

出國報告（出國類別：訪問）

鄉村小校轉型暨數位教科書發展之 國際趨勢

服務機關：國家教育研究院

姓名職稱：林從一院長

吳明錡簡任秘書

王立心主任/教科書研究中心

派赴國家：日本

出國期間：民國114年3月11日~17日

報告日期：民國114年6月3日

摘要

日本面對少子女化及數位發展，在學校轉型與數位教科書的推動上，採取了因地制宜的作法與政策，值得我國參考與借鏡。本次訪問的主要目的在於交流並了解地方創生與學校轉型，以及教科書制度與政策，特別是數位教科書的發展。訪問交流的單位包括文部科學省、保田小學校、東京玩具美術館、公益財團法人教科書研究中心、教育出版株式會社與東書文庫等。訪談過程中，除與各單位主要負責人及相關代表座談交換意見外，也安排場地設施或圖書館的實地參訪與文物介紹，以深入理解其實務運作與成效。政策建議方面，針對鄉村小校轉型，建議建立長期觀測機制、強化資訊揭露、推動實驗試辦計畫、培育相關人才，並導入場域再利用的概念與志工培訓制度；在數位教科書的發展上，則建議推動公私協力，穩健制定因地制宜的發展策略，激勵業者創新與多元發展。

目次

壹、目的	3
貳、日本鄉村小校轉型	4
一、文部科學省	4
二、道の駅 保田小学校	7
三、東京玩具美術館	18
參、日本數位教科書發展	21
一、公益財團法人教科書研究中心	21
二、教育出版株式會社	27
三、東書文庫	32

壹、目的

日本與我國同樣面臨少子女與高齡化社會的問題，因此日本政府很早就注意到地方創生與學校轉型的必要。此外，日本實施教科書審定制度多年，法規體系建置完備，而近年面臨到數位教科書的發展議題，也有長期的規劃與穩健的作法。有鑑於此，日本鄉村小校轉型與數位教科書發展，值得訪問交流與實地了解，作為我國規劃及辦理時的參考。本次訪問交流主要目的如下：

（一）交流及了解地方創生與學校轉型

- 1.日本政府如何支持地方創生中的學校轉型，例如「みんなの廃校プロジェクト」(大家的廢校計畫)後續規劃與執行。
- 2.日本各級政府如何跨部門協作，促進小校(廢校)與社區的共生模式。

（二）交流及了解教科書制度與政策

- 1.公益財團法人教科書研究中心：擬與該中心交流近年的研究成果與規劃，以及在政府與出版社間的角色，如何促進彼此的合作與共榮；同時，期望參觀教科書圖書館，了解其館藏、經營與發展方向。
- 2.教育出版株式會社：擬與該公司交流教科書及教材產業的發展趨勢，如何因應少子化及數位趨勢下教育媒材的多元發展；同時，期望了解因應2030年將數位教科書納入無償供應對象，公司的相關規劃與準備。
- 3.東京書籍附屬「東書文庫」：擬與該單位交流教科書的典藏的技術與方式，如何推廣給社會大眾或研究學者；同時，參觀該單位豐富的教科書藏書與相關教育文獻。

貳、日本鄉村小校轉型

本次參訪目的之一是了解日本鄉村小校轉型與再生利用作法。除與文部科學省交流相關政策，並實地參訪保田小學校及東京玩具美術館的實務作法。

一、文部科學省

（一）訪問重點

本次訪問聚焦於日本文部科學省在面對少子高齡化、教育資源重整與地方創生背景下，如何重新定位中央教育部門的政策角色與治理策略。特別關注三個面向：

- 1.小校轉型的策略思考與推動路徑。
- 2.廢校再利用政策與跨部會協作策略。
- 3.地方政府與學校間的中介支持機制。

（二）單位簡介

文部科學省（Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology, MEXT）為日本中央政府主管教育、文化、體育與科技政策的最高行政機關。除傳統教育職能外，該部門亦肩負教育資源整合、區域教育平衡發展與科研創新的政策任務，並積極透過補助制度、專案計畫與制度鬆綁推動地方合作。在面對地方小校轉型、廢校再利用與教育資源再配置問題上，文部省以「地方創生」為策略核心，透過跨部會協調與制度創新，鼓勵地方自提計畫、民間多元參與。

（三）訪問過程

本次訪談於公益財團法人日本台灣交流協會舉行，由日本文部科學省多位主管代表接待與簡報。出席人員包括：

- 渡邊 浩人 教育制度改革室長

- 重田 佑樹 國際協力企劃室長補佐
- 福島 崇 防災部設施助成課長
- 松村 泰成 振興地域係長

會中日方代表詳細說明文部科學省如何透過跨部會合作、地方自提計畫、制度型補助與前期調查，推動小校轉型與廢校再利用。同時也分享了廢校再利用的重要案例。會後雙方針對台日兩國在小校政策與教育制度創新上的經驗交換表示高度關注，並協助提供相關調查研究數據供國家教育研究院參考。

（四）訪問心得

這次與文部科學省的對話最具啟發性的觀點，在於中央主管機關角色的重新定義：文部省不再單一承擔計畫執行者角色，而是**設計制度平臺、建立對話機制、創造彈性與授權空間的「政策中介者」**。這種轉變使政策更具前瞻性與可調整性。日方也強調：「制度創新必須從『調查研究』開始。」在各地方小校可能裁併前，即進行常態化的潛力盤點、法規障礙盤查與地方意願評估，並依據結果搭配「再利用設施指針」「地區特定方案補助制度」來推動再生計畫，降低轉型風險，提升地方參與的正當性與能力。這種以制度為框、以地方為主、以中央為支持平臺的治理邏輯，對臺灣當前小校轉型與鄉村教育的治理架構，提供了極具參考價值的方向。

（五）政策建議

1. 建立「鄉村教育轉型的長期觀測、主題調查與研究地圖」

由國家教育研究院建構一套針對鄉村教育議題的長期觀測與主題研究機制，定期蒐集小校規模變化、廢校趨勢、空間再利用案例與治理瓶頸，並每年出版具政策對話力的研究報告，作為部會協作、地方對話與制度創新的知識基礎。此機制不僅提供

「數據」，更應擔任「議題建構」的角色，以研究帶動問題意識累積與跨部會治理的合作網絡。

2. 強化廢校資訊揭露與公有地再利用治理平臺設計

廢校不是單一學校的終結，而是「公有空間再分配」的起點。建議國家教育研究院與教育部合作，推動廢校資訊透明化與制度性揭露，包含空間規模、設施狀況、所有權歸屬、法規限制與再利用潛力評估，並與內政部、國產署、地方政府合作，建立「公有教育資產活化資料平臺」，讓潛在使用者能夠獲取明確資訊，形成公開競爭、地方提案的再利用環境。

3. 編製《小校轉型與再利用政策手冊》，形成制度知識共筆

由國家教育研究院整合各縣市近年推動小校轉型、社區合作、教育空間再利用的實務案例，彙整常見問題、制度路徑、協作機制與實施流程，編製一本面向教育局處、地方政府、學校與非營利組織的政策手冊。此手冊可作為地方提案的規劃指南，也可成為中央部會內部的政策對話工具，加速制度學習與政策整合的步調。

二、道の駅 保田小学校

（一）訪問重點

本次考察以了解「廢校再生利用」為主軸，聚焦於道の駅保田小學校的轉型脈絡以及如何將廢校轉型活化的方法論。希望透過實地訪查了解該校為結合地方經濟、文化傳承與觀光推廣的多功能設施，並觀察其在地方治理、空間設計與民間參與方面的實踐經驗。

（二）單位簡介

道の駅保田小學校原為千葉縣鋸南町の公立小學，於2014年廢校後，由地方政府與民間合作改造為兼具休憩、商業與住宿功能的「道の駅」。該設施保留了原校舍的建築風貌，並活化為在地農產市集、地方餐飲、手作工坊與旅館湯屋的綜合設施，是日本少見以「學校」為主體轉型為學習導向、生產性老化(productive aging)的地方創生案例。

（三）訪問過程

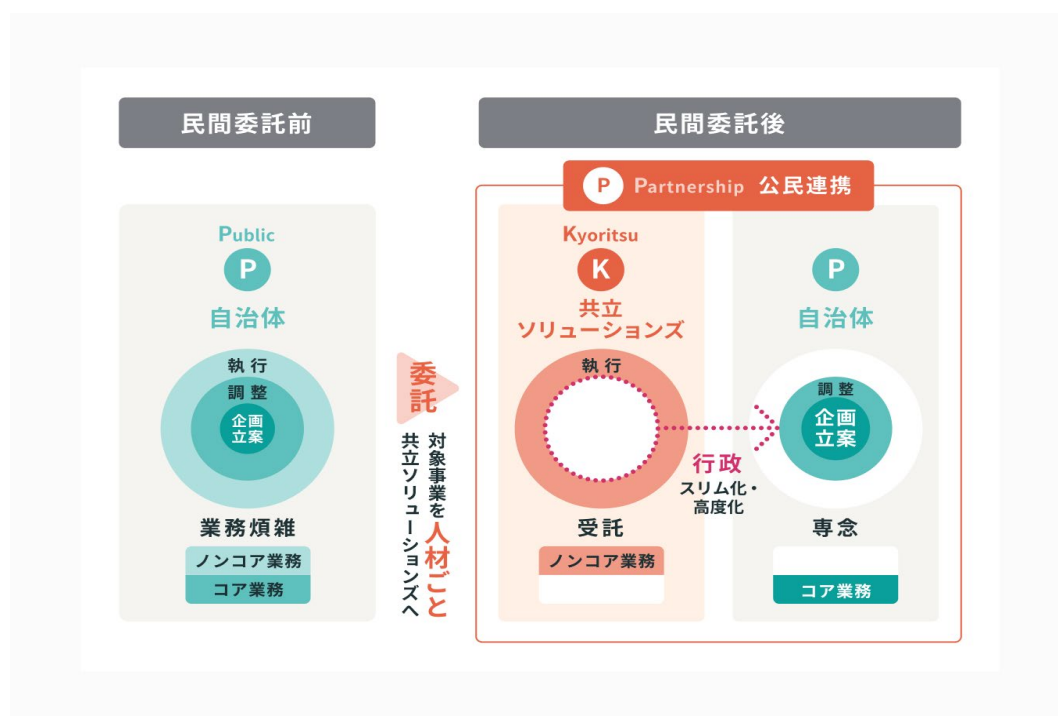
在此次參訪中，由大塚克也校長擔任接待與導覽，說明道の駅的發展背景、轉型歷程與經營模式。參訪團實地走訪校舍內部的教室型住宿空間、社區餐廳、地產地消市集及展覽區，亦與現場工作人員交流地方營運機制與居民參與狀況。

（四）訪問心得

1. 地方行政的輕量化與民間合作的制度化：廢校轉型背後的治理機制（PKP）

透過本次參訪，我們觀察到「道の駅 保田小学校」的成功轉型並非僅仰賴空間美學與文化包裝，而是建立在清晰的公私協作架構之上。其背後所採用的「PKP（Public Kyoritsu Partnership）」治理模型，提供了一種制度化的民間委託架構，使地方政府能專

注於總體規劃與品質監理等核心業務，將執行面的行政服務交由具專業經營能力的民間團隊「共立ソリューションズ」來執行。

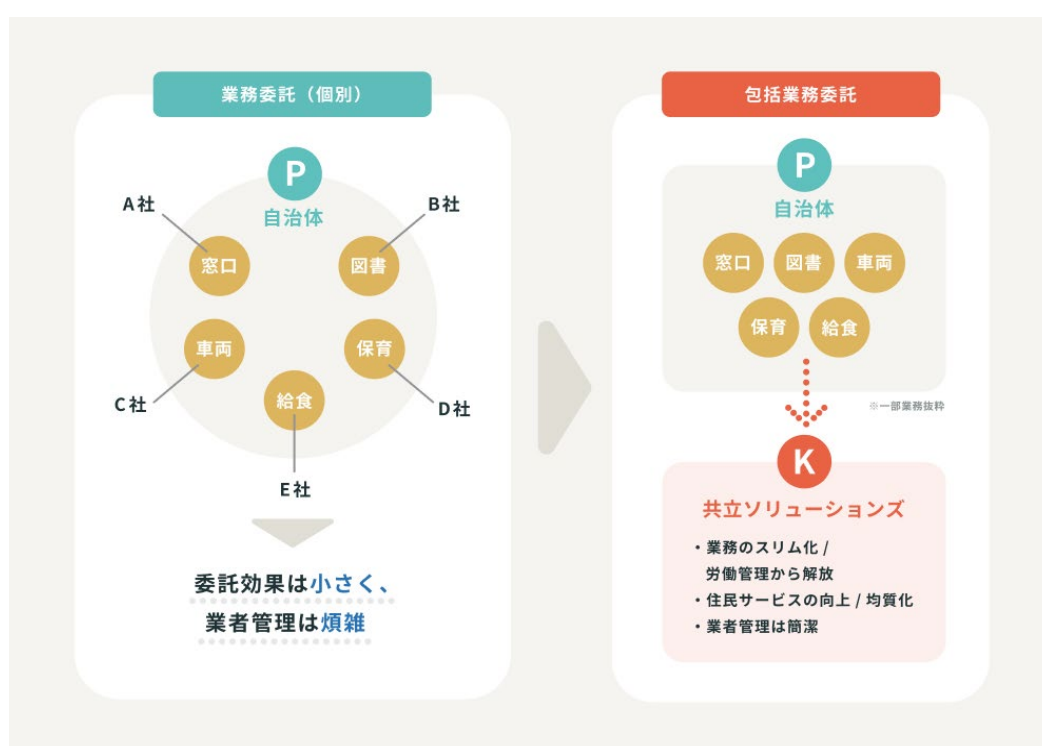


PKP 模式將行政工作區分為「核心業務」與「非核心業務」，後者如設施管理、服務營運、市集策劃等，皆由民間承攬並進行整合營運。透過這樣的模式，地方自治體得以達成「行政減量」的治理目標，同時也能確保服務品質與場域創新的彈性，降低公部門長期的人力與財政壓力。

此外，PKP 的三種業務委託型態（業務請負、指定管理、包括業務委託）也展現出日本地方政府在因應少子化與地方財政壓力下，尋求制度創新的務實精神。保田小學校的營運正是屬於「包括業務委託」的形式，由單一團隊統籌住宿、市集、飲食、展演等多功能服務，實現空間與社群的整體性運營。

PKP 採用的三種委託形式，如果對應臺灣的制度脈絡，大致如下表所示。

PKP 類型	定義	臺灣相近制度	實例
業務請負	單項行政業務外包、由民間執行特定行政任務	政府委辦、業務外包	公開招標委託辦理特定公共服務(長照據點、校園午餐、社區調查等)
指定管理	授權民間管理公有設施、進行維運	ROT/BOT、公辦民營	老建物活化再利用(新富市場、屏南教育創新基地)
包括業務委託	整合多項服務與設施，長期由單一民間單位營運	統包營運	多元功能場域整合經營(如：駁二藝術特區、鹹鹹夢享村)



從保田小學校的經驗中可以看見，「廢校再利用」的關鍵，不只是硬體空間的修繕與美化，更在於治理模式的創新與公私協力的精準對接。在臺灣，學生人數低於100人的小校持續增加。這些小校、逐步閒置的第二或第三校區，甚至是即將被裁併的廢校，不再只是教育資產的終點，而可能成為地方轉型的起點。保田小學校所展現的，不僅是一場建築再生的實驗，更是一種地方治理的重新建構：透過制度化的民間參與機制（PKP），讓政府聚焦核心職能，民間釋放經營能量，在公共價值與商業運作之間建立

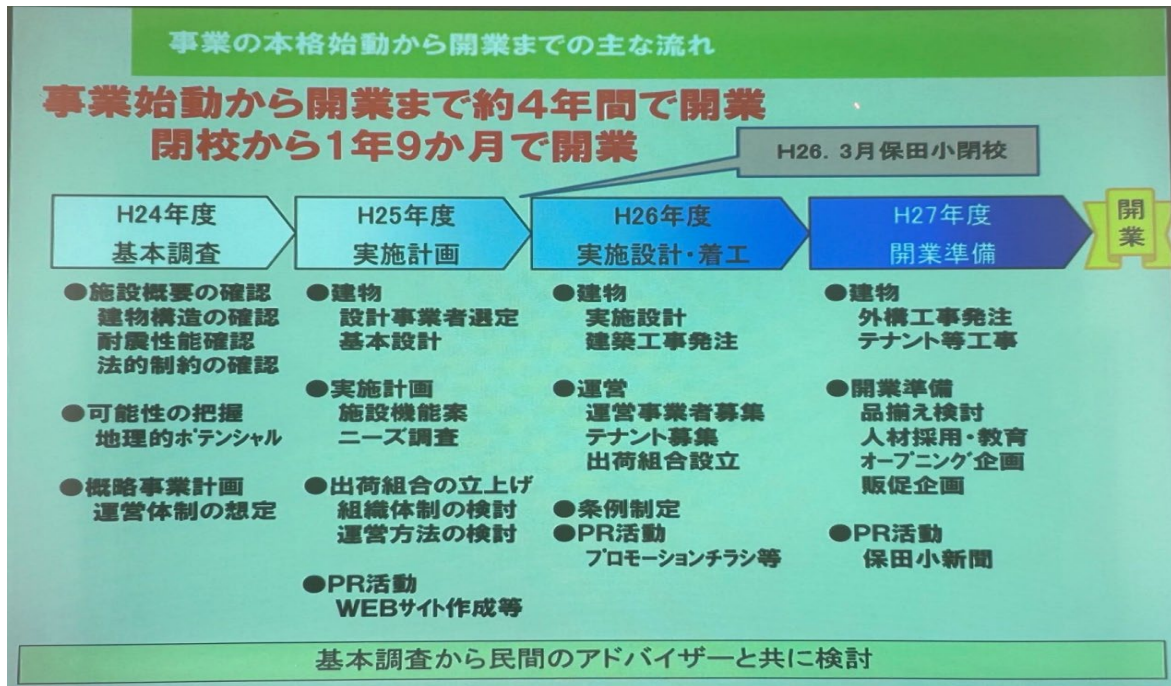
新的平衡關係。呼應賴總統「均衡臺灣、投資未來世代」的政見，下一個階段，我們必須更有勇氣去想像：當一所鄉村小校因少子化停招，我們不再以悲情收場、不靠補助硬撐，而是從中孕育出一種嶄新的「場域型社會創新」。關鍵在於：我們是否準備好，重新定義小校的價值，並透過制度設計，讓這些曾承載教育任務的空間，成為社會創新的發動機？如果我們願意重新看見「小校轉型」與「治理創新」的價值，或許就能為臺灣鄉村教育的下一個十年，打開機會之窗，而不是畫上句點。的下一個十年，打開一扇窗，而不是畫上一個句點。

2. 「先調查研究、再活化轉型」到共創歷程

與臺灣常見的「先廢後救」、「先閒置再活化」邏輯大不相同，保田小學校的轉型令人印象深刻的不只是空間成果，而是整個治理歷程的設計順序。

大塚克也校長指出，地方政府早在學校尚未廢止前的 2012 年（平成24年）就啟動了轉型所需的**基本調查與法規盤點**，內容包括設施現況確認、耐震評估、法令限制檢討、在地潛力評估與營運構想雛型。此階段即邀集民間顧問共同參與，開啟「預見廢校 → 預備轉型」的治理行動。

接著，從2013年到2015年，地方與民間共同進行設計、制度討論、修繕施工、租戶招募與開業準備，整體轉型歷時**四年**，自停辦到重新開業僅歷時**一年九個月**。這樣的轉型節奏，打破「閒置等待 → 尋求用途 → 隨機招商」的常態。這和臺灣熟悉、常見的「先閒置、再等待機會、然後等待超人首長、或看哪個局處出手」，展現出更具前瞻性、主體性的治理模式。



那麼，廢校轉型要轉向何處？轉型的想像從何而來？為何保田地區選擇將廢校轉型為「道の駅」？大塚克也校長告訴我們，答案就在在地方人口結構與經濟結構的需求：保田小學校所在的鋸南町超高齡化嚴重，人口持續流失，青壯人口嚴重不足，若不主動創造新的工作機會與交流場域，整個地區可能面臨全面性凋敝。換言之，保田小學校的活化對當地來說不是單純修一座建築（硬體），而是創造一個新的「生活中心」。而「道の駅」制度，正好具備三個功能：

- **Refresh**：提供交通節點的休息空間（吸引人流、關係人口）
- **Community**：串連在地生產者、市民組織與旅人（促進交流）
- **Information**：展現地方特色、文化故事、農漁產行銷（強化認同）

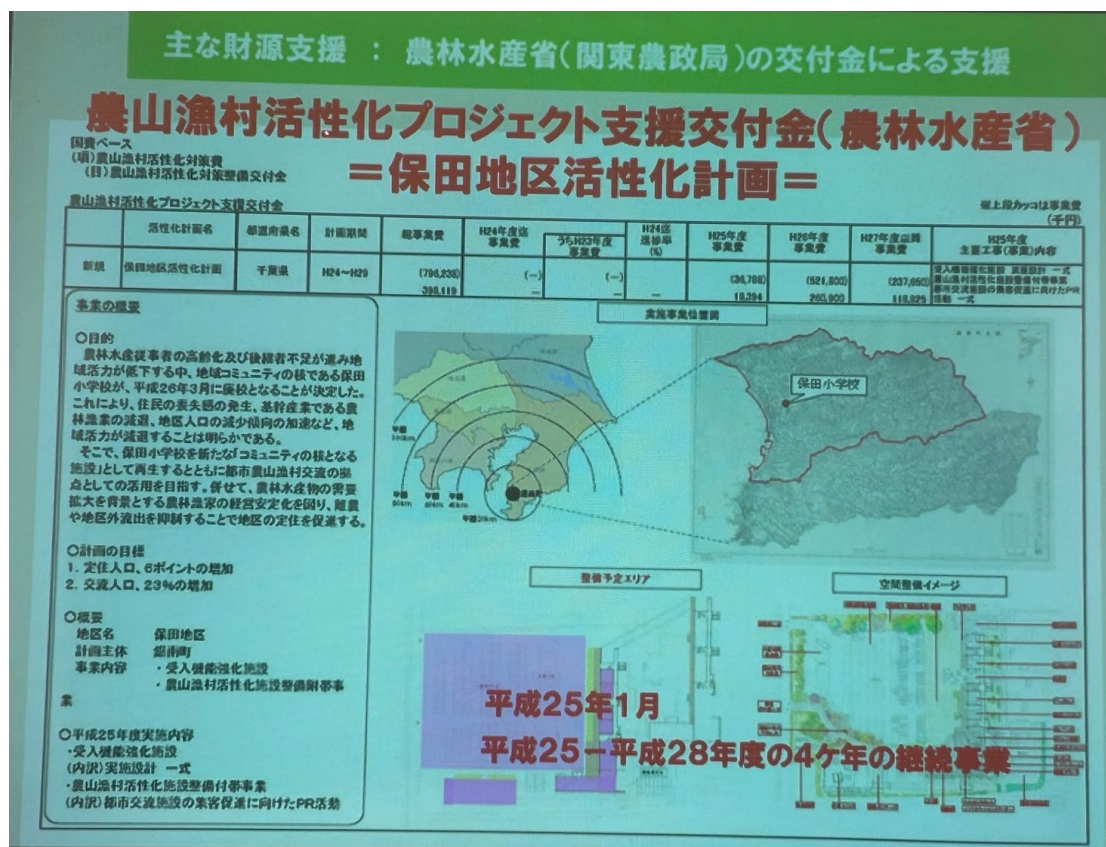
此外，在營運設計上也不採用封閉式招商，而是採取全國公開徵件（營運團隊與設計團隊分開招募），並透過公開提案與居民票選，讓在地居民與建築師共同討論場域未來。最終由「N.A.S.A.設計共同體」中選，該團隊由五所大學與四家設計單位聯合組

成，設計過程結合學生參與與社區共創，讓這場空間轉型行動從一開始便具備跨世代、跨部門的協力基礎。

整個歷程從設施結構盤點、法規限制確認、在地潛力評估，到設計團隊遴選、營運制度建構、共創參與深化，逐步展現出一種制度性的治理節奏。這不是在廢校後才補救，而是以「預備轉型」作為對「預見廢校」的積極回應。轉型，不是事件的結果，而是政策討論的起點。

這樣的做法，不只是技術性的再生，更是一種**地方治理的再設計**：讓原本即將凋零的教育資產，變成青年參與、就業機會、地方品牌與生活想像的據點。這提醒我們：一個成功的轉型場域，不是因為被廢校後才有人接手，而是從「預知將廢」的那一刻，就已經開始建構另一種未來的可能性。

更值得注意的是，該案的財務與制度安排並非由**文部科學省**主導，而是由**農林水產省（關東農政局）**主責經費支援，搭配町內一般財源與其他地區再生補助，形成中央與地方共構、非教育部門主導的治理格局。同時，保田小學校也參與了「道の駅制度」的認證與補助計畫，使其轉型成果得以接入日本全國性的道路休憩與社區發展網絡，成為具備觀光、流通與資訊功能的場域節點。



從廢校轉型的共創歷程背後可以看出跨部會治理的高度整合性。教育部門不再單獨承擔廢校問題，而是由農業、交通、地方創生等多部門共同編列資源與治理角色，讓「一所小校的未來」，成為整體政策協力的實踐平臺。

同時，該案也體現了大學在區域創新系統中的新角色。N.A.S.A.設計共同體中的學生們不只是來實習，更是深入參與場域調查、空間設計與社區溝通，也實踐了「社會參與式學習」的核心精神。這樣的協作過程不僅創造地方就業機會，也讓大學成為推動區域創新的動力來源。

回看臺灣，偏鄉教育發展條例已實施多年，但鄉村小校的處境依然未解。在賴總統「均衡臺灣、投資未來世代」的政策願景下，是否可能開啟新的想像？或許，此刻正是重新思考教育空間、地方資源與社會創新的結構性契機。

即將啟動的《財政收支劃分法》修法，也提供了重新定義中央與地方分工、建立跨部會協力平臺的制度槓桿。若能參照保田小學校的治理經驗，將「小校轉型」納入**財政制度設計與政策整合框架**，並結合大學既有的USR計畫、深化與地方社區的協作關係，那麼鄉村小校就不再只是少子化下的代價與負擔，而將有機會成為**地方創生的前哨、未來生活的實驗室**。

3.好策略如何形成？策略如何動起來？一人，才是關鍵

保田小學校之所以從一所即將走入歷史的鄉村小校，轉型為年吸引84萬人次、創造7.2億日圓年營收的「道の駅」，不只是制度設計的成功，更是現場有人「動起來」的成果。

大塚克也校長坦言，在「創校」之初「我們其實也不知道這個點要賣什麼。」鋸南町不像觀光熱區，有既定的名產、景點或流量。他們曾苦惱要不要主打米？要不要推銷菜花？是否能把在地農產打成粉做成點心？甚至開玩笑地說「很苦，還有點青澀味（笑）」。然而，正是這種從「沒有鮮明特色」的困局中，摸索出屬於在地的特色、組合與主題，構成保田小突圍的起點。

大塚克也校長也說與其說他是一位教育背景出身的「校長」，更不如說他是具備市場直覺與策略導向的「現場經營者」。大塚校長的治理策略，展現在以下幾個關鍵行動上：

（1）以學校為品牌主體，打造差異化的體驗場景

他選擇從保田小學校的歷史資產出發，以「上學」作為日常活動主軸。每天早上8:45升旗、唱校歌、供應學校風格營養午餐，並推出原創伴手禮與懷舊文具。「來到保

田小」不只是購物，而是重新體驗一日學生生活，讓場域形成可被記憶與分享的情感接點。

（2）發展具黏性的地方品牌商品

從懷舊便當、筆袋、明信片到貼紙包裝，「學校感」無所不在。這些差異化商品成為來客打卡的物件與回家分享的話題，占整體營業額約 30 - 40%，是場域營收的關鍵結構之一。

（3）大量接觸社群媒體，讓場域成為社區集體露出的舞台

校長善於經營媒體關係，從 TBS、富士電視台到 NHK 等主流媒體爭相報導。他更刻意將「登校體驗」設計為媒體友善的拍攝場景，讓原本偏遠的廢校空間，轉化為一個能被使用者共創內容（user-generated content, UGC）的故事平臺。他把「學校」作為品牌主體與顧客體驗的核心，透過策展化的場域設計，創造出與其他據點截然不同的差異化內容

這樣的策展，不僅創造體驗，也建立了現場黏性與市場認同。其轉型成效也以明確數據展現：

- **2023年度**：來場人數推定84萬人，營收7.2億日圓，員工60人，其中近半來自本地
- **開業9年累計**：營收逾42億日圓、來場人次超過435萬人、穩定雇用與供應鏈成形
- **商品營收結構**：保田小原創伴手禮占比達三至四成，證明品牌識別與內容策劃已成商業基礎

大塚校長的策略，不依賴政府補助、不等明星產品，而是從居民生活與來訪者情感出發，打造一個不斷被「再回訪」的地方。他不只是場域的經營者，更是制度落地的最後一哩關鍵人物。

從大塚校長的經驗回看臺灣，我們不難發現：臺灣的鄉村小校其實潛力十足，關鍵問題不在於「能不能做」，而是「誰來推」。小校轉型的討論在臺灣已經多年，但始終缺乏能夠整合制度、想像場域，並把政策轉化為日常實踐的人。回望保田小的經驗，轉型的關鍵不只是制度設計得好，而是因為現場有這樣一位校長：每天早上8:45升旗、親自迎接來客、接受媒體採訪、設計商品、與住民開會，把「經營」做進日常，把「創生」活在細節。大塚克也的經驗提醒我們，除了制度設計與跨部會分工，更不能忽略「誰在第一線」。若要讓轉型政策真正落地，我們需要更多像他這樣的「現場型推手」。他們可能是校長、主任、村長，也可能是大學USR團隊、地方青年或社區工作者。這也正是國家教育研究院未來在設計校長與主任的職前儲訓與回流訓課程時，應重新思考的方向：不該只強調法規與行政流程，更應納入鄉村教育的挑戰現場、跨部會協作的行動知識、以及場域經營的創新案例。鄉村校長不只是學校領導者，更是小校轉型、地方動能啟動的第一線召集人。若要真正強化這群人對地方未來的行動力，儲訓與回流訓的設計不應停留在講堂之內，而要與地方政府、民間單位、非營利組織合作走進場域、走入制度縫隙，讓政策、策略、制度能因為「對的人」而有靈魂，能動起來。

（五）政策建議

1. 設立「鄉村教育實驗室」，以縣市為單位推動小校轉型試點

由國家教育研究院設立「鄉村教育實驗室」，作為推動鄉村教育創新與小校轉型的政策中介平臺，負責常態性調查研究、制度設計與模式開發。並與地方政府合作，針對潛力小校進行場域診斷與治理共構，採取「縣市提案、中央支持、國家教育研究院協力」的推動機制，形成跨部會合作與在地實驗並進的轉型策略。

2. 建立「預見廢校 → 預備轉型」治理流程，納入教育政策常規

小校轉型應從學校尚未裁併前就啟動前期佈局，國家教育研究院可主責開發潛力診斷工具、轉型模式分類與治理指引，協助各縣市建立「預見廢校 → 預備轉型」的制度化流程。並透過政策觀測與資料系統累積治理知識，作為中央與地方未來小校政策決策的參照基礎。

3. 改革儲訓／回流訓課程，培育推動鄉村轉型的教育領導人才

國家教育研究院應適度調整校長與主任的職前儲訓與回流訓課程架構，納入小校轉型、地方創生、USR 協作與跨部會行動等模組。並與地方政府、民間組織合作，導入任務型實作與場域共創課程，培養具行動力與在地感的「現場型教育領導人才」，讓轉型政策真正能「由人推動、在地落實」。

三、東京玩具美術館

（一）訪問重點

本次訪問聚焦於日本如何透過空間設計與非營利營運模式，重構兒童學習與遊戲的體驗方式，並探討廢校再利用在文化、教育與家庭關係層面的轉化潛力。特別關注：

玩具與遊戲作為教育文化的媒介

代間共學與親子共創的場域設計

廢校空間的非營利轉型與市民參與模式

（二）單位簡介

東京玩具美術館（Tokyo Toy Museum）原為東京都新宿區立四谷第四小學，於2009年由 NPO 法人「日本 Good Toy 協會」承接改造，轉型為一所結合玩具展覽、手作體驗、代間互動與遊戲學習的體驗型博物館。該館以「從0歲到100歲都能玩的美術館」為理念，結合日本木工藝、傳統玩具與創新設計，吸引大量親子、學校團體與長者參訪。其空間維持學校建築原貌，並將教室改裝為主題遊戲室、木工坊與嬰幼兒探索區，是日本少數成功以民間力量活化廢校空間、推動教育文化再生的案例。

（三）訪問過程

本次參訪由營運團隊接待，說明轉型歷程、非營利經營策略與新宿區政府的合作模式。參訪團實地走訪「木育廣場」「0歲遊戲室」「多感官教室」與「創作工坊」等空間，觀察孩子與家長、志工之間的自然互動，以及場域如何促進代間共學與文化體驗。

館方特別強調，館內300多位志工（玩具學藝員）經過完整培訓，是支撐日常營運與教育推廣的關鍵力量。館方亦分享了營運模式（門票、活動、贊助、捐款）、課程設計邏輯與文化推廣策略。

（四）訪問心得

1. 「學習」和「玩」的定義正在改變

東京玩具美術館將「玩」視為一種具體、感官且富有文化意涵的體驗，從木質玩具的溫潤觸感，到傳統遊戲中蘊藏的生活智慧，提供孩子與成人共同學習的機會。相較之下，同期參訪的立川 PLAY! MUSEUM 則以繪本與藝術為主軸，更強調想像力與敘事體驗。兩者展現出「從物理互動到敘事沉浸」的學習型態轉化。

2. 教育性與文化性的融合：不只是親子館，更是公共文化場域

東京玩具美術館並非單純兒童遊樂設施，而是結合木育、民藝、生活技藝與文化記憶的教育空間。它不只是學齡前教育的一環，更是承載地方文化、代間共學與市民參與的生活場域，擁有高度的社會價值與文化厚度。

3. 家庭與公共空間的再結構：打造共學共感的育兒場景

該館透過設計「需要大人參與的遊戲」——如傳統玩具對戰、木工手作、故事導覽——使親子關係不再是監護與被照顧，而是轉化為共同創作與共享記憶的主體。這類空間挑戰了傳統「大人在旁、孩子在玩」的分工模式，是重新想像家庭與公共空間關係的重要實驗。

（五）政策建議

1. 建立「學習型廢校再利用場域」觀念，支持具教育文化內涵的轉型模式

建議由國家教育研究院與地方政府合作，盤點適合轉型為「教育x文化」共構空間之小校，優先支持非營利組織、大學、社區團體提出的以教育與共學為核心的活化提案，跳脫商業招商為主的再利用邏輯。

2. 建構社區志工與場域專責人員培育體系

推動以教育文化場域為導向的小校轉型，需有長期支持的人力系統。建議由國家教育研究院整合 USR 計畫、社大、在地非營利資源，試行志工與專職場域運營人員的培訓模組，累積行動型公共文化人才。

3. 推動「兒童學習與遊戲空間政策」整合路徑

教育部與文化部可共同研議兒童學習空間政策，在小校轉型政策中納入文化教育設施之機會場域。支持繪本館、木育中心、玩具博物館、親子工坊等做為地區性家庭共學據點，並透過提案型計畫鼓勵地方創新發展。

參、日本數位教科書發展

本次出訪行程另一個主要目的，在於了解日本教科書產業及數位教科書發展，安排進行實地觀摩與訪談，先後拜訪三個具代表性的機構，分別為：日本公益財團法人教科書研究中心、教育出版株式會社，以及東京書籍株式會社附屬東書文庫。以了解日本教科書產業現況，以及數位教科書發展的策略與問題。

一、公益財團法人教科書研究中心

（一）訪問重點

公益財團法人教科書研究中心是專門從事教科書及教育相關研究的非營利法人機構。本次訪問交流重點如下：

- 1.近年的重點研究成果及未來主要規劃的方向。
- 2.完成「海外教科書國際比較」的時間、經費，以及投入的人力。
- 3.在政府與出版社之間扮演的角色。
- 4.與大學間的互動與合作關係。
- 5.有關數位教科書發展的研究或計畫。
- 6.與海外機構合作研究教科書的經驗與計畫。

此外，參觀其所附屬的教科書圖書館，了解以下事項：

- 1.了解「教科書公開展示（教科用図書検定結果の公開）」運作目的與方式。
- 2.了解教科書圖書館空間規劃，以及數位教科書的收存與展示。

（二）單位簡介

該中心位於日本東京都江東區，靠近文京區與墨田區交界，附近融合住宅與教育、文化設施，其長期著力教科書及其相關教材的議題，規劃與執行基礎性與綜合性的調

查研究，並將研究成果提供教科書出版業者等單位，同時對教科書相關研究提供資助，例如近年獎助研究論文等。該中心成立於1976年，在2026年即將迎接50週年，因此目前正規劃相關的活動，以及重新改裝教科書圖書館。

（三）訪問過程

日方出席代表有理事長千石雅仁，事務局長新津勝二、統括研究監高木まさき、事務局小滝恵子，以及一般社團法人教科書協會事務局長小林則一，本院出席代表有林從一院長、吳明錡簡任秘書與王立心主任，由魏韻典擔任通譯人員。訪談過程首先由事務局長新津勝二導覽教科書圖書館，接著雙方座談交流。

日本教科書研究中心於1977年即設立專屬的教科書圖書館，現已典藏超過14萬冊教科書與教師用書。中心辦理大學院生教科書研究論文獎補助，研究成果包括數本關於教科書活用方法，與學生可立即上手的數位教科書實例集等出版品，同時完成「關於數位教科書調查研究（デジタル教科書に関する調査研究）」持續更新其「海外教科書制度調查研究報告書」。該中心將於2026年舉辦50週年活動與教科書讀解力提升相關講座。此外，中心於2025年完成最新的「海外教科書制度調查研究報告」，調查涵蓋多個國家，歷時2年，總經費約500萬日圓。

日本教科書研究中心成立以來，除專注於教材品質與制度研究外，亦積極扮演政府、出版社與學術界之間的協調橋樑，透過多元合作形式推動教科書相關業務與研究發展。研究中心長期與文部科學省密切合作，特別是在教科書審定制度與課綱變革推動。因日本的課程綱要（學習指導要領）約每10年進行一次修訂，中心經常受託協助辦理說明會及提供研究支援。此外，中心也承接來自出版業者的諮詢與研究委託，並協助審議流程相關作業，包括推薦或聘任外部審議委員參與教科書檢定過程。為提升

國民對教科書制度的理解與信賴，文部科學省於全國七地設置教科書公開展示地點，並指派教科書研究中心為檢定結果展示與保存指定機構。中心須於年度內完成教科書公開展示任務，並將其保存至少十年，以符合法規要求。審定（檢定）通過的圖書，均會陳列於教科書圖書館，供眾閱覽；在數位教科書的收藏與展示方面，因著作權與檔案管理等限制，中心尚未能針對數位版本進行實體典藏或開放展示。而各版本教科書的審定意見均可在教科書圖書館的電腦查閱。

由於研究中心本身不設常任研究員，故主要透過特別研究員制度與全國各大學展開合作。合作對象多為師資培育相關大學，研究主題涵蓋例如「英語學習者如何使用數位教科書」等實務導向課題。這類合作有助於補充中心研究人力，同時促進教科書研究與高等教育的連結。目前中心雖未與特定國際教育機構建立深度合作關係，但持續與韓國、中國、臺灣進行教科書交換與交流活動。每年定期互換教材，有助於了解各國教科書制度差異，但尚未發展成正式的雙邊研究計畫或聯合出版。

日本教科書研究中心每年經費規模約為2億日圓。該中心未接受任何來自政府的金援，其經費來源主要來自募款與贊助，穩健經營方式支撐研究、人力與圖書館服務等業務推展。

目前日本的紙本與數位教科書在內容上基本相同，但未來可能出現三種發展路徑：一是純數位教科書，完全不使用紙本；二是維持紙本教科書的現行制度；三是採用紙本與數位並行的混合型（hybrid）模式。目前政府政策尚未拍板，因此是否會出現制度上的轉變仍待觀察。日本推動數位教科書的主要理由，在於部分學科內容如英文發音或數學圖形，透過數位呈現能更有效輔助學習。目前紙本教科書雖已附帶 QR Code，連結影片或互動圖像，但這些輔助資源並不屬於檢定範圍內，也不構成正式的數位教

科書。因此，支持者認為應朝向紙本與數位結合的混合型模式發展，根據學習內容與學生需求彈性選擇使用形式。雖然紙本已涵蓋所有基礎學習內容，但數位工具能進一步強化學生的主體學習與理解能力。

日本文部科學省在教科書審查時，會針對內容錯誤、用語不當或未符合課綱的部分提出修正意見。為避免各調查官意見分歧，整體流程已趨向標準化與簡化，讓出版業者更容易理解與執行。然而，這樣的做法仍有一些問題。出版業者常表示無法完全理解調查官的意圖，審查過程中幾乎無法即時表達不同意見，只能收到意見後再聯繫釐清。有時出版方認為審查意見已干涉內容編排，甚至與原本的教科書設計理念不符，造成溝通上的摩擦與不滿。雖然相較於三十年前，整體程序較為簡便，但也因此出現審查意見無法完整反映與說明的情形，成為現行制度下的一項挑戰。

面對數位教科書的趨勢，中心認為不論教材型態如何演變，教科書仍將是課堂教學的主要工具。因此，與其僅關注紙本與電子形式之轉換，更應重視學生解讀與理解教科書的能力培養。未來中心將持續落實文部科學省「數位教科書推進工作小組」所提之相關建議，強化教科書研究的深度與廣度。

（四）訪問心得

1. 對教科書研究的規劃具有深度與廣度

日本教科書研究中心雖是非政府法人組織，近年在完善教科書研究的深度與廣度有目共睹，例如其投入海外教科書制度的調查研究，成為了解、研究各國教科書制度的經典文獻；又如其獎助學生撰寫教科書研究論文，拓展教科書研究領域之人才，非常具有遠見；近年來，配合數位教科書的發展，以及日本政府政策，投入數位教科書的研究，也提供政策建言。

2. 對教科書審定政策與事務的協助與合作

日本教科書審定業務由文部科學省負責，然而，因為教科書研究中心的專業人力與資源，也協助文部科學省部分審定事務。參訪時千石雅仁理事長就曾表示審定會議也會選擇在教科書研究中心召開，也因此，教科書研究中心、教科書出版協會及文部科學省等有密切的合作，是公私協力推動重要教育事務的可行模式。

3. 教科書圖書館的典藏與展示

教科書研究中心附設的教科書圖書館，劃設特定區域陳列通過審定（檢定）的教科用書，據其表示，文部科學省在全國有七處教科書公開展示場所，教科用書的內容，不僅是對學校教師與學生公開，也對公眾公開。此外，現場提供個人電腦，可供查閱教科用書審查意見，資訊透明，有助於大眾了解最新版本的教科用書內容，以及比較各版本的差異。

（五）政策建議

1. 強化教科書研究中心的政策影響力

國家教育研究院掌理國民小學、國民中學、高級中等學校教科用書審定之法定任務，教科書研究中心自國立編譯館時期以來，即在教科書的編輯、審定及發展等工作有豐富的實務經驗與行政資源，近年也投入教科書研究，提出不少對於教科書制度與設計的政策建言。可結合論文獎補助、教科書研究期刊、教科書圖書館，成為教育部、國教署、教科書出版協會、教科書出版業者、公眾及學校間的溝通平臺，發揮政策影響力。

2. 推動跨國性及前瞻性研究

國家教育研究院近年辦理如轉型正義、人權教育等國際學術研討會，針對教材內容與重要議題進行跨國性的比較與研究。針對各國教科書制度、數位教科書與人工智慧等議題的研究，則有進一步發展之空間。在既有基礎上，可與國家教育研究院內不同領域專長之研究團隊，例如語料庫、人工智慧發展等，逐步開展跨國性及前瞻議題之研究計畫。

3. 強化教科書圖書館公開展示功能

教科書出版業者在教科書在選用期間，通常會提供學校教師各版本的教科用書、教師手冊等，以供學校教師閱覽及比較。日本公開展示教科用書及審查意見的作法，值得仿效，長期有系統向公眾公開最新版教科書內容及審查意見，達到政策宣導交流與程序透明的目的。國家教育研究院目前已在教科書圖書館劃設固定區域，陳列最新版學期用書，讓公眾及研究人員閱覽第一手研究文獻與資源，可再拓展陳列更多教學資源。

二、教育出版株式會社

（一）訪問重點

教育出版株式會社是日本中小學代表性的教科書出版業者，出版小學校、中學校及高等學校部分科目教科書及相關教育類書籍。本次訪問交流重點如下：

- 1.日本中小學教科書製作的流程、時間和成本，教科書設計如何能確保符合老師及學生的需求。
- 2.日本中小學教科書的審查程序，出版業者及政府在教科書編輯和審查的過程如何合作。
- 3.日本政府推動數位教科書政策過程中，出版業者和政府的合作關係，以及政府是否會給予出版業者研究發展經費或技術指導。
- 4.日本中央教育審議會「デジタル教科書推進ワーキンググループ（第6回）」的政策方向，出版業者在2030前必要的規劃與準備。

此外，為了解日本教科書出版從業人員辦公環境及製作教材的相關空間、設備，也安排在降低打擾的情形下，實地參觀員工辦公室，其重點：

- 1.了解教科書出版業者辦公空間與環境。
- 2.了解出版業者設計印製教科書的相關機具或設備。

（二）單位簡介

教育出版株式會社成立於1948年，是日本歷史悠久且具代表性的教科書與教育圖書出版機構之一，致力於從小學到高中的各類教科書與學習教材的開發與出版。該公司秉持「支援孩子的學習與成長」為理念，提供高品質的教材以促進學生的學力與素養提升。近年來積極開發數位教科書與線上學習平臺，以因應數位教育與學習的需求。

（三）訪問過程

日方出席代表有教育出版株式会社代表取締役社長伊東千尋，教育 DX 編輯本部長加藤和義、教育 DX 編輯本部副本部長公文加住、ICT 事業本部長岡本章宏、ICT 事業本部副本部長玉井久美子。本院出席代表有林從一院長、吳明錡簡任秘書與王立心主任，由魏韻典擔任通譯人員。

日本的教科書製作通常會在使用年份的四年前開始進行。以2024年啟用的小學教科書為例，出版業者會從2020年起著手編纂。首先組成編輯委員會，決定編輯方針，並根據文部科學省的學習指導要領，檢討現行教科書內容與擬定改進方向，再指定撰稿人開始內容撰寫與資料準備。

完成初稿後進入校對與修正，接著在每年四月提出檢定申請，稱為「申請本」。審查單位包含調查官、審議委員與專門委員，結果分為「保留」「合格」「不合格」三種，其中多數為保留，需根據修正意見於十二月提交「修正本」，翌年二月判定是否通過，三月印出「樣本（見本）」供學校選用。

審查階段會檢視教材內容是否正確、有無創意、是否易於使用與閱讀。教師用書通常在此階段同步編製。教科書一經合格，即於指定學年度正式發送至各校使用。國中教科書與小學時間錯開一年，流程相同。例如2024年為小學新版教科書上路，國中則於2025年更新。

日本自2021年起正式將數位教科書作為紙本教科書的替代教材，在此之前，僅允許使用紙本教科書。到了2024年，數位教科書的導入更為全面，英文科已配發至小學五、六年級及國中全學年，數學則部分試行。

在此背景下，文部科學省設立了數位教科書推進工作小組，自2023年9月起展開多

次會議。初步提出五種數位教科書使用方式，包括全面數位化、局部混用、限定科目推行、由教師選擇使用型態，以及以數位為主、紙本為輔的方式。

後續討論指出，數位教科書目前多作為補助教材使用，並探討其與紙本教材在不同教學情境下的優劣。第六回會議於2025年2月發布期中報告，建議紙本、數位與混合形式教科書皆為合法教材，並強調皆須經檢定，同時明確區分教科書與一般教材。未來將進一步討論數位教科書的檢定方式、教師的教材選擇權，以及著作權處理等議題，預計於2025年9月前完成相關研議。

以小學六年級數學科為例，教師指導手冊過去在2023年以前會附上 DVD，提供教學用影片與輔助內容，2024年起已改為線上下載方式。一般教師在新教科書實施當年會購買一本指導手冊，之後很少加購，但因擔心弄髒或遺失，實體手冊使用受限，因此出版社開發了雲端系統，讓教師可在家中或透過手機自由查閱教材資料。該平臺會開放學校已購買的所有學年教材，教師不僅能查看自己任教科目，還可參考其他年級課程。系統中也設有問卷調查功能，方便教師即時回饋意見，協助出版社了解實際使用狀況並改進教材。透過這種方式，教師與出版社之間的互動也變得更加緊密。

目前日本的紙本教科書由政府統一定價並提供無償供應，但數位教科書尚未被正式列為法定教材，因此其價格由出版業者自行決定。2019年社會上出現希望回歸紙本的聲音，業者多傾向將數位教科書的價格設定為接近紙本教科書，以維持市場接受度。受限於現階段的市場結構與使用狀況，數位教科書難以訂出較高價格。

（四）訪問心得

1. 教科書出版業者發展經營與產品特色

與教育出版株式會社的交流及參訪過程，了解到公司有其理念與特色，且依其發展為產品，例如在封面設計或者教師手冊備課資源等各有不同。各家業者規模不同、資源各異，須有適合自己的發展策略與目標。我國國民中小學與高級中學的教科書出版業者，同樣發展各自經營與產品的特色。面臨少子女化的教科書市場，各方均探索數位教材與教學的產業發展模式。

2. 數位教科書發展的策略與方向穩健

日本政府審慎看待數位教科書的發展，目前數位教科書仍然只是紙本教科書外的輔助資源而並非法定教材。日本文部科學省中央教育審議會就數位教科書的政策，有定期推動之工作小組，其成員包含教科書出版業者，期使數位教科書政策能符合學界、產業界與教育界的共同需要。

（五）政策建議

1. 持續落實激勵業者多元發展的政策

教科用書開放民間編輯、政府審定以來，各家出版業者依其規模大小及人才專長，呈現多元發展之現象。近年因美感教育與美感教科書的倡議，在教科書的編排與設計也有長足進展。建議持續精進課程綱要教材編選及教科用書審定程序，落實業者自律、發揮各自特色多元發展。

2. 強化政府與教科書業者公私協力模式

國家教育研究院辦理教科用書審定，就例常性召開編審行政事務座談、溝通會議、專家會議及三方座談，能多採納業者與學者專家之意見，滾動調整與修正制度。

教育部已成立國民小學及國民中學教科用書品質推動會，納入各界代表，對於教科用書品質有所助益，未來可進一步納入高級中學教科用書業者參與。此外，因應數位時代，教育部因材網也可與業者公私協力，發展適合師生使用的學習內容。

三、東書文庫

（一）訪問重點

本次訪問目的在於了解日本首座教科書圖書館的歷史與發展，參觀其珍本教科書之典藏與展示方式，以及建築與空間規劃的特色。

（二）單位簡介

東書文庫是日本第一座以教科書為主題的圖書館，於1936年（昭和11年），也就是東京書籍創立25週年時設立，長年致力於教科書的收集與保存。其全名為「東京書籍株式會社附設教科書圖書館—東書文庫」，。當時認為若不保存現有教科書，珍貴資料將隨時間散佚，因此決定設立一座專門圖書館，用於典藏與研究中小學教科書。

（三）訪問過程

參訪由東書文庫館長高石和治親自導覽，首先觀賞近代日本教科書歷史與東書文庫介紹影片，接著由館長依據時代順序講解展示櫃內的珍本教科書，內容涵蓋自室町時代至昭和前期。最後，館長介紹圖書館的建築歷史與特色。

東書文庫收藏範圍橫跨自鎌倉時代至現代各時期的教科書，呈現日本教育與教科書的歷史演變。展示內容精心策劃，挑選具有代表性的教科書，使參觀者能夠系統性地回顧不同年代的教育理念與教材特色。目前館藏約十六萬件，其中七萬六千四百二十件為國家指定的重要文化財。

東書文庫目前面臨的重要課題之一，是館藏資料的劣化問題。部分教科書因紙張材質關係，較易受潮、泛黃與破損，保存條件較為嚴峻。為維護文物，因此於書庫與展示空間實施溫濕度與照明控管，並以中性紙盒包裝資料。此外，也定期進行教科書修復作業，以長期保存珍貴館藏，為日本教育史留下實證。

東書文庫採登記制參觀，手續簡便且免費。本次參訪亦事先填寫見學申請表。其所在地區原為東京書籍株式會社的印刷廠房與辦公室，多數建物已拆除，但仍保留部分辦公室，採用 Art Deco 風格設計，具高度歷史價值，現為「東京都北區有形文化財」。建物保有昭和初期的風貌，是兼具文化與教育意義的重要建築空間。

（四）訪問心得

1. 政府與民間重視教育史料與文物

東書文庫由民間出版業者自發設立，是日本第一座教科書專門圖書館。即使在 1936 年及戰後物資匱乏的時期，東京書籍仍致力保存珍貴教科書與歷史文物。由於具備豐富館藏與專業典藏能力，文部科學省與相關政府機關也支持其發展，並將重要的教科書文獻轉移，納入東書文庫保存，顯示日本政府與民間對教育史料的高度重視。

2. 系統性整理與推廣教科書資料

東書文庫不僅從事中小學教科書的收藏與修復，更進一步對資料進行系統性歸類與整理，建置教科書書目資料庫，使各界得以了解其珍貴館藏與教科書發展脈絡。對於研究人員及一般讀者而言，皆具教育推廣功能。目前亦已啟動部分館藏之數位化，有助於保存、管理與推廣珍本資料。

（五）政策建議

1. 優化教科書圖書館的空間與典藏

國家教育研究院設有教科書圖書館，館藏涵蓋民國初期、日治時期、國編本時期與開放民間編印時期的各類教科用書，包括課本、習作與教師手冊等，是國內最具規模的教科書專門圖書館，除設有常設展與線上特展外，亦辦理各類型研習與推廣活

動。建議政府長期恆定投入經費資源，擴充館藏空間，以妥善典藏珍貴文化資產，並透過系統性整理與書目內容擴充，賦予教科書館藏新的公共價值。

2. 建構教科書研究資料網絡

國家教育研究院具備教科書研究中心等單位，並負責各級學校教科用書之審定業務。建議結合教科書圖書館典藏資源，建構研究資料網絡，整合教科書文獻、教材資料、審查意見、統計數據、文本語料等資訊，運用資訊科技與人工智慧技術進行分析與詮釋，提供未來教科書制度政策與內容設計的前瞻規劃與政策建言。