

出國報告（出國類別：展示辦理與考察）

捷克國立技術博物館(布拉格)台灣造船科技展示與合作計畫

服務機關：國立科學工藝博物館

姓名職稱：洪煌凱助理研究員

派赴國家/地區：捷克/布拉格

出國期間：114 年 4 月 12 日至 4 月 21 日

報告日期：114 年 5 月 15 日

摘要

本計畫旨在拓展臺灣科技發展與教育之國際能見度，選定與捷克國立技術博物館合作，共同策劃辦理「臺灣卓越造船之旅特展」，系統性地展現臺灣在造船科技領域的發展歷程、關鍵技術突破與豐碩成就，並探討臺灣造船產業在全球供應鏈中的地位與未來發展趨勢，以及臺灣造船工藝之技術與創新精神。

為汲取國際博物館經驗，實地考察布拉格地區具代表性的博物館，包括 DOX 現代藝術館、國家博物館、音樂博物館及軍事博物館等，觀察其在展覽主題設定、展示手法、物件陳列、參觀動線規劃及說明文字編寫等方面的特色，以提升本館未來展覽之吸引力與感染力。

此外，為促進國際合作與交流，拜訪我國駐捷克經濟文化代表處，建立與捷克文化、科技及學術機構之聯繫管道，探索未來在博物館展覽與合作等方面的具體合作機會與實踐方案，為本館之國際化發展奠定基礎，提升臺灣在國際文化科技領域之影響力。

目錄

壹、	目的.....	1
貳、	過程與心得.....	1
一.	「台灣卓越造船之旅特展」布展工作.....	3
二.	拜會駐捷克台北經濟文化辦事處.....	5
三.	捷克博物館考察.....	7
	1. 捷克國家博物館.....	7
	2. 捷克國立科技博物館.....	8
	3. DOX 現代藝術博物館	9
	4. 音樂博物館.....	10
	5. 軍事博物館.....	11
參、	建議.....	13
肆、	結語.....	13

壹、 目的

- 一、**提升臺灣造船科技之國際能見度：** 透過與捷克國立技術博物館合作辦理「臺灣卓越造船之旅特展」，向國際社會展示臺灣在造船科技領域的發展歷程、關鍵技術突破與卓越成就，藉此提升臺灣在國際科技與文化領域的影響力。
- 二、**展現臺灣造船產業之特色與價值：** 深化國際社會對臺灣造船產業在全球供應鏈中重要地位與未來發展趨勢的理解，並透過展覽具體呈現臺灣造船工藝的精湛技術、創新精神與文化底蘊。
- 三、**汲取國際博物館之策展經驗：** 藉由實地考察布拉格地區具代表性的博物館（如 DOX 現代藝術館、國家博物館、音樂博物館、軍事博物館等），學習其在展覽主題設定、展示手法運用、參觀動線規劃及說明文字編寫等方面的成功經驗，以提升未來本館展覽的專業性、吸引力與感染力。
- 四、**促進與捷克博物館及相關機構之交流與合作：** 透過拜訪我國駐捷克經濟文化代表處，期望建立與捷克科技及學術機構的聯繫管道，積極探索未來在博物館展覽與營運合作等具體合作機會，為本館的國際化發展奠定基礎。
- 五、**強化本館之國際化發展能力：** 透過本次計畫的執行與成果，培養館內人員的國際視野與跨文化交流能力，提升本館在國際合作與交流事務上的專業知能，為未來更廣泛的國際合作奠定堅實基礎。

貳、 過程與心得

本計畫期程安排如下表：其中包含特展佈展工作，以及參加開幕式之說明。考察部分則對博物館進行簡介以及特色進行描述，最後則對駐捷克經濟文化代表處過程進行說明：

表一 計畫行程辦理工作表

日期	行程	備註
第一天 4/12	啟程(台南→桃園→布拉格)	直航
第二天 4/13	捷克國立技術博物館參訪	
第三天 4/14	「臺灣卓越造船之旅特展」佈展	
第四天 4/15	特展開幕式辦理	

第五天 4/16	訪問駐捷克經濟文化辦事處	
第六天 4/17	捷克國家博物館考察	
第七天 4/18	DOX 現代藝術館考察	
第八天 4/19	軍事博物館與音樂博物館考察	
第九天 4/20	回程 (布拉格→桃園→台南)	
第十天 4/21	回程 (布拉格→桃園→台南)+1 天	

一. 「臺灣卓越造船之旅特展」佈展工作

1.特展辦理緣由：

本特展之辦理緣由乃因國立台灣博物館與捷克國立技術博物館之「獵人之徑·海人之道：臺灣原住民族山林與海洋智慧」特展執行，由於以捷克國立技術博物館之角度呈現台灣科技之文化層面，期望能有直接介紹台灣之造船科技之展示，故尋本館協助；本館展示組接獲此案後開始進行展示規劃，並尋求高雄市市政府與在地企業，包含沐艇股份有限公司及高雄市遊艇服務公會等在地資源協助。最後再與捷克國立技術博物館國際組 Ondřej Dostál 博士之來回溝通與翻譯協助，最後完成 20 組版面，由捷克方協助輸出。

2.佈展過程：

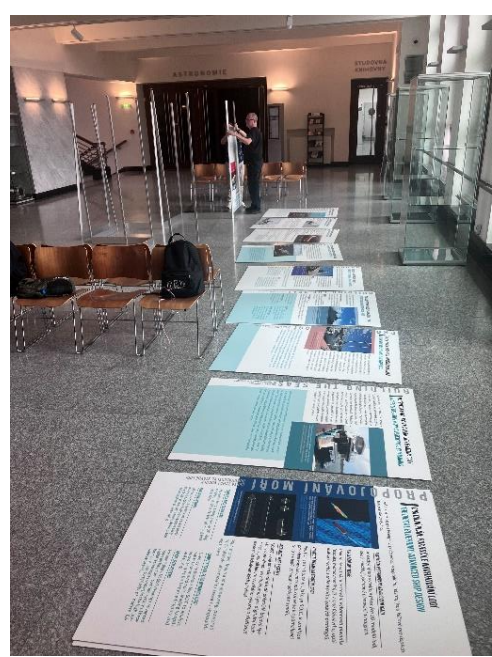
本年 4 月 14 日前往捷克國立技術博物館，與捷克方之佈展團隊進行溝通與佈設，最後進行貼圖與定位，位置於 3 樓原民展區之外部廊道。

3.開幕式：

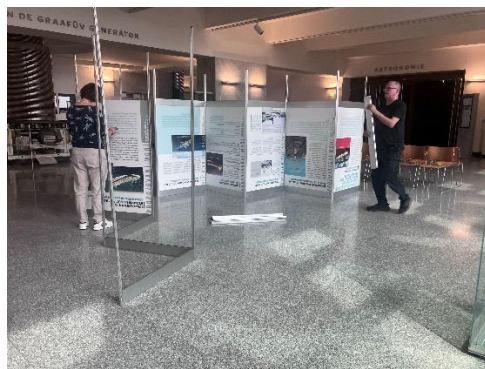
開幕式訂於本年 4 月 15 日下午 7 時(捷克時間)，與國立台灣博物館「獵人之徑·海人之道：臺灣原住民族山林與海洋智慧」特展共同開幕。開幕式由達悟族作家夏曼·藍波安與鄒族獵人安孝明領祈福儀式，捷克參議院首席副議長德拉霍斯（Jiří Drahoš）、總統府文化主任沃爾夫（Veronika Wolf）等多位政要均親臨參與。我國文化部長李遠及外交部長林佳龍亦特別錄製影片祝賀，展現臺捷雙方文化與科技交流的高度重視。



佈展過程—展版定位規劃與組立



佈展過程—展板定位



佈展過程—展架組立



佈展過程—展架組立



佈展過程—展架組立



佈展過程—展架組立



捷克國立技術博物館館長於特展記者會致詞



開幕式—貴賓合影

二. 拜會駐捷克臺北經濟文化辦事處

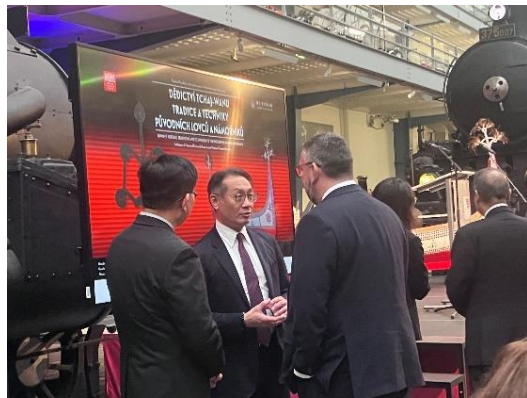
此次展覽承國立台灣博物館與捷克國立技術博物館之合作，也承駐捷克臺北經濟文化辦事處之文化組與科技組之協調與溝通，駐捷大使柯良叡先生也於開幕式公開感謝本館對於展示之支援協助。此次拜會為駐捷科技組之洪廷甫組長，洪組長表示目前目前台灣與捷克兩國交好，可以嘗試諸多之合作，如可能之移展，以及每年 6 月辦理之捷克科學節等，都是在合作上良好之契機。有關本館與捷克國立技術博物館之相關合作，洪組長表示，兩館都是兩國在科技領域上之最大規模之應用科學類博物館，應有實質上之合作契機，樂見本館與捷克國立技術博物館之實質合作，並表示後續願意協助相關合作之溝通與協調。



駐捷克臺北經濟文化辦事處地點



與辦事處科技組洪廷甫組長合影



辦事處柯良叡大使出席特展開幕式



與辦事處科技組成員合影

三. 捷克博物館考察

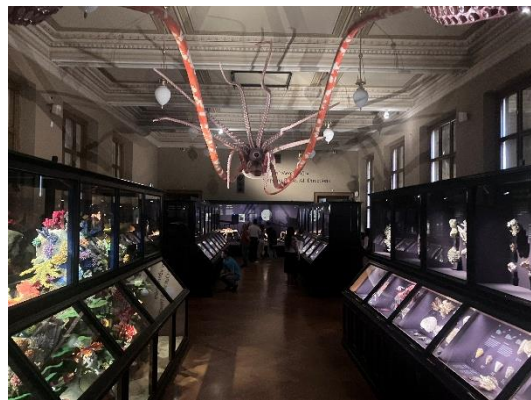
1. 捷克國家博物館

捷克國家博物館是捷克最大的博物館，坐落於布拉格市中心瓦茨拉夫廣場的壯麗新文藝復興建築中。館藏超過 1400 萬件展品，是探索捷克豐富歷史、藝術和自然遺產的絕佳去處。

在眾多收藏中，博物館的礦物展示尤其引人入勝。您可以欣賞到來自捷克各地，甚至世界各地的礦石、寶石和化石。這些展品不僅展示了地球億萬年來的地質變遷，也呈現了捷克作為傳統礦業大國的歷史。從閃耀的水晶到古老的化石，礦物展示以其獨特的魅力吸引著地質愛好者和普通觀眾。



國家博物館豐富的礦石館藏



生物館藉由大型 FRP 生物與標本呈現海洋生物的多樣性



哺乳類生物區標本以雕塑、吊掛與集合方式塑造壯觀之展示景象



中世紀馬車與相關文物呈現中古時期歐洲的文明與工藝技術

2.捷克國立技術博物館

國立技術博物館為本計畫之主要工作區，也是探索技術發展史的絕佳場所。館藏涵蓋工程、工業、交通運輸等多個領域，生動地展現了捷克在技術創新上的貢獻。

特別值得一提的是其印刷和交通展品。印刷展區展示了從古老的古騰堡印刷機到現代印刷技術的演變，讓參觀者了解書籍和知識傳播的歷史。交通展區則陳列了各式各樣的交通工具，包括古老的蒸汽火車、經典汽車、飛機甚至自行車，彷彿一部活生生的交通發展史。這些豐富且引人入勝的展品，使參觀者能夠深入了解技術進步如何塑造我們的世界。



利用大規模與數量之展示物件之堆疊、吊掛與圍繞，呈現一個壯觀的交通工具展示。



國立技術博物館包含為數眾多的天文測量展示物件，呈現中世紀之歐洲高度文明。



以蜂巢狀的展版設計，可以進行簡單的展示分區，兼具實用以及創意感。



同步展示眾多傳播科技之物件

3.DOX 現代藝術博物館

捷克現代藝術博物館 (DOX) 位於布拉格充滿活力的霍萊舍維采區，是一座由舊工廠改造而成的當代藝術中心。DOX 致力於展出批判性地反映當代社會議題的捷克和國際現代藝術，透過多元的展覽、講座和活動，激發公眾對話。

特別引人注目的是其屋頂上巨大的木製飛船建築「古利弗」。這艘長 42 公尺的鋼木結構，靈感來自 20 世紀初的飛船，是由 DOX 創辦人 Leoš Válka 和建築師 Martin Rajniš 共同設計。古利弗不僅是 DOX 的一個獨特地標，更是一個結合當代藝術與文學的空間，為參觀者提供一個獨特的體

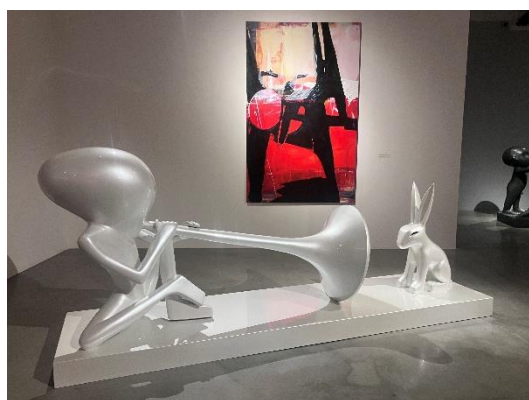
驗。



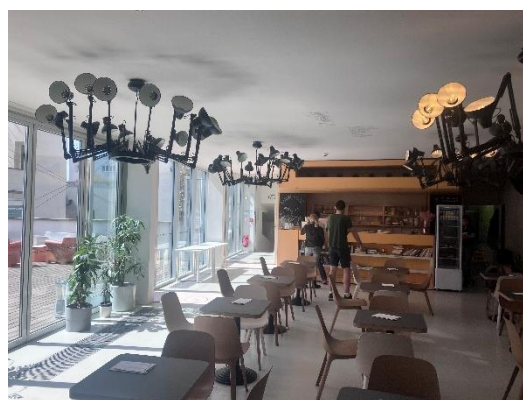
DOX 其屋頂上巨大的木製飛船建築「古利弗」。這艘長 42 公尺的鋼木結構，靈感來自 20 世紀初的飛船，讓觀展民眾有其獨特之觀展體驗。



櫥窗式展陳手法具有年代感風情，可提供在物件展陳上之參考。



當代藝術的物件不只繪畫、也有雕塑與多樣化複合媒材之藝術品，大異其趣。



咖啡廳的上投式投射燈令人印象深刻，可呈現多樣化之照明手法。

4.音樂博物館

在布拉格風景如畫的小城區，坐落著迷人的捷克音樂博物館。這座博物館位於一棟 17 世紀的巴洛克式教堂內，本身就是一件建築瑰寶。館內收藏了豐富的樂器，從古典弦樂器到傳統的波西米亞民間樂器，琳瑯滿目。

經典展品包括一台 1775 年的鋼琴，據說莫札特本人曾在 1787 年演奏過。另一個亮點是 16 世紀羅森伯格宮廷樂團的木管樂器合奏，這些樂器代表了文藝復興時期精湛的工藝。博物館的「人—樂器—音樂」常設展

覽巧妙地展示了人類與音樂之間的演變關係，讓參觀者沉浸在捷克和歐洲音樂的歷史中。



眾多之銅管樂器之展示增加視覺上之豐富感受。



多樣之弦樂器(提琴)成當代之豐富文化風情。



多樣化的風琴展示呈現東歐文化和藝術上之多元底蘊。



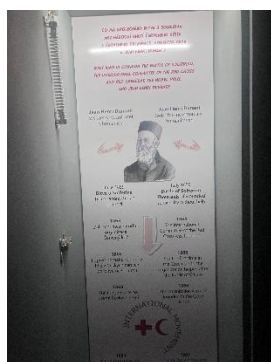
此移動式之觸控螢幕展櫃兼具易搬運與實用之特性，往後可藉以學習。

5.軍事博物館

在布拉格歷史悠久的 Žižkov 區，矗立著莊嚴的捷克軍事博物館。館內豐富的藏品生動地展現了捷克及歐洲的軍事歷史。從哈布斯堡王朝時期到兩次世界大戰，再到冷戰時期，博物館透過各式各樣的文物，訴說著不同時代的戰爭與軍事發展。

經典展品包括一件令人印象深刻的哈布斯堡王朝時期的鎖子甲，其精細的工藝展現了當時盔甲製造的高超技術。此外，館內還展示了第一次世

界大戰期間使用的獨特武器和軍服，以及二戰時期抵抗運動所使用的秘密通訊設備。戶外展區則陳列著坦克、火炮和飛機等重型軍事裝備，讓參觀者得以近距離感受戰爭的真實面貌。



有趣的展示模式——利用熊足跡 logo 表示暗藏內櫃，內櫃呈現輔助當區展示之可手動之體驗活動，有效區分視覺與觸覺活動區。



利用地板有色燈管呈現時空之轉換與多元空間營造。



透過長廊通道兩側的不同時期軍人服飾，呈現時光走廊之懷古感受。



透過真實場景營造方式呈現歷史文化之氛圍。

參、 建議

本次赴捷克布拉格的行程，主要目的為「臺灣卓越造船之旅特展」之展示佈設並考察當地博物館營運經驗，以期提升本館的國際交流與專業發展。行程包含展覽佈置、博物館參訪，以及拜會我國駐捷克代表處，收穫豐富。

一、 布拉格佈展工作心得

於捷克國立技術博物館進行「台灣造船技術展」的佈展工作，與館方人員密切合作，順利完成展覽設置。透過此次合作，不僅展示了我國造船產業的技術實力，也學習到捷克博物館在展覽呈現上的專業 Know-how，對於未來科工館辦理國際展覽具有實質助益。

二、 博物館考察心得與建議

本次重點考察布拉格數間具代表性的博物館，各館特色與對科工館之啟發如下：

1. **捷克國立技術博物館 (Národní technické muzeum)**：該館在科技文物保存與展示方面經驗豐富，尤其在展示設計上值得本館借鏡，提升觀眾參與度。
2. **捷克國家博物館 (Národní muzeum)**：該館展示捷克豐富的歷史文化，在城市發展脈絡的呈現上相當完整，建議本館未來在規劃相關展覽時，可強化在地科技文化與城市發展的連結。
3. **DOX 現代藝術博物館**：該館以創新策展與空間設計見長，勇於挑戰傳統博物館框架，建議本館在展覽主題的選擇上可更多元，並嘗試跨域合作，吸引不同客群。
4. **音樂博物館**：該館在音樂文物保存及展示方面具有獨特之處，建議本館未來可考慮結合科技與藝術，策劃具創新性的音樂科技展。
5. **軍事博物館**：該館對於軍事史的呈現方式多元，並注重與觀眾的互動，建議本館在相關主題的展覽中，強化科技與軍事發展的關聯性，提升展示的生動性。

綜合建議：

1. **強化數位科技應用**：於展覽中融入更多互動式數位展示，提升觀眾參與感。
2. **連結在地科技文化**：強調科技發展與在地歷史文化的連結，使展覽更具深度。

3. **拓展展覽主題多元性：** 勇於嘗試不同主題與跨域合作，吸引更多廣泛的觀眾。
4. **創新展示手法：** 學習現代藝術博物館的創新精神，提升展示的藝術性與吸引力。
5. **提升觀眾互動體驗：** 參考軍事博物館的經驗，強化展覽的生動性與互動性。

三、 拜會駐捷克代表處心得

拜會駐捷克代表處，與洪廷甫組長進行交流，獲得代表處對於科工館未來在捷克推廣科技文化交流的支持，對於未來科工館拓展國際合作夥伴具有正面效益。

肆、 結語

本次捷克之行成果豐碩，不僅順利推動「台灣造船技術展」的辦理，更透過博物館考察與駐捷辦事處拜會，期望增加本館未來的國際交流合作機會。