

返國報告（出國類別：考察）

青年日報社執行「日本蘆屋基地航空祭」
採 訪 案 返 國 報 告

服務機關：青年日報社

姓名職稱：上校洪健元、中校謝宗憲、

上尉蘇育玄、上尉陳怡璿、上尉袁銘駿

派赴國家：日本

出國期間：民國 113 年 10 月 4 日至 10 月 7 日

報告日期：民國 113 年 11 月 20 日

摘要

本社於 113 年 10 月 4 至 10 月 7 日，由上校洪健元等 5 員赴日本執行「蘆屋基地航空祭」採訪任務。本次採訪為期 4 天，以採訪蘆屋基地航空祭、海上自衛隊佐世保史料館、佐世保軍港及築城基地，了解日本自衛隊建軍備戰成果、文物保存及宣傳募兵作為，汲取實務經驗，藉觀摩其新聞、文宣作法，以及相關全民國防作為，並規劃當天新聞影音、臉書影片、專題（寰宇萬花筒、軍事豐、雜誌）等面向呈現，強化文宣量能。同時，擴充報社資料庫、建立未來文宣合作對口，擴大國際合作，透過軍事報導，供國軍政策參考，以擴增官兵軍事專業與國際視野。

目次

| | |
|--------------|---|
| 壹、目的..... | 1 |
| 貳、執行概況..... | 1 |
| 一、計畫階段..... | 1 |
| 二、前置作業..... | 2 |
| 三、執行成效..... | 2 |
| 參、心得與建議..... | 4 |
| 肆、報導成果..... | 9 |

青年日報執行「日本蘆屋基地航空祭」採訪案返國報告

壹、目的

配合國軍「全民國防」政策，編組採訪團隊，採訪日本年度航空祭、軍港及軍事博物館，了解日本自衛隊聯合軍事演習動態，並觀摩新聞、文宣作法，以及相關全民國防作為，以透過軍事報導，拓展國軍官兵國際軍事視野。

貳、執行概況

一、計畫階段：

出國採訪計畫-

本報依據年度出國預算採訪案項下編列，完成出國計畫，要點如次：

- 1、採訪地點：日本
- 2、採訪日期：113年10月4日起，至10月7日返國
- 3、採訪人員：上校洪健元、中校謝宗憲、上尉蘇育玄、上尉陳怡璿、上尉袁銘駿

| 日期 | 星期 | 行程 | 地點 | 參加活動項目 |
|-------|----|----|-------|---|
| 10月4日 | 五 | 航程 | 臺北至日本 | 一、搭乘中華航空班機自桃園國際機場起飛，抵達日本福岡國際機場。 二、參訪大刀洗和平紀念館。 |
| 10月5日 | 六 | 參訪 | 日本 | 一、參訪海上自衛隊佐世保史料館。 二、參訪佐世保軍港。 |
| 10月6日 | 日 | 參訪 | 日本 | 一、採訪日本蘆屋基地航空祭及新聞發布。 |
| 10月7日 | 一 | 航程 | 日本至臺北 | 一、參訪築城航空自衛隊基地。 二、搭乘中華航空班機自日本福岡國際機場起飛，返抵桃園國際機場。 |

二、前置作業：

先期收集資料完成日本採訪及稿單規劃，並透過會議聚焦，主要以日本自衛隊武器裝備、歷史文物及文宣招募等面向，規劃以文字、影音等方式，報導日本自衛隊戰備訓練效能、歷史演變及文宣募兵作為，供國軍政策及文宣參考。

三、執行概況及成效

(一) 本報透過報導，除在報紙國際版 12、13 版呈現精采內容，另運用 12、13 版「寰宇萬花筒」方式，製作精彩圖文；此外，亦製作專題報導，刊載於本報夾報專題（軍事 FUN）及刊物《吾愛吾家》。總計露出 26 則報導(含電子新聞)、66 張精采圖片，以多元面向忠實報導日本基地航空祭、軍港及軍事博物館實況，成效統計如下：

| 版別 \ 類型 | 文字報導(則) | 新聞圖片(張) |
|--------------|---------|---------|
| 12、13 跨版 | 6 | 7 |
| 夾報專題(軍事 FUN) | 6 | 20 |
| 《吾愛吾家》11 月號 | 1 | 9 |
| 電子新聞 | 13 | 30 |

(二) 網路新聞點閱率：透過本報臉書、IG 及 X 等數位頻道，發布多則影音、貼文，獲得廣大網友熱烈迴響，經統計觀看次數及觸及率成效顯著，成效如下：

青年日報採訪組執行日本蘆屋基地數位文宣成效統計表

| 項次 | 傳播文宣 | 發布狀況 | 統計項目 | 社群媒體平臺種類暨成效 | | | | |
|----|-----------------|-----------------|------|-------------|-------|-------|-------|--------|
| | | | | FB | IG | X | 軍視界 | 合計 |
| 1 | 蘆屋基地航空祭靜態陳展圖文 | 10月6日 0950時 | 觸及數 | 16,030 | 7,255 | | 869 | 24,154 |
| | | | 按讚數 | 754 | 927 | | 51 | 1,732 |
| | | | 分享數 | 10 | 13 | | 0 | 23 |
| 2 | 蘆屋基地航空祭空中動態操演圖文 | 10月6日 1700時 | 觸及數 | 11,204 | | 2,105 | 1,312 | 14,621 |
| | | | 按讚數 | 683 | | 41 | 54 | 778 |
| | | | 分享數 | 13 | | 9 | 1 | 23 |
| 3 | 蘆屋基地航空祭影片 | 10月7日 1000時 | 觸及數 | 7,099 | | | 375 | 7,474 |
| | | | 按讚數 | 1,350 | | | 25 | 1,375 |
| | | | 分享數 | 220 | | | 1 | 221 |
| 4 | 佐世保軍港夜景影片 | 10月5日 2150時 | 觸及數 | | 3,493 | | | 3,493 |
| | | | 按讚數 | | 25 | | | 25 |
| | | | 分享數 | | 5 | | | 5 |
| 5 | 佐世保軍港【看影片抽好禮】影片 | 10月19日 1000時 | 觸及數 | 4,275 | | | 430 | 4,705 |
| | | | 按讚數 | 461 | | | 37 | 498 |
| | | | 分享數 | 37 | | | 2 | 39 |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----|-------|--|--|-----|-------|
| 6 | 海上自衛隊 佐世保史料 館【看影片 抽好禮】影 片 | 10月20日 1000時 | 觸及數 | 4,460 | | | 488 | 4,948 |
| | | | 按讚數 | 514 | | | 39 | 553 |
| | | | 分享數 | 25 | | | 2 | 27 |

(三) 與日本公共事務軍官、媒體交流：

- 1、與蘆屋基地涉外室長岸本浩之三等空佐、神谷三等空佐、軍事雜誌月刊 Japan Military Review 軍事作家木村和尊針對人才招募、文宣作為進行交流並建立聯繫管道。
- 2、於築城基地蹲點拍攝時，偶遇日本在地航迷小林先生、阿信先生，建立聯繫管道，可供各基地適合拍攝點及提供戰機照片供報版運用。
- 3、於佐世保軍港遊船時，除搭船進美軍基地、日本海上自衛隊佐世保基地拍攝軍艦，同時也與其導覽人員吉川拓朗先生，針對佐世保軍艦及文宣作為進行交流。

參、心得與建議：

一、與日本官方、民間交流 促進國際友盟外交

此次採訪過程中，本報記者與蘆屋基地第 3 術科學校涉外室長岸本浩之三
等空佐建立聯繫管道，除分享本報社群臉書專頁，使其看見本報記者當天活動
結束迅速發布圖文的堅實文宣能量，並協請日後能提供各項有關自衛隊活動包
含航空祭、公開操演等資訊，以利後續採訪運用。此外，於築城基地周邊展望
臺蹲點拍攝 F-2 戰機飛行序列，不僅可做為本報編譯組圖庫資源運用，更巧遇
日本在地航迷，帶領記者前往隱密絕佳拍攝點，更建立聯繫管道，日後能做為

本報報導航空自衛隊各項拍攝資訊來源。

另在佐世保軍港採訪過程中，採訪軍港遊船導覽人員吉川拓朗先生，除進一步了解佐世保軍港戰略價值，更透過吉川拓朗先生親筆手寫「日本有事 = 臺灣有事」，促進良好交流；此次採訪行程，透過充分與官方、民間友好交流，所獲取資訊與聯繫管道能為本報所用，除能深入了解自衛隊文化與文宣作為，更促進良好國民外交。

二、多元文宣作為 有效促進全民國防交流

此次採訪期間，除藉航空祭時機採訪各項靜、動態操演，也透過記者觀察日本自衛隊人才招募與文宣作為，以為我國借鑑。其中，令人印象深刻的是自衛隊的招募傳單，正面是資料說明，轉眼背面卻是 T-4 教練機紙模型的設計，這種將傳單與文宣品合而為一的設計，足見巧思。本報記者也在採訪期間贈送海上自衛隊、航空自衛隊官員由本報文創部門所設計文宣品，其中包含軍武模型、毛巾等，以文宣品促進兩國交流，同步見證我國充沛文宣能量。

設立在佐世保軍港附近的海上自衛隊史料館，可得知在第 2 次世界大戰結束之後，海上自衛隊成立過程以及目前海上自衛隊所有船艦資訊。其中，透過陳設除役軍艦「鞍馬艦」艦橋設備，使遊客可進入內部操作，體驗駕駛臺氛圍，重現昔日駕駛臺情境，也設置船艦操作機臺，讓到訪遊客能夠體驗駕駛船艦艱辛之處，現場並販售結合各艦艇特色所製作的「護守印」等，讓遊客能以寓教於樂方式進一步認識海上自衛隊任務特性，拉近軍民之間距離。

三、結合軍事元素觀光行程 帶動地區經濟發展

富有異國風情的佐世保，除具有份量驚人著名的「佐世保漢堡」，周邊餐廳更能見到結合海上自衛隊元素、標榜各艦艇獨家配方的「海自咖哩」。藉由宣傳單上蒐集各餐廳海自咖哩戳印的活動，能讓到訪遊客透過周邊美食網羅，逐一品嚐各艦艇認證的咖哩配方，同時進一步了解該艦艇的歷史沿革，這種結合美食與部隊元素的作法，不僅間接促進全民國防交流，更能促進軍港周邊經濟發展，讓人耳目一新。

此外，佐世保軍港開放每週末一班次的軍港遊船，帶領遊客一睹停泊在「立神」、「倉島」岸壁的美海軍兩棲突擊艦、聖安東尼奧級船塢登陸艦及海自神盾艦等艦艇。搭配船上導覽人員鉅細靡遺的解說，從而了解佐世保軍港歷史沿革，與停泊艦艇曾執行過重大任務等介紹，讓遊客得以了解此地區的歷史脈絡，不僅止於走馬看花的參觀，更是能讓海內外遊客更加了解海上自衛隊的契機，同時間接帶動地區觀光，可為我國借鑑。

四、拍攝自衛隊軍武影像素材 維繫國際新聞報導能量

過往本報編譯組撰寫國際新聞時，若需運用日本自衛隊軍武裝備照片，往往需耗時尋找，或向國際媒體購買。此次運用於佐世保軍港、蘆屋基地、築城基地採訪時機，拍攝大量自衛隊軍武及美海軍艦艇，其中包含美海軍第 7 遠征打擊群「美利堅號」兩棲突擊艦、日本海上自衛隊艦艇摩耶級（Maya）神盾艦「羽黑」、秋月級護衛艦「涼月」、今年通過臺灣海峽的高波級護衛艦「漣」及最上級多功能護衛艦等。

另航空器部分，則拍攝日本國造 F-2 戰機、T-4 教練機、T-7 教練機、U-4

多用途支援機、CH-47J 運輸機等各型軍機。並藉由與日本當地航迷，順利拍攝取築城基地內部設施素材，總計素材逾百張，可供後續編譯組製作國際新聞時充分運用，維繫本報國際新聞報導能量。

五、厚植國防自主能量 展現具體國防實力

蘆屋基地航空祭採訪期間，專訪軍事雜誌月刊《Japan Military Review》軍事作家木村和尊，該位作家以獨特眼光與視角，看待營區開放活動。誠如他所言：「藉由精心策劃的靜、動態表演，可讓人民認識軍事武器裝備，更能了解每年繳納的稅款，政府均妥善運用在國防建設上，無形中增加信任感，進而使日本民眾更加願意加入自衛隊報效國家。」記者現場觀察航空祭開放當天過程，現場除一般常見裝備靜態陳展，也開放登上日本國造 T-4 教練機座艙，讓大小朋友都能體驗手握操縱桿、座艙內視角，從而感受到飛行員練就精湛技巧之不易。

值得一提的是，在航空祭結束尾聲，記者現場觀察到不同於國內營區開放的景象。當空中動態操演壓軸課目結束，仍有許多日本民眾駐留於現場，目視一架架飛機升空離場，並不約而同振臂揮舞送別戰機離去，足見航空自衛隊與日本民眾建立起的深厚情感與信任，歸功於日本長年戮力國防自主，以性能優異的國造軍武，讓國人看見堅實國力的具體展現，更堅信在自衛隊員的努力下，能將各項國造軍武發揮淋漓盡致，用於保衛國家安全的職責上。

本報也以側寫、特稿形式，著重報導日本堅韌國防自主能量，不僅有益於提升國民信任感，更能有效促進科技提升，帶動相關產業成長，形成以國防產

業帶動民生經濟發展的「國防經濟體」，籲請國人持續支持國防自主政策推動。

了解日本海軍演變 守護國家領海 海上自衛隊佐世保史料館

佐世保市內有許多與日本海軍相關的史蹟文物，其中，海上自衛隊佐世保史料館，館內以影片、照片、模型及建築等展示，從戰前從業員、海軍軍醫到海上自衛隊的發展歷史，也介紹在海上自衛隊各種活動。此外，於高階7樓的展廳室，更可以認識佐世保與海軍海軍基地、美軍遺留設施。

海上自衛隊佐世保史料館，為海上自衛隊官方的史料館，前身是 1898 年海軍時代的軍醫官任、交還的「佐世保分館」，經過多年增設，成為現今的佐世保市歷史資料館重要場館之一。館內共有 7 層樓，分 1 樓「開放展覽」、2 樓「海上自衛隊的任務與活動」、3 樓「海上自衛隊的歷史」、4 樓「太平洋戰爭」、5 樓「早年及日領戰爭」、6 樓「海軍末期-創設海軍」及 7 樓「展廳」。

海上自衛隊佐世保史料館，透過影片、照片、模型及建築等展示，從戰前從業員、海軍軍醫到海上自衛隊的發展歷史。

由上至下參觀 了解歷史過程

館內共分 7 層樓，分 1 樓「開放展覽」、2 樓「海上自衛隊的任務與活動」、3 樓「海上自衛隊的歷史」、4 樓「太平洋戰爭」、5 樓「早年及日領戰爭」、6 樓「海軍末期-創設海軍」及 7 樓「展廳」。

武器裝備陳展 駕駛船艦

館內共分 7 層樓，分 1 樓「開放展覽」、2 樓「海上自衛隊的任務與活動」、3 樓「海上自衛隊的歷史」、4 樓「太平洋戰爭」、5 樓「早年及日領戰爭」、6 樓「海軍末期-創設海軍」及 7 樓「展廳」。

成立 70 週年特展 體認南國使命

館內共分 7 層樓，分 1 樓「開放展覽」、2 樓「海上自衛隊的任務與活動」、3 樓「海上自衛隊的歷史」、4 樓「太平洋戰爭」、5 樓「早年及日領戰爭」、6 樓「海軍末期-創設海軍」及 7 樓「展廳」。



▲ 74 式 ASROC 反潛飛彈，是海上自衛隊的重要武器裝備，使人更加了解海上自衛隊之武器裝備。



▲ 海上自衛隊的歷史，透過海上自衛隊制服、及歷史照片，使人更加了解海上自衛隊之歷史。



▲ 海軍實習艦、手操教學艦及馬號船艦。

操作鞍馬號船艦 趣味十足

為使民眾能更了解海軍的武器裝備，海上自衛隊佐世保史料館 7 樓，除有展示鞍馬號實習艦、手操教學艦等，同時更有展示鞍馬號「鞍馬號」艦橋設備，使民眾可進入內部操作。鞍馬號實習艦，是重現日本海軍艦艇，鞍馬號艦橋設備，是重現鞍馬號艦橋的設備，使民眾可進入內部操作。鞍馬號實習艦，是重現日本海軍艦艇，鞍馬號艦橋設備，是重現鞍馬號艦橋的設備，使民眾可進入內部操作。



▲ 鞍馬號實習艦，是重現日本海軍艦艇，鞍馬號艦橋設備，是重現鞍馬號艦橋的設備，使民眾可進入內部操作。



▲ 鞍馬號實習艦，是重現日本海軍艦艇，鞍馬號艦橋設備，是重現鞍馬號艦橋的設備，使民眾可進入內部操作。

F-2 戰機為主力 擔負西日本空防重任 航空自衛隊築城基地

位於日本九州福岡縣的築城基地，二戰期間為海軍航空隊飛行場，戰後美軍一度接收，用於 F-33 教練機飛行訓練場地。伴隨美軍基地而進駐，築城基地更成為 F-86 戰鬥機重要訓練飛行基地。時至今日，築城基地由航空自衛隊第 8 航空團駐紮，正力戰機為 F-2 戰機，擔負西日本空防重任。鄰近基地的松原軍營，因為軍事軍事重要地點，不僅是傳統基地內部設施，更添增「平成零戰」第 8 航空團駐紮。

第 8 航空團駐紮 換

二戰期間為海軍航空隊飛行場，戰後美軍一度接收，用於 F-33 教練機飛行訓練場地。伴隨美軍基地而進駐，築城基地更成為 F-86 戰鬥機重要訓練飛行基地。時至今日，築城基地由航空自衛隊第 8 航空團駐紮，正力戰機為 F-2 戰機，擔負西日本空防重任。鄰近基地的松原軍營，因為軍事軍事重要地點，不僅是傳統基地內部設施，更添增「平成零戰」第 8 航空團駐紮。

築上町物產館 展示零戰設備

鄰近築城基地的築上町物產館，更展示已修復的 F-4 戰鬥機，F-33 教練機，機身並保存狀況良好，機身各機件、零戰等。其中，這架 F-4 戰機是第 304 飛行隊主力戰機，這架飛行隊是第 8 航空團，於 2020 年日本政府為強化西空防，於築城基地成立第 9 航空團，並將 304 飛行隊調駐於築城基地。

將以戰機 F-4 戰機上增有「天狗」隊徽

將以戰機 F-4 戰機上增有「天狗」隊徽。此種「天狗」隊徽，是象徵著自衛隊中屬於九州茨木山的天狗，象徵「如天狗般敏捷山河，翱翔國境之內」。第 304 飛行隊，是象徵著自衛隊中屬於九州茨木山的天狗，象徵「如天狗般敏捷山河，翱翔國境之內」。第 304 飛行隊，是象徵著自衛隊中屬於九州茨木山的天狗，象徵「如天狗般敏捷山河，翱翔國境之內」。



軍民合作 打造堅韌國防實力

軍民合作 打造堅韌國防實力。由三菱重工及多項企業的「國家隊」投入研發責任，在終極國防自主政策推動下，即從國防大研發成本、技術需求，確保供應穩定，國防自主政策不僅能同步增強國防科技水平，更將國防經濟發展。

(113年10月份青年日報臉書)

青年日報
由陳冠霖發佈
· 10月6日 ·

蘆屋基地航空祭今(6)日盛大展開，自衛隊現場進行動、靜態展示，使參訪民眾進一步認識日本國防戰力；其中，動態展示方面，T-4教練機、UH-60J通用直升機及C-1運輸機等各式機實地空中動態操演，展現飛行員精湛飛行技巧。
#蘆屋基地航空祭
#航空自衛隊蘆屋基地..... 查看更多





查看洞察報告和廣告 [加強推廣貼文](#)

658 30則留言 10次分享

讚 留言 分享

青年日報
由洪大賢發佈
· 10月6日 ·

蘆屋基地航空祭空中動態操演，F-2戰機、F-15戰機、C-1運輸機及UH-60J通用直升機等各式機相繼投入演練，自衛隊飛行員更以12架T-4教練機編隊飛行，排列成「70」字樣街場，紀念邁進航空自衛隊成立70週年。
記者蘇育玄、陳怡瑋
#蘆屋基地航空祭 #航空自衛隊成立70週年 #航空自衛隊蘆屋基地




查看洞察報告和廣告 [加強推廣貼文](#)

567 14則留言 12次分享

讚 留言 分享

青年日報
由陳冠霖發佈
· 10月7日 ·

【看影片抽禮品】得獎名單公告在留言處囉!!
▶ 蘆屋基地航空祭影片中，哪個片段最讓你印象深刻呢？歡迎留言分享，就有機會抽中神秘小禮品🎁共抽三位、只抽二位唷~
(範例：T4教練機飛行展示最好看👍)
⌚ 時間：此貼文刊登起至10/8上午10:00止
🎁 得獎..... 查看更多



查看洞察報告和廣告 [加強推廣貼文](#)

620 351則留言 219次分享

讚 留言 分享

青年日報
由陳冠霖發佈
· 10月20日下午12:00 ·

【看影片抽好禮】◀ 穿梭歷史記憶 探訪「海上自衛隊佐世保史料館」
★ 位於長崎縣佐世保市的海上自衛隊佐世保史料館，前身為1898年舊海軍時代供軍官住宿、交誼的「佐世保水交社」，經過多年修建後，成為現今佐世保市展示歷史資料最重要場館之一。

⌚ 活動時間 | 即日起至10月21日1800時止
🎁 參加辦法 |
♥ 在FB活..... 查看更多



查看洞察報告和廣告 [加強推廣貼文](#)

330 141則留言 25次分享

讚 留言 分享

青年日報
由陳冠霖發佈
· 10月19日下午1:36 ·

【看影片抽好禮】◀ 探索日本歷史的寶庫「佐世保軍港」一日遊
佐世保位處日本九州長崎縣北部，現為美國海軍與日本海上自衛隊的共同基地佐世保。

⌚ 活動時間 | 即日起至10月20日1800時止
🎁 參加辦法 |
♥ 在FB..... 查看更多



查看洞察報告和廣告 [加強推廣貼文](#)

316 102則留言 37次分享

讚 留言 分享

(113年10月份軍世界臉書)

軍視界
10月7日 · 公開



青年日報
由韓崑崑發佈
10月6日 · 公開

蘆屋基地航空祭今(6)日盛大展開，自衛隊現場進行動、靜態展示，使參訪民眾進一步認識日本國防戰力；其中，動態展示方面，T-4教練機、UH-60J通用直升機及C-1運輸機等各式機實地空中動態操演，展現飛行員精湛飛行技巧。

想了解更多蘆屋基地航空祭內容，請關注青年日報。
#蘆屋基地航空祭 #航空自衛隊蘆屋基地..... 查看更多

44 讚 留言 分享

以青年日報的身分留言

軍視界
10月7日 · 公開



青年日報
由洪大賢發佈
10月6日 · 公開

蘆屋基地航空空中動態操演，F-2戰機、F-15戰機、C-1運輸機及UH-60J通用直升機等各式機實地投入操演，自衛隊飛行員更以12架T-4教練機編隊飛行，排列成「70」字樣衝場，紀念遠達航空自衛隊成立70週年。

記者蘇育玄、陳怡瑋
#蘆屋基地航空祭 #航空自衛隊成立70週年 #航空自衛隊蘆屋基地

54 讚 1則留言 1次分享

以青年日報的身分留言

軍視界
10月7日 · 公開



青年日報
由陳冠霖發佈
10月7日 · 公開

【看影片抽禮品】得獎名單公告在留言處喇!!
● 蘆屋基地航空祭影片中，哪個片段最讓你印象深刻呢？歡迎留言分享，就有機會抽中神秘小禮品🎁只抽三位、只抽三位喇~
(範例：T4教練機飛行展示最好看👍)
⌚時間：此貼文刊登起至10/8上午10:00止
🏆得獎..... 查看更多

28 讚 1次分享

以青年日報的身分留言

軍視界
10月19日下午2:26 · 公開

探索「佐世保軍港」一日遊🚢
佐世保位處日本九州長崎縣北部，現為美國海軍與日本海上自衛隊的共用基地。
👤記者袁銘駿



青年日報
10月19日下午2:26 · 公開

36 讚 2次分享

以青年日報的身分留言

軍視界
10月20日上午10:00 · 公開

「海上自衛隊佐世保史料館」位於長崎縣佐世保市，前身為1898年舊海軍時代供軍官住宿、交誼的「佐世保水交社」，經過多年修建後，成為現今佐世保市展示歷史資料最重要場館之一。
👤記者袁銘駿



青年日報
10月20日上午10:00 · 公開

37 讚 2次分享

以青年日報的身分留言

(113年10月份青年日報 IG)



(113年10月份青年日報 X)



▶F-2戰機機體震耳欲聾的發動機高分貝響聲充分展現優異性能。



文/蘇育玄
圖/青報採訪團隊

日本 蘆屋基地航空祭 精采操演震撼全場

日本蘆屋基地航空祭日前圓滿落幕，現場吸引近2萬名當地民眾及國外軍事迷前來共襄盛舉，除陳展70週年紀念塗裝的T-4教練機，開放民眾體驗試飛體驗，還能一睹F-2戰機精采空中動態操演。活動中，也邀請 YouTuber 卡扎里(Kazari)擔任「一日基地司令」與粉絲合影，歡慶航空自衛隊成立70週年，氣氛熱鬧喧騰，促進軍民間良好交流，深耕全民國防。

坐落日本福岡縣的蘆屋基地，日前展開航空祭活動。活動一早，便看見家長攜帶孩童在營區入口排起長長人龍，迫不及待一睹各型軍武

風采。此次航空祭分為地面裝備靜態陳展，以及空中動態操演2大部分，亦安排軍用中型戰術運輸車載大小朋友前往機場跑道上，距離欣賞T-4教練機，同時也擺設紀念品、飲食攤位，供民眾購買，活動內容相當豐富。

地面裝備靜態陳展部分，不僅展示愛國者飛彈發射車組及救難裝備，也包含海上自衛隊US-2救難飛行艇、TC-90教練機、T-7教練機、U-4多用途支援機等各型機。而令小朋友眼睛為之一亮的是CH-47J直升機，自衛隊於機首貼上可愛的雙眼，讓嚴肅的軍事裝備，轉

38



▲飛行員駕駛C-1運輸機，實施高難度飛行特技。

▼孩童戴上飛行頭盔，與CH47J直升機合影。

眼成平易近人且討喜的軍機，也讓孩童們爭相戴上飛行頭盔合影。

活動中，C-1運輸機也在空中實施高速衝場、60度小轉彎及大角度爬升等高難度動作，讓現場觀眾嘖嘖稱奇。飛行展演後，旋即返場直接降落滑行至會場上展示，供參訪民眾近距離目睹其英姿。開場後，只見觀眾迫不及待的向前觀賞並與其合影，留下寶貴的回憶。



▼日本蘆屋基地航空祭，吸引近2萬名當地民眾及國外軍事迷前來共襄盛舉。



▶T-4教練機編隊飛行，展現飛行員精湛飛行技巧。



◀F-15戰機衝場，展現裝備優異性能。

在眾所矚目的空中動態操演部分，首先由T-4教練機飛行員與地勤人員實施飛行前檢查、開場後測試，教練機滑行道過停機坪，飛行員於座艙上向參訪民眾熱情揮手致意。緊接著，8架T-4教練機逐一升空，為操演揭開序幕。隨後，UH-60J直升機實施搜救課目演練，離地滯空後搜救人員迅速垂降，動作俐落扎實，訓練有素。

接續由F-15、F-2戰機相繼衝場，高速飛行時，機背、機翼劃開水氣形成「披風」、「水線」，帥氣英姿吸引民眾拿起手機記錄精采瞬間。性能展示課目也十分震撼，伴隨震耳欲聾的發動機高分貝響聲，展現飛行戰技與裝備優異性能。

不同於戰機「硬派風格」，隨後

登場的Whisky Papa特技飛行隊，則呈現慢速機靈動迂迴的曼妙舞姿，螺旋槳動力飛機迅速升空後倒飛，機腹下方噴射濃厚煙霧，特技飛行員以藍天為畫布，揮灑一道道美國軌跡。過程中，飛機更以大仰角迅速攀升，於臨近失速時轉移航向，俯衝而下，驚險場面使現場民眾驚呼連連，報以熱烈掌聲。

此外，蘆屋基地更邀前自衛隊隊員、現為YouTuber的卡扎里(Kazari)，擔任航空祭「一日基地司令」，一出場便成為全場「矚目點」。過程中，她再次登上T-4教練機，重現影片畫面，並與現場大小朋友在各式武器裝備前合影留念，她的親和與友善為活動增添許多亮點。退伍後的卡扎里持續以自衛隊

40



▲UH-60J通用直升機實施搜救課目演練，搜救人員迅速垂降，動作俐落扎實，訓練有素。



▲Whisky Papa特技飛行隊，實施「倒飛」等高難度動作。



▲「一日基地司令」卡扎里與現場觀眾互動熱絡。

隊員為榮，拍攝影片介紹及宣傳自衛隊訓練、自衛隊體操等影片，吸引粉絲廣大關注，成為日本民眾認識自衛隊的重要橋樑。

適逢航空自衛隊成立70週年，現場也展示70週年紀念塗裝的日本國造T-4教練機，活動壓軸即由自衛隊飛行員以12架T-4教練機編隊飛行，排列成「70」字樣衝場，為航空祭畫下完美句點。

活動結束後，原本陳展的US-2救難飛行艇、CH-47J運輸直升機相繼升空，巨大引擎聲響迴盪在空曠大坪，現場民眾紛紛振臂揮舞，不捨地向飛行員道別。當旋翼漸漸被廣播的離別歌曲取代，一場充滿歡笑與驚呼的國防慶宴，於焉落下帷幕，但深植自衛隊員與日本國民的深厚情誼卻悠遠綿長。

值得一提的是，當素有「平成零戰」之稱的國造F-2戰機返場降落後，觀眾望著自戰機走下來、英姿煥發的飛行員，紛紛一擁而上，索取簽名、合影留念，深植於心中的信任與崇拜，是自衛隊員長期戮力捍衛國家安全同時，也持續透過各項管道促進全民國防交流，方能成就國民敬愛官兵、官兵心繫國民的良善循環。

41

採訪組總編輯洪健元上校與蘆屋基地第3術科學校涉外室長岸本浩之三等空佐交流，除致贈文宣品，並建立聯繫管道。



本報記者介紹文宣品及國造軍武，與海上自衛隊官員交流。



本報記者與航空自衛隊官員交換文宣品交流。



於軍港遊船行程後，採訪導覽人員吉川拓朗先生，掌握停泊軍港各艦艇資訊。



於築城基地外蹲點，拍攝築城基地內部設施及F-2戰機飛行序列。



於築城基地外蹲點時，巧遇日本在地航迷，帶領本報記者前往私房景點，近距離拍攝基地內部；另外，該航迷除曾赴臺灣參加空軍基地開放，同時也身穿 IDF 戰機 T-Shirt 支持國軍，象徵臺日友好。

