

出國報告（出國類別：開會）

因公出國參加美國圖書館學會(ALA)2025 年會暨參訪圖書館出國報告

服務機關：國立公共資訊圖書館

姓名職稱：陳筠凡科員

派赴國家/地區：美國賓州費城 (Philadelphia, Commonwealth of
Pennsylvania)

出國期間：114年6月24日至7月3日

報告日期：114年9月4日

摘要

2025年美國圖書館學會(American Library Association, ALA)年會暨展覽(Annual Conference and Exhibition)於賓州會議中心(Pennsylvania Convention Center)辦理，會議期間為美國時間114年6月26日至6月30日，為期5天。國立公共資訊圖書館由陳筠凡科員與會，本館以「Library Services in The Future: The First Virtual Librarian with Generative AI Technology in Taiwan」為海報主題，有幸入圍並參與海報展，與國際同道分享本館建置生成式 AI 智慧館員的目的、功能簡介、階段性成效及實務心得，並於其間了解其他國際圖書館發展趨勢及交流相關經驗。

本報告就 ALA 會議暨海報展參與過程，及參訪富蘭克林科學博物館、費城自由公共圖書館、美國賓州大學圖書館、紐約公共圖書館等文化館所，提出個人淺見與心得。

目次

| | |
|--|----|
| 壹、 目的..... | 4 |
| 貳、 過程..... | 5 |
| 一、 參加 ALA 年會紀實 | 5 |
| 1. 報到及註冊..... | 5 |
| 2. 開幕式..... | 6 |
| 3. 講座活動..... | 7 |
| 4. 場內展覽/圖書館市集 | 11 |
| 5. 海報展..... | 13 |
| 6. 閉幕式..... | 14 |
| 二、 CALA 交流活動 | 15 |
| 三、 參訪費城及紐約當地圖書館與博物館..... | 15 |
| 1. 富蘭克林科學博物館（ The Franklin Institute ） | 15 |
| 2. 費城自由圖書館總館（ Free Library of Philadelphia-Parkway Central Library ） | 17 |
| 3. 賓州大學圖書館 (Penn Libraries) | 22 |
| 4. 紐約公共圖書館(New York Public Library, NYPL)..... | 24 |
| 參、 心得及建議..... | 27 |
| 附錄一、本館 ALA 海報英文摘要及海報..... | 29 |
| 附錄二、出席美國圖書館學會(ALA)2025 年會及海報展行程 | 31 |
| 附錄三、臺灣代表團名單 | 32 |

壹、目的

美國圖書館學會（American Library Association，以下簡稱 ALA）是全球歷史最悠久、規模最大的圖書館專業學會之一，總部設於美國芝加哥。作為圖書館學界舉足輕重的全國性與國際性組織，ALA 致力於提供多元資源與支持，激勵圖書館、圖書館員及相關專業人員，藉由各項計畫與服務推動社區轉變。自 1876 年成立以來，ALA 已有逾一百四十年的歷史，始終是學術圖書館、公立圖書館、學校圖書館、政府及專業圖書館的堅實後盾，並積極倡議圖書館在社區及全國所扮演的重要角色與深遠影響。

全球大量圖書館相關人士歷年來齊聚美國圖書館學會（ALA）年會接收最新趨勢，根據官方數據，本次於費城舉行的年會共吸引超過 14,250 人次參與，較去年增加約一千多人；其中首次與會者達 2,500 人，並有來自 44 個國家、160 多位國際代表參與交流。國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）身為國內少數國立級圖書館，亦積極參與此一國際盛會。除了出席大會本身、圖書館市集（The Library Marketplace）及各項交流活動（CALA），亦藉由參訪當地圖書館，與來自世界各地的同道與專業學者互動，藉此推廣本館特色、汲取新知，持續拓展館務發展的多元面貌。

今年本館更以「Library Services in The Future: The First Virtual Librarian with Generative AI Technology in Taiwan」入選並參與海報展，展示本館如何導入生成式 AI 技術，打造台灣首位虛擬智慧館員。藉由此次發表，我們期望與國際圖書館界分享實踐經驗，並進一步交流應用成效與挑戰，以啟發未來更多合作契機，拓展本館服務的新可能。

貳、過程

一、參加 ALA 年會紀實

1. 報到及註冊

本年度(2025年)ALA 位於美國賓州會議中心(Pennsylvania Convention Center)舉行，佔地寬敞、空間使用方式豐富，因位於費城舊城區，不少彰顯美國民主精神的觀光景點位於週遭，且可搭乘公車或地鐵至鄰近賓州大學，可說非常方便。



一進入會議中心，首先便是前往報到櫃台完成手續。從 6 月 27 日至 6 月 30 日，與會者皆可進行報到與註冊，特別是在會議的前兩日，現場人潮絡繹不絕，熱鬧非凡。

ALA 年會需繳交註冊費，收費方式以年度為單位，並依早鳥票、美國國內會員、國際會員等不同身分訂價；若有作品入選海報展，還可享有額外折扣。完成線上註冊後，大會會於會前再次寄送提醒信件與 QR Code。建議與會者事先列印 QR Code（或記下註冊 ID Number），以便現場由工作人員快速掃描並即時列印識別證。

完成報到後，每位參加者會獲得一張印有姓名、職稱、館別與國家等資訊的識別證，並附上一條識別帶、會議手冊，以及由贊助商提供的購物袋。值得一提的是，識別證同時也具備電子名片功能，只需掃描上方的圖形碼，即可交換電子郵件等聯繫方式；而圖書館市集（Library Marketplace）的廠商亦透過此功能控管贈品發放。在整個會議期間，識別證都是進出會議中心及相關延伸活動的必要憑證。大會同時建議下載官方 APP，以便即時掌握會議日程、地點與主講者資訊，協助妥善規劃行程。

此外，會議中心一樓大廳設有「Swag Your Badge」專區。白色展示牆上整齊排列著透明盒，盒內放置各式印有口號的緞帶。緞帶背面附有雙面膠，與會者可自由挑選最能代表自身理念的標籤，貼於識別證下方。許多館員在報到後駐足挑選，有人甚至將識別證貼滿長長一串緞帶，藉此展現自我認同，也能透過相同標籤尋找理念契合或肩負特定任務的夥伴。



報到及註冊櫃台



識別證、ALA 會議手冊



標籤牆



會場標語

2. 開幕式

這場開幕大會 ALA 主席 Cindy Hohl 以對美國原住民歷史的認可開場。美國圖書館協會 (ALA) 承認拉佩族 (Lenape)，又稱德拉瓦人 (Delaware people)，是這片土地最初的監護者和守護者，同時也認可所有曾經過此地區以及現今仍以此為家園的原住民。她感謝慷慨的捐贈者，並宣布多項重要議程和倡議，亦提到圖書館界面臨的巨大挑戰，特別是政府命令解散博物館與圖書館服務機構 (IMLS) 的問題，以及聯邦資金被削減的影響。她強調 ALA 已採取行動，發起了「為圖書館挺身而出」(Show Up for Libraries) 運動，並提出了訴訟。她也宣布 ALA Forward 戰略計畫，旨在讓協會更靈活、財務更永續，並為會員提供更多價值，並提及 ALA 的新公共支持者計畫，在四個月內吸引了 2,000 多名支持者，尤其是兩項重要的主席倡議：「所有民族圖書館指南」(All Nations LIB guide) 和「失蹤和被謀殺的原住民婦女和親屬工具包」(Missing and Murdered Indigenous Women and Relatives toolkit)，這些資源對於部落圖書館和社區來說至關重要。最後，她宣布一項來自 Overdrive 執行長 Steve Potach 及其夫人「家族基金會」金額高達 50 萬美元的捐贈，以支持 ALA 的 150 週年紀念活動。

多位貴賓致詞展現圖書館在民主與社會中的重要角色。費城自由圖書館董事會主席 Folasade Olanipekun-Lewis 表示，費城是一個充滿毅力、優雅且擁有偉大圖書館的城市，並強調在費城「獲取知識和機會的信念不僅是一種價值觀，更是一種生活方式」。費城市長 Cherelle Parker 強調費城作為 ALA 的誕生地，圖書館是「社區的錨點」並守護民主，賓州圖書館協會主席 Carla Trout 呼應 PA Forward 倡議，指出識字是力量，圖

書館是協作核心；費城自由圖書館館長 Kelly Richards 稱圖書館是「第三空間和社區樞紐」；捐贈者 James Lewis 宣布 2,500 萬美元獎學金基金以支持圖書館專業發展；新任執行長 Daniel J. Montgomery 表示將全力服務 ALA。主講嘉賓、密西根州長 Gretchen Whitmer 則分享了從閱讀、領導到公共服務的生命經驗，談及道歉的力量、面對絕望的感恩與幽默，以及捍衛教育與圖書館資金的承諾，強調圖書館是「美好的社會均衡器與機會創造者」。



ALA 主席 Cindy Hohl



費城自由圖書館董事會主席
Folasade Olanipekun-Lewis



費城市長 Cherelle Parker



密西根州長 Gretchen Whitmer

3. 講座活動

ALA 的每日講座活動非常多元豐富，為了更聚焦業務內容，本次鎖定三大面向閱讀推廣主題：青少年、STE(A)M 及 SDGs。此外，可以發現美國圖書館經營除了重視提供讀者參與的活動內容(第一層、具體呈現形式)之外，也非常重視活動設計背後所需要的知能技巧(第二層、抽象原則及精神)，以下分段落說明。

在特色活動內容部分，印象深刻的活動範例，包括：青少年情緒療癒書寫、青少年實習賦能、烹飪節目如何改變圖書館、StarNet 改善鳥擊傷害計畫。

(1) 青少年療癒書寫：

此計畫由非營利組織826國家寫作中心推動，是一個全國性的青少年寫作網絡，致力於結合學校、圖書館、社區空間，輔導帶來創意和情感安全的空間營造，引導機構幫助青少年透過寫作來培養學生的心智發展和社區意識。除了在各城市設有實體寫作中心，該組織也提供免費的線上資源，以支援青少年的寫

作教育和心理健康。

演講者強調寫作在社交情感學習 (SEL) 和處理青少年心理健康危機中的關鍵作用，並分享多元且實用的寫作活動和教學方法，例如「讀、寫、感」專案（包含：創作歌詞、詩、散文等），鼓勵學生透過各種寫作提示來探索和表達情感。透過上述夥伴關係策略，與地方圖書館創造鼓勵青少年自主參與、安全的寫作環境、課後活動，以及透過出版、展示學生的作品來放大他們的聲音。

(2) 青少年實習賦能：

此活動為布魯克林公共圖書館針對青少年設計的各项實習計畫，並強調這些計畫如何提供寶貴的學習機會。透過20年的發展演變，講師們詳細說明諸如「今日青少年，明日科技人才 (Today's Teens, Tomorrow's Techies)」、「明日圖書管理員 (Librarians of Tomorrow)」以及「青少年接管計畫 (Teen Takeovers)」等項目，如何培養青少年的技能、增強社區參與感、鍛鍊職場技巧，並鼓勵他們成為圖書館的終身使用者。

講者們還分享如何招募青少年、尋求資金，以及實習計畫對青少年及其導師的深遠影響，並透過前實習生現在成為全職員工的真實案例，展示這些計畫如何為年輕人開啟職業生涯的大門，並激發他們回饋社區。比較有趣且深具意義的是，即使是個針對青少年進行培訓的計畫，該圖書館在設計培訓的過程中，強調不同層級角色的館員均需共同支援參與，並針對指導技能規劃完整的培訓機制，顯示這項計畫其實具有雙向賦能作用，也讓參與的館員能夠獲得領導管理的知能，做為未來升遷發展依據；另外，此計畫也鼓勵結業的青少年回來指導新進青少年，甚至參與發起相關活動計畫，讓青少年的學習經驗能夠傳承下去，亦真正帶動培育青少年人才支援圖書館活動的量能。

(3) 烹飪節目如何改變圖書館：

來自路易斯安那州傑佛森區的特里鎮公共圖書館館長，2020年剛到任時，適逢疫情，發現該館入館人次相當少，且社群組成以白人為主，無法反映當地社區主要為西班牙裔及中東裔的人口結構。原本館長只是因個人興趣發起每班24位孩童體驗的「廚房小幫手」簡易烹飪課程，卻因「圖書館裡竟然可以烹飪！」的概念一炮而紅，觸及未曾利用圖書館的社群；在過程中，因為烹飪活動帶來的食材多元性，意外開啟不同族群的對話及文化分享，接著演變為社區菜園、成人烹飪分享會、農夫市集、技能分享會等分支活動，成功地將多元文化社區連結起來，發展為一套以食物為核心的「圖書館自給自足」生態系統。

演講者分享這些計畫的低成本實施和顯著成果，包括：流通量飆升79%、帶動不同語言館藏需求，終於如實反映當地人口組成且流通率極高。除了圖書館參與人數顯著增加外，不同背景的居民之間建立的真實人際關係，在過程中分享食物營養、文化、烹飪傳統、移民歷史、種植、廢棄資源利用、美食與家庭故事，進一步豐富了圖書館提供的服務，也成為一個有效累積社群與創造在地生態(本地植物傳粉者保護區)的場域。

(4) StarNet 改善鳥擊傷害計畫：

美國太空科學研究院(Space Science Institute) 和 非營利組織 Tangle Bank Studios 長年合作，目標是結合全球議題透過公共圖書館推廣 STEM 教育，特別是

自然科學。他們發起名為 StarNet:Spark of Science 的計畫，其中一個項目是 Flight Path，專注於鳥類保育，特別是防止鳥類撞擊窗戶，以改善每年10億隻鳥因撞擊城市玻璃窗死亡的憾事。透過申請成為 Flight Path 的合作圖書館，參與圖書館將獲得豐富資源，包括：Merlin Bird ID App(鳥類辨識軟體)、鳥類識別卡的使用教學、鳥類友善窗貼材料，以及用於舉辦推廣活動的資金、活動指南和實體工具包等。

本場活動以工作坊的形式開場，並邀請大家實際體驗有效促進融合 STEAM 技巧的科學學習活動設計，一開始先結合藝術創作，以鳥類模板創作自己喜歡的白膠圖樣，然後激發創意分組討論出自己設計的「城市新鳥類」如何用各種特徵在城市中生存下去，帶動城市生態意識，在過程中，提供鳥類識別卡，以開放式問題引導分析鳥類演化的特徵特色，鼓勵協作、創造安全的學習環境。除此之外，現場也示範了如何使用 Merlin Bird APP，以圖像、聲音辨識鳥類及記錄資訊，並邀請現場與會者分享多種引人入勝的鳥類相關圖書館活動點子。

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>青少年情緒療癒書寫-出版品</p> | <p>青少年實習賦能-成功案例分享</p> |
|  |  |
| <p>烹飪節目如何改變圖書館-社區菜園</p> | <p>STEAM 改善鳥擊-資源工具包</p> |

在活動設計知能技巧部分，深具收穫的，包括：培養 STEM SMART 原則、培養青少年社會行動改變者、支持並推廣圖書館在地實現 SDGs。

(1) 培養 STEM SMART 原則：

這場講座討論 STEM 教育在圖書館中的應用，強調培養學生的「STEM 思維」，而不僅僅是STEM知識。講者認為，許多家長甚至圖書館員，認為自己缺乏STEM知識而對引導孩子體驗 STEM 領域感到卻步，圖書館有機會透過活動來彌補這一

空白。他們介紹 STEM「SMART」引導原則，各項字母分別為 S-struggle 認識到困難是正常的、M-mistake 錯誤是學習的機會、A-all are connected to STEM 所有人與主題皆與 STEM 相關、R-risk-taking 鼓勵冒險、T-thinking critically 批判性思考力。

講者強調成人，無論是家長還是圖書館員，在兒童學習過程中扮演的角色，特別是避免過度干預（如：直升機或割草機式的保護式育兒方式），轉而採取燈塔式引導，鼓勵孩子在學習中體驗富有成效的掙扎。講者鼓勵圖書館員分組討論各自的館內方案，並提供實用建議，例如：提供讓家長參與的活動，在親子活動中練習 SMART 技巧，並利用諸如「口袋金句」工具包等資源來支持 STEM 智能技能的發展。

(2) 培養青少年社會行動改變者：

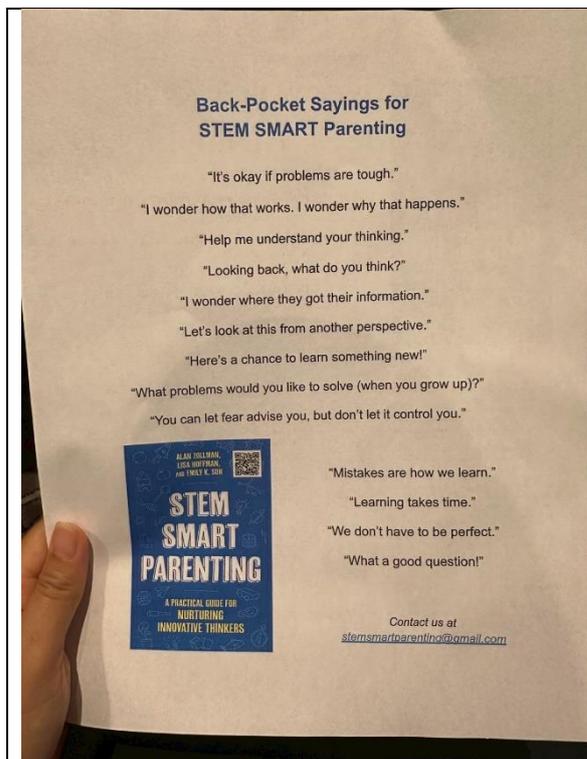
這場演講主要討論圖書館員在促進青少年社會行動中的角色，特別是高中圖書館員。主講人強調熟悉圖書館政策和員工手冊的重要性，幫助館員如何在面對質疑時保護自己。她還提供培養學生公民參與和批判性思維的實用策略，包括：創造會說話的書架－利用圖書館館藏、策劃時事主題展示、引導學生進行研究和倡導；提供實用工具物資－如果學生想要參與倡議活動，能夠透過簡單的創作，來放大自己的聲音；培養同理心－共情是社會正義的基石，以閱讀計畫、資訊媒體素養、有效對話指引（如：非暴力溝通的技巧）來培養學生的理性及溝通能力。此外，講者也提到如何應用知情決策引導來兼顧支持學生權利、處理敏感話題的中立性。

(3) 支持並推廣圖書館在地實現 SDGs：

本場講座概述圖書館在推廣聯合國永續發展目標 (SDGs) 方面所扮演的角色，並探討圖書館如何運用這些目標來強化內部規劃、評估工作和對外倡議。講者強調可應用 SDGs 架構作為規劃圖書館工作（包括環境保護、社會公平和文化保存）的框架，並展示各類圖書館如何將其現有服務與 SDGs 連結。

講者也介紹 ALA (美國圖書館協會) 和 IFLA (國際圖書館協會聯合會) 在促進圖書館永續發展方面的倡議，並提到圖書館其實一直在做涉及 SDGs 的工作，只是不一定以其框架有意地呈現和講述，因此鼓勵圖書館可積極採納 SDGs 架構，將其作為敘事工具，以提升館所在地方層面的相關性和影響力，甚至影響政策制定者和公眾，並增進與其他夥伴關係合作的可能性。

以聖地牙哥州立大學圖書館為例，原本只是因應校園展覽，開始嘗試將館內活動對應聯合國永續發展目標 (SDGs)。雖然起初並非刻意規劃，但這成為檢視館務與策略的新契機，讓他們意識到許多既有工作其實早已呼應 SDGs。圖書館強調「低門檻」參與，善用現有資源而非全新投入，也藉此在校內策略及更大系統中獲得發聲權，並參與國際出版計畫，分享學術圖書館結合 SDGs 的實務案例。



STEM SMART 口袋金句



培養青少年社會行動改變者



支持並推廣圖書館在地實現 SDGs
聖地牙哥州立大學圖書館案例



支持並推廣圖書館在地實現 SDGs
圖書館倡議架構

4. 場內展覽/圖書館市集

今年的圖書館市集 (Marketplace) 也於開幕式後正式登場，自 (美國時間) 6 月 27 日至 6 月 30 日在會議中心 2 樓 Exhibit Halls 舉行，為期四天。會場中廠商雲集，各式創意展示與巧思令人目不暇給：除了有各式各樣的書籍展示攤位，現場可以排隊領取贈書及簽書活動外，還有配合各個主題領域的特色展示區，如 STEAM 的遊戲設施、MAKER 的材料販售展示、一體成形烹飪車等，甚至是經營圖書館所需要的各式硬體設備、網站設計諮詢等。

最印象深刻的是虛實整合的遊戲軟體設計模組，讓熱愛電動的青少年可以透過接觸軟體程式，參與遊戲的設計，也開放兒童能夠結合實體道具來操作；烹飪車的部分也非常有巧思，主要是幫助圖書館能夠在有限的空間辦理相關探索活動，烹飪車的設計包含用水 (分為乾淨的水及使用過的中水)、各式簡易烹飪工具如擀麵棍、瀝水籃、裁切器、碗盤放置區、電磁爐、烤箱、鍋具及調味料放置處等，非常方便；另外，也

有結合科技和讀者創作的簡易閱讀素材抽籤機(Short Story Dispenser)，電腦連結資料庫內的閱讀素材，依照讀者的需求，隨機產製1分鐘、3分鐘、5分鐘可快速閱讀的文章及漫畫，非常適合需要建立起閱讀習慣的新手讀者。



各式特色書展攤位



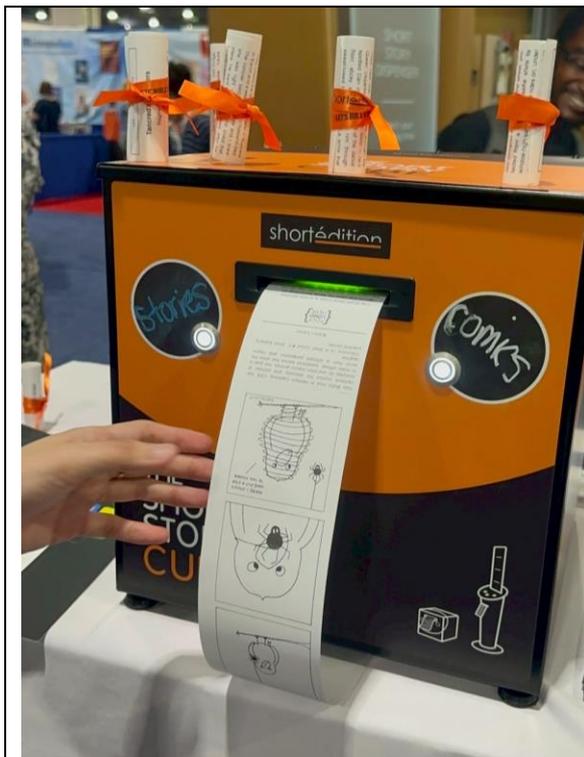
STEAM 遊戲設計



一體成形烹飪車



MAKER 素材展示攤位



簡易閱讀抽籤機



硬體設備展示

5. 海報展

本館以「Library Services in The Future: The First Virtual Librarian with Generative AI Technology in Taiwan」海報參與海報展，本次海報展分為六個主題 Outreach and Engagement、The Educators、Diversity Fair、Global Solutions、Infrastructure、The Collectors 在6月29日展出。

今年國資圖的海報展位於37號攤位，每個投稿入選的作品都會獲得一個海報架，展覽前30分鐘可以進場布置，總共展覽1.5小時。主辦方提供圖釘供展覽者將海報固定，除海報展架之外，會場未另外提供放置紀念品的桌椅，亦無插座。因此本館海報展覽者將海報固定，並手持紀念品及本館英文導覽手冊，只要有觀者駐足，就會上前主動說明並贈送紀念品及手冊。

多數參訪的國際館員表示，目前圖書館對於應用 AI 在諮詢服務上面還是有一些顧慮，大多數顧慮的問題仍為 AI 幻覺及衍生相關可能的問題，少數圖書館將 AI 技術應用在學術研究上，多數圖書館最主要發展著重在 AI 倫理建置及規範指引。



展示海報



代表團大合照



與國際館員解說交流



與國際館員解說交流

6. 閉幕式

閉幕式同樣在 Ballroom 20 舉行，雖然規模相較開幕式明顯小許多，參與人數僅剩開幕式的三分之一，但現場氛圍依舊熱烈。2024-2025 年度 ALA 主席 Cindy Hohl 在致詞中再次感謝所有會員的參與，並強調唯有依靠每一位成員的共同努力，ALA 才能持續為圖書館界帶來深遠而有力的影響。接著，她為大家介紹2026 年的新任領導團隊，並正式宣布由 Sam Helmick 接任新一屆 ALA 主席，消息一出，全場隨即報以熱烈掌聲。

閉幕式的壓軸演講由知名演員、製片人及作家 Geena Davis 擔綱。她分享了新出版的繪本《The Girl Who Was Too Big for the Page》背後的創作靈感，談到自己成長過程中因身高過高而產生的不安與害羞，以及如何將這些經歷轉化為鼓舞人心的故事。她亦回顧了在電影中飾演強大女性角色的經驗，並說明這些角色如何深刻影響了她的人生價值與信念。更難得的是，她同步介紹了自己所創辦的 Geena Davis Institute on Gender in Media 的研究與倡議，致力於提升媒體中女性與多元角色的能見度，並分享其研究對產業帶來的實質影響。最後，她向館員們表達了鼓勵與支持，並談到未來計畫與她對圖書館的熱愛，為閉幕式畫下溫暖而激勵人心的句點。



壓軸講者 Geena Davis



2026新任 ALA 主席 Sam Helmick

二、CALA 交流活動

CALA (Chinese American Librarians Association, 華人圖書館員協會) 晚宴在附近中國城的「太湖海鮮酒家」舉行，活動時間6月29日晚上6點至8點，邀請參與 ALA 2025年會的華人圖書館員們提前報名。本次交流聚會非常具有中式特色，主辦方提供充足的酒水、多樣的餐點，邀請與會來賓以中式大圓桌共餐，讓館員在享用晚餐時與其他不同單位的工作者交流意見，也討論此行的見聞與收穫。在聚會中除了有台裔、華裔第二代的圖書館員外，也有 ALA 參展華人廠商、會員友人同行。



CALA 理事長及幹部團

三、參訪費城及紐約當地圖書館與博物館

1. 富蘭克林科學博物館 (The Franklin Institute)

由於費城人相當感念富蘭克林對城市歷史與公共事業的貢獻，認為他是城市精神與教育文化發展的象徵，因此在費城他不僅是歷史人物，更是費城人每日生活中的文化圖騰與身份連結，在費城到處都有富蘭克林與城市美學、公共空間中的深度連結。富蘭克林科學博物館便是為了紀念美國首位科學家、本傑明·富蘭克林 (Benjamin Franklin)，並且推廣他所提倡的實用科學與機械技術應用而成立，是一所集合科學教育、互動展覽與文化歷史於一體的科學博物館與中心，以其兼具教育性與互動樂趣的科學展覽而聞名。透過主題展館、現場實驗、天文展示與珍稀館藏的融合，無論是孩童、學生或成人，都能在此找到動手探索與思考創新的啟發，被譽為美國最具代表性的科學教育機構之一。

館內也設置了富蘭克林國家紀念館，圓形中庭採用羅馬萬神殿 (Pantheon) 的建築風格，長、寬、高各為 82 英尺，圓頂自支撐，重達 1,600 噸，整體空間展現宏偉壯觀的氛圍。中心放置一尊高達約 6 公尺的富蘭克林大理石坐像，由雕塑家詹姆斯·厄爾·弗雷澤 (James Earle Fraser) 於 1932-1938 年間雕刻完成。這尊雕像重約 30 噸，矗立在一座重約 92 噸的羅蘇拉大理石基座上。紀念堂的周遭則設置「Body Odyssey (身體奧德賽)」特展的直式巨幅廣告，相當具有對比衝擊性。

再往深處走去，便進入售票大廳，有專人志工為參觀者引導動線，購完票後便可透過手上的購票證明 QRcode 進入各展廳觀看；在無障礙設施部分，不僅大廳本身建置了環形緩坡讓輪椅族群可以不受限於搭乘電梯，各項展示路標也都以對比色呈現，友善視覺障礙者。整體而言，個人認為富蘭克林科學博物館就整體設計上，各項主題的互動性設施非常豐富且生活化，展示的部分也不僅只有科學層面，而是融入了藝術、

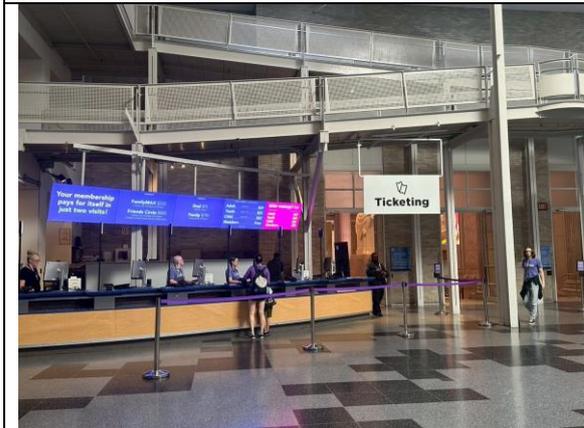
歷史及人文，呈現出跨領域知識的連結，展現美式綜合素養教育的精神。



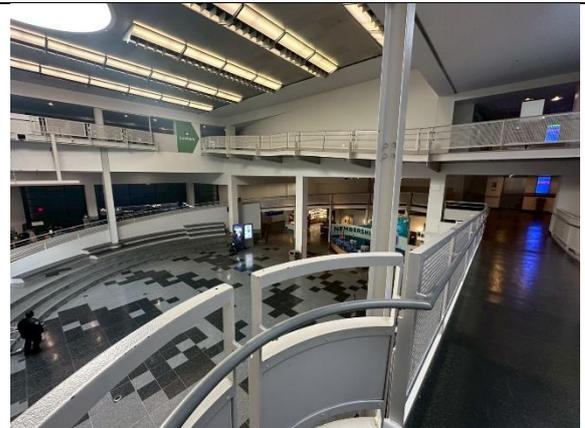
富蘭克林科學博物館外觀



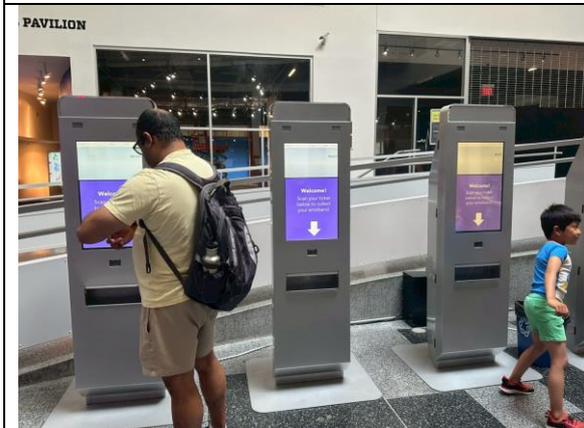
富蘭克林紀念館(廳)



售票大廳動線明確並有專人志工



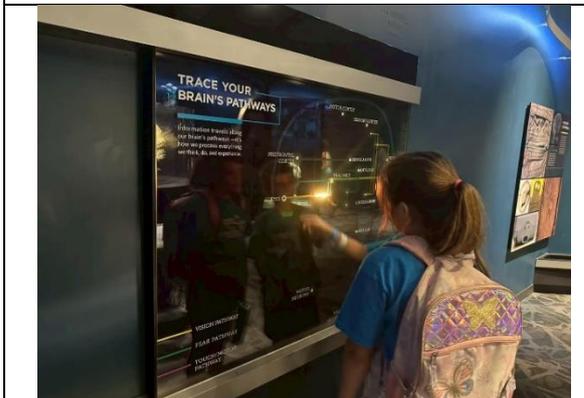
環形緩坡道



自助售票機



SportsZone 運動科學區



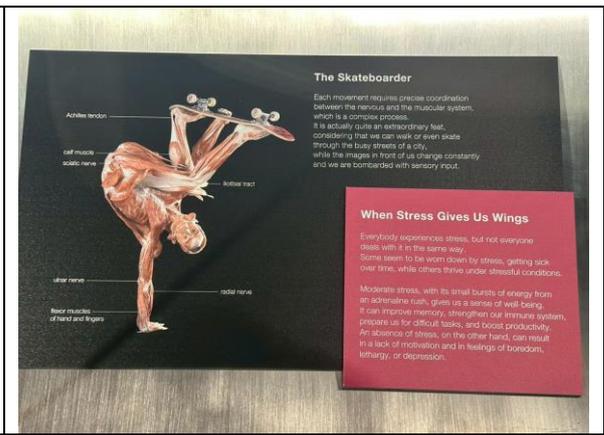
Your Brain 探索大腦區



Your Brain 探索大腦區



身體奧德賽特展-人體標本展示



身體奧德賽特展-展區說明
(粉紅色部分融入心理健康)



科學實驗秀-液態水



Amazing Machine 神奇機械展

2. 費城自由圖書館總館 (Free Library of Philadelphia-Parkway Central Library)

費城自由圖書館成立於 1891 年，由威廉·佩珀博士 (Dr. William Pepper) 倡議創立，初衷是建立「一座對所有人免費開放的一般圖書館」。儘管自由圖書館 (Free Library) 並非起源於富蘭克林，但費城人之所以深感自豪，是因為富蘭克林在費城所創立的 Library Company of Philadelphia (費城圖書公司)，是美國最早的借閱型圖書館，是當時美國最先進的公共知識分享平台，象徵了費城長期以來對公共教育、知識共享與民主價值的堅持與推動；因為這種歷史脈絡與公共空間的傳承，使得費城自由圖書館也以象徵城市精神與文化歷史為榮。

費城自由圖書館總館於 1927 年落成，是具代表性的貝緒—雅派 (Beaux-Arts) 建築，出自知名建築師 Horace Trumbauer 及其幕僚 Julian Abele 之手，靈感源自巴黎協和廣場 (Place de la Concorde) 附近的宮殿設計；館內曾存放 80 萬冊圖書的六層高書櫃區域，在 2013-2019 年間經過大規模改造，拆除後轉型為 41,000 平方呎的多功能公共空間，最具特色的包含：烹飪識字中心，四樓設有配備完善的商用教室廚房「Culinary Literacy Center」，提供料理課程與飲食文化教育，融合食物、文創及科學知識；音樂樂器借用服務，圖書館提供樂器借用 (如烏克麗麗、甚至電貝斯等)，讀者只需持借書證即可體驗藝術創作的樂趣；商業資源與创新中心 (BRIC)，免費提供關於創業、工作、商業相關的諮詢服務，如教導讀者利用圖書館的資源蒐集資料來擴展事業；頂樓綠化平台，建於 2008 年的綠屋頂計畫，覆蓋約 5,000 平方英尺，種植逾

5,400 種多樣植被，展現都市永續與公共景觀結合的創新作法，另外，館員有提到他們在屋頂上養蜂，作為本地傳粉者保護區。

基礎設施的部分，一樓設有流通區，並有自助服務，僅提供自助借書及預約電腦。值得一提的是，在預約取書區旁，設有「easy reads」專區，提供能夠快速閱讀的書籍，對於推廣培養閱讀習慣多有幫助；此外，也可發現在文學部內的館藏區非常精細，除專區展示有聲書、電動遊戲外，亦會針對各種文學類別的新書設置展示架，基本類別如：科幻、奇幻、驚悚小說等，也有如「非裔言情小說 African American romance」這種特殊分類，館員針對不同類型的館藏有布告欄展示 TOP5 小海報，非常有趣。

在分齡分眾服務面，成人區還有分區的科學與健康部、藝術部、圖像藝術部、社會科學與歷史部、地圖館、報紙與微縮片中心、展覽廳，各部門均有多位館員服務。科學與健康部主要收藏醫療、健康、烹飪、園藝、養生相關圖書，館內亦設有大型烹飪書籍區和「免費種子圖書館」，是「Healthy Communities」與「Urban Gardening」倡議的一部分，希望在都市裡推廣健康食物的自給自足，提倡以社區共享為核心的小型專案：鼓勵讀者可以像「借書」一樣，直接取走袋裝種子（蔬菜、香草、花卉等），將這些種子帶回家嘗試種植，或利用現場「propagation station」現場快速育苗，並搭配家庭水耕箱（aquaponics tank）教育推廣種植與生態知識，也歡迎讀者把收成後的種子再捐回來，讓資源能夠循環，同時會結合相關的園藝書籍、烹飪書籍、工作坊，讓讀者學習「從種子到餐桌」的完整體驗，藉以推廣健康飲食、都市園藝、永續生活；藝術部內則可以看到館員利用閒置書櫃設置共享藝術創作專區，讓讀者可以利用現場提供的素材，共同創作鳥類剪貼及繪圖作品，該互動設計呼應了場外「鳥類特展」的主題，此外，在館內到處可見館員與讀者共同創作的藝術作品，非常有社區共創精神。在鳥類展區旁也設有「賞鳥包」租借說明，鼓勵讀者以借閱證借用賞鳥工具 2 週，並提供費城公共公園賞鳥地圖，推廣生態及環境議題。

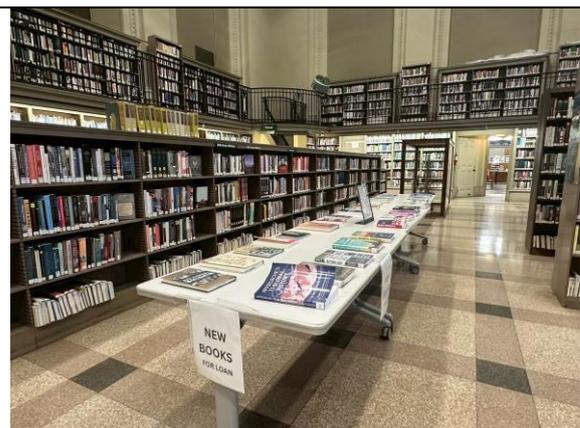
青少年區及兒童區均位於地下室。青少年區限制非青少年讀者最多只能待 15 分鐘，區域內主要展示館藏為日式漫畫(manga)、其他風格漫畫(comic)、圖文書、小說等，亦設置桌遊推車、拼圖桌、手工製作區、團體電玩電視區、電腦區、音樂區，感覺非常像社團地下室，青少年可以在白板登記自由週末要表演的歌曲，館員也為每日安排不同的青少年活動(多為遊戲類)，值得一提的是，角落的「自我照顧區」桌上放置許多青少年服務摺頁，包括一些台灣較具爭議的議題，如：未婚懷孕怎麼辦、如何戒癮等，亦提供保險套。從旁觀察，可發現不僅該區域被打造成像一個青少年的房間，非常溫馨「日常」外，現場館員與青少年互動非常熱絡，關係良好。

要進入兒童區需要經過長長的走廊，走廊周遭的鐵櫃貼滿了兒童的繪圖作品。可以從作品中看出每場活動的主題，如：為牆上的樹幹增加葉子，而請兒童設計葉子及上色等，在主要展區設有大型書櫃，依照兒童常見議題挑選主題展示書籍，並展示不同語言童書，以利在地多元族群運用。如：change-涵蓋議題包括爸媽離婚、喪禮、搬家等主題，holidays-包含各種興趣、旅行等議題等，內容非常靈活豐富。最有趣的是，在兒童中心中央設有一座水族箱，館員貼了一張訃聞，上面寫道：「悲報：我們心愛的館魚『藍莓』過世了。如果你也感到難過，你可以...和心愛的人聊聊你的悲傷、畫一張紀念藍莓的圖、寫一封信給藍莓、讀一本關於難過的書...」可以從這類活動發現，館內強調生活議題及互動性的教育引導，不僅在館內飼養動物，拉近與孩子的距離，

也在動物離世時，以正向的態度面對，並結合情緒療癒與閱讀推廣進行機會教育。



費城自由圖書館總館外觀



閱覽區-書展布置簡潔



自助服務



簡易閱讀區



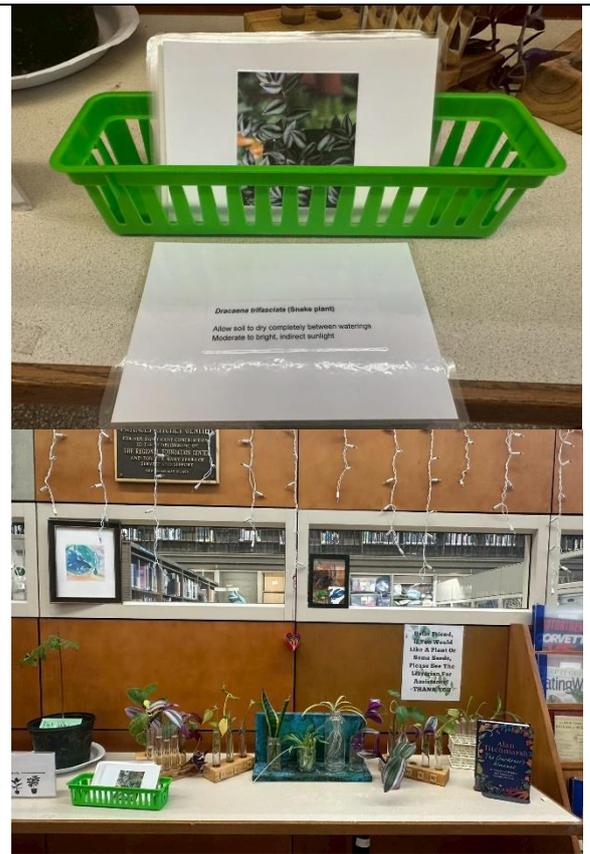
特殊類別展示



音樂專區-現場樂器及租借



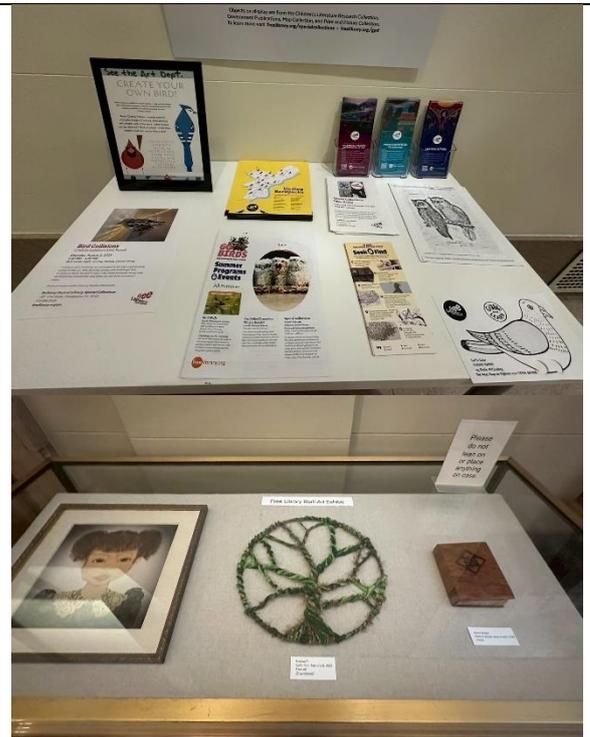
科學與健康部-免費種子圖書館



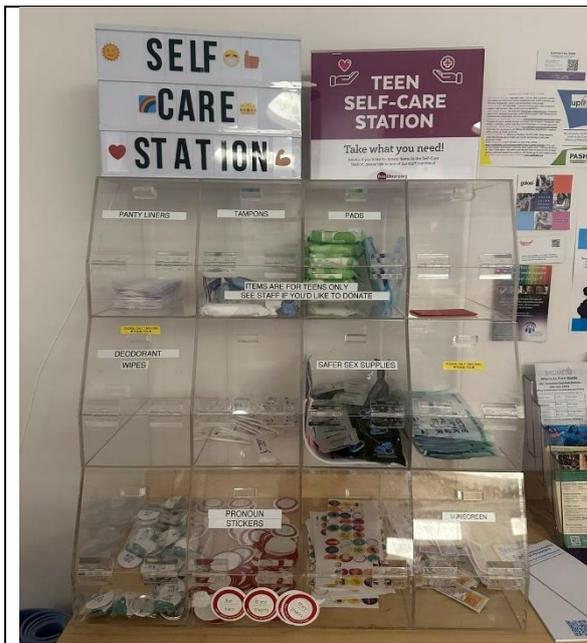
科學與健康部-育苗區及植物識別卡



藝術部-共同創作區



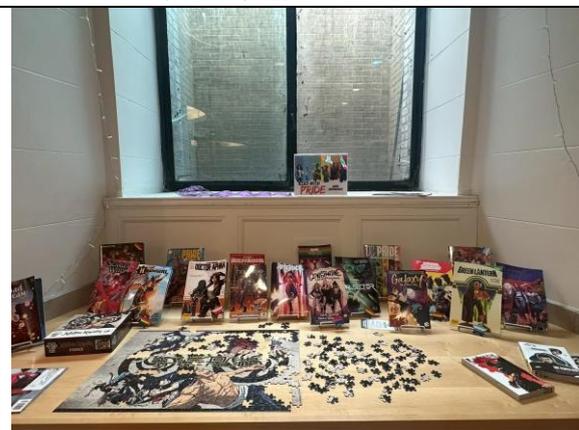
藝術部-館員作品展、鳥類展



青少年區-自助設施



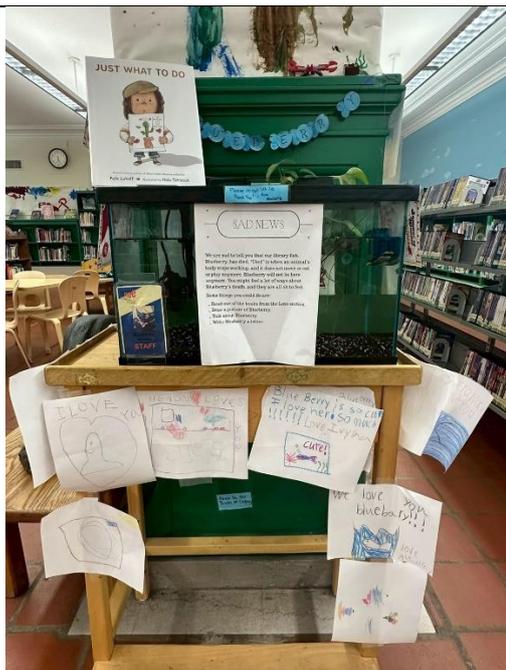
青少年區-零食飲料販賣機



青少年區-擺設可看出空間使用自由度



青少年區-團體打電動、手作、樂器、遊戲，應有盡有



兒童區-水族箱及機會教育



兒童區-主題書籍展示

3. 賓州大學圖書館 (Penn Libraries)

6月30日下午中華圖書館協會代表團共同參訪由班傑明·富蘭克林創校的賓州大學圖書館。首先前往總館，由館員介紹學習空間和技術協助服務，詳細說明古騰斯坦資訊處理中心(Goldstein Director of the Information Processing Center)的圖書採購與編目流程，館員特別強調該館在中文藏書多元性的努力，包括蒐集來自中國大陸、台灣和香港的館藏，並盡可能維持平衡性；可從閱覽區書架看出賓州大學圖書館蒐集非常豐富各類素材，並包含中文各式漫畫及小說。

第二站前往文物修復實驗室 (Steven Miller Conservation Laboratory)：這個現代化的設施配備包含：抽煙櫃、清洗槽、真空吸塵台，以及一台電腦化裝裱裁切機，用於修復和保存實體藏品，負責包含班傑明·富蘭克林時代的分類帳與日記等珍貴實體藏品的保存與修復。另外，該實驗室著重於環境友善的修復實踐，包括使用符合 Green Labs 可持續性指標的材料與設備來製作收納或展示用的外殼與裝裱。現場有館員為代表團展示如何保存中世手稿到最近史料等珍貴藏品，並示範如何運用創意自製相關好用的工具輔助日常工作。

看完修復室之後，便繼續上樓到奇斯拉克特藏中心、珍本書籍與手稿部(Kislak Center for Special Collections, Rare Books and Manuscripts)，介紹許多班傑明·富蘭克林的遺物、珍貴的古籍和手稿，另也為代表團展示該館積極收購當代東方特藏，例如與紋身相關的台灣道教法師手稿等。在會議室，代表團與館方交流，也提及該館的整體資源及館藏策略，賓州大學圖書館總共有約300至350名員工，涵蓋技術服務、學科專家、資訊科技及各類支援人員，目前新任館長致力於打造兼具全球多元文化的內容，積極收藏非拉丁語系、東亞相關特藏及書籍，並積極爭取為台灣素材設置專門捐贈基金。

最後，代表團一起前往費雪美術圖書館 (Fisher Fine Arts Library)。此館建於 1891 年，由著名建築師 Frank Furness 設計，以紅砂岩、磚瓦與赤陶土構築，呈現華麗的維多利亞風格，並以自然風格的植物紋飾點綴細部。主閱覽室高達四層，為一封閉式的宏偉空間，與圓形閱覽室之間以一道拱廊相隔。圓形閱覽室格局形似大教堂，兩層樓高的挑高設計，搭配半圓形後殿周圍環繞著許多研討室，如小型禮拜堂錯落分布，巨大天窗灑下自然光，讓整個空間明亮而莊嚴，讓人想起《哈利波特》系列電影的大廳。值得一提的是，館內窗戶上刻有莎士比亞的名言，出自 19 世紀美國傑出的莎士比亞研究學者 Howard Furness 精心挑選。費雪美術圖書館最初曾是賓大總圖，現今則專屬於美術學院，館內地下室設有建築材料、美術材料與紡織品專區，並設置一座印刷廠，以支持藝術教育與創作。至於館後的開放式書庫，則展現了野獸派 (Brutalist) 建築風格，讓人一窺不同時代設計美學的演進。



總館流通服務台



館員示範特別編目程序



文物修復示範



真空吸塵台示範



富蘭克林遺物



台灣特藏展示



莎士比亞金句大門



費雪美術圖書館大廳

4. 紐約公共圖書館(New York Public Library, NYPL)

該館於1895年5月23日成立，是提爾登遺贈基金與阿斯特、列諾克斯三個文獻機構合併的產物。當時紐約迅速發展成為國際大都市，市民亟需一座免費開放、規模宏大的公眾圖書館；新館選址於布萊恩公園東側的舊克羅頓水庫地塊，採用法式學院派風格（Beaux-Arts），外牆大量雕刻裝飾細節，入口兩側矗立著兩座著名的石獅雕像，分別被市民暱稱為「耐心」(Patience)與「堅韌」(Fortitude)，1930年代由後成為圖書館的不朽象徵，是紐約市的經典地標，也是美國國家歷史地標。

總館主要為研究型圖書館，館藏極其豐富，藏書總量約1500萬件，集中於參考和研究資源，多是不能外借的珍貴資料，主要服務對象是學者、研究人員與學生，一般讀者的借閱需求則由對街的 Stavros Niarchos 基金會圖書館負責(又稱 Niarchos Library, SNFL)。總館共劃分為9個部門（8個為專藏部門），包括一般研究部及 Milstein（美國史與譜系）、地圖、手稿檔案、Berg（英美文學）、Pforzheimer（雪萊文學）等專題藏書部。珍貴典藏涵蓋中世紀手稿、日本古卷、建國史料、藝術印刷品和歷史照片等，館內也展示棒球卡、罐裝小說等流行文化藏品；此外館方也很重視歷年來各創作者使用館藏所創作的作品，特別列櫥窗展示。總館也提供閱覽室、電腦檢索、原典資料參考諮詢等服務，並定期舉辦免費展覽和講座，配備舒適的閱覽空間、公共電腦和無線網路，方便訪客使用。

由於該館典藏非常多珍貴的收藏，是紐約遊客必到之處，在一樓設有常態展示館 Gottesman Exhibition Hall（高特斯曼展覽廳），提供參觀者欣賞重要的手稿與文獻。本次參觀所見的館藏亮點，均由館員自信大方地導覽，包括：古騰堡聖經，世界上第一本使用活字印刷的大型書籍；莎士比亞《第一對開本》；詹姆斯·奧杜邦《美國的鳥類》(Audubon's Birds of America)，巨幅彩色銅版畫冊，幾乎等身大的鳥類插圖，被譽為最壯觀的博物畫作之一，館員還分享作者的奇特習慣—不僅仔細解剖這些鳥類，還吃下牠們嘗嘗味道；美國憲法草案，為館方與費城「美國憲法中心」合作，進行檔案互換展出，當紐約展出憲法草案時，費城則展示《獨立宣言》，由於是國家重要收藏，為了保護展品，場內燈光昏暗，並使用大型保護箱展示，保護箱與藏品會一起運送；小熊維尼與朋友們的原始玩偶，館員特別指出，雖然這些玩偶很破舊，但是「實體」展示對於參觀者有一定吸引力，並能讓他們體驗到「真實性」，而更有啟發感。



紐約公共圖書館外觀



櫃台可看出為專業旅遊景點



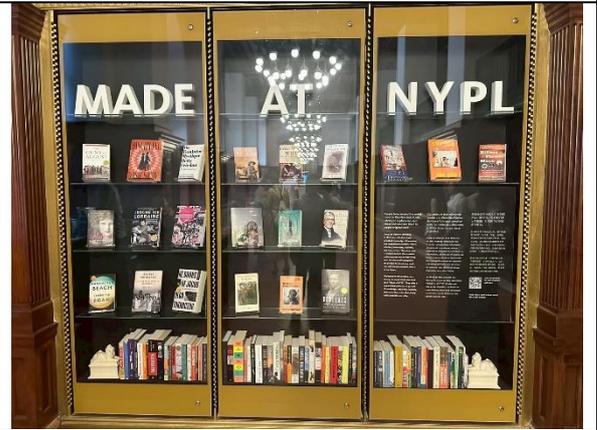
遊客中心提供寄放行李



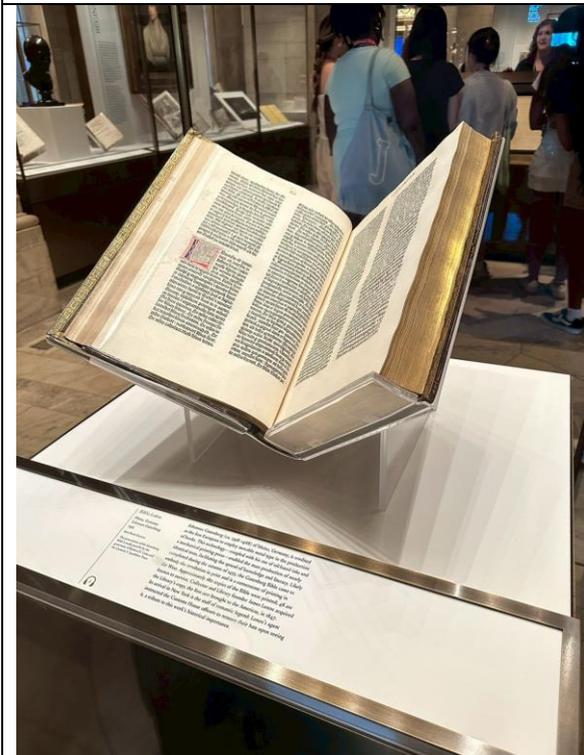
遊客中心櫃台



一樓遊客大廳



歷年來以館藏延伸創作的作品櫥窗



古騰堡聖經



憲法草案



《美國的鳥類》大圖譜



小熊維尼與他的朋友們玩偶



多數空間僅提供研究者使用



館內最著名的玫瑰主閱覽室

參、心得及建議

一、圖書館的彈性與影響力

(一) 思想的塑造者：教育與民主的前線

在美國，圖書館館員不僅視自己為知識的守護者，更自認為是社會教育的重要推手。從會議致詞到與館員互動，都能感受到他們的使命感與榮譽感。他們認為圖書館是民主的基石，讀者不只是「接受資訊」的人，而是能被啟發、被教育，進而成為教育別人的參與者。這樣的循環讓圖書館從知識的倉庫轉變為思想的塑造者。

(二) 社群行動設計：回應真實議題

美國圖書館員重視所設計的計畫能聚焦在解決真實具體的社區議題，並透過知識轉化為行動。例如 StarNet 在圖書館推動的「改善鳥擊計畫」，就是將科學、STEAM 教育和公民行動結合，讓讀者不僅了解知識，還能實際參與改善環境的方案，這種模式讓圖書館與社區更緊密地連結。

(三) 多重效益的計畫設計

與台灣常見「單一目標、短期成果」的活動不同，美國圖書館會透過一個計畫創造多層次的效益。例如社區菜園或園藝推廣，不只是「園藝教學」，同時連結到健康飲食、都市永續、科學知識推廣與社區連結。背後的核心在於：目標明確，卻能包容更多教育方法與社會倡議，進而擴大影響力。

二、和讀者／社區站在一起

(一) 依需求設計內容：會說話的空間

圖書館正走向一個新的形式「Turning outward」。有別於傳統圖書館只著重藏書功能、被動等待讀者使用，當今美國的圖書館都是主動往外促發改變，他們強調創造互動，書架與展示區不只是「放書」，而是能夠啟發行動的媒介。從展覽到書單設計，都像是在和讀者「對話」，引導他們思考、採取行動。

(二) 營造家的感覺：互動式空間

相較於台灣強調「美感」與「安靜氛圍」，美國圖書館更注重「熟悉感與互動」。青少年區有團體遊戲區，牆上貼滿可隨時塗鴉的白紙；兒童區擺滿孩子創作的作品。這些設計讓圖書館不是冰冷的知識殿堂，而是真正像家一樣的公共空間。

(三) 作為知識共創基地

圖書館的價值也體現在「共創」。從紐約公圖展示研究者基於館藏的成果，到 826 National 出版青少年作品，圖書館不只是提供資源，更是把「讀者的創造力」重新帶回到館內，形成知識與文化的正向循環；塔里鎮圖書館也會鼓勵讀者之間技能分享，延伸出烹飪分享會等活動，鼓勵知識的流動，而不僅是靜態閱讀。

三、善用協力夥伴與創意

(一) 小成本活動的教育價值

館員分享時特別強調：「活動不必昂貴，重點在於引導的過程。」即使是一場製作護唇膏的工作坊，意義不在於材料高級與否，而在於能否讓參與者感受到科學與生活的連結，進而激發學習興趣。

(二) 找專業單位合作，補足不足

美國館員專業背景多元，進用制度彈性高，但即便如此，他們仍大量與非營利組織、科研單位合作。例如爭取由 NASA、NSF 支持 StarNet 補助計畫，獲得免費科學工具包與專家資源；與 826 National 非營利組織合作推動青少年寫作教育。台灣雖然外部資源較少，但同樣可以嘗試跨界合作，例如結合在地大學專業教師、NGO 團體或社會企業，彌補館員人力不足的限制。

綜上所述，由於政府制度與整體環境的差異，台灣圖書館在強調教育軟實力的當代，真正的挑戰在於如何在有限人力與資源下，兼顧「中央政策 KPI」與「在地社區需求」。未來活動設計可再評估能否進一步思考如何「一個計畫創造多重效益」，並強化跨界合作與資源整合，與大專院校、非營利組織及在地團體建立長期夥伴關係。雖然館員的專業能量有限，但若善外部力量，圖書館便能轉型為「平台型」機構，擴大社會影響力，使館員不僅是被動服務者，更能成為公共議題的推動者。同時，館內空間或活動設計也可納入更多彈性的展示與互動性，讓使用者感受到「自己的痕跡」被尊重並留存於館內，進而提升歸屬感與參與感。

附錄一、本館 ALA 海報英文摘要及海報

中文題名：未來圖書館：國資圖全臺首創生成式 AI 虛擬智慧館員

英文題名：Library Services in The Future: The First Virtual Librarian with Generative AI Technology in Taiwan

單位：國立公共資訊圖書館 / National Library of Public Information

作者：陳筠凡 Yun Fan, Chen

英文摘要：

The National Library of Public Information (NLPI) in Taiwan introduced a new virtual AI librarian called “AI Li”, or “Xiao Shu” in Chinese, on December 28, 2023. This innovative project is the first of its kind in Taiwan, bringing an advanced virtual librarian powered by cutting-edge Generative AI technology to libraries across the country.

Unlike traditional Discriminative AI systems that give fixed answers based on preset rules, “AI Li” uses generative AI to understand and respond to open-ended questions like a human would. This means it can go beyond the limitations of traditional Discriminative AI by giving more accurate and contextual answers, making conversations more natural and flexible.

“AI Li” combines GPT-4o Large Language Models with Retrieval-Augmented Generation technology to offer various services, including assistance with reference questions, book recommendations, and interactive chats. This makes the library experience richer and improves the quality and speed of library services, making “AI Li” an ideal assistant for real librarians and marking a milestone of advancement in library operations.

This poster provides a clear summary of the objectives, features, setup, usage scenarios, and phased results of the development of this AI virtual librarian.

Learning Objectives:

1. Upon completion, participants will be able to identify the goals, advantages, and functions of AI Librarians in library services.
2. Upon completion, participants will be able to describe the essential resources and framework required to build an AI Librarian.
3. Upon completion, participants will be able to describe the contributions that an AI Librarian can make to library services.

Library Services in The Future

The First Virtual Librarian with Generative AI Technology in Taiwan



See demo videos on YouTube!

OUR STRUGGLES

Readers Prefer Asking Real Librarians

Limitations of Predictive Smart Chatbots:

- Can't handle complex questions
- Fixed, robotic answers
- Limited response scope
- Can't meet social needs

GENERATIVE AI ADVANTAGES

Human-like Thinking & Interaction:

- Understands open-ended questions & intent
- Gives personalized answers
- Chats flexibly with readers

IMPLEMENTATION GOALS

- Boosts library efficiency
- Cool tech for everyone
- More human-like interaction

TECHNOLOGY & RESOURCES

- AI Image Generation
- Speech Recognition System
- Speech-to-Text (STT)
- Text-to-Speech (TTS)
- ChatGPT-4o

Core Technologies:

- Large Language Model (LLM)
- Retrieval-Augmented Generation (RAG)
- Database setup and regular updates (e.g., book data, library policies, character profiles)



Info Services

- Service Introduction
- Library Rules
- Latest Events
- Wayfinding

Book Search

- Title
- Call Number
- Author
- Year
- Summary

Reading Picks

- New Arrivals
- Top Picks
- Themed Suggestions
- Personalized Picks

Casual Chat

- Nearby Bites
- Life Bits
- Weather Talk
- AI LI's Secrets

Realistic Librarian Avatar

Microphone Pickup

Button-Activated Conversation Capture

Desktop Display of Chat & Search Results

ACHIEVEMENTS TO DATE

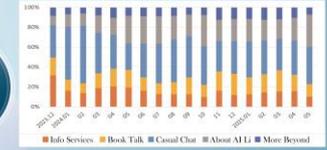
2023.12.28 - 2025.05.31

21,918 Total Visits

39,462 Total Q&A Sessions

20+% BOOK & INFO

50+% SOCIAL INTERACTIONS / Month



BENEFITS

- Increases willingness to use AI chat
- Reduces workload for real librarians
- Helps improve service efficiency
- Encourages readers to try new tech
- Moves us toward the "Library of the Future"

Fresh and Fun! Love AI LI's human-like chat service!



Reference: Liu, C.S., & Deng, K.-H. (2020). Reader Experience Study of Chatbots: A Case Study of the National Public Information Library. Proceedings of the 4th Conference on Library and Information Science, Taipei, December 11, 2020. (p. 1-10)

附錄二、出席美國圖書館學會(ALA)2025年會及海報展行程

| 日期 | 行程(時間段為美國時間) | 備註 |
|----------------|--|----------------------------------|
| 6月24日 (星期二) | 去程(台北—香港—紐約) | 總飛行時間 約16小時 |
| 6月25日 (星期三) | 去程(香港—紐約) | |
| 6月26日 (星期四) | 去程(紐約—費城) 14:00-17:00 參與會議議程 | |
| 6月27日 (星期五) | 09:30-12:00 富蘭克林科學博物館 The Franklin Institute 14:00-17:00 費城自由圖書館總館 Free Library of Philadelphia-Parkway Central Library | |
| 6月28日 (星期六) | 07:00 - 13:00 參與會議議程 16:00 - 17:30 參加ALA正式開幕式 17:30 - 19:00 參加活動：圖書館市場(Library Marketplace) 19:00 - 21:00 參與會議議程 | |
| 6月29日 (星期日) | 09:00 - 17:00 參與會議議程、參觀海報展 | |
| 6月30日 (星期一) | 09:00 - 12:00 參與會議議程、參觀海報展 12:30 - 15:00 海報展佈展及解說 15:30 - 17:30 參與會議議程 18:00 - 20:00 參與CALA晚宴 | |
| 7月1日 (星期二) | 09:00 - 12:00 參與會議議程 13:00 - 15:00 參觀賓州大學圖書館(由中華民國圖書館學會安排) 16:00 - 17:00 參加ALA閉幕式 | |
| 7月2日 (星期三) | 回程(費城—紐約) | 總飛行時間 約16小時； 因時差關係，回到台灣時間為 |
| 7月3日 (星期四) | 回程(紐約—香港—臺北) | 7/4 |

附錄三、臺灣代表團名單

| 序號 | 中文姓名 | 英文姓名 | 服務單位及職稱 | 備註 |
|----|------|-----------------|------------------|-----|
| 1 | 黃元鶴 | Huang, Yuan-Ho | 輔仁大學圖書資訊學系教授 | 團長 |
| 2 | 蘇小鳳 | Su, Shiao-Feng | 國立中興大學圖書資訊學研究所教授 | 副團長 |
| 3 | 陳筠凡 | Chen, Yun-Fan | 國立公共資訊圖書館館員 | |
| 4 | 張惠真 | Chang, Hui-Chen | 國立政治大學圖書館館員 | |
| 5 | 陳在眉 | Chen, Tsai-Mei | 國立政治大學圖書館館員 | |
| 6 | 陳渝雯 | Chen, Yu-Wen | 臺中市立圖書館助理員 | |
| 7 | 闕詩穎 | Chueh Shih-ying | 國立臺灣圖書館研究助理 | |
| 8 | 曾梓恩 | Zeng, Zih-En | 無 | |
| 9 | 吳亭佑 | Wu, Ting-Yu | 國家圖書館知識服務組助理編輯 | |
| 10 | 李景明 | Lee, Ching-Ming | 無 | |
| 11 | 吳青娟 | Wu, Ching-chuan | 國立臺灣圖書館採編組主任 | |
| 12 | 蘇容增 | Su, Rong-Zeng | 無 | |