出國報告(出國類別：考察)

教育部 113 年師鐸獎獲獎人員
出國教育考察報告(第一梯次)

113師鐸獎使命展，加國考察拓學航；
精益求精薪火傳，百年樹人志綿長；
教育界 Team Taiwan 共飛翔

服務機關：教育部
姓名職稱：許麗娟副署長、王淑娟副司長等 32 人（其他團員如名冊）
派赴國家：加拿大
出國期間：自 114 年 4 月 21 日至 5 月 2 日
報告日期：114 年 6 月 18 日

目　　次

教育部出國報告提要 …… 01

團長序 …… 03

壹、前言 …… 05

一、計畫緣由 …… 07

二、考察目的 …… 07

三、考察國家教育制度簡介 …… 08

四、活動進行方式 …… 15

(一)參與人員…… 15

(二)考察工作分配…… 16

貳、考察之機關及學校簡介 …… 17

一、學校/教育單位介紹…… 19

(一)卑詩大學 University of British Columbia (UBC) …… 19

(二)卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology(BCIT) …… 19

(三)羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High school …… 19

(四)高貴林學區教育局 School District No. 43(Coquitlam)…… 19

(五)沃爾頓小學 Walton Elementary School …… 20

二、藝文機關介紹 …… 20

(一)人類學博物館 Museum of Anthropology(MOA) …… 20

(二)布法羅國家博物館 Buffalo Nations Museum…… 21

(三)卡加利中央圖書館 Calgary Central Library…… 22

(四)斯闊米甚利瓦特文化中心 Squamish Lil'wat Cultural Centre…… 23

(五)惠斯勒博物館 Whistler Museum …… 24

(六)蓋特威表演藝術中心 Gateway Theatre …… 25

(七)皇家卑詩省博物館 Royal BC Museum …… 25

(八)溫哥華美術館 Vancouver Art Gallery …… 26

參、教育考察心得…… 29

編號	服務機關學校	職 稱	姓 名	頁碼
04	新北市三重區集美國民小學	校長	高淑真	31
05	新北市立安溪國民中學	輔導主任	吳俊叡	36
06	臺中市立溪南國民中學	教師	胡啓有	42
07	臺中市立文華高級中等學校	教師	吳曉菁	47
08	臺南市南區喜樹國民小學	校長	黃懷慧	53
09	臺南市白河區仙草實驗小學	教導主任	洪琪琇	59
10	高雄市左營區新上國民小學	教師	賴秋江	65
11	高雄市立瑞祥高級中學	教務主任	朱美瑰	71
12	高雄市三民區莊敬國民小學	教師	許秀玲	76
13	宜蘭縣立國華國民中學	教師	邱旻昇	82
14	新竹縣竹北市興隆國民小學	校長	葉瑞珠	87
15	新竹縣立博愛國民中學	教務主任	劉文育	93
16	苗栗縣立公館國民中學	教師(退休)	劉傳鐘	99
17	南投縣竹山鎮秀林國民小學	校長	楊清豐	105
18	臺東縣臺東市豐年國民小學	教師	李緒純	109
19	花蓮縣花蓮市中原國民小學	校長	蕭美珍	115
20	基隆市立暖暖高級中學	教師	蕭惠玲	120
21	澎湖縣立志清國民中學	校長	王世桓	125
22	連江縣北竿鄉塘岐國民小學	校長	陳功德	131
23	國立暨南國際大學附屬高級中學	輔導主任	林淑芳	137
24	國立苗栗高級農工職業學校	校長(退休)	謝世宗	143
25	國立澎湖高級海事水產職業學校	教務主任	顏一誠	149
26	國立清華大學	特聘教授	李　敏	155
27	國立臺灣科技大學	教授	欒　斌	160
28	國立雲林科技大學	特聘教授兼院長	杜瑞澤	164
29	文藻學校財團法人文藻外語大學	教授兼院長	李雪甄	169
30	國立雲林特殊教育學校	學務主任	李芸菁	174
31	誠正中學	學務主任	江文嘉	179
32	華東臺商子女學校	校區主任	郭寶惠	184

肆、建議 …… 191

伍、考察行程日誌 …… 203

教育部出國報告提要

出國報告名稱：教育部 113 年師鐸獎獲獎人員出國教育考察報告（第一梯次）

頁數：230　含附件：否

出國計畫主辦機關/ 聯絡人/ 電話

教育部(師資培育及藝術教育司)/ 魏妤芳/ 02-77365658

出國人員姓名/ 服務機關/ 單位/ 職稱/ 電話

許麗娟/ 教育部國民及學前教育署/ 副署長/ 02-77367415

王淑娟/ 教育部/ 師資培育及藝術教育司/ 副司長/ 02-77365656

出國類別：教育考察

出國期間：114 年 4 月 21 日至 5 月 2 日

出國地區：加拿大

報告日期：114 年 5 月 31 日

內容摘要：

本次教育考察主要目的，在了解加拿大學校教育之現況及其與我國之差異。本梯次由教育部國民及學前教育署許副署長麗娟擔任團長，教育部師資培育及藝術教育司王副司長淑娟擔任副團長，率同 29 位師鐸獎獲獎教師至加拿大進行考察活動。

本次教育考察活動，拓展團員們國際視野、充實教育新知、提升教育專業素養。12 天的教育考察，參訪了加拿大卑詩大學（University of British Columbia）、卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology）、羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）、沃爾頓小學（Walton Elementary School）、高貴林學區教育局（School District No. 43 ，Coquitlam）等學校或教育機構，以及卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）、卑詩大學人類學博物館（Museum of Anthropology）、布法羅國家博物館（Buffalo Nations Museum）、皇家卑詩省博物館（Royal BC Museum）、斯闊米甚利瓦特文化中心（Squamish Lil’wat Cultural Centre）、惠斯勒博物館（Whistler Museum）、蓋特威表演藝術中心（Gateway Theatre）、溫哥華美術館（Vancouver Art Gallery）等加拿大最具代表性的圖書館、博物館、美術館、文化中心。

本報告主要記錄教育部 113 年師鐸獎獲獎人員第一梯次出國教育考察活動之情形，內容包括計畫緣由、考察目的、考察國家的教育制度簡介、活動進行方式、考察之機關與學校簡介、教育考察心得、建議及考察行程日誌。期許透過本報告，將團員們的所見所聞分享更多的人，一起為臺灣的教育而努力。

參訪卑詩大學 UBC

參訪卑詩理工學院 BCIT

參訪羅伯特瑟斯克高中

參訪高貴林學區教育局

參訪沃爾頓小學

參訪溫哥華台北辦事處

團長序

為彰顯教育專業的價值與貢獻，並持續推動尊師重道的社會風氣，教育部設立「師鐸獎」，表揚在教育現場表現卓越、具深遠影響力的教育人員。自創設以來，該獎項已成為我國教育界的重要指標，象徵對教育人員專業精神與社會責任的高度肯定。每年由各級主管機關初審後，再由教育部邀集學者專家與公正人士組成遴選小組，從各教育階段中遴選出 72 位傑出教育人員。除舉辦公開表揚外，亦安排海外教育考察。

113 年師鐸獎獲獎者的海外教育考察安排於 114 年 4 月 21 日至 5 月 16 日進行，分兩梯次前往加拿大。我有幸擔任第一梯次考察團團長，與王淑娟副司長及 29 位來自全國各地得獎的教育人員，展開為期 12 日的考察行程。團員涵蓋大學、高中職、國中、國小、特殊教育及矯正學校，堪稱全國教育菁英的集結。此次考察不僅是對獲獎者的肯定與獎勵，更是深化專業學習與國際視野的重要歷程。

本次安排之行程涵蓋加拿大卑詩省多所具代表性的教育機構，包括卑詩大學（UBC）、卑詩理工學院（BCIT）、羅伯特瑟斯克高中、高貴林學區教育局、沃爾頓小學。透過專題簡報、課室觀摩、座談及校園導覽等多元形式，了解當地教育政策規劃與教學實務。

加拿大教育體系最令人印象深刻之處，在其高度重視學生個別差異與多元需求的回應，尤其體現在族群融合、原住民文化保存與國際學生支持等面向。各級學校普遍實施差異化教學策略，提供多元適性的發展管道，使學生能依據興趣與潛能，自主規劃學習歷程。其中，卑詩理工學院以產學緊密連結的技職教育著稱，課程強調實作導向與職場即戰力，可作為我國推動學用合一技職教育的參考。

此外，加拿大自中小學階段即注重學生關鍵能力的養成，強調批判思維、問題解決與實作經驗的累積，並建構系統化的職涯探索與輔導機制，協助學生認識自我、規劃未來，對我國當前深化素養導向課程與發展生涯教育具有參考價值。

除教育機構外，行程亦涵蓋多處具代表性的文化與自然場域，包括卑詩大學人類學博物館、班夫國家公園、惠斯勒博物館、蓋特威表演藝術中心與溫哥華美術館。透過實地觀察，團員深刻體會到加拿大如何將教育理念延伸至社區與文化場域，促進環境教育與人文素養的培養。例如，人類學博物館展示原住民文化與多元藝術，為文化教育與課程設計帶來啓示；班夫國家公園相關設施的規劃體現人與自然和諧共處的智慧。觀賞當地舞台劇亦讓團員從藝術實踐中感受到濃厚的人文氣息。

此外，團員在 12 日的日常生活觀察中，亦深刻感受到加拿大社會對教育氛圍的重視。舉凡户外活動、人際互動與交通安全等層面，皆展現高度的公民素養。公共圖書館推動全齡友善的設計理念，打破「安靜閱讀、禁止飲食」等傳統規範，讓學習成為生活的一部分，為我國營造多元學習空間提供參考。

整體參訪過程中，團員展現高度學習熱忱與專業精神，積極投入各項活動，透過交流深化對教育實務的理解。此次考察不僅拓展了國際視野，更強化了教育人員的使命感。我們亦彙整所見所思，撰寫考察報告，除提出具體建議，期能對我國教育政策與教學現場產生啓發，並就考察行程安排提出建言，俾利未來年度之規劃參考。

最後，謹向所有協助此次考察的單位與人員致上最誠摯的謝意。感謝各教育機構的熱忱接待與分享，感謝王淑娟副司長與魏妤芳科員的全力協助，並特別感謝駐加拿大代表處教育組朱俊彰組長的周全安排與陪同，使此次海外教育考察得以順利圓滿。

教育部國民及學前教育署 副署長 許麗娟 謹誌

中華民國 114 年 5 月 31 日

壹、前　言

113師鐸獎聚一堂，表揚卓越意義長；
部內人員親領航，深耕專業勤觀訪；
加國教制多面向，融合創新理念強；
團隊協力情誼漾，開拓返國育芬芳。

莊敬國小　許秀玲

一、計畫緣由

為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，教育部特訂定「師鐸獎評選及表揚活動實施要點」，並於 99 年起統籌辦理師鐸獎評選活動，喚起社會尊師重道的精神，讓國人體認教師春風化雨、作育菁莪之崇高無私的奉獻。

113 年師鐸獎獲獎教育人員有著從事教育工作的熱忱，深受家長、學生及同事肯定，具專業精神及教育愛等特質與事蹟，更不乏在專業領域精進創新、卓具特殊貢獻者，足堪作育英才之典範。故事主角及內容雖都不同，但相同的是每位獲獎教師皆能本諸教育大愛，作育英才。教育是國力的根基，孩子是國家未來的希望，提升教育品質是政府對國民的責任，也是國家對新世代的承諾。因此，本部施政方向朝向「以國民學習權取代國家教育權，實現以學習者為中心的教育」的理念前進，推動優質教育革新，讓學生回歸教育的主體，以學生學習為中心，培育學生有能力迎向國際化的挑戰。改變的路上，我們需要所有教育同仁同心協力，共築教育大業。至盼見賢思齊，繼往開來，實踐良師興國明訓，成就百年樹人偉業。

二、考察目的

本次出國教育考察，參訪位於北美洲最北部的國家加拿大，為全球面積第二大的國家，也是已開發國家中領土面積最大的國家，實施君主立憲制，英王查爾斯三世為國家元首，加拿大總督代表君主在加拿大履行禮儀職務，但是具有行政實權的政府首長為加拿大總理。加拿大是世界上移民最高的國家之一，本次參訪加拿大第三大城溫哥華有將近 20%的華人移民。加拿大的教育由各省和地區分開負責，分為小學、中學、社區學院與大學四大類，除魁北克省的部份學校以法文教授外，其他各省則以英文教授，也有學校實施中、英語雙語教學，義務教育從 6 歲 (Grade 1) 到 18 歲(Grade 12)。加拿大不僅是人人嚮往的移民淨土，亦是世界各地學子留學的殿堂，每年共吸引超過十三萬以上的國際留學生前往，投注的教育經費遠超過世界水平，加拿大學位受到世界各國的認可，曾被《美國新聞與世界報導》（U.S. NEWS）評為 2017 全球教育質量排名第一的國家，2015 年全球 PISA 測驗加拿大有九個省將近兩萬名學生參與，結果顯示在科學、閱讀、數學三項測驗都在全球前十名，許多自加拿大大學畢業的國際學生都能如願進入職場並享有輝煌的成就。

透過此次的出國教育考察活動，讓師鐸獎的教師們更深入瞭解加拿大的教育現況與比較其制度與我國教育體制之差異。除了參訪加拿大的大學、中學、小學及教育主管機關外，在藝文參訪方面，走訪了卡加立中央圖書館、卑詩大學人類學博物館、皇家卑詩省博物館、布

法羅國家博物館、洞穴與盆地國家歷史古蹟、惠斯勒博物館、斯闊米甚利爾瓦特文化中心、溫哥華美術館、蓋威特表演藝術中心等，期望透過此次師鐸獎教師們的實地參訪與研討交流，擷取加拿大教育之精隨，產生教育新思維，在日後教學成就更多孩子，開闊孩子國際觀與移動力，並持續秉持教育熱忱將所見所聞影響更多人。

三、考察國家教育制度簡介

加拿大作為全球教育制度成熟且高度多元的國家，其教育政策在尊重地方自治的同時，又能維持全國教育品質與學術自由。由於其聯邦制架構，各省對教育制度擁有完全的主權，因而展現出多樣而靈活的教育實踐。以下針對教育行政架構、學制結構、歷史演變、技職體系、品質保證與國際化政策等，剖析其制度特徵與實施成果，深入理解加拿大學制運作模式及其教育價值觀的落實方式，從中探索可供我國借鏡之教育理念與制度架構。

(一)加拿大教育行政體制與分權特色

1.聯邦與省級教育權責分工

加拿大聯邦憲法明確規定教育為省級政府權責，各省教育廳負責課綱設計、學校設置與經費分配等教育核心事務。聯邦政府僅在特定領域（如原住民教育、國際合作、軍眷教育）介入。此外，地方學校董事會（School Boards）管理各地區的教育行政，包括教師聘任、課程執行與評鑑。

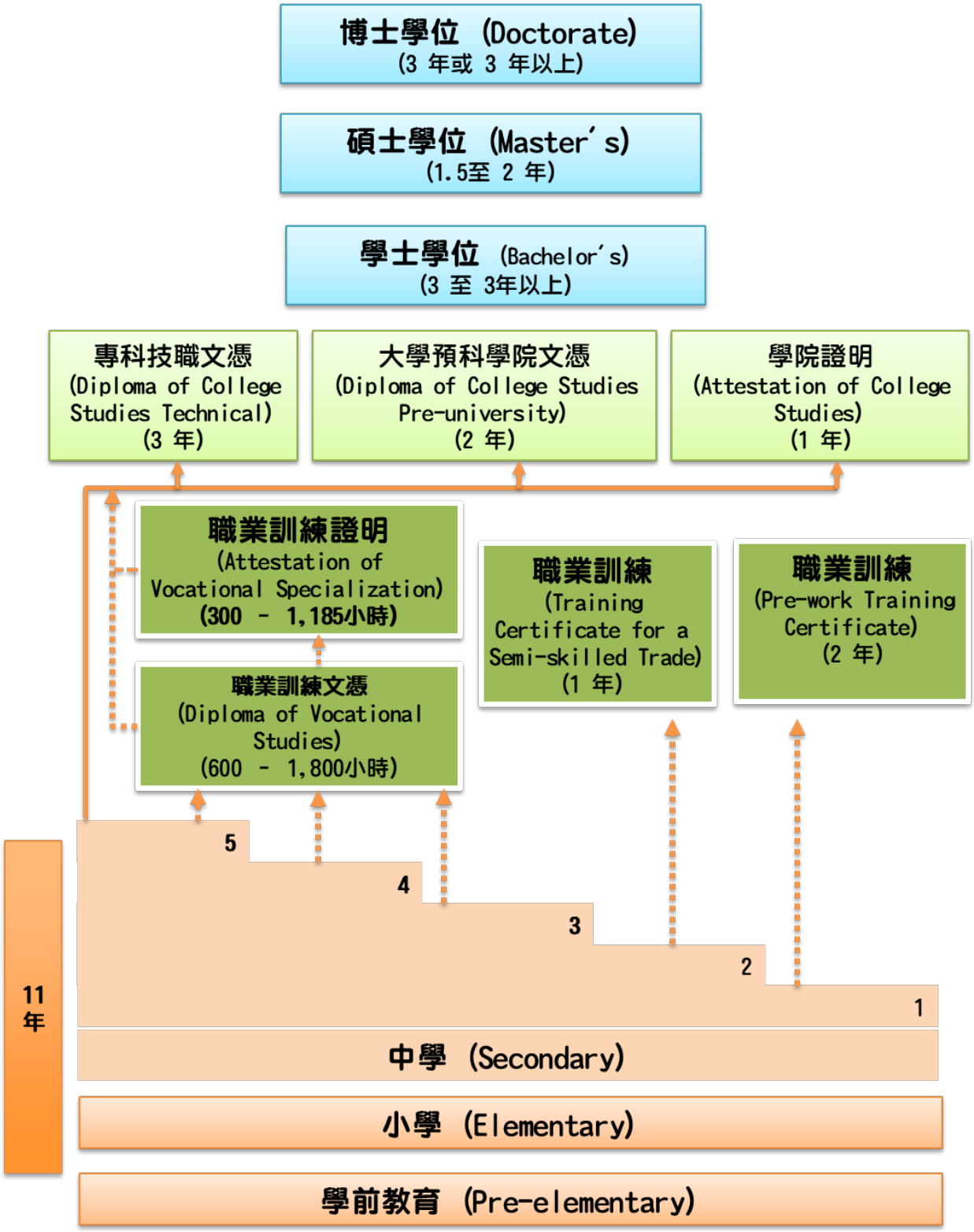
2.教育廳長會議（CMEC)

教育廳長會議（CMEC）為全國性協調平台，由各省教育廳長組成，主要負責溝通教育政策、統整數據及對外代表角色。雖無法強制各省執行共識，但能提供一致性方向與交流機會，提升全國教育系統整體協調性。

(二)學制架構與分段制度

加拿大各省皆有自己的教育系統，小學基礎教育大多為 6~8 年，中學則包括初級中學與高級中學兩部份。加拿大小學與中學的教育體制發展不盡相同，詳細資訊可參考加拿大國際資歷認證中心(CICIC)網站查詢。

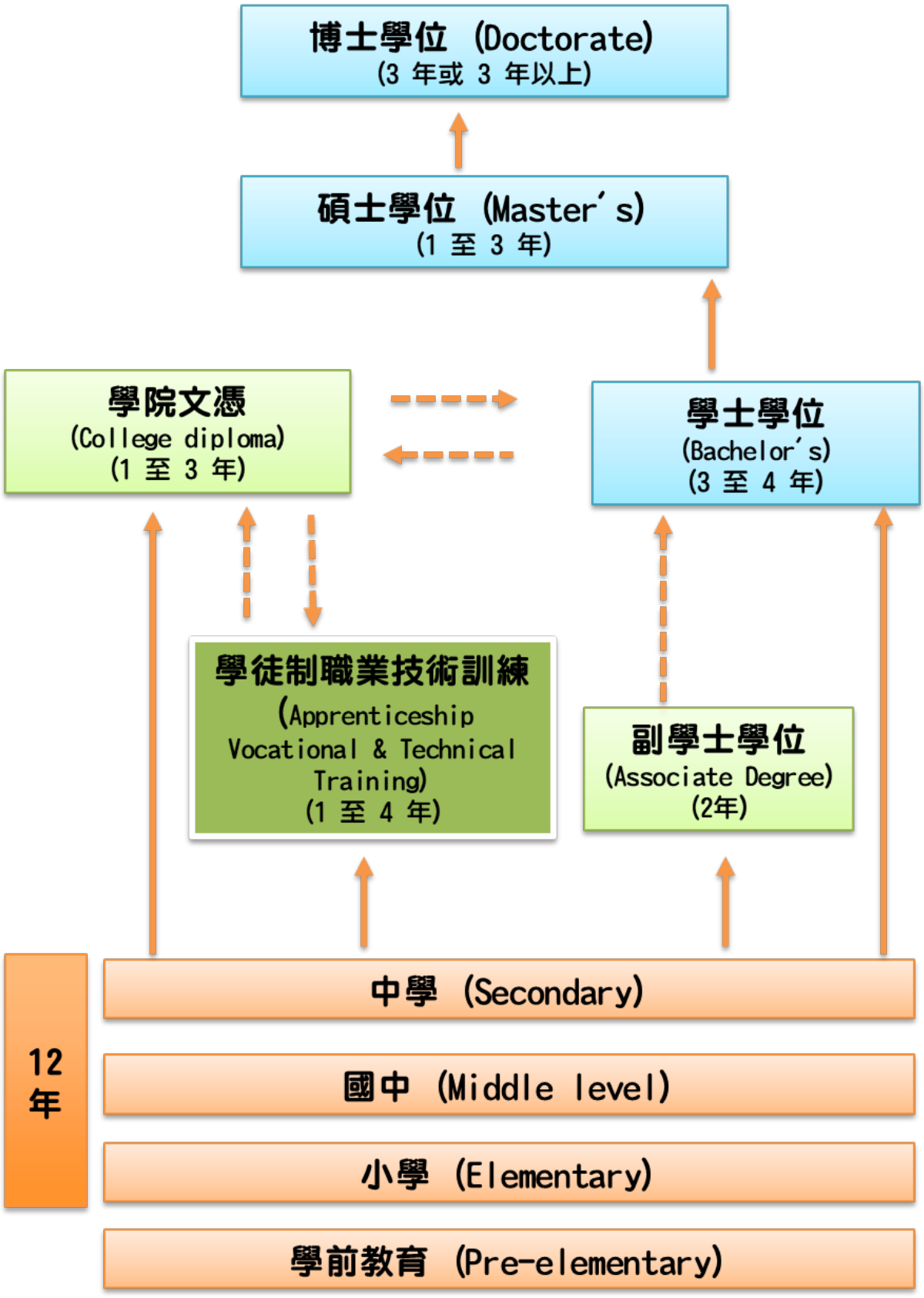
以下為加拿大各省學制：



圖說：魁北克省學制圖

資料來源：CICI 加拿大學制介紹

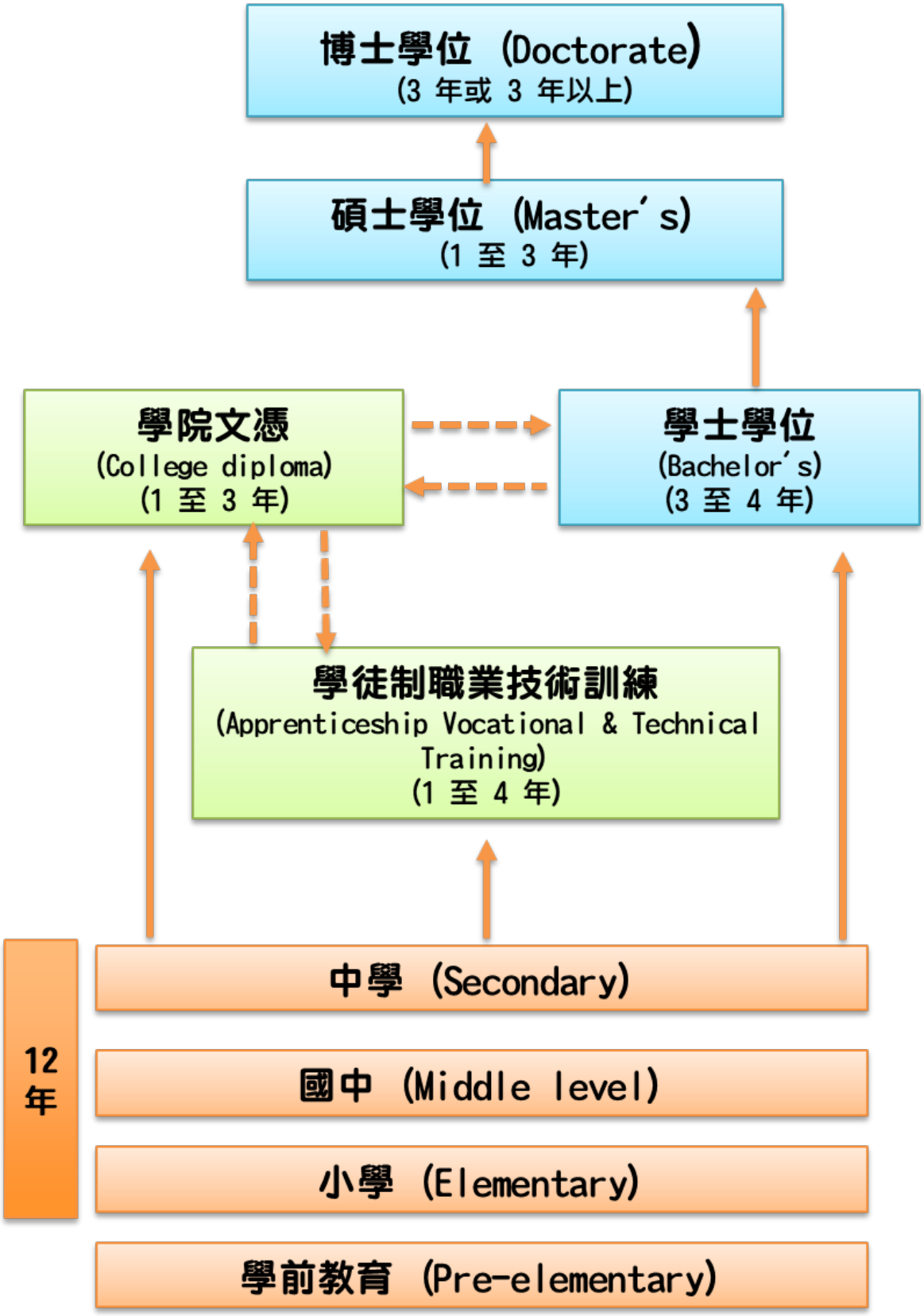
https://www.cicic.ca/docs/PTeducation/Canada-s-Education-Systems-pdf.pdf



圖說：亞伯達省、卑詩省、曼尼托巴省、新斯科會、新布倫瑞克省(法語區)、西北地區、紐芬蘭與拉布拉多省、育空、安大略、努納武特省學制圖

資料來源：CICI 加拿大學制介紹

https://www.cicic.ca/docs/PTeducation/Canada-s-Education-Systems-pdf.pdf



圖說：愛德華王子島、新布倫瑞克省(英語區)、薩斯克徹溫學制圖
資料來源：CICI 加拿大學制介紹
https://www.cicic.ca/docs/PTeducation/Canada-s-Education-Systems-pdf.pdf

1.學前與初等教育

多數省提供一至兩年的學前教育（如 Junior Kindergarten 或幼兒園），其中五歲為義務幼教起始年齡。初等教育通常從六歲起至十二歲止，歷時 6 至 8 年不等，涵蓋 1 至 6 年級（有時延至 7 年級）。

2.中等教育

中等教育依省分劃分為初中（初級中學）與高中（高級中學），總年限為 4 至 6 年。義務教育通常延續至 16 歲，個別省份如安大略為 18 歲。學生於高中階段需完成一定核心學分，並可依興趣選修專業導向課程，如數理、藝術、技職等。

3.中等後教育

加拿大中等後教育制度由三種機構組成：

(1)大學(Universities)：授予學士、碩士與博士學位，重研究與學術導向。

(2)學院(Colleges)：提供文憑課程與職業導向教育，修業期 1 至 3 年。

(3)CEGEP(魁北克省)：為魁北克特有的銜接教育制度，介於高中與大學之間，學生須完成 2 年學術課程或 3 年技職課程後方可進入大學。

(三)教育改革發展歷程

1.1970 年代：教育公平與多元文化興起

面對社會多元化，加拿大自 1970 年代起逐步納入原住民、移民與女性權益課程，實施融合教育，推動特殊需求學生進入普通班級，並嘗試開放教學、協同教學與能力分組教學等創新教法。

2.1980—1990 年代：制度整併與現代化導入

此階段著重系統整合與學習科技推動，發展全國標準化課程、核心能力教育與資訊教育導入。特別是在數位科技逐步普及後，學校教育結合電腦素養與資訊應用技能，強化學校與產業的聯結。

3.2000 年代以後：終身學習與社會導向

各省逐步推行成人教育、學分彈性制度與中輟防治計畫。課程設計導向生活應用與社會參與，重視學生學習歷程與跨學科知識，並鼓勵學生透過社區參與與合作計畫累積實務經驗。

4.當代發展趨勢

當前教育改革聚焦於：

(1)原住民教育成就提升

(2)雙語政策深化與多語教育

(3)數位學習系統建構

(4)以學生為本的個別化學習模式

(5)永續教育與全球公民素養培養

(四)技職教育與學徒制度

1.職業導向教育體系

技職教育由公立學院、私立機構與行業組織協力提供。課程分為職業文憑、證書與學徒訓練三類，重視實作技能與職場經驗。學生可於高中後直接進入技職體系，或先大學後轉向技職補強技能。

2.彈性學分與學徒制度

學徒制度普遍應用於技術性產業領域，由省級註冊並規劃訓練流程。學生一邊於企業實習，一邊於學校完成理論課程。完成訓練與技能考核後，即可獲得合格證照。此制度縮短學用落差，提升青年就業競爭力。

(五)高等教育品質保證制度

1.學位體系與資歷框架（CDQF）

加拿大高等教育學位分為學士（Bachelor）、碩士（Master）與博士（PhD）三級。2008 年後建立《加拿大資歷架構（CDQF）》以協助全國學位、文憑與證照互認，提升學歷國際通用性與學分流動性。多數大學同時為研究機構，參與 U15 研究型聯盟，承擔基礎科學與應用研究發展任務。各校享有高度學術自治，課程設計與研究方向自由度高。

2.品質評鑑制度

品質保證無全國統一機構，由各省根據法律授權進行高教品質認證。部分如安大略省設立「大學品質保證委員會（PEQAB）」，審查課程內容、師資資格與學術成果。學校間評比與國際排名也成為提升辦學品質的重要動力。

(六)國際學生政策與國際化發展

1.國際招生機制

加拿大教育機構對國際學生採開放政策，僅需持有「指定學校名單」（DLI）中學校的入學許可即可申辦學生簽證。入學條件由各校自訂，通常包括語言能力測驗（如 IELTS/TOEFL）與歷年成績審查。

2.支援與政策導向

聯邦政府推動五年教育國際化計畫，目標包括擴增國際生比例、多元來源國招生、提升非都會地區就學率等。多所大學設有國際學生事務處，提供學術輔導、文化適應與移民相關協助。

3.移民與就業機會

畢業國際學生可申請「畢業後工作簽證」（PGWP），最長三年，並可進一步申請技術移民。此機制使高等教育與國家移民政策密切結合，形塑加拿大作為國際留學熱門地點。

(七)結語

加拿大以其高度地方自治、課程多元、技職並重與國際開放的教育制度，成為全球教育發展的重要典範。對於臺灣而言，從其制度設計、治理理念、課程發展與學生導向教育中，可提取諸多有益觀點。未來在推動教育創新與國際接軌的過程中，加拿大學制可提供具體制度性與文化性的參照基礎。

四、活動進行方式

(一)參與人員

113 年師鐸獎獲獎人員出國考察第一梯次			
編號	服務機關學校	職 稱	姓 名
01	教育部國民及學前教育署	副署長	許麗娟
02	教育部師資培育及藝術教育司	副司長	王淑娟
03	教育部師資培育及藝術教育司	科員	魏妤芳
04	新北市三重區集美國民小學	校長	高淑真
05	新北市立安溪國民中學	輔導主任	吳俊叡
06	臺中市立溪南國民中學	教師	胡啓有
07	臺中市立文華高級中等學校	教師	吳曉菁
08	臺南市南區喜樹國民小學	校長	黃懷慧
09	臺南市白河區仙草實驗小學	教導主任	洪琪琇
10	高雄市左營區新上國民小學	教師	賴秋江
11	高雄市立瑞祥高級中學	教務主任	朱美瑰
12	高雄市三民區莊敬國民小學	教師	許秀玲
13	宜蘭縣立國華國民中學	教師	邱旻昇
14	新竹縣竹北市興隆國民小學	校長	葉瑞珠
15	新竹縣立博愛國民中學	教務主任	劉文育
16	苗栗縣立公館國民中學	教師(退休)	劉傳鐘
17	南投縣竹山鎮秀林國民小學	校長	楊清豐
18	臺東縣臺東市豐年國民小學	教師	李緒純
19	花蓮縣花蓮市中原國民小學	校長	蕭美珍
20	基隆市立暖暖高級中學	教師	蕭惠玲
21	澎湖縣立志清國民中學	校長	王世桓
22	連江縣北竿鄉塘岐國民小學	校長	陳功德
23	國立暨南國際大學附屬高級中學	輔導主任	林淑芳
24	國立苗栗高級農工職業學校	校長(退休)	謝世宗
25	國立澎湖高級海事水產職業學校	教務主任	顏一誠
26	國立清華大學	特聘教授	李　敏
27	國立臺灣科技大學	教授	欒　斌
28	國立雲林科技大學	特聘教授兼院長	杜瑞澤
29	文藻學校財團法人文藻外語大學	院長	李雪甄
30	國立雲林特殊教育學校	學務主任	李芸菁
31	誠正中學	學務主任	江文嘉
32	華東臺商子女學校	校區主任	郭寶惠

(二)考察工作分配

組別	工作內容	組員(組長)
聯絡組 2 人	1.本次考察團之隊長、副隊長。 2.行前說明會當日建立 line 群組（113 年師鐸獎考察第 1 梯次）。 3.彙整參訪學校之提問大綱。 4.教育參訪後邀集全體團員參與心得分享交流活動。 5.行程中聯絡轉達相關事宜。 6.清點人數及行李等庶務。	楊清豐(組長) 吳俊叡
總務組 1 人	1.公基金（如收取考察報告印製、光碟燒錄及活動公費等）之管理與運用（依團員共識決定是否收取）。 2.協助印製及寄送考察報告及光碟（依團員共識決定是否印製）。	高淑真
攝影組 3 人	1.負責活動攝影。 2.其中 1 人為組長，負責彙整所有活動攝影照片（電子檔）。 3.燒錄製作光碟。	賴秋江 欒斌(組長) 李芸菁
錄影組 3 人	1.負責活動錄影。 2.其中 1 人為組長，負責彙整所有活動錄影影片（電子檔）。 3.燒錄製作光碟。	王世桓(組長) 江文嘉 蕭惠玲
日誌組 10 人	1.記錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 2.其中 1 人為組長，負責分工(每位組員 1 日)及最後彙整所有日誌（電子檔）。	蕭美珍 林淑芳 邱旻昇 吳曉菁 陳功德 洪琪琇 黃懷慧 朱美瑰 李雪甄 李緒純(組長)
資料組 10 人	1.出國教育考察報告資料彙整、校誤、編輯等。 2.考察報告之撰寫，包括目錄、前言（含計畫緣由、考察目的）、外國教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關(含藝文單位)及學校簡介、教育參訪心得、建議、參訪行程日誌。 3.資料組成員建議各教育階段至少 1 名。組長 1 名：負責彙整資料組組員之資料（電子檔）、副組長 1 名：協助組長彙整事宜。	劉傳鐘 胡啓有 劉文育 葉瑞珠 許秀玲 杜瑞澤 郭寶惠 謝世宗(組長) 李 敏 顏一誠(副組長)

貳、考察之機關及學校簡介

113師鐸獎學四方，加國交流視野寬；
博物館中智慧藏，圖書設計開眼光；
原民精神細思量，名校參訪學習廣；
文化教育互參詳，素養胸懷氣高昂。

莊敬國小 許秀玲

一、學校/教育單位介紹

(一)卑詩大學 (The University of British Columbia, UBC)

UBC 是所謂的研究型大學，THE 排名 41，QS 排名 38。加拿大排名前三的高等學府，是加西地區最重要的大學，也是加拿大 U15 大學聯盟、英聯邦大學協會 (Association of Commonwealth Universities ACU)、環太平洋大學聯盟、和 Universitas 21 成員之一。分為兩個校區，Vancouver 與 Okanagan。 學生總數為 70,698 人，教授 7,340 人，研究生佔比為 17.8%；UBC 國際生佔 27.5%（19,601 人）。UBC 在「Next Century Strategic Plan」所揭示的 5 個領域，包括：Collaborative clusters, Great people, Indigenous engagement, Innovative pedagogy, Thriving campus communities。

卑詩大學與中研院、清華大學、臺灣大學、長庚大學有合作研究，2019~2024 年共同發表 1,352 篇論文，同時與國內 9 所大學有交換學生計畫。

(二)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology, BCIT)

BCIT 成立於 1964 年，卑詩省首屈一指的技職教育學府，有多個校區，學生約 11,000 人，師資約 970 人，畢業生超過 185,000 人。該校的教育目標在提供超越教科書和課堂的職業教育，其課程規劃是與各行業公協會密切協商的成果，由各自領域經驗豐富的專業人士授課，讓學生在快速變化的勞動力市場及國家社會需求中，獲得應對複雜性並引領創新所需的技術技能、現實經驗和解決問，的新生中，有六成以上是來自於已取得學士學位的畢業生。BCIT 的領域包括應用與自然科學、商業語媒體(business and media)、計算與資訊科技(computing and IT),工程(engineering)、健康科學(health sciences)、與貿易(trades)。

(三)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

Robert Thirsk High School (10~12) 立於 2013 年，隸屬於卡加利教育局，校名來自加拿大太空人，學生約 1,500 名。該高中與加拿大一般社區高中 (Community High School) 一樣。學校宗旨：為每個學生提供量身定制的教育和支持， 提供多種畢業途徑，包含大學先修課程、 CTS 課程 職業和技術研究，為特殊學習環境學生設立專業課程，如提供當地原住民學生額外課業資源；更與芬蘭和丹麥的高中建立教育合作項目。

(四)高貴林學區教育局 (School District No. 43, Coquitlam)

高貴林學區鄰近溫哥華，擁有超過 56 年卓越學業與學術成就的傳統，並連續多年獲卑詩省教育廳評為省內最佳學區之一，也是卑詩省內第三大學區，共有 70 間學校及 32,000 名學生。同時在推動國際教育交流方面有豐富的經驗，提供各式長短期的遊學課程，並協助安排優質寄宿家庭、體育及户外活動機會。目前高貴林學區教育局業與國內臺北市政府教育局、

新北市政府教育局簽訂備忘錄，並陸續洽簽其他教育局處、高中及國中小。

(五)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

沃爾頓小學是高貴林學區學生人數最多的學校之一，約有 45% 學生參加中英雙語學程 Mandarin Bilingual Program 。學校共有 526 個學生，分為 24 班，學校為幼稚園至 5 年級 (K to 5)，13 個班級為全英文授課，11 個班級為中英文雙語，共有 245 位學生，其中有 73 位 (約 30%) 來自說中文的家庭。中英雙語的課程為各 50%，不同的課程為全中文或全英文，中語授課科目有中文、學、Career Eduction、體育與健康；英語授課科目有英文、社會、科學、語藝術。據校長表示，學生自小學畢業後，可以接續有雙語教學計畫的初中與高中，但中文授課的比例會降低。

二、藝文機關介紹

(一)卑詩大學人類學博物館 Museum of Anthropology(MOA)

卑詩大學人類學博物館 (MOA) 位於加拿大溫哥華的英屬哥倫比亞大學 (UBC) 校園內，成立於 1947 年，是一座專注於世界藝術與文化，特別是加拿大西北海岸原住民文化的博物館。MOA 坐落於 Musqueam 族的傳統、祖傳且未割讓的土地上，進入博物館前，訪客會首先看到來自這些慷慨的原住民主人的歡迎詞與藝術作品。

圖說：卑詩大學人類學博物館雕刻

MOA 收藏了近 50,000 件民族學物品及約 535,000 件考古學物品，涵蓋全球各地的文化遺產。其中，著名的展品包括海達族藝術家比爾・里德 (Bill Reid) 的黃杉木雕塑《烏鴉與第一人》(The Raven and the First Men) ，該作品曾出現在 2004 至 2012 年的加拿大 20 元紙幣上。此外，博物館還擁有多件大型圖騰柱、面具、編織品和陶瓷藝術品，展示了豐富的原住民文化。

博物館的建築由著名加拿大建築師亞瑟・艾瑞克森 (Arthur Erickson) 設計，於 1976 年開放，其設計靈感來自西北海岸原住民的柱梁建築風格，融合了現代主義與傳統元素。建築內

部的「大廳」（Great Hall）以其高聳的玻璃牆和自然光照明，營造出莊嚴而寧靜的氛圍，成為展示大型原住民藝術品的理想空間。

圖說：卑詩大學人類學博物館木雕藝術

MOA 不僅是一個展示空間，還是一個活躍的研究與教育中心，提供人類學、考古學、藝術和博物館學等領域的課程。博物館與原住民社區密切合作，推動文化保存與教育計劃，如「原住民數位化計劃」（Indigitization）和「原住民青年計劃」（Native Youth Program），致力於培養對文化多樣性和原住民權利的認識與尊重。

(二)布法羅國家博物館 Buffalo Nations Museum

布法羅國家博物館位於加拿大亞伯達省班夫鎮的弓河（Bow River）河畔，由諾曼・盧克斯頓（Norman Luxton）於 1953 年創立，是亞伯達省歷史最悠久的博物館之一。博物館的建築外觀仿照傳統木造堡壘設計，內部展示了北方平原和加拿大落磯山脈地區原住民族的豐富文化遺產。

館內收藏了大量原住民的藝術品和日常生活用品，包括精美的珠飾、羽毛裝飾、傳統帳篷（tipi）、狩獵工具，以及與精神世界和自然週期相關的儀式用品。這些展品生動地呈現了原住民族群的多樣性、持續性和韌性。

圖說：當地原住民服裝文化

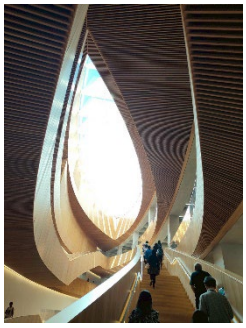
此外，博物館還舉辦互動展覽和活動，如“野牛展覽”（Bison Exhibit），探討野牛對原住民族的重要性，以及野牛在班夫國家公園的復育計劃。參觀者可以透過這些展覽深入了解原住民族的生活方式、信仰和與自然的關係。

布法羅國家博物館不僅是一個展示原住民文化的場所，更是一個促進文化保存與教育的中心。博物館與原住民族社區合作，推動語言、文化和生態的保育工作，並邀請訪客參與文化分享活動，強調“我們都是條約人民”（We are all treaty people）的理念。

圖說：當地原住民雕塑與文物呈現

(三)卡加利中央圖書館 Calgary Central Library

卡加利中央圖書館位於加拿大亞伯達省卡加利市的東村（East Village）社區，於 2018 年 11 月 1 日正式開放，是卡加利公共圖書館系統的旗艦館。該館由挪威建築事務所 Snøhetta 與加拿大建築事務所 DIALOG 共同設計，總建築面積約 240,000 平方英尺，耗資約 2.45 億加幣。



圖說：卡加利中央圖書館建築外觀與內部空間

圖書館的建築設計融合了現代感與在地文化特色，外觀採用六角形圖案的玻璃幕牆，靈感來自阿爾伯塔省特有的奇努克雲（Chinook cloud arches）。建築入口處設有由西部紅雪松製成的大型木質拱門，營造出溫暖且具包容性的氛圍。

館內設有四層樓，包含超過 45 萬本藏書、30 間免費的社區會議室、350 座的表演廳、兒童與青少年專區，以及數位學習實驗室等設施。此外，圖書館還設有咖啡廳和户外公共空間，

提供市民多元的學習與交流場所。

值得一提的是，圖書館建築上方橫跨著卡加利市的輕軌鐵路（CTrain），展示了建築與交通設施融合的創新設計。整體而言，卡加利中央圖書館不僅是一座藏書豐富的圖書館，更是一個促進社區互動與文化交流的現代化公共空間。

圖說：卡加利中央圖書館兒童繪本空間

(四)斯闊米甚利瓦特文化中心 Squamish Lil'wat Cultural Centre(SLCC)

斯闊米甚利瓦特文化中心（SLCC）位於加拿大卑詩省惠斯勒，於 2008 年 7 月正式開幕，是加拿大首座由兩個原住民族——斯闊米殊族（Sḵwx̱wú7mesh）和利瓦特族（Líl̓wat7úl）共同建立並經營的文化機構。該中心旨在保存、發展並分享兩族的傳統文化，促進公眾對原住民歷史與藝術的理解與尊重。

圖說：斯闊米甚利瓦特文化中心建築外觀

SLCC 的建築設計融合了斯闊米殊族的長屋（Longhouse）和利瓦特族的地穴屋（Istken）元素，展現了現代建築與傳統文化的結合。建築材料多採用當地的西部紅雪松與玄武岩，體現了兩族對土地的尊重與可持續發展的理念。

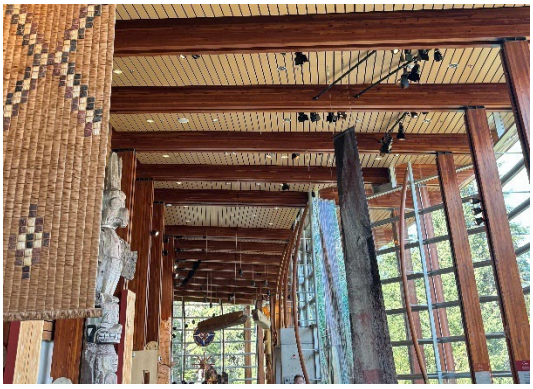
館內展示了豐富的原住民文化遺產，包括雕刻、編織、獨木舟、傳統服飾等，並設有多媒體展覽、互動工作坊和導覽活動。此外，SLCC 還設有咖啡廳和禮品店，提供傳統美食和手工藝品，讓訪客能夠深入體驗原住民文化的多樣性與活力。

SLCC 不僅是一個文化展示空間，更是一個教育與社區參與的平台。中心提供原住民青年大使計畫（Indigenous Youth Ambassador Program），培養年輕一代對自身文化的認同與傳承。此外，SLCC 也與當地學校和社區合作，推動文化教育與交流活動，促進跨文化的理解與尊重。

圖說：斯闊米殊族和利瓦特族獨木舟與雕刻

(五)惠斯勒博物館 Whistler Museum

惠斯勒博物館位於加拿大卑詩省惠斯勒市中心的佛羅倫斯・彼得森公園（Florence Petersen Park）內，毗鄰惠斯勒公共圖書館。該館由佛羅倫斯・彼得森（Florence Petersen）於 1986 年創立，旨在保存並分享惠斯勒從荒野小鎮發展為世界級度假勝地的歷史與文化。



圖說：惠斯勒博物館建築

博物館收藏了大量與惠斯勒及海天地區（Sea to Sky Corridor）相關的文獻和文物，包括超過 30 萬張照片、地圖、錄像、音頻資料，以及各種實物展品。這些展品涵蓋了從早期定居者的生活、滑雪運動的興起、2010 年冬季奧運會的舉辦，到當地自然環境的變遷等多個主題。

館內的常設展覽展示了惠斯勒的發展歷程，包括早期的彩虹旅館（Rainbow Lodge）模型、1965 年的原始滑雪纜車車廂、奧運火炬等珍貴文物。此外，博物館還定期舉辦臨時展覽和互動活動，如「可及高峰：擁抱惠斯勒的適應性運動」（Accessible Peaks: Embracing Adaptive Sports in Whistler）等，探索不同主題下的在地故事。

惠斯勒博物館不僅是一個展示歷史的場所，更是一個教育與社區參與的平台。館方提供導覽服務、教育資源，並與當地社區合作，推動文化保存與教育活動，促進公眾對惠斯勒歷史與文化的理解與尊重。

圖說：惠斯勒博物館保存在地歷史文物

(六)蓋特威表演藝術中心 Gateway Theatre

圖說：舞台劇表演

Gateway Theatre 位於加拿大卑詩省列治文市，自 1982 年成立以來，致力於提供專業的現場戲劇演出，並作為表演藝術的動態中心，豐富列治文及周邊社區的生活品質。劇院擁有一個 522 座位的主舞台和一個 89 座位的實驗劇場，除了製作和呈現專業戲劇外，還提供戲劇教育課程和社區場地租賃服務。Gateway Academy 成立於 1991 年，為 6 至 18 歲的青少年提供全年無休的表演藝術培訓課程，涵蓋戲劇、音樂劇等多個領域。

(七)皇家卑詩省博物館 Royal BC Museum

皇家卑詩省博物館（Royal BC Museum, RBCM）位於加拿大卑詩省維多利亞市，成立於 1886 年，是卑詩省最具代表性的自然史與人文歷史博物館之一。1987 年，館名獲英國女王伊莉莎白二世授予“Royal”榮銜，以肯定其在文化保存與推廣上的卓越貢獻。博物館由三大展區組成，分別為自然歷史館、卑詩省發展史館與原住民文化館。自然歷史館展示卑詩省多樣的自然生態與地質演變，其中巨型毛象與沿岸雨林生態模擬區尤為著名；卑詩省發展史館以沉浸式場景重現 19 世紀至 20 世紀初的生活樣貌，讓參觀者仿若置身歷史現場；原住民文化館則收藏大量圖騰柱、獨木舟、織品與面具，並以尊重原住民視角的方式呈現文化脈絡與當代表述。此外，博物館內設有卑詩省檔案館，保存豐富的歷史文

獻與影像資料，也是學術研究的重要資源。館方近年來亦積極推動展覽現代化與去殖民化改革，強化與原住民族社群的合作，致力於建立一個更開放、多元、共融的文化對話平台。作為加拿大最具標誌性的文化機構之一，皇家卑詩省博物館不僅保存過去，也積極引領未來對於歷史、文化與自然的深度認識與反思。

圖說：皇家卑詩省博物館自然歷史文物展示

圖說：皇家卑詩省博物原住民圖騰柱雕刻

(八)溫哥華美術館 Vancouver Art Gallery

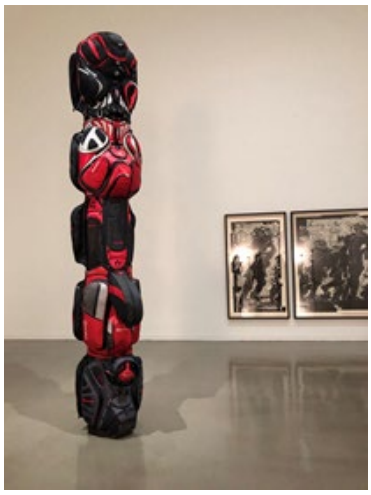
溫哥華美術館（Vancouver Art Gallery, VAG）成立於 1931 年，位於加拿大卑詩省溫哥華市中心，是西加拿大最大的公共藝術機構。現址為原卑詩省法院大樓，建於 1906 年，屬新古典主義建築，1983 年改建為美術館，並被列為加拿大國家歷史遺址。館內展覽空間約為 41,400 平方英尺，收藏超過 12,000 件藝術作品，涵蓋加拿大本地、原住民及國際藝術家之創作。

圖說：溫哥華美術館繪畫展示

美術館的永久收藏以卑詩省藝術家艾蜜莉・卡爾（Emily Carr）的作品為核心，擁有全球最多的卡爾作品收藏，展現了加拿大西岸自然與文化的深刻連結。此外，館藏亦包括七人畫派（Group of Seven）、當代亞洲藝術、原住民藝術及攝影作品，反映出多元文化交織的藝術景觀。

近期展覽如「來自心靈的明信片：布麗吉特與亨寧・弗雷貝收藏選粹」（Postcards from the Heart: Selections from the Brigitte and Henning Freybe Collection）和露西・雷文（Lucy Raven）的「謀殺者酒吧」（Murderers Bar），展現了美術館在策展上的創新與多樣性。

圖說：溫哥華美術館建築外觀



圖說：溫哥華美術館創作展示

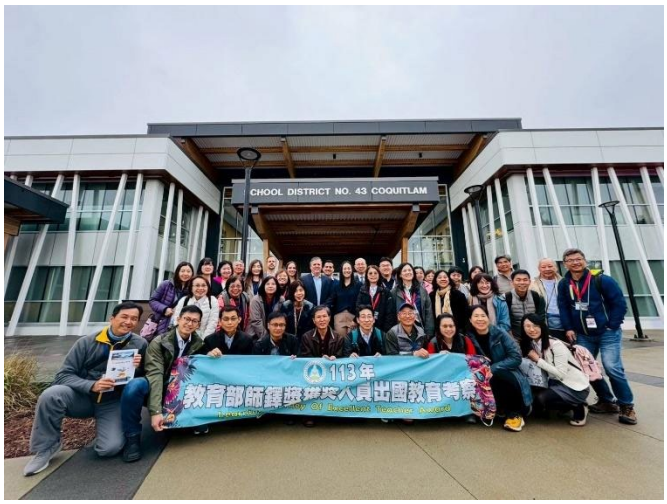
參、教育考察心得

113師鐸獎展風儀，加國考察勤筆記；
團員來自臺各地，多重視角蘊深意；
教學相長新啓迪，兼容並蓄見真理；
橫縱跨域齊努力，省思建議化行履。

莊敬國小 許秀玲

04 高淑眞-新北市三重區集美國民小學 校長

一、前言



此次有幸參與 113 年師鐸獎得獎人員出國考察，對我而言，不僅是一場知識與專業的豐盛饗宴，更是一段深刻觸動心靈的人文旅程。從踏上加拿大土地的那一刻起，我便以一位教育工作者的眼睛、一位學習者的心情，用力地觀察、聆聽與感受。這趟行程涵蓋各級學校、圖書館、教育局與文化機構，讓我看見了教育不只是課堂內的學習安排，更是一種深植在制度、文化與日常生活中的價值實踐。每一場對話、每一次校園走訪，都彷彿在提醒我：「教育，是關於人與人之間的理解、接納與成全。」

作為一所小學的校長，我始終相信，教育的根基從孩子的第一所學校開始紮根。因而我特別關注加拿大在基礎教育上的理念與做法，希望從不同文化與制度中汲取啓發，轉化為推動學校前行的力量。加拿大強調多元文化的融合、尊重學生差異的教學策略，以及對原住民族教育的深耕，深深觸動了我。當我站在卑詩大學草地上，聽著師長娓娓道來原民土地的歷史與尊嚴；當我走入一所小學，看見學生以自身文化為榮、多元文化與多元民族共融風景時，我不禁思考：我們是否也能讓每一位孩子都如此自在地做自己？這份感動與省思，正是我此行最深的收穫之一。

二、教育參訪

本次參訪加拿大多個教育單位，涵蓋大學、技職學院、綜合高中及中小學，以下為本次參訪的單位及觀察重點：

(一)卑詩大學 (The University of British Columbia，UBC)

卑詩大學 (UBC) 是加拿大頂尖的研究型大學之一，2025 年 QS 世界大學排名第 38 位，並在加拿大綜合大學中排名第二。UBC 擁有兩個校區：溫哥華校區和奧肯那根校區，提供多樣化的學術課程和研究機會。學校以其卓越的學術聲譽、優美的校園環境和多元文化氛圍吸引來自全球的學生。此外，UBC 積極推動可持續發展和社會責任，為學生提供全面的教育體驗。

(二)卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology，BCIT）

卑詩理工學院（BCIT）位於本拿比，是加拿大西部歷史最悠久、規模最大的職業導向和學徒制教育機構。學校提供涵蓋工程、商業、醫療、資訊科技等領域的實務導向課程，強調理論與實踐的結合。BCIT 的畢業生就業率高，特別是在醫療和工程領域，深受業界青睞。此外，學校積極推動創新，例如利用人工智慧和協作機器人（cobots）提升教學品質，培養學生的實務技能和創新能力。

(三)羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）

羅伯特瑟斯克高中位於卡加利，隸屬於卡加利教育局（CBE）。學校致力於個性化學習和建立師生之間的緊密聯繫，強調根據學生的興趣和需求設計課堂活動和評估方式。此外，學校鼓勵學生參與社區活動，培養其社會責任感和實踐能力。這種以學生為中心的教學模式，有助於學生在學術和個人發展上取得成功。

(四)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

卡加利中央圖書館於 2018 年開幕，是一座融合現代建築設計與多功能空間的公共圖書館。其獨特的六角形外觀和靈感來自阿爾伯塔省奇努克雲的拱形設計，成為城市的新地標。館內設有數位學習實驗室、遊戲和播客製作空間，以及展示原住民藝術的區域，體現包容性和創新精神。此外，圖書館提供多樣的社區活動和學習資源，成為市民交流和學習的重要場所。

(五)高貴林學區教育局（School District No. 43，Coquitlam）

高貴林學區教育局（SD43）是英屬哥倫比亞省第三大學區，服務範圍包括高貴林、波特高貴林、波特穆迪、安莫爾和貝爾卡拉等地區，擁有 70 所學校和約 32,000 名學生。學區致力於提供高品質的學習機會，強調學生的全面發展。SD43 的六年畢業率持續高於省平均水平，顯示其在教育成果上的卓越表現。

(六)沃爾頓小學（Walton Elementary School）

沃爾頓小學位於高貴林，是一所 K-5 年級的學校，隸屬於高貴林學區教育局。學校致力於營造關懷和尊重的學習社群，強調社會責任感的培養，以提升學生的學習效果。沃爾頓小學在學術表現上表現優異，深受家長和社區的推崇。此外，學校提供多樣的課外活動，促進學生的全面發展。

(七)駐溫哥華台北經濟文化辦事處（Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver）

駐溫哥華台北經濟文化辦事處是中華民國政府在加拿大設立的官方代表機構，位於溫哥華市中心。辦事處提供領事服務、教育資訊、文化推廣等多項業務，協助在加台僑、留學生及有意前往臺灣的人士。此外，辦事處積極促進台加雙邊關係，推動經貿、文化和教育交流，增進兩地人民的互動與了解。

三、參訪心得

經由參訪加拿大各學制與實地參訪，以下為幾點觀察與反思：

(一)教育與人文精神的觀察

加拿大的教育現場，充滿了溫暖與尊重的氛圍。無論是在大學、中小學，甚至是圖書館等公共教育場域，都能看見對學習者的關懷與支持。其教育制度的核心理念不僅關注知識傳授，更重視價值的養成與多元文化的包容。

例如在 UBC 與 BCIT 等高等教育機構，學術研究與實務訓練並重，學生能夠將所學應用於真實生活場域，這種實務導向的學習模式，有效縮短學用落差，亦培養學生問題解決與合作溝通的能力。而在羅伯特瑟斯克高中，我們看到學生可以依照自身興趣自由選課，並在導師的協助下規劃個人學習路徑。這樣的制度讓學生能夠更早探索職涯方向，也展現出教育制度的彈性與人性化。

(二)人文關懷與生活教育的融合

在加拿大，我們深刻體會到教育早已滲透至生活的每一處角落。舉例而言，加拿大人普遍具有高度的交通禮讓意識，對於行人、弱勢族群展現出無微不至的照顧與尊重，這樣的社會文化氛圍，實則源於長期以來的教育薰陶。

此外，加拿大圖書館的轉型亦令人印象深刻。卡加利中央圖書館不僅僅是書籍借閱場所，更是市民交流、學習與自我提升的據點。兒童閱讀區、創客空間、社區講堂，皆顯示圖書館已成為全民教育的樞紐，值得臺灣各地借鏡推行。

(三)原住民族教育的觀察與反思

在此次參訪中，加拿大對原住民族（First Nations）的尊重與包容，是令我最深刻的一部分。政府不僅承認歷史錯誤，更透過具體政策修復族群關係，如土地歸還、語言復振、原民學校支持與歷史真相揭露等，體現了真正的多元文化落實。

在學校中，原民文化與語言被納入正規課程，讓所有學生從小便能理解與尊重不同文化的價值，這種文化內化的教育策略，對於臺灣推動多元族群融合與原民教育有深刻啓發。建議我國未來可更進一步將原住民族歷史、文化與語言納入教育主流課程，並

提升師資相關專業能力，從根本培養學生的文化敏感度與國際理解力。

四、省思與建議

從加拿大的教育實踐中，我深刻感受到一個教育體系之所以能發展得穩健、多元而具前瞻性，來自於它對人的尊重、對文化的接納，以及對未來的遠見規劃。回到臺灣，我們應重新思考學校的定位與教學策略。以下是幾點省思與建議：

(一) 強化品格與多元文化教育

小學教育是品格與價值觀建立的關鍵時期，應著重引導學生尊重差異、欣賞多元文化。透過課程設計與生活教育，讓學生認識不同族群的語言、歷史與文化內涵，如融入原民、客家、閩南等文化學習活動。參考加拿大推動原住民文化融入課程的做法，我們可發展在地化的多元文化課程，培養學生的同理心與文化敏感度，建立開放心胸，從小培養全球公民素養，為未來國際接軌奠定深厚基礎。

(二)課程彈性與學習自主的提升

加拿大課程設計強調學生的選擇權與興趣導向，這一理念亦可應用於小學階段。我們可透過主題統整教學、專題探究、選修課程、學習護照等方式，鼓勵學生主動提問、思考與表達，提升其學習動機與責任感。學校也應營造鼓勵創意與試錯的氛圍，讓孩子敢於探索不同領域，進而發現自我興趣與潛能。當學生能自主掌握學習方向，也將養成持續學習與解決問題的能力。

(三) 整合圖書館與社區資源

加拿大圖書館重視社區參與與知識共享的精神，讓圖書館成為文化與教育融合的空間。小學圖書館也應由靜態藏書空間，轉型為開放、多元、富創意的學習場域。可引入說故事活動、數位閱讀專區、學生書展、社區講師課程等，並與在地文化館、社區大學、志工團體合作，形成資源共享網絡。如此不僅豐富學習內容，也讓學校更緊密連結社區，成為推動終身學習與文化扎根的重要基地。

(四) 推動原民教育的深度實踐

加拿大在原住民教育政策上的落實令人敬佩，從校園建築、課程設計到師資培育，均融入對原民文化的理解與尊重。臺灣也應持續推動原民教育的深化發展，不僅在課綱中納入原民語言、歷史、藝術，更應邀請原住民族群的長者、藝術家、文化工作者進入校園共構課程。

透過實作活動、文化體驗、部落參訪等方式，讓學生親身理解原民的價值觀與生活智慧，培養對土地與文化的深層認同，建立真正的尊重與共好。

(五)關注學生心理健康與情感支持

在加拿大的教育現場，無論是大學或中小學，普遍強調學生的心理健康與情緒支持系統。學校設有輔導老師、諮商師及導師制度，積極介入學生的學習壓力、家庭關係與自我認同等議題，營造出「全人關懷」的教育氛圍。建議可強化班級導師在情感教育與學生支持上的專業訓練，並建立校內資源連結系統。

(六)重視教師專業發展與教學創新

加拿大學校普遍鼓勵教師自主規劃專業成長，無論是進修、教學研究或跨校觀摩，皆視為教師專業的重要組成。在實際參訪過程中，更能感受到教師之間的合作精神與共備文化，有效提升教學品質與學生學習成效。建議教育行政單位應提供更多資源與時間支持第一線教師，讓教學現場真正以學習者為中心，持續推進教學的深度與廣度。

五、結語

教育是一場深遠且漫長的旅程，不僅塑造知識的傳承，更承載著文化、價值與未來的希望。此次加拿大的教育參訪，讓我深刻體會到「教育的力量，來自於對人的尊重、對文化的包容，以及對未來的想像」。從大學的國際視野到小學的多元課程，從圖書館的社區連結到原住民族教育的深耕，每一處的觀察與學習，都豐富了我對教育本質的理解，也喚醒我作為校長的使命感與責任。

行萬里路，勝過讀萬卷書。這段旅程不僅拓展了我的視野，更為我注入重新出發的動力。回到臺灣，我將以這次的所見所聞為基礎，重新思考學校發展的可能性，嘗試讓教育回到生活的本質，讓學習真正以孩子為中心。誠如 UBC 教授所說：「教學熱情，是推動教育前進的最大力量。」我將繼續帶著這份熱情，與團隊並肩前行，為孩子們打造一個更溫暖、更包容也更有未來感的學習園地，讓教育不僅發生在教室，更生根在孩子的生命裡。

在此，衷心感謝教育部及主辦單位的用心規劃與支持，讓我們這群來自全國各地的教育工作者，有機會走出教室、跨出國界，深入他國教育現場進行學習與反思。也感謝帶領本次參訪行程的團長、副團長與行政團隊，在旅途中無微不至的照顧與引導，讓我們得以安心學習、全心投入。更要感謝一路相伴的師鐸獎得主夥伴們，因為彼此的交流、對話與分享，讓這段旅程更顯豐厚、感動與有力量。

05 吳俊叡-新北市立安溪國民中學 輔導主任

一、前言

此次有幸獲選師鐸獎並參與國外教育參訪，很感謝，渴望能藉此機會接收不同文化教育的刺激，將所見回饋給校內師長，帶來不一樣的啓發與看見，也彌補兩週不在的愧疚。能夠與一群傑出的師鐸獎教師一同出國考察，肯定是有燒好香。在同行過程中，也透過不同視角，定能激盪出更多不同的火花與深刻的見解。也真的如此，也期許自己盡可能地跟每個優秀的老師對話，了解他們在教育上的努力以及觀點，除了讓自己再次學習，也去連結資源回到學校。我一直覺得校園文化的建構，以及師生間的互動是很關鍵的，參訪時特別著重在這些的面向，這趟旅程也正是為了能更好地實踐這樣的教育承諾。

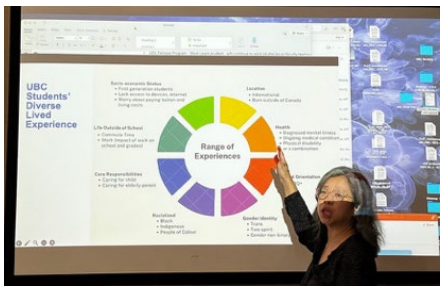
二、教育參訪

本次參訪了加拿大卑詩省的多所教育機構，包含了大學、博物館及中小學，每一個地點都提供了獨特的視角，讓我對加拿大的教育理念和實踐有了更深入的認識。

(一)卑詩大學 University of British Columbia(UBC)

教育正義的核心：讓學校成為安全、有歸屬感的地方

第一所參訪的學校卑詩大學，感受到完全不一樣態度和溫度，他們是這麼溫暖溫和地看待學生和老師。



他們看到學生如同光譜不一樣的特性，把學生的多元生活經驗都考慮在內，去理解學生不同的文化背景，接納他們並給予好的教學資源。我感受到在 UBC 非常重要的教育理念——**學生的學習不僅受到課堂內的因素影響，他們所處的生活背景、身分認同、健康狀況等，都深刻地影響他們在校園中的學習經驗與參與方式，而我感受到學校對於這些的在乎。**而 UBC 協助教師有意識地實踐「包容性教學」（Inclusive Teaching），了解每一位學生所面臨的可能困境，並從教學設計上給予更多支持與彈性。對老師的部分，學校設有教與學中心（CTLT）有專門支援教師的工作人員。提供經費、設計支援、教學法支援、課程設計等多方面的協助。聽到他們說：在 UBC，一門課的開發有許多具備專業知識的團隊來協助教師們完成教學相關的工作。佩服他們是用團隊的力量來協助教學上的增能。

「如果你只對研究有興趣，對教學毫無熱情，那請你不要來大學任教，應該去研究機

構。因為「教學」是大學教職員的首要責任，這是一個最基本的要求」。聽到他們這樣說，是感動的，收到他們對於教學和學生這端的重視。

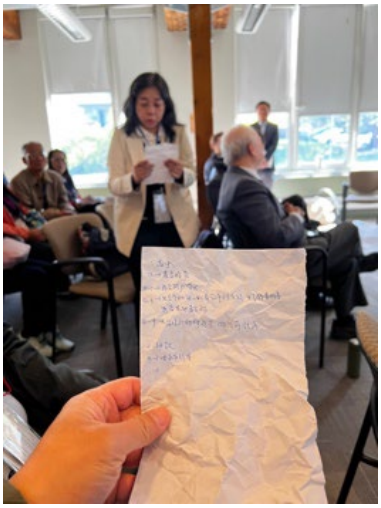
當天，他們帶領我們進行一場體驗活動，要我們回想著自己在臺灣的學生，這孩子有著他獨特的個人需求和夢想，多元的家庭與學習背景，未來這個學生即將進入 UBC 學習，然後詢問將如何協助支持不同需求和經驗的學生？我如何調整我的教學方式？好棒的體驗，他們帶領我們跟 UBC 一樣思考，真切地協助每個到來的學生，教人感動。

我會跟我的學生說，保持你的獨特性，因為你會遇到一群很特別的人跟你一樣，都跟你來自不同的國家，所以在這之前，好好認識你自己，好好活出自己最棒的樣子，這樣才有機會讓以後國外的同學有機會好好認識這麼棒的你。

然後訓練學生勇於表達，鼓勵學習語言，學不好也不用怕，不用等到會走路才跨出腳下那一步，只有跨出去才可以學會走路，帶著勇氣，因為這所學校的老師很友善會協助你適應，你得學會提出你的需求。我會透過課堂，讓學生擴大視野，練習提出觀點，聆聽不同的觀點，因為來到 UBC 會一直做這樣的事。培養主動學習跟問題解決的能力，讓學生有更多學習的渴望，發現問題解決問題，因為在 UBC 會有更多的問題需要面對和挑戰。這樣的思考我們帶領孩子抬頭看看更遠的前方，將有更多的夢想和可能性。接著，老師要我們把寫下的答案揉成一團並互相拋接，並撿起別人的紙團看看不同的答案，學習不就是這樣，表達出自己的想法，然後拋棄，再撿起別人的想法打開細心閱讀激盪，時間很短，但很珍貴的一堂課。

在ＵＢＣ我感受到他們所認定**教育正義的核心：讓學校成為安全、有歸屬感的地方，對老師、學生還有這塊土地都是。**

圖說: 揉成的紙團



圖說: 唸出撿到紙團的內容

(二)人類學博物館 Museum of Anthropology

在腳印之上：一場從土地開始的文化對話

圖說:MOA 入口迎賓創作

在 UBC 中，我們接著參觀**人類學博物館** (MOA)，在進入博物館的一開始，導覽人員帶我們欣賞迎賓的畫作，畫有鮭魚和許多生物，深刻感受一種文化儀式——在走入博物館之前，請先踩上歷史的痕跡、感受祖先的呼吸、理解這片土地的故事。

不同臺灣常見的「布條迎賓」，這歡迎從地上發聲。不說話，但卻讓人心中震動。它提醒著：「這不是你來看的博物館，這是我們曾生活、仍在生活的土地。」

就像在這邊每到一個地方每個活動、開場都會有的土地確認，

「我們承認我們目前所在的是[某原住民族]未割讓的傳統領土。我們尊重這片土地的第一民族的歷史、語言與文化，並承諾致力於和解。」

這重複的儀式話語，也傳遞出他們「尊重」的文化，以及他們「認真」的文化。

我們臺灣現在也一直都在強調多元包容，想辦法在很多的課程或活動裡去設計，但是我們是否有像這樣落實在生活上，很簡單、很認真、很耐煩，只有你認真，人家才會認真，然後才會當真，簡單的方式一直做就會有力量。

期待在我們也建構這樣的儀式感，增加學習上在生活上的厚度。

(三)羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High School(RTHS)

羅伯特瑟斯克高中，我們分組跑關看了生涯引導、生物課、寫作課等等，觀察到他們沒有管制手機，其實滿多學生在使用手機，即使是整節課，當在學生下離開時，老師都仍和善的祝福有美好的一天，沒有訓誡，然後簡單幾句討論這節課的心得或提醒下節課進度。換做在臺灣，老師可能會唸，或是忽視這個學生，但是感受到這裡的老師會很真心跟學生對話。

在生物課時，學生必須消化書面資料並要小組畫出腎功能的一些圖示，各組熱烈討論，在大屏、白板畫圖甚至窗户可以，同學真的把知識內容消化，討論然後輸出，然後沒有在滑手機。

也遇到從臺灣移民的姊弟，和他們討論起臺灣跟加拿大教育上的差別和看見，如下：(弟弟在臺灣唸書被老師說有過動，要家長帶孩子去看醫生，家長一氣之下就跑到加拿大來)

1.對臺灣教育的看法

⑴知識基礎紮實。

⑵**升學制度明確**：有努力方向，目標清楚。

⑶**課程彈性低**：選擇權少，學生多是「被安排」、高職與五專常被視為「退而求其次」，而非「另一種成功」。建議強化高職/五專的社會價值認同，並讓普通高中也能選修技術課程。

⑷**過度重視成績與排名**：忽略學生創造力與實際應用能力、每天小考與班級排名帶來不必要的壓力。

⑸**壓力過大，生活單調**：學生被迫補習、考試，缺乏探索自己興趣的空間。許多因為興趣不合休學。

⑹**老師與教學問題**：臺灣老師講太快、資訊太多，學生難以消化。教得好不代表講得多，應留空間給學生吸收與思考。

2.加拿大教育特色與優勢（相較臺灣）

⑴**老師有耐心，校長親切**：會「慢慢來」，減少學生焦慮。

⑵**重視學生心理與潛能**：學校關心學生，不給太大壓力。

⑶**課程多元、有選擇**：比臺灣更多樣，也沒有所謂的運動會。

⑷**學習節奏不同**：老師講得慢，進度快但有大量練習。

⑸**學習態度差異**：在家時會比較認真。（學習主動性會提高）、喜歡外國教學風格，覺得可以「拉滿學生的潛力」。

圖說：學生認真討論腎臟功能狀況

圖說：在玻璃上直接就討論起來

(四)沃爾頓小學 Walton Elementary School

參訪沃爾頓小學，實際走入教室感受是很不一樣，他們教室空間使用很豐富，雖然元素有些一樣，但風格跟方式都有很大的不同，**我觀察到有幾個點**：

1.彈性座位安排：可以依教學需要隨時變化。

2.許多的學習分區：各個空間可以同時運作，又不互相打擾。

3.都有大地毯：教室內有很多不同的互動方式，可以坐在地上、趴著、躺著。

4.有很多的收納區域：書包、衣服、工具、書籍，把教室當作一個窩經營。

5.牆面是很重要的展示區：幾乎沒有空的牆，而且很多不同的色彩。

6.都有閱讀區：完成事情，就可以獨自去閱讀去，很強調閱讀。

7.空間有很多的教學提醒跟教學對話：清楚可以知道提醒學生什麼事，或是現在加強的重點。

8.走廊外：走廊外放的都是學生的作品，而且感覺是每個學生的作品都放，很重視大家作品的展示，不是只有挑出少數人的。

圖說:每個班級幾乎都有的核心競爭力，後來有寫信給校長詢問，校長有介紹這個網站：https://curriculum.gov.bc.ca/competencies#unpacking，原來這是 BC 省統一有的

圖說:坐在地上上課似乎比較容易專注，也有家的感覺

在我們要準備離開的時候，看到一個小朋友拿著這個電話在講話，詢問老師，才知道這

個是跟自己講話的電話機，老師說，當學生心情不好或生氣的時候，可以透過這個電話，跟自己對話，聽自己的聲音，會給孩子自己安定，以及接納著自己，好喜歡這個東西，感受到安全與被接納，也給孩子自我調整的空間。在他們的教室也都有看到ＳＥＬ或是七個習慣的一些小卡，或許跟臺灣現在一樣，如果有機會，好想知道他們是怎麼讓這些落實在生活的每一天，讓老師跟孩子活出這個樣子。

三、參訪心得

這次參訪也讓我更具體地思考，如何將這些看見轉化為行動。例如，加拿大教育體系展現出的對學生個體的尊重、耐心溝通、以及課程的多元性，都為我們提供了改進的方向。他們透過環境的佈置（如小學的學習分區、彈性座位、閱讀角）和教學的工具（如自言自語電話）來支持學生的情緒與學習狀態。而 MOA 的土地確認儀式則提醒我們，真正的多元包容需要簡單、認真、真實、耐煩地持續落實在日常中，才能產生力量。另外整個旅途過程中，領隊不斷地介紹加拿大很樂觀很正向，這是他們文化很重要的一個元素，在教育上也如此體現。

四、省思與建議

過程中和所有老師的對話，是很重要的一個過程，透過設計思考來看到教學空間的設計、以社會運動的觀點來進行教育行動的改變、完全融入次文化，無極限的包容跟接納以上種種、沒有架子的參與跟鼓舞等，也都是在這次旅程中額外的收穫，來自於和團員間的對話，很珍貴，如果這樣的東西可以整理或是有更多的機會激盪，相信對我們身為老師會是很大個鼓舞。

五、結語

一場未完成卻從未停止的馬拉松比賽，在旅途中也到了 Terry Fox 紀念碑，我們老師在教育的路上我們或許都是 Terry Fox，即使不夠完美，但也都極力的在奔跑，沒有跑完的一天，但我們都不斷地往前，或許這也是教育部辦理師鐸獎很重要的目的，我們把我們看到、聽到、做到或做不到的都記錄並傳遞下去，這一步步，都讓臺灣的孩子跟教育受到更多的照顧，很高興我也是這其中的一員，再次感謝教育部長官以及承辦的同仁，還有校內的夥伴支持。

06 胡啓有-臺中市立溪南國民中學 教師

一、前言

能夠與一群卓越且充滿熱忱的教育夥伴共同參與這次加拿大教育考察，是一件非常難得而珍貴的經驗。教育部每年藉由師鐸獎肯定教師們的付出與專業，更提供國際參訪機會，期許透過實地參訪，深化教師的教育視野，啓發更多的教育創意與實踐想法。今年的參訪活動涵蓋了大學、理工學院、高中及重要的公共教育機構，每一站都充滿了啓發，讓我們對加拿大的教育體制有了更深入的理解與反思。透過這次豐富而充實的旅程，我們不僅增進了專業知識，更在與當地教育人員的交流中，學習到如何將國際視野融入自身的教育實務中，這將成為我們未來教育生涯中極為重要的資產。

二、教育參訪

(一)卑詩大學 (University of British Columbia, UBC)

UBC 為加拿大最頂尖的研究型大學之一，全球排名約 38~41 名，學生總數超過 71,000 名，其中約 27%為國際學生。校方強調跨領域學習與學生中心的教學模式，積極推動探究式學習與實作課程。其教學與學習中心 (CTLT) 為教師提供完整的專業成長支援，包括新進教師培訓、跨域課程設計、數位學習與生成式 AI 教學應用。參訪當日並介紹教學創新資金 (TLEF) 與原住民包容性教學等專案，顯示其重視教學品質與多元文化的精神。

圖說：參訪 UBC

(二)卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology, BCIT）

BCIT 為卑詩省最具代表性的技術型高等教育機構，提供從文憑、學士到應用碩士的多元學程。課程結構模組化，強調與產業需求接軌，設有眾多實驗工坊（如汽車、建築、木工等），學生在畢業前即具備職場即戰力。其課程與業界共同設計，並引入帶薪實習（Co-op）制度，協助學生在學期間獲得實務經驗。每年招收約六成學生為已具大學學歷的回流學習者，展現其終身學習平台的影響力。

圖說：參訪 BCIT

(三)羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）

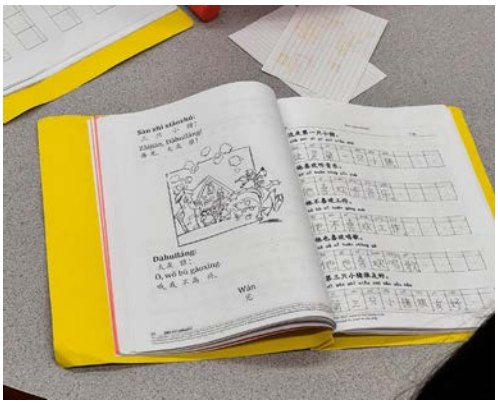
此校為卡加利教育局轄下現代化綜合高中，設立宗旨在於提供學生個別化、多樣化學習歷程。課程涵蓋普通學術科目與 CTS 技職課程，另提供原住民學生專屬學習支持方案。學校積極與國際教育系統合作，推動全球素養課程，並設有與芬蘭、丹麥高中之教育交流項目。參訪過程中觀課數堂，親見師生互動與自主學習風氣，學校學習氣氛活潑、彈性，深具啓發性。

圖說：羅伯特瑟斯克高中課程彈性與生涯規劃

(四)沃爾頓小學（Walton Elementary School）與高貴林學區教育局（School District No. 43）

沃爾頓小學所設立的中英雙語課程，設計上遵循卑詩省課綱，並依語言發展層次規劃語

言分工：中文教授數學、健康教育，英文教授自然、社會與藝術課程。教師皆具備雙語能力與省政府教學資格，且透過教育局持續進修。高貴林學區教育局涵蓋三市兩村共 70 校，學生數約 31,000 人，推動原住民教育、多語學習、包容性學校政策，並與臺灣新北、台北市有持續交流合作計畫。



圖說：沃爾頓小學雙語教學現況

(五)駐溫哥華台北經濟文化辦事處教育組

朱俊彰組長簡介駐外教育組任務，包含協助臺灣學生申請學校、僑校協助、推動臺灣文化與華語文教育。其亦與 UBC、SFU 等大學合作推動短期交流與暑期課程，並積極促成教師訪問與學術合作。教育組的支持有助於建立我國與加拿大教育的橋梁，對推動台加雙邊學術網絡與學生流動極具貢獻。

(六)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

此為北美新興圖書館建築與空間設計典範，除提供多語閱讀資源與藏書，更設有兒童創意學習區、青少年空間、創客實驗室與數位編輯室。館內空間設計注重流動性與包容性，設置多功能教室與社群會議空間，推動閱讀、創新與公共討論。此館已成為當地學校延伸學習的重要合作單位。

圖說：卡加利中央圖書館高度重視社區參與

(七)皇家卑詩省博物館（Royal BC Museum）

為卑詩省最具代表性的人文與自然歷史館，典藏橫跨原住民文化、生態環境與殖民歷史等領域。其展覽設計強調沉浸式體驗與互動參與，並設有專屬原住民展區與語音導覽，強調尊重、共創與歷史正義。博物館也與教育局合作，設計校外教學方案，促進師生文化理解與批判思考能力的養成。

三、參訪心得

(一)跨文化與多語融合學習的啓發

沃爾頓小學以非華語背景學生為對象，進行語言沉浸式教學，展現出多語環境中學生的學習潛力與文化自信。他們透過節慶活動、雙語教學與跨文化課程，不僅提升語言能力，更促進學生的文化包容與國際觀。這讓我思考，在偏鄉地區即使語言環境相對單一，仍能設計多語與文化啓發課程，培養學生理解與尊重差異，同時引導他們發展世界公民素養，從地方出發，面向全球。

(二)大學支持教師教學的機制

UBC 的 CTLT 模式提供了從新進教師訓練、教學觀摩到數位學習應用的完整成長機制，尤其是其針對 GenAI 的教學研發支援，展現了高教機構對未來教學情境的前瞻思維。參訪當日透過交流與實作演練，深刻體會『學習共同體』與『同行輔導』的力量，我認為這將可移植至中學教師專業社群，提升現場教師的數位素養與課程創新能量。

(三)技術與產業導向的融合實踐

BCIT 與業界合作設計課程、配置業師、設立實作工坊，形成教育與產業緊密結合的學習場域。其模組化學程與技能導向評量，不僅回應產業需求，更鼓勵學生從實作中找到價值與成就感。我在服務學校長年推動機器人與技能教育，與 BCIT 的理念高度契合，未來也可考慮與在地技職校合作，設立聯合職能課程，深化學生的專業發展與生涯規劃視野。

(四)圖書館與文化場域的教育價值

卡加利中央圖書館與皇家卑詩省博物館已不再是傳統意義的知識儲存空間，而是融合科技、創造、文化與社區互動的多功能學習場域。這些場館結合學校課程，舉辦主題教育活動、閱讀推廣與文化體驗，讓學習走出課堂、進入真實世界。此觀察促使我思考未來可與在地文化場館合作，推動『行動教學週』或『文化探究課程』，培養學生跨領域素養與社會參與能力。

四、省思與建議

(一)打造偏鄉教育的多語與國際力

在偏鄉推動多語教育與國際理解課程並非遙不可及。可先由學校建立英語學習社群、舉辦跨文化主題日，或串連海外僑校進行虛擬交流活動，逐步提升學生語言表達、自我認同與文化開放心態。透過結合 AI 工具與簡易國際連線，也可讓偏鄉孩子拓展視野，與世界對話。

(二)建立具支持性的教師共學平台

教育創新無法僅靠單打獨鬥。UBC 教師發展平台所營造的支持網絡，啓發我回校後規劃『種子教師培力計畫』，鼓勵老師們分組實踐教學創新、共同備課、互評課堂，並邀請大專教師或業界講師協作，引進不同教學視角與資源，共構專業成長文化。

(三)技藝教育與產學接軌的未來藍圖

可依 BCIT 模式推動模組化短期技能課程、校外實習與技藝工作坊，強化學生職涯意識。偏鄉學生若能及早參與職能探索，將更具備轉化未來的動能，並降低學習挫折與中輟風險。教育不應只追求學術菁英，更要為多元學生鋪設通往成功的道路。

(四)善用公共文化場域推動教育平權

文化場館是最具延伸教育意義的空間，透過與公共圖書館、地方文化中心的合作，學校可以拓展教學空間與資源，並提升學生的文化敏感度與表達力。我將規劃結合地區文化單位進行跨校合作教學，讓教育走出圍牆，走進社區與真實生活。

五、結語

這趟加拿大參訪不僅讓我看見全球教育趨勢，更讓我堅信只要有願景與行動，偏鄉也能成為教育創新的實驗場。我將帶回這些啓發，轉化為行動策略與課程實踐，持續在教學現場深耕，陪伴學生以科技翻轉人生、以教育跨越環境的限制，並讓偏鄉學校真正成為開放、多元、創新的教育綠洲。

07 吳曉菁-臺中市立文華高級中等學校 舞蹈班召集人

一、前言

有幸參與教育部辦理的 113 年師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動，本次行程為期 12 天，我們走訪了加拿大西部的溫哥華、卡加利及維多利亞等地區，參訪了多所不同階段的教育機構，從大學、技職院校，到高中、學區教育局以及中小學。除此之外，在參訪行程中也參觀了具代表性的文化機構、政府單位及自然景點。在緊湊而豐富的行程中，我們有機會與加拿大的教育工作者一同交流，親身體驗當地的教學環境與學習氛圍。尤其令人印象深刻的是，加拿大的教育體系不僅注重學術成就，更強調以學生為中心協助其多元發展、原住民文化的尊重與支持融入以及社區參與。提供了我們一個可以了解加拿大教育體系及其社會文化背景的寶貴機會。

感謝國教署許麗娟副署長、師藝司王淑娟副司長、魏妤芳科員，以及即將履新教育部常務次長的溫哥華臺北經濟文化辦事處教育組朱俊彰組長，在事前對參訪行程的細心規劃與參訪期間全程的照顧與陪伴。更感謝第一梯次優秀的教育先進與伙伴們的經驗分享與指導，讓這次的參訪活動更顯豐富而充實。

二、教育參訪

(一)加拿大高等教育機構的特色與啓發

本次考察行程的首站抵達溫哥華，參訪了兩所重要的高等教育機構：卑詩大學 (University of British Columbia, UBC) 及卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology, BCIT)。這兩所學校代表了加拿大高等教育體系中學術研究與技職實踐的兩個不同的面貌。

卑詩大學 (UBC) UBC 是加拿大西岸頂尖的研究型大學，長期位居世界前 50 名及加拿大前 3 名。參訪中，UBC 介紹了其「新世代人才發展策略」，涵蓋協作群體、優秀人才、原住民參與、創新教學法及蓬勃發展的校園社區等五大領域，與臺灣目前高教發展方向有許多相呼應之處，值得借鏡。特別是對於「原住民參與」的重視，UBC 溫哥華校區坐落在 Musqueam 原住民的土地上，這在簡報中首先被提及。我們也參訪了卑詩大學的人類學博物館 (Museum of Anthropology, MOA)，該博物館致力於將原住民藝術融入主流，並強調藝術的多樣性及其與社區、當代社會政治背景的聯繫。UBC 透過其「教學、學習與科技中心」(Centre for Teaching, Learning and Technology, CTLT) 支持教師發展，提供工作坊、課程設計指導及多種教學創新基金，包括支持原住民策略倡議的基金。此外，UBC 也關注教學中的新興挑戰，例如人工智慧的應用。

這些都顯示了 UBC 在教學研究、多元文化融合及未來趨勢上的前瞻性。

卑詩理工學院 (BCIT) BCIT 是卑詩省首屈一指的技職教育學府，以學生畢業前即可獲得實習職業經驗及高就業率著稱。其課程規劃與各行業協會密切協商，由經驗豐富的專業人士到校授課，目的是為了讓學生獲得市場所需的技術技能和解決問題的能力。參訪中，我們了解到 BCIT 的人才培育皆與卑詩省目前的技術發展及經濟演變相關。許多畢業生甚至在政府及主要行業公協會中擔任要職。BCIT 強調實作訓練，參訪行程中安排了汽修、木工、建築等工坊導覽。值得注意的是，每年招收的新生中有六成以上已取得學士學位，這顯示了技職教育在加拿大受到了高度的重視，並且能夠吸引已擁有學術學位的學生進一步學習實用技能，值得提供讓國內技職教育體系發展提供參考。

UBC 與 BCIT 雖屬不同類型的學府，但都展現了加拿大高等教育體系回應社會需求、注重實踐與創新的特色。UBC 在學術研究與多元文化融合方面的努力，以及 BCIT 在技職教育與產業連結方面的成功，都提供了值得我們借鏡的寶貴經驗。

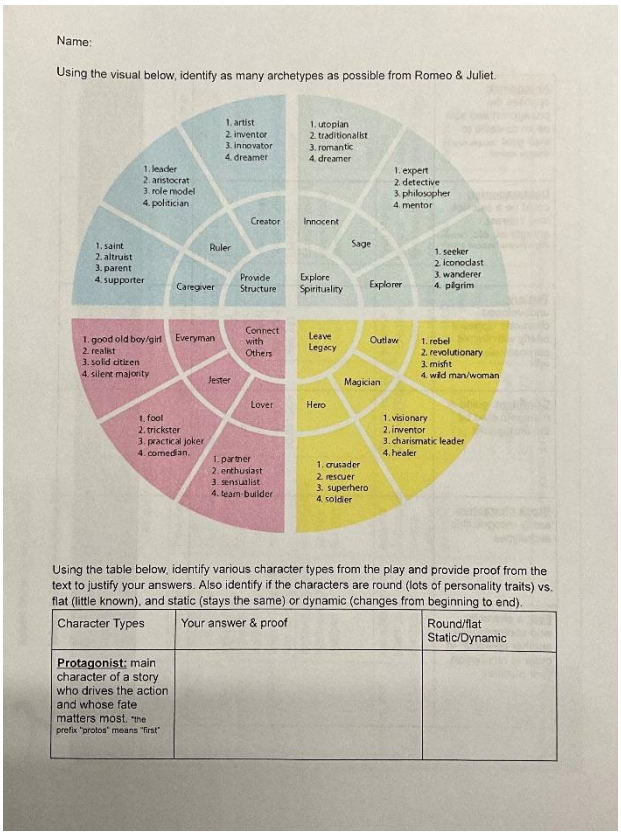
(二)中等教育現場的觀摩與體驗

我們在本次考察行程中，參訪了卡加利新社區的羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School) 及高貴林學區的沃爾頓小學 (Walton Elementary School)，深入了解加拿大基礎教育的運作與特色。

羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)隸屬於卡加利教育局，是一所成立於 2013 年、目前約有 1,500 名學生的高中。學校的宗旨是為每個學生提供量身定制的教育和支持，提供多種畢業途徑，包括大學先修課程 (AP) 和職業和技術研究課程 (CTS)。學校特別為特殊學習環境的學生設立專業課程，並為當地原住民學生提供額外的課業資源。學校也與芬蘭和丹麥的高中建立了教育合作備忘錄。

在羅伯特瑟斯克高中參訪中，特別引人注目的是 Connect1、2 由導師輔導的校本課程(職業試探)與原住民文化支持空間(Indigenous Cultural Support Space)，這再次凸顯了加拿大教育體系對原住民文化傳承與支持的重視。在參訪過程中校內老師提到，原住民支持空間宗旨在建立孩子的文化自信心，並探討語言保留和教材設計等問題。學校的原住民支持最主要的困難來自家庭和父母的壓力，以及原住民學生在學校被忽視的問題。學校鼓勵教師每週三固定進修相關輔導知能。

觀課期間，我們觀察到老師與學生在課堂上的互動情況以及教師的教學方式與策略。從分組觀課中，能讓我們從不同學科領域和角度來了解學校的實際教學運作。

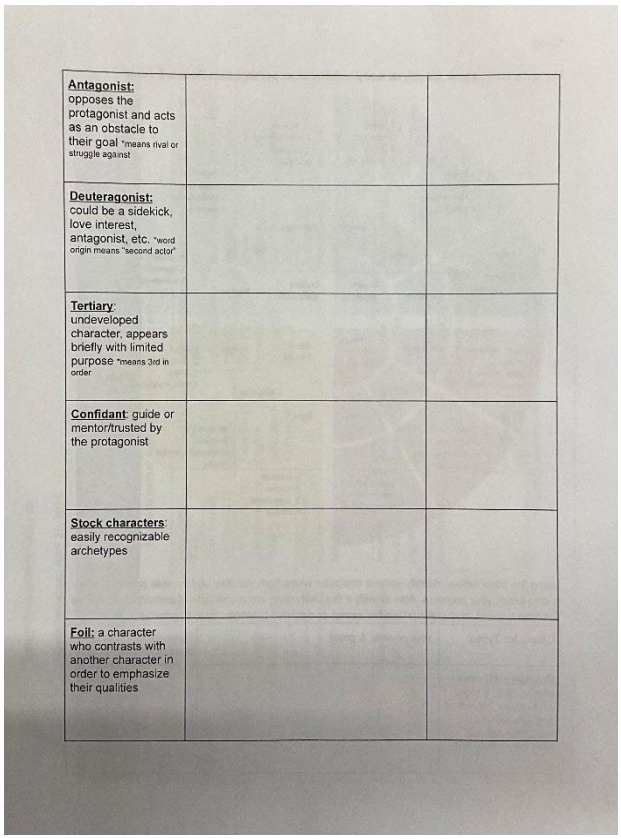


Name:

Using the visual below, identify as many archetypes as possible from Romeo & Juliet.

Using the table below, identify various character types from the play and provide proof from the text to justify your answers. Also identify if the characters are round (lots of personality traits) vs. flat (little known), and static (stays the same) or dynamic (changes from beginning to end).

Character Types	Your answer & proof	Round/flat Static/Dynamic
Protagonist: main character of a story who drives the action and whose fate matters most. *the prefix "protos" means "first"*		



Antagonist: opposes the protagonist and acts as an obstacle to their goal *"means rival or struggle against*		
Deuteragonist: could be a sidekick, love interest, antagonist, etc. *"word origin means "second actor"*		
Tertiary: undeveloped character, appears briefly with limited purpose *"means 3rd in order*		
Confidant: guide or mentor/trusted by the protagonist		
Stock characters: easily recognizable archetypes		
Foil: a character who contrasts with another character in order to emphasize their qualities		

圖：羅伯特瑟斯克高中英語文學(羅密歐與茱麗葉文學讀本)教師所使用之講義資料

(三)學區教育系統與中小學教育的參訪

在高貴林學區教育局 (School District No. 43, Coquitlam) 與其轄下的沃爾頓小學 (Walton Elementary School)參訪。這讓我們能從學區面向來瞭解加拿大的教育管理與政策執行。高貴林學區教育局(SD43)高貴林學區是卑詩省第三大學區，轄下共有 70 所學校，服務約 31,000 名學生。學區涵蓋高貴林、穆迪港、高貴林港等城市以及貝卡拉、Anmore 等地區。高貴林學區擁有超過56年的辦學傳統，並連續多年被卑詩省教育廳評為省內最佳學區之一。學區在國際教育交流方面經驗豐富，提供多樣化的長、短期遊學課程，並協助安排優質寄宿家庭。學區已與國內的臺北市政府教育局、新北市政府教育局簽訂 MOU，並持續推動教育交流。教育局特別提到，其國際行銷與招募主管 Douglas Lee 來自新北市，能說流利的國語和臺語，有助於推動加拿大與臺灣的教育合作。

高貴林學區在本次參訪中介紹了加拿大學區教育系統及卑詩省的課程。學區提供全面的原住民教育計畫，支持原住民學生，強調文化學習機會、社會支持和教育資源，並與家庭、社區及教師合作。在全國原住民歷史月期間 (6 月)，學區會舉辦文化表演、教育活動及社區聚會等，以紀念原住民文化並促進和解之路。學區也提供多種選修和沉浸式課程，如法語沉浸式課程和中文雙語課程，這些課程整合在正規課表中，並透過申請流程分配學生。學區實

施了重新設計的卑詩省課程，重點在核心能力、基本學習以及讀寫算基礎，並為教師提供了相關課程的培訓。

沃爾頓小學 (Walton Elementary School) 是高貴林學區學生人數最多的學校之一，其中約 45% 的學生參加中文、英文雙語學程 (Mandarin Bilingual Program)。這個雙語學程旨在提供相同的英語和中文教學時數，幫助學生提升中文聽說讀寫能力，培養對多元文化的了解與欣賞，同時達到卑詩省的課程要求。目前該學程從幼兒園到五年級都有開設。在參訪沃爾頓小學時，我們聽取了校長進行學校介紹簡報，並由自願且表現良好的高年級小朋友帶著計時器協助引導我們，進入不同班級觀課。能夠親身觀察雙語學程的實際教學情況與教室的情境佈置，對於如何在正規教育體系中，推動雙語教育有了另一種啓發。

圖：高貴林學區教育局與沃爾頓小學參訪合影

(四)社區資源與文化融合的特色學習

除了正規的教育機構，本次考察也參訪了卡加利中央圖書館，並在整個行程中體驗了加拿大在社區資源利用和文化融合方面的特色。

卡加利中央圖書館 (Calgary Central Library) 於 2018 年落成的卡加利中央圖書館，地坪面積約 24 公頃，是一座現代化的綠建築。圖書館的設計概念為「珠寶盒」，每個空間都是開放的，但彼此互不干擾，提供了專心閱讀與激發靈感的空間。館內收藏豐富，包括卡加利歷史資料、歷史地圖以及重要的原住民文化收藏。

圖書館服務對象廣泛，涵蓋所有年齡層 (從嬰兒期到高齡階段) 及不同背景的市民 (包含新住民)，提供多國語言圖書、學習資料、電腦設備及影音資料。市民可以免費申請圖書館會員，並享有定額的免費影印額度。圖書館環境對身障市民也非常友善。特別的是，除了正式職員外，約有 80 多位義工協助圖書館運作，希望讓大人、孩子們皆能在樂趣中學習。其中，青少年區提供了電腦和線上遊戲等設施。參訪期間，圖書館人潮絡繹不絕，顯示當地居

民對圖書館的高度使用與依賴。卡加利中央圖書館不僅是知識的寶庫，更是重要的社區中心和終身學習場域，其多元服務和社區參與模式與國內圖書館推展模式類似。

三、參訪心得

對原住民文化的尊重、理解、包容、融入與重視是在本次考察的多個地點，我看到的。UBC 人類學博物館對原住民藝術的推廣，班夫地區的布法羅國家博物館及洞穴與盆地國家歷史古蹟對原住民歷史文化的介紹，惠斯勒地區的斯闊米什利瓦特文化中心，或是羅伯特瑟斯克高中和高貴林學區教育局對原住民學生提供的額外支持和文化課程，都顯示了加拿大在實踐與原住民和解之路上的努力。這對於我國在推動原住民文化保存、教育及轉型正義方面，提供了許多啓發與思考空間。

此外，我們也拜會了駐溫哥華臺北經濟文化辦事處，在處長的簡報中瞭解我國駐外單位在推動臺加教育交流及服務僑民方面所面臨的困境與如何努力突破後的成果。這些參訪讓我們對加拿大教育體系及國際交流方面有了更全面性的認識與理解。

四、省思與建議

此次，在加拿大的教育考察行程豐富多元，從大學、技職院校到基礎教育，再到社區資源與政府單位，為師鐸獎獲獎的我們，提供了一個深度認識加拿大教育體系的寶貴機會。透過實地參訪與交流，讓我們對加拿大的教育重要特色有了深刻體悟：

(一)強調多元與包容：

無論在高等教育或基礎教育階段，都看到了對不同背景學生 (特別是原住民學生及新住民)的支持與關注，以及在課程和資源上融入多元文化的努力。

(二)注重實踐與社會連結：

BCIT 的技職教育與產業的緊密連結，卡加利中央圖書館作為重要的社區學習中心角色，都顯示了教育與社區需求的緊密結合。

(三)課程與教學的創新：

卑詩省重新設計的課程強調核心能力，UBC 對創新教學法及科技融入的關注，以及高貴林學區的雙語學程，都顯現了教育體系在課程內容與教學方法上的不斷進步與嘗試。

(四)國際交流的積極推動：

高貴林學區與臺灣直轄市政府的 MOU 簽訂與合作，以及學校層面的國際合作項目，都顯示了加拿大教育機構在推動國際化方面的積極態度。

五、結語

本次考察不僅在教育專業上帶來了許多啓發，沿途的自然景觀 (如班夫國家公園、露易斯湖…等) 及城市風貌 (如維多利亞港灣、溫哥華史丹利公園、蓋士鎮…等) 也提供了我對加拿大社會文化更全面性的認識，在這些人文與自然的環境體驗中與教育場景的相互輝映，幫助我們能更深入地瞭解加拿大教育體系所處的社會文化環境。

參訪羅伯特瑟斯克高中時，接待學生中有一對姊弟來自國內新北地區的姊弟。這提醒了我們，教育的影響是跨越國界的，國際教育交流不僅是機構的合作，更可以是對個別學生生命歷程的關懷與支持。

這趟旅程所見所學，對於身為老師的我而言，是寶貴且難忘的學習、成長經驗。未來，期待能將這段考察期間的觀察與心得，轉化為實際的教學實踐力，持續提升自我的教學品質~尊重、包容、理解每位來到自己身邊的孩子。

圖：露易絲湖與獅門大橋合影

08 黃懷慧-臺南市南區喜樹國民小學 校長

一、前言

在 113 學年度師鐸獎的榮譽加持下，我有幸參加了前往加拿大溫哥華的教育參訪，這對我來說是一個難得且珍貴的學習機會。師鐸獎不僅是對過去努力與成果的肯定，更是激勵自己持續前行的動力。此次參訪的最大亮點之一，便是能夠與來自全國的教育先進一同交流學習，分享彼此的經驗與理念。

教育是一個不斷變化與創新的領域，尤其在當今社會，科技、文化及價值觀的多元化使得教育的形態和方式都在快速演變。作為一名教育工作者，能夠站在全球教育發展的前沿，親身體驗不同國家教育模式的成功與挑戰，是一個無比寶貴的學習機會。溫哥華作為一個教育資源豐富、文化多元的城市，無論是學校的課程設計，還是教學方法的創新，都充滿了啓發和反思。

在這次參訪中，我期望能夠深入了解如何將創新教育理念融入日常教學實踐中，並探索如何利用現代科技促進學生的全面發展。此外，這也是一個與同行們交流思想、激發創意的良好平台，大家將共同討論如何提升教育品質、促進學習環境的改善。這趟教育之旅，對我而言，不僅是一次學術上的交流，更是一場心靈與思想的洗禮。

二、教育參訪

(一)卑詩大學（英屬哥倫比亞大學，University of British Columbia)

是為英屬哥倫比亞省最古老的大學，起初為研究性合作機構，後來逐漸發展為聞名國際的綜合大學，卑詩大學吸引了大量的國際學生，尤其來自亞洲、歐洲、非洲和美洲地區。國際學生通常占本科生的20%左右， UBC 致力於創造多元文化和包容性的環境，吸引來自不同背景的學生，包括來自全球各地的國際學生，並強調性別平等、種族多樣性等議題。也藉由這次參訪，團員能多了解卑詩大學，進而促進臺灣學生到此就讀。

圖說：於卑詩大學大合照

(二)人類學博物館 Museum of Anthropology

這座令人印象深刻的博物館座落於面海的懸崖邊，也位於英屬哥倫比亞大學的校園內，

所收藏的人類學文物，是全世界最廣泛的收藏之一。博物館中眾多圖騰柱、木雕和獨一無二的文物，讓我們領略到各個文化的精心巧思。全館文物總計超過 500,000 件。儀式面具、裝飾精緻的獨木舟、雕刻精美的人像和手勢等，都在展覽之列。來到這邊千萬別錯過博物館巨大的木雕門和海達族藝術家比爾・雷德 (Bill Reid) 的傑出作品《烏鴉與人類的誕生》(The Raven and the First Men)。這件以黃柏雕刻而成的巨大雕塑作品描述了海達族的造物神話。

(三)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology)

BCIT 成立於 1964 年，校園廣大，現有五萬多位學生，提供了 300 種以上的課程，大多都是職業導向，是一所專注於技術、應用科學和職業教育的學院。BCIT 提供多元化的課程和學位選項，從證書、文憑到學士和碩士學位，涵蓋工程、商業、健康科學、資訊技術、建築設計、能源等多個領域。這所學院因其實用型課程和強大的實習機會而聞名，學生可以在學術學習的同時，獲得職場所需的實際技能，BCIT 也和許多行業領袖有合作，為學生提供實習和就業機會。畢業於 BCIT 的學生有 98%目前正在工作。

圖說：與團員們參觀 BCIT 實習廠房

(四)班夫國家公園 (Banff National Park)

位於綿延的洛磯山脈腳下，是一個飄在藍天、高山、綠地和河流之間的大自然的美妙造景，因此被稱為洛磯山的靈魂，湖面如鏡的露易絲湖 (Lake Louise) ，更是令人讚嘆，在這，看到人生當中第一次的雪景！班夫國家公園是大自然愛好者和冒險者的天堂，户外活動的盛行，在此一覽無遺。

(五)羅伯特瑟斯克高中(Robert Thirsk)

羅伯特瑟斯克高中隸屬於卡加利教育局 (CBE) 。學校強調根據學生的興趣和需求設計課堂活動和評估方式，學校也提供原住民學生專屬學習支持方案，校方積極與國際教育系統合作，推動全球素養課程，並與芬蘭、丹麥高中有交流。參訪過程中我們到班級觀課，課堂內容是讓學生對於求職技能、及心理狀況發表意見，為未來求職做準備，課堂上有充分的討論。校園空間設有諮詢教室、支援區等，隨時有師長可諮詢，支持學生身心發展，學風彈性自由。

(六)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

坐落在卡加利市中心，蓋在加拿大交通樞紐上的中央圖書館，也蓋在城鎮的半月型輕軌鐵道上，是一棟具代表性的建築物，其獨特的六角形外觀和拱形設計，成為城市的新地標。館內設有數位學習實驗室、遊戲和播客製作空間，以及展示原住民藝術的區域，展現多元與包容。此外，圖書館提供多樣的社區活動和學習資源，成為市民交流和學習的重要場所，更特別的是，館中有專為幼兒設置的區域，容許孩子在館中盡情的遊戲。

圖說：卡加利中央圖書館橢圓形天窗，光線自然灑...

(七)高貴林學區教育局

高貴林學區教育局為卑詩省第三大教育局，學生來自多種語言文化背景。高貴林學區教育局介紹了 ELL 分級課程（雙語教學）及能力鑑定方式，另外也介紹了專為國際學生設計的暑期語言與文化體驗課程，該教育局跟我國臺北市、新北市政府教育局也都簽有 MOU 合作方案，可謂是跟我國互動密切的教育夥伴，國外學校前往該區遊學，皆由教育局安排，如此也多了一層品質保障。

(八)沃爾頓小學的雙語教育

沃爾頓小學是高貴林學區中的小學，參訪時校長親切為我們進行簡報，並且安排小學生志工帶領我們入班觀察，學校最大特色為中英雙語課程，從幼兒園至五年級皆有設立，約45%的學生參與，協同授課的兩名教師會定期議課、規劃課程。由於華語雙語課程的學生人數有上限，因此有意願學習的華語的學生須抽籤，校長表示家長參與的意願非常踴躍，這顯示了該校家長對學生中文學習的重視。不過學生在家及下課時間的同儕互動仍較少使用中文，這是學校在推動第二種語言學習上常會遇見的問題。

圖說：學生正在上中文課程，書寫生字

圖說：學校空間充分利用規劃，值得學習

(九)駐溫哥華台北經濟文化辦事處

圖說：劉立欣處長親自為我們介紹辦事處事務

在本次參訪中，在溫哥華的朱俊彰組長不遺餘力的協助參訪單位的聯繫，也因為有這個單位，我們的行程才會如此充實順利，到了辦事處，處長與辦事處同仁熱情接待我們，讓我們身處異國，備感溫馨，透過處長的簡報，也讓我們了解到我國在國際社會的優勢及難處，也感受到辦事處對外交事務的努力，朱組長也提到駐外教育組任務，包含協助臺灣學生申請學校、僑校協助、推動臺灣文化與華語文教育，其亦與 UBC、SFU 等大學合作推動短期交流與暑期課程，並積極促成教師訪問與學術合作，相信辦事處一定是旅居加拿大的國人最可靠的單位。

三、參訪心得

(一)文化傳承，多元發展

圖說：團員身後的圖騰柱展現原民色彩

加拿大對原住民文化的重視不僅表現在政策層面，還深入到了社會、教育和文化的各個層面，雖然挑戰依然存在，但變革正在發生。加拿大政府承認原住民的文化財產和遺產，例如：圖騰柱作為其中重要的文化象徵之一，在溫哥華的圖騰柱處處可見，許多文創品也以原民圖騰做設計，近年來臺灣也逐漸注重原住民文化的傳承，透過語言保護、傳統儀式、手工藝與教育，並推動自決與文化復興，提升社會對原住民多元文化的尊重與認同。

(二)尊重差異，共築和諧

加拿大的教育政策重視民族多元性，體現在課程設計、語言政策和學校氛圍中。課程中包括關於原住民歷史和文化的內容，幫助學生理解不同族群的背景和價值觀。語言政策方面，英語和法語是官方語言，同時也積極支持原住民語言的復興，許多學校提供語言課程和相關支持服務。整體來看，加拿大的教育政策在實踐中體現了對民族多元的尊重與包容，為學生創造了一個多元共融的學習空間。

(三)技能培養，未來精彩

此次在加拿大學院及高中課程中看到技職教育的重視及蓬勃發展，加拿大的技職教育體系涵蓋了各個領域，從工程技術、資訊科技、醫療護理到烹飪和建築等，為學生提供實用且專業的技能訓練。學院和專業學校提供各種文憑、證書和學位課程，學生可以根據興趣和職業需求選擇適合的學習路徑。此外，政府和企業合作，讓學生在實習中獲得實際經驗，並且在畢業後能夠順利進入職場。強調與產業需求對接，確保畢業生具備市場所需的技能，並且能夠應對不斷變化的經濟環境。這樣的教育模式不僅提高了學生的就業率，也促進了國家的社會和經濟發展。

(四)保護生態，守護自然

班夫國家公園是加拿大最著名的自然保護區之一，位於落磯山脈，擁有豐富的生物多樣性和壯麗的自然景觀。為了保護這片珍貴的生態區域，加拿大政府實施了多項保護措施。首先，公園內嚴格限制開發，以確保自然環境不受人為破壞。其次，公園內進行生物監測，對野生動物的數量和健康進行跟蹤。政府也推行道路減少、野生動物走道等設施，以減少交通對動物的干擾。此外，班夫國家公園積極推動生態旅遊，教育遊客保持環保意識，減少對環境的影響，確保公園的自然美景能夠長久保存。

圖說：橫越隧道上的不是人行步道，而是動物走道

四、省思與建議

(一)多元共融，共創未來

加拿大的教育體系給我留下深刻印象，特別是在多元文化的融合上，無論是課程設計、師生互動，還是學校的日常運作，都強調尊重與包容，這種以多元為基礎的教育方式，讓學生能夠在開放與包容的環境中發展自己，並學會與來自不同族裔、語言背景的人合作，提倡這樣的思維，讓學生更能彼此接納，看見優點，共創美好。

(二)加強技職，培養專業

加強技職教育對於培養專業人才至關重要，我們希望教育可以讓學生適得其所，隨著科技迅速發展和市場需求變化，傳統的學術教育模式已無法完全應對現代社會對高技能人才的

需求。因此，技職教育需更加重視實務技能的培養，並與產業需求接軌，打造更具針對性和實用性的學習內容。如學校與企業合作，設立實習計劃，使學生能夠在學習期間積累實際工作經驗，提升職場競爭力。

(三)建議增加入班觀課的時間

建議未來的教育參訪可以增加入班觀課時間。這樣能讓參訪者較深入地觀察學生的學習過程，體會教師如何根據學生的需求調整教學策略。此外，觀察教師在課堂管理、互動方式及教學內容上的差異，有助於吸取更多實踐經驗，並對教育模式的多樣性和靈活性有更直觀的認識，如果可以加上與班級導師對話，這將會大有裨益。

五、結語

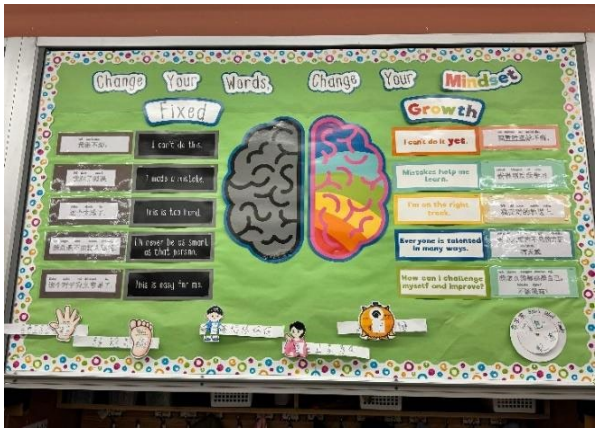
七年前，我有幸參加奧地利的實驗教育參訪，這次再度踏出國門參加加拿大的教育參訪，讓我感到無比雀躍。這次的參訪讓我對文化與教育有了全新的理解與感受。尤其是與同行的教育夥伴們交流，我學到了許多寶貴的教育經驗與優點。這些多樣的觀點不僅拓展了我的教育視野，也激發了我對未來教育創新的更多思考。感謝教育部能夠給予師鐸獎得主這如此殊榮，讓我們有機會與國際同行互動，學習新的教育趨勢。同時，感謝教育部長官的精心規劃與陪同，讓這次的行程圓滿順利且富有成果。這次充實的經歷為我注入了新的動力，我將帶著這些學到的知識與靈感，繼續在教育的道路上努力前行，為更多學生的成長與未來鋪路。

09 洪琪琇-臺南市白河區仙草實驗國小 教導主任

一、前言

從沒有搭乘飛機出過國門的我，因 113 年度教育部師鐸獎，讓我開啓人生的新視野，而加拿大這個國家是我在國中時期就嚮往的一個國度，國中時期非常喜愛一部外國影集「清秀佳人」，影片拍攝於加拿大， 風景四季分明景致如畫，而劇中的紅髮安妮也正是一位老師，就是這麼微妙的緣分，身為老師的我踏上了加拿大的土地，感受不同文化下的教育思維。

因為身為小學老師，我想從參訪沃爾頓小學 Walton Elementary School 拍攝的兩張照片說起，身為臺灣第一所公辦公營的 KIST 小學，實驗教育四年的經營，我們落實建立學校共同文化，成長型思維與 SEL 情緒教育一直是我們推動的重點，在沃爾頓小學看到的班級布置是那麼的繽紛與多元，看到老師們用心的教室環境的呈現和我們學校有許多共同點。但東西方教育氛圍不同，臺灣的較有比較多的秩序感，而加拿大教室則呈現更多溫馨，教育需要有熱忱的老師，而大家共同追求的都是給學生們更好學習。



教師自製成長性思維海報讓人很有共鳴

中英文雙語情緒卡,是佈置也是學習

二、教育參訪與心得

(一)卑詩大學 (The University of British Columbia，UBC)

1.多元文化與包容共融

UBC 非常重視國際化與多元文化，目前國際學生佔比約 27%，學校不僅協助國際學生適應學習與生活，也主動關懷來自不同文化背景的教師，協助他們在異地教學、研究工作都能穩定發揮專業。此外，學校對原住民文化懷抱尊重與感恩，特別重視原住民族的歷史與文化承傳，像是校園土地來自第一民族，師生都共同維護人類學博物館（MOA）的文化資產。

2.教師專業成長與教學熱情

相信教師是教育品質的關鍵，不只是看學歷或專業，而是重視「教學熱情」。學校從徵才階段就把關專業能力，並透過教師社群與增能活動，讓教師不斷成長、彼此交流，維持教學活力。

3.科技應用與 AI 輔助教學

UBC 推動 AI 工具應用於教學現場，既輔導教師運用 AI 提升教學效能，也指導學生正確、適度使用 AI 工具幫助學習。其核心理念是「善用 AI 科技，但不可依賴」，強調科技是學習的輔助者，而非取代者。

卑詩大學協助維護 MOA，從館藏的參訪中看到對文化尊重與堅持

BCIT 的 STEAM 教室高階設備提供學生學習

(二)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology，BCIT)

1.務實導向、多元專業課程

BCIT 以務實為導向，開設超過 300 項課程，涵蓋工程、醫療、商業、設計、環保等多元領域，所有課程皆依照產業實際需求規劃，強調學生所學能直接應用於職場，畢業即具即戰力。

2.產學協作、即時調整課程

BCIT 每門課程每年至少召開兩次專業指導委員會會議，邀請業界專家、學者與校方共同檢視課程內容與設備是否符合產業趨勢與需求。必要時立即調整課程設計與實作內容，確保學校教學與產業技術同步。臺灣技職教育曾經也培育過大量的技術人才，但後續在升學主義下有漸漸沒落的情形，給學生多一些選擇與探索，呼應最新的市場需求，的確是理工學院的一大亮點，但加拿大缺工問題日益嚴重，也代表著社會上目前勞動市場還是處於不穩定，仰賴長假打工的學生並不是一個好的解方。

3.強化就業導向與校友支持

BCIT 特別重視學生畢業後的就業狀況與職涯發展，透過務實訓練與職場實習，讓學生畢業即能勝任產業工作，並透過校友網絡與產業媒合，協助校友穩定就業與進修，學校給予校友的支持讓人印象深刻。

(三)羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirst High School）

位於亞伯達省卡爾加里市，創校於 2013 年。該校以加拿大工程師、醫師及太空人羅伯特・瑟斯克（Robert Thirsk）的名字命名，象徵著探索、創新與人類潛能的極限。辦學理念核心：Personalizing（個別化）：學校根據學生的個別能力與天賦，設計課堂活動和評量方式，確保每位學生都能在適合自己的學習環境中成長。Connecting（連結）：強調師生之間的深度連結，並鼓勵學生跨學科學習，與社區建立聯繫，培養全面的學習經驗。Thriving（茁壯成長）：致力於讓學生在學業、工作及持續學習中茁壯成長，建立必要的學習基礎，以應對未來的挑戰。

導師時間進行的職業探索，面試需要哪些能力的討論，過程中學生分組討論紀錄，每一組用自己喜歡的方式紀錄。教師接納及等待特殊生也十分到位，學校設計一間放鬆的教室，開放學生若情緒不佳可以隨時到放鬆的空間進行聽音樂，觀課後可以感受到學校的辦學理念融入在校園的角落。

(四)沃爾頓小學 Walton Elementary School

沃爾頓小學是高貴林學區中的小學，兒童學齡從幼兒園至五年級皆有設立，2 位五年級學生帶領我們分組教室參觀，不斷提醒我們拍照不可以拍到學生的臉，小導覽員用流利的國語與我們對談，態度大方自然。

1.選修制的雙語課程制度

學校提供中英雙語課程，但採抽籤制度來決定學生是否能參加，反映當地對雙語教育的高度需求。課程採沉浸式設計，部分課程用中文、部分用英文授課，但都需符合卑詩省課綱標準，語言學習與正規課程完全融合。從幼稚園到五年級都有，畢業後也可無縫銜接至國中、高中的雙語班。

2.開放與彈性的學習空間設計

教室空間讓師生能彈性規劃學習區，如圓桌座位區、地毯教學區、開放式置物櫃、圖書區、洗手台等。分組式座位安排，中間放置學習工具，鼓勵合作學習與自主管理。教室布置以學生作品為主，並配合課程內容營造情境式學習環境，像是可操作的文字遊戲、溫馨小窩等。

3.彈性式、多元教學模式

上課以地毯區聽講＋分組實作為主，學生先集中聽教師解說，再回分組座位實作，學習節奏自主，避免互相干擾。善用教室不同區域，依學習任務自由移動，教師則在教學過程中彈性指導，強調學習者中心與自主學習。

校門就像走入一般住家,不是制式的大門

教室布置充滿中式氛圍

(五)機構參訪

1.卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

建築外觀採用六角形玻璃與鋁材組成的立面，象徵社區的多元與包容。入口處的西部紅雪松拱門靈感來自阿爾伯塔省特有的雲形，獨特的造型讓人有來到休閒空間的感受。館內兒童圖書館、數位學習實驗室、錄音室、咖啡館以及原住民資源中心等，提供多樣化的學習與社交空間，圖書館橫跨一條輕軌線路，將市中心與東村連接起來，成為城市文化樞紐。

圖書館有專業團隊進行書籍採購與活動規劃，許多志工參與閱讀推廣，為各族群打造不同的閱讀氛圍及空間，溜滑梯及遊樂器都可以出現在圖書館，讓閱讀可以更輕鬆，讓更多人聚會時相約來到圖書館，兒童閱讀區須由家長自行負責孩童安全，也與我們的文化觀念有許多落差。

入口處第一民族壁畫展現多元尊重

2.高貴林學區教育局 (School District No. 43，Coquitlam)

加拿大卑詩省第三大公立學區，學生總數約 35,000 人，學區致力於提供高品質且公平的教育，強調安全、包容和社會責任的學習環境，課程設計多元，提共各種教育需求，並提供 ESL 英語輔導，協助國際學生融入學習環境，高貴林學區教育局以其卓越的學術成就和創新教學聞名，是國際學生首選的學習地點之一，只為教育規劃而不用為政策服務，單純的教育推展工作讓人印象深刻。

3.駐溫哥華台北經濟文化辦事處 (Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver)

在駐溫哥華台北經濟文化辦事處，感謝為臺灣致力發展外交的行政人員，處長亦說明如何致力提升臺灣與加西各界經貿、投資、科技、文化、教育、觀光旅遊等領域之交流合作，並辦理各項領務及僑民服務，雖然外交上有困境，但臺灣的能見度在大家共同的努力下也有實質的提升。

三、參訪心得與省思

此次參訪參觀了多個博物館，人類學博物館（Museum of Anthropology）布法羅國家博物館（Buffalo Nations Luxton Museum ）皇家卑詩省博物館（Royal BC Museum ），共同的特色有重視原住民文化保存與展示，這三間館都將加拿大原住民族（First Nations）文化視為館藏與展覽核心，透過文物、服飾、雕刻、儀式用品與生活器具，呈現原住民的生活智慧與精神信仰。強調文化多樣性與尊重推動文化多樣性與族群共融為宗旨，並以教育活動與展覽讓民眾認識不同族群的歷史與文化，倡導尊重多元文化價值。結合互動體驗與教育功能除靜態展示外，三間博物館都重視互動學習體驗，如導覽解說、手作工作坊、多媒體互動牆，讓參觀者能夠「觸摸歷史」、「參與文化」，提升教育效果與參觀趣味。

博物館打造中華街道,中西文化已交融

與優秀教師們交流,感受到大家滿滿熱忱

冰河地形的景緻只能用讚嘆來形容

查布德花園的鬱金香爭奇鬥艷

本次加拿大我們參訪班夫國家公園（Banff National Park）是加拿大第一座國家公園，也是世界知名的自然保護區，位於亞伯達省洛磯山脈，擁有壯麗山脈、冰河湖泊、瀑布與溫泉。著名景點如露易絲湖、夢蓮湖與班夫小鎮，我們春季到訪，但整個生態旅遊的勝地，卻體驗到春夏秋冬的不同景緻，加拿大在自然保育工作上尊重生命，從大自然感受到展現壯闊山水與野生動物共存的自然魅力。

四、建議與結語

此次多數學校參訪行程安排略顯緊湊，有些教學現場或校園環境尚未能充分了解即需匆匆離開，略感可惜。建議未來行程規劃可適度拉長單點參訪時間，安排更多觀課、座談與自由交流時段，讓參訪者能更深入了解學校文化、教學理念與學生學習情境。透過與當地師生面對面對話，將能激盪出更多教育理念與實務經驗的交流，也讓國際教育觀摩之旅更加豐富完整。

感謝這趟旅行程的所有默默付出的教育部人員，感謝同團的師鐸獎老師們，感謝在校接替我共作的同仁們，感謝家人們讓我無顧之憂，感謝自己解鎖了人生不同的視野。

10 賴秋江-高雄市左營區新上國民小學 教師

一、前言

因獲得 113 年度教育部師鐸獎，因此在教書 26 年後有了這樣一個機會，能在四月中與一群在全國各地各階層且各自精采及卓越的老師們，一同前往世界領土第二大的加拿大參訪，由國教署許麗娟副署長親自帶隊。

也因為團員從大學教授橫跨到小學老師，這一趟加拿大教育取經之旅，參訪幾所學校及教育廳，包含培養出 8 位諾貝爾得主的卑詩大學 UBC(一般大學)、卑詩省技職教育首屈一指的卑詩理工學院 BCIT(技職院校)、以太空人也是前學生命名的羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High School(一般高中)、實施中英雙語課程的沃爾頓小學 Walton Elementary School(小學)及卑斯省第三大校區也是最佳學區之一的高貴林學區教育局 School District No.43。

在參觀的每一所學校中均各有亮點與代表性，然對身為小學老師的我而言，對小學教育當然更感興趣，因此就此部分從小學老師觀點，與大家分享我所看見加拿大的小學教育。

我在沃爾頓小學 Walton Elementary School

參訪沃爾頓小學 Walton Elementary School

二、教育參訪

這次加拿大教育文化參觀涵蓋卑詩省與亞伯達省，行程橫跨高等教育、中小學現場、公共文化機構與自然教育場域，全面展現加國在教育實踐與文化共融上的深厚底蘊。

(一)高等教育

卑詩大學（UBC）展現研究與教學並重的理念，透過支持教學實踐研究與國際合作，致力於培養具有全球視野的學生；其附屬的人類學博物館（MOA）則以前瞻策展與原住民文化對話，實踐文化多樣性教育。卑詩理工學院（BCIT）強調產業導向與技術實踐，與職業公會合作設計課程，培養學生即戰力，反映職業教育與勞動市場緊密連結。

(二)基礎與中等教育

羅伯特瑟斯克高中重視心理健康與職業探索，提供整合性的全人教育；沃爾頓小學則透過中英雙語教學，讓學生在多語環境中學習文化理解與表達能力。高貴林學區教育局整合資源並推動國際學生支持機制，展現一套系統化的多元文化融合策略。

(三)公共文化與自然場域

卡加立中央圖書館同樣成為教育的重要延伸。該圖書館以開放空間與多元功能打造知識民主的實踐領域；班夫國家公園則展現「與自然共學」的概念，透過自然景觀與生態教學深化生命教育。

最後，造訪**駐溫哥華台北經濟文化辦事處**，讓我們了解臺灣如何透過教育外交與在地連接，推動國際合作與文化交流，突顯教育人員在全球文化橋樑中的關鍵角色。

這是一場跨越學術、技術、人文與自然的深度學習旅程，也讓我們重新思考教育在多元共融與全球互動中的價值與可能性。

卑詩理工學院 (BCIT)

卑詩大學展現研究與教學並重的理念

駐溫哥華台北經濟文化辦事處

卡加立中央圖書館

三、參訪心得與省思

這次參訪唯一一所小學-沃爾頓小學 Walton Elementary School，是溫哥華高貴林學區中人數最多的學校之一，人數 526 人共 24 班，在臺灣而言算是中型學校。年級從幼稚園到五年級(中學是 6~8 年級，高中是 9~12 年級)，其中約 45%學生參加中英雙語課程，比例相當接近，也是此學區中唯一一所提供華語雙語課程的小學。

●沃爾頓小學五大亮點

1.選修制的雙語課程

這所學校大約 45%的學生可以選修雙語課程，但必須是透過「抽籤方式」才能讓孩子從幼稚園開始參加雙語課程，直接反映了當地對雙語教育的高度需求。換句話說，中英雙語課程在當地是熱門搶手的選擇，需求大於供給，沒抽中就只能讀全英語授課班。

這在雙語班中，會有二位導師分別教授中文及英文，學生需要換教室上課，也就是臺灣孰悉的跑班概念。中文課程部分包含聽、說、讀、寫四大面向，其實跟臺灣國小國語教學目標一致，能理解並流利表達中文，同時培養閱讀與寫中文的能力。

而所有課程中，有些課程如：中文閱讀、寫作與口說、數學、體育、健康等是中文授課；而英語閱讀、口說與寫作、科學、社會學習、藝術教育等則是英文授課，也就是學生學習相同時數的英文與中文教學。

而無論用哪種語言上課，所有課程都要能同時能達到卑詩省課綱標準，這表示雙語課程與當地正規課程是沉浸式整合在一起，而非像語言學習加強班抽離出來，語言課程並非孤立的科目。

如果國小畢業後想繼續學習中文，都有配套完整規劃，可以銜接國中與高中，就算原本不在此學區內，都能自動將這些學校變成你的「學區學校」，所以不用擔心銜接問題，在臺灣來說就是不用「遷户籍」，是一項很貼心的政策，只是中文授課比率會下降至 25%及 15%。

【小老師小提問】

(1)選修中英雙語課程「中籤率」如何？或許可以中籤比率更精準判斷雙語課程的熱門程度。

(2)如果雙語課程如此熱門，為何不增加比率，讓想選修雙語課程的學生都能參加？

2.二倍大的教室空間

一走進教室，偌大方正的學習空間，與蔽校(高雄市新上國小)的空間差不多，所以有種孰悉與舒適感。但相較於臺灣一般教室，卻大概有 1.5 倍大，的確是令人羨慕的空間，因為大空間意味著可以更能彈性規劃更豐富的學習環境，也讓學生有更多的活動空間可使用。

包含圓桌座位區、地毯教學區、開放式置物(衣)區、教具區、圖書區、學生個人資料區等，每一間教室的空間依教師自主規劃不盡相同。其中我特別注意到學生的書包與外

套都一律掛放在每間教室都有的開放大置物櫃中，這點很重要，因為在臺灣教室中經常上演因掛在椅背上的書包「太重」，導致學生一離開椅子，整個椅子就往後「碰」一聲倒了，或是一件件厚外套就像沒人要的堆在椅子上或散落在地上，而書包與衣物放置在學生座位區就更顯得擁擠與凌亂。

另外教室內都有一座「洗手台」，就是把走廊的洗手台搬進教室內，這對師生而言是必須設施且便利，隨時可洗手或清潔。

【小老師小提問】

(1)管理與規劃這麼大間教室，對老師而言是否是一項挑戰？

(2)教室空間規劃是否有與其他夥伴共同討論？或是可以依自己專業來規劃？

3.分組式的座位安排

走訪的六間教室，無論是幼稚園或是各年級，均採用「分組」座位，每班學生大概落在 20~22 間，所以幾乎都是一張大圓桌 4 人一組，桌上東西南北四邊都有學生的名牌，這跟臺灣有在實施分組教學的座位安排其實雷同，我們只是 4~6 張桌子合併成一組，然後均分散在教學區中。

在每一圓桌的中間都會放著基本學習工具，如剪刀、色筆、鉛筆、膠水等，這與我在<<教室 HIGH 課>>一書中所提到的「公用工具櫃」或「個人工具箱」概念是不某而和的，讓學生可以隨時取用學習工具幫助學習並讓學習不中斷，也隱含共享與合作的概念。

【小老師小提問】

(1)公用學習工具是由學校經費準備或是由各班老師自行準備？

(2)分組式座位安排，是否需要先教育學生「合作學習」方式，包含共用物品使用規則、實作過程的自律等等？

4.情境式的教室布置

整個教室的布置不是追求漂亮或裝飾路線，在每間教室與走廊牆壁上可以看見許多學生作品，因為學生作品就是學習成果的輸出，是教室佈置中很重要的一環，也是最棒的布置，這其實突顯了教室主體就是學生，學生才是學習的中心。

無論是中文教室或是英文教室，老師都會在教室四周布置相對應的教學內容，多元且豐富的情境布置，讓學生隨時可沉浸式學習，還有互動式及操作式的動態布置。例如有一間中文教室設計了可操作式的文字遊戲，同部件與各種部首的配對，或是同部首與各種部件的配對，讓學生可以一次學習家族字以提高識字量，這也與我設計的桌遊

<<動文字>>有異曲同工之妙，透過吃牌配對增加字庫數量。

甚至還有教室有個「溫馨小窩」，鋪上墊子、放上幾個抱枕再點盞燈，瞬間成了孩子談心與休息放鬆的秘密基地，我想下課時這一區應該很搶手吧！因為在我的教室中，學生們總是在木板區抱著抱枕聚在一塊玩，那正是他們下課與同學相聚的快樂時光！

【小老師小提問】

(1)教室布置的學生作品或其他佈置是否會定期更換嗎？由老師一人包辦或是師生合作完成？

5.彈性式的教學模式

教學模式應該是跟臺灣差異最大的部分，走進每間教室時，無論是中文或英文課程，所有學生都坐在前方地毯區聽課，手上也沒有拿課本或其他物品，而老師利用白板或投影放式呈現教學內容，學生或坐靜靜聽講或站著唱歌。

而此時圓桌區沒有人或只有單獨1~2位孩子正努力完成個人學習任務，待完成後就靜靜加入地毯區聽課。這其實在臺灣教室也可以看到，先完成任務的學生可以接著下一任務，每個人按照自己的學習節奏進行，不會互相干擾，各有自主學習的空間，這在加拿大小學中就很自然呈現。

教師在完成課程解說後，接著就是學生回到分組座位區實作，可以看見一個個學生排隊接下老師給的工具後回到自己座位，然後開始安靜創作或書寫，有需要其他工具就從桌上工具箱拿取，此刻的老師就是走動到各組觀察或解決學生及時發生的問題，並給予個別指導。

整個教學善用二個獨立區來操作「先聽講後實作」，更幫助學生專注在當下的學習，就能避免學生在未聽完解說或未理解的情況下就動手操作，或邊聽就想邊做的問題產生，而在臺灣小學比較常出現這樣的教學策略是在藝文或生活課程中。

【小老師小提問】

(1)是否每一節都是「先聽講後實作」的教學模式，在地毯區坐在一起聽講其實蠻考驗學生的自律力，是否有規範相關上課規則？

彈性式的教學模式

開放式書包置物空間

四、建議與結語

(一)觀課安排能更聚焦與深度觀察

團員來自不同背景與職責，觀察角度有所差異，建議行前可提供簡要的觀課紀錄表或教學觀察指引有助於提升觀課焦點與紀錄一致性。

(二)單點行程可以延長

不少學校參訪較匆促，或許可以將時間拉長，做更深入的參訪，也能獲得更多元的觀點與資訊，並增加交流時間。參與 113 年師鐸獎加拿大教育參觀，是一段看見世界也看見自己的旅程。透過實地走訪各級學校與教育機構，我看見教育不只是知識的傳遞，更是文化的承載、心理的支持與靈魂的雕塑。

曾經有位學生回加拿大後，寫信跟我說：「老師，加拿大有三好，好山好水好無聊！」經過這次實際走訪加拿大教育現場與各類博物館、美術館、圖書館及大自然的冰河景觀後，有一種重新認識之感，感受自然景觀的好山好水、體驗人文風情的多元豐富，最重要的是貼近當地的教育現場，看見教育的更多不一樣。

此次參訪，從高等教育到小學階段，從課程設計到上課策略，從情境布置到空間規劃，都有值得借鏡與反思之處，希望從小老師的眼睛帶著大家看見加拿大的小學實況後，能對加拿大的小學教育有基本認識，也能對自己的班經及教學產生更多的想法。

我想跟孩子說：「加拿大有三好，好山好水好多元！」

11 朱美瑰-高雄市立瑞祥高級中學 教務主任

一、前言：看見理解與共感

本次有幸參與教育部師鐸獎得獎人員國外教育考察團，踏上加拿大卑詩省的教育現場，內心充滿感動與省思。短短數日的參訪行程，讓我不僅見識到制度面與教學現場的細膩規劃，更深刻體會到——教育不只是知識的傳遞，更是一場「理解他人、接納差異、建構內在力量」的生命旅程。

在此次參訪中，「理解與共感」成為我最深的體悟。無論是學校針對原住民文化創傷與心理健康所展開的支持行動、在雙語課程中以學生熟悉語言為出發點的教學設計，或是在社會日常中展現對個體選擇與錯誤容許的文化氣質——我所看到的每一處教育現場，皆在提醒我：教育的根本，是相信每個人都值得被理解、被尊重、被支持。

布法羅國家博物館團體合影

加拿大的教育系統，讓我重新省思臺灣當前教育發展的步伐。當我們談論多元、談論雙語、談論學習差異的支持時，我們是否也有足夠的制度與文化基礎，真正做到「看見每一位學生」？這趟考察歷程，不只是一次眼界的拓展，更是一次教育信念的回望與自我對話。

二、教育參訪

(一)卑詩大學（UBC）與卑詩理工學院（BCIT）：高等教育多元發展的典範

在卑詩大學的參訪中，校方介紹其推動跨學科學習與全球研究合作的策略，展現世界級大學對學生國際視野的培養；至於卑詩理工學院（BCIT），則帶我們深入了解其模組化課程設計、產學合作機制及專業技術訓練設施，觀察其如何回應勞動市場趨勢，培養具實務能力的技術人才。

(二)人類學博物館 MOA 與原住民文化：從歷史創傷理解教育的社會責任

參訪人類學博物館 MOA，見識到原住民族群的面具、傳說、神話與自然信仰，展示了加拿大原民的文化深度。展覽呈現因殖民歷史導致語言與文化斷裂的背景，及政府與教育體系如何透過課程設計與公共文化建設，積極修補創傷、重建認同。

(三)班夫國家公園：大自然即教育的最佳場域

行程中，我們造訪了世界著名的班夫國家公園，無論是綿延的洛磯山脈、湖面如鏡的露

易絲湖（Lake Louise），或是沿途所見的冰河地貌與原始森林，都讓人屏息凝望。在行程中造訪班夫國家公園，包括洛磯山脈與露易絲湖等自然景觀，加深對加拿大推動「與自然共學」教育理念的理解。當地教師善用環境資源，將生態知識與生命教育融入教學。

(四)Robert Thirsk 高中：從學習空間到情緒識能的全人教育

透過入班觀課，我們看到該校課程結合職涯探索與心理健康素養（Mental Health Literacy Modules），協助學生發展壓力管理、情緒辨識與求助能力。校園空間設有諮詢教室、支援區等，支持學生身心發展。

(五)卡加利中央圖書館：文化民主的閱讀場域

卡加利中央圖書館是一座將建築美學、公共服務與知識平權理念三位一體的公共空間。

館內不僅提供多元閱讀資源，更設有青少年支持中心、創客空間、故事屋、劇場及原住民專區等。透過空間的開放性與自由性，營造出尊重差異與自主探索的文化氛圍。

卡加利中央圖書館入口意象圖

(六)高貴林學區教育局：國際學生支持與文化融合的制度實踐

高貴林學區為卑詩省第三大教育局，學生來自逾 120 種語言文化背景，展現極高多元性。此次拜會由副局長等高階主管接待，簡報重點為國際學生的支持機制，包括 ESL/ELL 課程、新住民與短期交換生的適應協助，以及專為臺灣學生設計的暑期語言與文化體驗課程。教育局亦重視家庭寄宿制度，嚴格審核與追蹤，確保國際學生生活品質與安全。

(七)沃爾頓小學：雙語教育不只是語言，更是文化的橋梁

沃爾頓小學是高貴林學區唯一設有華語雙語課程的小學，目前全校 24 班中有 11 班採中英雙語教學。課程採自願抽籤制，顯示當地對中文學習的高度重視。儘管多數學生非華語背景，學校每日安排半天中文授課，循序漸進地提升語言能力與文化理解。本次參訪由校長簡報後，分組觀課並由學生志工陪同，實際觀察各年段與語言授課類型課堂。觀課中可見教學多元、互動良好，學生能以中文自然表達，展現學習成效。教師亦定期協作規劃課程，體現雙語教育的整合與專業。

沃爾頓小學教室內中英融合的情境布置

團員於沃爾頓小學入班觀課

(八)駐溫哥華台北經濟文化辦事處——海外教育外交的支點

參訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處是本次行程中的重要一站，由處長與教育組同仁親自接待，並準備楓葉餅乾與當地知名的 Tim Hortons 咖啡，展現親切與溫暖的接待禮儀。簡報內容包括辦事處的設立沿革、組織架構、業務職掌與推動方向，涵蓋政務、領務、僑務與教育等面向。教育組特別說明其長年致力於協助臺灣與加拿大在教育領域的合作與交流，包括提供獎學金資訊、協助學術單位建立聯繫、推廣華語文教育及支援來加進修的教師與學生。本次拜會也讓團員了解臺灣在國際社會中透過教育扮演的文化橋梁角色，強化了教育外交的實質意義，突顯教育人員在國際連結中所具有的策略地位與文化使命。

辦事處劉處長與團員親切互動

(九)格蘭維爾島與社區文化：藝術教育與日常生活的連結

格蘭維爾島位於溫哥華市中心南方，原為工業用途區域，現已轉型為集藝術、文化、教育與觀光於一體的多功能社區。此次參訪中，我們實地走訪了島上的公共市場、創意工藝市集、開放式工作坊與表演空間，深入了解當地如何透過藝術設施結合社區營造與市民生活。公共空間亦處處可見藝術裝置與文化標語，展現藝術教育滲透生活的精神。島上的文化氛圍不僅培養市民的美感素養，更成為學校課程延伸與學生參與式學習的實踐場域。

(十)Hastings 街：城市社會議題與教育現場的對照

在前往參訪地點的途中，遊覽車行經溫哥華著名的哈斯汀街（Hastings Street），領隊特別說明此區因長年積累的經濟落差、精神健康問題與藥物濫用等社會因素，成為當地流浪人

口與吸毒問題最為集中的地區之一。車窗外可見大量街友聚集於人行道上，街區氛圍沉重而壓抑，呈現出城市貧富差距與社會支持系統間的拉鋸。

三、參訪心得

此次加拿大教育參訪，是一段跨越制度、文化與人心的深刻旅程。從卑詩大學（UBC）所展現的跨學科學術研究與國際合作策略，到 BCIT 面向產業需求的模組化職能課程設計，體現高等教育在理論與實務之間的靈活連結；Robert Thirsk 高中則以融合情緒識能與職涯探索的課程、設有支援空間的校園設計，建構起一套以學生福祉為核心的教育系統，與臺灣正推動的 SEL（社會情緒學習）方向相互呼應。

在 UBC 人類學博物館中，館藏展示的原住民面具、傳說與自然崇拜，令我聯想起榮格所提出的「集體潛意識」理論——不同族群間共享的文化記憶，橫跨時空地在教育中浮現。臺灣與加拿大原住民族所經歷的文化流失與歷史創傷驚人相似，而加拿大教育系統透過制度性補償與文化重建課程，誠實回應歷史，積極彌補族群認同裂痕，也讓我省思臺灣在原教推動上更應朝向「共學、共感、共構」邁進。

行程亦帶我們走入班夫國家公園，洛磯山脈與露易絲湖壯麗風景令人屏息，但更讓人動容的是其所承載的教育意涵——「與自然共學」。在當地，教師帶領學生走進山林、湖泊、草原，以五感體驗學習生態、情緒與生活的關聯。在這樣的場域中，知識不再只是紙上談兵，而是與世界直接對話的橋梁。我也思索臺灣是否能更善用本地山海環境，讓學生在大自然中重拾觀察與自省的能力，讓教育回歸初心。

本次參訪中，讓我尤為感動的還有沃爾頓小學的雙語教學安排。該校學生多數非華語背景，卻採每日半天中文授課、半天英文授課，並由中英教師協同教學，以熟悉語言為起點，溫和而有效地建立第二語言能力，體現出對文化差異的尊重與專業引導的教學策略。

此外，拜訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處，讓我真切體會教育外交的力量。教育人員不僅是教學的實踐者，也是在國際舞台上為臺灣發聲的文化大使。辦事處的親切接待與業務簡報，展現我國對於海外教育合作的持續投入，令人備感溫暖，也提醒我們教育的影響力遠超於教室牆內。

行程中，當我們搭車經過溫哥華市中心的 Hastings 街，看到大量無家者、吸毒者聚集於街道兩側，那種失序與沉重令人難以忘懷。這一幕讓我更堅信，教育不能只是為了分數或升學——它必須回應現實、連結社會，成為人們在脆弱與迷惘時仍能依靠的力量。沒有強韌的

社會安全網與人文關懷的教育系統，學生終將面對斷裂與失落的未來。

從制度設計、教學現場、原民文化、自然環境、外交基地到社會現場，此行所見所感，不僅拓展了教育視野，更深化了我對教育本質的認知：教育是理解，是修補，是文化的延續與人性的守護。身為教育工作者，我將帶著這份感動與啓發，回到自己的崗位上，持續耕耘、深植信念，讓教育真正成為照亮生命的力量。

四、建議與省思

根據本次出國教育考察的歷程，歸納出以下建議與省思，期能作為未來國際教育交流規劃與國內教育政策推動之參考：

(一)發展具文化敏感度的雙語教育策略

沃爾頓小學的雙語課程顯示，雙語教育不僅是語言學習，更是文化理解的起點。建議我國未來雙語教育政策應避免一體適用的標準化推動，改採文化敏感、區域彈性、母語支持與多語共融的教學策略，並強化師資協同與課程整合，以達真正具包容性的雙語教育願景。

(二)觀課安排建議更聚焦與協助深度觀察

考量團員來自不同背景與職責，觀察角度有所差異，建議行前可提供簡要的觀課紀錄表或教學觀察指引（如課程目標、學生參與、教學策略、評量方式等欄位），有助於提升觀課焦點與紀錄一致性。以沃爾頓小學為例，若能減少觀課班級數並延長每班觀課時間，將有助於團員深入了解課程內容與教學互動。

(三)增加參訪類型與政策對應主題聚焦

建議未來國際教育考察除學校行程外，可搭配社區機構參訪，如青少年中心、多元文化機構或教育行政單位，將有助理解教育政策在地實踐與文化連結情境。亦可於行前即設定與我國教育政策（如 SEL、多元評量、雙語教育等）對應之主軸主題，協助團員聚焦觀察與後續落實。

五、結語

本次教育參訪，是一趟看見世界也看見自己的旅程。教育不只是知識的建構，更是文化的傳承、心理的支持與靈魂的雕塑。身為一位教務主任，我深知制度設計與教學現場的整合難度，但我也看見：只要我們不放棄對「人」的尊重與對「可能性」的相信，教育就會是療癒之路，也是希望之光。

12 許秀玲-高雄市三民區莊敬國民小學 教師

一、前言：眼光與希望

「教育旅行的最大價值，在於帶回世界的眼光。」- 改寫自馬克・吐溫（Mark Twain）

這是加拿大卡加利中央圖書館的天窗，位於圖書館中央的橢圓形中庭上方，形似「魚眼透鏡」，象徵「知識視角的擴展」，當陽光從天頂灑下，彷如「對世界的凝視」，我感到無比震憾。這就是此趟教育考察的重要涵義，為臺灣的孩子帶回世界的眼光，找到希望之光。

此次榮幸參與 113 年師鐸獎得獎人員出國考察，我們走訪了加拿大的大學、技職學院、綜合高中、國小等各層級教育階段，以及圖書館、教育局、原住民博物館、美術館等文化機構，還有親身體驗大自然與社會人文的洗禮，更過癮的是能與來自各階段的師鐸獎菁英進行跨領域的對話，每一天的行程都充滿無限驚喜。

卡加利中央圖書館--魚眼採光天窗(眼光)

透過加拿大的跨文化教育交流，我深刻的體會到，教育是一條連結不同文化、信仰與國家的橋樑，它也是國家強盛的根基與幸福感的來源，有幸身為教育第一現場的我們任重而道遠，期盼此行滿溢的收穫，能為臺灣的孩子拓寬教育視角，注入新的靈感與動能，看見更多未來的希望。

二、教育參訪與個人心得

(一)卑詩大學（英屬哥倫比亞大學，University of British Columbia）

卑詩大學(UBC) 致力推動跨領域學術研究與全球合作的策略，是加拿大排名前 3，世界前 50 的大學，也是加西地區最具影響力的高等學府之一。其在「Next Century Strategic Plan」聚焦五大核心領域：跨域合作、人才培育、原住民族參與、創新教學與校園社群發展，有諸多諾貝爾獎得主與國際學者曾在此任教，展現世界級大學的厚實基底。

個人心得：卑詩大學（UBC）培育未來教師，特別強調「教學熱情」，以「教老師如何教學」來提升教學效能。並且提供完整的學生輔導與教師支持機制，高度關懷 27%的國際學生，培

養學生自我認識與解決衝突的能力。現場老師帶領我們進行有創意的夢想球遊戲，充分展現教師以幫助者的角色，貼近學生生活經驗。同時也強調 AI 可促進學習，但卻不能過度依賴；而在與臺灣大學及當地原住民合作經驗中，我看到教育的深度與廣度。

(二)人類學博物館(Museum of Anthropology) 與加拿大原住民文化

隸屬於 UBC 藝術學院的人類學博物館 MOA，是加拿大最具規模的教學博物館之一。館內典藏來自世界各地近 5 萬件作品，考古實驗室更擁有超過 53 萬件文物。除此之外，我們還造訪了布法羅國家博物館、皇家卑詩省博物館，見識到原住民參與策展與歸還祖產，了解原住民族群的圖騰、傳說、神話與自然信仰，深切看見加拿大對原住民文化的尊重與珍視。

個人心得：加拿大對原住民文化的重視，以及對歷史創傷的撫慰，體現出一種深層的自我反思與制度轉型。從政府的政策作為、教育語言、文化修復、社會實踐和未來展望，積極修補裂痕、重建歸屬，讓原住民成為歷史軌跡中珍貴的資產，其共融精神值得成為臺灣的明鏡。

卑詩大學--聽取簡報與雙向互動

人類學博物館--原住民族群的特色圖騰柱

(三)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology)

BCIT 強調「學以致用」，課程設計結合實驗室操作、模組訓練與業界實習，是一所以職業導向為核心的高等教育機構，其中 70%的學生為已有大學學歷的進修者，93% 的畢業生在畢業後從事與所學相關的工作，薪資優於一般學子。師資多為業界頂尖份子，課程與業界需求緊密結合，注重實務能力與問題解決能力訓練，使學生能面對瞬息萬變的勞動市場。

個人心得：BCIT 提高教師與業界的連結，讓教學更貼近現場技能，並且直接向業界提出需求，企業界捐贈一模一樣的模組器具，有目標的訓練學生，使學生能提早進行職前訓練，減少畢業後的摸索期。超過 300 項的課程，每年至少 2 次的專業委員會，即時調整課程，積極網羅校友就業。我感受到：技職教育不被視為「次等選擇」，而是就業導向的「精準教育」。

(四)班夫國家公園 (英語：Banff National Park，法語：Le Parc national Banff)

班夫國家公園位於加拿大亞伯達省，是該國歷史最悠久的國家公園，公園坐落於壯麗的落磯山脈中，沿途露易絲湖的碧綠湖水和冰川景觀，豐富的森林生態及野生動植物，成為大自然的最佳教育場域，儼然是一本生態教學和生命教育的百科全書，令人驚嘆！

個人心得：當地教師透過國家公園系統，學生可以近距離的觀察灰熊、駝鹿、野山羊等野生動物，培養自然觀察與保育素養。並且強化環境教育，讓學生在大自然中提升全球公民意識，惜福愛物共存共榮。期盼臺灣的國家公園也能善用獨特的環境資源，進行跨領域融合學習（STEAM + 自然），讓學生在大自然中享受最真實深化的情境教育。

卑詩理工學院—參觀實習場域模組教學

班夫國家公園—欣賞自然景觀生態

(五)羅伯特瑟斯克高中(Robert Thirsk)

羅伯特瑟斯克高中以「實務導向」的教育模式聞名，提供多元化學術與職業課程，重視國際交流，與芬蘭、丹麥等國合作發展教育夥伴關係。它命名自加拿大太空人、工程師與醫師暨傑出校友羅伯特・瑟斯克博士，以延續其「貼近他內心--探索、創新、教育」的精神。

個人心得：透過入班觀課，以及與接待學生的對談，我們看到該校利用導師時間進行生涯規劃探索課程，以及社會學人文關懷課程、植物實作栽種課程等，讓非職校學生也能提早深究自我特質，落實求學與技職訓練兼容並蓄，淡化升學與技職的分界。校園內並設有為特殊需求學生打造的諮商中心，由老師或學生擔任志工，協助情緒管理及諮詢求助，確保每位學生都能在適合的環境中成長，是目前臺灣正在推動的 SEL（社會情緒學習）亟欲學習的典範。

(六)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

卡加利中央圖書館是一座融合建築美學、社區參與以及教育創新的圖書館，地坪面積約 24 公頃，內藏眾多文獻資料庫，建築物以「珠寶盒」為構思設計，其地點位於在卡加利市中心，附近有車站、劇院、畫廊、國家音樂中心、輕軌，該館落成後成為重要的連接樞紐。

個人心得：館內不僅提供全人閱讀資源，更設有創客空間、故事屋、講座、青少年支持中心及原住民專區等。透過空間的開放性與自由性，營造出尊重差異的藝術氛圍。我最欣賞兒童

的動態圖書館，孩子讀累了，可以去溜滑梯、看影片、玩樂高，幫閱讀注入續航力；另有開設媒體素養課程與家庭共學活動，強化美感教育，對臺灣的圖書館提供另類思考的啓發。

羅伯特瑟斯克高中-雙師生涯規劃探索課程　卡加利中央圖書館-閱讀之餘，親子可共學同樂

(七)高貴林學區教育局 (School District No. 43，Coquitlam)

高貴林學區教育局強調適性教育、跨域整合與國際視野而聞名，是加拿大卑詩省第三大學區，擁有 70 所 學校，包括 45 所小學、14 所中學與 11 所高中，學生來自逾 120 種語言文化背景，展現極高的多重發展。高貴林學區積極推動國際教育，提供國際認可的學術課程，與多個國家建立合作關係，該教育局跟我國臺北市、新北市政府教育局簽有 MOU 合作方案。

個人心得：此次拜會由副局長等高階主管進行高規格的接待，該教育局主要以 ELL（English Language Learners）課程來推動雙語教學，簡報中介紹了 ELL 分級課程及能力鑑定方式，ELL 在小學階段先了解學生需求，在高中入學前先進行測試，沉浸式學習自幼紮根，循序漸進地培養學生全球視野與批判性思維。另外，局端也透過影音介紹了專為國際學生設計的暑期語言與文化體驗營隊，是臺灣教育在「多樣化」、「精緻化」與「國際化」發展上的極佳參考。

(八)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

沃爾頓小學以多元文化、雙語教育和全納教學聞名，是高貴林學區學生人數最多的學校之一，約有 45%的學生參加中英雙語學程，目前共有 11 個班 245 位學生修習此課程。學生每天有一半時間以英語學習（語文、社會、科學、藝術），另一半時間以華語學習（中文、數學、健康與體育），藉以鼓勵學生保有母語，並了解語言背後的文化意義及相容。

個人心得：本次參訪由學生志工陪同分組觀課，實際觀察各年段與中英文不同類型的授課。中英文教師透過歌唱、遊戲、接龍、平板、分組競賽等活潑的教學方式，讓學生在輕鬆的沉浸式課程中，能輕鬆的以中文自然表達。另外，課堂上實施彈性化教材與學習任務，教師允許學生有不同的作業進度，落實差異化教學。同時，建構家長共學網絡，學生有部分作業需

念給家長聽，採用跨年級的合作學習制度，促進校園互助風氣。教室櫃子下面可掛外套，擴大學習空間，另設有談心小角落促進感情……。以上這些教學策略，在臺灣的我們也行之多年，且成效顯著，此刻身為小學教師的我，為臺灣教育感到無比光榮，高喊臺灣真好！

(九)駐溫哥華台北經濟文化辦事處 (Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver)

參訪心得：參訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處有一種回家的感覺，處長與教育組同仁溫馨接待。簡報內容介紹辦事處在加拿大和臺灣雙邊教育領域的合作與交流，以及支援來加拿大進修的教師與學生等，讓我們體認到辦事處是外交的強大後盾，教育人員是外交的重要橋梁。離開辦事處前往格蘭維爾島，仰望彩虹船外的天空，我看見四海一家的教育藍天……。

高貴林學區教育局—校門口兼具傳統與現代

駐溫哥華台北經濟文化辦事處—熱情接待

沃爾頓小學—教室談心小角落交流情感

沃爾頓小學—輕鬆席地中文歌曲教唱

三、省思與建議：

當秀玲的教育理念與加拿大教育文化相遇，一場跨越國界的省思與建議分述如下：

(一)以學生為中心的正向幸福教育理念：

加拿大教育現場所呈現的教育素養是：「以學生為中心」的支持體系。UBC 與 MOA 對原住民文化與學生背景的重視，讓學生在被尊重中發展自我；BCIT 與羅伯特瑟斯克高中強調「做中學」的職涯探索，讓學生看見自身的能力；以及沃爾頓小學落實正向全人關懷，皆高度驗證學生能在正向的幸福感中，延展學習樂趣。

(二)以跨領域為核心的創意教學理念：

加拿大教育現場的共通特質是：「跨領域教學」讓學生跳脫學習框架，培養整合能力、創新思維與行動力。UBC 與 MOA 透過課程融合國際交流與原住民文化，強化對全球宏觀與多元價值的理解。BCIT 強調跨領域專案導向學習，是產業與教育高度接軌的典範。羅伯特瑟斯克高中和沃爾頓小學，推動跨領域主題式探究或雙語教學，透過團隊協作解決實際生活中的議題。歷歷顯明「跨領域學習」能激發創意，在趣味中連結生活，與 108 課綱的素養導向教學不謀而合。

(三)以深度觀察為目標的教育考察行程：

因應團員來自不同層級，建議行前可設定與我國當前呼應的教育主題，提供觀課學校簡要的觀課紀錄表，將有助於迅速聚焦觀課重點與未來實踐依據。另外，若能延長每班觀課時間，團員可以在與當地師生對話中有更多挖寶與奇觀。

四、結語：發光與幸福

★老師！這 2 個禮拜我好想妳啊！加拿大的孩子乖，還是我們乖呢？

★老師的班級真是充滿驚喜，每天都很期待拿到孩子聯絡簿，看看加拿大有啥不一樣？

★與秀玲分享前一陣子指導學生比賽優異的結果，還好有聽妳的話，勇敢踏出一小步。

一踏進國門，看到來自學生、家長、同事絡繹不絕的留言，我看見一種共同的信念：教育的本質，是為了讓每一位學生都有機會發光。原來不只加拿大的教育星空會發光，臺灣的教育夥伴也不遑多讓，帶著一顆虛懷若谷的心，一起汲取加拿大各級學校與文教機構的優勢智慧，共同徜徉大自然冰川之壯闊氣度，攜手學習同理他人的人文情懷。衷心感謝溫馨親切的許副署長、王副司長、朱次長，以及同行的優秀教育夥伴們，讓此行豐盈而歡樂。旅程雖結束，但那一道道因教育而點燃的光，將指引我們在教育的路上持續前行，觸動孩子夢想的火花，在幸福的天空中發光躍動。

路易斯湖—祈願莘莘學子發光躍動

13 邱旻昇-宜蘭縣立國華國民中學 教師

一、前言

教育是一場與未來對話的旅程，而教師正是這段旅程中的引路人。本人有幸與30餘位優秀教育夥伴參與加拿大教育考察活動，共同踏上一場探索、對話與省思的教育旅行。此行走訪卑詩與亞伯達兩省極具代表性的教育機構與文化場域，不僅讓我見證了加拿大教育體系的多元與創新，更重新定義了我對「學習場域」、「文化教育」與「教師角色」的想像。

二、教育參訪

(一)行政機構

1.高貴林學區教育局

在高貴林學區教育局的參訪中，深深感受到其對國際教育交流的積極態度。教育局的簡報詳述了學區的地理概況、組織架構與區域特色，透過影片反映了加拿大教育中融入自然環境及生活經驗的理念。教育局為國際學生設計的英語學習支持課程特別引人注目。考察團了解到加拿大在推動國際教育與雙語學習時，為非母語學生提供了完善的語言及文化適應協助機制，這對於臺灣的雙語教育政策或許可提供有益的參考。

2.駐溫哥華台北經濟文化辦事處

參訪我國駐溫哥華台北經濟文化辦事處的行程讓我們在異地感受到溫暖與支持。辦事處的熱情接待令人感激，也讓我們體認到其作為海外臺灣國民重要依靠的地位。透過此次拜會，我們更深入地了解臺灣在國際社會所扮演的角色與所做的努力。

高貴林學區教育局聽取簡報

辦事處熱列歡迎及簡報

(二)學校機構

1.卑詩大學 (UBC)

透過校方代表的介紹，團員們對 UBC 悠久的歷史、卓越的研究成就以及高度國際化的

學生組成有了初步認識。UBC 與臺灣多所大學在學術研究、學生交流及教育培訓等領域的合作，也顯示其對臺灣教育界的重視。UBC 教學與科技中心的代表闡述了 UBC 如何致力於創造有意義的學習體驗，強調其對在地文化與族群的尊重，並為國際學生提供完善的語言學習資源。CTLT 鼓勵教師以學生需求為出發點調整教學，並提倡同儕學習，同時提供資源支持教師專業發展與創新教學。

2.卑詩理工學院 (BCIT)

以實務導向的卑詩理工學院（BCIT），透過校方代表的介紹，團員深入了解了 BCIT 強調實務技能與學術研究並重的教育模式。BCIT 提供多元的學位及證照課程，並與產業緊密結合為其辦學特色，在學生職涯發展上強調適性引導，課程設計緊密貼合產業需求，持續更新教學設施。在師資聘任上重視業界實務經驗，並設立諮詢委員會，邀請產業專家參與課程評估。參訪中，我們也觀察到 BCIT 對實作學習與空間應用的重視。

卑詩大學聽取簡報～丟紙團教學活動

卑詩理工學院～工廠實察

3.羅伯特瑟斯克高中

羅伯特瑟斯克高中是卡加利一所嶄新的社區高中。校方師生熱情迎接來自臺灣的教育夥伴。透過入班觀課，考察團成員觀察了加拿大高中課堂的教學氛圍與師生互動模式，並特別注意到學校設置的原住民文化支持空間，體現了學校對多元文化的尊重與對原住民學生的關懷。

4.沃爾頓小學

在沃爾頓小學裏，校長介紹了學校的歷史、班級結構以及中英雙語課程的實施情況。透過入班觀課與交流，對該校的雙語教學模式、科技應用以及學生的學習情況有了更具體的認識。該校在雙語教育上的積極推動與創新做法，為臺灣雙語教育的發展提供了寶貴的經驗與啓示。

羅伯特瑟斯克高中分組觀課

沃爾頓小學分組觀課

(三)文化場域：圖書館、博物館

1.卡加利中央圖書館

卡加利中央圖書館為一座集閱讀、學習、創作與文化展演於一體的現代圖書館，榮獲多項建築獎項，空間開放、機能豐富，致力於推動全民閱讀與社區共融。這座圖書館打破了「圖書館只能安靜閱讀」的刻板印象，它是一個生活的中心：孩子奔跑、長者閱讀、創客開箱、原民展演。

2.卑詩大學人類學博物館 (MOA)

卑詩大學人類學博物館典藏了豐富的文化資產，特別是加拿大西北海岸原住民族的藝術與文化。在此，我深刻感受到第一民族原住民文化的悠久歷史與豐富內涵，並引發了關於教育工作者應如何引導學生尊重多元文化的深刻思考。博物館不僅僅是一個文物展示空間，更是一個促進文化多樣性理解與對話的重要平台。

卡加利中央圖書館逐層導覽

MOA 可以觸摸的館藏解說

3.布法羅國家博物館

布法羅國家博物館聚焦於原住民族的文化與歷史，特別是加拿大落磯山脈地區的原住民。館內關於原住民生活方式及文化習俗的展覽內容詳盡且引人入勝。博物館積極與原住民族社群合作，共同進行語言復振計畫、教育課程以及文化分享活動，強調其在

文化保存與社會倡議方面的重要性。

4.皇家卑詩省博物館

卑詩皇家博物館創立於 1886 年，館內展覽分為三大主題：原住民文化、殖民歷史和自然生態，透過豐富的文物、互動展示和逼真的場景，生動呈現卑詩省的多元歷史與環境。其中，「加拿大華人故事」展區（Chinese Canadian Legacy）特別值得關注，展示了 19 世紀以來華裔移民的貢獻與挑戰，包括早期華工修建太平洋鐵路的歷史、唐人街的生活場景，以及傳統節慶文化。博物館細緻還原了華人社區的奮鬥歷程，讓觀眾深入瞭解華人在卑詩省發展中的關鍵角色。

布法羅國家博物館原住民文物解說

皇家卑詩省博物館華人移工展覽

三、參訪心得

本次加拿大教育參訪如同開啓國際教育多元風貌之窗。考察團成員透過不同教育階段機構及文化場館的實地走訪，於知識、教育理念與實務操作上均獲啓發。與高貴林學區教育局交流，體會其對國際學生及多元文化的高度重視與細緻規劃。卑詩大學與卑詩理工學院展現研究型大學的學術創新與應用型技術學院的產學接軌，兩者皆以學生為中心。羅伯特瑟斯克高中與沃爾頓小學呈現加拿大基礎教育階段透過多元課程與雙語教學培養國際視野，並重視原住民文化與學生身心健康。卡加利中央圖書館作為社區知識與文化交流中心的活力，以及各博物館在文化傳承、歷史教育與多元文化理解上的角色，加深了我們對教育社會功能的認識。拜訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處，增進對海外外交工作的了解。總體而言，本次參訪不僅學習加拿大教育制度與實務經驗，更重要的是，透過交流與文化體驗，激發我們對自身教育工作的反思與未來發展的展望。

四、省思建議

本次加拿大教育參訪為團員帶來豐碩的啓發，促使我們更深入思考臺灣教育現況與未來。

基於參訪所見，謹提出以下省思與建議：

(一)強化多元文化理解與支持

借鑒加拿大經驗，臺灣教育應更積極理解不同文化背景學生的需求，提供更具針對性與彈性的支持措施。

(二)深化技職教育實務導向與產學合作

參考卑詩理工學院模式，臺灣應鼓勵技職體系與產業建立更緊密的夥伴關係，提升學生就業競爭力。

(三)積極鼓勵教學創新與完善教師專業發展

學習卑詩大學經驗，臺灣應建立更具彈性與多元的教師專業發展體系。

(四)重新定位圖書館為社區學習與文化交流中心

借鏡卡加利中央圖書館轉型，臺灣圖書館應拓展服務範圍，舉辦多元活動。

(五)融入更深刻的環境意識與文化傳承理念

學習加拿大經驗，臺灣教育應加強環境教育與本土歷史文化教學。

(六)深入研究與借鑒加拿大雙語教育策略與實踐

分析沃爾頓小學經驗，制定更具可行性與成效的雙語教育推動策略。

五、結語

本次加拿大教育參訪是一次富有成效且意義深遠的旅程。透過對加拿大教育體系及文化機構的實地考察與交流，團員們不僅拓展了國際視野，也汲取了寶貴的經驗。但在參訪過程中，我們也觀察到，即便如加拿大這般高度發展的國家，在社會的某些角落，仍存在不少流浪漢及毒品等問題所帶來的陰影，這與其先進城市的繁榮景象形成了鮮明的對比。反觀臺灣，雖然在追求進步教育的道路上仍有挑戰，但我們在社會治安、社區關懷以及傳統文化的保存等方面，亦有許多值得驕傲與肯定的地方。本次參訪讓我們在學習他國優點的同時，也更珍惜臺灣所擁有的美好。期盼藉由本次參訪所獲得的啓發與反思，能轉化為我未來在教育工作上的新動力，不斷提升自我，以期能為學生的成長提供更寬廣的視野與支持。

14 葉瑞珠-新竹縣竹北市興隆國民小學 校長

一、前言

在當前教育全球化與知識迅速遷移的時代背景下，教育領導者的視野與格局，決定了教育改革的深度與寬度。為因應世界變局與本國教育的轉型需求，參訪國外優質教育機構與文化場域，對我們而言，不僅是一次視野的拓展，更是一場知識重構與價值深省的旅程。透過親身踏查異地的教育環境、教學實踐、文化資源與風景名勝，我們得以從第一現場觀察其教育體系的運作邏輯與制度背後的核心理念，從而思索其對我國教育現況的可能啓發。

此次行程涵蓋了加拿大多所學校、博物館等，所經之地不僅展示了其對教育公平、多元文化與本土歷史的重視，更以環境與人的和諧共存為基礎，發展出兼具人文關懷與創新實踐的教育模式。我們實地參與課堂觀課、師生互動、校園規劃與社區連結，深刻體會當地如何將教育落實於日常，並透過制度與文化共同塑造具備國際競爭力與在地認同的未來人才。

作為教育決策的參與者與領導者，這場參訪是一次以行動追求專業成長的實踐，更是對未來教育改革的預備行動，期盼藉由此次經驗的沈澱與轉化，為我國教育注入更多具備文化深度與國際視野的創新動能。

二、教育參訪

(一)從國外參訪視角汲取養分---為教育注入新動能

1.卑詩大學（UBC）

在加拿大卑詩大學（UBC）的參訪中，我深刻感受到這所世界一流學府在學術研究、人文精神與永續發展上的卓越表現。作為加拿大西岸最具代表性的研究型大學，UBC 不僅以前瞻性的教育理念聞名，更以開放、多元與包容的校園文化給人留下深刻印象。首先，在學術層面，UBC 展現出極高的國際學術能量。無論是自然科學、社會科學，或是應用技術領域，皆能看見前沿研究與產學合作的深度結合。特別值得一提的是其對原住民族知識與文化的重視，不僅體現在課程設計，更滲透於整體校園氛圍，突顯對知識多樣性的尊重。其次，UBC 的校園規劃充分體現永續發展理念。從綠建築的設計、節能系統的部署，到公共運輸與生態保育的推動，皆彰顯出其對環境倫理的高度承諾。此一做法不僅成為全球高等教育機構的典範，也激發訪客對於未來大學應有樣貌的再思考。在文化與人文層面，UBC 則展現出深厚的多元與共融精神。來自世界各地的學生與教職員形成一個多語、多元信仰的社群，營造出思想自由流動與創新交會

的環境。這樣的氛圍不僅有利於學術討論，更孕育出具備全球視野與在地關懷的未來領導者。

2.卑詩理工學院（BCIT）

參訪卑詩理工學院（BCIT）不僅是技職教育體系的觀摩，更是一場對教育本質的深層對話。BCIT 所展現的「實作即學習、學習即實踐」理念，突破傳統教學與產業的藩籬，將教育與社會需求緊密結合。BCIT 不僅重視理論與技術並重，更強調學生實地操作與即戰力的培養，展現高等技職教育的前瞻典範。校園內設施高度模擬產業環境，讓學生得以在真實場域中學習與成長，並快速銜接職場需求。特別值得一提的是，BCIT 與企業、產業界緊密連結，建立了強大的合作網絡與實習制度，成功實現學用合一。此種模式不僅提升畢業生的就業競爭力，更有效縮短教育與產業之間的落差。

3.羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）

加拿大羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）位於亞伯達省卡加利市西北部，是一所融合現代化設施與多元課程的公立高中。自 2013 年創校以來，該校致力於提供學生個性化、跨學科的學習體驗，並強調 21 世紀技能的培養。學校提供先修課程（AP）和與卡加利大學合作的雙學分課程（如物理與心理學），幫助學生銜接高等教育。設有商業管理、健康與人類服務、媒體設計與通訊藝術等課程，強調實務技能的培養，並提供與職場接軌的學習機會。學校重視表演與視覺藝術，提供戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等課程，培養學生的創造力與表達能力。學校強調「個性化、連結與成長」（Personalizing, Connecting and Thriving）的教育理念，透過學習社群，讓學生與教師建立密切關係，並設計個人學習計畫，追蹤學習進度與成果。

4.沃爾頓小學

沃爾頓小學位於高貴林市北部，鄰近休閒與社區設施，周邊自然環境優美。學校服務的學生族群多元，約一半來自社區學區，另一半則參加華語雙語課程，使得學校成為該地區最大的國小之一。華語雙語課程從幼稚園或一年級開始，持續至五年級，採用「50/50」的教學模式。課程設計強調語言與內容的整合學習，並在幼稚園階段引入簡體中文和漢語拼音，幫助學生加速中文閱讀能力的發展。沃爾頓小學的雙語教學模式融合了語言沉浸式教學和協同教學策略。學生在兩種語言的環境中學習，教師則採用協同教學的方式，確保語言與學科內容的整合。此外，學校注重學生的主動參與與實作學習，鼓勵學生在學習過程中積極參與，提升學習成效。

(二)行走文明脈絡，對話時代精神——教育與文化的跨界凝視

人類學博物館是理解文化起源與族群演化的重要窗口。透過原住民族的服飾、器具、神話與生活方式的展示，我們感受到文化的多樣性與其背後共同的人性關懷。這樣的展示不只是靜態知識的呈現，更是對他者文化的尊重與詮釋。布法羅國家博物館與皇家卑詩省博物館——歷史與自然的融合敘事，這兩座博物館展現了北美洲的歷史軌跡與自然演化，從冰河時期的地貌到當代城市的建構，從殖民歷史到原住民反思，皆以深具脈絡的方式呈現。展場設計以故事串連展品，融合多媒體、場景重現與互動科技，提升參觀者的情境理解與情感共鳴。惠斯勒博物館雖規模不大，卻以溫暖的敘事方式呈現小鎮的發展歷程與居民生活樣貌。從滑雪文化的形成到冬季奧運的舉辦，皆可見社區參與與地方認同的深厚脈絡。這樣的地方博物館不僅保存記憶，更是地方文化的自我書寫。

三、參訪心得

(一)教育單位

1.卑詩大學 UBC：

此次參訪卑詩大學深感其在學術卓越、永續發展與多元文化推動上的全面領先。校園設施融合前瞻科技與人文關懷，體現教育與社會責任的結合。尤以其對原住民文化的尊重與融入課程設計，展現高等教育應有的包容與全球視野。此行不僅拓展國際交流視野，更啓發我對本校課程創新與校園永續策略的再思考，收穫良多。

2.卑詩理工學院 BCIT：

此次參訪卑詩理工學院（BCIT），對我而言不僅是一次技職教育體系的觀摩，更是一場對教育本質的深層對話。BCIT 所展現的「實作即學習、學習即實踐」理念，突破傳統教學與產業的藩籬，將教育與社會需求緊密結合。這種從需求出發、以成果導向的教育設計，使我省思本國技職體系是否過度著重學歷而忽略了能力的真實培育。應是一條具備尊嚴與專業成就的道路。BCIT 學生對於學習的投入與自信，來自其明確的職涯定位與實務能力的累積。這提醒我們，唯有提升技職教育的社會價值與制度支持，才能吸引更多優秀青年投入，真正建構知識與技術並重的教育未來。

3.羅伯特瑟斯克高中：

羅伯特瑟斯克高中成功融合多語言與多文化教育，創造包容與尊重的學習環境。其教育模式強調多元文化、學術與職業教育的結合，以及學生全面發展的支持系統，為本國教育提供了寶貴的參考。透過借鑑其成功經驗，本國教育體系可進一步提升教育品

質，培養具備全球競爭力的學生。

4.沃爾頓小學：

成功的雙語教育需要全校師生的共同參與與支持。學校應建立專業學習社群，促進教師之間的合作與專業成長，並鼓勵家長參與學生的學習過程，共同營造支持雙語學習的環境。教師是雙語教育成功的關鍵。學校應定期提供專業發展機會，幫助教師掌握最新的教學策略與方法，提升教學品質。課程設計應注重語言與學科內容的整合，並提供豐富的教學資源，支持學生在兩種語言中的學習。

(二)博物館

對本國教育而言，應更積極推動人類學與文化教育的普及，尤其是在族群多元、歷史交錯的社會背景下，透過教材與户外教學，幫助學生了解不同文化的價值觀與世界觀。鼓勵學校與在地博物館合作，開展文化實察與紀錄計畫，讓學生從「研究對象」的距離中走入「文化參與者」的姿態。本國在博物館展示手法上仍多採傳統模式，易流於靜態與資訊堆疊。建議提升博物館教育功能，引進跨領域團隊（如劇場設計、數位媒體、教育學者）共同策展，將博物館從「知識倉庫」轉化為「公共學習空間」。同時應強化館校合作機制，讓學生不僅是參觀者，更是知識生成的參與者。

四、省思與建議

(一)關於大學學科整合

卑詩大學積極促進學科間整合，建議本國大學提升教學與研究的跨域合作機制，鼓勵學生與教師挑戰傳統框架，培養綜合思維能力。重視原住民族知識體系並納入主流課程，值得本國借鏡，發展具包容性與文化敏感度的教育內容，形塑真正多元共融的學術環境。本國大學加速推動綠色校園計畫，從基礎建設到課程設計皆納入永續指標，培養具環境責任意識的未來公民。

(二)關於技職學校強化實作場域設計

建議我國技職學校強化實作場域設計，提升學生在校期間的實務經驗，培養問題解決與現場應變能力。BCIT 提供短期證書、文憑至學位等多元學程，學習者可依需求選擇彈性進修路徑。本國可發展更多模組化學程，支持終身學習與技術轉型，提升在職者進修誘因。BCIT 的講師多具業界實務經驗，且制度上允許專業人士進入教學領域。建立「雙師型」師資制度，提升教學與實務接軌的深度與廣度。BCIT 在加拿大具高度專業聲望，其學生在職場中備受肯定。本國應透過政策與社會宣導提升對技職教育的尊重，破除「升學導向」迷思，建立多元

成就的價值觀。

(三)關於學校加強語言多樣性課程

建議我國關國學校加強語言多樣性課程，並舉辦跨文化交流活動，培養學生的全球公民意識。將學術課程與職業技能訓練結合，提供學生多元發展路徑。 建議本國教育體系引進類似的職業導向課程，與高等教育機構合作，提升學生的實務能力與就業競爭力。學校重視藝術與體育教育，促進學生的全面發展。 建議本國學校在課程設計中納入更多藝術與體育元素，培養學生的創造力與團隊合作精神。羅伯特瑟斯克高中提供完善的學生支持服務，協助學生在學業與生活上取得平衡。 建議本國學校建立類似的支持系統，提供學生心理諮詢、學習輔導與職涯規劃等服務，促進學生的整體福祉。

(四)關於雙語教育推動

雙語教育教材設計應符合本國學生語言能力發展階段，避免一味採用原文教材，建議逐步編寫「雙語化」教材，過渡式輔助學習。建立「雙導師制度」，由語言與學科教師共同設計與執行課程，避免單一語言強壓造成的教學落差。學校可打造語言使用情境，例如設立英語學習角、雙語布告欄、主題週等，讓語言學習融入校園日常。引入國際文化活動、姊妹校交流、國際日等，強化學生對語言背後文化意涵的理解。採用形成性評量方式評估學生語言與學科雙軌進展，如語言日誌、表現任務、口語簡報等，減少標準化考試對學生學習信心的打擊。強化家長的認知與參與度，例如舉辦雙語說明會、家長英語班，提升家長對雙語教育的支持與認同。避免一體適用，應考量城鄉差距、族群語言多樣性與地區教育條件，調整推行策略。雙語教育不應僅僅等同於「英語教學」，而應是一種多語社會下的語言政策整合行動。從課程設計、教師專業、學習情境到社會參與，各層面需共同推進。我國若能以務實、有彈性且注重本土需求的態度實施雙語教育，將有機會培養具有語言能力、文化素養與全球競爭力的新世代公民。

(五)關於社區記憶工程

我國許多社區缺乏具有敘事力的地方博物館，建議鼓勵地方政府與學校合作，推動「社區記憶工程」，由學生訪談長者、蒐集老照片與故事，建構地方歷史資料庫，讓學生從在地出發，學會珍視與記錄文化根源。當代藝術是一面社會的鏡子，也是一種教育的可能性。我們的藝術教育仍偏重技術與美感的訓練，忽略了藝術作為社會思辨工具的潛力。建議課程設計可引導學生思考藝術背後的社會脈絡，透過觀展與創作對話，培養批判性思維與公共意識。此次參訪所見所思，不僅拓展了國際視野，更引導我們重新認識文化場域在教育中的多元角

色。建議本國未來教育政策能更加重視文化學習的多樣途徑，深化學校與文化機構的聯結，並鼓勵教師運用在地資源設計富有文化深度的教學實踐，讓學生不只學會知識，更學會理解世界、理解人。

五、結語

此次參訪不僅是一段跨越疆域的交流旅程，更是一次深層次的教育省思與策略重構。透過實地探訪當地的學校、博物館等，我們不僅見證了他國教育系統的多元與前瞻，更深刻體會其如何將教育精神滲透於城市文化、歷史脈絡與社區生活之中，形塑出一個兼容創新與傳統、效率與人本的教育生態系。在加拿大，我們看到教育政策如何以學生為本，重視學習歷程中的差異性與多樣性；我們也見證了雙語教育的成熟發展，其背後所體現的不只是語言能力的培育，更是文化理解與國際素養的厚植。此外，校園設計的開放性與學習空間的彈性，反映出當地對學生主動學習、自主思辨與創造力培養的高度重視。教師的專業自主與家長的積極參與，亦共同構成教育品質穩定發展的重要支柱。此次參訪讓我們更加堅信：教育的核心不僅是知識的傳授，更是價值的引導與未來能力的養成。這些珍貴的觀察與體悟，將有助於我們重新思考我國教育的發展方向，特別是在雙語教育推動、跨領域課程設計、教育公平落實與國際連結策略等關鍵面向。未來，我們應更積極推動制度創新，強化學校作為學習共同體的功能，並深耕教育現場與社區的連結，讓教育真正回應時代需求與社會期待。

BCIT 參訪合影

參訪卡加利中央圖書館

沃爾頓小學觀課

15 劉文育-新竹縣立博愛國民中學 教務主任

一、前言

榮獲 113 年師鐸獎，有幸參與教育部主辦的加拿大教育參訪行程，對我而言，是一段融合視野開拓與教育實踐深化的難得旅程。此次考察活動在國教署許副署長、師藝司王副司長的帶領下，並由駐加拿大代表處教育組朱俊彰組長精心籌劃下，與來自全國各地獲獎教師攜手踏上這場富含教育哲思與國際觀的交流之旅，為本次參訪注入豐厚的人文關懷與專業底蘊。

本次行程橫跨溫哥華、卡加利與維多利亞三大城市，涵蓋多所極具代表性的教育機構，包含卑詩大學（UBC）、卑詩理工學院（BCIT）、高貴林學區及羅伯特瑟斯克高中等地，實地觀摩校園規劃、課程設計與教學現場，親身感受加拿大教育現場的運作邏輯與價值理念。最令我印象深刻的，是加拿大教育體系以「學生為本」為核心所展現的包容性與前瞻性，不僅強調學習差異的尊重，更積極回應多元族群的文化背景，從原住民文化的保存傳承，到國際學生的照顧支持，處處體現對教育公平與社會責任的實踐。透過課室觀摩、座談交流及校園導覽，我深刻見證加拿大教師如何將教學與生活、社會脈動緊密連結，展現出教育不只是知識的傳授，更是價值的建構與公民素養的培養。這些經驗也促使我重新反思臺灣教育在課程轉化、學習自主與適性發展上的潛力與挑戰。教育工作不該止步於書本與教室，教師更應走向世界，不斷更新視野、深化省思，從而提升自身專業與教學品質。

我始終相信：「讀萬卷書」能厚植知識基礎，而「行萬里路」則能淬鍊教育智慧。此次加拿大教育考察之旅，不僅擴展了我的國際視野，更重新喚醒我對教育初心的珍視與堅持，進一步強化我作為教育者的信念與使命。這不只是一趟學習之旅，更是一場教育靈魂的洗禮。

溫哥華機場大合影

卡加立圖書館大合影

二、教育參訪

在教育第一線的我，對於學校的參訪特別感興趣，而本次教育參訪涵蓋了多個教育層級，包括大學、理工學院、高中及中小學，以下針對這四所學校簡介如下：

(一)卑詩大學

卑詩大學（UBC）為加拿大頂尖學府，全球排名長年穩居前 50，亦是 U15 研究型大學聯盟與 Universitas 21 創始成員之一。UBC 推動「Next Century Strategic Plan」，以五大核心方向—跨域合作、優秀人才、原住民參與、創新教學與共融校園—引領高等教育發展，展現其國際視野與社會責任。

校內的人類學博物館（MOA）成立於 1949 年，為全加規模最大的人類學博物館之一，收藏超過五萬件文物，尤以原住民與太平洋西北沿岸民族藝術最具代表性。館舍由名建築師亞瑟・艾瑞克森設計，融合建築與文化意象，是溫哥華重要文化地標。MOA 致力於文化保存、教育推廣與跨文化理解，體現 UBC 關懷多元社會的教育使命。

UBC 相關說明與介紹

人類學博物館

(二)卑詩理工學院

卑詩理工學院（BCIT）是卑詩省最具代表性的技職教育機構，強調實作經驗與產業對接。學生在畢業前即能參與實務操作與職場訓練，畢業後具備高度就業競爭力，薪資表現亦優於一般大學畢業生。

BCIT 課程與業界需求緊密結合，並與各大專業公會、企業合作，共同設計符合職場趨勢的學程，強調技術力、創新力及解決問題的能力。校內設有汽修、木工、建築等工坊，提供學生真實工作場域的學習環境。

值得一提的是，BCIT 不僅招收高中畢業生，更吸引大量已具學士學位者回流進修，六成新生已有大學學歷。BCIT 以靈活務實的課程設計與高實用性的專業訓練，成為加拿大技職教育的重要典範。

BCIT 相關說明與介紹

參觀 BCIT 實習場域

(三)羅伯特瑟斯克高中

羅伯特瑟斯克高中位於加拿大亞伯達省卡加利市，隸屬卡加利教育局（CBE），以太空人暨傑出校友羅伯特・瑟斯克博士命名，延續其「探索、創新、教育」的精神，致力於啓發學生潛能。學校提供多元課程，包括大學先修課程（AP）、職業與技術導向的 CTS 課程，並設有專為特殊需求學生量身打造的支持方案，如原住民住宿與職涯輔導。

此外，學校重視國際交流，與芬蘭、丹麥等國合作發展教育夥伴關係，拓展學生的全球視野。羅伯特瑟斯克高中結合學術、技能與人文素養，營造自主學習與多元文化並重的學習環境，是一所兼具現代化與人本精神的優質高中。

物理課觀課

英語跨域課程－結合電影分析

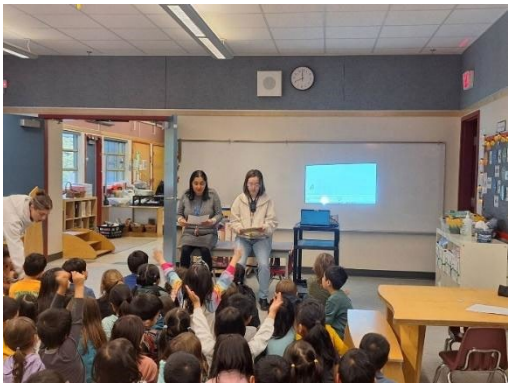
(四)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

沃爾頓小學隸屬加拿大卑詩省高貴林學區教育局，是當地學生人數最多的學校之一。學校最大特色為中英雙語課程（Mandarin Bilingual Program），從幼兒園至五年級皆有設立，約45%的學生參與。課程採中英文同步教學，強調學生聽、說、讀、寫能力的均衡發展。

除了語言學習，學校亦重視多元文化的理解與尊重，培養學生的跨文化素養與國際視野。教學內容融合卑詩省課綱精神，強調核心素養與全球思維，致力於培育具語言能力、文化理

解與溝通能力的雙語人才。沃爾頓小學致力於打造多語、多元的學習環境，是高貴林地區推動雙語教育的重要典範學校。

學生自主完成指定任務



幼兒園觀課－學生投入學習，參與度高

三、參訪心得

本次前往加拿大參訪四所具代表性的學校，涵蓋從基礎教育到高等教育，深入了解當地在課程設計、文化融合與學生支持等面向的實踐，帶來豐富且深刻的教育啓發。

(一)全人支持與國際視野並重——高等教育體系的卓越典範

卑詩大學（UBC）展現出世界一流大學的格局，不僅在全球排名中表現亮眼，更以 27%國際學生比例體現高度國際化。學校提供完整的學生輔導與教師支持機制，致力於建構共融、多元的校園文化。透過參與丟紙球小組討論活動，我深刻體會到其教學互動的創新與學生參與度的提升方式，為未來自身教學帶來啓發。

(二)技職教育與產業實務接軌——BCIT 的務實學習環境

卑詩理工學院（BCIT）是卑詩省最具代表性的技職教育機構，其最大特色是課程高度實作導向，並與業界需求無縫接軌。學生可在汽修、木工、建築等實作場域中獲得真實技能訓練。六成以上學生已具學士學歷，反映 BCIT 在成人再教育與職涯轉換上的重要功能。參訪過程中，也可明顯感受到其校地規模與教學能量，對臺灣技職教育具有高度參考價值。

(三)學習設計多元且貼近學生——中學教育展現靈活與創新

羅伯特瑟斯克高中與沃爾頓小學的教學觀摩令人印象深刻。高中部分，不論是以性向測驗為基礎設計的職涯探索課程、實驗導向的物理課，或是強調批判思考的電影分析課，皆展現出高度的學生參與與教學創新。沃爾頓小學則以中英雙語課程為核心，從幼兒園至五年級全面施行，學生比例達 45%，展現學校對語言能力與國際素養的高度重視。兩校皆由學生親自導覽，體現學生主體性與責任感。

(四)文化尊重與身心支持並行——教育中的多元共融實踐

此次參訪中，最吸引我注意的是的是羅伯特瑟斯克高中設置的原住民文化空間。該空間不僅提供原住民學生文化學習、傳統儀式與心理支持，更連結輔導機制與社群資源，協助學生建立文化認同與歸屬感。同樣地，UBC 附設的人類學博物館（MOA）透過展示原住民藝術與文化，推動跨文化理解與教育使命。從高教到中小學，加拿大教育體系展現出對多元文化的深度尊重與制度化實踐，值得我們借鏡學習。

透過此次多層級、多元取向的教育參訪，不僅拓展國際視野，也激發對本國教育現場的省思，未來可持續轉化觀察經驗，深化教學實踐與制度創新。

四、省思與建議

透過本次參訪四所具代表性的加拿大學校，從教學設計到文化實踐皆有豐富啓發，以下提出幾點省思與建議，作為對臺灣教育進一步優化的參考。

(一)以學習者為中心的課堂互動設計

加拿大課堂強調學生參與與思辨，如 UBC 的丟紙球活動、電影分析課中的提問引導，都展現師生共學的動態關係。相較之下，臺灣課堂仍以教師主導為主。建議在教學設計中導入更多開放式提問、小組互動與任務挑戰，讓學生從被動聽講轉為主動建構知識。

(二)重視技職教育與產業實務的連結

BCIT 的實作課程與業界合作密切，讓學生畢業即具備實務能力。反觀臺灣技職教育常被視為升學之外的選項，缺乏明確發展路徑。應提升技職教育在社會中的能見度與價值感，強化職涯導向課程，並建立學用合一的實習與職場鏈結機制。

(三)多元文化與族群教育的落實

加拿大各級學校積極營造文化理解與尊重的場域，如羅伯特瑟斯克高中設置原住民文化空間，UBC 則透過博物館深化文化學習。臺灣雖有多元文化政策，但仍缺乏具體實踐場域。學校應強化文化教育的實體場域建構與生活化教學，讓尊重成為日常。

(四)學生導向的學習引導與自主實踐

此次觀課發現加拿大中小學普遍讓學生參與導覽與課程分享，展現高度責任感與學習自主性。這種信任學生、放手讓學生承擔的做法，值得臺灣學校學習。未來可在班級經營與課堂任務中，設計學生擔任引導者、評審者等角色，培養自信與主動學習態度。

透過參訪所見所聞提供了許多可供反思的方向，未來若能將這些理念轉化為行動，相信將有助於臺灣教育在教學實踐與制度發展上更臻成熟。

五、結語

此次有幸隨師鐸獎團隊參與教育部所主辦的加拿大教育參訪行程，對我而言，不只是一次實地觀摩的機會，更是一段觸動教育本質、重新思索教師角色的深刻歷程。從卑詩大學的國際化與前瞻規劃、BCIT 技職教育與產業接軌的高效模式，到羅伯特瑟斯克高中與沃爾頓小學對學生主體性與多元文化的重視，每一所學校的教學現場都呈現出「以學習者為中心」的實踐樣貌，讓我深受啓發。

這些經驗促使我重新思考：當一位教師的價值究竟是什麼？我們是否仍在追求標準化成績的教室裡迷失？又是否能為學生創造一個願意嘗試、敢於思考的空間？在加拿大教育體系中，我看見的是一種「信任」的文化：信任學生有能力為自己的學習負責，也信任教師可以靈活設計課程，依據學生需求彈性調整教學步調。這種氛圍讓教育不再只是灌輸知識，而是啓動生命的成長。

尤其在這趟旅程中，我深刻感受到：因為教育創新，讓我看見當老師的價值。教師不只是知識的傳遞者，更是學習歷程的設計者、學生潛能的點燃者、文化理解的引路人。教育若要與時俱進，創新絕非口號，而是一場長期且有意識的行動累積。此次的所見所聞，將成為我未來在教學與行政工作中的方向指引，也是一份持續不斷追求專業與熱情的動力泉源。

16 劉傳鐘-苗栗縣立公館國民中學 退休教師

一、前言

教育部為激勵教師專業表現，發揚尊師重道精神，每年選拔優秀教師頒發師鐸獎鼓勵，並提供教育參訪機會，感謝公館國中方麗萍校長、鄧興增校長的極力推薦，讓我有機會獲獎，參與此次的活動，也感謝教育部精心規劃，秉持讀萬卷書行萬里路的精神，在考察行程途中我學習了許多新知，也增長了我的見識。本次出國實地參訪了加拿大卑詩大學、卑詩理工學院、羅伯特瑟斯克高中、沃爾頓小學及高貴林學區教育局，也參觀了博物館與、文化中心、美術館，豐富紮實的行程，讓我們獲得寶貴的學習經驗。

二、教育參訪與心得

(一)卑詩大學 (University of British Columbia, UBC)

位於加拿大英屬哥倫比亞省的公立大學，成立於 1908 年，UBC 共培養了 3 名加拿大總理、8 名諾貝爾獎得主、65 名奧林匹克運動員、10 名美國文理科學院和英國皇家學會院士以及 208 名加拿大皇家學會院士。

UBC 的國際學生將近 30%，如何照顧來自不同國家的學生是學校努力的一個重點，臺灣的大學若要邁向國際化，也是可以招收來自全世界的學生，除了可以打開自己的知名度，也可以讓本地的學生有更多學習不同國家文化的機會。

(二)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology, BCIT)

BCIT 是加拿大西部歷史最悠久及最大的職業導向和學徒系統學校，提供超過 300 項學程，超音波、核醫學、磁振造影、放療醫療課程，護理專科（如急診、手術、婦產、等專科）課程，行銷學課程、電腦課程、電工、木匠、鐵匠課程，涵蓋工程、健康科學、資訊科技、建築、商業等多個專業領域。與傳統大學不同，BCIT 強調學生於學習期間即能進入工坊、模擬現場操作，畢業即就業的實用性極高，BCIT 的學士學位畢業生就業率高達 98%。

BCIT 的老師大多來自於業界頂尖的老師傅，他們可能沒有亮麗的博士學位或論文發表，

但是，他們在自己的工作領域有專精的技術，可以指導有興趣學習的學生學得一技之長並協助取得該專長的證照，因應市場需求，學校開設各種學程，有短期進修、有長期學位學程，既使已經就業，工作上覺得需要再次精進，就可以隨時回來學校進修，終身學習的精神與態度值得我們借鏡。

(三)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

羅伯特瑟斯克高中是一所提供 10 至 12 年級課程的公立高中，隸屬於卡加利教育局，校名來自加拿大著名太空人 Robert Thirsk，象徵著學校重視探索與科技的教育願景，該校以多元化的課程設計和強調實務技能的教學聞名，致力於幫助學生為大學、職業訓練做準備。

負責接待我們參觀的學生是來自臺灣的小留學生，他非常詳盡地述說為何要來加拿大留學，除了嚮往歐美國家自由的學風，外語能力的增強也是重要的一環，老師在上課時透過學生的自我討論，引進學習主題，學生彼此互相學習，老師再作補充，期間也有幾位學生不參與活動，自成一格，老師以親切和藹的口吻要求加入討論，循序漸進讓學生適度參與。學校也很重視特殊狀況學生身心輔導，特地安排我們參觀類似國內學校的諮商室，環境布置優雅，有圖書、電腦、躺椅，就像自家客廳一樣溫馨，學生可以隨時進入，放空自己，輔導老師就在一旁給予協助。

(四)高貴林學區沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

沃爾頓小學是高貴林學區規模最大的學校之一，其中約有 45%學生參加中英雙語學程，中英雙語學程的是以學生學習相同時數的英語和中文教學來設計，使學生能夠提升中文口語理解能力和流利程度，培養閱讀和書寫中文的能力，並在學習第二語言的同時，培養對多元文化的了解與欣賞，完成卑詩省的課程要求。

這所中英雙語小學同時有中師跟英師進行教學，學習中文的學生大多都不是以中文為母語的學生，來自於印度、東南亞或加拿大的學生，想學中文，就可以參與雙語課程，學校以上下午階段分成中文課程與英語課程，學生學習動機強烈，老師運用各種教學媒體融入教學，生動活潑，讓我們受益良多，教室內的布置場景讓學生在潛移默化中自我學習。

(五)高貴林學區教育局（School District No. 43 (Coquitlam)）

高貴林學區（第 43 學區），距離溫哥華市中心約 30 分鐘車程，學區包括高貴林市、高貴林港、穆迪港、安莫爾和貝爾卡拉。該局轄下每所學校都擁有其獨特性和優良品質，所開設的國際教育課程，提供海外學生學習英語、追求學術或事業成就的機會，高貴林學區教育局　國際教育處現　分為兩個部門—教育運營（Operation）與國際招生（Marketing）。　教育運營負責學生學校安置、教育管理　，國際招生負責對外推廣、交流、招生，兩組工作人員配合分工且共同緊密合作共創新紀元也對所有國際學生有更好的引導及服務。

教育局的幾位師長令人印象深刻，他們努力積極歡迎臺灣學生加入高貴林，希望我們回臺灣後多多介紹，他們一定提供最優質的學習環境與教育品質。

(六)卑詩大學人類學博物館（Museum of Anthropology, MOA）

卑詩大學人類學博物館（MOA）是一座結合人類學研究、展覽與文化教育的國際級博物館，除了全球藝術文化的蒐藏與展示之外，尤以加拿大西北海岸原住民族藝術與文化為特色。館藏包括近五萬件民族文物與逾五十萬件考古藏品，展出內容涵蓋圖騰柱、面具、織品、雕刻與儀式器物等，亦透過「原住民數位化計畫」與「原住民青年計畫」等持續進行社群合作與文化教育推廣，強化其作為文化與知識對話空間的功能。

加拿大三千多萬人口中大約有 5%的原住民同胞，包括第一民族 First Nations、因紐特民族 Inuit、梅帝民族 Métis 及其他少數民族，博物館內除了介紹加拿大原住民文化及歷史，也介紹世界各國有關人類學文化資產，臺灣的布袋戲劇主角史豔文、藏鏡人與素還真、玉傾歡，也在典藏範圍，是當年馬英九總統夫人參訪該館致贈，增進中加文化交流。

(七)布法羅國家博物館（Buffalo Nations Museum）

布法羅國家博物館位於加拿大亞伯達省班夫鎮，建築形式模仿傳統木造堡壘，象徵原住民在歷史脈絡下的韌性與堅持，館藏涵蓋北方平原與洛磯山脈原住民族的生活物件、宗教儀式器具、服飾、帳篷、野牛獵具等，展現出原民文化與自然環境的密切關係，博物館與社群合作進行語言復振、教育課程與文化分享，強調「我們都是條約人民」的精神，呼籲社會正視原住民歷史與當代處境，是結合文化保存與社會倡議的教育博物館。

臺灣與加拿大類似，也是外來人口移入壓縮了原來居住在這片土地居民的使用空間，甚至造成原住民文化的消失，加拿大總理杜魯道（Justin Trudeau），在一場致詞中當眾潸然淚下，他表示加拿大原住民的孩童，過去多年來在寄宿學校遭受迫害，因此他必須代表政府站出來道歉。超過 100 年來，有 15 萬名原住民兒童被迫與家人分離，在寄宿學校接受國家教育，他們屢屢被歧視和虐待，校方禁止原住民小孩說母語，阻止他們在生活中實踐族裡的文化，因此現今加拿大非常注視原住民文化的保存與發揚。

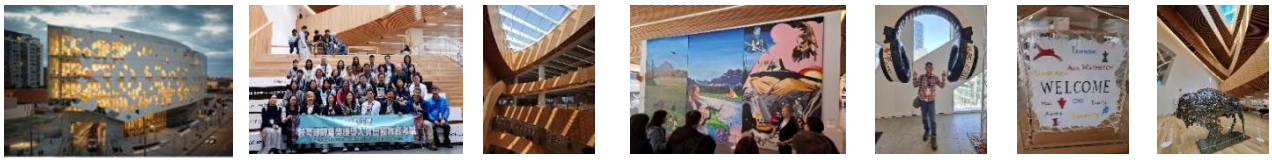
(八)皇家卑詩省博物館（Royal BC Museum ）

博物館位於維多利亞內港旁，皇后酒店和立法會大樓之間，週邊擁許多歷史遺跡和紀念碑，博物館包括：自然史展廳、成為 BC 展廳和原住民展廳，藏品約有 700 萬件，包括自然史標本、文物和檔案記錄，藏品分為：昆蟲學、植物學、古生物學、魚類學、無脊椎動物學、爬蟲學、哺乳動物學和鳥類學。

維多利亞街道整齊又乾淨，到處都種滿漂亮的鬱金香，雖然是港口，但絲毫沒有臺灣港口的魚腥味或漁船柴油味道，處處可見綠美化，在花園般的環境中學習，一定有加成效果。當年參與太平洋鐵路修建工作的一萬五千名中國勞工在這裡登陸，多為廣東籍，因此粵式餐廳或港式飲茶隨處可見，感謝教育部精心安排用餐，讓我們享用多餐的中國菜，道地的味道，感覺好像在臺灣一樣。

(九)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

這座等同蓋在加拿大交通樞紐上的中央圖書館，不僅蓋在城鎮的半月型輕軌鐵道上，而軌道上正有一條全線通車的輕軌列車，穿過建築、駛近地下，門口設計則企圖將山麓和植物帶入城市，當地落山風形成的層雲景象「奇努克拱型雲」為造型，劃過的大面拱腹抓住目光，入口處以附近的小丘梯田為靈感，將其沿著樓梯往上設置高於輕軌站，搭配落地玻璃窗為門面創造視覺上的往後延伸，邀請過客進門和圖書館互動，整體上更突出模糊界線，重建城鄉街區之間連結的使命。



(十)斯闊米甚利瓦特文化中心（Squamish Lil’wat Cultural Centre (SLCC)）

惠斯勒真實原住民體驗的中心，可欣賞傳統鼓曲、鼓舞人心的短片，看到兩個不同原住民族群(斯闊米甚人 Squamish 和利瓦特人 Lil'wat)的故事。獨特的雕花房柱、獨木舟、紡錘、編織物、徽章和大膽的藝術品都是人們對原住民族的回憶與展現。

(十一)惠斯勒博物館（Whistler Museum）

該博物館位於惠斯勒主村的中心，隱藏在惠斯勒圖書館之後。小小的博物館向遊客敘述惠斯勒從一個釣魚度假村蛻變成世界知名的四季山地度假目的地的歷程。兩個重點展示：一、為 2010 年冬奧會主要場地的努力，以及廣泛開展的滑雪等運動；二、當地的高山植物、熊類領地、地貌變遷、彩虹小屋等。

三、省思與建議

(一)教師專業精神

加拿大教師重視課堂、學校和社區的多樣性，尊重來自不同民族和文化背景的人的世界觀和態度，積極促進學生的個人和文化認同、身心健康、社會和個人責任感及智力發展，值得我們臺灣教師學習。

(二)雙語教育的推動

加拿大從小學開始進行雙語學習，沉浸式的課堂教學，透過相互學習、團體活動、各項展演，並針對個別化差異教學，加強適應不良學生輔導，讓學生自然而然在雙語環境中成長茁壯。

(三)綠美化教育

加拿大的自然景觀優美，學校建築融入大自然，學習環境優雅整齊，教室佈置豐富多元，學生作品參與布置，營造學生優良學習環境，學習效果更佳，學校周邊街道整齊乾淨，綠美化做得相當完善，生態豐富花香四溢。

(四)國際化推動

加拿大人民多數來自歐洲英國、法國、德國移民，還有華裔、印度裔、東南亞，學校本身即是國際化學習社群，但還是非常著重在國際教育推動，臺灣未來若要邁向國際，也需加強國際交流，吸引外國學生，融入世界潮流。

(五)重視原住民

加拿大非常重視原住民傳統文化，將原住民的文化、價值觀納入學校日常生活，針對多元文化的尊重不但讓原住民學生受益，也讓所有學生都能從民族包容的學校環境中學習如何互相尊重與幫助他人，臺灣也有相關加強原住民文化教育議題，可以和加拿大互相學習觀摩。

四、結語

感謝本次教育考察團提供我們國外學習的機會，感謝考察團團長許麗娟副署長、副團長王淑娟副司長、魏妤芳科員的精心規劃，也感謝溫哥華台北經濟文化辦事處劉立欣處長及朱俊彰組長的熱心接待，讓我們在加拿大的學習順利平安，還有同團的教授、校長、主任、老師們，跟著大家一起學習，留下美好的回憶，也期待各自回到工作岡位上持續為臺灣的教育奉獻。

17 楊清豐-南投縣竹山鎮秀林國民小學 校長

一、前言

身為國小校長，長期投入基層教育，並專注於課程教學與體育推動、藝術教學與校務領導，這次有幸代表師鐸獎獲獎者參與 113 年度教育部赴加拿大的教育參訪活動，倍感榮幸與責任重大。加拿大素以教育多元包容、重視人本關懷著稱，此行讓我得以親身走訪當地的中小學、高等教育機構與文化設施，從一位臺灣教育工作者的角度，觀察其制度運作、文化價值與教育實踐，進一步思考其值得我們學習的地方，以及我們自身可以堅持與優化的方向。

機場出關準備於象徵加拿大圖騰雕塑合影

機場處的圖騰雕塑入口意象合影

二、教育參訪

(一)卑詩大學 (The University of British Columbia，UBC)

卑詩大學是加拿大排名前三、世界前五十的頂尖學府，其聚焦跨域合作、人才培育、原住民族參與、創新教學與社群發展，理念與臺灣高等教育方向高度契合。校方重視國際學生與多元文化的融合，提供完善的生活與學習支持，營造安全包容的校園環境。對教師的專業要求與支持也極為重視，強調教學熱情與持續成長才是教學效能的關鍵。同時引導師生善用 AI 科技輔助教與學，強調理性使用、避免依賴。UBC 對原住民族土地與文化展現高度尊重，並透過博物館與課程深化文化理解，展現教育的社會責任。整體而言，UBC 所展現的多元接納、教師支持、科技運用與文化包容，對臺灣教育現場具有高度啓發性。

(二)卑詩大學人類學博物館 (Museum of Anthropology, MOA)

MOA 是文化與教育結合的典範，收藏大量原住民族器物與歷史資料。參訪過程中，我特別注意到該館如何透過展覽、敘事與導覽，讓參觀者從文化脈絡理解歷史。教育部門更與各級學校合作，將文化內容融入學習計畫，實現博物館與學校教育無縫接軌，特別是學校內即有一所名聞遐邇之博物館，可以讓師生就近親近與體驗博物館文化，館藏中的文物蒐集，深深震撼我們的視覺，其深度與廣度與文化方向，可以作為臺灣許多博物館藏與經營方向借鏡。

這讓我想到臺灣豐富的原住民族文化與在地歷史，若能如 MOA 般，善用文化資產做為活教材，將藝術、人文與社會科學整合，將能大幅提升學生的文化意識與世界觀。

(三)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology, BCIT)

BCIT 是一所職業技術導向的高等教育機構，強調「做中學」的學習方式。參訪中，我們深入其機械、電子…等領域的實作場域，所見所聞令人震撼。校內教學幾乎完全仿照真實職場設計，學生從學習一開始即進入真實任務的情境，培養高度實務能力。

從臺灣的觀點來看，這種教育模式對技職教育的定位極具啓發意義。我們在國小階段對職業探索的實踐仍較為薄弱，若能如 BCIT 所強調的「從基礎教育即培養動手實作的能力與態度」，將對學生未來生涯發展帶來深遠影響，特別是產學合作方面，若能如此，則許多有志於投入職場工作的年輕學子，不用花費四年大學生活摸索職業生涯，對於產業主而言，更是能培養專門技術人才。

卑詩大學

卑詩理工學院

卑詩大學人類學博物館

人類學博物館中雕刻圖像

臺灣之布袋戲亦在館中

人類學博物館

(四)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

此校以開放式學習空間、創意課程設計與自主學習文化著稱。尤其令人驚豔的是其藝術與科技融合的教學方式，例如 3D 列印與設計課程結合、創意寫作與舞台表演的跨域課程，不僅讓學生展現個人特質，也落實素養導向的學習。

站在一位藝術教育推動者的角度，加拿大的藝術教育明顯更重視過程而非成果評比，教師鼓勵學生表達自我、挑戰框架，這與亞洲較重視技術性與表現結果的風格形成對比。雖然資源豐沛是一大優勢，但這種以學生為核心、強調創造力與尊重個體差異的理念，值得我們深入借鏡。

(五)沃爾頓小學（Walton Elementary School）

這是一所實施英中雙語課程的中小學，學生來自多國背景，語言學習氛圍濃厚。課程設計強調語言情境運用與文化理解，並以戲劇、音樂、閱讀作為語言學習的媒介。師生互動自然熱絡，處處可見鼓勵、多元與平等的價值實踐。這樣的語言教育實踐，提醒我們推動雙語教育不應只是技術上的「語言轉換」，而應結合藝術、文化與情境創造。若能借鑒沃爾頓的做法，設計兼具美感與功能的語言環境，將有助提升學童語言能力與文化認同。

(六)駐溫哥華台北經濟文化辦事處（Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver）

此次參訪深入了解當地辦事處運作系統運作，特別關注華人在加國教育體系中的適應及中文學校的發展。語言與文化傳承在多語環境中格外重要，辦事處也提供許多親切的服務。此外，辦事處亦積極促成臺灣與當地學校的文化交流活動，展現教育外交的軟實力，對臺灣基層學校國際教育推動具有重要啓發。

三、參訪心得

(一)布法羅國家博物館（Buffalo Nations Museum）

布法羅國家博物館不只是文化展示空間，更是一個推動社會教育的平台。其對原住民族歷史的詮釋深具深度，特別強調口述歷史與文化傳承的價值，這點值得臺灣在原住民教育課程發展上借鑑。學校若能與博物館結盟，開展更深層次的學習模式，將有助於學生從歷史中理解族群多元的重要性。布法羅博物館讓我重新思考文化教育的角色與載體。它不只是知識的傳遞，更是態度與觀點的轉化。透過真實物件與族群故事的結合，學生得以從歷史傷痕與文化脈絡中學習同理與尊重，這對我們在推動偏鄉或原民教育時極具參考價值。

(二)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

這座圖書館空間設計開放、親子友善，融入創客教育、數位素養、跨領域學習。從藝術教育者的角度，圖書館不再只是閱讀的地方，而是靈感交流、創意啓動的空間。臺灣若能將圖書館轉型為「學習基地」，讓大小孩子都能在自由探索中愛上知識，將對未來教育樣貌產生深遠影響。

四、省思與建議

(一) 沃爾頓小學（Walton Elementary School）的雙語實施

沃爾頓小學的雙語課程安排井然有序，英語與中文課程比例規劃合理，教師團隊具備高素質語言教學能力，讓雙語學習不僅是語言習得，更是文化理解的過程。與此相較，臺灣目

前推動雙語教育仍以語言技巧訓練為主，較少觸及跨文化內涵。建議未來在課程設計上可多融入文化議題，並加強師資的語言與教學素養培訓，才有可能真正實現深層次的雙語教育。

(二)行人路權與成人責任

路途中常聽導遊介紹有關加拿大風土人情，尤其在其孩子養成教育中，常以真實環境灌輸許多未來社會成長觀念如”負責”。比如，行人若在錯誤的地方穿越馬路，而導致意外，則必須由行人因為自己違規而須自行承擔責任，對比臺灣可能較不會有我們所謂”應注意而未注意”等，及路人霸王條款。還有，當我們站在路口時，導遊常會告誡我們若沒有要穿越馬路，則不要站在路口，因為加拿大人會停車禮讓，而幾天下來的行程也確實如此，往往車輛看到就會停與等待，甚至參訪小學，也常被提醒要求未經孩子或校方同意，不可拍其正面照片，以保護孩子隱私，這些生活小事的落實，都是值得我們借鏡。

五、結語

此次加拿大參訪，讓我從一位國小校長的視角，觀察到北美教育體系中所展現的開放性、多元性與尊重差異的精神。儘管教育制度、文化背景與社會資源不同，但其「以學生為核心」、「文化與教育融合」、「強調創造力與探索力」的理念，與我們推動素養教育的方向相呼應。

臺灣教育有其獨特優勢與堅實基礎，若能結合本土文化、發展跨域整合課程、強化藝術與體育素養，再透過行政領導創造開放與支持的學習環境，將能培育出更多具備國際視野與在地認同的未來人才。這趟旅程不只是參訪，更是一場教育願景的再確認。

此次加拿大教育參訪之旅，讓我深刻感受到國際教育趨勢的多元與開放，也再度肯定教育必須貼近學生生活、尊重文化差異，並鼓勵自主與創新。回到校園，我將以此次見聞作為深化教學與校務發展的養分，進一步強化師生的國際視野，推動學校教育更加開放、多元與具有前瞻性。教育無國界，我們的責任，是讓孩子能在本土紮根，也能放眼世界。

駐溫哥華台北經濟文化辦事處

沃爾頓小學學習角的布置

卡加利中央圖書館

18 李緒純-臺東縣臺東市豐年國民小學 教師

一、前言

很榮幸有這次機會，與一群優秀的師鐸獎獲獎夥伴一同進行參訪活動。本次造訪加拿大的行程，透過參訪與實地考察不同教育體系和機構，和教育人員交流，對教育現場進行深入了解。感謝教育部用心的安排，行程緊湊充實，收穫滿滿，獲益匪淺。

二、教育參訪

(一)卑詩大學 University of British Columbia (UBC)

UBC 是世界排名前 50 大的大學，一進入校園，清幽的小徑，蓊鬱的大樹，盛開的杜鵑，就能感受卑詩大學濃濃的人文氣息。

學校國際處人員提及校內有許多國際學生，異地生活難免不適應，如何針對不同學生的需求來協助解決學習、語言、人際等各方面問題，給予精神支持很重要。此外，一位學識豐富的老師不代表同樣能把知識有效傳遞給學生，所以老師也應該要學習教學法，在教學技術上做精進。

卑詩大學的人類學博物館頗負盛名，也是這次的參觀之列。館內有為數眾多的展品與圖騰柱，讓我們對加拿大原住民族的背景與文化有較多的理解。

UBC 國際處人員簡報學校概況

UBC 人類學博物館的著名展品: 比爾・雷德 (Bill Reid) 《烏鴉與人類的誕生》

(二)卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology(BCIT)

BCIT 是重視實作，對學生的訓練和授課都非常嚴格。不同於一般大學，學校的五大學院提供 300 多個課程，由基礎技術課程至進階的專業進修，都是透過與業界討論而制定，並由在其領域擁有實務經驗的教師授課。學校自豪只要從 BCIT 畢業都會是就業市場的搶手人選，也因此吸引了許多已有大學學位的學生來攻讀第二個文憑。

我們參觀了 BCIT 的幾個實驗室，感受到模擬場域的一絲不苟。校園裡人來人往，學習氛圍濃厚。

校方人員進行簡報

實驗室一角

(三)羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High school

這所位於卡加利的高中以加拿大太空人、校友 Robert Thirsk 命名，校園氛圍活潑，學生多元，亞洲面孔不少。我們巧遇一位來自臺灣的高中女生，和我們分享臺加兩地截然不同的學習經驗。

在接連參觀的幾堂課中，老師備課充分，學生投入學習。學校採學分制，提供多樣選修課程，學生在校時間不長，擁有大量自主學習的空間，以發展個人興趣與專長。學生被視為「未來的成熟大人」，學校重視培養自律與職涯規劃能力。

一位學生分享，選修媒體課的同學需在一年內完成成果發表，從舞臺設計、燈光音響、海報製作到售票推廣一手包辦，活動所得還將作為下一屆展演的基金，充分展現學習與實作的結合。

課堂多以小組方式進行

成果發表由學生規劃執行

教室布置一角

(四)卡加利中央圖書館 Calgary Central Library

很難想像，應該是對安靜有最高需求的圖書館，竟然緊鄰一條運行在圖書館底下的輕軌。圖書館一進去，就是挑高五層樓的大廳。從大廳周圍往上的斜坡廊道層層環繞，匯集至大廳中庭上方，形成尖角型橢圓天窗，陽光從天窗傾瀉，為整個圖書館引入自然光，帶來溫暖明亮的感覺，也讓圖書館動線和樓層規劃從任何角度看都一目了然。

圖書館為不同年級階層規劃不同的區域。我看到年輕父母將娃娃車直接停在從一樓到二樓間的斜坡走廊，讓小小孩閱讀故事。也有學齡兒童，在此使用各種互動遊戲。會議室裡坐滿了要申請工作，學習書寫求職履歷的民眾。整個參訪過程，一直有帶著小孩或推著娃娃車的民眾進出，使用率非常高。圖書館藏了許多巧思，是一座很特別、打破許多人既定印象的圖書館。

大廳臺階同時也是座位

書本陳列方便兒童拿取

獨特的馬眼型天井設計

(五)高貴林學區教育局 School District No. 43 (Coquitlam)

高貴林學區鄰近溫哥華，是卑詩省最佳學區之一。當日簡報介紹著重在該學區的國際教育計劃。這些提供給海外學生的國際教育計劃包括全年橫跨不同年級，也有短期數月或是寒暑假的文化營隊。學生可一邊學英語，一邊修讀學術和職業課程，藉由提高自己的英語技能，擴展交友圈和體驗加拿大文化。

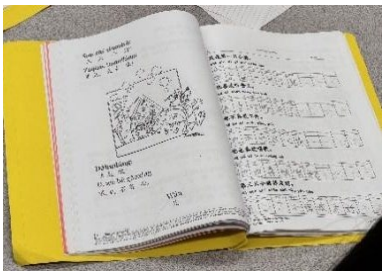
(六)沃爾頓小學 Walton Elementary School

沃爾頓小學的學校特色是從幼稚園開始提供中英雙語課程，以語言理解與流利兼備為目標，吸引了許多非本學區的學生申請就讀。令人意外的是選修雙語課程班的學生中，只有約三分之一的學生在家說中文，多數為非母語學習者。

校長貼心安排小學生擔任導覽員，帶著我們參觀雙語班。可愛的小導覽員都是自願擔任，帶著我們穿梭在不同班級，與來賓應答有禮，十分大方。

在我所參觀的教室裡，有的班級利用句型書寫短文，有的班級製作家長參觀日要展示的大書。參觀的時間並不長，沒有看到課程的全貌，但在教室裡都有大量的中文情境布置及學生作品的展示，學生也對自己的作品很有自信。

小而美的圖書館


系統中文教材

教室布置一角

三、參訪心得

(一)「土地確認」展現對原住民族土地與權利的尊重

此次參訪各級學校、機關，每當活動開始，主持人皆會鄭重表示該地為原住民族的傳統領域，並強調這些族群從未放棄其對土地的主權。這項稱為「土地確認」的儀式並非法律強制，卻已成為公共活動中的常態，展現對原住民族歷史與文化的尊重。

加拿大擁有多元原住民族群，歷經殖民與條約失信，土地與權利曾遭嚴重侵害。「土地確認」正是對這段歷史不義的回應，具有深厚的文化與教育意涵。

身為服務原住民學生比例較高地區的教育工作者，我對此特別有感。對原住民族的尊重不應流於形式，更須透過教育實踐深化。讓學生理解歷史脈絡、認識文化多樣性，是邁向尊重、包容與社會正義的重要一步。

(二) 科技工具並非有效教學的唯一關鍵

在這次在沃爾頓小學及羅伯特瑟斯克高中的課堂觀察中，除了個別補救教學的情境外，多數課堂活動學生仍以紙筆書寫或白板操作為主，無論是個別上課或是小組討論，整體學習氛圍專注且有秩序。儘管學生沒有數位工具輔助，教師依然能透過明確的教學目標、清晰的組織架構與引導式討論，有效促進學生理解與參與，展現教學成效。

這讓我思考，數位工具能提升教學的多樣性與便利性，但並非有效教學的必要條件。關鍵還是在於教師本身對學習內容的掌握、教學策略的運用，以及與學生之間的良好互動關係。可見一位具備專業素養與引導能力的教師，依然是課堂中不可取代的核心。

(三) 課程選擇多元化，支持學生依興趣發展

加拿大學生每日上課時間並不長，課程設計多元且以學生興趣為導向。高中採行彈性選修制度，可以依照自身志趣與未來升學或職涯目標，自主選擇各種專業課程。此舉不僅鼓勵學生探索多元興趣，更培養他們的學習自主性與生涯規劃能力。這與臺灣高中以固定必修為主，選修課多屬學科延伸有很大的不同。

(四) 終身學習是教育制度的一部分

從高中階段開始，加拿大學生便可透過選修制度，依據個人興趣與職涯規劃，選讀具備職業導向的課程，提早接觸並探索未來可能的發展方向。卑詩理工學院的課程設計與產業界緊密結合，不僅讓學生在學期間就有機會面對真實的職場挑戰，也大幅提升學用接軌的效能。該校更提供數百門短期課程與微認證，吸引大量希望精進技能、轉換跑道或重返職場的大學畢業生回流校園。

這樣靈活多元的學習途徑，體現了「教育不應有終點」的核心理念。它不僅回應個人學習動機與生涯變化的需求，更建構出一個開放、彈性且具包容性的教育體系，讓學習與職涯發展能持續並進，真正實踐終身學習的精神。

四、省思與建議

(一)尊重行人路權，從小培養公民素養

在加拿大的生活觀察中，最令人印象深刻的是社會對行人路權的高度重視。無論是在斑馬線上行走或僅僅站在街角，駕駛人總會主動減速、停車，確認行人是否有意通行後才緩緩駛離，展現出對生命安全的尊重與公民素養的成熟。這不僅是一種交通習慣，更反映出從小在教育中所培養的公共倫理與法治觀念。相較之下，臺灣在交通文化上仍有提升空間，尤其在學校教育中應更強化安全意識、公民責任及同理心的培養，將尊重他人內化為生活態度，進而轉化為實際行動。

(二)多元選修制度，培養學生學習自主性

加拿大的學校教育展現出高度的學習彈性。小學階段強調閱讀、數學、科學等基礎能力的扎根，而高中則依學生的興趣與生涯規劃提供多元選修課程，無論是升學導向或職業技能學習，皆能找到合適的發展途徑。這樣的制度設計鼓勵學生為自己的學習負責，培養自我探索與主動學習的能力。而臺灣目前的教育仍相對重視標準化測驗與升學導向，學生學習的自主性有待進一步強化。教育政策與課程設計上可考慮提供更多元的學習選擇與彈性，讓學生依據自身特質與目標選擇最適切的學習歷程。

(三)教師專業是有效教學的核心

在教學現場觀察中，加拿大的教師專業發展機制值得借鏡。儘管課堂中數位科技並未被大量使用，但課程設計與教學互動依然活潑、有效，顯示「有效教學」的核心不在於科技工具，而是教師本身的專業素養與引導能力。當地教師須定期參與進修與接受教學評鑑，確保

其教學品質持續精進。這提醒我們，在臺灣推動數位學習的同時，也不能忽略教師專業發展的重要性。教育單位應提供更多元且具深度的進修機會，並建立支持性的評鑑制度，協助教師持續成長。

(四)建構學習型社會，實踐終身學習精神

無論在加拿大或臺灣，「終身學習」已是不可逆的趨勢。在這個快速變遷的時代，教育的任務不再僅限於知識傳授，更是培養個體不斷學習與適應變化的能力。因此，學校教育應致力於培養學生的學習動機、自主學習能力與問題解決能力，為其終身學習奠定堅實基礎。同時，也應推動學校成為學習型組織，鼓勵師生共同成長，讓教育真正成為社會進步的力量。

五、結語

整體而言，此行讓我對加拿大教育的理念與實踐有了更深刻的理解。從課程設計的彈性、多元學習的選擇，到重視學生自主與生涯規劃的支持體系，都展現出一個以學生為本、鼓勵探索與成長的教育環境。這樣的經驗不僅拓展了我對不同教育制度的視野，也帶來許多值得我帶回教學現場反思與借鏡之處。感謝教育部的用心安排!

19 蕭美珍-花蓮縣花蓮市中原國民小學 校長

一、前言

在初夏的美好季節裡，能與來自全國各地的優秀教育夥伴一同參與師鐸獎人員出國教育考察活動，對我而言，不僅是一段難得的學習旅程，更是一場深具啓發的教育洗禮。為期十二天的行程中，走訪了加拿大西部城市，參訪了涵蓋各教育階段的代表機構。同時，也參觀了當地具文化意義的博物館與自然景點，使此次行程兼具專業深度與文化廣度。

在緊湊而豐富的行程安排中，體驗了加拿大的教學環境與學習氛圍。其中最令我印象深刻的，是其教育體系所展現的整體理念與實踐取向，以學生為中心的教學思維、對原住民文化的尊重、融入社區參與，進而形塑出一個多元包容與文化多樣性的教育環境。感謝這次同行的教育夥伴們，透過彼此的經驗分享與交流，使這次考察之旅更加豐富而深刻，也成為我教育歷程中難以忘懷的一頁。

二、教育參訪及心得

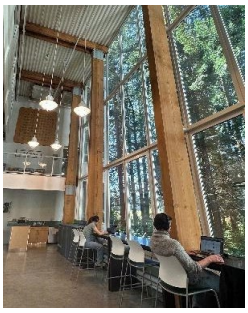
(一)卑詩大學 University of British Columbia (UBC)

UBC 創立於 1908 年，是全球知名的研究型大學之一，長期與臺灣多所高等教育機構保持合作。我們由 UBC 的教學與學習科技中心（CTLT）團隊接待，並進行簡報分享 UBC 在培育學生有意義學習經驗上的具體作法。特別值得一提的是，UBC 溫哥華校區位於原住民傳統領地上，校方對於在地文化與族群的尊重與共融展現出高度重視，並落實於校園文化與教育實踐中。CTLT 團隊分享，學校鼓勵教師從學生的需求出發，靈活調整課程進程，並透過同儕互助、教學相長的方式提升教學品質。同時，UBC 提供多元教學發展資源與獎勵機制，積極支持教師在教學專業上的成長與創新。在教學策略方面，CTLT 推動「思考－配對－分享」（Think—Pair—Share）模式設計，促進學生間的對話與深度反思；面對數位轉型時代的教學挑戰，團隊亦積極探討生成式 AI 在教育現場的應用與衝擊，並特別強調學生發展批判性素養的重要性，作為未來教育的核心能力之一。

UBC 是加拿大教育參訪的第一站，遼闊的大學校園環境，融合自然與現代建築，營造出靜謐自在的學習氛圍，更有助引領學生在學術與生活的平衡與長期發展。而學生背景的多元，使得學校更重視國際化與包容性的展現。在短暫的交流活動中，教授們也透過互動教育表達現行教學多元化，也是鼓勵學生發展自己的觀點與解決問題的方法。此次實地參與教學活動，令我深刻體會大學教育在培養全人發展、國際視野及多元包容上的實力與遠見。

卑詩大學 CTLT 團隊

卑詩大學校區


國際部閱讀區

(二)卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology (BCIT)

BCIT 創校於 1964 年，是一所以應用實務為導向的高等理工學府。課程涵蓋技能證書、技職訓練、應用學士至碩博士學位，強調與產業密切結合，培養學生即戰力。BCIT 以「適性就學」為理念，鼓勵學生在入學前明確職涯規劃，課程設計依據業界需求，採階段式結構，並建置先進教學場域，如實驗室、模擬器與能源電網等。各科系推動產學合作與實習計畫，師資以具備實務經驗者為優先，並設有「專案諮詢委員會」，確保課程與產業同步更新。超過九成畢業生能迅速就業，平均薪資表現優異，廣受業界肯定。校園導覽中，我們參觀了原住民輔導處、設有 3D 列印與創客空間的圖書館，以及兼具教學功能的鍋爐室，處處體現 BCIT 實作導向與空間活化的辦學精神。

一直在小學教育服務，少有機會接觸到大學端的「技職教育」，此次參訪讓我驚艷，原來大學校園也可以像一座功能齊全的「實驗工廠」。BCIT 很明確以「實務導向、即學即用」為教學核心，所以有高度實務導向的技術訓練，這對於希望快速進入職場、擁有即戰力的學生來說，是非常實用的選擇。其次是與產業無縫接軌，BCIT 與許多加拿大當地企業合作，不僅提供學生實習機會，還會根據企業需求設計課程，讓學生所學能迅速融入職場。特別的是 BCIT 有半數以上學生為再進修的成年人，反映在職涯轉換與成人教育上的重要性。校內的原住民輔導處與創客空間也展現出 BCIT 在支持多元學習與文化融合上的努力，讓我們對臺灣技職體系的未來發展有更多想像與對照。

卑詩理工學院多彩校園

圖書室創客空間

鍋爐室轉化為實習教室

(三)羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High school

羅伯特瑟斯克高中創校於 2013 年，是位於卡加利的現代化公立高中，以多元尊重、自主學習與科技融合為核心教育理念。步入校園即看到明亮寬敞的開放學習空間，週邊輔以多樣色彩的藝文裝置，讓人感受到學習的多彩與多元性。在校長進行學校簡介後，我們由學生志工帶領進行分組入班觀課，其中英語課以電影《王者之聲》（*The King's Speech*）作為教學素材，進行電影分析與批判性思考訓練，該堂課展現了高度的教學設計巧思與學生思辨能力的引導方式，令人印象深刻。另外學校也設立了原住民文化空間，為學生提供文化認同重建、社群歸屬與情緒支持的安全基地。結合文化課程、傳統儀式與學習輔導，強調學生自主使用與彈性參與。

此次參訪羅伯特瑟斯克高中，觀察到其在課程設計、文化融合、學生支持與學習空間配置等面向的實踐。相較於傳統亞洲教育偏重知識灌輸，學生們在學習中展現出高度的參與感與自信，有很大的不同。協助我們參訪的學生志工也分享，不同臺灣的班級及固定課程，當地高中以自主程度及興趣，來自選課程及學分，因為會影響大學及科系的選擇，所以他們都會自主思考後慎重選擇，多數在課堂也會認真學習，可以感受到國家教育政策對學校及學生展能有深遠影響，也能體會學校在培養學生自主學習、批判思考與實踐能力方面所投注的規劃與努力。

明亮開放的自主學習區

電影媒材的英語課

柔和的原住民文化空間

(四)沃爾頓小學 Walton Elementary School

沃爾頓小學位於溫哥華高貴林學區，目前學生數 24 班計 526 人，其中 11 個班級為英中雙語班，約佔全校學生的 46% (華語家庭的學生約佔 29.8%)，透過抽籤方式約 40%學生得以就學，反映出雙語的高度期待與需求。學生可從幼稚園一路銜接至中學與高中，持續接受漸進式雙語教育。課程設計每日學習中英文各半，由兩位教師分別授課，課程涵蓋語言、文化與核心學科，整體重視語言能力與文化理解的整合，培養雙語流利與跨文化素養。學校為我們安排了學生擔任小小導覽員，引導我們進行分組入班觀課，小四學生充滿自信與熱情介紹各班課程活動與學習成果，令人印象深刻。每間教室的空間運用靈活溫馨，設有分組座位、開放置物區與洗手台，兼具多樣化功能。課堂教學採地毯區聽講、圓桌區實作的雙區學習設計，

尊重個別學生學習節奏與自主性。在教室佈置以學生學習作品為主軸，融入中國節慶與情境設計，整體結合了課程配置及教學內涵。

在沃爾頓小學看到了雙語教育與文化融合的深度實踐，讓學生在尊重差異中發展語言與自信，教室空間與教學設計處處體現教學核心，讓學生學習與生活同步浸潤，並激發學習動機與參與度，可為臺灣目前雙語教學的學習環境或課程規劃，提供良好示例。

沃爾頓小學簡報空間

班級教室教學區

教室後區教學佈置

(五)文化參訪及心得

除了教育參訪外，我們還拜會了高貴林學區教育局：其教育資源分配均衡，強調自然體驗與學生多元發展的實踐。課程融合在地環境與文化，展現出在地化與前瞻性的教育思維。駐溫哥華台北經濟文化辦事處：讓我看到了辦事處在教育與經貿推動上的角色與努力成果，也體會到透過外交與交流平臺，強化臺灣與國際社群間的合作連結的重要性。

另走訪了人類學博物館，其館藏豐富的原住民文物與藝術品，深刻展現加拿大多元文化的根源與延續。空間設計與展品陳列融合自然與歷史，讓人沉浸於文化尊重與人類共存的反思中。班夫國家公園，壯麗山水與生態保育共存，展現大自然無可取代的教育與療癒力量，也誘發我們重新思考人與自然的和諧關係。卡加利中央圖書館：圖書館建築設計前衛，空間開放多元，成為城市中全民共享的知識殿堂。不僅是閱讀場所，更是市民互動、學習與文化交流的重要平台。布法羅國家博物館：展現出原住民族豐富的歷史文化與生活智慧，透過實物展示與原始住屋再現，可以體驗到原住民族與自然共生的價值觀與精神信仰。

人類學博物館

卡加利中央圖書館

班夫國家公園

三、省思與建議

(一)以學生為中心的教學設計深化落實：

加拿大各級學校普遍強調「學生主體性」，課程設計重視選擇權與自主學習，往後我們在課綱推動及課堂實務中，需更進一步強化學生參與與回饋機制，真正落實以學習者為核心的理念。

(二)雙語教育強調語言與文化的整合：

沃爾頓小學的雙語課程不僅重視語言技能，更融入文化理解與生活情境，我們在推動雙語政策時，也應重視語言背後的文化素養與多元背景，避免語言學習僅淪為工具導向。

(三)技職教育強化產學連結與實作場域：

BCIT 的實務導向與企業合作模式，顯示技職教育不僅是升學管道，更是職涯發展的關鍵平台。我們技職院校也可朝擴大與產業合作，提升課程即戰力，並建置真實模擬學習環境。

(四)原住民與多元文化教育從理解到實踐：

參訪各校與人類學博物館後深刻感受到，加拿大在教育體系中高度重視原住民文化與多元族群認同，臺灣可借鏡其制度設計與課程融入，讓文化教育不只是認識，更是共融實踐。

(五)教育場域設計結合功能、彈性與溫度：

無論是開放式圖書館、學校教室或户外學習空間，加拿大皆很重視空間對學習的支持功能。若學校面臨校園再造時，也應進行整體空間配置及美感規劃，以創造更具人本與展能的學習環境。

四、結語

此次考察活動，首先要感謝國教署許副署長、師藝司王副司長的帶領，駐加拿大代表處教育組朱組長的用心安排，讓整體行程兼具教育專業深度與文化體驗溫度。且能與來自全國的教育夥伴共同參與，不僅在參訪過程中相互激盪想法，更在生活交流中啓發彼此對教育的熱情與省思，這份連結與對話是此行最珍貴的收穫之一。

教育參訪機構包含了高教、技職到中小學的各層級教育現場，讓我不再侷限於國小的教育工作者角度，但都能感受到對學生差異的尊重與文化融合的教育實踐，教育場域的空間設計與學習方式多元化。參訪歷程強化「以學生為核心」及「探索與創造」的理念，也提醒我們需時時反思，並融入教學實踐。讀萬卷書，不如行萬里路，教育的本質從來不是停留於紙上，而是持續觀察、體驗與轉化的歷程。此次行程不僅開啓了教育視野，也增加了教育工作上的動能，未來將結合自身教育理念「以人為本、在地關懷、共創價值」，在教育路程中持續盡己之力。

20 蕭惠玲-基隆市立暖暖高級中學 教師

一、前言

能夠參與這次前往加拿大的教育與文化參訪活動，對我來說是一段難得且深具意義的旅程。短短十二天，我們從溫哥華出發，穿梭於卡加利、維多利亞等城市，走訪了大學、技職院校、中小學與教育局，也造訪了許多文化館所與政府單位。一路上不只是「看見」不同教育樣貌，更透過與當地師生及教育工作者的交流，「感受」了他們對教育的熱情與理念，也讓我重新思考自己所處的教育環境與角色定位。

二、教育參訪

(一)教育機構

1.卑詩大學 (University of British Columbia, UBC)

UBC 校園寬闊寧靜，走進其中，像是進入了一座結合自然與人文的學習園地。印象特別深的是，他們對原住民文化的重視。簡報前，學校人員都會鄭重地說明校地為原住民族的傳統領域，這樣的儀式雖非法律規定，卻已內化為尊重的一部分。館內的人類學博物館展示許多原住民藝術，從圖騰到生活用品，讓人不禁思考文化保存與教育的關聯。UBC 也積極發展教師教學中心，協助老師提升教學法與課程設計，讓我感受到他們對「教」這件事的用心。

2.卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology, BCIT)

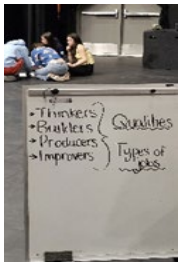
BCIT 的氛圍和 UBC 截然不同，這裡強調實務與技術的結合。我們參觀了多個工坊與模擬實驗室，從汽修到木工，場景真實得讓人彷彿置身工地或工作現場。最讓我驚訝的是，他們的學生中，有超過一半是已取得大學學位後再來進修的，這充分體現出終身學習的精神。BCIT 讓我重新思考職業教育的價值與可能性，也反思我們目前技職體系是否能給予學生同樣的彈性與尊嚴。

UBC 教師簡報學校概況

BCIT 教師簡報學校概況

3.羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

這所位在卡加利的新興高中，以靈活的課程設計和多元的支持系統吸引了來自不同背景的學生。特別的是，他們設有原住民學生的專屬空間與文化活動，並安排導師協助學生在學業與情緒上的調適。校內選修課種類繁多，例如：媒體設計、戲劇製作等，讓學生能提早探索職涯。師生互動自然，學生對自己的學習目標明確又自信，這樣的氛圍讓我十分羨慕。陪同導覽的成員中恰巧有一位來自臺灣的女高中生，藉由她的分享，讓我們對於臺灣和加拿大兩地截然不同的學習經驗有更深一層的認識。



藉由不同課程進行職涯探索

與來自臺灣的姊弟合影

4.沃爾頓小學（Walton Elementary School）

這是一所非常活潑、有文化色彩的學校。我們由幾位自願擔任導覽員的小學生帶領參觀，他們既有禮貌又落落大方，讓我感到驚喜。該校的中英雙語課程從幼稚園便開始，許多學生並非華語背景，但對中文學習充滿興趣。教室裡的中文標語與學生作品展示，讓我看到語言不只是工具，更是文化理解的橋梁。

教室內隨處可見中英融合的情境布置

學生們愉快地繪製中文自介故事繪本

(二)文藝機構

1.人類學博物館

走進 UBC 校園內的人類學博物館，就像走進了一段段深刻的歷史記憶。這裡的展品不是為了炫目視覺，而是為了說一個個關於尊嚴與文化延續的故事。透過圖騰、面具與生活器物，我們看見原住民族如何面對過去，並努力留下屬於自己的聲音。

2.布法羅國家博物館、皇家卑詩省博物館、惠斯勒博物館

這些館舍讓我有如穿越時空，回到過去的社會與日常生活場景。布法羅博物館特別觸動我，那裡的展示不只是物件，而像是族人與大自然之間的對話。皇家博物館則以互

動科技提升了展覽的親近感，無論大人小孩，都能找到與自己對話的方式。

3.卡加利中央圖書館

這座圖書館讓我重新定義了什麼是公共文化空間。挑高的空間設計讓人一走進去就有放鬆感，而不再是傳統圖書館那種只能壓低聲音的拘謹。孩子們奔跑閱讀、大人們沉浸其中，圖書館成了真正屬於社區每個人的場所，也讓我感受到閱讀與生活的自然連結。

融合綠建築設計的卡加利中央圖書館

圖書館的幼兒區愉快地進行唱跳律動

4.溫哥華美術館與斯闊米甚.利瓦特文化中心

在這些展覽空間中，藝術不再只是被觀賞，而是一種參與與對話的形式。尤其是斯闊米甚・利瓦特文化中心，那是一個由原住民族自主經營的文化基地，傳遞出「我們自己來說自己的故事」的力量。這些文化機構讓我明白，文化不是高高在上的象徵，而是人與人之間的理解與連結。 在這些場域中，藝術不再只是擺在牆上的作品，而是被活用於教育與社會對話的工具。斯闊米甚中心更是由當地原住民族自主經營，展現文化主體性與自信。

(三)政府機構

1.高貴林學區教育局

高貴林學區教育局是卑詩省重要的教育機構之一，學生來自上百種語言與文化背景，展現多元共融的特色。這次拜訪過程中，我們聽到他們分享如何幫助來自不同國家的學生更順利適應，例如提供英語輔導、文化導覽、生活諮詢等多面向協助，尤其重視學生的語言與情感支持。我印象最深的是他們對寄宿家庭制度的管理，不只是在制度上把關，更強調學生在寄宿家庭中能有機會體驗在地文化、建立歸屬感。此外，他們也特別為臺灣學生設計了結合語言與文化學習的夏季課程，展現對台加交流的重視與期待。這樣的安排不只是行政措施，更是對國際學生的一種溫暖接納與文化尊重。

2.駐溫哥華台北經濟文化辦事處

參訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處，是整段旅程中一個讓人倍感溫暖的片刻。劉處長及教育組的工作同仁以親切的態度迎接我們，安排了當地具代表性的點心與咖啡，也讓我們感受到海外工作人員對文化交流的熱情與用心。在簡報中，我們得以一窺辦事處在外交體系中的多重角色，特別是在推動教育合作方面的深耕。這些努力不僅強化了臺加之間的學術與文化交流，更凸顯了教育在國際關係中所扮演的關鍵位置。透過此次拜會，我深刻感受到，教育並不僅是校園中的事，而是能在全球舞台上，發揮溝通、理解與合作的影響力。

三、參訪心得

(一)原住民文化的理解與融合

這次讓我最震撼的，是原住民文化在教育與社會中被如此重視。從土地認同、課程設計，到文化活動與公共空間的安排，都充分展現出尊重與共融的態度。尤其是在 UBC 與羅伯特瑟斯克高中，無論是儀式或實際課程設計，皆體現出對原住民族的支持與文化保存的實踐。我深刻體會到文化教育不該只是象徵性的呈現，而是要透過制度化與日常化，成為學生學習與認同的一部分。

(二)終身學習無所不在

加拿大的教育體系真正落實了「教育無終點」的理念。不僅高等教育機構如 BCIT 提供多樣化的課程與進修途徑，圖書館與社區資源也成為市民持續進修的重要場域。無論年齡、身份、背景如何，人人皆可在需要時回到學習的軌道上。這樣的彈性與友善讓我反思，未來我們的教育政策應更加關注「再學習者」的需求，建立真正支持每個學習階段的結構。

(三)多元而靈活的中小學教育

不論是在高中或小學，都能看到尊重學生差異與興趣的教育思維。老師們願意傾聽、鼓勵學生探索自己，而不是強加統一標準。這樣的教育哲學，不正是我們努力邁進的方向嗎？

(四)文化空間與生活結合

走進卡加利中央圖書館，就像走進一個活生生的社區縮影。大人、小孩、長者、學生，每個人在這裡找到屬於自己的角落。有的在研讀資料，有的在討論創業計畫，還有家長陪著孩子閱讀繪本。圖書館不只是知識的儲藏所，更是人們交流、學習、喘息的空間。這種充滿人味與機能性的場域，讓我看見文化機構真正融入民眾生活的樣貌，這樣的思維，值得我們在城市與教育場域中學習與推廣。

四、省思與建議

(一)建立真正文化共融的教育觀

加拿大的教育現場讓我見識到，文化共融不只是教科書上的理論，而是實際體現在課堂、活動與學校制度中的日常實踐。這也提醒我，我國在推動原住民族與多元族群教育的努力上，其實已有不錯的起步，如原住民族教育法的修訂與相關文化課程的設計。未來可持續深化這樣的方向，鼓勵學校主動設計融合在地文化的活動，並提升教師在文化敏感度上的專業發展，讓學生能從生活中自然體會尊重與包容的價值。

(二)拓展終身學習機會與平台

終身學習的理念近年在臺灣逐漸受到重視，社區大學、勞動部訓練資源中心與數位學習平台等都為公眾提供了再學習的管道。參考加拿大的做法，未來我國可以進一步整合並推廣這些資源，讓更多年齡層與背景的人都能無縫接軌地參與學習。不只是學習新技能，也能在個人職涯轉換與生活品質提升中獲得助力。

(三)教育空間的再設計

現行的校園空間規劃多仍以傳統課堂為主，但隨著教學方式與學習型態的轉變，校園也可朝向更開放、更多功能整合的空間邁進。政府在推動新建或改建學校時，已逐步納入彈性學習空間與共融設計的概念。建議未來能進一步與圖書館、社區中心等資源整合，將學習與生活空間結合，使學校成為社區的知識基地，促進師生與社區的連結與共學。

五、結語

這趟加拿大的教育文化之旅，帶給我的不只是知識的豐富，更多的是心靈的啓發。每一段經歷，每一場對話，每一個眼神，彷彿都在提醒我：教育，不只是傳授知識，而是打開一扇通往理解、尊重與共好之門的鑰匙。未來的日子裡，我希望將這些感動與反思帶回教學現場，讓我的課堂也成為一個溫暖、開放、多元的學習空間。

教育路上同行的好夥伴們於溫哥華機場與班夫國家公園合影

21王世桓-澎湖縣立志清國民中學 校長

一、前言

由教育部許副署長及王副司長帶領，與師鐸獎教師同行，讓我親身體驗國外教育環境，並深入觀摩學校的課程設計、教學方式及學生活動，進而與師生互動交流。透過這次的實地訪視，我得以感受加拿大開放、多元的學習氛圍，並汲取國際教育的寶貴經驗，作為未來教學的參考與借鏡。加拿大的教育體制與臺灣相比，展現出顯著的多元性。除了參訪各級學校與教育機構，我們也參加了藝文活動，從教育、人文、藝術及歷史等面向了解加拿大社會，並見證當地對國際學生的關注、對原住民族的尊重及政府對歷史與文化保護的投入。作為偏鄉離島地區的校長，我深刻體會城鄉教育資源的落差，因此格外珍惜這次出國參訪的機會。除了教育交流，此行還參訪了班夫國家公園、維多利亞島及布查爾花園等地，透過自然與人文景觀，進一步體會社會發展與地方轉型的可能性。這次加拿大教育參訪是一場豐富而深刻的學習旅程。

二、教育參訪

(一)卑詩大學（英屬哥倫比亞大學，University of British Columbia）

卑詩大學(UBC)是加拿大排名前三、世界前五十的大學，也是加西地區最具影響力的高等學府之一。UBC 不僅擁有卓越的學術聲譽，也展現深厚的人文特色與文化底蘊。其「Next Century Strategic Plan」著重於跨域合作、人才培育、原住民族參與、創新教學及校園社群發展，這些核心價值與臺灣當前高等教育政策相互呼應，極具參考價值。透過此次參訪，我深刻體會其教育理念與人文價值，這對未來的學習與教學提供了許多寶貴的啓發。

(二)卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology）

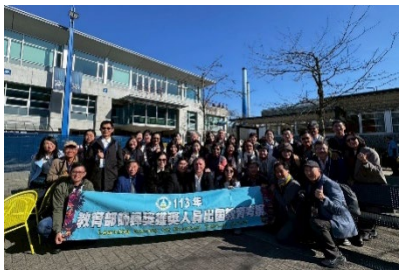
卑詩理工學院(BCIT)是加拿大頂尖的技職教育學府，專注於應用科技與職業導向培訓，並強調「學用合一」的教育理念。該校課程緊密結合產業需求，畢業生具備就業力，深受企業青睞。BCIT 提供超過 300 個文憑、證書與學士學位課程，涵蓋科技、商業與設計領域，並設有專業諮詢委員會，確保課程內容符合最新產業趨勢。與傳統大學不同，BCIT 特別強調技能培訓與企業合作，所聘師資皆為業界領先專家，並定期接受技職專家評估，以確保課程緊跟產業發展，展現 BCIT「校園即工場、學習即實作」的教育理念。

(三)羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）

羅伯特瑟斯克高中是一所於 2013 年啓用的現代化公立高中，以多元課程與自主學習為特色。校園設計考量「社會化是學習的一部分」，設有開放座椅、休息交流區等空間，鼓勵學生自主互動與團隊合作，使校園充滿社區共享的氛圍。在教學方面，RTHS 重視小組合作學習，也鼓勵學生根據個別需求設定學習目標，展現高度的自主性與責任感。職業探索課程則提供真實學習情境，引導學生規劃未來職涯方向。學校的開放式公共空間有助於學生聯誼交流，促進社會化技能的養成，並營造信任與包容的學習氛圍。學校以前學生太空人羅伯特・瑟斯克博士命名，其「探索、創新、教育」理念深植於學校文化。

入境加拿大

拜訪卑詩大學



卑詩理工學院校園

(四)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

卡加利中央圖書館是一座融合現代設計與社會包容性的公共文化中心。其四層樓的中央中庭設有天窗，讓自然光灑落於整個空間，營造明亮開放的氛圍。館內設施豐富，包括多功能會議室、活動空間、兒童與青少年專區、數位學習實驗室、錄音室、340 座位劇院、咖啡廳及安靜閱讀區，滿足不同年齡層與需求的訪客。圖除了傳統的閱讀功能，圖書館更超越「借書」的角色，成為一個適合所有年齡與背景人士交流、學習、互動的場所，推動城市文化與教育發展。甚至，圖書館還設有電玩區，進一步拓展學習與娛樂的可能性，使其成為加拿大社會中實踐社會正義與知識共享的重要場域。

(五)高貴林學區教育局 (School District No. 43，Coquitlam)

高貴林學區是卑詩省第三大公立學區，鄰近溫哥華，擁有超過56年的卓越教育傳統，並屢獲卑詩省教育廳評為省內最佳學區之一。該學區積極推動國際教育交流，提供多元的長短期遊學課程，並安排優質寄宿家庭、體育及户外活動，以提升學生的跨文化理解與適應能力。語言課程多元化，除英語外，部分學校更提供法語沉浸式教學（French Immersion），並在學術、體育、藝術與科技發展間取得良好平衡。高貴林學區的遊學課程由教育局統籌資源與品質管理。透過該學區的遊學計畫，學生不僅能提升語言能力，還能拓展國際視野，增強自信與學習動機，為未來的教育發展奠定基礎，也特別適合偏鄉地區學生參與。

(六)沃爾頓小學（Walton Elementary School）

沃爾頓小學位於加拿大高貴林學區，是該區學生數最多的學校之一，以其卓越的中英雙語課程聞名。學校提供幼稚園至五年級的雙語課程，約 45%的學生參與其中，讓學生在相同時數內學習英語與中文，培養口語流暢度、閱讀與書寫能力，同時增進對多元文化的理解與欣賞。學校採用雙語並重的教學方式，課程中中、英文比例各半，並強調語言的生活化運用，使學生能自然融入並內化語言能力。在學習銜接方面，學校高度重視學生年級轉換時的適應，教師間會進行詳盡的溝通與資料傳承，以確保學生穩定成長。校園環境亦精心設計，提供溫暖且支持性的學習氛圍，使師生互動自然開放，鼓勵學生自主學習與探索。

參觀卡加利中央圖書館

參訪沃爾頓小學

溫哥華台北經濟文化辦事處

(七)駐溫哥華台北經濟文化辦事處 (Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver)

駐溫哥華台北經濟文化辦事處自 1991 年設立，是臺灣在加拿大兩個駐外機構之一，負責促進臺灣與加拿大西部地區在經貿、投資、科技、文化、教育及觀光旅遊等領域的交流與合作，同時提供領務及僑民服務。該辦事處積極促進臺加之間的政治與經貿關係，並與當地僑界保持緊密合作。在教育領域，駐溫哥華辦事處與當地大學及學校合作，推廣臺灣華語文教育，提供獎學金資訊，並鼓勵加拿大學生赴臺留學，深化雙邊學術與文化交流。透過多元服務與活動，該辦事處成功地加強臺灣與加拿大西部地區的聯繫，促進文化理解與雙向合作。

三、參訪心得

(一)卑詩大學 (University of British Columbia, UBC)

此次參訪卑詩大學(UBC)讓我深刻體會其卓越的學術環境與豐富的人文特色。我們參觀了圖書館、學生活動中心、理工學院及著名的人類學博物館 (Museum of Anthropology) 。圖書館館藏豐富，設備先進，開放式與私人閱讀區的設置，使學習氛圍安靜而舒適。人類學博物館則透過大量原住民文化與藝術作品展示，加深我對加拿大原住民族歷史與文化的理解。此外，UBC 對永續發展的重視令人讚賞，校園內廣泛使用環保建材與再生能源，體現其對環境保護的承諾。UBC 不僅是一所頂尖研究型大學，更是一個促進全球文化理解與社會責任的學術殿堂，令人印象深刻。

(二)卑詩理工學院（BCIT, British Columbia Institute of Technology）

這次參訪卑詩理工學院(BCI)讓我對其獨特的技職教育模式有了更深的理解。與傳統大學不同，BCIT 以現代化、實用性的教學設施為主，校園環境充分展現其「學習即實作」的理念。在與師生交流的過程中，我深刻感受到學校對產業需求的重視。老師們提到，BCIT 的課程設計以培養即戰力為核心，學生在畢業前多數已完成實習或專案，能夠無縫銜接職場。學生則分享了他們在校內學習與實務操作的經驗，雖然課程緊湊，但收穫極大，充分展現技職教育的實用價值。透過這次參訪，我對加拿大技職教育的靈活與實務導向有了新的體會，BCIT 的模式值得我們學習與借鏡，為未來的技職教育發展提供重要啓示。

(三)羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School）

此次參訪羅伯特瑟斯克高中讓我深刻體會到其現代化設施與多元學習環境的魅力。在課程規劃方面，學校兼顧必修與選修，學生可依自身興趣修習職業導向課程，培養實用技能。此外，學校強調自主學習與批判思考，鼓勵學生積極參與討論與專題研究，展現高度的學習自主性。這樣的教育模式促使學生在課堂內外皆能主動探索知識，為未來發展奠定基礎。透過此次參訪，我對不同教育體系的學習方式有了更深的理解，也啓發我思考臺灣教育如何借鏡羅伯特瑟斯克高中的課程設計，讓學習更具彈性、結合實務應用，並重視學生的多元發展。

(四)高貴林學區教育局

這次參訪高貴林學區教育局讓我深刻感受到其多元文化與學生為本的教育理念。在實地走訪過程中，我觀察到學校重視開放式學習環境與自主學習。教室內設有小組討論區與實作教具，師生互動自然融洽，教師運用啓發式教學，引導學生思考與探索，鼓勵表達個人意見，使課堂充滿活力與創意。此外，學區對心理健康與身心平衡的重視令人讚賞，校園內設有專職輔導員與心理諮詢服務，並透過多元課外活動與社區參與，培養學生的社會責任感。透過這次參訪，我深刻體會到加拿大教育強調「全人發展」與「多元包容」的價值，這些理念值得我們借鏡與學習，也期待未來能促進更多國際教育交流與合作。

(五)沃爾頓小學（Walton Elementary School）

這次參訪沃爾頓小學，讓我對現代教育環境與多元教學方式有了更深的體會。學校高度重視學生的全面發展，除了基本學科課程外，還安排了美術、音樂等多樣化課程，使學生能夠探索不同領域的興趣。印象最深刻的是英語教學課，老師透過互動式遊戲與小組討論，營造輕鬆的學習氛圍，學生不僅提升語言能力，也增進人際溝通技巧，展現高度的自信與創造力。這樣的學習方式使課堂充滿活力，學生積極參與，展現良好的合作精神。透過這次參訪，

我深刻感受到沃爾頓小學對學生個別特質的尊重與培養，並思考未來教育應更強調啓發與多元適性學習，讓每個孩子找到最適合自己的成長方向。

(六)駐溫哥華台北經濟文化辦事處

此次參訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處，是一段極具意義的經驗，讓我更加了解臺灣在加拿大的外交與文化推廣工作。在參訪過程中，辦事處人員熱情地向我們介紹各項業務內容，並分享推動臺灣文化活動的經驗，例如臺灣電影展、茶藝文化體驗及雙方城市交流活動，讓我深刻感受到臺灣在國際舞台上的影響力與文化魅力。這次參訪使我更深入理解臺灣在國際關係中的角色，也感受到臺灣文化在加拿大的多元呈現。透過這樣的交流，我期望未來能有更多機會參與國際文化合作，推動臺灣在全球的能見度。

四、省思與建議

(一)多元文化的尊重與包容

加拿大教育體系高度重視文化多樣性，從課程設計到社區環境，均強調文化融合與平等對待。學校推動雙語教育並鼓勵多元族群交流，使學生在學習過程中培養文化敏感度與跨文化理解能力。這種模式值得臺灣借鑑，特別是在雙語教育政策推動上，應進一步強化師資培訓，使教師具備文化敏感度及多元文化教學知能，確保學生能在尊重差異的環境中學習。透過這樣的教育理念，學生不僅能提升語言能力，更能建立全球視野，進而增強國際競爭力。

(二)技職教育與產業連結

加拿大的技職教育高度務實，以卑詩理工學院（BCIT）為例，其課程設計與業界需求緊密連結，使學生在畢業前就已具備職場即戰力。BCIT 與企業合作，提供學生大量實習機會，讓學習內容符合職場需求，縮短學用落差。相較之下，臺灣的技職教育雖有完善的課程規劃，但在產業連結方面仍有待加強。未來，臺灣可透過企業合作與學校產業鏈計畫，強化技職教育，讓學生不僅在課堂學習，也能在企業中獲得實務經驗，確保畢業後能迅速適應職場環境。

(三)公共教育資源的創新運用

卡加利中央圖書館展示了公共教育資源的創新運用，從傳統「圖書借閱」轉型為「學習服務」，使圖書館成為全民教育的重要場域。該圖書館提供數位學習、社群交流與文化活動，使知識共享成為社區文化的一部分。臺灣的公共圖書館亦可參考此模式，讓圖書館成為多功能的學習中心，提供多元課程與社區互動空間。此外，縣市政府可推動「圖書館教育計畫」，

讓各級圖書館更貼近民眾需求，透過講座、工作坊與社群活動，提升公共教育的影響力，使圖書館成為學習資源的整合平台。

(四)原住民族教育與社會平權

加拿大積極推動原住民族文化保存與教育支持，政府與學校共同落實歷史修復與文化認同課程，使原住民族教育深植於日常生活。臺灣在原住民族教育推動上亦有相當進展，但仍可深化文化教育內涵，使原住民族文化不僅限於教材介紹，而能真正融入學生生活與學習。未來，教育機構可透過跨文化課程設計，加強原住民族與其他族群的互動，使不同文化在學校環境中得以充分交流。此外，透過文化活動、原住民藝術展覽及歷史教育推動，使學生在學習過程中培養文化包容力，真正落實多元共存的教育精神。

班夫國家公園一隅

皇家卑詩省博物館

溫哥華美術館一隅

五、結語

這次參與 113 年師鐸獎加拿大教育參訪活動，是一段充滿啓發與深思的旅程，不僅拓展了視野，更讓我重新審視教育的價值與使命。透過實地走訪加拿大各級學校與教育機構，我見證了教育如何成為文化、社會與產業的橋樑，也更堅定自己在教學現場持續努力的初心。誠摯感謝國教署許副署長、師藝司王副司長，以及即將接任教育部常務次長的朱俊彰組長，悉心規劃此次參訪行程，讓我們得以深入理解加拿大教育現場的多元實踐。

作為偏鄉教育工作者，我更加關注如何將此次參訪的經驗轉化為適用於澎湖的教育模式。未來，我希望能重新思考學校在地文化與國際教育的結合，創造更多讓澎湖孩子走向世界的機會。教育不應受地域限制，更不該侷限於傳統框架，而應透過創新與多元思維，讓每位學生都能發掘自身的潛力。這次的參訪讓我更深刻體會，教育工作者的熱情與信念，才是影響學生成長的關鍵。我期許自己能將這份收穫化為行動的動力，與夥伴們一起在校園中傳遞教育的價值。這次的交流不僅豐富了我的生命歷程，更強化了我對教育的熱忱與使命，也期待未來能透過更多國際交流，持續精進教學與學習環境。

22 陳功德-連江縣北竿鄉塘歧國民小學 校長

一、前言

很榮幸獲頒 113 學年度師鐸獎，並有機會代表參與加拿大的教育參訪行程。長期服務於偏鄉離島地區，深刻體會國內教育資源在城鄉之間的落差，因此特別珍惜此次深入了解海外教育現場的寶貴機會。此行不僅參訪了加拿大高等教育學校、公立中學和小學，也到訪了地方教育局等教育機構，實地觀察加拿大多元且包容的教育環境，更希望藉此反思自身教學實務與學生需求之間的連結與可能性。

除了教育面向的交流，行程亦安排前往班夫國家公園、維多利亞島及布查爾花園等地，從自然與人文景觀中體會社會發展與地方轉型的可能。作為來自曾是戰地的家鄉教師，這樣的經驗更引發我對家鄉未來轉型為文化與觀光重鎮的想像與期許。

滿懷期待之學習旅程

期待透過此次參訪所見所學，為個人專業注入新能量，也為服務的孩子們開拓更寬廣的世界視野。

二、教育參訪與心得

(一)卑詩大學（英屬哥倫比亞大學，University of British Columbia)

英屬哥倫比亞大學目前世界排名第 41，是加拿大最有聲望的高等學府之一，也是享譽國際的高等教育殿堂。溫哥華校區佔地超過 400 公頃，三面環繞著森林，另一面向太平洋，坐落於原住民領地上。校園不僅有美麗的自然景觀，也營造出寧靜宜人的學習環境。在近五萬八千名的大學生中(統計至 2024 年 11 月)，國際學生約佔 27%，展現其高度的多元與國際化。其中來自臺灣的學生約有 250 位，學校亦與臺灣多所大專院校建立合作交流關係，促進雙邊的學術互動與學生交流。學校設有國際學生事務處提供全方位諮詢，也在心理與文化支援上協助國際生適應生活與學習環境。

(二)卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology）

卑詩理工學院（BCIT）是加拿大最具規模與聲譽的應用科技與職業導向型學府之一。課程以「學用合一」為宗旨，融合實務訓練與產業需求。學生畢業後具備即戰力，標榜第一天

就準備好工作，深受企業青睞。學校每年入學的學生有 45000 名，其中有來自 110 多個國家，超過 6500 名的國際學生。提供超過 300 個文憑、證書與學士學位課程，也強調跨科技、商業與設計的整合。BCIT 的人才培育讓業界參與專業諮詢委員會，以確保人才符應最新的產業環境與連接社會需求。

在校園環境參觀中，原住民輔導中心提供原住民學生心理、學業與文化支持，讓學生建立文化連結與歸屬感。該空間不只服務原住民，也象徵 BCIT 對多元與和解的尊重與實踐。圖書館設有創客空間與 3D 列印區，讓學生能動手實作，發揮創意。另參觀校內鍋爐房，這不僅是設備設施，更被轉化為學生實習學習的場域，展現 BCIT 強調實作導向與設施教學化的理念。整體導覽體現該校獨有的「校園即工場、學習即實作」教育哲學，令人印象深刻。

團員聆聽校務簡報

圖書館內的創客空間

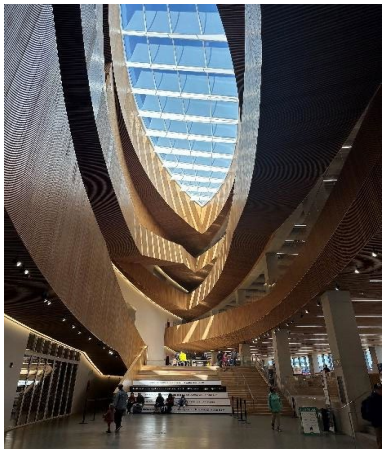
(三)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

小組討論及發表

羅伯特瑟斯克高中（RTHS）是 2013 年啓用的一所現代化的公立高中，提供多元化的課程選擇，以滿足學生的興趣與職涯規劃，包括：大學先修課程（AP）、職業與技術教育（CTS）、藝術課程。此外，學校提供英語學習者（ELL）課程，支援國際學生的語言發展與學術適應，此次負責本團各組接待的學生幾乎都是亞洲移民。校園中庭、開放座椅、休息交流區等，反映出學校在設計時已考量「社會化（socialization）是學習的一部分」。這種設計促進學生自主互動、團隊協作，也讓學校有「社區共享空間」的感覺。各組觀課時，我發現學習氛圍相當自主開放，學生穿著打扮相當成熟，有準大學生的感覺。進行的課程相當重視小組合作學習，但部分課程也重視個別差異，讓學生設定自我學習目標，完成學習成果。

在職業探索上，教師也提供真實的學習情境，讓學生探討和選擇。學校公共空間的規劃，讓學生在課餘有聯誼交流的場域，個人覺得也是有助於生活化和社會化技能養成。此行觀察到學生的自主、合作與學習責任感，確實體現學校強調學生中心與生活化學習的理念。雖然在小組互動上可能出現自主結群與表現差異，但整體氛圍仍是信任與包容。值得一提的是，該校學習社區分化、多元課程路徑，以及重視職涯導向學習，也讓學生能早期規劃未來，發展多元潛能。

(四)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）



卡加利中央圖書館，採用六角蜂巢結構的白色外牆，象徵社區的集體性與連結；館內的中庭大階梯與原木材質，帶來自然光與溫暖感，氣氛寧靜卻充滿生命力。這座建築不只是設計給閱讀的人，它邀請所有市民走進來停留、探索、對話。圖書館明顯地超越「借書」的角色，變成一個面向所有年齡與背景開放的學習與交流場所，更是城市實現社會平權的重要場域。

圖書館大量提供免費電腦、網路與影印等服務，明顯地為社會中資源較少的群體提供支持。從街友到新移民，從兒童到長者，每個人都能在這裡找到可用資源與被接納的感覺。這讓人深刻感受到，公共圖書館在加拿大社會中，不僅是文化象徵，更是實踐社會正義的具體機制。

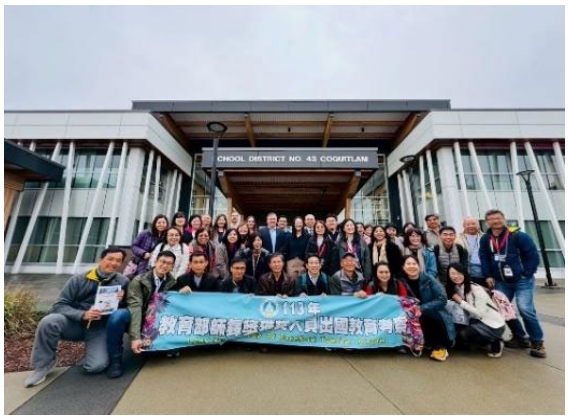
圖書館不只是閱讀-電玩

(五)高貴林學區教育局（School District N.43）

高貴林學區（Coquitlam School District 43）是卑詩省第三大公立教育局，轄下有 70 多所中小學，長期重視國際教育的推展，並設有完整的國際學生處（International Education Program Office），負責規劃、管理與服務國際學生相關事務。學區與雙北市、金門高中等國內學校簽署教育合作意向書，積極促進雙邊的師生交流與互訪。

在短期與長期遊學專案上，高貴林學區的最大特色是由教育局統籌資源與品質控管，避免學校單打獨鬥，使課程設計、住宿安排、學生照護與文化學習能更具系統性與一致性，讓國際學生能在短時間內融入學校生活、體驗當地文化，提升語言與跨文化理解能力。

聽取國際教育的相關簡報



教育局前全體合影

對比一般國內家長常選擇的菲律賓、英美、紐澳等地，加拿大具備安全、友善、多元文化融合與公立教育品質高等優勢，是未來國際教育規劃中可積極納入的考量。特別對於偏鄉地區如馬祖地區的學生而言，在國家推動雙語政策之際，透過高貴林這類結構健全的學區參與遊學，除了提升語言能力，更能增強孩子的國際視野、自信與學習動機。未來亦可思考透過教育處、縣府或學校端爭取補助、建立姊妹校、開設交換課程或教師培訓合作管道，讓離島學生有更多跨文化學習與實地體驗的機會。

(六)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

沃爾頓小學是高桂林學區學生數最多的學校之一，從幼兒園到國小的一到五年級中設有中英雙語學程，有 45%的學生參加中英雙語課程。學生用相同的時數學習英語和中文，是學生能夠提升中文口語理解能力和流利程度，培養閱讀和書寫中文能力，並在學習第二語言的同時培養對多元文化的了解跟欣賞。

參訪沃爾頓小學時，最讓人印象深刻的是校方對學習環境與課堂情境的細膩設計，從公共空間到教室角落，都富有美感與生活感，營造出溫暖且支持性的學習氛圍。師生互動自然開放，展現出高度的尊重與信任，學生在課堂上能自由地發問、討論，並主動在完成學習任務後找老師檢核進度，顯示學校在培養學習自主性與責任感方面的用心。

語言課程教材設計以生活化為主軸，讓學生能在真實語境中靈活運用字彙與句型。教師更將繪畫結合寫作，鼓勵學生以多元方式表達想法，提升了學習的趣味性與創造力。整體課

堂設計以任務導向為主，強調實作與內化，教師的角色也轉化為學習的引導者與支持者，而非單向傳授者。

三、省思與建議

(一)社會平權與多元包容

加拿大是一個高度重視社會平權與包容性的國家，這種理念不只停留在法律或政策層面，更深深體現在其教育制度與社會資源分配之中。在教育制度上的展現去障礙、去歧視的學習環境，讓身心障礙學生、新移民與原住民學生都能獲得平等對待。學校提供英語學習者（ELL）課程與母語資源，協助新移民學生語言過渡。在社會資源上的展現，卡加利中央圖書館就是一個全民教育平權實踐場域，其服務的對象涵蓋街友、新住民、難民、低收入者、長者與孩童，體現「知識與資源的公平流通」。

加拿大將「包容」視為國家認同核心價值，並透過具體政策、教育實踐與社會資源配置來落實。這種從結構面出發、尊重差異的平權機制，不僅提升了社會凝聚力，也為全球多元社會的教育與福利政策提供了參考典範。

(二)從硬體空間到教學文化的整合性

加拿大多所學校如 BCIT 與羅伯特瑟斯克高中，展現出「空間即課程、設施即教材」的實踐精神，明確打破傳統「空間與教學脫鉤」的思維。這樣的規劃不僅體現在設施設計上，更深深融合於學校的教學理念與日常運作中。未來在臺灣校園新建與改建計畫中，也應多納入教師、課程設計者與學生的實際使用經驗，推動「教育空間試驗場域」政策，鼓勵學校發展特色教室或開放空間設計，結合教學創新與校本課程發展。

(三)自主與合作學習的深耕實施

加國學生展現出高度自主與合作能力，不僅來自教學方法，更根基於學校文化與教師信任。臺灣雖也推動類似理念，但在實施上有些流於形式，建議可透過國際交流或觀課分享等方式，引導教師從文化層面支持學生成長。

(四)國際教育政策的前瞻布局

高貴林學區的遊學設計具高度結構性，避免學校單打獨鬥。臺灣未來推動國際教育，應強化教育局層級的統籌與協調，協助學校申請、配對與評估，特別是馬祖等離島地區，更應積極爭取中央資源，建立屬於在地的國際教育模式。

(五)雙語教育與文化素養的同步發展

沃爾頓小學的雙語教學不只是語言工具，而是文化認同與跨文化理解的過程。馬祖地區推動雙語政策時，也應重視本土文化與國際視野的融合，避免語言學習與生活經驗脫鉤。

(六) 創造力與藝術素養是所有學科都重視的核心能力

在學生學習成果的展示中，常可見豐富的藝術元素與創意設計，令人印象深刻。這不僅是該校藝術教育成果的體現，也反映出加拿大教育普遍重視美感與創造力的養成。藝術在此不僅是表達工具，更是理解知識、探索文化、建構自我認同的重要方式。

四、結語

加拿大教育現場的多元實踐，讓我從一位偏鄉校長的角度，看見教育可以是連結生活、文化、產業與未來的橋樑。不論是在森林與海洋間的 UBC，或是在圖書館與教室裡自由探索的孩子們，都提醒我：教育的價值不只在於傳授知識，更在於培養人本精神與世界公民的胸懷。

未來，我將以此次參訪經驗為起點，重新思考學校在地文化與國際教育的結合，並為馬祖的孩子們，創造更多走向世界的契機。教育可以改變命運，更可以拓展未來。感謝這段旅程，也期許自己將這份收穫化為持續行動的力量。

23 林淑芳-國立暨南國際大學附屬高級中學 輔導主任

一、前言

如欲有效深化教育哲思、提升教學能力，我相信除致力於讀萬卷書外、也要行萬里路。本次參與教育部師鐸獎獲獎人員出國考察活動，途中所見所聞，啓發了我許多深度思考，也觸發很多感受。

這世界這麼大，但這世界竟又如此互相纏繞連動，國際政治、地緣經濟、社會文化等等，任一風吹草動都與教育息息相關。「我們應如何教育我們的下一代?」這是整個教育考察活動當中，我不斷在思考的問題。本次出國教育考察包含了一般大學、理工學院、高中、小學及高貴林學區教育局，如此豐富、紮實的行程，讓我們得以獲得一個對加拿大卑詩省教育體制及教育現場較為全面性的理解，這是一個相當寶貴的學習經驗，值得近萬里的奔赴。

二、教育參訪與心得紀錄

(一)卑詩大學（英屬哥倫比亞大學，University of British Columbia)

卑詩大學是一所綜合型的研究大學，參訪過程中，除了大學簡介外，更進行了活潑化互動活動，讓我們很快沉浸在大學的學習氛圍中。互動良好的學習氛圍，更是引發了我對卑詩大學的好奇，我特別想知道，這所大學是否發展出與我國一般大學不同的特色，因此提出了三個問題，首先是該校畢業生升學及就業的比例，如果學生畢業後有相當比例就業，卑詩大學如何解決學用落差的問題?其次，針對加拿大這樣多元文化、多種族融合的國家，大學在教學活動上，如何兼顧學生原有文化及主流文化?最後，也就目前美、加政經情勢，詢問卑詩大學是否也趁機邀請美國一些頂尖的研究學者，來卑詩大學進行學術研究及教學。

快樂學習，合影留念

把握機會、勇於提問

與教授合影
記錄學習軌跡

透過問答互動，我的好奇獲得了解決，我感受到卑詩大學對國際生的支持及對多元文化的尊重，並具體化為教學活動去落實及實踐。面對學用落差問題，卑詩大學沒有漠視，而是更重視如何在教學活動當中去保持同步，培養學生的能力。另外，延攬學者加入卑詩大學教

學團隊，則是一直系統性地在進行。卑詩大學真不愧是長年居世界前 50 大、加拿大排名前三的高等學府，濃厚的學習氛圍、美麗的校園，一旦置身其中，就激發了要積極、努力學習的心念，如能長期在這裡學習一定會相當充實又愉快。

(二)人類學博物館 Museum of Anthropology

這座博物館座落於面海的懸崖邊，位於英屬哥倫比亞大學的校園內，所收藏的人類學文物，是全世界最廣泛的收藏之一。眾多圖騰柱、木雕和獨一無二的文物，讓我們看見了人類文化的美麗。同時，在人類學博物館裡，我也看見第一民族(First Nations)原住民文化的壯闊及哀傷。原住民文化在各國似乎都有類似的發展歷程，也都看見各國政府與教育體系對原住民文化的看重及保護。歷史洪流奔騰向前，留下許多悲傷也淬鍊出美好，對教育工作者來說，如何教導學子發自內心真誠尊重多元文化，接納彼此不同之餘，也能看見一樣身為人的相同之處，我相信這是一個重要的教育議題。

(三)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology)

在卑詩大學的參訪結束後，我們繼續前往卑詩理工學院學習，卑詩理工學院有六大校區，也有散布於卑詩省內大溫哥華地區和中奧肯拿根地區的十所衛星校園。

與 BCIT 師長問答互動

參訪實習場域

提出發問及與團員交流心得

這所學院與業界深度結合，包括師資、技術及教學，它展現出培養各行各業所需技術人才的雄心壯志，也確實為加拿大的經濟發展帶來重大的貢獻。加拿大跟我國一樣面臨缺工問題，加拿大大量倚靠打工度假的青年補足缺工問題，但工作並非有人做就可以，還要具備專業的技術能力，就此卑詩理工學院設計多元的模組化課程、建置實務職能訓練設備及場域，落實產學合作，成功地回應了學生及勞動市場的需求，為加拿大培養了具實務能力的技術人才。此外，透過介紹及觀察，我也發現加拿大社會對專業技術人士的重視，如此的重視顯現在專業技術人士的待遇及社會地位上，我相信這是學生願意學習專業技術，並在未來從事技術工作的根本，因為職涯不僅是獲得薪資而已，更是個人自我實現的途徑及生活方式的選擇。

如果將卑詩理工學院與我國科技大學稍作比較，我國較重視學生在創意發明及國際性技

藝競賽方面的培養及表現，BCIT 表示大學部學生強調技術訓練及培養，如欲達到研發，可能要到 BCIT 碩士學位的課程。我認為，大學或學院與職能訓練場域的不同，在於學校不僅訓練學生技術，應可進一步引導學生技術研發，技術性大學與業界保持同步自然重要，但如能引領業界精進，就更能確認、提升其在業界的地位及重要性。

(四)班夫國家公園（英語：Banff National Park，法語：Le Parc national Banff）

大自然往往都是一個最有智慧的導師，它無聲、無語，卻常常教會我們最重要的一課。在世界著名的班夫國家公園，我震撼於綿延不絕、白雪覆蓋的洛磯山脈，看似冰凍三尺卻生氣蓬勃的露易絲湖（Lake Louise），我感受到人類的渺小，也體會到在雄偉的大自然面前，人類應該更加謙卑且向它學習。人類來自大自然，我們需要大自然，但大自然或許不需要人類，我們應透過教育來教導學子尊敬大自然，對於資源要取捨有度，懂得心安知足，才能與大自然萬物共存共榮。教育，不僅是認知層面知識的獲得，更強調情意態度的改變及行動的實踐力，我認為對於環境教育而言更是如此。

(五)羅伯特瑟斯克高中(Robert Thirsk)

在羅伯特瑟斯克高中，遇見臺灣留學生，透過他的視角，我對羅伯特瑟斯克高中有了不同的學習。在入班觀課歷程中，觀察教師教學策略、學生學習狀態，及與臺灣留學生即時的交流，我統整性地理解到從學生的視角是如何感受及詮釋教師的教學。在這所高中，我看見具備數學專長的老師教導英文課程，透過電影影片分析、鑑賞及製作，引領學生學習。我也觀察到羅伯特瑟斯克高中在學生生涯輔導上的系統化教學設計及心理衡鑑方面的努力，這讓我看見自己大學心理學專業所學，彷彿從教科書紙面躍然跳到現實教育現場，當下非常感動。

在這所學校，我與我們臺灣留學生有很多的對話，感受到他思鄉的情緒，身為輔導教師真的相當不捨，在互動中，給予同理、鼓勵及引導，期望他未來能順利發展。同時，我也思考我國教育其實擁有相當豐富的資源及專業的師資，如果高等教育階段前的學子，能在自己的國家安心學習，等到身心發展較為成熟的大學或碩士階段，再出國學習，是否能讓青少年學子不用因為離鄉求學而充滿鄉愁呢?

入班觀課，與教師交流

就高中生學習與輔導議題提出詢問，校長親切回應

訪問加拿大的途中，我嘗試在晚間收看當地的新聞報導，發現加拿大社會對日益遽增的青少年犯罪問題也是感到相當憂心，就此議題，我也趁著參訪羅伯特瑟斯克高中時，提出來與該校師長請益。對於青少年階段的學生，我相信不論加拿大或我國，我們都可以做得更多，為青少年學子付出的，都將節省很多社會成本，更重要的是，透過教育來協助青少年學生適應及快樂學習，本來就是身為教師重要的任務。

(六)卡加利中央圖書館

我對卡加利中央圖書館最深刻的印象就是它對所有潛在讀者、學習者展開雙臂，並透過各種課程來吸引更多民眾進入圖書館，因此，無論平日或假日，這裡都有好多民眾。

活潑的展覽跟互動式主題活動，都相當吸睛，在濃濃的書香及學習氛圍中，圖書館熱鬧但不吵鬧，圖書館空間相當寬敞，也是一棟很棒的綠建築。

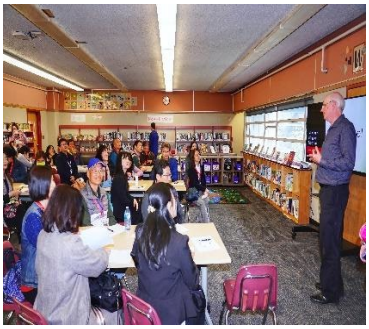
(七)高貴林學區教育局

在高貴林學區教育局，我們獲得了溫暖的接待，透過簡介，了解到該教育局如何為多元語言文化背景的學生進行教育規劃及安排。在此，該教育局主要以 ELL（English Language Learners）課程來稱呼加國的雙語教學，而我國則較常稱為 ESL（English as a Second Language）。

高貴林學區教育局介紹了 ELL 分級課程及能力鑑定方式，另外也介紹了專為國際學生設計的暑期語言與文化體驗課程，該教育局跟我國臺北市、新北市政府教育局也都簽有 MOU 合作方案，可謂是跟我國互動密切的教育夥伴。

(八)沃爾頓小學的雙語教育

沃爾頓小學是一個可愛的學校，校長非常親切，他親自為我們進行簡報，並且安排小學生當我們入班觀察的帶領者，讓我們有機會直接跟學生互動。該校是高貴林學區中實施華語雙語課程的小學，由於華語雙語課程的學生人數有上限，因此採家長抽籤制，校長表示家長參與的意願非常踴躍，這顯示了該校家長對學生中文學習的重視。



校長相當活潑、親切　　入班觀課，滿載了深度學習的快樂

該校華語雙語教學活潑多元，學生多能在課堂上大方地以中文表達，但詢問學生後，仍發現學生在家及下課時間的同儕互動仍較少使用中文，這彷彿都是學校在推動第二種語言學習上常會遇見的問題。座談時，透過與校長的問答互動，了解協同授課的兩名教師會定期協作、規劃課程，同時會在學生升上更高年級時，與新任的教師交接學生的學習困難或問題。

(九)參訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處

處長率領辦事處同仁熱情接待我們，讓我們身處異國時，特別感到溫暖，我也相信辦事處一定也是長居加拿大的國人堅實的倚靠。認真聽取簡報之後，把握良機與處長合影，一圓自己年少時未達成的外交官夢想，這真是一趟美好的圓夢之旅。

此外，透過本次參訪，也讓我們了解了我國在國際社會的優勢及難處，我認為外交工作不僅是駐外人員的使命而已，也有賴全體國民一起努力。

把握良機與處長合影，感謝辦事處成為國人的後盾

(十)格蘭維爾島-溫哥華藝術文化薈萃之處

格蘭維爾島的公共市場、工藝市集等，在在滿溢著藝術及文化的氛圍，透過走讀，我們得以一窺當地藝術如何融入當地市民的生活。

三、省思與建議

就本次教育考察的經驗，謹提出以下三點省思與建議：

(一)出訪前的預備

建議可以在行前讓團員組成學習社群，深入討論，以設定具體的參訪學習目標、小組分工、彙整發問問題，乃至語言學習等工作，這樣或許可以更加深參訪的深度，並提升團體參訪行動的效率。

(二)雙語教育的推動

從沃爾頓小學雙語課程，我們看見即便從小學起開始進行雙語學習，仍有一些困難存在。語言與生活息息相關，或許在正式課程授課之餘，可以透過團體活動、展演活動、下課時間的同儕互動、親子互動等，強化語言在生活中潛移默化的學習，而針對學習落後或困難的同學，應強化輔導，以免影響學生往後的學習興趣及動機。

(三)建議增加更多各級學校入班觀課的安排

因為團員來自各教育階段，如果能規劃更充裕的時間來進行更多所異質性的學校參訪及入班觀課活動，相信可以更加滿足師長們強烈的學習需求。團員皆對參訪國家的教育現場充滿好奇及學習動機，但因時間受限，著實可惜。另外，實地觀課之後，也希望有機會跟授課師長及學生於課後進行直接的交流，或許可以更了解課程的設計及成效。

四、結語

感謝本次教育考察團提供我國外學習的機會，讓我得以有機會跟著一群卓越的夥伴到加拿大深度學習。學習，是一種持續的歷程，它不會有明確的開始及結束，教育考察活動雖已圓滿落幕，但學習已然還在進行中，身為教師，我期許自己永遠抱持著學習的熱忱，跟上世界變化的速度，並透過知識萃取、教學設計及教學表達，把世界帶到學生面前。這次的參訪圓滿了我年少未竟的留學夢，感謝教育部，感謝提供我們學習的所有加拿大單位及師生。

24 謝世宗-國立苗栗高級農工職業學校 退休校長

一、前言

1981 年自彰化師範大學畢業，役畢即投入職業教育，至今已滿 41 年的教育年資，113 年獲得教育部師鐸獎榮耀，是對個人教育服務的肯定，也是身為校長身份的尊榮，給我極大鼓舞作用，更堅定個人辦學理念「溫馨和諧，活力創新」責任與使命感。

2025 年 4 月 21 日至 5 月 2 日，參加教育部辦理 113 年師鐸獎獲獎人員出國考察活動，為期 12 天參訪加拿大溫哥華地區學校、文教機構與國家公園自然生態，共參訪卑詩省大學、卑詩理工學院、羅伯特瑟斯克高中、高貴林學區教育廳、沃爾頓小學、溫格華辦事處；亦前往人類學博物館、布法羅國家博物館、惠斯勒博物館及皇家卑詩省博物館等、卡加利中央圖書館、美術館，生態參訪有班夫國家公園、布查德花園與格蘭維爾島、伊莉莎白皇后公園、史丹利公園等，不僅是觀摩和學習加拿大各級學校的教育實踐，更與當地的教育專家進行意見交流，共同探討教育創新和發展經驗；感受到加拿大政府在生態自然保育措施的落實與民眾高度支持自律精神，參訪層面廣闊多元，對於個人的教育體現啓發深刻且豐富。

二、參訪與心得紀錄

(一)卑詩大學 UBC（The University of British Columbia）20250422 上午參訪

該校居世界大學排名前 50 大、加拿大排名前三名，共有 28 所教學單位，在下個世紀人才策略計劃「Next Century Strategic Plan」揭示辦學五大領域發展：協作集群 Collaborative Clusters、偉大的人民 Great people、原住民參與 indigenous engagement、創新教學法 Innovative pedagogy、蓬勃發展的校園社區 Thriving campus communities。

截至目前，UBC 共培養了 3 名加拿大總理、8 名諾貝爾獎得主、71 名羅德學者、65 名奧林匹克運動員、10 名美國文理科學院和英國皇家學會院士以及 208 名加拿大皇家學會院士。該校重視國際教育推展，國際學生約佔 29.4%，主要來源國有中國、美國、印度、和伊朗，他們非常歡迎臺灣學生，希望這次參訪能開啓更多的學生來就讀卑詩大學。

(二)卑詩理工學院 BCIT（British Columbia of Technology）20250422 下午參訪

該校課程重點「高等實務致用技術」養成，學生來源有二，高中生、大學畢業生，提供 2~4 年專業學程課程，每滿 17 位學生即可開班授課，授予二技或大學學位最高授予碩士學位，課程內容由學校專業委員會與企業公會工程師共同研訂，每單元課程 15 周，完成單元課程至業界實習後，再返回學校學習第二單元課程，在「單元課程、業界實習」中循環交替學習高等專業技術，教學實作設備由企業依技術發展隨時更新，以契合時勢所需之專業技術才，BCIT 也接受企業臨時委託開課，目前正進行新加玻委託「飛機修護專技課程」。

BCIT 教育目標提供超越教科書和課堂的職業教育，課程與企業緊密結合，讓學生學習有用的企業技術以應付複雜、創新所需之技術技能及解決問題能力，是卑詩省重要技術發展與經濟演變的推手，高超技術能力、人際網路，讓學生畢業後有高就業率及優於一般水準的薪資表現，為卑詩省首屈一指的技職教育學府。

(三) 羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirst High School）20250425 上午參訪

羅伯特瑟斯克高中的辦學理念「探索、創新、教育」，課程包括大學先修課、職業與技術研究課程（CTS），為特殊需求學生設立友善的學習環境與專業課程及住宿安排，移民子女約 15%；本訪問團分 6 組每組 5 位夥伴，以換班級進班方式觀課，留 30 分鐘在集中在大廳作參訪 QA。

◎羅伯特瑟斯克高中觀課紀要如下：

1.授課教師必須課前備課議課。

2.觀課課程：12 年級：班會、英文小說導讀、混齡上課：特需諮詢。

3.學生：11 或 12 年級。

4.教師教法：普遍採分組討論教學法，QA 時段老師引導學生學習；特需採個別諮詢輔導。

5.教材：發展模組化單元課程，羅密歐與茱麗葉課程導讀，採角色扮演、劇情創作。

6.學生學習：約 80%學生投入學習、積極表達個人意見；特需依學生狀況提供協助。

(四)卑詩大學-人類學博物館（Museum of Anthropology）20250422 上午參訪

人類學博物館 MOA 採特殊混擬土和玻璃結構建築，獲得建築獎殊榮，是加拿大最大的教學博物館，隸屬卑詩大學藝術學院，致力於原住民藝術融入主流的最前端，強調多樣性展出，以藝術、社區與當代社會和政治背景結合的博物館，展出第一住民圖騰柱最多最多族最色彩繽紛為特色。博物館有 38,000 件人種之相關文物，535,000 件考古學文物廣大藝術品和工藝品。重點收藏遍佈全球，珍藏了來自非洲、印尼、大洋洲、中國和印度的文物。

主要蒐藏「第一民族」有關文物，該博物館也負責相關領域的教學和學術研究， UBC 大學的藝術、人類學、考古學及博物館研究等多門學科在此開課。這裡也有介紹英屬哥倫比亞多元文化歷史的精彩展覽，同時包括英屬哥倫比亞濱海地區第一民族 (First Nations)儀式面具、裝飾精緻的獨木舟、雕刻精美的人像和手勢等，都在展覽之列。千萬別錯過博物館巨大的木雕門和海達族藝術家比爾・雷德 (Bill Reid) 的傑出作品《烏鴉與人類的誕生》(The Raven and the First Men)。藝品以黃柏雕刻的巨大雕塑作品描述了海達族的造物神話。

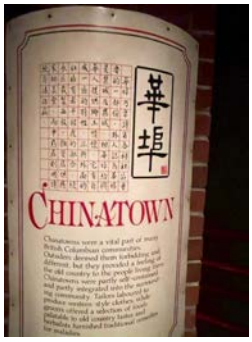
(五)布法羅國家博物館（Buffalo Nations Luxton Museum ）20250424 上午參訪

布法羅國家博物館由布法羅國家文化協會創立，目的在建立地區文化公園與教育設施，促進國際觀光客對該原住民文化的瞭解，館內空間分成左右兩區，右側陳列印第安人生活器具等，手工藝、服裝、飾品、日常用品寫實且真實呈現。

在印地安文化中，男人出外打獵女人在家扛起家務，編織與製作生活所需的器具以及照顧孩子，在照片中，印地安男女的外形黝黑粗獷，透露出與大自然和環境融合為一的真實感。左側展區將印地安人的生活以塑像方式真實重現，每一個臉龐、每一雙眼睛，都是非常寫實有生命力。其中「Buffalo Jump」將印地安人捕捉美洲野牛的情況表現出來，當時，野牛是印地安人最主要的食物來源之一，他們會將野牛群趕到落下山崖，摔成重傷的野牛，就由埋伏在山崖下的人負責用弓箭或長矛結束野牛的生命，並充分取拾野牛的每一部分。

(六)皇家卑詩省博物館（Royal BC Museum ） 20250427 下午參訪

皇家卑詩博物館位於維多利亞市雷鳥公園旁，創立於 1886 年，館內設立印地安文物、自然史、現代文物等 3 個館藏，其特色是有系統地對卑詩省歷史、文物、自然生態做收藏與展示，共收藏一千萬件文物，印地安文物中模擬陳列印地安圖騰柱在印地安部落中，政府認真面對「第一住民文化保存與救贖」展現偉大國家之風範。



在卑詩省歷史館典藏中，展示 18~19 世紀修築鐵路華埠專區，細小物件從個人家書收藏、衣服、日用品，大到當時街道模擬，中藥店、服飾店、居家餐館一一陳列與詳細說明，現場撥放影片說明華工當時處境及遭受到的種族歧視待遇，並還原史料以及現代人應有的省思與公平作為，更感謝華工在構築太平洋鐵路時的貢獻，同時向華人致歉，因為平均每修築一哩鐵路犧牲一名華工生命，當釘下最後一根鋼釘的竣工儀式中，完全忽略了華工的貢獻，連身影也沒有，甚至完工之後遭受驅逐與失業的悲慘命運，回到現代的加拿大政府以救贖的胸懷提出道歉與紀念這段歷史，和平公平接納所有外來移民，善待移民提供受教育的保護。

(七)班夫國家公園（Banff National Park） 20250424 下午參訪

成立於 1885 年，是加拿大歷史最悠久的國家公園。它坐落於落磯山脈北段，距加拿大亞伯達省卡加利以西約 110-180 公里處。公園共占地 6641 平方公里，遍布冰川、冰原、松林和高

山，被國家地理雜誌推薦全球最漂亮國家公園第一名，列入世界遺產名錄中包括高山、冰川、湖泊、瀑布、峽谷、石灰石洞穴和化石。班夫國家公園歷史，始終貫穿自然保護和旅遊開發的矛盾。因應溫泉發現者和商業開發權益爭議，促使加拿大政府設立國家公園以保護自然生態與景觀為核心。

山容壯麗，白色冰峰綿延千里，壯盛山勢就在眼前的震撼和感動，落磯山脈地質由頁岩、砂岩、石灰岩和石英岩沉積組成。地質形成於前寒武紀和侏羅紀期間，約形成於 0.8 到 1.2 億年前，過去的八千萬年裡，侵蝕作用一直在改變山的形狀。沉積、斷層讓班夫群山呈現出多種不同的形狀，山脈的坡度達到 50-60 度，傾向坡使山呈現面十分陡峭，另一面平緩，如班夫鎮附近的倫多山。

縱觀班夫國家公園特色：1.積極自然生態維護措施，旅客只能「留下景觀照片」；2.生態豐富野生動物悠然自得就在身旁；3.居民高度支持國家公園規範，尊重第一住民文化與保存；4.商業活動集中在班夫鎮內，有足夠生活機能與公共交通設施；5.街道建築物呈現 18 世紀歐洲風格，融入景觀中有流連忘返之感。

三、省思與建議

有幸參加 113 年師鐸獎得獎者加拿大參訪之旅，28 位師鐸獎老師本來就星光閃耀，感謝教育部精心規劃與旅行社安排，整個參訪過程十分順暢有序，氣氛融洽，本次教育參訪主軸有三：教育現場觀摩與學習、文教機構特色觀摩與學習、原民與自然生態保育之落實，來反思臺灣在教育、博物館、原民及生態之現況與從學校教育實踐作發出之可行作為，應是師鐸獎得獎者參訪之初衷。

首先是卑詩大學，作為加拿大最具盛名的大學之一，注重跨學科的合作和前驅的五大教學領域發展，前瞻性培養偉大人民；卑詩理工學院，專注於高等務實技術人才培訓，與企業所需技術緊密結合；羅伯特高中活潑有趣的學習活動，吸引學生激發熱請，重視特需學生照顧：沃爾頓小學精彩的雙語教學，教師善於引導學生學習，學生活潑有禮儀，著重生活教育養成；高貴林專上學區教育廳，整合區域教育資源，重視開拓國際教育，學制彈性靈活，善於照顧外學生。

再者於人類學博物館、布法羅國家博物館、惠斯勒博物館、皇家卑詩博物館、溫哥華美術館，在不同地方以各種形式呈現對第一民族文化的尊重與保存的努力，更重要是政府以救贖政策態度，展現照顧各民族子女接受教育、培養其立足社會能力，以此出發創發展加拿大新文化，接納全球各地文化融合共榮。

加拿大在自然生態與商業經濟有其平衡方式，在班夫國家公園中的班夫小鎮是最佳寫照，另外布查德花園、伊莉莎白皇后公園、史坦利公園均扮演著以淨化人心景觀與同時遵循自然時序，呈現最美的花卉與林相，參酌適度設立雕像，緬懷先賢貢獻。

四、結語

12 天學習行程匆促且豐碩，深感加拿大在國際教育從小而大由淺入深的廣闊度，學校教學與教法，能夠喚起多數學生的學習熱情，值得我們反思國內各級學校教學現況，建議從重視學生學習人格與善用教學法來利導其學習，再次應證了個人教育理念「教師擁有熱忱才能長遠，觸動學生改變才有機會」。博物館收藏豐盛有主題性，各館的參訪規範嚴謹，民眾配合且能靜肅參訪，與國內各展館展出現況相近，惟尚待凝聚主題共識，展現對這塊土地每個人民的關懷。國家生態公園保育措施落實，野生動物能自然親近社區是我們努力方向，都會公園、花園等順應自然時序中來呈現花卉、樹林的生態美，感受他們在塑造各國各地造景造景情境，其大型國際化值得借鏡，在此感謝教育部精心安排參訪，除了讓師鐸獎得獎者感受到尊榮，我們也得以欣賞加拿大在教育領域、博物館、生態保育的感受與方針，希望寶貴的經驗和啓發，能融入臺灣相關領域，讓臺灣學子、民眾未來更加受惠幸福！

25 顏一誠-國立澎湖高級海事水產職業學校 教務主任

一、前言

很榮幸可以參與 113 年師鐸獎獲獎人員出國考察行程，讓我有機會對加拿大的教育體制及教育特色有所認識。在行前準備時，就發現加拿大的教育體制相當多元，相較於臺灣，有很大的不同，因此帶著許多的好奇，準備前去挖寶，希望可以在這趟行程，看到多元的學制如何整合，也可以看到在網路及書面資料未曾發掘的意外驚喜。

這次的考察行程相當的豐富，除了各級學校與教育機構的參訪外，還有藝文參訪的行程，涵蓋了教育、人文、藝術及歷史等面向，讓我們深刻的感受到加拿大學校對於國際學生的用心與重視、政策對原住民族的尊重與對人權的重視及政府對歷史傳承與文化保護的投入，在在都值得我們深思與借鏡。

二、教育參訪

(一)卑詩大學(The University of British Columbia，UBC)

卑詩大學(UBC)是加拿大排名前三，世界前五十的大學，也是加西地區最具影響力的高等學府之一。其在「Next Century Strategic Plan」聚焦五大核心領域：跨域合作、人才培育、原住民族參與、創新教學與校園社群發展，與臺灣當前高等教育政策相互呼應，相當值得借鏡。

隸屬於卑詩大學藝術學院的人類學博物館(MOA)，成立於 1949 年，為加拿大最具規模的教學博物館之一，來自世界各地的豐富藏品(近 5 萬件)及考古文物(約 53 萬件)，有助其推動之原住民藝術融入主流前端，強調藝術多樣性的策展理念，更強化了藝術、社區與當代社會和政治背景間的聯繫。

參訪卑詩大學 UBC

參訪人類學博物館 MOA

參訪卑詩理工學院 BCIT

(二)卑詩理工學院(British Columbia Institute of Technology，BCIT)

卑詩理工學院(BCIT)，卑詩省頂尖技職教育學府，以學生畢業即具職業經驗及人際網絡，畢業後有高就業率及較佳薪資著稱。該校的教育目標在提供超越教科書和課堂的職業教育，課程與各職業公會協同規劃，並由各領域經驗豐富的專業人士授課，讓學生在快速變化的勞

動力市場及國家社會需求中，得以應對複雜、創新所需的技能及問題解決能力。BCIT 的人才培育在卑詩省重要技術發展及經濟演變極其重要，校友遍佈該省，甚至高達六成新生為已取得學士學位的大學畢業生。

(三)羅伯特瑟斯克高中(Robert Thirsk High School)

卡加利教育委員會董事會以太空人、前學生羅伯特瑟斯克(Robert Thirsk)的名字命名這所新的西北高中。瑟斯克博士秉承三個「貼近他內心」的理念「探索」、「創新」和「教育」，並以之激勵該校未來發展。學校為學生提供多種畢業途徑，包含大學先修課程、大量 CTS 課程(職業和技術研究)，為特殊學習環境的學生(原住民等)設立專業課程，提供特殊需求學生住所；更與芬蘭和丹麥高中建立了教育合作項目。

(四)卡加利中央圖書館 (Calgary Central Library)

原定行程「**卡加利中文學校**」(Calgary Mandarin School)，因故調整為「卡加利中央圖書館」。圖書館設有四層樓的中央中庭，頂部為天窗，提供充足自然光。設施包括：多功能會議室與活動空間、兒童與青少年專區、數位學習實驗室與錄音室、340 座位的劇院、咖啡廳與安靜閱讀區，長期展示原住民藝術作品，體現對多元文化的尊重與包容。自開館以來，成為市民與遊客的重要聚會場所，提供各年齡層的閱讀、學習與交流空間，為推動城市文化與教育發展的核心。

參訪羅伯特瑟斯克高中

參訪卡加利中央圖書館

參訪高貴林學區教育局

(五)高貴林學區教育局(School District No. 43，Coquitlam)

高貴林學區，為卑詩省內第三大學區，鄰近溫哥華，擁有超過56年卓越成就的傳統，連續多年獲卑詩省教育廳評為省內最佳學區。推動國際教育交流經驗豐富，提供各式長短期遊學課程，並協助安排優質寄宿家庭、體育及户外活動。目前該局與北市教育局、新北教育局已簽 MOU，並將陸續洽簽其他教育局處及中小學。

(六)沃爾頓小學(Walton Elementary School)

高貴林學區學生人數最多的學校之一，約 45%學生參加中英雙語學程(Mandarin Bilingual Program)。中英雙語學程以學生學習相同時數英語和中文教學設計，使學生能夠提升中文口語

理解能力和流利程度，培養閱讀和書寫中文能力，同時培養對多元文化的了解與欣賞，完成卑詩省的課程要求。

(七)駐溫哥華台北經濟文化辦事處(Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver)

駐溫哥華台北經濟文化辦事處，自 1991 年 8 月設立，是我國兩個駐加外館之一，致力提升臺灣與加西各界經貿、投資、科技、文化、教育、觀光旅遊等領域之交流合作，並辦理各項領務及僑民服務。轄區包括：卑詩省、亞伯達省、沙士卡其灣省、西北特區、育空特區等加西地區，設有政務、領務、僑務及教育等 4 組。

※卑詩省專上教育廳(Ministry of Post-Secondary Education and Future Skills)，負責該省高等教育和技能培訓、勞動力市場資訊和規劃、移民安置服務、推動原住民教育計畫、專業證書核可及國際專業人員培訓認證等業務，因故未能前往，相當可惜。

三、參訪心得

(一)卑詩大學 (The University of British Columbia，UBC)

1. **多元融入接納共榮**：高度重視佔比約 27%的國際學生，兼容多元文化，協助生活及學習融入，助其穩定、安心學習；對於部份來自世界各地的教師，也主動關懷及提供相關協助，助其在教學、究研工作都能穩定展現專業知能，造福學子。
2. **教師增能攜手前行**：從徵才把關開始，即相當重視教師的專學品質，透過教師社群及增能活動，提升教師教學知能，深信「教師的能力及專業可以評量，但無法決定教學效能的上限」，唯有「教學熱情」才是最重要的元素。
3. **善用工具輔助教學**：輔導教師善用 AI 工具輔助教學，輔導學生正確運用 AI 工具幫助學習，其核心概念為「善用 AI 科技，但不可依賴」。
4. **尊重包容感恩惜福**：UBC 校園土地來自原住民(第一民族)，師生均對原住民族保有尊重與感恩的心，極為重視人類學博物館(MOA)各項藏品及文物的維護。

(二)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology，BCIT)

1. **專業務實多元發展**：超過 300 項的課程，均能以符合時下產業人力需求為主，讓學生求學期間所學，可以符合業界的人力需求，務實、多元培養專業人力。
2. **積極成長接軌產業**：每項課程每年至少 2 次的專業指導委員會會議審視調整需求，以設備及技術符合業界需求為原則，即時調整課程，期能務實致用，提供符合產業需求的專業人力，同時提升學生在就業市場的競爭力，幫助校友穩定就業。

(三)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

1.生涯輔導穩健務實：參訪時恰逢導師時間(類似班會)，教師適當引導學生認識不同職業特色及瞭解所需特質，有利學生學涯及職涯發展選項參考。

2.課程彈性學習自由：學分少(5 學分/科 X4 科/學期)，上課時間短(08：30~15：00)，課堂上不會強制要求學習，尊重學生對學習的選擇，學生亦能自制，不會影響其他同學學習；提供表演藝術、體育競技等學習機會(含課餘)，幫助學生多元發展。

3.數位工具輔助教學：教師善用數位教學設備及媒材，活化教學，提升學生學習意願，增進學生學習效能；同時提供輔助學習平台及空間，幫助學生補救學習。

(四)卡加利中央圖書館 (Calgary Central Library)

1.多元賦能服務全面：打造一個包容性強、服務多元的公共空間，滿足不同年齡層和背景人士的需求；提供豐富的資源與活動，特別關注青少年、新移民、原住民、街頭青少年和LGBTQ2S+族群，確保他們在此找到歸屬感與支持；另設有兒童早期學習中心、青少年專區、數位學習實驗室、錄音室和表演廳等多功能空間，鼓勵各年齡層的市民參與學習與社交活動，打破社區間的隔閡。

2.符合需求發揮公益：提供列印、電腦或平板借用、會議室借用等免費服務，協助市民獲得所需資源；舉辦多元文化活動，如英語學習、新移民講座、原住民文化保存與傳承活動等，促進社區融合與文化交流；善用志工參與圖書館服務，強化社區連結。

3.用心規劃創造價值：雖位於輕軌(LRT)路線上方，但巧妙運用建築技術減少列車運行對館內活動影響，反向藉由交通便利性，增加使用意願；空間設計注重自然採光與能源效率，兼具環境永續與建築美學價值。

(五)高貴林學區教育局 (School District No. 43，Coquitlam)

1.資源整合協力推進：高貴林學區致力於整合全區學校資源，透過共同規劃課程與活動，協助國際學生融入當地生活與文化，促進其對學習環境的適應與歸屬感。

2.精心規劃支持學習：學區積極推動國際學生的招生活動與教學規劃，深入了解學生需求，提供全方位支持服務，讓學生能在安全穩定的環境中安心學習、成長自信。

(六)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

1.雙語並重自然融入：課程以中、英語各佔約一半為原則，並強調語言的生活化運用，透過隨機、自然的語文連結融入日常課堂，讓學生在真實情境中學習與內化。

2.科技輔助靈活應用：教師運用數位學習工具與平台輔助授課，提升教學效率，但非強制

或全時，而是視教學內容與學生狀況彈性運用，兼顧科技與人本教學精神。

3.細緻交接學習無縫：高度重視學生年級轉換時的課程與個別特質交接，教師間會進行詳盡溝通與資料傳承，確保學生升級後可以即時適應，助其穩定發展與安心學習。

(七)駐溫哥華台北經濟文化辦事處 (Taipei Economic and Cultural Office，Vancouver)

1.外交困境不為人知：臺灣在國際上多受打壓，外交工作困難重重、挑戰不斷，外人員僅能藉由科技、經濟、文化、教育等交流積極尋求突破契機，應多給予支持與肯定。

2.美加相鄰風格迥異：美加兩國雖然比鄰而居，但教育制度、風土民情、社會制度、文化氣質差異頗大，不可以用相同的標準看待。

(八)加拿大的風土民情

1.尊重原民、保存文化，深刻展現人權價值：加拿大對於原住民族（First Nations）的尊重，並非流於表面，而是深入政治、語言、文化與經濟等層面。例如政府積極推動土地歸還、原民語言教育、歷史正義與道歉機制，讓族群和解不只是口號，而是具體的政策實踐，兼顧歷史、尊嚴與未來發展，值得我們學習與借鏡。

2.重視自然、珍愛生命，務實保護環境生態：加拿大對於環境與野生動物的保護，展現出高度的公民共識與政策實踐。例如在班夫國家公園，政府為了減少動物穿越公路時的死亡風險，不惜重金興建生態天橋、涵洞與圍網，讓動物有安全的遷徙通道。這種「與自然共生」的理念，讓人深刻感受到對生命與環境的尊重。

3.深率生活、涵養品格，正向營造社會文化：在加拿大，交通禮讓成為全民共識，不論是司機對行人或大眾對特殊需求者，都能有所規範與尊重。另外，加拿大人對錯誤的容忍度也較高，強調從錯誤中學習、給予修正與成長的空間，營造出包容且鼓勵進步的氛圍。這些生活教育的精神，對於我們教育現場是極具啓發性的。

四、省思與建議

加拿大的教育體系展現出的高度包容性與前瞻性，關鍵在於其對「多元文化的接納」、「實務導向的學習」以及「教育公平的落實」的深耕與實踐。此次參訪，除了開拓了視野，也激發我對於臺灣教育現況的再思考：

(一)多元文化的理解與尊重

加拿大從學校課程設計到社區營造，無不強調文化的多元與平等。對我們推動雙語教育及多元族群融合的教育政策而言，相當值得借鏡。建議可加強師資培訓中有關文化敏感度及多元文化教學的知能，培養學生國際理解與尊重差異的能力。

(二)技職教育與產業的接軌

卑詩理工學院(BCIT)的務實課程設計與業界合作模式，有助學生理解產業需求並以之為學習目標，對任教技術型高中的我而言相當有感。建議我國可進一步強化技職體系與企業、產業的合作，提供學生更多實習機會，以期縮短學用落差。

(三)教育制度的彈性與人性

加拿大高中課程設計具高度彈性與自主，學生能依自身興趣與能力進行選修與規劃，並從導師制度中獲得生涯探索的支持。或許臺灣的高中課程也可朝向更彈性、更多元的方向發展，給孩子更多的自主學習與未來生涯規劃空間。

(四)圖書館轉型為教育樞紐

卡加利中央圖書館將「圖書借閱」轉型為「學習服務」，成為全民教育的重要場域，這對臺灣各級圖書館的角色定位與功能開發，有相當大的參考價值。建議可以從縣市政府以下圖書館做起，讓圖書館更貼近民眾的生活，發揮更的大的效益。

(五)對原民政策落實與融入

加拿大政府與學校對原住民族的歷史修復、文化保存及教育支持，令人感佩。我們應該還有很大的進步空間。建議深化多元文化教育內涵，從學校教育開始，讓尊重多元文化不只是表面標語，而是日常生活的自然體現。

五、結語

教育無國界，學習無止境。這次的參訪就像是一場「看見未來可能」的旅程，讓我深刻體會到「教育不只是知識的傳授，還應該包含文化、價值與願景構築」，或許這就是古人所言「行萬里路勝過讀萬卷書」的價值吧！加拿大的教育之所以能多元而深厚，關鍵在於其對人、對文化、對未來的用心投入與長期耕耘。身為一個技職教育工作者，我將會帶著這次考察的經驗，重新審視、規劃學校教學發展的方向與方式，希望可以為孩子們建構更符合未來需求的教育資源，讓孩子們可以適才適所、適性揚才，在離校時為人生的下一個階段做好準備。誠如 UBC 的教授所言：「教學熱情，是推動教育前進的最大力量。」期待自己可以將對教育工作的熱情與身邊的伙伴分享，讓這份熱情可以在校園裡傳遞、擴大。

最後，感謝用心為我們協調、規劃考察行程的朱組長及教育部長官，給我們一個豐富、務實的學習機會；感謝悉心帶領我們考察的許團長、王副團長及魏科員，讓我們安心、安全完成收獲滿滿的增能行程；感謝彼此照料、互相支持及樂於分享的伙伴們，透過無私的交流與經驗傳遞，讓我們的生命歷程更加豐富，教學工作也更加給力。

26 李 敏-國立清華大學 退休特聘教授

一、前言

本人在教授生涯的最後一年榮獲教育部師鐸獎，為教學生涯劃下圓滿的句點，也是本人一生最大的榮譽與驕傲。依慣例，教育部會安排師鐸獎得獎人赴國外參訪，考察參訪國家的教育。師鐸獎得獎人來自全國各地的都會區與偏鄉，涵蓋了各級學校的老師，每位得獎人都有其對教育的特殊貢獻，也都有其值得肯定與效法的地方。教育部舉辦國外參訪活動，一方面是慰勞與感謝得獎人的辛勞，拓展得獎人的視野，另一方面希望透過得獎人間的交流，可以觸發出更亮麗的火花，繼續在教育界發光發亮。

本年師鐸獎得獎人員國外教育考察團安排的國家是加拿大，考察的機構包括大學、高中、小學、地方教育廳、博物館、圖書館等，當然也包括一些著名的旅遊景點。以下的心得報告是參訪的一些綜合感想，不會針對每個參訪點做說明。

二、教育參訪與心得

(一)高等教育

此次參訪兩個高等教育學府，The University of British Columbia (UBC)，以及 British Columbia Institute of Technology (BCIT)。

UBC 是所謂的研究型大學，THE 排名 41，QS 排名 38，分為兩個校區，Vancouver 與 Okanagan。 學生總數為 70,698 人，研究生佔比為 17.8%，對研究型大學而言，研究生佔比明顯偏低。教授人數 7,340 人，年度研究經費約 170 億台幣，以每個教授的研究經費來看，不算高；這也許跟研究生比例不高有關。UBC 準備的參訪簡報中，主要著墨在如何協助外籍生適應環境，與如何提升教授的教學技巧與能力。

UBC 國際生佔 27.5%（19,601 人），UBC 高比例的外籍生是臺灣各大學努力的方向，但臺灣在招收外籍生所面臨的語言挑戰與 UBC 不見得一致。UBC 是英語國家，來到 UBC 的外籍生的英語能力都須通過語言能力認證，已有一定的水準，只需加強就好。UBC 招收外籍生對於老師的授課毫無影響。反觀來臺灣的外籍生，除了母語外，應該也通過英語的語言能力認證，但可能對中語毫無接觸，一切要從頭教起。因外籍生絕大部分毫無中文的聽寫能力，學校的課程必須全英文進行。臺灣的母語是中文，考慮部分學生的英語程度與學習成效，目前專業科目的授課方式會以中文為主，參雜英文的專有名詞。個人也同意，學生以英文接受知識可以增加競力，不可諱言的，臺灣學生的英語能力有很大的差距，課程全面英語授課一定會影

響英語程度較差同學的學習成效與受教的權利。

知識傳授最重要的是學生能夠了解知識的內容，語言只是工具，使用恰當的工具，才能事半功倍。大學全面英語授課應該不是一個很好的政策，更洽當的作法是基礎觀念的課程以中文授課為主，但採用英文教科書，學生在基礎觀念的課程中，認識英語的專有名詞，學生對專有名詞的認知或解釋可能是中文的，但在修習進階的應用課程時，可以接受全英語授課。

人類接受、了解、運用知識的過程是複雜的，這個過程是建立在語言上，也就是說語言是這個過程的基礎，如果用非母語來進行，要花費更多的功夫與時間，有時甚至會影響到日後能夠發揮的程度。社會有不同層級的工作，需要的英文能力也不一樣，有些層級的工作只需充分而正確的了解專業知識，語言能力不是重要的考量。要求臺灣的各類型大學，都全面的推動英語教學，且列為考核的項目，是不正確地；既使在研究型大學，不看課程的特質也全面英語教學也是不洽當的。因才施教，是教育基本守則；接受適當教育的不同資質人才，各司其職，才有具生產力的社會。

臺灣中小學學校的教師都要修教育學分，也要通過檢定，唯獨大學教師不必。憑心而論，有些研究能力很強的教授，在課堂上，不見得是個稱職的知識傳授者。清華大學教務處針對此問題提，有相關計畫協助改善。UBC 的簡報中提供如何提升教授教學能力的具體作法，呈現在 UBC 的網頁，將提供這些網頁連結給清華的教務處參考。在 Q&A 中，我問 UBC 提升教授教學品質的具體作法的執行成效。回覆是很難強制教授們參加，這與清華的困擾一樣。

BCIT 成立於 1964 年，有多個校區，學生約 11,000 人，師資約 970 人，畢業生超過 185,000 人。是一個職技大學，為工業界培養實作人力。BCIT 的學制非常有彈性，提供畢業生證書(Certificate)、文憑 (Diplomas)、學士學位、碩士學位，學生不見得一口氣要唸四年拿到「學士」學位，可以分段落完成，而各段落間是實際職場的經驗。BCIT 有不少學生以具有學士學位，入學的目的是培養實作能力。BCIT 的領域包括應用與自然科學、商業語媒體(business and media)、計算與資訊科技(computing and IT),工程(engineering)、健康科學(health sciences)、與貿易(trades)。各領域的課程規劃定期與工業界討論，確認課程內容合乎業界的需求。BCIT 的師資來自工業界，老師們的職稱不是教授，而是層級不同的「講師」。 這也許跟國內科技大學的運作方式不太一樣，值得深入了解參考。BCIT 學制的彈性，也許是另一個值得國內借鏡的地方。

(二)中等教育

參觀的高中是 Robert Thirsk High School (10~12)。從有限的參訪時間與資料中的認知是，該高中與一般高中 (Community High School) 不同，似乎更強調職業取向，也許有點像我們的綜合

高中。參訪的行程中，有安排到課堂觀課，所觀的課程是在讓學生了解應徵工作的相關事宜。觀課有一門課與職業選擇有關，這門課程應該是這個學校的特色，學校提供數個職業導向的課程科目。我們這組所參觀的課程科目與地球生態有關，當日的主題是森林該如何管理，更符合永續發展。學生分組蒐集不同森林管理方式的資料，就其利弊，進行辯論。教室內的佈置充滿了植物。與一個男生交談，被告知他是對學校的課程規劃選此高中中，搭對生態感興趣，高中畢業後會先到職場從事森林管理的工作，再決定是否要唸大學。他說這一門課，每週都要花時間，學生每學期(或學年)要完成一個計畫 (project)，可以是植物的種植或是小動物的培養。學生可以三年都要選這個語就業導向相關的課程，可以三年都是同一個主題，但每年會有程度上的差異。由於對於臺灣高職的規劃不了解，不知道我們參考的高職生在學習過程中，是否針對某個職業領域要執行一個學習計畫。

這所高中確實有其獨特的地方，有學生是慕名而來，但好像也有學生是因為學區而分配進來的。參觀學校時，看到許多華人面孔。

(三)小學教育

參訪的小學是 Water Elementary School。這個小學最特殊的地方是部分學生採中英文雙語教學。學校共有 526 個學生，分為 24 班，學校為幼稚園至 5 年級 (K to 5)，13 個班級為全英文授課，11 個班級為中英文雙語，共有 245 位學生，其中有 73 位 (約 30%) 來自說中文的家庭。中英雙語的課程為各 50%，不同的課程為全中文或全英文，中語授課科目有中文、數學、Career Eduction、體育與健康；英語授課科目有英文、社會、科學、藝術。據校長表示，學生自小學畢業後，可以接續有雙語教學計畫的初中與高中，但中文授課的比例會降低。學生採抽籤的方式取得進入雙語教學計畫的資格，校長表示中籤率為 50%，學校也接受其他學區的學生參加抽籤。

語言的學習確實是越早開始越好，該校雙語教學的規劃讓人驚艷，也為加拿大有那麼多人希望建立孩子的中語能力感到驚奇。雙語教學最大的困難是師資，在參訪時碰到的中文授課的老師均為華人，母語均為為中文。在臺灣要推動全面雙語教育，是否能找到那麼多適任的英語教師是最大的挑戰，重要的是，我們英語師資的母語不是英語。值得國內借鏡的地方是，臺灣推動雙語教學的計畫是以國家整體政策及經費引導推動，雖政府不強迫且期待準備好或有意願推動參與計畫之學校或縣市參與，但因為家長或社會期待或大學在爭取資源考量下，導致部分縣市地區或學校不論學生與家長是否有意願，是否有環境都得參加的現象，而加拿大的雙語基本上是各校各教育區的選擇。

(四)博物館等

在參訪的過程中，不論是參訪的學校、博物館、或是圖書館，似乎都在可以看到加拿大人對原住民（他們稱為 First Nation）文化的尊重與嘗試保留的用心。加拿大的原住民分布在六個不同的地理區域，有 634 個族群，2021 年總人口約 104 萬人 (2.83%)。從介紹的語詞中，可以感覺到加拿大人對於佔據了原住民土地，充滿了的歉意；也為過去不當的原住民政策與教育方式，深感後悔。錯誤的教育政策切斷原住民與過去文化的連結，一個不可逆的過程！加拿大的歐洲移民，親手毀了原住民文化的傳承，目前的反悔與尊重也許來得太晚了。但從眾多的染硬體設施中，深深地感覺到加拿大人不忘本的心意。從這點看來，加拿大人似乎比美國人更值得尊重。

社會是多元文化構成的，每一種文化都淵遠流長、都有其價值；多元的文化構成了社會面對爭議的韌性。看看加拿大對於保留多元文化的努力，反觀臺灣卻在教材的設計上，反而企圖切斷部分人民的文化連結，摧毀部份人民後代對祖先文化的認同，長久以往，這個社會只有一種文化，一種認同，將缺乏競爭的韌性。不知日後，整個臺灣社會是否也有悔不當初的一天。

三、感想、心得與建議

教育部安排行程是一件很辛苦的事，即然是國外參訪，必須要透過駐外單位聯繫參訪機構，又要勞煩一群人。參訪團員來自不同層級的學校，年齡、專長、外語能力均有很大的差異，為了滿足大家的需求，所以安排了多項性的行程，每個行程的時間都非常的短，增長了見識，但也會衍生出希望進一步了解的疑問，可惜沒有時間完成，留下來只知其一、不知其二的遺憾，有時只知其一的認知也不見得正確。

教育是影響國家與社會未來最重要的事情，教育工作始於政策的訂定，終於實際的執行，但理想的政策不見可以成功地落實在執行面。師鐸獎的獲獎人都是第一線的執行者，這群人在政策與法令架構下完成各自的教育使命。讓這群人過於倉促地去了解另一個國家的教育，除了增長見識，恐怕效果不大且過於武斷，也無法有具體的貢獻。「醉過才知酒濃，愛過才知情深」；努力過的人才知困難何在；努力且有成效的人，才知如何解決問題，師鐸獎獲獎人是這群人的代表。魔鬼藏在細節裡，獲獎人知道魔鬼在那裏，教育部可趁著國外參訪的行程，讓這群人充分交流、分享經驗，透過腦力激盪，找出細節中的魔鬼，提出具體的改善建議。

對這群臺灣教育有卓越貢獻的老師們到國外參訪行程，更具效果的具體建議是：行程中的參訪可以減少，替代的事情是訂定討論主題，在行程中安排會議室，在風光明媚的場域中，大家利用多場的正式會議，對訂定的主題交換工作的經驗與心得，提出看法，會議的產出是針對討論的主題，做出具體的改善建議，建議可以對教育部，也可以是對其他老師的。討論的主題可以由教育部指定，也可以來自蒐集的獲獎人建議，主題可以是多個，由獲獎人複選，參訪前獲獎人可以針對所選主題準備發言資料。

有人會說這樣的安排可以在國內做，沒有必要飄洋過海！想想人性，如過在國內邀請獲獎人開會討論，這是要求獲獎人額外的付出，不是慰勞，大家不一定會參加，參加時也會有外務纏身，達不到預期的效果。只有遠離臺灣的瑣事，大家才有可能全心的投入。事實上，很多大企業會定時或不定時的安排高階主管集體度假，在度假時討論公司的重大政策方針，也是這樣的思維模式。。

可以想見，獲得師鐸獎的人可能都有相同的人格特質，朝夕相處數日，很容易形成一個熱絡歡樂的氣氛(見所附照片)，大家可以正經八百地的在會議室討論，也可以輕鬆的在車程中繼續交換看法，返國後，針對各個主題提出改善建議，做為參訪團的成果，替代目前由個人撰寫，再彙整的心得報告。這也許是師鐸獎得主可以貢獻的地方

加拿大的天空好藍，臺灣有重現的一天嗎？

27 欒斌-國立臺灣科技大學 教授

一、前言

每位教師的心中，都懷抱著一份教育的熱忱與使命，期盼著能以自己微薄的力量，為下一代點亮前行的燈塔。為了鼓舞這份崇高的使命感，教育部每年精心選拔 72 位教育菁英，頒予師鐸獎，以肯定他們的無私奉獻與卓越表現。此外，這份榮耀也伴隨著一個寶貴的機會——前往國外進行教育參訪，讓老師們能開拓更廣闊的視野，汲取世界各地優秀的教育理念與實踐經驗。今年，我們踏上了加拿大這塊美麗而豐富的土地，深刻體會到國際教育的多元與創新，並期待將這些珍貴的經驗帶回臺灣，進一步豐富我們的教育實務。

圖說：在加拿大海關時，在原住民圖騰前大合照

二、教育參訪

(一)卑詩大學 (UBC)

卑詩大學不僅是世界一流的研究型大學，更展現出深刻的人文關懷與教育使命。此次參訪我們由教學與學習科技中心 (CTLT) 團隊接待，深入了解其在課堂教學策略與教師專業發展方面的創新作法。CTLT 特別強調「學生中心」的教學設計，推動如 Think-Pair-Share、即時回饋系統等互動教學方式，提升學生參與度。此外，我們亦參觀了校內對原住民學生支持系統的設計，包括文化聚落空間、導師制度與諮詢服務，體現出該校對原住民族群文化尊重與實質照顧的具體實踐。

(二)卑詩理工學院 (BCIT)

BCIT 以產學合作、實作導向見長，是加拿大技職教育的典範。校方強調「學以致用」的教育哲學，課程設計由業界共同參與，師資多來自實務領域，學生在學期間即進行模擬實作並參與職場專案。此次參訪讓我們看見從工程技術、醫療照護到餐旅管理，BCIT 如何建立高真實度的實習場域與跨域合作機會，並設有技能認證與微學分制度，為終身學習提供彈性平台。這對臺灣當前推動技術型高教改革與職涯導向課程設計具有直接參照價值。

(三)高貴林學區教育局

高貴林學區教育局涵蓋超過七十所學校，是卑詩省教育品質卓著的學區之一。本次由學區國際教育處接待，介紹了其在雙語教育、科技整合與多元文化融合方面的策略。特別令人印象深刻的是中文與英語的沉浸式課程計畫，不僅提升學生語言能力，也深化文化理解。教育局也強調與家長的協作關係，如設置專門華語諮詢窗口，舉辦課程說明會及定期家長參與日，使家庭教育與學校教育相輔相成。此外，教育局對於學生心理健康的投入，建立完整輔導體系並導入正向行為支持架構，展現對學生全人發展的深刻關懷。

(四)沃爾頓小學

沃爾頓小學的雙語教學模式令人感動，每日中文與英語交替教學，不僅提升學生的語言能力，更培養了學生跨文化理解的敏銳度。參訪當日由學生擔任導覽員，熱情介紹各班課程活動與學習成果，令人印象深刻。教室牆面充滿學生以中文創作的作品與語言學習展示，體現出師生對語言與文化教學的用心。教師團隊藉由主題教學、情境式活動與差異化分組，引導學生自然習得語言，並透過文化節慶活動將雙語教學延伸至生活層面。

三、參訪心得

(一)卑詩大學 (UBC)

UBC 所呈現的教學與學生支持系統，讓我深刻感受到「人本」精神的教育力量。無論是在課堂上鼓勵學生發聲、在評量中尊重學習差異，或是在校園中照顧多元背景學生，UBC 的整體設計皆體現出對教育公平與文化尊重的實踐。尤其他們對原住民學生所提供的文化支援空間，給我很大啓發。

圖說：與 UBC 教育團隊交流

(二)卑詩理工學院 (BCIT)

參訪卑詩理工學院時，我們真切感受到校方對技術教育的專注與熱忱。透過豐富的實習與實務經驗，學生不僅具備扎實的專業技能，也培養出解決問題的能力。這種以實務為導向的教育模式，值得我們深入思考如何在臺灣教育環境中實踐。特別是校方與業界緊密的合作

模式，使學生在畢業前即獲得豐富的實務經驗，這是我們未來教育改革應該積極借鏡之處。

圖說：卑詩理工學院校方對技術教育的專注與熱忱

(三)高貴林學區教育局

高貴林學區教育局的參訪中，我們深刻體驗到教育界如何透過精心設計的課程與活動，支持學生的全人發展與多元學習需求。特別是他們對雙語教育的成功推動，讓我們看見跨文化溝通與理解的美好成果。此外，教育局對心理健康教育與學生全方位發展的重視，提醒我們教育不僅止於學術表現，更需關注學生內心的成長與身心健康。

圖說：高貴林學區教育局參訪

(四)沃爾頓小學

沃爾頓小學的教學現場充滿活力與溫暖，學生們積極參與、教師們熱情投入，營造出充滿學習熱忱的氛圍。尤其是校方對多元文化與科技教育的積極推動，提供了豐富的學習機會，讓學生在歡樂中學習成長。學生在課堂上的表現與自信，更讓我們相信，成功的教育在於創造快樂且具意義的學習體驗。

圖說：沃爾頓小學參訪

四、省思與建議

(一)促進科技與教育的有效整合

積極推動科技融入教學，學習加拿大在數位教育上的成功經驗，透過創新的科技工具和教學策略，增強學生學習的互動性與積極性。

(二)強化教師專業自主，營造教學支持系統

加拿大教育界對教師專業發展的支持與尊重，值得我們深入學習。期望未來能在我國教育體系內，建立更為完善的教師專業支持系統，鼓勵教師持續創新與成長，提供更豐富的進修與交流機會。

(三)推廣跨學科整合教育

建議臺灣的教育機構能更積極推廣跨學科整合教育，透過整合科技、人文與藝術教育，培養學生更全面的素養。

(四)對原住民更真誠的尊重

我們應該真誠地尊重原住民文化，提供更充分且適切的資源，讓原住民學生能在教育體系中受到公平且有尊嚴的對待與支持。

五、結語

此次加拿大之行，我們滿載著感動與啓發歸國，深切感受到國際教育界的多元與豐富，也體會到教育所肩負的重任。特別感謝許麗娟副署長、王淑娟副司長、魏妤芳科員，以及溫哥華台北經濟文化辦事處朱俊彰組長及劉立欣處長的溫暖接待與細心安排，讓此次參訪圓滿順利，成為我們教育生涯中的珍貴回憶。我將懷抱這份使命感，致力將所學所感轉化為具體的教育行動，為臺灣教育的未來開創更美好的前景。

圖說：溫哥華辦事處朱組長及劉處長的溫暖接待

28 杜瑞澤-國立雲林科技大學 特聘教授兼院長

一、前言

教育的本質在於回應時代脈動，拓展學習者的視野與能力，而教師的專業發展亦應同步與國際接軌。此次教育部辦理之「113 年師鐸獎出國教育考察活動」，特別安排得獎教師前往加拿大進行為期十二日之實地訪學，正是以拓展國內教育者之國際理解與多元視野為目的。加拿大素以其高品質教育、文化多元性、技職與高教並重的體系而聞名，並在原住民教育、終身學習、博物館教育與社群合作等面向具有豐富經驗。透過教育機構與藝文場域的雙軌式參訪安排，本次考察除期盼觀摩各級學校之教學設計與行政實踐，亦希冀在文化理解、知識生產與教育公平等議題中，獲得深層的省思與啓發。作為一名高等教育工作者，我亦期盼將此次所見所思內化為未來課程設計、教師培育與政策倡議的實踐動能。

圖說: 於卡加利中央圖書館教育考察合照

二、教育參訪

(一)卑詩理工學院 (British Columbia Institute of Technology, BCIT)

卑詩理工學院位於加拿大卑詩省，是該省最具代表性的技術職業教育機構之一。BCIT 以「實作導向、產業連結」為辦學核心，提供超過 300 項學程，涵蓋工程、健康科學、資訊科技、建築、商業等多個專業領域。與傳統大學不同，BCIT 強調學生於學習期間即能進入工坊、模擬現場操作，畢業即就業的實用性極高。其課程設計多與業界直接合作，並設有企業實習與業師授課制度，使學生在學期間即可累積實務經驗。BCIT 每年亦吸引眾多擁有大學學歷之學習者回流進修，展現其在成人教育與技能再培訓中的重要性。

(二)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

羅伯特瑟斯克高中隸屬於卡加利教育局（CBE），是一所融合創新教育理念與現代化設施的公立高中。校名來自加拿大著名太空人 Robert Thirsk，象徵著學校重視探索與科技的教育願景。學校課程多元，除標準高中學科外，還提供 AP 大學先修課程與 CTS（Career and Technology Studies）職業技能導向課程，滿足學生學術與技職雙軌發展的需求。學校亦設有原住民學生支持服務與特殊教育資源，強調教育公平與文化多樣性。此外，該校積極參與國際

交流合作，曾與芬蘭、丹麥等國進行教育合作計畫，是一所兼具本地深耕與國際視野的中等教育機構。

(三)卑詩大學人類學博物館（Museum of Anthropology, MOA）

卑詩大學人類學博物館（MOA）位於卑詩大學（UBC）溫哥華校區內，是一座結合人類學研究、展覽與文化教育的國際級博物館。博物館成立於 1947 年，專注於全球藝術文化的蒐藏與展示，尤以加拿大西北海岸原住民族藝術與文化為特色。館藏包括近五萬件民族文物與逾五十萬件考古藏品，展出內容涵蓋圖騰柱、面具、織品、雕刻與儀式器物等，並擁有多項與原住民社群共同策劃的展覽。其建築由加拿大建築師亞瑟・艾瑞克森設計，以現代主義結合原住民柱梁風格，成為博物館學與建築設計的經典案例。MOA 亦透過「原住民數位化計畫」與「原住民青年計畫」等持續進行社群合作與文化教育推廣，強化其作為文化與知識對話空間的功能。

(四)布法羅國家博物館（Buffalo Nations Museum）

布法羅國家博物館位於加拿大亞伯達省班夫鎮，是該區最早致力於保存與展示原住民族文化的民間博物館之一。博物館於 1953 年由文化推動者諾曼・盧克斯頓創立，建築形式模仿傳統木造堡壘，象徵原住民在歷史脈絡下的韌性與堅持。館藏涵蓋北方平原與洛磯山脈地區原住民族的生活物件、宗教儀式器具、服飾、帳篷（tipi）、野牛獵具等，展現出原民文化與自然環境的密切關係。該館並非單向展示的空間，而是與社群合作進行語言復振、教育課程與文化分享，強調「我們都是條約人民（We are all treaty people）」的精神，呼籲全體社會正視原住民歷史與當代處境，是結合文化保存與社會倡議的教育型博物館。

三、參訪心得

(一)卑詩理工學院（BCIT）

卑詩理工學院是一所以實作導向為核心的技職教育機構，實地參訪期間，我們深入觀察機電與建築專業領域的教學現場。學院的教學設計充分結合產業需求，聘請具業界經驗之講師授課，學用一致。值得注意的是，約六成學生為學士後回流學習者，反映出 BCIT 在終身學習體系中的重要地位。整體而言，BCIT 展現了一種從課程設計到空間配置、從師資組成到校企合作皆高度對接勞動市場需求的辦學實踐，體現出技職教育的高度實務性與社會價值。

圖說: 校內工廠參觀

圖說: 學校治理目標

(二)羅伯特瑟斯克高中

羅伯特瑟斯克高中具備明確的教育理念與課程彈性，將學生需求作為設計出發點。校內設有多元課程模組，涵蓋 AP 課程、職能導向（CTS）課程，並設有針對原住民與特殊學生的支持機制。參訪期間，我們親見其教學現場整合文化、多語言與生涯發展等目標，展現高度的包容與個別化輔導能力。此外，學校亦積極推動與國際學校合作計畫，拓展學生的全球視野，凸顯出其國際化導向與開放性校風。

圖說:與在校師生共同交流過程

(三)卑詩大學人類學博物館（MOA）

MOA 作為一座人類學與藝術並重的博物館，其核心價值在於推動原住民族文化的再現與尊重。從策展主體性到建築設計，皆顯示博物館與原住民社群之深度合作。我特別印象深刻的是「The Raven and the First Men」雕塑展覽與其所承載之創世神話敘事，透過當代表述與數位典藏，賦予古老神話新的社會意義。該館不僅為參觀場所，更是教學研究與文化轉譯的知識節點。

圖說: The Raven and the First Men 雕塑

(四)布法羅國家博物館

該館以保存與呈現加拿大落磯山脈地區原住民族生活文化為主軸，內容涵蓋野牛文化、儀式物品、語言與信仰實踐，並設有野外展示區與互動式展品。博物館與原住民族社群長期合作，共同進行語言保存、文化教育與族群復振工作。從展覽設計到導覽語言，皆呈現出高度的文化敏感度與教育性，使參訪者能感受原住民族文化的活力與持續性，而非作為靜態遺產被消費。

圖說: 當地原住民族生活文化

四、省思與建議

(一)卑詩理工學院（BCIT）

BCIT 所展現的課程實用性與業界接軌機制，對臺灣技職教育提供重要啓發。目前我國技專體系雖逐步導入職能導向課程，惟在實務場域支持、校企共培模式上尚有距離。建議教育部門可借鏡 BCIT 模式，推動「教學工坊國有共享」、「學用一體師資制度」，並設計針對已出社會學習者的再進修機制，深化技職教育在終身學習體系中的地位。

(二)羅伯特瑟斯克高中

該校展現的課程多樣性與教育公平實踐令人矚目。在臺灣當前推行 108 課綱的背景下，其模組化與跨領域課程、文化導向支持服務，均可作為參考範例。我國中等教育應強化課程自主與學生選修彈性，特別針對原住民族學生與特殊教育需求者，發展更具文化適切性與支持性的教學設計。同時也應積極發展國際合作網絡，提升學生全球移動力與文化理解。

(三)卑詩大學人類學博物館（MOA）

MOA 所實踐之去殖民博物館策略，提醒我們反思臺灣博物館教育的策展主體性與原住民參與程度。當前多數博物館仍採自上而下之知識展演，缺乏與原民社群的共構機制。建議我國未來可推動「共策展計畫」、「族語語音導覽系統」與「文化青年大使培育機制」，讓博物館成為族群教育與文化再生的實踐基地。

(四)布法羅國家博物館

該館強調文化與自然生態的共生關係，提供一個文化理解與永續教育融合的範式。相較之下，臺灣相關館舍尚少以生態與族群關係為策展主軸者。建議可由教育部與文化部共同推

動「文化與生態統合課程」、「博物館教育走入校園」等計畫，並將原住民族敘事納入環境與社會教育系統，使文化與環境教育得以互為支撐、相得益彰。

五、結語

加拿大之行不僅開啓一場跨文化的教育理解旅程，更提供我深入反思教育角色與使命的契機。無論是卑詩理工學院所體現的實作導向課程、羅伯特瑟斯克高中落實教育公平的學校治理，或是卑詩大學人類學博物館與布法羅國家博物館所展現的文化詮釋策略，皆使我重新體認教育之於社會的價值與責任。教育從不只是知識的傳授，更是文化的延續、社會正義的實踐與全球對話的開端。此次考察的最大收穫，在於透過具體場域的觀察與理解，深化我對「教育即文化」、「學習即行動」之信念。我將持續思索如何在臺灣的教育場域中實踐此等理念，無論在教學、行政、政策或研究層面，皆以更寬廣的視野與更堅定的使命，為培育具有國際素養與在地關懷的未來公民而努力。

29 李雪甄-文藻外語大學 教授兼院長

一、前言

Somewhere the hurting must stop...

I believe miracles. I have to.

--- Terry Fox (1958-1981)

這是刻在加拿大卑詩省 (BC) 橫貫公路 Mile Zero 里程碑旁的 Terry Fox 紀念碑上的一句話，而它深深觸動我。因骨癌失去一條腿，Terry Fox 毅然展開橫越加拿大的長跑之旅，為癌症研究募款。雖然未能完成全程，卻以堅定信念與無比勇氣，感召全國人民延續他的夢想，成為加拿大人心中重要的精神象徵。

有幸參與 113 年師鐸獎獲獎教育參訪活動， 我們走訪了加拿大的國小、綜合高中、技職學院與大學等不同教育階段，親身感受其多元文化的融合、冰川地貌的壯麗與族群間相互尊重。在這片土地上，我看見教育如何兼顧公平與尊嚴，也認識 Terry Fox — 這位帶給人們希望的勇者。

這次參訪經歷提醒我：即使教育現場再艱辛，我們仍需如 Terry Fox 般堅信「奇蹟存在」，並以實踐教育理念的勇氣與信念，引領學生看見未來的可能。

二、教育參訪

此次加拿大教育參訪涵蓋多個教育層級與教育場域，從世界級的大學到技職學院、綜合高中與中小學，進一步了解其教育制度背後的理念與實踐方式。以下為本次參訪的重要場域及觀察重點：

(一)卑詩大學 UBC：研究與教學並重的世界級學府

卑詩大學為加拿大西部最具代表性的頂尖學府，長年穩居全球前 50 大、全國前三名。在教學與研究並重的政策下，UBC 鼓勵教師參與教學實踐研究計畫，並提供相關資源支持。校方重視教師在教學現場的實踐經驗，視教學與學術研究為相輔相成的專業發展方向。截至目前為止，UBC 已孕育出 8 位諾貝爾獎得主，展現其深厚的學術影響力。

(二)人類學博物館 MOA：文化多樣性的教育實踐場域

隸屬於 UBC 藝術學院的人類學博物館 MOA，創立於 1949 年，是加拿大最具規模的教學博物館之一。館內典藏來自世界各地近 5 萬件作品，考古實驗室更擁有超過 53 萬件文物。MOA

以其前瞻性策展理念著稱，尤其重視原住民藝術與當代社會、社區之間的對話與融合。這種文化敘事的重視，也體現了加拿大教育中對文化多樣性與人文歷史文化尊重的深層精神。

卑詩大學參訪

人類學博物館參訪

卑詩理工學院參訪

(三)卑詩理工學院 BCIT：職業導向與產業接軌的實務訓練

BCIT 是一所以職業導向為核心的高等教育機構，就業率高達 96%，其中 70%的學生為已有大學學歷的進修者，僅 30%為高中畢業生。學生選擇 BCIT 前需對自身志向有高度認知，因該校課程設計緊扣產業需求，並與各職業公會共同規劃課綱。師資多為業界專家，注重實務能力的培養與問題解決能力的訓練，體現超越課本的職業教育精神，使學生能面對快速變動的勞動市場。

(四)羅伯特瑟斯克高中：融合社區的多元學習環境

位於亞伯達省卡加利的羅伯特瑟斯克高中，是一所公立綜合性高中，可容納約 1,500 名學生。該校所在的 Arbour Lake 社區具備良好的生活與學習條件。參訪期間學校開放入班觀課，展示其教學內容與學生互動，顯示該校強調課堂參與與學習氛圍的建立，為學生未來升學與職涯奠定基礎。

(五)高貴林學區教育局：區域資源整合與國際視野

高貴林學區為卑詩省第三大校區，擁有超過 70 所學校、服務學生人數逾 31,000 人，涵蓋高貴林、穆迪港、高貴林港等城市，地理面積廣達 200 平方公里。該區推動多樣化的國際教育課程，提供來自世界各地學生豐富的語言與文化學習機會，並致力於營造兼顧自然與安全的學習環境，鼓勵學生參與多元户外活動與跨文化交流。

(六)沃爾頓小學：雙語與感官學習的實踐

沃爾頓小學是高貴林學區學生人數最多的學校之一，約有 45%的學生參加中英雙語學程，目前共有 245 位學生修習此課程。雖然學校開設中文課程，但僅有 73 位學生在家中實際使用中文，顯示大多數學生是透過學校初學第二語言，學校在語言教學設計上格外重視學生理解與文化融合。本次參訪包含幼兒園至五年級的各年級雙語課堂觀課，呈現從遊戲式學習、主

題教學到語言實用能力培養的完整學習脈絡，也反映出加拿大教育對「語言作為理解世界工具」的高度重視。

參訪羅伯特瑟斯克高中

參訪高貴林學區教育局

參訪沃爾頓小學

三、參訪心得

經由參訪加拿大各學制的簡報解說與實地入班觀察，我對其教育現場有更深刻的理解與體會，以下為幾點具體觀察與反思：

首先，加拿大教育強調「以學生為中心」的教學理念，無論在大學、技職學院，還是中小學階段，教師皆致力於營造尊重差異、鼓勵表達的學習環境。例如，在沃爾頓小學的雙語課程中，我觀察到教師透過繪本、遊戲、實物教學等感官引導方式，幫助學生在第二語言的學習中建構認知與情感連結。即使大多數學生的母語並非中文，卻仍能在自然、正向的環境中勇於學習與溝通。

其次，教師專業受到高度尊重與信任。在卑詩大學與卑詩理工學院，教師不僅專注於教學，更同時參與實務研究與課程設計，顯示教育政策對於教學實踐與研究並重的支持態度。而在羅伯特瑟斯克高中，導師則致力於將學科與職涯探索結合，協助學生思考未來方向，體現教育的功能並不只是傳授知識，更是引導生命的選擇。

最後，我深刻感受到加國社會對教育公平的高度重視。無論是多元族群的融合、原住民文化的保存，還是國際學生的照顧機制，都展現出一種「教育為每個人而設計」的普世價值。每一所學校都有其特色，但共同之處是將學習視為生命歷程中持續發展的過程。

透過此次參訪，不僅拓展了視野，也重新思考身為教育工作者的角色—我們是否也能在有限的制度中創造更多空間，讓學生因為接受教育遇見老師，而相信未來有更多的可能。

四、省思與建議

透過本次對加拿大教育現場的實地觀察，我對「教育的本質」有更深層的省思。在與當地師長互動、走入課室觀課的過程中，我看見一個社會如何以教育實踐「尊重差異、支持成長」的價值信念，也啓發我對臺灣教育改革的幾項思考與建議：

(一)落實學生中心，尊重學習節奏

加拿大課室中常見彈性學習的安排，不強調「一次到位」的標準答案，而是讓學生透過討論、動手實作與跨域整合，逐步建構知識。我們可以思考在臺灣課程中，如何調整教學步調與評量方式，使學習回歸歷程本身，幫助學生在理解中建立信心，而非只在標準中追趕進度。

(二)強化教師專業自主，營造教學支持系統

卑詩大學（UBC）在高等教育領域展現了對教師教學實踐研究（Scholarship of Teaching and Learning, SoTL）的高度重視與制度性支持，鼓勵教師在專業中持續精進教學方法與課程品質。臺灣教育部目前亦積極推動高等教育的教學實踐研究計畫，旨在促進高教教師對教學的重視，並拓展教師升等的多元途徑。此次參訪中，我深刻感受到 UBC 培育出八位諾貝爾獎得主背後，其實有著這套完整且重視教學專業的支持系統作為根基。UBC 對 SoTL 的強力推動，對我近年來參與教育部計畫與期刊服務工作的經驗來說，更是一大鼓舞與肯定。然而，臺灣基層教師普遍仍需應付繁瑣的行政與考核工作，往往壓縮教學設計與專業發展的時間與空間。因此建議教育主管機關應進一步簡化行政流程，並提供更多針對課程設計、實驗教學與跨域合作的實質支持與資源，讓教師得以回歸教學本位，專注於學生學習與教學創新的核心任務。

(三)深化職涯導向，建立跨階段學習橋樑

從羅伯特瑟斯克高中與卑詩理工學院（BCIT）的案例可見，加拿大教育體系高度重視學生的職涯規劃與興趣探索，課程設計多與未來職場能力緊密接軌。建議臺灣在高中階段可逐步導入更多探索性與實作導向的課程，協助學生認識自我、發掘潛能，並在選擇升學或就業時具備更清晰的方向與準備。同時，也應賦予技職教育更積極的角色定位，使其不再僅是升學體制下的替代選項，而是通往多元成就的重要途徑。此外，從 BCIT 的教育實務中亦可見「回流教育」的普遍性與必要性。該校成學生為大學畢業後再度進修者，顯示職業導向與產業接軌的課程對各年齡層學習者皆具實質意義。

在我任教的大學中，也有不少學生在語言學習後、正式進入職場前，會主動參與相關職能訓練，以提升實務技能、順利銜接職場。人在不同階段的志向與需求會有所變化，因此「終身學習」不該只是口號，而應成為教育系統內建的支持機制。我們應鼓勵將通識教育與職業訓練相輔整合，使學生在人格養成與技能培育之間取得平衡，進而發展更全面的職涯與人生道路。

(四)語言教育應結合理解與文化

沃爾頓小學的雙語教學提醒我們，語言學習的核心不只是「教語言」，而是透過語言「理解世界」。臺灣在推動雙語教育時，建議回歸學科理解與情境使用的本質，避免因語言形式而犧牲學生對知識內容的掌握，尤其應兼顧非英語資源環境下學生的支持機制。

教育雖無法完全複製，但可以學習。這次的加拿大教育參訪，讓我看見「另一種可能的教學現場」，也讓我們重新確認作為教育者的初心與責任。我期待，未來我們在推廣教育政策時（如雙語教育、AI 融入課程等），能尊重個別差異，要支持師生成長，進而慢慢堆疊出屬於臺灣自己的教育奇蹟。

五、結語

參與 113 年師鐸獎加拿大教育參訪活動是一段啓發與反思的旅程。透過實地走訪各級學校與教育機構，我看見教育的多種可能性，也更堅定自己在教學現場持續耕耘的初心與信念。衷心感謝國教署許副署長、師藝司王副司長，以及即將接任教育部常務次長的溫哥華台北經濟文化辦事處教育組朱俊彰組長，在此次參訪中的規劃與全程陪伴。亦感謝外交部人員的協助，以及同行優秀教育先進們的經驗分享與指導，讓此次參訪更顯豐富而充實。此次加拿大教育之行，將成為我教學生涯中一段難忘的記憶，也將持續轉化為我課室中的行動與信念，與學生一同走在成長與探索的路上。

30 李芸菁-國立雲林特殊教育學校　學務主任

一、前言

我熱愛教育工作，以當老師為榮。身為特教老師，面對先天限制的特生、辛苦無助的家長，心裡時常想著怎麼做能讓學生更好、家長更放心。透過實地考察與多國教育專家的深入交流，我們期望對不同教育體系進行深入了解，以豐富我們的教學方法和策略，這將對我們的教育實踐和理念產生長遠的影響。這次活動，由親和力最強的許麗娟副署長及王副司長領團，行程緊湊充實，收穫滿滿，獲益匪淺。

二、教育參訪

(一)卑詩大學 University of British Columbia(UBC)

UBC 位於溫哥華，校園被森林和海洋環繞，距市中心僅約 30 分鐘車程，提供寧靜且便利的學習環境。校內設施完善，包括圖書館、運動中心和學生宿舍等，為學生提供舒適的學習與生活環境。此外，UBC 提供多樣的社團活動，讓學生能夠發展興趣、建立人際關係，豐富大學生活。UBC 是一所國際化的大學，吸引來自世界各地的學生。學生有機會與不同文化背景的人交流，增進跨文化理解與溝通能力。例如，UBC 的 Go Global 計畫提供學生出國交換的機會，拓展國際視野，培養全球競爭力。在這裡，學生不僅能夠獲得專業知識，還能培養跨文化溝通能力，為未來的職涯發展打下堅實的基礎。

(二)人類學博物館 Museum of Anthropology(MOA)

卑詩省人類學博物館位於 UBC 校園內，收藏超過 38000 件民族誌文物和 535000 件考古文物，特別以加拿大「第一民族」的文物為主，呈現豐富的原住民文化與歷史。博物館的展覽深入介紹了加拿大原住民族的生活方式、信仰體系與藝術表現。透過精緻的展品和詳盡的解說，觀眾能夠更全面地理解這些文化的多樣性與深度。參觀博物館使我意識到世界各地文化的多樣性與豐富性。每一件展品背後都蘊含著深厚的歷史與文化意義，提醒我們尊重並珍惜不同文化的價值。透過展覽，我對加拿大原住民族的歷史有了更深入的了解，特別是他們在

面對殖民歷史時的堅韌與智慧。這讓我反思我們應如何以更包容和尊重的態度，對待不同的文化與歷史。

(三)卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology (BCIT)

BCIT 的課程強調實務操作與產業接軌，許多課程由具有豐富業界經驗的專業人士授課，讓學生能夠學習到最新的產業知識與技能。學校也提供與企業合作的實習機會，讓學生在學期間就能累積實務經驗，提升就業競爭力。同時，學校更提供多樣化的課程選擇，讓學生可以根據自己的時間安排選課，適合在職進修者。BCIT 的講師多為業界專家，擁有豐富的實務經驗。他們不僅教授理論知識，還能分享實際案例，讓學生更了解產業現況與未來趨勢。這樣的師資組成，有助於學生將所學應用於實際工作中，縮短學用落差。

(四)羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High School(RTHS)

羅伯特瑟斯克高中成立於 2013 年，是一所為 10 至 12 年級學生提供現代化的學習環境，並以其靈活的課程設計和多元的學習機會而聞名。學校鼓勵學生根據個人興趣和能力選擇課程，提供包括心理學、法醫科學、全球研究、瑜伽、原住民研究等多樣化選修課程，並設有進階先修課程，滿足不同學術需求。學校推行「Connect Teacher」制度，每位學生每週與導師會面，獲得學術與情感上的支持。此外，學校也提供重考機會，讓學生在第一次測驗表現不佳時，有機會重新學習並提升成績，而其評量方式則依課程而異，例如英語課程以期末報告取代考試，社會學科則結合模擬聯合國等專案活動，強調實作與表達能力的培養。學校為了接納來自世界各地的國際學生，也提供英語學習支援，並透過各種活動促進文化交流，讓學生在多元文化的環境中學習與成長。

(五)卡加利中央圖書館 Calgary Central Library

卡加利中央圖書館不僅是閱讀的場所，更是社區的文化中心。館內展示多件原住民藝術作品，體現對多元文化的尊重與包容。此外，圖書館提供多樣化的活動與課程，涵蓋創意寫作、數位學習、就業支援等，滿足不同年齡與背景的需求。館內的設計也考慮到不同使用者的需求，例如設有低矮書架以方便尋書，並提供多個會議室與安靜的學習空間。參觀圖書館時，我被其現代感十足的設計所吸引，特別是自然光充足的中庭與溫馨的木質裝潢，營造出舒適的閱讀環境。然而，也注意到一些使用上的挑戰，例如主要入口的階梯對行動不便者不太友善，雖然有後門電梯，但仍顯得不夠便利。

(六)高貴林學區教育局 School District No. 43, Coquitlam

高貴林學區位於大溫哥華地區的三聯市，包括高貴林市、波特高貴林市和滿地寶市，居民多元且文化豐富，其教育願景強調「終身學習」、「創新思維」與「社區參與」，因此致力於提供高品質且公平的學習機會。學區內設有 70 所學校，包括 45 所小學、14 所中學和 11 所高中，服務超過 35000 名學生，課程設計涵蓋沉浸式教學、蒙特梭利課程、國際文憑（IB）課程、原住民教育、職業與技術訓練等，滿足學生多樣化的學習需求。此外，學區也重視學生的多元需求，推動安全、包容且具社會責任感的學習社群，並積極倡導公共教育的重要性。同時，學區更提供英語為第二語言（ESL）課程，並設有國際教育計畫，吸引來自世界各地的學生，促進文化交流與理解。

(七)沃爾頓小學 Walton Elementary School

沃爾頓小學是高貴林學區的一部分，提供幼稚園至五年級的教育。學校擁有約 530 名學生，其中約 45%參加英語-中文雙語課程，學生每天接受一半時間的英語教學和一半時間的中文教學。這種雙語教育模式不僅提升了學生的語言能力，還促進了文化理解和全球視野的培養。此外，學校積極推動多元文化的融合，尊重並慶祝不同文化背景的學生，營造出包容和諧的學習環境。學校提供多樣化的學生支持服務，例如由輔導員、語言治療師和教育助理組成，為有特殊需求的學生提供個別化的支持。學校也與家長委員會（PAC）合作，提供如機器人課程、陶藝和多項體育活動，豐富學生的課外生活，培養多元技能。這些支持服務的目的在於確保每位學生都能在學業和社交方面獲得適當的幫助和發展機會。

(八)班夫國家公園 Banff National Park

班夫國家公園位於加拿大亞伯達省，是洛磯山脈的一部分，擁有多樣的冰河地形，如冰川、冰原、U 形谷和冰蝕湖等。其中，瓦普塔冰原（Wapta Icefield）和瓦普堤克冰原（Waputik Icefield）是公園內主要的冰原，對於研究冰河作用和氣候變遷具有重要意義。這些冰河地形不僅展示了地球自然力量的偉大，也提醒我們氣候變遷對自然環境的影響。路易斯湖以其碧綠的湖水和背後的冰川景色聞名，被譽為“洛磯山脈的瑰寶”。湖水的顏色來自冰川融水中的岩石粉末，這些細小的礦物質懸浮在水中，散射陽光中的藍綠光譜，形成獨特的翡翠綠色。湖泊周圍環繞著高山和冰川，提供了絕佳的觀景和攝影機會。

(九)布查德花園 The Butchart Gardens

布查特花園始建於 1904 年，佔地 55 英畝，最初是由珍妮・布查特（Jennie Butchart）女士在廢棄石灰石採礦場上創建的。歷經超過一個世紀的發展，現已成為加拿大國家歷史遺址，展示了五大主題花園：下沉花園（Sunken Garden）、玫瑰園（Rose Garden）、日本庭園（Japanese Garden）、義大利庭園（Italian Garden）和地中海花園（Mediterranean Garden）。園內種植了數千種植物，春季可見鬱金香、風信子和水仙等花卉盛開，夏季則有超過 280 種玫瑰綻放，秋季楓葉轉紅，冬季則有室內花卉展示，四季皆有不同風貌。這裡不僅是一處觀賞美景的場所，更是一個融合園藝藝術、環境教育與文化交流的學習平台。

三、參訪心得、省思與建議

(一)學術與文化的融合

加拿大的教育體系積極將原住民文化納入課程內容，以促進學生對原住民歷史與文化的理解與尊重。博物館和公共空間積極展示原住民文化，提供民眾深入了解原住民歷史與藝術的機會。例如，位於卑詩大學校園內的人類學博物館收藏了大量原住民文物，深入介紹了加拿大原住民族的生活方式、信仰體系與藝術表現。此外，卡加利中央圖書館也展示多件原住民藝術作品，體現對多元文化的尊重與包容。加拿大在教育中對原住民文化的重視，不僅體現在課程設計與公共展示上，更透過社區主導的教育模式，促進原住民文化的保存與傳承，值得臺灣借鑑。

(二)實務導向的教育模式

BCIT 強調實務操作與產業接軌，由具有豐富業界經驗的專業人士授課，並提供與企業合作的實習機會，讓學生在學期間累積實務經驗，提升就業競爭力。 此外，學校提供全日制

與彈性制課程，適合在職進修者，滿足不同學生的需求。這種產學合作模式對臺灣的技職教育具有啓發性。臺灣可以借鏡 BCIT 的實務導向教學模式，強化與產業的連結，提升學生的實務能力與就業競爭力，鼓勵教師與業界專家合作，共同開發課程內容，提升教學品質，縮短學用落差。

(三)多元與包容的教育環境

不論是高中或是中小學，其教育重視探究式學習，鼓勵學生主動思考、提出問題並尋求解決方案。同時學校會提供多樣化的課程選擇，滿足學生不同的興趣與職涯規劃需求。參訪這兩所學校讓我深刻體會到教育的多樣性與包容性。此外，學校從教師和學生的互動上可見對學生的尊重和同理，營造出一個關懷與支持的學習環境。

四、結語

此次出國考察，確實如預期般拓展了我的視野，參訪國家交流中促進我的思考，在各項談話與交流問答中，感受到副署長與副司長對於教育政策的用心，也驚嘆於夥伴們對教育的熱忱！旅行最美的風景是人：旅途中，除了參訪行程，與團員互動聊天有最大的感動與學習，從聆聽每位師長的介紹，發現在臺灣的每個角落都有著熱心、用心又發心為教育付出的夥伴，讓我頓時感到不孤單。

在布查德花園中，看著高低盛開、色彩繽紛的花朵，猶如教室中每位獨特的學生，各有其成長的節奏與需求。身為一位特教的園丁，更需要細心觀察、耐心栽培，提供適切的支持與引導，因為每位孩子都是獨一無二的個體，值得被尊重與珍惜。臺灣在推動融合教育時，可借鑒此理念，打造包容、多元的學習環境，讓每位學生都能在適合自己的土壤中茁壯成長。

31 江文嘉-誠正中學 學務主任

一、前言

讀萬卷書不如行萬里路，本次非常感謝教育部副署長及副司長帶領下，有幸與29位師鐸獎教師同行，並從他們身上學到很多外界不為人知、默默為學生辛苦付出的一切，期間最大收穫是除了可以親身體會國外學習環境及實地訪視各個學校特色外，藉此觀摩學校教學環境、課程設計及學生活動，並與師生交流互動。透過實地參訪，期望能夠深入體驗加拿大多元開放的學習氛圍，汲取國際教育的寶貴經驗，作為未來學習及教學參考。

二、教育參訪

(一)卑詩大學 (University of British Columbia, UBC)

加拿大卑詩大學 (University of British Columbia, UBC) ，讓我對這所世界知名學府有了更深的認識與體驗。UBC 位於加拿大溫哥華，校園環境優美，三面環海，一面連接森林，自然景觀與現代建築交融，是一個非常適合學習與生活的地方。

(二)卑詩理工學院 (BCIT, British Columbia Institute of Technology)

BCIT 和傳統大學不同，更强調技能培訓和與企業的合作項目，所聘師資都是業界最領先技術的教師，並一段時間會有一群專業技職專家評估教師技術與外界企業是否跟進，隨時調整使學生所學可以落實與企業結合，畢業生就業率非常高，很多技術類和工程專業在加拿大本地很受認可。

(三)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

羅伯特・瑟斯克高中提供多元化的課程，涵蓋學術、職業技能和藝術領域，旨在滿足不同學生的興趣與職涯規劃。

(四)高貴林學區教育局

1.語言課程多元，除英語外，部分學校提供法語沉浸式教學 (French Immersion) 。

2.注重學術與體育、藝術、科技發展平衡。

3.有國際學生項目，吸引來自全球留學生。

(五)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

雙語 (英語+中文) 課程是少數提供中文雙語項目 (Mandarin Bilingual Program) 的小學，從 K 年級 (幼稚園) 到 5 年級都有雙語班，學生一半時間用英語學習，一半時間用中文學習，特別適合希望孩子雙語發展的家庭。

(六)駐溫哥華台北經濟文化辦事

1.提供臺灣與加拿大之間的政治、經貿、文化、教育、科技交流。

2.定期舉辦臺灣文化節、僑界座談、國慶酒會、傳統節慶慶祝等活動支援當地臺灣社團，協助僑胞事務與急難救助推廣臺灣電影、美食、音樂、傳統藝術與現代文化。3. 與當地大學、學校合作推廣臺灣華語文教育提供獎學金與留學臺灣資訊。

三、參訪心得

(一)卑詩大學 (University of British Columbia, UBC)

在參訪過程中，我們參觀了學校的圖書館、學生活動中心、理工學院以及著名的人類學博物館 (Museum of Anthropology) 。其中圖書館的藏書豐富且設備先進，並設有許多開放式與私人閱讀區，營造出安靜而舒適的學習氛圍。而人類學博物館展示了大量原住民文化與藝術作品，讓我對加拿大原住民族群的歷史與文化有了更深刻的認識。

此外，我也特別欣賞 UBC 對永續發展的重視，像是校園內大量使用環保建材與再生能源，透過這次參訪，我感受到 UBC 不僅重視學術研究，也注重學生多元發展與國際交流，是一所兼具學術成就與人文關懷的國際型大學。

(二)卑詩理工學院 (BCIT, British Columbia Institute of Technology)

學校的校園環境給我留下了深刻印象，BCIT 不像傳統的大學那樣擁有大片的草地和古典建築，而是以現代化、實用性的教學設施和環境為主。

在參訪過程中，我們也與在校師生進行了交流。老師們提到，BCIT 的課程設計著重於產業需求，學生在畢業前多半已經完成實習或專案，未來進入職場能夠無縫接軌。學生也分享了他們在校內學習與實務操作的經驗，表示課程雖然緊湊，但收穫很大。

此外，BCIT 與當地企業有緊密的合作關係，常常邀請業界專家來校授課或舉辦講座，讓學生能夠隨時掌握行業最新趨勢，也提高了畢業後的就業競爭力。

透過這次參訪，我對加拿大的技職教育理念與執行方式有了新的體會。BCIT 強調實作經驗與產學合作，不僅讓學生具備專業技能，也能迅速適應職場需求，這樣的模式值得我們學習與借鏡。

(三)羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School)

在這次前往加拿大卡加利的參訪行程中，我有幸參觀了當地著名的羅伯特瑟斯克高中 (Robert Thirsk High School) ，這所學校不僅以其現代化的設施著稱，也重視學生多元發展與

國際交流，讓我印象深刻。

首先，學校的建築設計相當現代化，明亮的自然採光與寬敞的空間，營造出舒適且充滿學習動力的環境。校內設有多功能教室、科學實驗室、專業藝術教室與體育館等，並且配備完善的數位設備，讓學生能夠結合科技與學科學習。

在參訪過程中，學校老師熱情介紹了他們的課程規劃與學習方式。與我們不同的是，這裡採取選修與必修並重的學制，學生可以依照自己的興趣選擇修習相關職業實用性課程，培養多元能力。此外，學校相當重視學生的自主學習與批判思考，鼓勵學生多參與討論與專題研究。

透過這次參訪，不僅讓我認識到不同教育體系下學生學習的樣貌，也啓發我思考臺灣教育可以借鏡之處，例如更彈性的課程安排、結合實務的學習內容以及重視學生多元發展等。這是一次難得且收穫豐富的經驗。

(四)高貴林學區教育局

教育局人員熱情接待，並詳細介紹了高貴林學區的學校規模、學生人數及多元文化背景。高貴林學區是卑詩省第三大學區，學生來自超過 120 個國家，這種多元文化環境讓學生在學習過程中能夠彼此尊重、欣賞差異，也更具備國際觀。

在參訪過程中，我們實地走訪了幾所中小學校。學校環境十分開放、自然，重視學生的自主學習與生活技能培養。師生互動親切融洽，老師善於運用啓發式教學，引導學生思考與探索，並鼓勵學生表達個人意見。許多教室內設有開放式學習空間、小組討論區與實作教具，營造輕鬆但富有學習氛圍的環境。

此外，我特別欣賞該學區對學生心理健康與身心平衡的重視。校園內設有專職輔導員與心理諮詢服務，並透過多元課外活動與社區參與，讓學生學習關懷他人與社會責任。

透過這次參訪，我深刻感受到加拿大教育強調「以學生為本」、「全人發展」以及「多元包容」的教育價值，這些理念值得我們借鏡與學習，也期望未來能有更多國際交流機會，促進兩地教育工作者的互動與合作。

(五)沃爾頓小學 (Walton Elementary School)

沃爾頓小學，讓我對現代教育環境與教學方式有了更深入的了解。走進校園，映入眼簾的是整潔明亮的教學空間與充滿活力的學生活動，整體校園氛圍十分溫馨。

在參觀過程中，我特別注意到學校非常重視學生的多元發展，除了基本學科外，也安排了豐富的美術、音樂等課程，讓學生能在不同領域中發掘自我興趣。此外，學校也積極推動

閱讀與專題探究活動，培養孩子的獨立思考與表達能力。

印象最深刻的是觀摩了一節英語教學課，老師以互動式遊戲及小組討論的方式，讓學生在輕鬆愉快的氣氛中學習，不僅提升語言能力，也增進人際溝通技巧。學生們參與度高，彼此合作良好，展現出自信與創意。

透過這次參訪，我深刻感受到沃爾頓小學在營造良好學習環境與關懷學生身心發展上的用心，也讓我思考未來教育應更注重啓發與尊重每個孩子的特質，提供多元且富有彈性的學習方式，幫助他們找到適合自己的方向。

(六)駐溫哥華台北經濟文化辦事處

這次有幸參訪駐溫哥華台北經濟文化辦事處，對我來說是一次非常特別且寶貴的經驗。辦事處就像是臺灣在加拿大的一扇窗口，負責推動臺灣與加拿大之間的外交、經濟、文化與僑務事務。透過這次參訪，我對臺灣在國際上的努力與角色有了更深刻的理解。

參訪過程中，辦事處人員親切地為我們介紹了辦事處的主要業務內容，包括護照簽證、僑務聯繫、經貿合作推廣以及文化交流等。他們也分享了臺灣在加拿大推廣文化活動的經驗，例如臺灣電影展、茶藝文化體驗以及雙方城市交流活動等，讓我感受到身為臺灣人的驕傲。

四、省思與建議

目前臺灣學校多以學科成績與升學主義為主，教學方式偏向講述式，課堂紀律嚴謹，評量多以紙筆測驗為主，升學考試壓力大。再則家長參與度高，學校辦學須符合家長期待，對子女成績與表現高度關注。而加拿大學校以重視學生多元發展與自主學習為主，教學方式多元，包括小組討論、專題探究與户外學習。評量方式多樣，著重過程與成果並重。學校與家庭、社區合作密切，重視學生身心健康與生活能力。

(一)省思

1.學習目標差異

臺灣偏重知識記憶與考試能力，加拿大則重視批判性思考、創意表達與團隊合作，臺灣學生雖學科基礎紮實，但缺少主動探索與問題解決能力。

2.教學方式差異

臺灣課堂多為老師主導，加拿大強調師生互動與學生參與。相較之下，加拿大學生較能表達意見，參與社會議題，臺灣學生則相對被動。

3.評量制度差異

臺灣過度依賴分數與考試結果，容易忽略學生其他潛能發展；加拿大多元評量，學生學習歷程與能力表現皆被重視，有利培養完整人格。

(二)建議

1.臺灣教育可學習加拿大之處

(1)推動多元化評量，減少單一考試主義。

(2)鼓勵探究式學習，提升學生自主學習與思辨能力。

(3)重視學生身心健康，建立完善輔導與心理支持系統。

(4)加強生活教育與公民參與課程，培養社會責任感。

2.加拿大教育可學習臺灣之處

(1)保留適度基礎學科訓練，確保學生具備良好基本知識。

(2)加強亞洲學生普遍重視的學習態度與努力精神，提升學業自律。

五、結語

本次教育旅程的參與與否，原先自己是相當猶豫不決的，因為自身眼睛問題、學校工作，以及家裡有尚在就讀國小的孩子需照顧等因素，放著家人及學校參與此次考察活動，內心充滿著歉意與不安。因此，我要感謝學校夥伴們協助我分擔公務，雖然，我每天都有看 line 訊息，關心學校狀況，但同仁們總叫我放寬心，不要擔心學校事務等，點點滴滴都讓我非常感動。也感謝家人鼓勵我、做我堅強的後盾，讓我可以藉此機會出去見見外面的世界！同時，更感謝在這趟旅程中，同行的教育夥伴們，您們讓我在教育上看到無限的希望！教育路上有您們真好！

入境加拿大溫哥華機場

參觀布查德花園

32 郭寶惠-華東臺商子女學校 校區主任

一、前言

這次有機會和 113 年度師鐸獎夥伴們一起參加出國教育考察活動，感覺非常的興奮與期待。「《詩經．鶴鳴》「它山之石，可以為錯……它山之石，可以攻玉。」想藉此參訪的經驗，能夠轉化到學校現場的課程與教學參考。以下就參訪的所見紀錄與心得分享如下：

二、教育參訪

(一)卑詩大學 University of British Columbia (UBC)

這是加拿大頂尖的研究型大學之一，擁有豐富的課程設計與多元化的學習環境。

1.學校教育理念與傳承致力於提供卓越的教學與研究，培養具有全球視野的公民，並推動可持續且公平的社會發展。

2.學術實力與課程設計：UBC 鼓勵學生參與實習、合作教育（Co-op）和研究項目，將所學知識應用於實際工作中，提升就業競爭力。

3.特色課程與學科優勢：課程強調實務應用與數據分析，結合理論與實踐，培養學生的工程設計與問題解決能力。

4.國際化與多元文化的校園。UBC 擁有來自 160 多個國家的學生，營造出多元且包容的學習環境。

(二)卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology，簡稱 BCIT）

卑詩理工學院以其實踐導向的教學方式聞名，致力於培養學生具備即戰力，能夠直接應用於職場。

1.實踐導向的教學模式：BCIT 強調「做中學」（learning by doing）的理念。

2.小班制與業界專家授課，教師多業界專家，提升教學的實用性。

3.學校的課程設計透過與企業合作，確保課程內容符合職場所需。

4.多元的學習方式：供全日制、非全日制、混合式（blended）及線上課程。

5.教學師資與專業發展：學校設有學習與教學中心（Learning and Teaching Centre）。

6.教師對待學生的方式：以學生為中心的教學理念。積極的師生互動與支持氛圍，建立互信、尊重與互惠的關係，創造一個促進學習與成長的空間。

(三)羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High school

羅伯特瑟斯克高中是一所提供 10 至 12 年級課程的公立高中。以多元化課程設計和強調實務技能的教學聞名，致力於幫助學生為大學、職業訓練或直接就業做好準備。

1.課程架構與學科領域：核心課程、英語語言藝術、社會研究、數學、科學、體育教育、職業與生活管理、選修課程、)高階課程、其他(工作經驗、學徒訓練和綠色證書計劃等實習和職業導向課程。

2.教學特色與方法：社群學習模式、混合能力編班與差異化教學、焦點學習時段、學習共享空間、基於能力的評估、正念與情緒教育等。

(四)沃爾頓小學 Walton Elementary School

學校提供幼兒園至五年級的教育。中英雙語學程的是以學生學習相同時數的英語和中文教學來設計，使學生能夠提升中文口語理解能力和流利程度，培養閱讀和書寫中文的能力，並在學習第二語言的同時，培養對多元文化的了解與欣賞。加深了他們對中華文化的理解，促進了跨文化交流

1.課程架構：沃爾頓小學提供普通話雙語課程，從幼兒園至五年級，學生每天接受 50%的英語和 50%的普通話授課。

2.教學方法與語言學習策略：(1)中文與漢語拼音：從幼兒園開始。(2)語言分離教學：教師僅使用一種語言授課，不進行翻譯，透過同儕互動和使用雙語資源來支持學習。

3.教師配置與教學資源：學校配備專業的英語和普通話教師。

(五)博物館

1.人類學博物館 Museum of Anthropology(MOA)

人類學博物館是全球知名的文化與藝術博物館，特別致力於展示與保存西北海岸原住民族的藝術與文化遺產。MOA 不僅是一座博物館，還是學術

研究與社區參與的重要平台。博物館與原住民族社群合作，開展各種教育計畫與展覽，促進文化交流與理解。

2.布法羅國家博物館（Buffalo Nations Luxton Museum）

它是一座致力於保存和展示北美原住民族文化與歷史的博物館，特別是對於加拿大落磯山脈地區的原住民族群的文化傳承。主要有原住民族文化展覽、生活與儀式用品、野牛與原住民族的關聯展示。

3.皇家卑詩省博物館(Royal BC Museum，簡稱 RBCM)

它是結合自然與人文歷史的綜合性博物館，收藏超過 700 萬件文物與標本。博物館致力於保存與展示自然與人文遺產，透過展覽與活動，促進公眾對本地歷史與文化的理解與認識。

4.惠斯勒博物館（Whistler Museum and Archives）

它致力於保存和展示惠斯勒地區自然與人文歷史的博物館。旨在記錄從偏遠山區到世界級度假村的轉變過程。

(六)卡加利中央圖書館（Calgary Central Library）

這座圖書館不僅是城市的文化地標，更是社區交流與學習的核心。圖書館內部空間從活潑的公共活動區域逐漸過渡到安靜的閱讀與研究區，滿足不同訪客的需求。設有數位學習實驗室、遊戲區與播客錄音室，提供現代化的學習與創作環境。

(七)溫哥華美術館(Vancouver Art Gallery)

它是加拿大卑詩省最具代表性的藝術機構之一，館藏與展覽超過 13,000 件藝術作品，涵蓋 19 世紀至今的繪畫、攝影、雕塑和裝置藝術。

(八)斯闊米甚利瓦特文化中心 Squamish Lil'wat Cultural Centre(SLCC)

它是加拿大首座由原住民族共同建立並營運的文化中心，致力於保存與傳承斯闊米甚族（Sḵwx̱wú7mesh）與利瓦特族（Líl̓wat）兩大原住民族的文化遺產。

(九)高貴林學區教育局 School District No. 43 (Coquitlam)

該局轄下每所學校都擁有其獨特性和優良品質，所開設的國際教育課程，提供海外學生學習英語、追求學術或事業成就的機會教育項目與特色包括：(1)法語沉浸式課程。(2)國際文憑（IB）課程。(3)蒙特梭利教育。(4)中學年齡聚類課程。(5)成人與繼續教育。(6)國際學生計劃。(7)夏季學習計劃。

(十)駐溫哥華台北經濟文化辦事處 Taipei Economic and CulturalOffice,Vancouver

辦事處的業務之一為：強化文化、教育及科技合作。文化與教育推廣、舉辦臺灣文化節、電影展、音樂會等；與當地大學建立學術合作關係。此次在溫哥華的所有參訪活動，均由辦事處與教育部等單位規劃與照顧團員生活，在此致上萬分感謝之意。

三、參訪心得

透過以上教育單位的參訪及觀課，一些心得分享如下：

(一)參訪卑詩大學（University of British Columbia，UBC）屬於研究型的大學，可以看見除了豐富多元的課程、專業師資與環境設計優良外，可以看見另一個重要的元素就是：吸收多元民族的優秀學生，讓學校成為國際文化交流與融合不同思維激盪的場所，從而造就不斷深入的學術研究風氣，這是一所大學極為重要的人智聚集匯流的因素。

(二)參訪卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology，簡稱 BCIT）屬於技術型大學的環境中，可以看見〔學術研究〕與〔生產業界〕的結合，不論在學生招收的人格取向、課程師資從業界引進專家、強調做中學的精神、提供與輔導專長就業的機制等，都可以看見學校與社會工作需求的高度結合，這樣的學校運作，才是社會所有企業最需要的人力培養中心。

(三)參訪羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High School，簡稱 RTHS）屬於綜合性高中，為學生未來走向研究型大學、技術型大學以及直接就業三方面做出全面性的規劃課程和教學引導。高中階段尚屬於性向由探索走向定向的階段，所以這所高中提供了多樣的課程，有利於學生在逐漸探索中找到自己未來的路。

(四)參訪沃爾頓小學 Walton Elementary School：參訪小學的授課過程中，體驗該所學校的雙語教育的教學方式，在當地是一所對於中文的推動是很特殊的一個學校。

(五)在博物館、美術館、圖書館或文化中心的走訪中，除了感受到各館所呈現的各種分類展區，對資料的陳列與解說外，對於各種文化、藝術等的歷史記載與傳承，都有詳細的說明，可見得各個館藏對於當地文化歷史的傳承，有著相當執著的使命感，希望藉由歷史的紀錄與展覽，給人帶來對文化、藝術的理解與故事，對自己的生命傳承意義付予清晰的認識與欣賞。

四、參訪省思

我是幼教教育的老師，主要學習的是蒙特梭利教學系統，在此次參訪中雖然各個學習階段不同，但是我見到的一些現場的教育現象，和蒙式的教學理念與方式可以做個比較，從中找到一些雷同的小畫面，帶給我在幼兒教育的一些省思。

(一)尊重與自由選擇：

- **蒙特梭利原則**：蒙特梭利教育極度強調對幼兒的尊重，認為孩子是自主成長的個體，教育者應該提供有準備的環境，讓孩子根據自己的興趣與發展需要自由選擇活動。
- **參訪之我見**：在老師授課中對孩子的學習方式和態度呈現的師生互動中，可見老師會尊重孩子的個體差異、讓孩子自由選擇學習材料與活動，並也用尊重與引導的方式與學生對話，這也是蒙特梭利教育的核心精神。

(二)體驗與操作學習：

- **蒙特梭利原則**：蒙特梭利相信「手是智慧的工具」，幼兒透過實際操作教具、反覆練習，促進感官、認知與動作技能的發展。學習是從具體到抽象、從操作中自然內化知識。
- **參訪之我見**：在技術學院的教學設計中，由業界專長教師與工作環境規劃的操作課程，符合蒙式教育的體驗式、操作式的學習模式正是蒙特梭利教育的基本方式。

（三）多元的課程規劃：

- **蒙特梭利原則**：蒙特梭利課程涵蓋五大領域（感官教育、日常生活教育、語言教育、數學教育、文化教育），內容廣泛而連貫，旨在全人發展。
- **參訪之我見**：在高中甚至大學的課程規劃方向，採取多元學術、技術等不同性向的課程規劃，提供學生多樣的選擇（必修、選修與特殊課程等）。這樣的多元課程規劃與

蒙特梭利的全人教育理念呼應，鼓勵孩子在不同領域自主探索、平衡發展。

（四）圖書館的幼兒區：

- **蒙特梭利原則：**蒙特梭利教室會設置閱讀區，提供豐富而符合幼兒發展階段的圖書，培養語言能力與閱讀興趣。書常放置在孩子易取的位置，鼓勵自主取閱。
- **參訪之我見：**圖書館設立專屬幼兒區，且強調自主取閱與自由探索，正是蒙特梭利教室設計中的一環。如果可以打破圖書館單一以閱讀書籍予強調寧靜唯一的思維，圖書館邁向多元角落與陳設，提供不同年齡層各自所需的綜合設計方式，或許是未來圖書館的另一個需求的思考方向。

（五）少用電子產品與户外活動：

- **蒙特梭利原則：**蒙特梭利主張孩子應該與現實世界直接互動，避免過早接觸虛擬或被動的電子媒體，並且重視自然環境的探索與户外活動。
- **參訪之我見：**當地在學校學習或生活現實中，學生少用電子產品、多進行户外活動的做法，在健康成長與多進行體驗生活的學習上，符合蒙特梭利強調感官經驗、自然接觸與身心健康發展的理念。

五、結語

〔走不一樣的路，就能看見不一樣的風景與迎向新的目標〕。

感謝華東臺商子女學校的推薦，以及評審委員的鼓勵，讓我有機會在平凡的教學生涯中，有幸能夠參予這次在教育部和駐外單位的精心安排的十二天參訪行程。更在許多不同的教育場域中，看見許多有別於我現場教學的不同教育方式。更有幸與教育界的許多前輩們共同學習分享，學習不同的觀點，讓自己在未來的教育場所中，有更寬廣的認知，來對待每一個孩子。

肆、建　議

113師鐸獎辨識敏，謙卑學習志堅定；
臺加制度互比評，文化教育各有形；
優勢保留續遠景，落差調整再更新；
去蕪存菁作引領，臺灣未來步穩行。

莊敬國小 許秀玲

「《詩經・鶴鳴》「它山之石，可以為錯……它山之石，可以攻玉。」此次考察的學校有，研究型大學(卑詩大學 University of British Columbia, UBC）；技術型大學（卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology, BCIT)；綜合型高中（羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High school）；雙語小學(沃爾頓小學 Walton Elementary School)。同時也考察加拿大的教育單位及重要文化場域，相關重點整理可作為我國未來教育推動之參考；並提供參訪行程規劃建議，以供未來考察規劃之參考。

一、參訪之研究型大學的優點與後續參考

參訪學校：卑詩大學（University of British Columbia, UBC）

(一)借鏡與省思

整理卑詩大學（UBC）課程與教學的優點，如下：

1.課程設計的導向與彈性

面向	內容
課程導向	以學術研究與跨領域能力培養為核心，強調學術理論與批判思維，也愈來愈重視與實務結合。
選課彈性	選課彈性高，許多科系允許自由跨系修課、輔系、雙主修；推動跨學程模組如"Minors"、"Certificates"。
課程架構	通識與專業課程比例平衡，通識多為探究式學習、小班制研討課。

2.跨領域與實作課程的安排

面向	內容
跨領域課程	鼓勵學生修習「跨院系模組」，如永續發展、科技與社會、數據科學等整合性主題。
實作與專題	多科系設有 Capstone Project（畢業專題）、實習、或企業合作案；工程、設計等更有業界聯名課程。

3.課程國際化與語言環境

面向	內容
交換與海外機會	有大量交換計畫與國際合作學程，課程與海外學分銜接設計成熟。

4.課程評量與教學互動方式

面向	內容
教學互動	重視師生互動、討論導向、小班研討課比例高，鼓勵學生主動參與。
評量方式	多元評量（報告、口頭簡報、同儕互評、反思日誌、期末專案）

5.優勢

☑ 選課彈性高、跨領域模組豐富
☑ 實作與產業連結課程逐年強化
☑ 評量與學習方式多元，鼓勵批判思考與主動學習

(二)研究型大學課程設計參考

1.強化跨領域課程模組化設計

設立多元模組如資料科學、永續設計、科技與社會等，允許學生跨系主修/輔修、認證。

2.增加實作課程與企業合作項目

如引入 Capstone、業界專案課程，提升學生解決實務問題的能力。

3.推動混合式與小班互動教學

減少單一講授，鼓勵研討、討論、案例分析，強化學習動機。

4.設計多元與開放的學程制度

例如微學程、跨校修課、學分認證平台等，提高彈性與自主性。

5.加強課程國際化與英語教學品質

不僅提高英語授課比例，更應提升師資與課程內容的國際水平。

二、參訪之技術性大學的優點與後續參考

參訪學校：卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology(BCIT)

(一)借鏡與省思

整理卑詩理工學院（British Columbia Institute of Technology, BCIT）課程規劃與教學的優點，如下：

1.課程設計導向與結構

面向	內容
教育導向	強調「就業導向」、「職場即戰力」的課程，技能訓練結合產業需求。
課程結構	模組化訓練路徑（如 Diploma → Bachelor → Applied Master），重視產學實作與證照整合。

面向	內容
實作比率	高度實作導向，實驗/實習課常達 50%以上，課堂設計為工作場景模擬。

2.產業連結與實習制度

面向	內容
業界導師參與	許多課程由業師授課，學校與企業共構教材與實作專案。
實習安排	明確規定實習時數，多數學程附帶 Co-op（帶薪實習）或與業界配對項目。
課程更新頻率	依照業界需求定期調整內容，例如雲端科技、資料工程、醫療技術等新興課程快速導入。

3.課程彈性與學生導向

思考面向	內容
彈性	課程安排緊湊、結構固定（如固定週次進度），彈性較低，但能快速培養專業力。
學生導向	明確目標導向：就業技能、產業證照、職涯銜接。

4.教學方式與評量

思考面向	BCIT
教學方法	小班制實作、專案導向學習（Project-Based Learning）、工作情境模擬。
評量方式	實作測驗、案例報告、團隊專案為主，強調應用能力。

5.優勢

- ☑ 與產業緊密連結、技能實作比重高
- ☑ 教材實用、更新快，強調職涯銜接
- ☑ 教師多為業界專業人士，重實戰經驗

(二)技術型大學的課程設計之參考

1.強化產業導向與合作課程

主動與在地及國際企業合作開設業界專案課程，聘請業師授課，設立業界實驗室或共學平台。

2.制度化帶薪實習（Co-op）與技能證照整合

借鏡 BCIT，將實習與學習成果認證(如工業證照)結合成必修模組，確保學用合一。

3.導入模組化/短期職能課程

除正規學位，也應設計模組化職能學程（如微學程、證書），可與產業資格銜接。

4.提升教師實務背景與教學方式

鼓勵教師進修業界經驗，導入 PBL（專題導向學習）、問題導向學習、情境模擬等方法。

5.學校能夠提供〔在職進修的多種管道〕

提供企業或在職者隨時有機會再學習的機會。所有的學習不應止於校園階段，而應鼓勵學生持續探索、培養自主學習與職涯規劃的能力。卑詩理工學院有高達七成的大學生屬於回流進修者，反映出職業導向與終身學習的高度需求與重視。

三、參訪之綜合型高級中學的優點與後續參考

參訪學校：羅伯特瑟斯克高中 Robert Thirsk High school

(一)借鏡與省思

羅伯特瑟斯克高中（Robert Thirsk High school）是綜合型高級中學，整理該校課程規劃與教學的優點，如下：

1.課程架構

面向	內容
教育導向	主張「全人教育」，重視學術與技職並重，學生可自由探索興趣與職涯方向。
課程結構	學分制，學生可自由選修學術（Academic）、應用（Applied）、技職（CTS）課程
升學與就業並重	高度鼓勵學生依照個人興趣選課，提供升學與職場雙軌彈性發展。

2.課程內容與選修彈性

面向	內容
選修科目數量	提供超過 40+ 門跨領域課程（如機器人、影像製作、法律、商業、航空、醫護基礎等）。
技職教育設計	Career and Technology Studies (CTS) 設計完整，有等級與模組，學生可循序進階。
跨領域學習	多元選修鼓勵整合性學習，例如「設計+商業」或「科學+技術」。

3.教學模式與評量方式

面向	內容
教學方法	強調問題導向學習（PBL）、合作學習、實作與創新解決問題。
評量方式	多元評量（專案、作品集、實作、展示等），期末不以考試為唯一標準。

4.資源與生涯規劃

面向	內容
職涯輔導	設有職涯中心，提供實習、職業諮詢、志工與社區參與計畫。
業界合作	積極與當地企業、社區單位合作設課、提供實作機會。
設備資源	教室與實驗空間設計現代化（如設計實驗室、創客教室、錄音棚）。

5.優勢

☑ 高度彈性選課、跨領域探索
☑ 技職課程模組化、有進階路徑
☑ 教學創新、實作導向強

(二)綜合型高中之參考

1.強化技職課程的深度與職場銜接

借鏡 Robert Thirsk 的 CTS 模組設計，技職課程可規劃成「基礎→進階→應用」三階段，讓學生有明確學習路徑。擴大與在地企業合作，發展校外實習、產學共授課程。學校教師可結合學科內容與職涯探索，讓學生將學習如何與未來發展產生連結。

2.擴增跨領域與非傳統選修課程

開設跨域或生活應用型選修課，鼓勵學生多元探索。

3.提升學校資源與創客環境

擴大引入創客空間（Maker Space）、實驗性教室、跨班跨科合作教學環境，打造實作與創新場域。

4.改善課程彈性與個別化學習機制

建立個別學習計畫（ILP），依學生興趣和能力調整課表與進度，讓綜合高中真正落實「個別適性發展」。

5.強化職涯輔導與升學並重制度

除升學建議外，加強職涯探索課程，安排「企業參訪」、「社區服務學習」、「創新挑戰營」等實作導向活動。

四、參訪之雙語學校的優點與後續參考

參訪學校：沃爾頓小學 Walton Elementary School

(一)借鏡與省思

整理沃爾頓小學（Walton Elementary School）推動雙語課程方面的優點，如下：

1.課程規劃

面向	內容
課程規劃	1.採用「50/50」語言分配模式，即學生每天有一半時間接受英語授課，另一半時間接受中文授課。 2.英語授課科目，包括英語文、藝術、社會、科學；中文授課科目，包括中文、數學、健康與體育。

2.教學師資

面向	內容
教學師資	1.配置專業的英語和中文教師，確保學生在兩種語言的學習中獲得高品質的教育。 2.教師多為具備相關語言教學資格的專業人士，能夠提供穩定且較具成效的教學。

3.教學方式

面向	內容
教學方式	1.用語言分離教學法，每位教師僅使用一種語言授課，不進行翻譯，鼓勵學生在特定語言環境中自然學習。 2.從幼兒園階段開始，學習中文，並使用漢語拼音系統加速中文閱讀能力的培養。

4.目標策略

面向	內容
目標策略	1.中文雙語課程屬於「選擇性課程」（Program of Choice），每年招生名額有限，需提前申請。 2.課程設計旨在培養學生的雙語能力，並加深對中加文化的認識。

(二)推動雙語課程與教學之參考

沃爾頓小學的雙語課程在課程規劃、師資配置和教學方式上，較具系統性和穩定性；國內國小則處於逐步推動和調整的階段，並透過政策支持學校。

1.建立穩定且明確的雙語課程架構

沃爾頓小學採用「50/50」語言分配模式，即學生每天有一半時間接受英語授課，另一半時間接受中文授課，並明確劃分各科目所使用的語言，國內後續或許可以參考制定較為明確的雙語課程指引，協助學校根據學生年齡、語言能力及學科特性，設計適切的語言分配與教學內容。

2.強化本國雙語師資的培育與支持

目前國內在推動雙語教育時，師資也是最大的挑戰。建議加強對本國教師的雙語教學培訓，並建立獎勵機制，鼓勵教師投入雙語教學，並應避免過度依賴外籍教師，以確保教學的延續性與文化適應性。

3.營造沉浸式學習環境

沃爾頓小學實施語言分離教學法，每位教師僅使用一種語言授課，不進行翻譯，營造出沉浸式的語言學習環境，並鼓勵教師在特定課堂中全程使用某一種語言授課，並透過校園標示、廣播、活動等方式，營造全方位的雙語使用環境，提升學生的語言實踐機會。

在推動雙語教學的過程中，學生對知識的理解仍需母語作為過渡與輔助工具。當學生因語言障礙無法掌握學習內容時，實質的受教權將受到限制。因此，雙語教學設計可採「先沈浸、後理解」的模式，初期透過沈浸式情境讓學生自然習得語言，並適時提供母語輔助，以兼顧語言發展與知識吸收。

4.落實多元且生活化的評量方式

在沃爾頓小學，我們觀察到教師透過「遊戲中學習」的方式，引導學生在自然互動中建構知識。後續建議可進一步發展多元評量工具，如口語表達、專題報告、實作活動等，讓學生在真實情境中運用雙語，提升學習動機與成效。

5.促進家校合作，增進家長對雙語教育的理解與支持

沃爾頓小學重視家長的參與，透過「家長作為學習者日」等活動，讓家長了解學校的教學理念與方式。國內學校可透過開放課堂觀摩等活動，增進家長對雙語教育的認識，並提供家長在家協助孩子的策略與資源，形成家校合作的良好氛圍。

五、參訪之各類文化場館、博物館與圖書館的優點與後續參考：

◆人類學博物館-Museum of Anthropology(MOA)

◆布法羅國家博物館-Buffalo Nations Museum

◆皇家卑詩省博物館-Royal BC Museum

◆惠斯勒博物館-Whistler Museum

◆卡加利中央圖書館-Calgary Central Library

◆溫哥華美術館-Vancouver Art Gallery

◆斯闊米甚利瓦特文化中心-Squamish Lil'wat Cultural Centre(SLCC)

◆駐溫哥華台北經濟文化辦事處-Taipei Economic and Cultural Office, Vancouver

整理各文化場館之優點，如下：

(一)結合自然人文的場域規劃

1.強化建築與自然環境的融合：在博物館設計中，考慮與周圍自然景觀的融合，創造沉浸式的參觀體驗。

2.設置多功能展區：多樣化的展示空間，結合傳統與現代元素，滿足不同主題展覽需求。

3.開放户外文化空間：利用户外空間展示在地文化特色，提供訪客更多元的體驗。

(二)人的互動關係：以社群為核心的參與模式

1.培養多元文化導覽員：培訓來自不同族群的導覽員，提供多元視角的導覽服務。

2.促進社群參與：邀請社群參與展覽策劃與展品詮釋，增強社群的歸屬感與參與感。

3.建立文化培訓計畫：設立文化傳承與培訓計畫，培養年輕一代對本土文化的認同與傳承意識。

4.推動文化多樣性：展示多元文化的藝術作品與活動，促進不同族群的理解與交流。

5.創造公共藝術與社區連結：如 Ken Lum 的《Four Boats Stranded》裝置藝術，放置於美術館屋頂，反映移民與多元文化的主題，與市民產生共鳴。

(三)特色活動：多元且具互動性的公共教育計畫

1.舉辦主題文化節：策劃以在地文化為主題的節慶活動，促進文化的傳承與交流。

2.設計家庭友善活動：開發適合家庭參與的互動活動，提升博物館的親子吸引力。定期舉辦適合家庭與兒童的活動，如故事時間、手作課程等，吸引不同年齡層的參與。

3.結合展覽與教育活動：在展覽期間舉辦相關的工作坊或講座，深化觀眾對主題的理解與參與。

4.數位學習與創客空間：設有數位學習實驗室，提供遊戲設計、播客製作等課程，培養市民的數位技能與創造力。

六、有關考察行程規劃之建議

(一)參訪學校與教育單位宜增加交流互動時間

參訪學校時，需透過簡報、觀課、分享與交流等方式進行，須較長時間方能深入了解與互動。建議酌減博物館等場館參訪數量，增加學校考察及互動時間。

例如 1：參訪高貴林學區教育局及沃爾頓小學 (Walton Elementary School)：學校用心安排參觀各年級之學習現場，教師將情境佈置巧妙融入學童生活，令人印象深刻。唯盼能延長停留時間，以深入理解並與師長、校長進行更充分對話。

例如 2：想深入了解學校於雙語教學中，如何運用遊戲式學習提升成效與具體實踐。同時關注張貼於教室內核心競爭力海報之生成歷程。若能增加與教師對話機會，了解其在課堂中的實際應用，將使觀摩更具價值。

例如 3：校園公共空間與教室情境佈置兼具美感創意與生活氛圍，師生互動開放且尊重個體。 然分組觀課時間過於緊湊，入班時間短暫，較難掌握教學內容與脈絡。建議座談時邀請授課教師參與，將更有助於了解課程設計理念、教學流程與班級經營策略。

例如 4：觀課班級眾多但時間不足，分組多元豐富，惟組別略多影響觀摩深度，頻繁更換亦易干擾課堂。 建議減少觀課組數並延長每組時間，例如調整為觀摩 4 班（涵蓋低、中、高年段，中、英文教學各 2 班），以提供更深入之觀課體驗。

例如 5：參訪高貴林學區教育局，可見其致力推動國際教育以穩定學生學習，成效卓著值得借鏡。簡報內容詳實，唯交流討論時間稍短，建議適度延長以利深度對話。

(二)行前規劃與活動安排

建議可於行程前一至兩日安排所有師鐸獎得主進行每人約 5 分鐘的自我介紹，內容可涵蓋服務學校、專長領域、關注議題等，以提升團員間的認識與共感，促進隨後行程中的交流深度與互動品質。另建議行程之前期、中期及後期均可於住宿場域安排會議空間供團員討論及分享之用。

(三)微調參訪路線避免重複

調整路線規劃，避免重複往返耗費過多時間。例如，溫哥華南區的行程安排應避免來回穿梭。

伍、考察行程日誌

113師鐸獎能量滿，每日參訪步履忙；
生命感動最難忘，課堂內外皆芬芳；
食宿行程皆周詳，滿載而歸笑聲揚；
十二日行心擴張，團員思維互激盪。

莊敬國小 許秀玲

113 年教育部師鐸獎獲獎人員出國教育考察活動行程 (第一梯次)日誌工作分配

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 01 天	4/21 (一)	桃園國際機場>溫哥華國際機場	臺東縣臺東市 豐年國民小學 教師 李緒純
第 02 天	4/22 (二)	**教育參訪** ◆卑詩大學-University of British Columbia (UBC) ◆卑詩理工學院-British Columbia Institute of Technology(BCIT) **藝文參訪** ◆人類學博物館導覽-Museum of Anthropology (MOA)	花蓮縣花蓮市 中原國民小學 校長 蕭美珍
第 03 天	4/23 (三)	**一般參訪** ◆班夫國家公園-Banff National Park ◆約翰遜湖-Johnson Lake ◆明尼汪卡湖-Lake Minnewanka	國立暨南國際 大學附屬高級 中學 輔導主任 林淑芳
第 04 天	4/24 (四)	**藝文參訪** ◆布法羅國家博物館-Buffalo Nations Museum **一般參訪** ◆班夫國家公園-Banff National Park ◆露易斯湖 Lake Louise ◆洞穴與盆地國家歷史古蹟-Cave and Basin National Historic Site	宜蘭縣立國華 國民中學 教師 邱旻昇
第 05 天	4/25 (五)	**教育參訪** ◆羅伯特瑟斯克高中-Robert Thirsk High school **藝文參訪** ◆卡加利中央圖書館-Calgary Central Library	臺中市立文華 高級中等學校 教師 吳曉菁
第 06 天	4/26 (六)	**藝文參訪** ◆斯闊米甚利瓦特文化中心-Squamish Lil'wat Cultural Centre (SLCC) ◆惠斯勒博物館-Whistler Museum ◆蓋特威表演藝術中心(Gateway)-欣賞傲慢與偏見舞臺劇 **一般參訪** ◆省立公園-Porteau Cove ◆雙龍瀑布-Shuanglong Waterfall ◆惠斯勒老城區- Whistler Village ◆飛落湖-Lost Lake ◆綠湖-Green Lake	連江縣北竿鄉 塘岐國民小學 校長 陳功德

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 07 天	4/27 (日)	**藝文參訪** ◆皇家卑詩省博物館-Royal BC Museum **一般參觀** ◆布查德花園-Butchart Gardens ◆卑詩省議會大樓 ◆港區維多利亞港灣-Victoria Harbour	臺南市白河區仙草實驗小學 教導主任 洪琪琇 洪琪琇
第 08 天	4/28 (一)	**一般參訪** ◆燈塔山公園-Beacon Hill Park ◆維多利亞斯沃茨灣-Victoria Swartz Bay ◆溫哥華措瓦森港-Vancouver Tsawwassen Ferry Terminal	臺南市南區喜樹國民小學 校長 黃懷慧
第 09 天	4/29 (二)	**教育參訪** ◆高貴林學區教育局-School District No. 43 (Coquitlam) ◆沃爾頓小學-Walton Elementary School ◆駐溫哥華台北經濟文化辦事處-Taipei Economic and Cultural Office, Vancouver **一般參訪** ◆格蘭維爾島-Granville Island	高雄市立瑞祥高級中學 教務主任 朱美瑰
第 10 天	4/30 (三)	**藝文參訪** ◆溫哥華美術館-Vancouver Art Gallery **一般參訪** ◆伊莉莎白女皇公園-Queen Elizabeth Park ◆史丹利公園-Stanley Park ◆獅門大橋-Lions Gate Bridge ◆蓋士鎮蒸汽鐘-Gastown Steam Clock	文藻學校財團法人文藻外語大學 院長 李雪甄
第 11 天	5/01 (四)	溫哥華國際機場-桃園機場	臺東縣臺東市豐年國民小學 教師 李緒純
第 12 天	5/02 (五)	桃園國際機場>桃園青埔高鐵站>臺北火車站>教育部	

➢ 0421 去程(李緒純)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 01 天	4/21(一)	桃園國際機場>溫哥華國際機場	臺東縣臺東市豐年國民小學 教師 李緒純

◎參訪紀實

來自臺灣各地的師鐸獎得主們，今晚齊聚桃園國際機場，準備踏上前往加拿大的教育參訪之旅。懷著對教育的熱愛與專業的追求，團員即將飛越萬里，親身走進這個屢次被譽為「全球教育品質最佳國家」之一的國家。

加拿大在國際學生能力評比中，15 歲青少年的數學、科學與閱讀表現皆名列前茅，展現出其深厚的教育實力與制度優勢。這次的行程由國教署許副署長親自領軍，將拜訪各級教育機構，從基礎教育到技職與高等教育，深入了解其制度背後的核心理念與現場實踐。

這不僅是一趟知識的探索，更是一場教育信念的交流與激盪。旅程! 就此開始!

圖 1: 許副署長與王副司長對團員行前提示

圖 2: 團員聚精會神聆聽說明

➢ 0422 卑詩大學及卑詩理工學院(蕭美珍)

參訪日期(14 號字)		參訪地點	紀錄者
第 02 天	4/22(二)	卑詩大學 University of British Columbia (UBC) 人類學博物館 Museum of Anthropology (MOA) 卑詩理工學院 British Columbia Institute of Technology(BCIT)	花蓮縣花蓮市中原國民小學校長 蕭美珍

◎參訪紀實

歷經 11 小時的飛機航程，加上一夜的時差調整後，團員們懷抱著興奮與期待的心情，開啓了加拿大的教育與文化之旅。今天為高等教育參訪，第一站即前往卑詩大學 UBC。

首先由國際事務部李浩晨(Haochen Li)總監，進行學校簡介，UBC 創校於 1908 年，是全球頂尖研究型大學。目前學生 7 萬多名，其中國際生佔 27.5%，臺灣學生約 250 位。曾培育出 8 位諾貝爾獎得主及加拿大總理等。與臺灣多所大學合作，並延展至科研、學生交流及教育培訓等領域。在其他文化與學術資源也有豐富良好互動。

接著 UBC 教學與科技中心(CTLT) 由高階副主任 Jeff Miller 傑夫.米勒、與高階教學顧問 Judy Chan 陳竹君，簡報介紹 UBC 如何培育有意義的學習經驗，並強調 UBC 溫哥華校區坐落在原住民的土地上，對在地文化、族群的尊重與共融非常重視。由於 UBC 學生包含高比例國際學生與多樣文化背景，也提供學生語言上的學習協助。CTLT 鼓勵教師從學生需求出發，適時調整課程進程，同儕互助教學相長；提供多項教學發展資源與獎勵金，支持教師專業成長與創新。在教學活動設計強化「思考－配對－分享」模式促進交流與反思，陳顧問並帶領團員進行「紙團傳遞」教學策略，以匿名性與參與度提升教學效能，透過小組討論撰寫-交互丟拋-分享等。另說明科技教學時代，生成式 AI 在教育上的挑戰與應用，並強調批判性素養。在提問交流過後，由團長代為感謝與祝福後，即前往人類學博物館 MOA 參訪。

圖 1:UBC 參訪大合影

圖 2:簡報與交流活動

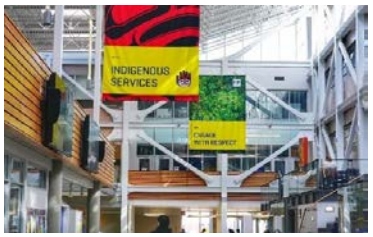


圖 3:尊重與開放的學習空間

位於 UBC 校區西側的人類學博物館 Museum of Anthropology (MOA)，建物融合了現代主義風格與原住民建築元素，本身就是一件藝術品。館內以收藏與展示不列顛哥倫比亞省原住的藝術與文物為核心，非常重視文化的尊重與詮釋方式，並與原住民族群有長期合作關係。MOA

剛完成 18 個月的閉館翻新，提升全館抗震工程，也完成了新設展覽。因為參訪時間有限，我們分中英文二組由專業人員進行導覽，全館在光影下樹立了許多巨型圖騰柱，並呈現了原住民的木雕、面具、織品與生活器具，特別是由藝術家 Bill Reid 創作的 The Raven and the First Men 雕塑，訴說了海達族（Haida）創世神話，是 MOA 最知名的鎮館之寶。導覽員深入介紹了展品的故事與文化背景，讓我們感受到人類學博物館的內涵與文化氣息。

圖 4：The Raven and the First Men

午餐後前往卑詩理工學院 BCIT，初到校時，迎面而來的是寬廣遼闊的校區氣勢，多個停車場分佈有致，動線清晰便利，在國際部杜傑夫(Jeff Du)專案總監陪同下步入校區，放眼櫻花與楓葉同時盛開，處處美景令人驚艷。後由國際部總監 Michael Galli 為我們分享 BCIT 校務。

BCIT 於 1964 年創校，迄今已有 20 萬餘畢業生，是一所應用型理工學院，涵蓋實務技能與高等學術研究，包含初階的技能證書、技職訓練，進階的應用學士、碩士及博士學位等，整體著重實作與產業連結。在學生導向上強調「適性就學」，建議學生在入校前，能明確了解自己的職涯目標。在教學與課程設計也以業界需求為主，課程結構為階段式學程，學習內容緊密銜接。為求實用的學習經驗，隨時打造最先進的教室，包含實驗室、模擬器、能源電網等。各科系也積極推動學生參與產學實習及合作計畫，提升學生實務解決問題的技術能力。師資聘任以業界實務經驗為主要考量，學歷為次要，並設有「專案諮詢委員會」，讓行業共同參與評估。因此 BCIT 的學生能接受到最新且業界需求的課程培訓，更廣受業者青睞，超過 9 成的畢業生於畢業後皆快速就業，並有良好的平均薪資。

隨後進行校園導覽，首站是原住民輔導處，提供了溫馨充滿文化氛圍的空間，讓學生感受到歸屬感與支持。接著來到圖書館，特別設立 3D 列印設備和手作創客空間，讓學生能創想並實際製作。也參觀了學校的鍋爐室，這裡不只是校內設施，更被巧妙轉化為教學實習教室。整體導覽讓人感受到 BCIT 強調實作學習與空間應用的獨特教育理念。

圖 5：BCIT 參訪大合影

圖 6：簡報與交流活動

圖 7：鍋爐室轉化為教室

BCIT 以「實務導向、職場接軌」著稱，強調學生畢業即具備就業能力。藉由此次參訪，我們對專業技術學院的辦學理念與運作模式有了更深刻的認識。

➢ 0423 班夫國家公園(林淑芳)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 03 天	4/23(三)	溫哥華機場-(搭機)卡加利機場-班夫國家公園、Johnson Lake、Lake Minnewanka-Banff	國立暨南國際大學附屬高級中學 輔導主任 林淑芳

◎參訪紀實

今天是團隊在加拿大國內移動的一天，我們一早 06：00 帶著簡單早餐盒，趕赴溫哥華國際機場，在 07：00 前辦理登機及托運行李手續，準時在 08：00 完成登機。08：30 搭乘加拿大國內廉價航空-西捷航空 WestJet 班機直飛，前往卡加利國際機場。西捷航空是加拿大最大的航空公司之一，總部位於卡加利市，提供客運和貨運服務，遍及 89 個目的地，主要集中在北美洲及加勒比海地區，搭乘西捷航空途中，從空中俯瞰冰雪覆蓋的洛磯山脈山頂，充分感受到大自然的鬼斧神工，同時也感受到人類的渺小，面對美景，思考著如何透過教育來教導學生尊敬大自然，進而維持人類與大自然間的平衡，與自然和諧相處。

圖 1：西捷航空（WestJet）是加拿大最大的航空公司之一。

圖 2：從飛機俯瞰洛磯山脈山頂，充分感受到大自然的鬼斧神工。

在讚嘆雄偉的洛磯山脈同時，班機很快地在 11：04 抵達-卡加利國際機場。加拿大艾伯塔卡加利的時間比加拿大英屬哥倫比亞溫哥華快 1 小時，這樣同屬一個國家卻有時差的情形，對我們來說也是一個新奇的經驗，但我想即便同一個國家有不同的時差，只要國民都能認同自己的國家並為之努力，這樣無論對國家整體的經濟成長、教育發展，乃至國際可見度等，都不會產生心理時差。卡加利是加拿大亞伯達省的最大城市，面積 789.9 平方公里，海拔約 1048 米。由於稅率較低，吸引了很多打工度假者。城市附近有班夫國家公園，是體驗自然景觀的好去處。卡加利是加拿大第三大城和亞伯達省的經濟和文化中心，多次被評為最乾淨的城市，又被稱為牛仔城，這裡曾主辦第 15 屆冬季奧運和第 40 屆國際技能競賽。卡加利牛仔節是每年 7 月舉行的一個博覽會和牛仔競技，牛仔節為期十日，年度入場人數超過 100 萬人

次，我們雖然不是在 7 月份來到卡加利，但在機場看見退休的卡加利人穿戴著牛仔帽及服飾熱情擔任志工，也算是感受到這個牛仔之城的風情。

中午安排的是中式午餐，團隊利用午餐時間稍微紓解了一早趕搭飛機的緊張心情。下午接著進行環境教育學習，首先是約翰遜湖(Johnson Lake)，這是一個位於加拿大班夫國家公園的美麗湖泊，適合各類非機動水上活動，如游泳和划船。在夏天，加拿大父母會利用周末假期帶孩子來這邊戲水，培養親子情感及正向互動關係，加拿大父母重視幼兒的陪伴及教養，同時也因為加拿大就業招募規定不得限制年齡及外表，因此加拿大父母會考量家庭需求，父親或母親會在孩子年幼時先在家陪伴孩子，等孩子入學後，再進入職場，我認為提供一個友善的就業環境，對推動家庭教育而言，是最直接而有效的。另外，我們也充分利用時間另行造訪明尼旺卡卡湖(Lake Minnewankaf)，明尼旺卡卡湖（Lake Minnewanka）是一個位於加拿大班夫國家公園的人工湖，擁有壯麗的自然風光，是進行水上活動和徒步旅行的熱門地點。班夫國家公園相當重視生態保護，這在湖泊區域的旅客洗手間也充分展現了出來，汙水不會直接排入河川或湖泊，而是花費更高成本來專車載運、運離，這顯現出對大自然環境的珍惜與愛護，相當值得學習。

圖 3：Johnson Lake 適合各類非機動水上活動，如游泳和划船。

圖 4：Lake Minnewanka-Banff，美奴安卡湖（Lake Minnewanka）擁有壯麗的自然風光。

今日晚餐是韓式豬肉火烤餐，對團員來說，熱食對在偏冷、乾燥的班夫國家公園，顯得相當珍貴。任何食物在不同的國度都會融入當地人的習慣，這也是飲食不僅單單是食物而包含了文化，亦即飲食文化涵括了禮儀和文化，讓人們得以透過飲食直接去感受異國的風情及文化學習，而今日晚餐的韓式豬肉火烤餐，就屬於加拿大式的韓國料理，別有一番風情。

➢ 0424 露易斯湖及布法羅博物館(邱旻昇)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 4 天	4/24(四)	班夫國家公園露易斯湖纜車+觀景臺、露易斯湖、洞穴與盆地國家歷史古蹟、布法羅國家博物館、班夫小鎮	宜蘭縣立國華國民中學教師邱旻昇

◎參訪紀實

踏上旅程的第四天，迎接我們的是加拿大洛磯山脈壯闊景緻與豐厚文化。這天的行程，我們暫別教育機構的參訪，轉而走進大自然與人文歷史的懷抱，透過雙腳與雙眼感受大地的脈動與文化的呼吸。

(一)行程一：山巔凝望：露易斯湖滑雪場纜車及觀景臺

享用完豐盛早餐後，我們驅車前往班夫國家公園露易斯湖纜車及觀景臺(Lake Louise Ski Resort & Summer Gondola)。搭乘纜車緩緩攀升，視野漸漸開闊，潔白雪地在陽光下反射出耀眼光芒，遠方維多利亞山（Mount Victoria）的終年積雪在陽光下熠熠生輝。從山頂遠望結冰的露易斯湖，宛如一面鑲嵌於山谷間的藍色鏡面，泛著冰河特有的淡藍光澤。滑雪場上的滑雪愛好者，有老有少，皆在雪坡上自在滑行，展現親近自然的休閒運動文化。

圖 1：滑雪場一隅

圖 2：觀景臺

圖 3：遠眺 Lake Louise

(二)行程二：冰湖漫步：露易斯湖的寂靜之美

隨後，我們驅車前往著名的露易斯湖（Lake Louise）。冬春交替之際，湖面仍被厚實的冰層覆蓋，四周群山環抱，宛若與世隔絕的秘境。導遊解釋，夏季湖水因冰川融水呈現翡翠色，而此時的冰封景致更顯莊嚴。背景中的費爾蒙露易斯湖城堡酒店（Fairmont Chateau Lake Louise）也為這幅自然畫卷添上一筆人文色彩。

圖 4：Lake Louise

圖 5：Lake Louise 湖上合照

圖 6：費爾蒙城堡酒店

(三)行程三：溯源班夫：洞穴與盆地國家歷史古蹟

下午造訪加拿大國家公園的起點——洞穴與盆地國家歷史古蹟（Cave and Basin National Historic Site）。1883 年，三名鐵路工人偶然發現此處溫泉，促成 1885 年班夫國家公園的誕生。我們深入洞穴，硫磺泉的霧氣氤氳中，見證了地熱形成的獨特生態，包括瀕危的班夫溫泉蝸牛（Banff Springs Snail）。互動展覽與紀錄片生動呈現原住民與溫泉的歷史連結，以及國家公園保育理念的演進。

圖 7：洞穴口發現處說明牌

圖 8：洞穴合照

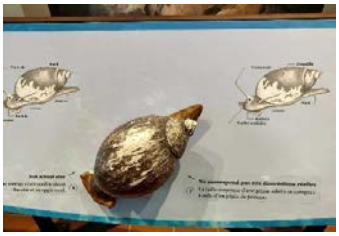


圖 9：班夫溫泉蝸牛說明牌

(四)行程四：文化守護：布法羅國家博物館

返回班夫小鎮後，參觀布法羅國家博物館（Buffalo Nations Museum）。館內陳列原住民手工藝品、狩獵工具與傳統服飾，透過逼真的場景模型，導遊講述北美野牛（Buffalo）與原住民部落共生的歷史。

圖 10：博物館入口

圖 11：野牛補捉模型

圖 12：導遊解說

(五)行程五：小鎮散策：班夫的黃昏絮語

傍晚自由漫步班夫大街，穿梭於風格各異的特色小店。各式建築與溫暖燈光相映成趣，瀰漫著悠閒氛圍，也見證了觀光與文化共生的成功案例。

圖 13：小鎮風情 1

圖 14：小鎮風情 2

圖 15：小鎮風情 3

夜宿班夫小鎮，明日往卡加利參訪羅伯特瑟斯克高中與卡加利中央圖書館，續探教育創新。

0425 羅伯特瑟斯克高中及卡加利中央圖書館(吳曉菁)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 05 天	4/25(五)	上午：羅伯特瑟斯克高中(Robert Thirsk High School) 下午：卡加利中央圖書館(Calgary Central Library)	臺中市立文華高級中等學校 教師 吳曉菁

◎上午參訪紀實

今天一早離開了美麗的班夫小鎮，前往了位於卡加利新社區的羅伯特瑟斯克高中，一進入校園學校師長以及協助接待的 6 位學生(其中該校有一對姊弟來自新北淡水區)早已於校門口等候我們的到來。在進入校園後，所有團員分成 6 組進入學生用餐休息的活動空間，進行簡單的休息與品嚐學生準備的水果、小餅乾及飲品後，進行簡單的歡迎式，由校長 Mandy Hambidge 致歡迎詞與教育局國際處主管 Glenna Varughese 介紹並說明後續觀課事宜後，進行了禮物的交換。之後各組在協助接待的學生帶領下，進行了入班的觀摩，各組相關入班觀課課程如下：

組　別	入班觀課課程
第 1 組	01 conect 1~02 conect 2~03 電影分析課程~04 參觀健康中心~05 數學課~06 原住民文化支持空間(Indigenous Cultural Space)
第 2 組	01 職業探索課程~02 基礎物理課程~03 電影分析課程~ 04 原住民文化空間(Indigenous Cultural Space)
第 3 組	01 conect 1~02 conect 2~03 英語文學~04 原住民文化支持空間(Indigenous Cultural Space)
第 4 組	01 conect 1~02 conect 2~03 生物學~04 英國文學作品賞析~ 05 參觀健康中心
第 5 組	01 conect 1~02 語文課~03 社會課~04 原住民支持空間(Indigenous Cultural Space)~05 自然資源課 Natural Resources Inter
第 6 組	01conect 1~02conect 2~03 英國文學作品賞析~04 社會課

圖 1：團長致贈伴手禮

圖 2：團員與教師交流

圖 3：團員與校方人員合影

◎下午參訪紀實：

在中午用完餐後，我們來到了卡加利中央圖書館(Calgary Central Library)參訪，卡加利中央圖書館於 2018 年 11 月落成，地坪面積約 24 公頃，由各類專家組成選書小組來選書採購，館內藏眾多文獻資料庫(含卡加利的歷史收藏，如：書籍、歷史地圖、原住民文化收藏…)，現代化的綠建築(冷暖氣皆設置在地板上)以「珠寶盒」為構思設計，每個空間皆是開放的，但卻互不干擾，提供所有的市民專心閱讀與激發靈感的空間。

在圖書館導覽人員的介紹下，我們參訪了每一層樓，看到了圖書館提供各個年齡層(嬰兒期~高齡階段都有)、不同背景(含新住民)的人所需的多國語言圖書(含遊戲區、兒童課程、專題講座…)、學習資料(搭配學校課程或額外補充教材)、電腦設備與影音資料，每個市民都可以免費申請圖書館會員與定額的免費影印額度，對於身障市民也有非常友善、乾淨的圖書館環境協助。

圖 4:獨特採光設計

圖 5:館方人員導覽解說

圖 6:參訪人員館外合影

最特別的是，卡加利中央圖書館除了正式職員外，約有 80 多位義工，來協助圖書館的運作，希望協助孩子們可以在樂趣中學習，而在青少年區，提供了電腦、線上遊戲等區，讓學生放學後可以進來圖書館使用。所以於館內參訪期間，看見絡繹不絕的人潮進入圖書館，參與圖書館舉辦的各類活動與使用各個空間，可見當地居民對圖書館的使用與依賴極深。

➢ 0426 斯闊米甚利瓦特文化中心及惠斯勒博物館(陳功德)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 06 天	4/26(六)	雙龍瀑布、斯闊米甚利瓦特文化中心、惠斯勒博物館、波特灣省立公園、蓋特威表演藝術中心(舞臺劇劇欣賞：傲慢與偏見)	連江縣北竿鄉塘岐國民小學 校長 陳功德

◎參訪紀實：

(一)一步入山林，一眼見雙龍：雙龍瀑布（Shannon Falls）

清晨享用完簡單而溫暖的早餐，我們從溫哥華出發，沿著著名的海天公路（Sea to Sky Highway）一路北行。這條道路被譽為「世界最美公路之一」，果然名不虛傳。右側是浩瀚的喬治亞海峽（Howe Sound），海面波光粼粼，遠方小島點綴其中；左側則是峭壁與杉林交錯的群山，壯麗而沉穩。

原行程要造訪白蘭地瀑布（Brandywine Falls），由於園區暫時封閉。我們轉往附近的雙龍瀑布。雙龍瀑布在省立公園內，瀑布附近設有一大片公園，可露營、烤肉，適合全家休閒。雙龍瀑布高 335 公尺，從斷崖頂端傾洩而下，有人將其形容為新娘的白紗，雖然停留時間不長，但這座隱藏在林間的瀑布依舊讓人驚豔。兩道水流從岩壁間傾瀉而下，像是兩條銀龍奔騰而來，聲勢驚人，讓人瞬間洗去一路車程的疲憊。

圖 1：海天公路沿線秀麗風景

圖 2：雙龍瀑布前美麗公園

圖 3：團員瀑布前合影

(二)兩族的故事，原民文化的殿堂：斯闊米甚-利瓦特文化中心（SLCC）

繼續北行，來到位於惠斯勒村邊緣的斯闊米甚-利瓦特文化中心。這座文化中心由最早居住在這片土地上的斯闊米甚族與利瓦特族原住民族群共同創建。我們欣賞了一段短片，介紹了原住民族如何與自然共生的智慧與信仰，現場有原住民手工的編織教學，還有族人用母語進行的傳統歌謠演出，帶有強烈節奏與部落儀式氛圍，令人印象深刻。

館內展區包括：原住民手工編織品、木雕獨木舟與面具、以及狩獵與漁撈工具展示。部

分展品與插圖說明了兩族使用本地食材（如鮭魚、野莓、藥草）製作的傳統料理與如何保存與分享食物。他們不僅保護自然環境，也讓古老的手藝和語言重新活躍，並透過教育年輕一代讓文化生命延續。他們將土地視為家園、靈魂與歷史的一部分，這種對自然的尊重和文化的堅持令人敬佩。

圖 4：原住民族人表演，展現對文化和語言保存努力

圖 5：團員聆聽導覽並欣賞館內展示品

圖 6：團員在文化中心前合影

(三)漫步惠斯勒村，聆聽惠斯勒博物館

午餐後，我們漫步惠斯勒村，一個充滿特色的步行小鎮，融合了阿爾卑斯風情、原住民文化、户外運動氛圍的生活美學。步行其間，街道蜿蜒穿梭於低層木造建築之間，每一處建築都巧妙地與山景融合，這裡可以購物，也是個展演生活方式的空間，交織的遊客，滑雪客的穿梭以及參加音樂節的表演團體，讓四季交錯、靜與動並存。

惠斯勒博物館空間不大，卻充滿巧思與底蘊。從原住民狩獵器具、早期滑雪裝備，到奧運歷史與滑雪名人的記憶，每件展品都記錄著這個地方如何從漁獵小村，發展為度假勝地。

圖 7：惠斯勒村街景

圖 8：博物館內動物標本

圖 9：2010 年冬季奧運會

(四)山海交會處：波特灣省立公園 Porteau Cove Provincial Park

返回溫哥華的途中，我們在波特灣省立公園停留，是一個極受歡迎觀的景點與潛水熱點。在這裡我們遠眺山巒與海景，在觀景平台與長堤上留下美麗的風景和回憶，感受山海交會震撼與寧靜。

圖 10：波特灣省立公園

圖 11：山海的交會的美景

圖 12：遊客常停留觀景

(五)蓋特威表演藝術中心 Gateway Theatre (舞臺劇欣賞：傲慢與偏見)

晚餐後，前往蓋特威表演藝術中心，該中心致力於推廣戲劇、音樂劇、舞蹈及社區文化活動，劇場包含主樓層與樓上看台。我們因塞車，未準時入場，所幸工作人員協助，安排 2 樓座席，中場休息，全團回到一樓座位。劇場上演由 Kate Hamill 改編的《傲慢與偏見》，以幽默、現代感十足方式重新詮釋了珍・奧斯汀的經典小說，團員們度過了輕鬆愉快的夜晚。

➢ 0427 皇家卑詩省博物館及布查德花園(洪琪琇)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 07 天	4/27(日)	措瓦森港搭渡輪、維多利亞-斯沃茨灣碼頭、溫哥華島、布查德花園、皇家卑詩省博物館、卑詩省議會大樓	臺南市仙草實驗小學教導主任　洪琪琇

◎參訪紀實

搭船前往溫哥華島，是一段令人難忘的海上旅程。大型巴士直接進入船艙的體驗，增添這次參訪的驚奇。沿途可以看見散落的小島點綴在碧藍海面，冰川地形的獨特性，岩岸錯落有致。還能遠望到雪山連綿的景色，與平靜的海面相映成趣，一個多小時的航程抵達優雅靜謐的溫哥華島。

圖 1：大型渡輪感受溫帶海洋氛圍

布查德花園（Butchart Gardens）位於加拿大卑詩省溫哥華島，是世界知名的花園勝地。我們的到訪正逢春天，這裡宛若仙境般甦醒。走進花園，迎面而來的是五彩繽紛的花海、鬱金香、櫻花、杜鵑花等春季競相綻放，空氣中瀰漫著淡雅而清新的花香，令人心曠神怡。

春日陽光灑在蜿蜒小徑上，微風輕拂樹影搖曳，組成了一幅幅動人的自然畫卷。沉沒花園（Sunken Garden），原為採石場的坑洞經過巧思設計，變成層層花壇和步道構成的立體花園，從高處俯視，每一轉角都藏有驚喜，讓人流連忘返。

圖 2：布查德花園處處充滿春意，處處獨具匠心

圖 3、4：多層次花朵爭相鬥艷

日本花園則演出靜謐與和諧，石燈籠與紅橋引出，烘托出東方春天禪意的氛圍感受片刻寧靜與感動。義大利花園原為布查德家的網球場，後來改建為簡潔、明亮的庭院，有噴泉和

露天餐飲區。它不僅表演了園藝藝術的巔峰，也像徵著自然與人類和諧共存的春天的美麗。

加拿大**皇家卑詩省博物館**（Royal BC Museum）位於維多利亞市中心，是卑詩省最具代表性的文化與歷史博物館，成立於 1886 年，至今已超過百年歷史。不僅是當地的重要地標，也是遊客了解卑詩省自然生態與人文歷史的重要窗口。

館內展區主要分為「自然歷史館」、「人類歷史館」與「第一民族展區」三大部分。自然歷史館以逼真的生態場景展示卑詩省豐富的動植物與地形地貌，如高山、森林、海岸與河流等不同環境，可以近距離觀賞灰熊、海獅、鯨魚骨架及罕見鳥類的標本。展區內透過擬真的音效與燈光，營造出彷彿置身大自然的感受。

人類歷史館則重現 19 世紀至 20 世紀初卑詩省的生活樣貌，包括維多利亞時代的街道、早期移民的商店、鐵路站、旅館與蒸汽船碼頭等，透過實物與互動式展示，並有多許華人文化的呈現讓人宛如穿越時空，感受到加拿大人對歷史的尊重與對於過去排華的省思。

第一民族展區，收藏了大量原住民藝術品與生活器具，如圖騰柱、木雕面具、手工編織品與傳統獨木舟，介紹原住民族群的歷史、信仰與傳統習俗，呈現出他們與土地和自然密不可分的生活智慧與文化價值。特展中還有攝影師的照片展，高中生至專業攝影師從生活中紀錄多采多姿的世界。

圖 5：皇家卑詩省博物館

圖 6：館中展現多元文化

卑詩省議會大樓位於加拿大維多利亞市內港旁，是卑詩省政府的政治中心，建於 1898 年，融合新文藝復興與巴洛克風格，大樓外觀莊嚴，圓頂與雕刻精美，夜晚點燈後更顯璀璨迷人，因為適逢假日無法進入參訪，但在議會草地上看到人群悠閒席地閒聊，政治殿堂呈現另一種親民與和諧的氣氛。日落前沿著港灣步行回到飯店，感受到維多利亞港的寧靜與美好。

圖 7：議會前巨幅國旗令人印象深刻

圖 8：晚間九點的夕陽似乎讓時間靜止

➢ 0428 維多利亞斯沃茨灣及措瓦森港(黃懷慧)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 08 天	4/28(一)	團員分享、維多利亞斯沃茨灣、溫哥華措瓦森港	臺南市南區喜樹國小黃懷慧

◎參訪紀實

作為此次參訪行程的日誌記錄者，我有幸近距離觀察並紀錄這群在臺灣教育現場中卓越表現的師鐸獎得主們的交流與對話。這不僅是一趟跨國的參訪之旅，更是一場教育理念與實踐經驗的深刻交織。

今日上午團員們進行了一場**自由分享會**。這場看似沒有特定主題的交流，卻在一個半小時的時間內，凝聚了各地教育者最真誠的心聲與最具創意的實踐。場內氣氛輕鬆卻充滿熱度，大家圍坐一圈，沒有正式簡報，沒有華麗的舞台，只有一個接一個自然發言的夥伴們。每個人開口，便是一段教育現場的精彩故事。

一位來自北部的國小老師分享了他如何將班級經營視為藝術，以「學生為主體」為核心設計每日的學習任務與互動模式。他說：「我希望孩子們每天來上學，不是因為被要求，而是因為期待。」 另一位老師則讓我深深佩服，她結合烹飪課程與生活教育，透過料理教學讓學生學習計劃、邏輯與美感。甚至運用氣球藝術設計課程，進行跨領域的教學探索，也讓孩子在節慶活動中獲得參與感與成就感。

特別有感的是，有幾位夥伴不僅致力於教學現場，更積極辦理各類研習，將自身經驗轉化為系統性的專業分享。他們提到：「不只是教好自己班的學生，更要讓更多老師有方法、有信心地教好孩子。」那份對專業傳承的使命感，在語氣間閃閃發光，真正展現了師鐸獎精神中「教中有愛、專業領航」的價值。

分享中也有來自外島的老師提到，他們在偏鄉地區長期耕耘，面對資源不足與學生多元需求的挑戰，他們選擇用耐心與關懷陪伴孩子成長，建立孩子對學習的信心與希望，有的老師謙虛地說自己只是運氣好，剛好被看見，有人覺得得獎是一份榮耀，也是一種責任。而更多的人則流露出開心與感恩的神情，這樣的分享，不是炫耀，而是一種集體的回顧與鼓舞。資訊、輔導、舞蹈等專業領域的老師們也沒缺席，有的分享如何在AI與數位教學的浪潮中持續學習、創新，讓科技成為教育的助力而非障礙。有的輔導教師談及如何傾聽孩子內心的聲音，提供情緒支持與人生引導。每個人都在自己熟悉的場域裡，默默發光。

校長們也分享在經營學校時，需要具備創意和遠見，才能制定適合學校發展的策略與計畫。並且積極地激發學生的學習熱情與老師的教學活力。然而，面臨的困難也不少，如何平衡學校的行政負擔與教育品質，這些都需要校長在有限的資源下作出智慧的決策與調整。

此次溫哥華參訪除了讓我們接觸國際教育趨勢，更重要的是讓來自全台各地的師鐸獎得主們彼此交流、互相學習。我們的背景不同，面對的學生樣貌各異，但相同的是我們都有一顆願意為孩子付出、為教育努力的心。記錄到這裡，我不禁思考：或許教育的真正力量，不在高談闊論的政策白皮書裡，而是在這些堅守教學現場、日復一日為學生著想的老師身上。

這場分享會最後並沒有特別的總結，也沒有誰「最精彩」或「最受歡迎」，但我知道，這一個半小時的對話，將成為每一位與會者心中難忘的回憶。分享之後，窗外是加拿大春日清朗的陽光，大家互視、微笑點頭，像是完成了一場無聲的約定——**回到臺灣之後，繼續在自己的崗位上，為教育努力，為孩子築夢**。

※以上為團員分享實況部份節錄

分享過後，利用午餐前的空檔，來到附近的**燈塔山公園**(Beacon Hill Park)逛了一下，這裡有“Mile Zero”的地標，它是橫貫加拿大公路的起點，這條公路是世界上最長的國家公路，從維多利亞延伸至紐芬蘭的聖約翰，全長 4,860 多英里；同時也看到了生命鬥士 Terry Fox(全名為 Terrance Stanley Fox)的雕像，更聽聞那令人動容的生命故事，實在令人感佩，也可以做為我們生命教育的教材。

圖 1：於 Mile 0 地標前合影

圖 2：與 Terry Fox 銅像和合照

我們即將回到溫哥華，由**維多利亞斯沃茨灣**（Victoria Swartz Bay）回航，這裡是位於加拿大不列顛哥倫比亞省（British Columbia）南端的一個海港，維多利亞斯沃茨灣最著名的交通方式是由 BC 渡輪公司（BC Ferries）運營的渡輪服務，該服務每天運行，連接著維多利亞市和溫哥華市，對於前往該地的旅行者來說，是一個重要的交通方式。此外，維多利亞斯沃茨灣周圍的自然景觀也非常迷人，是許多遊客和當地居民的休閒場所。這裡有美麗的海岸線，適合遠足、賞鳥、觀賞海洋生物等活動。

➢ 0429 高貴林學區教育局、沃爾頓小學及經濟文化辦事處(朱美瑰)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 09 天	4/29(二)	高貴林學區教育局、沃爾頓小學、駐溫哥華台北經濟文化辦事處、迷你彩虹船、格蘭維爾島	高雄市立瑞祥高級中學 教務主任 朱美瑰

◎參訪紀實

清晨八點於飯店享用早餐後，我們啓程前往**高貴林學區教育局**。沿途經過溫哥華輕軌、鮭魚迴游地區等，雖遇車流壅塞，卻不聞喇叭聲，顯見當地人行車的從容與禮讓，亦反映出加拿大城市文化中對秩序與耐心的重視。

抵達教育局後，眾人先於門口合影，隨即入內展開正式拜會。由副局長 Carey Chute 代表開場致詞，並由教育局團隊進行簡報。簡報內容涵蓋教育局地理位置、人員編制及轄區特色，並播放介紹影片，呈現當地豐富的自然資源與多元休閒活動場景，體現出加拿大「生活即學習」的教育精神。其中尤令人關注者為針對國際學生的 ESL 與 ELL 課程安排，以及針對臺灣學生暑期期間設計的夏日學習方案。教育局亦針對本團事前提出之提問進行回覆，內容詳實周到，展現出高度的準備與尊重。透過簡報，我們看見加拿大教育體系對非母語學生在語言銜接與文化適應方面的支持機制，或可提供臺灣推動國際教育或雙語學習推動時的借鏡。

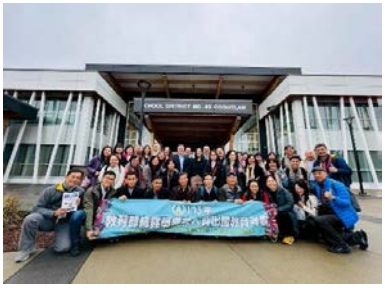


圖 1：高貴林學區教育局前團體大合影。

圖 2：沃爾頓校長 Marco Jankowiak 進行簡報。

圖 3：沃爾頓小學入班觀課-中英雙語教師合作授課

結束教育局拜會後，我們轉往近半學生參與中英雙語課程的沃爾頓小學。校長 Marco Jankowiak 簡報說明校史、班級編制與雙語課程概況，簡報中呈現目前該校約有 245 位學生就讀中英雙語課程，但僅73位在家使用中文，顯示學生多非華語背景，卻選擇中文作為第二語言，這樣的現象反映家長對全球語言發展趨勢的重視；此外，校長亦解釋該校入學的方式，是透過抽籤，不分家庭背景，所有學生均可藉由抽籤入學，若有兄、姊已在校就讀者，可直接入學；在教學上，該校採中英雙語教師團隊合作授課，其中中文課程涵蓋語文、數學與體育，英語課程則著重科學、人文與藝術，兼顧語言能力與學科學習。隨後，我們依小組入班觀課，由學生志工全程陪同解說。回到會場後，團員就課程設計、科技融入與升學機制等提

出提問。沃爾頓小學觀課結束後，我們先前往午餐。

午餐後，我們抵達駐溫哥華台北經濟文化辦事處。辦事處成員熱情接待，並準備了當地代表性點心：楓葉餅乾與 Tim Hortons 咖啡，令人倍感親切。由劉立欣處長主持簡報，

圖 4：辦事處招待楓葉餅乾與 Tim Hortons 咖啡

圖 5：劉處長簡報說明辦事處的業務與交流成果

內容介紹辦事處組織架構、轄區範圍及與加拿大西部各界在教育、經貿、文化等方面的交流成果。簡報後參訪領務大廳，並介紹辦事流程與服務內容，讓我們對海外僑務及駐外工作有更深認識與尊敬。此行雖為短暫拜會，卻深刻體認到駐外機構在促進臺灣與國際交流上所扮演的重要橋梁角色，亦感受到同胞情誼所帶來的溫暖與力量。

結束官方參訪後，我們從 Hornby Street 渡輪碼頭搭乘迷你彩虹船，前往有「藝術之島」之稱的格蘭維爾島。沿途欣賞福溪兩岸城市景觀，市中心高樓與南岸社區交織，令人聯想起高雄駁二與台北華山藝文特區。進入公眾市集後，各式美食令人目不暇給。返回遊覽車的途中，亦欣賞到島上著名的《Giants》巨型公共藝術壁畫與「水上人家」(Sea Village)，感受到當地兼具歷史、創意與致力於永續生活的城市樣貌。

圖 3：格蘭維爾島(Granville Island)渡輪碼頭眺望固蘭湖街橋(Granville Bridge)

圖 4：水上人家(Sea Village)，居民致力於使用再生材料，建造自然通風的環保住宅。

結束上述一整天緊湊的行程，我們於晚餐後回到飯店的會議空間進行團內交流座談。團長感謝所有夥伴的參與與教育現場的長期付出，並致贈隊長與組長小禮物表達心意；副團長則簡介師資藝教司業務，並說明本次選定加拿大為參訪地點的考量。會中也邀請團員之後可針對行程的優點與可改進處提出建議，氣氛開放熱絡；尚未自我介紹的團員亦於此時進行補充。最後，團部簡要說明出國報告書的撰寫方向與分工事宜，為後續成果彙整奠定基礎。

➢ 0430 伊莉莎白女皇公園及溫哥華美術館(李雪甄)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 10 天	4/30(四)	伊莉莎白女皇公園、蓋士鎮、史丹利公園、獅門大橋、溫哥華美術館	文藻外語大學教授兼院長 李雪甄

◎參訪紀實

今天是考察活動的第十天，也是要離開溫哥華的最後一天，但行程仍然緊湊且充實，充分體驗了作為「花園城市」的魅力與文化底蘊。

早上七點，我們在飯店享用早餐後，展開一整天的城市巡禮。上午十點首先造訪的是【伊莉莎白女皇公園】(圖 1)，這座佔地 53 公頃的公園原本不是以現名命名，而是因英國女王伊莉莎白二世曾親臨而更名。園內花卉種類繁多，色彩繽紛，宛如天然的藝術展場，令人流連忘返。在參觀伊莉莎白女皇公園時，我們特別注意到一塊設立於園區內的紀念牌匾，名為「Grace McCarthy Plaza」，用來紀念加拿大卑詩省政治家 Grace McCarthy 女士對公共事務的傑出貢獻。她長期致力於改善兒童、婦女、長者及弱勢族群的福祉，推動無障礙設施、改革寄養制度，並積極參與公共政策的制定。她被譽為「卑詩省的第一夫人」，代表的是一種以實際行動服務社會的精神。看到這樣的紀念設施，更加感受到這座城市在自然景觀之外，對人文歷史的尊重與傳承。

圖 1：伊莉莎白女皇公園（左）與園區內的紀念牌匾「Grace McCarthy Plaza」(右)。

圖 2：蓋士鎮之蒸汽鐘

十一點我們前往溫哥華的發源地——【蓋士鎮】。這裡保留著十九世紀的街景風貌，我們也特別停下腳步欣賞了當地著名地標【蒸汽鐘】。這座世界第一座以蒸汽驅動的鐘每 15 分鐘就會鳴笛報時，吸引眾多遊客駐足拍照(圖 2)。

隨後抵達溫哥華市中心的【史丹利公園】，這是加拿大最大的都市公園，也是世界著名的自然與歷史遺產。園內保有原始森林景觀與多元生態，沿途可見圖騰柱(圖 3 左)、展望點（Prospect Point）與各式花園。在這裡散步，不僅能一覽港灣與山林的壯麗景致，令人驚喜萬分。下午途經壯觀的【獅門大橋】(圖 3 右)，遠眺北溫哥華與海灣景色，視野遼闊壯麗。

圖 3：史丹利公園圖騰柱(左) 與獅門大橋(右)

午餐後，我們前往參觀【溫哥華美術館】(圖 4)。該館為加拿大第四大美術館，館藏包括著名畫家艾密利・卡爾與七人畫派的珍貴作品，內容涵蓋原住民藝術、環境教育、現代藝術與國際特展，是理解加拿大藝術發展的重要據點。

圖 4：溫哥華美術館

行程尾聲，在【海鮮餐宴】中享用豐盛料理後，我們整理行李，搭乘專車前往溫哥華國際機場，為這趟文化與自然交融的參訪畫下完美句點。

➢ 0501 回程(李緒純)

參訪日期		參訪地點	紀錄者
第 11 天 ｜ 第 12 天	5/01(四) ｜ 5/02(五)	溫哥華國際機場=>桃園國際機場	臺東縣豐年國民小學 教師 李緒純

◎參訪紀實

歷經十二個小時的長途飛行，當熟悉的旋律——《雨夜花》和《望春風》響起，飛機緩緩降落在桃園機場時，心中湧上一股安心與親切，是久別重逢的感動，也是對土地深深的情感連結。這趟教育參訪不僅拓展了視野，更在每個人的心中點燃了新的思維與熱情。重返熟悉的家園，團員懷抱著滿腔的感動與期待，迫不及待想回到教育現場，實踐心中的理想與抱負。雖然參訪已劃下句點，但那份對教育的熱忱與激盪，將持續迴響，引領大家走得更遠、更深。

圖 1：行李滿載，心靈滿載!

圖 2：翹首等待行李!

圖 3：離別，將是再見的開始!