

出國報告（出國類別：訪問）

赴日參加
JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式

服務機關：國營臺灣鐵路股份有限公司

姓名職稱：黃振照 副總經理

林維澤 副處長

葉合祺 站長

派赴國家/地區：日本 / 四國

出國期間：113 年 9 月 28 日 至 113 年 10 月 1 日

報告日期：113 年 12 月 10 日

目次

壹、參訪目的	0
貳、參訪成員與參訪行程	1
一、參訪成員	1
二、參訪行程	1
參、參加 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式	3
一、緣起	3
二、JR 四國松山站附近高架化工程	4
(一)高架區間	4
(二)交叉線區間	6
(三)北伊予站改善區間	6
(四)車輛基地・貨物站區間	7
三、JR 四國松山站高架軌道切換	7
(一)JR 四國松山站高架軌道切換前工程	7
(二)JR 四國松山站高架軌道切換工程	8
四、JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式	8
(一)松山站新站大樓開幕紀念入場券	9
(二)竣工儀式	10
(三)賀電展示	11
(四)竣工慶祝儀式	11
(五)出發儀式	12
(六)臺灣交流館	13
五、第二代 JR 四國松山站熄燈儀式	17
六、第二代 JR 四國松山站告別活動	17
(一)第二代 JR 四國松山站探索之旅	17
(二)第二代 JR 四國松山站鐵道體驗	18
肆、體驗伊予灘物語觀光列車和志國土佐時代黎明物語觀光列車	20
一、體驗伊予灘物語觀光列車	20
(一)運行資訊	20
(二)車廂設計	21
(三)餐點	24
(四)服務	24
(五)當地風土人情	25
二、體驗志國土佐時代黎明物語觀光列車	27
(一)運行資訊	27
(二)車廂設計	28
(三)餐點	29
(四)服務	30

(五)當地風土人情.....	31
伍、參訪高松 ORNE.....	32
陸、參訪琴平站千年物語專用候車室	37
柒、心得及建議	38
一、環型指標	38
二、車站設計融入當地特色	38
三、月台緊急求助鈴	39
四、指示站內路線編號的標誌	39
五、自動找零收銀機	40

圖目錄

圖 1	參訪行程圖	2
圖 2	臺日松山站友好交流花絮.....	4
圖 3	高架區間	4
圖 4	路面電車延伸	5
圖 5	交叉線區間	6
圖 6	北伊予站改善區間	7
圖 7	車輛基地・貨物站區間	7
圖 8	JR 四國松山站高架軌道切換前工程期間替代運具的行駛路線	8
圖 9	JR 四國松山站高架軌道切換工程期間替代運具的行駛路線	8
圖 10	松山站新站大樓開幕紀念入場券	9
圖 11	JR 四國松山站歷代站房	10
圖 12	竣工儀式	11
圖 13	賀電展示	11
圖 14	竣工慶祝儀式	12
圖 15	出發儀式	13
圖 16	臺灣交流館	13
圖 17	臺灣交流館的展示櫃	15
圖 18	臺灣交流館的展示架	15
圖 19	臺灣交流館的展示牆	15
圖 20	臺灣交流館的顯示器(中)	16
圖 21	臺灣交流館的站間里程牌	16
圖 22	致贈臺鐵制服	17
圖 23	第二代 JR 四國松山站告別活動	17
圖 24	伊予灘物語觀光列車的运行區間.....	21
圖 25	伊予灘物語觀光列車的外觀	22
圖 26	伊予灘物語觀光列車的柑橘造型燈飾	22
圖 27	伊予灘物語觀光列車的砒部燒材質洗手台	23
圖 28	伊予灘物語觀光列車的座位型式	23
圖 29	伊予灘物語觀光列車的空間連續性設計	24
圖 30	下灘站的美景	26
圖 31	當地人熱情歡迎伊予灘物語觀光列車	27
圖 32	志國土佐時代黎明物語觀光列車的運行區間	28
圖 33	志國土佐時代黎明物語觀光列車的車廂外觀.....	28
圖 34	志國土佐時代黎明物語觀光列車的.....	29
圖 35	志國土佐時代黎明物語觀光列車的座位型式.....	29
圖 36	志國土佐時代黎明物語觀光列車的餐點.....	30
圖 37	參訪土佐久礼站	31

圖 38	當地人熱情歡迎志國土佐時代黎明物語觀光列車.....	31
圖 39	高松 ORNE	33
圖 40	meguru	33
圖 41	#114base	34
圖 42	コメダ珈琲店	34
圖 43	蔦屋書店	35
圖 44	ORNE 公園	35
圖 45	高松麵包超人列車廣場	36
圖 46	ORNE 藝廊	36
圖 47	琴平站千年物語專用候車室	37
圖 48	環型指標	38
圖 49	唐破風造型的天花板	39
圖 50	月台緊急求助鈴	39
圖 51	指示站內路線編號的標誌	40
圖 52	自動找零收銀機	40

表目錄

表 1 參訪行程表	1
-----------------	---

摘要

2013 年 10 月 13 日在臺北市政府牽線下，前交通部臺鐵路管理局和 JR 四國旅客鐵道株式會社（以下簡稱 JR 四國）簽訂「臺鐵松山站・JR 四國松山站友好交流協議書」，推動相互交流和拓展觀光客，開啟臺日鐵道 32 個同名車站締結友好交流之首例。2016 年 2 月 25 日前交通部臺鐵路管理局和 JR 四國再簽訂「臺鐵松山站・JR 四國松山站友好車站交流協議書」，繼續推展臺日間鐵道觀光交流。

2024 年 7 月負責「JR 松山駅付近鐵道高架事業促進期成同盟會」的松山市，基於臺日松山站友好交流的情誼，盛情邀請國營臺灣鐵路股份有限公司（以下簡稱臺鐵）參加 2024 年 9 月 29 日 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式。為持續推動臺日友好交流，臺鐵代表團赴日本四國參與盛會，同時觀摩第三代 JR 四國松山站設施與臺灣交流館，體驗伊予灘物語觀光列車和志國土佐時代黎明物語觀光列車，參訪高松 ORNE，藉由瞭解 JR 四國對於車站、觀光列車和購物中心的經營模式，並思索臺鐵得以借鏡之處，以落實安全管理、提供優質服務，使臺鐵成為永續的幸福企業。

壹、參訪目的

本次參訪目的有三，依參訪內容說明如下：

- 1.至 JR 四國松山站參加「JR 松山駅付近高架化完成記念式典」，觀摩第三代 JR 四國松山站設施與臺灣交流館。
- 2.在 JR 四國松山站搭乘伊予灘物語觀光列車，和 JR 高知站搭乘志國土佐時代黎明物語觀光列車，體驗觀光列車的車廂設計、餐點、服務與當地風土人情。
- 3.參訪 JR 四國經營的高松 ORNE 購物中心，瞭解 JR 四國對於購物中心的現代化企業經營方式。

經由觀摩第三代 JR 四國松山站設施與臺灣交流館，體驗伊予灘物語觀光列車和志國土佐時代黎明物語觀光列車，參訪高松 ORNE，以瞭解 JR 四國對於車站、觀光列車和購物中心的經營模式，並思索臺鐵得以借鏡之處。

貳、參訪成員與參訪行程

一、參訪成員

單位	職稱	姓名
國營臺灣鐵路股份有限公司	副總經理	黃振照
北區營運處	副處長	林維澤
松山站	站長	葉合祺

二、參訪行程

參訪期間為 113 年 9 月 28 至 10 月 1 日，共計 4 日。參訪地點包含四國的愛媛縣、高知縣、香川縣等地。參訪內容如下：

- 1.參加「JR 松山駅付近高架化完成記念式典」。
- 2.(1)體驗伊予灘物語觀光列車，並參訪下灘站
(2)體驗志國土佐時代黎明物語觀光列車，並參訪土佐久禮站。
(3)參訪琴平站千年物語專用候車室。
- 3.參訪 JR 四國經營的高松 ORNE。

表 1 參訪行程表

日期	地點	參訪行程
9/28 (六)	桃園國際機場→高松空港→松山市	啟程。
9/29 (日)	松山站→下灘站→高知市	1.參加 JR 四國松山站高架化完成記念式典。 2.體驗伊予灘物語觀光列車，至下灘站下車。 3.參訪下灘站。
9/30 (一)	高知站→土佐久禮站→高松市	1.體驗志國土佐時代黎明物語觀光列車，至土佐久禮站下車。 2.參訪土佐久禮站。
10/1 (二)	高松站→琴平站→高松空港→桃園國際機場	1.參訪高松 ORNE。 2.參訪琴平站千年物語專用待合室。 3.賦歸。

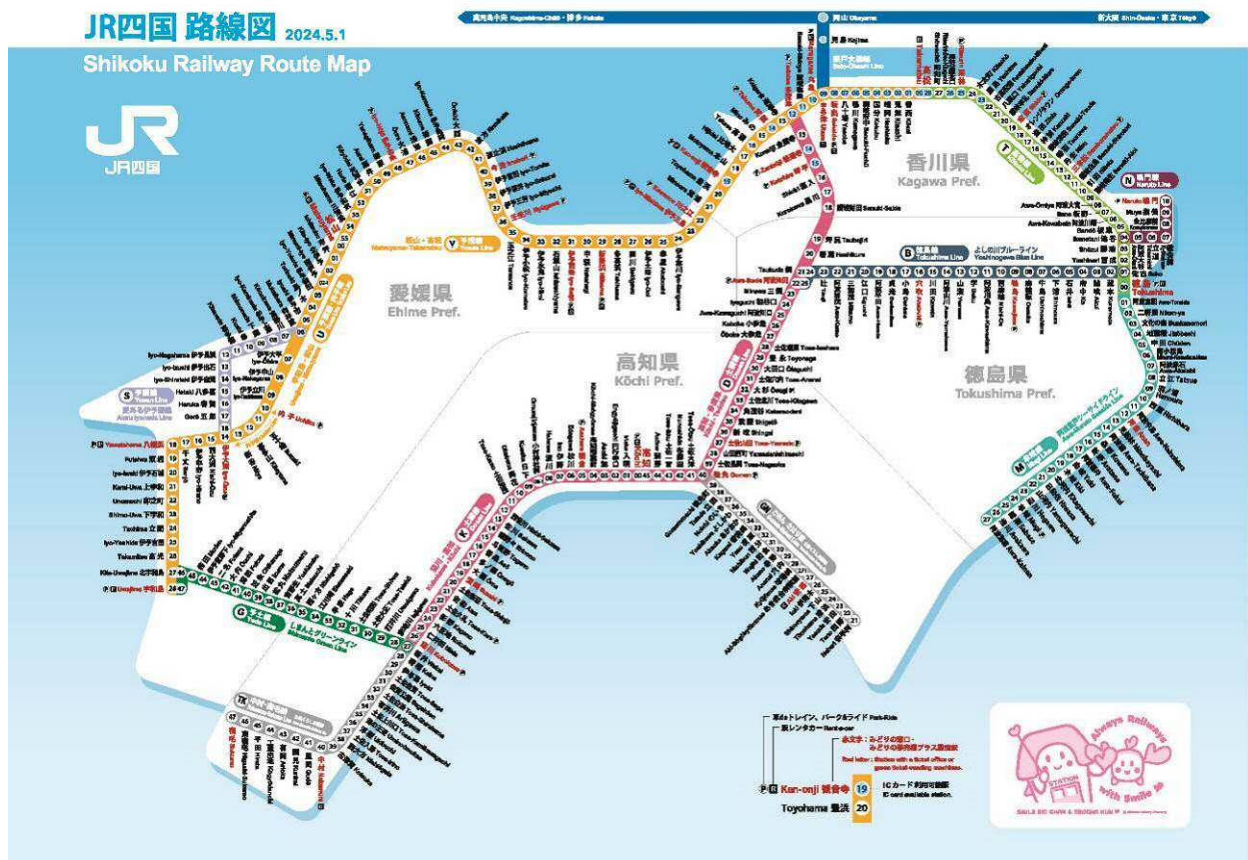


圖 1 參訪行程圖¹

¹ 圖片來源：https://www.ir-shikoku.co.jp/01_trainbus/st_number/index.shtm

參、參加 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式

一、緣起

2013 年 10 月 13 日在臺北市府牽線下，臺北松山機場與日本四國松山機場首次對飛，並藉此機緣，在時任臺北市副市長陳雄文和日本四國松山市長野志克仁見證下，由時任臺鐵主任秘書高明鑒和時任 JR 四國部長半井真司簽訂「臺鐵松山站・JR 四國松山站友好交流協議書」，自 2013 年 10 月 13 日起至 2016 年 3 月 31 日止推動相互交流和拓展觀光客，並開啟臺日鐵道 32 個同名車站締結友好交流之首例。臺日松山站友好交流協議屆滿前，2016 年 2 月 25 日時任臺鐵局長周永暉和時任 JR 四國社長泉雅文簽訂「臺鐵松山站・JR 四國松山站友好車站交流協議書」，繼續推展臺日間鐵道觀光交流。

2023 年臺日松山站友好交流滿 10 周年，為紀念友好交流實績，當年 10 月 6 日 JR 四國松山站及 10 月 13 日臺鐵松山站先後舉辦締結友好車站 10 週年慶祝儀式。2024 年 7 月負責「JR 松山駅付近鐵道高架事業促進期成同盟會」的松山市，基於臺日松山站友好交流的情誼，盛情邀請本公司參加 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式，2024 年 9 月 28 日臺鐵公司由黃振照副總經理率領北區營運處林維澤副處長和松山站葉合祺站長赴日參與竣工紀念儀式。2024 年 10 月臺北市與日本松山市締結友好交流協定滿 10 週年，也是臺日松山站締結友好車站交流協議滿 11 週年，松山市野志克仁市長率團與臺北市長蔣萬安簽署友誼市協定，也拜訪臺鐵松山站，感謝松山站在臺日交流的協助。



2013 年臺日松山站友好交流協議



2016 年臺日松山站友好車站交流協議



2023 年 JR 四國松山站 10 週年慶祝儀式



2023 年臺鐵松山站 10 週年慶祝儀式



2024 年 9 月臺鐵代表團參與 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式

2024 年 10 月松山市代表團拜訪臺鐵松山站

圖 2 臺日松山站友好交流花絮

二、JR 四國松山站附近高架化工程

JR 四國松山站周遭的 JR 予讚線和 JR 車輛基地、貨物站為南北向，造成車站周邊區域被切割為東西兩區，阻礙兩區域的整體發展。為改善區域被切割的影響，以及平交道衍生的交通問題，愛媛縣推動 JR 四國松山站附近高架化工程（JR 松山駅付近連續立體交差事業予讚線），進行都市縫合，消弭東西兩區域的發展上阻隔，強化土地的整體利用，促使周邊區域再發展，促進都市的均衡發展。此高架化工程的區域除了高架區間，還包有交叉線區間、北伊予站改善區間、車輛基地・貨物站區間。

(一)高架區間

高架區間位於松山市美沢 2 丁目至空港通 1 丁目間長約 2.4 公里的區域，此區域的工程如下：



圖 3 高架區間²

² 圖片來源：＜JR 松山駅付近連續立體交差事業・予讚線＞

1. 增建人行道、消弭平交道和整建幹線道路

在 JR 四國松山站高架化後，高架區間東西向周邊道路增建人行道，消除行人與車輛混行的交通風險，保障行人通行的安全，建立人本交通環境。

其次南北向 JR 予讚線與東西向周邊道路作立體交叉，撤除高架區間 8 處平交道³，消弭該處的平交道事故，提升交通安全，改善平交道所造成的交通瓶頸，紓解該處的交通壅塞。

再者在高架橋兩側整建寬度 6 公尺的南北向幹線道路⁴，增加南北向道路容量，提升交通順暢性。

2. JR 四國松山站增建西出口和西側站前廣場

JR 四國松山站位於四國愛媛縣松山市，該市 2023 年的人口約為 50 萬人⁵，是四國香川縣高松市人口的 1.2 倍，但 JR 四國松山站在 2023 年一日平均乘車人數為 5,800 人⁶，僅為 JR 高松站乘車人數的一半。

為提高 JR 四國松山站的轉乘便捷性，強化其交通樞紐功能，該站在高架化後，除了既有的東出口，另外新增西出口，並新建西側站前廣場，提高從車站西側進出的便利性。其次整建周邊道路，另規劃路面電車松山站前站將來搬遷至 JR 四國松山站前，以及路面電車大手町通線延伸至松山環狀線道路，進而銜接松山機場。

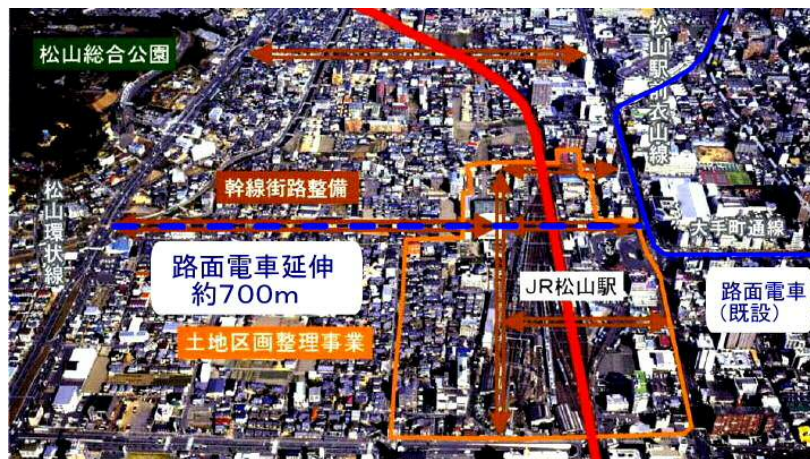


圖 4 路面電車延伸⁷

3. JR 四國松山站新增島式月台

第二代 JR 四國松山站有一座島式月台，在同一月台可轉乘相同行駛方向

³ 資料來源：〈JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讃線〉

⁴ 資料來源：〈JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讃線〉

⁵ https://yonkeiren.jp/pdf/data-shikoku_ver5.pdf

⁶ https://www.jr-shikoku.co.jp/04_company/disclose/

⁷ 圖片來源：〈JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讃線〉

的列車；還有一座側式月台，轉乘相同行駛方向的列車時，需要更換月台。第三代 JR 四國松山站會有二座島式月台，轉乘相同行駛方向的列車時，無需換月台，節省轉乘時間，提高轉乘便捷性。

4.JR 四國松山站鋪設長鋼軌

在 JR 四國松山站高架化前，鋼軌每隔 25 公尺就有連接處⁸，列車行經該處會產生噪音，在高架化後高架區間改鋪設長鋼軌，鋼軌連接處的數量降低，列車行駛的噪音也減少。

5.JR 四國松山站附近高架橋下空間作多目標運用

在高架橋下線型帶狀空間，有高架橋兩側南北向幹線道路與東西向道路交會，具有交通便捷優勢，此空間預定作多目標運用，將開發為商業空間，或作為公共設施空間（例如自行車停車場），以有效利用高架橋下空間。

(二)交叉線區間

交叉線區間位於松山市土居田町至市坪西町間長約 1.7 公里的區域，此區域內鐵路由單線更換為雙單線，道路也進行改善工程。



圖 5 交叉線區間⁹

(三)北伊予站改善區間

北伊予站改善區間位於松前町大字神崎與出作間長約 0.5 公里的區域，此區域內鐵路增設第 3 條路線，以供待避之用。



⁸ 資料來源：〈JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讃線〉

⁹ 圖片來源：〈JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讃線〉

圖 6 北伊予站改善區間¹⁰

(四)車輛基地・貨物站區間

為配合以 JR 四國松山站為中心約 2.4 公里的 JR 予讚線高架化，車輛基地和貨物站由 JR 四國松山站搬遷至伊予市上野、上三谷至松前町鶴吉間長約 1.3 公里的區域，該區域內周邊道路也一併整建。



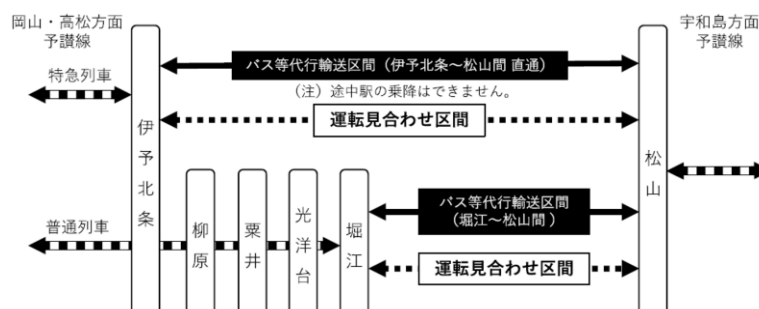
圖 7 車輛基地・貨物站區間¹¹

三、JR 四國松山站高架軌道切換

自 2009 年 2 月起展開 JR 四國松山站附近軌道高架化工程，隨著工程竣工，為順利於 2024 年 9 月 29 日進行現有軌道切換至高架軌道，先後辦理松山站高架軌道切換前工程與切換工程。

(一)JR 四國松山站高架軌道切換前工程

2024 年 9 月 21 日深夜至 9 月 22 日清晨期間，伊予北條站=松山站間特快列車停駛，改以巴士和大型計程車為替代運具，並採直達行駛，中途不停靠伊予和氣站和三津浜站。堀江站=松山站間普通列車也停駛，改用巴士和大型計程車作為替代運具，有停靠中途各車站。



¹⁰ 圖片來源：＜JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讚線＞

¹¹ 圖片來源：＜JR 松山駅付近連続立体交差事業・予讚線＞

圖 8 JR 四國松山站高架軌道切換前工程期間替代運具的行駛路線¹²

(二)JR 四國松山站高架軌道切換工程

2024 年 9 月 28 日午夜至 9 月 29 日凌晨期間，伊予北條站=松山站間和松山站=伊予市站間的特快列車停駛，改以巴士為替代運具，並採直達行駛，中途不停靠各站。堀江站=松山站間和松山站=北伊予站間的普通列車停駛，改用巴士作為替代運具，有停靠中途各站。

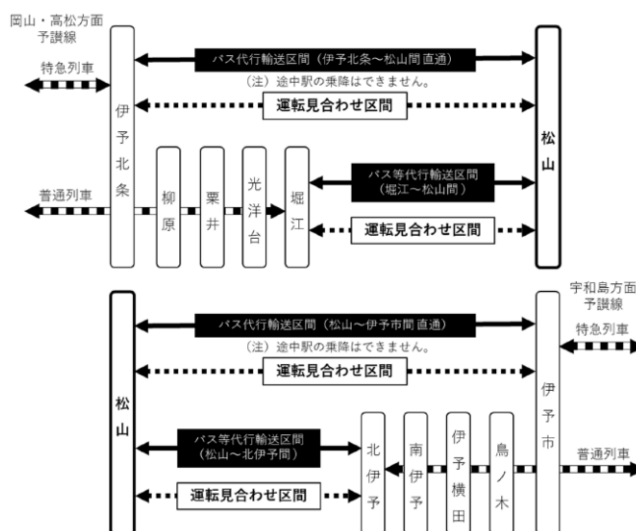


圖 9 JR 四國松山站高架軌道切換工程期間替代運具的行駛路線¹³

四、JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式

JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式是由「愛媛縣・JR 松山駅付近鐵道高架事業促進期成同盟會」主辦，並由 JR 四國協辦。紀念儀式的日期和時間是 2024 年 9 月 29 日 09 時 30 分至 11 時 55 分。紀念儀式活動先在第三代 JR 四國松山站北側高架站房下方空間舉辦竣工儀式，接著在松山站一樓走廊舉行竣工慶祝儀式，再來在 JR 四國松山站月台辦理出發儀式，最後到松山站二樓的臺灣交流館作介紹。

紀念儀式的參加者約有 150 人，包含代表主辦單位的愛媛縣知事中村時廣和松山市長野志克仁、代表協辦單位的 JR 四國社長四之宮和幸，以及重要來賓，包括眾議院議員塩崎彰久和長谷川淳二、參議院議員山本順三、山本博司與永江孝子、四國地方整備局長豊口佳之、四國運輸局長河野順、愛媛縣議會議長三宅浩正、JR 四國松山站付近鐵道高架事業促進期成同盟會顧問関谷勝。臺鐵由黃振照副總經理率領北區營運處林維澤副處長、松山站葉合祺站長出席，外交部有台北駐大阪經濟文化辦事處洪英傑處長和沈家銘課長代表出席。

¹² 圖片來源：＜松山駅付近高架線切替の事前切替工事に伴う代行輸送について＞

¹³ 圖片來源：＜松山駅付近高架線切替の切替工事に伴う代行輸送について＞

(一)松山站新站大樓開幕紀念入場券

為配合 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式，僅在松山站發售松山站新站大樓開幕紀念入場券，以供民眾參加紀念儀式，及作為典藏之用。紀念入場券版本分為兩種，開業日限定版的標題文字是金色的，普通版的標題文字則不是金色的，兩種版本各限量 1000 套。紀念入場券含有三津浜站、松山站、市坪站、北伊予站、南伊予站等 5 站的入場券，供持有入場券者進站參觀，但不得進入車廂觀覽。

紀念入場券的背面有介紹 JR 四國松山站的歷史。第一代 JR 四國松山站房於 1927 年 4 月 3 日竣工啟用，建築結構使用木材和當時盛行的三角形屋頂。第二代站房則於 1953 年 9 月 28 日落成啟用，並於 2000 年 11 月 21 日完成站房更新工程，參考第一代站房屋頂的設計，車站出口的屋頂改建為三角形。第三代站房採用高架化形式，歷經 70 餘年籌備與興建，在 2018 年開始啟動高架化工程，並於 2024 年 9 月 29 日完工，同時啟用嶄新的高架化站房。



紀念入場券正面



紀念入場券背面

圖 10 松山站新站大樓開幕紀念入場券



第一代 JR 四國松山站¹⁴



第二代 JR 四國松山站（1953 年 9 月 28 日興建）¹⁵

¹⁴ 圖片來源：<https://www.nhk.or.jp/matsuyama/lreport/article/003/96/>

¹⁵ 圖片來源：<https://www.nhk.or.jp/matsuyama/lreport/article/003/96/>



第二代 JR 四國松山站（2000 年 11 月 21 日改建）



第三代 JR 四國松山站

圖 11 JR 四國松山站歷代站房

(二)竣工儀式

竣工儀式會場經主辦單位貼心規劃，竣工儀式邀請許多貴賓致詞，包含代表主辦單位的愛媛縣知事中村時廣與松山市長野志克仁，以及代表協辦單位的 JR 四國社長四之宮和幸，致詞內容表達答謝與期許。

1.會場布置

因參與紀念儀式的人數多達 150 人，為容納 150 張座椅，竣工儀式會場選在第三代 JR 四國松山站北側高架橋下方寬闊的空間，並以紅白相間的帆布隔離周邊環境，以利儀式的進行。

舞台旁放置竣工儀式流程的看板，提供會上台的貴賓掌握儀式的進度，預做相關準備，也讓其他貴賓明瞭儀式的流程。舞台後方設置金色的背板，作為貴賓致詞的背景，藉由金色的尊貴特質，以及光芒四射的魅力，彰顯主辦單位對於貴賓的尊重。

在竣工儀式開始前，舞台前方放置一台大型顯示器，播放第三代 JR 四國松山站附近高架化工程的影片，讓入座貴賓先回顧松山站高架化的歷程。在儀式準備開始時，該顯示器即被移至他處。

2.貴賓致詞

中村知事致詞表示，JR 四國松山站附近高架化工程費時 30 年，歷經許多波折，經提出松山站附近的南北向予讚線高架化，並與東西向伊予鐵路作立體交叉，才得到國土交通省批准，在此向所有參與者表示衷心的感谢。JR 四國松山站是松山市重要的交通樞紐，希望第三代 JR 四國松山站能發揮交通樞紐的功能，並善加利用車站高架化後整體空間，進一步促進松山市的發展。

松山市長野志克仁致詞提到，就讀高中期間，搭火車在松山站與粟井站之間通勤，對松山站有深厚的感情。JR 四國松山站是通往四國的陸上門戶，也是匯集 JR 予讚線、電車、巴士、未來四國新幹線的重要交通樞紐。JR 四國松

山站軌道高架化後，將推動周圍區域的再開發，促進松山市中心活化，使松山市成為一個繁華的地方、人們願意來參觀的地方、方便的地方。



金色的背板和儀式流程的看板



愛媛縣知事中村時廣致詞



松山市長野志克仁致詞



JR 四國社長四之宮和幸致詞

圖 12 竣工儀式

(三)賀電展示

JR 四國松山站附近高架化工程從開始到完工歷時 30 年，身為主辦單位的愛媛縣和松山市為紀念高架化竣工，並感謝各界相關人士的協助，邀請各界參與 JR 四國松山站高架化竣工紀念儀式，因而收到眾多熱情的祝賀文電，並張貼於賀電展示板。



圖 13 賀電展示

(四)竣工慶祝儀式

竣工慶祝儀式會場設於第三代 JR 四國松山站一樓大廳，會場入口放置各界的祝賀花籃，慶祝 JR 四國松山站附近高架化工程竣工，也祝賀第三代 JR 四國松山站投入營運之喜，車站營運順遂。

愛媛縣吉祥物蜜柑狗狗（みきゃん）和暗黑蜜柑狗狗（ダークみきゃん）也有登場參與慶祝。愛媛縣柑橘的產量為日本之最，而 2011 年誕生的吉祥物蜜柑狗狗，其設計靈感源便自於該縣的特產柑橘。愛媛縣為進一步提升蜜柑狗狗的人氣熱度，於是推出敵對角色吉祥物暗黑蜜柑狗狗，其設計理念是從發黴的柑橘中誕生，全身綠色是其特徵。

竣工慶祝儀式由城西中學吹奏樂隊的演奏揭開序幕，隨後多頂神轎進行撞轎儀式，其為松山市的代表性祭典儀式，藉由響亮的太鼓聲和不斷的嘶吼聲，進行兩兩互撞，為第三代 JR 四國松山站進行祈福，祈求開始營運的好兆頭，神轎上指揮者手持祝賀完成的布條，讓現場的氣氛為之沸騰。緊接著由民間表演團體進行表演，為慶祝儀式增添歡樂。

愛媛縣知事中村時廣、松山市長野志克仁、JR 四國社長四之宮和幸和其他貴賓在現場來賓與民眾的期待下，進行剪綵儀式，慶賀 JR 四國松山站附近高架化工程竣工，在增添熱鬧和喜氣之餘，也藉此宣布第三代 JR 四國松山站投入營運。最後由中村知事拉開彩球，在球體張開的一瞬間，掉落祝賀完成的布條，讓現場的氣氛更加沸騰。



撞轎儀式



民間表演團體表演



剪綵儀式，蜜柑狗狗（左 1）和暗黑蜜柑狗狗（左 2）



拉開彩球

圖 14 竣工慶祝儀式

(五)出發儀式

在 JR 四國松山站長野本明人的帶領下，愛媛縣知事中村時廣、松山市長野志

克仁和其他貴賓一起舉手指認呼喚「出發，又ーカッ。」，並舉手歡送特急列車出發，列車便緩緩開始進行，現場貴賓和民眾共同報以熱烈的掌聲。



指認呼喚



舉手歡送列車出發

圖 15 出發儀式

(六)臺灣交流館

自從 2013 年臺鐵和 JR 四國簽署臺日松山站友好交流協議，雙方持續推動友好交流。為進一步促進雙方交流，在 2016 年臺鐵松山站設置臺鐵×JR 四國交流館，介紹臺鐵和 JR 四國的交流歷程，展覽 JR 四國贈與臺鐵的紀念品。在 2024 年 9 月 29 日第三代 JR 四國松山站的二樓候車室也設置臺灣交流館(台灣交流ギャラリー)，館內設置展示櫃、展示架、展示牆、座椅、顯示器、站間里程牌等設施，介紹臺鐵的發展歷史，展示臺鐵和 JR 四國的交流歷程，提供臺鐵的營運與旅遊資訊，以提升旅客赴臺旅遊的興趣。

此外，在臺灣交流館啟用日，臺鐵代表團將臺鐵站長制服贈與 JR 四國，以感謝 JR 四國與臺鐵的長期友好交流。



臺灣交流館門口



JR 四國鐵道事業本部客戶服務推廣室設計
項目室長松岡哲也(左 1)擔任導覽

圖 16 臺灣交流館

1.展示櫃

展示櫃陳列 JR 四國與臺鐵及其他組織簽署的協議書、臺鐵與其他組織贈送 JR 四國的紀念品、其他紀念臺日友好交流的物品。

2013 年 10 月 13 日在臺北市政府牽線下，臺鐵與 JR 四國藉此機緣於 2013 年

10月13日簽訂「臺鐵松山站・JR 四國松山站友好交流協議書」，臺日松山站因而締結為姐妹站。臺日松山站友好交流協議屆滿前，臺鐵和JR 四國於2016年2月25日再簽署「友好鐵道締結協議書」，繼續促進聯合拓展觀光客、相互宣傳及活動等目標。這些協議書皆有在展示櫃展覽，以紀念友好協議。

2023年10月13日臺日松山站締結友好交流屆滿10週年，為慶祝臺日松山站的10年友好情誼，JR 四國松山站除了邀請松山市立湯築小學學童手繪臺鐵松山站站房，向旅客介紹臺鐵松山站的站房特色及週邊知名景點，經精選出的畫作有在臺灣交流館展出，JR 四國松山站還有在2023年10月6日舉辦締結友好車站10週年慶典，臺鐵所致贈的「蒸蒸日上-CK101 蒸汽火車造型酒」也有在展示櫃展示。

延續臺日松山站締結友好交流10週年慶典，JR 四國於2024年1月17日在臺鐵松山站舉辦「JR 四國列車設計師 X 臺鐵鳴日號設計師對談」，促成具有深藍色車廂、復古內裝、強調慢活的臺鐵「藍皮解憂號」與JR 四國「藍吉野川觀光小火車」，於2024年4月19日締結為姊妹列車，臺鐵與JR 四國所簽訂的「姊妹列車締結協定書」，以及臺鐵贈送的「藍皮解憂號陳年高粱酒」，皆在展示櫃展覽。



展示櫃



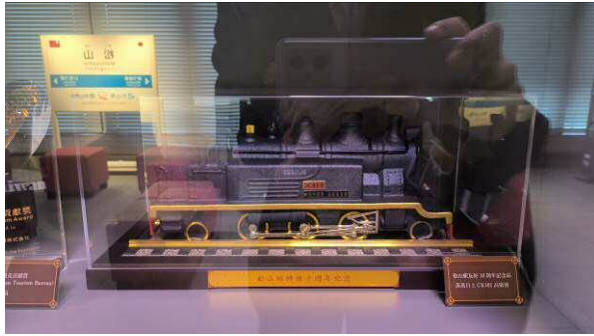
臺鐵松山站・JR 四國松山站友好交流協議書



友好鐵道締結協議書



臺鐵松山站及週邊知名景點的手繪畫作



蒸蒸日上-CK101 蒸汽火車造型酒



姊妹列車締結協議書

圖 17 臺灣交流館的展示櫃

2.展示架

展示架展覽臺灣觀光協會提供的旅遊手冊、松山市觀光協會製作的旅遊導覽、介紹 JR 四國觀光列車的乘車指南等宣傳手冊。



圖 18 臺灣交流館的展示架

4.展示牆與座椅

展示牆採用壁貼方式記錄臺鐵和 JR 四國友好交流歷程，包含交流日期與交流實績，還介紹近年投入營運的臺鐵列車車種，包含 EMU3000 型、EMU900 型等旅客列車，以及鳴日號、藍皮解憂號、仲夏寶島號觀光列車。

展示牆背景採用紅磚圖案，靈感源自於國立臺灣博物館的鐵道部園區內街廓建物，其中原臺灣總督府鐵道部廳舍、電源室等建物使用磚造構造。此外，臺灣交流館內座椅選用紅磚造型，設計理念也是源自於鐵道部園區內磚造建物。



臺鐵和 JR 四國友好交流歷程(左)



近年投入營運的臺鐵列車車種(右)

圖 19 臺灣交流館的展示牆

5.顯示器

65 吋顯示器用於播放臺鐵和臺灣觀光協會提供的宣傳影片。臺鐵鑑於觀光列車逐漸成為旅遊熱潮，規劃推出一系列風格獨特的觀光列車，包含榮獲國際的設計大獎的「鳴日號」，外裝採用象徵低調質感的黑色，並搭配象徵莒光號的橘色，內裝設計則融合台灣元素，是一款低調奢華的觀光列車，其宣傳影片正在館內播放。



圖 20 臺灣交流館的顯示器(中)

6.站間里程牌

站間里程牌設置於月台上，不僅是讓旅客辨識站名的招牌，也是旅客對於車站的重要回憶之一。臺日松山站的站間里程牌展示於臺灣交流館，並於 JR 四國松山站的站間里程牌標示臺日兩國國旗和「2013.10.13 友好站締結紀念」，以彰顯臺日松山站締結友好站，以及共同合作的友好友誼。



臺鐵松山站的站間里程牌(左)



JR 四國松山站的站間里程牌

圖 21 臺灣交流館的站間里程牌

7.致贈臺鐵站長制服

近幾年臺鐵制服經委託服裝設計師設計，不僅著重制服主視覺，強化企業識別，而且制服質感提高，整體企業形象也提升。為感謝 JR 四國和臺鐵的長期友好交流，新的臺鐵制服於臺灣交流館啟用日，由臺鐵代表團贈與 JR 四國，並由 2024 年 5 月 21 日上任的 JR 四國社長四之宮和幸代表受贈。



圖 22 致贈臺鐵制服

五、第二代 JR 四國松山站熄燈儀式

JR 四國於啟用第三代 JR 四國松山站的前一日（9 月 28 日），在第二代 JR 四國松山站末班列車出發後，於第二代車站舉辦熄燈儀式，一方面讓旅客和當地民眾參與懷舊，陪伴第二代車站畫下完美的句點，另一方面也感謝旅客和當地民眾的諒解，容忍從第二代車站過渡到第三代車站期間的不便。

六、第二代 JR 四國松山站告別活動

隨著第三代 JR 四國松山站投入營運，有 71 年營運歷史的第二代 JR 四國松山站已退出營運，為感謝旅客多年來陪伴第二代松山站，在 2024 年 11 月 4 日於第二代松山站大廳舉辦告別活動，包含第二代 JR 四國松山站探索之旅和鐵道體驗。



圖 23 第二代 JR 四國松山站告別活動¹⁶

(一)第二代 JR 四國松山站探索之旅

JR 四國於 113 年 11 月 4 日舉辦第二代 JR 四國松山站一日遊，讓民眾探索不曾對外開放參觀的車站區域，包括僅有少數站務人員才能進入的行車室、站長室、綠色窗口後面區域。行車室是行車運轉的中樞神經，24 小時不熄燈地運作，

¹⁶ 圖片來源：〈～71 年間の感謝を込めて～二代目松山駅さよならイベント〉開催！！＞

門口更張貼「行車重地，閒人勿進」標示，因而增添神秘感。站長是車站最高管理者，站長室不僅是接待來賓的重要場所，也是制定重大決策的主要處所，因此添加神秘性。綠色窗口是銷售日本 JR 各社指定席券、乘車券等的主要場所，售票的「MARS」和其他票務設備僅以背面或側面迎人，也具有神秘色彩。

(二)第二代 JR 四國松山站鐵道體驗

第二代JR四國松山站鐵道體驗包含撿拾第二代松山站道碴、高架軌道切換與懷舊的照片展覽、微笑問候、體驗LaQ積木、販售超人氣的車站便當、販售鐵道商品、販售第二代松山站的鐵軌和電車線、販售鐵道物件等活動。

1.撿拾第二代JR四國松山站道碴

現場發送手套和紀念束口袋，供進入第二代松山站停用的軌道，穿戴手套撿拾道碴，放入束口袋並帶回珍藏。

2.高架軌道切換與懷舊的照片展覽

展覽高架軌道切換作業的相關照片，以及與第二代JR四國松山站有關的懷舊照片。

3.微笑問候

JR四國吉祥物SMILE EKI CHAN & RECCHA KUN登場，向旅客微笑問候，並與旅客合照。

4.體驗LaQ積木

開放免費體驗LaQ積木，發揮想像力拼湊積木，創建簡單的平面物體或複雜的幾何體，而連結積木時咔嚓聲，也會有令人愉悅的樂趣。

5.販售超人氣的車站便當

販售全國各地超人氣的車站便當，包含JR四國松山站的「醬油めし」、城崎溫泉站的「米田茶店かに寿し」、岡山站的「新幹線N700Sのぞみ弁当」、新神戸站的「JR貨物コンテナ弁当神戸のすきやき編」、西明石站的「秋のひっぱりだこ飯」、廣島站的「広島牡蠣づくし」、新山口站的「ふく寿司」、博多站的「博多寿改良軒かしわめし」等¹⁷。

6.販售鐵道商品

販售麩包超人列車商品、JR四國吉祥物SMILE EKI CHAN & RECCHA KUN商品、2025年鐵道日曆、火車造型的絨布偶。

7.販售第二代JR四國松山站的鐵軌和電車線

¹⁷ 資料來源：<https://www.jr-shikoku.co.jp/jrs-station/news/20241104/>

第二代松山站的鐵軌與電車線經切割及加工處理，再包裝成紀念套件販售。

8.販售鐵道物件（鐵道部品販売）

販售和JR四國松山站相關的鐵道物件，包含第二代松山站的站間里程牌、廁所標示，以及第一代伊予灘物語觀光列車的試運轉標示牌。

肆、體驗伊予灘物語觀光列車和志國土佐時代黎明物語觀光列車

從乘客的角度而言，一般列車僅是以移動為目的交通運輸工具，但從遊客的角度，觀光列車不侷限於移動為目的，而加入享受的目的。近年來搭乘觀光列車已逐漸成為旅遊熱潮，搭乘觀光列車的過程成為旅行的一部分，觀光列車的速​​度不會太快，也不會太慢，看著窗外飛逝的風景，猶如在欣賞電影，而旅途中所見所聞豐富又多元，不僅讓心靈得以沈殿，也讓身心獲得療癒。

觀光列車有別於一般列車，特別強調車廂設計和餐點。車廂設計猶如移動的景觀餐廳，車廂外觀經過特別的設計，強調獨特的風格，進入車廂彷彿進到景觀餐廳，可以舒適地坐著，與好友閒談，一邊享用美食，一邊享受窗外景致，不僅大飽口福，也讓人大飽眼福，十分愜意。

觀光列車為提供舒適的旅遊體驗，不僅強調高規格的服務，讓旅客享有尊榮感，也注重無微不至的貼心服務，讓旅客感受溫馨感。

對於觀光列車的經營，JR 四國的理念是觀光列車旅程由 JR 四國、旅客、當地居民共同完成，將旅遊行程與當地風土人情作連結，增進旅遊體驗的豐富性，才能為旅客提供難以忘懷的旅程，吸引更多人來搭乘 JR 四國觀光列車，享受四國之旅，並振興當地的觀光經濟，與當地居民共榮。自從 2014 年第一代伊予灘物語列車投入營運，沿線的居民會向觀光列車揮手致意，停靠站附近的居民也會以各種方式來迎接觀光列車到來。

JR 四國共有伊予灘物語、四國真中千年物語、志國土佐時代黎明物語等三款觀光列車投入營運，此次在 JR 四國的協助安排之下，體驗了伊予灘物語和志國土佐時代黎明物語觀光列車。

一、體驗伊予灘物語觀光列車

在搭乘伊予灘物語觀光列車前，先瞭解其運行資訊，再進行乘車體驗。體驗項目包含車廂設計、服務、當地風土人情。車廂設計的體驗包括 LOGO、車廂外觀、車廂內裝（燈飾、洗手台、座位型式、創造空間連續性的設計），當地風土人情的體驗有下灘站的美景、當地人的熱情歡迎。

(一)運行資訊

伊予灘物語觀光列車的運行資訊包含運行歷史、運行班次、運行日期。

1.運行歷史

第一代伊予灘物語觀光列車（伊予灘ものがたり）是 JR 四國在 2014 年推出的，也是 JR 四國的第一列觀光列車，有 1、2 號車廂。JR 四國在 2022 年將該列車進行翻新，推出第二代伊予灘物語觀光列車，增加 3 號車廂。

2.運行班次

為了列車的編組運用，伊予灘物語觀光列車一日運行下列 2 個往返班次：

- (1)上午運行松山站=伊予大洲站間往返班次，往伊予大洲站的班次是「大洲編」，返回松山站的班次是「双海編」，往返的班次在中途下灘站會短暫停車。「大洲編」是此次體驗的班次，並在下灘站下車後結束體驗。
- (2)下午運行松山站=八幡浜站間往返班次，往八幡浜站的班次是「八幡浜編」，返回松山站的班次是「道後編」，往返的班次在中途下灘站也會短暫停車。



圖 24 伊予灘物語觀光列車的運行區間¹⁸

3.運行日期

為配合多數的遊客於假日出遊，伊予灘物語觀光列車原則上於週五至週日和其他節日運行，平日除了受理旅行社包車或指定日有運行，其餘時段並無運行。

(二)車廂設計

1.LOGO

伊予灘物語觀光列車行駛於瀨戶內海，列車的 LOGO 取自於伊予灘的靈感，以伊予灘的夕陽美景為意象，呈現夕陽西下時海面波光粼粼。



伊予灘物語觀光列車的 LOGO

2.車廂外觀

伊予灘物語觀光列車共有 3 節車廂，各節車廂的設計融入在地的風

¹⁸ 圖片來源：＜伊予灘ものがたり＞小冊子

土元素。1 號車廂命名為「茜の章」，「茜」意味著伊予灘的紅色夕陽，車廂的外觀色彩使用紅色。2 號車廂稱為「黄金の章」，「黄金」意指愛媛縣特產的金黃色柑橘，車廂的外部顏色採用黃色。3 號車廂取名為「陽華の章」，「陽華」意含花朵，車廂的外部顏色也採用黃色，而 1~3 號車的外觀均以花朵圖案加以點綴。



1 號車「茜の章」 2 號車「黄金の章」（左） 3 號車「陽華の章」

圖 25 伊予灘物語觀光列車的外觀

3.車廂內裝

(1)燈飾

愛媛縣盛產金黃色柑橘，為了讓旅客充分感受到愛媛縣的特色，在車廂內天花板和窗邊等角落，都裝置了柑橘造型的燈飾。



圖 26 伊予灘物語觀光列車的柑橘造型燈飾

(2)洗手台

愛媛縣砥部町生產的砥部燒是該縣的傳統工藝，也是縣指定的無形文化財產，更是國家指定的傳統工藝品。砥部燒的特點為白瓷厚實且柔軟，不易破裂而耐用，並以靛藍色顏料在光滑的白瓷上手工繪製，廣受喜愛。為了傳播愛媛縣的特色，便以當地傳統工藝砥部燒來製作列車上洗手台。



圖 27 伊予灘物語觀光列車的底部燒材質洗手台

(3)座位型式

1、2 號車廂的座位型式共有三種選擇，包含海側面對景觀窗的單人席、兩人對坐的雙人席、四人對坐的四人席，適合一個人出遊、結伴旅遊或是家庭旅行。3 號車廂為供 2 至 8 人包車的專屬車廂，適宜保有隱私的旅遊。

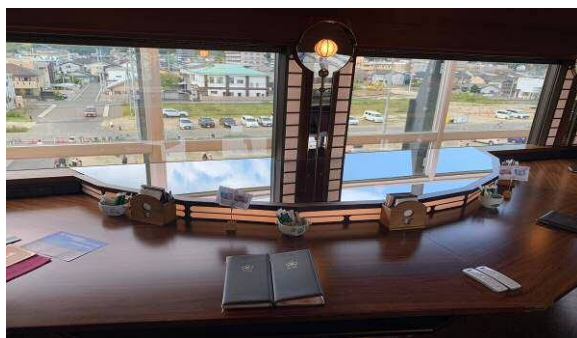


1、2 號車廂的面窗單人席（左）、對座雙人席（右） 1、2 號車廂的四人席（左）、對座雙人席（右）

圖 28 伊予灘物語觀光列車的座位型式

(4)創造空間連續性的設計

障子為在木框貼上和紙的拉門，在 1~3 號車廂，車窗之間牆面做成障子型式，並置入 LED 燈，藉由透光的障子模糊牆壁，創造空間連續性的效果。此外，在 3 號車廂，半圓形桌面的一部分具有鏡面，可以倒映窗外風景，使得車內外的界線模糊，也達成空間連續性的效果。



1~3 號車廂的障子（中上）、3 號車廂的半圓形桌面（中下）

圖 29 伊予灘物語觀光列車的空間連續性設計

(三)餐點

此次伊予灘物語觀光列車體驗之旅是搭乘「大洲編」班次，但提前在下灘站下車並結束體驗，故未能體驗到以當地食材入菜的餐點。

(四)服務

為提供旅客一個難忘的旅程，伊予灘物語觀光列車的乘務員有手作的插花、觀光列車宣傳物等車內裝飾品，也有提供手繪的地圖和旅遊資訊給旅客，讓旅客感受到充滿手作感的溫馨，並期許經由提供貼近旅客內心的服務，能讓更多人喜歡上四國旅遊。

乘務員還有提供紀念乘車證，在背面手寫觀光列車的相關內容，供旅客留作紀念，或在背面有蓋伊予灘物語觀光列車的紀念章和日期，供旅客書寫內容，便能作為明信片寄出。

在始發站，觀光列車的門口會鋪設地毯，迎接旅客上車，讓搭乘的旅客享有尊貴的感受。在停靠站，乘務員會熱情地與旅客合照，也會熱心地幫旅客拍照。



手作的插花



手作的觀光列車宣傳物



手繪的地圖



手繪的旅遊資訊



紀念乘車證的正面



紀念乘車證的背面（乘務員手寫）



紀念乘車證的背面（蓋章）



門口鋪設地毯



乘務員與旅客合照



乘務員幫旅客拍照

(五)當地風土人情

1. 下灘站的美景

伊予灘物語觀光列車行經瀨戶內海沿岸，旅客可以眺望蔚藍的大海美景。

下灘站是日本最近靠海的車站，列車會在下灘站停靠並讓旅客下車，欣賞從月台望去絕美的下灘海岸風景，此美景是宮崎駿動畫電影「神隱少女」的取景地，也是超人氣的打卡景點。

為配合日本學生的春假、暑假、寒假，JR 四國推出周遊券「青春 18 きっぷ」，憑券於限定期間可無限次搭乘 JR 全線的普通與快速列車的自由席、BRT、JR 西日本的宮島渡輪，享受自在的旅遊，探索各個角落，而下灘站的美景也成為周遊券宣傳海報的主角。



從下灘站月台眺望海景



乘務員與旅客合照



「青春 18 きっぷ」取景點：下灘站月台



「青春 18 きっぷ」取景點：下灘站內

圖 30 下灘站的美景

2. 當地人的熱情歡迎

伊予灘物語觀光列車出發前，JR 四國社長四之宮和幸及員工和其他候車旅客揮手歡送觀光列車啟程，在觀光列車行駛途中，沿線居民也會熱情地舉旗並揮手歡迎觀光列車，當地人與觀光列車乘客的交流，會令人覺得有趣，也讓人感動，更因當地居民的配合，對於振興當地的觀光經濟事半功倍。



JR 四國社長、員工、吉祥物和其他旅客歡送觀光列車



沿線居民歡迎觀光列車

圖 31 當地人熱情歡迎伊予灘物語觀光列車

二、體驗志國土佐時代黎明物語觀光列車

在搭乘志國土佐時代黎明物語觀光列車前，先瞭解其運行資訊，再進行乘車體驗。體驗項目包含車廂設計、餐點、服務、當地風土人情。車廂設計的體驗包括車廂外觀、車廂內裝（天花板及造型裝飾、座位型式），當地風土人情的體驗有土佐久礼站的文化景觀、當地人的熱情歡迎。

(一)運行資訊

志國土佐時代黎明物語觀光列車（志國土佐時代の夜明けのものがたり）的運行資訊包含運行歷史、運行班次、運行日期。

1.運行歷史

志國土佐時代黎明物語觀光列車是 JR 四國繼伊予灘物語和四國真中千年物語觀光列車後，在 2020 年推出的第三列觀光列車。

2.運行班次

志國土佐時代黎明物語觀光列車一日運行高知站=窪川站間 1 個往返班次，中途停靠土佐久站，上午往窪川站的班次是「立志の抄」，下午返回高知站的班次是「開花の抄」。此次體驗的班次是「立志の抄」，在土佐久站下車後結束體驗。



圖 32 志國土佐時代黎明物語觀光列車的運行區間¹⁹

3.運行日期

為配合多數的遊客於假日出遊，志國土佐時代黎明物語觀光列車原則上於週五至週日和其他節日運行，平日除了受理旅行社包車或指定日有運行，其餘時段並無運行。

(二)車廂設計

1.車廂外觀

志國土佐時代黎明物語觀光列車有兩節車廂，1 號車廂稱為「KUROFUNE」，靈感源於江戶幕府末期帶給日本改變的蒸汽船，基色為黑色，2 號車廂命名為「SORAFUNE」，意象為明治維新後坂本龍馬夢想中新時代的太空船，基色為白色。1、2 號車廂的鄰接部分有坂本龍馬肖像，讓乘客感受新舊思維碰撞的江戶幕府末期。



圖 33 志國土佐時代黎明物語觀光列車的車廂外觀

2.車廂內裝

(1)天花板及造型裝飾

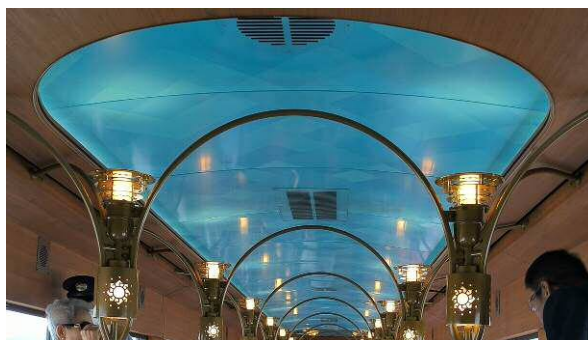
1 號車廂的車頭有設置船舵和顯示窗外景色的投影機，以及表示藍天的藍色天花板，意涵搭乘蒸汽船駛向新時代。2 號車廂有蒸汽機和火箭引擎造

¹⁹ 圖片來源：〈志国土佐 時代の夜明けのものがたり〉 小冊子

型的裝飾，以及星空裝飾的天花板。



1 號車廂的船舵和投影機



1 號車廂的天花板



2 號車廂的天花板



2 號車廂的火箭引擎造型裝飾

圖 34 志國土佐時代黎明物語觀光列車的

(2)座位型式

1 號車廂有 BOX 席，可以轉向面對長桌，也可以轉向面對景觀窗。2 號車廂有能 90 度轉向兩人對坐的座位。



1 號車廂的 BOX 席



2 號車廂可 90 度轉向的座位(左)

圖 35 志國土佐時代黎明物語觀光列車的座位型式

(三)餐點

餐點是依照當地食材和飲食文化所設計，並以傳統高知宴會的血鉢盛裝，菜單依據季節每隔 2 至 3 個月更換。



盛裝餐點的血鉢



菜單

圖 36 志國土佐時代黎明物語觀光列車的餐點

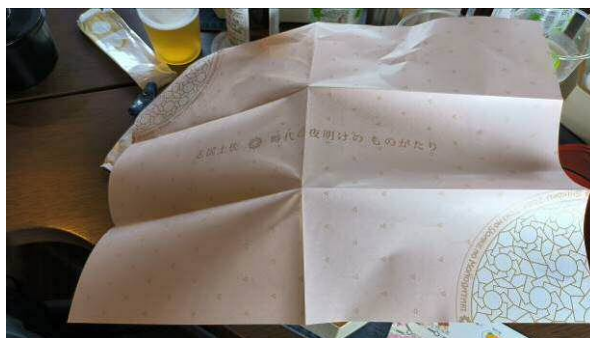
(四)服務

在始發站和停靠站，在觀光列車的門口會鋪設地毯迎賓，讓搭乘的旅客享有尊貴的體驗。到達停靠站時，旅客紛紛下車欣賞風景之際，乘務員對於旅客尚未食用完畢的血鉢，會貼心地覆蓋餐紙，也會下車熱情地和旅客合照，熱心地替旅客拍照。當列車將出發時，乘務員會敲鑼提醒旅客上車。

乘務員也有提供紀念乘車證，可以在上面蓋觀光列車的紀念章和日期。



門口鋪設地毯



覆蓋餐紙



乘務員與旅客合照



乘務員幫旅客拍照



敲鑼提醒旅客上車



紀念乘車證



(五)當地風土人情

1.土佐久礼站的文化景觀

高知縣的久礼以鯉魚的「一本釣法」聞名，被選定為久礼的港與漁師町的文化景觀，參訪土佐久礼站時，與在地人士體驗當地文化景觀的魅力。



土佐久礼站



體驗當地文化景觀的魅力

圖 37 參訪土佐久礼站

2.當地人的熱情歡迎

觀光列車出發前，JR 四國員工和其他候車旅客揮手歡送觀光列車啟程。在觀光列車行駛途中，當地人因與大海比鄰而居，性情豪爽，會以土佐款待精神，在沿線和車站變裝並熱情地舉旗和揮手，歡迎觀光列車的到來，讓旅客感受到高知縣特有的人情味。



JR 四國員工歡送觀光列車



當地人歡迎觀光列車

圖 38 當地人熱情歡迎志國土佐時代黎明物語觀光列車

伍、參訪高松 ORNE

交通樞紐車站擁有高人流量，有大量的消費基礎，具有設置購物中心的吸引力。然而面對宅經濟的快速崛起，車站型購物中心的經營模式隨之調整，從著重購物的場域調整為體驗生活的場域，營業項目占比跟著變動，餐飲、娛樂的比例提升，而衣著、生活用品的比例則下降。因此交通樞紐車站型購物中心注重便利生活中心機能，對於通勤上班族和周邊住戶等客群，以提供快速便利飲食和特色餐飲為主。

本次參訪的高松 ORNE 為 JR 四國經營的購物中心，分為北館和南館，與 JR 高松站連接，在 2024 年 3 月 22 日開幕。北館的營業樓層為 1~4 樓，南館的營業樓層為 1~2 樓，北、南兩館目前共約有 60 家店鋪營運，販售食品、甜點和餐飲店鋪較多，販賣服飾和家居用品的店鋪較少。高松 ORNE 的特色店鋪和空間，如 meguru、#114base、コメダ珈琲店、蔦屋書店、ORNE 公園、高松麵包超人列車廣場、ORNE 藝廊等，為本次參訪的重點。



JR 四國車站開發株式會社社長杉浦崇史(右二)導覽高松 ORNE 北館(左)、高松站川堂(中)、南館(右)

TAKAMATSU ORNE 高松オルネ 北館 営業時間
通常営業時間 10:00～20:00 同一時間帯異なる店舗がございます。

OPEN		CLOSE	
7時 8時 9時 10時 11時	4F	17時 18時 19時 20時 21時	
10:00～	高松ファンファン列車ひろば ORNE PARK ORNE ART GALLERY	～20:00	
7時 8時 9時 10時 11時	3F	17時 18時 19時 20時 21時	
9:00～	TSUTAYA BOOKSTORE コトシ デイコホーム	～21:00	
10:00～	KINMAO 糖菓院 ビューティファクトリーミニ・ファイブ 保楽堂 日本橋 ガチャ王国 オズコレボ	～20:00	
10:00～	JR 西武ストア	～18:00 (17:30閉店・17:00)	10:10～P 駐車場へ通行可能 20:00
7時 8時 9時 10時 11時	2F	17時 18時 19時 20時 21時	
7:00～	銀座 小豆屋 ココカラファイン	～22:00	
9:00～	LOFT TIA HOUSE cyalam ダブルス パニエ LADY LUCK LUCA ONWARD CROSSET SELECT スエーデン・パニエ	～20:00	
10:00～	バーガーキング	～21:00	10:10～P 駐車場へ通行可能 20:00
7時 8時 9時 10時 11時	1F	17時 18時 19時 20時 21時	
7:30～	キースワフ ハレノヒサ	～22:00	
8:00～	連続ラーメンはまんど 観光案内所 (併設・高松ファンファン列車ひろば)	～21:00	
9:00～	ジュビター shikoku meguru marche 新築街から いちから二番 山崎屋 せとうち選りすぐり PASSERELLE Sans Façon JALAK coffee & cacao ステラボおぼんのクッキー SHUJI 大石 和歌門 甲賀米料理 たいち Graceful Gift Shop by ハレノヒサ 観音の島 500 & Creators #114base	～20:00	
10:00～	shikoku meguru kitchen ハナハミネ	～21:00 ～19:00	
11:00～	RUM STAND Umayado	～21:00	8:00～P 駐車場へ通行可能 21:00

※記載の内容は予告なく変更になる場合がございます。 2024.10

北館店舗



南館店舗

圖 39 高松 ORNE

一、meguru

meguru 位於北館 1 樓，是由 2 個區域構成，包含產品銷售區（marche）和餐飲區。商品銷售區為販售四國當地的嚴選產品和伴手禮，透過販售的當地產品和賣場空間來宣傳四國的魅力特色。餐飲區為美食廣場形式區域，提供當地著名餐廳和四國特色的料理。挑戰廚房（CHALLENGE KITCHEN），是一個共用廚房，提供四國當地餐廳舉辦新菜色的試嚐，也提供當地企業進行當地食品的試銷，藉此讓消費者探索四國的特色美食，並宣傳四國地區的魅力特色。



銷售區(右)、餐飲區(左)



挑戰廚房

圖 40 meguru

二、#114base

#114base 位於北館 1 樓，由百十四銀行株式會社設立，目的是善盡企業的社會責任，活絡高松地區的經濟活動。提供下列免費服務：

- 1.外幣兌換：為提高外國觀光客的消費便利性，觀光客無需至銀行辦理外幣兌換，可以在店鋪內使用外幣兌換機，將現有的本國幣兌換成日幣，以利使用日幣消費。
- 2.宣傳當地特色產品：向遊客介紹當地特色產品，讓遊客深度瞭解該產品，以提升消費意願。本次參訪期間，該店宣傳小豆島的豬後腿肉，以當地的特色食材製作，食材取自於香川縣特產的豬後腿肉、小豆島特產的橄欖油和麴菌、瀨戶內海的粗鹽。
- 3.展覽暨休憩空間：提供當地特色產品的企業免費舉辦產品展覽活動的空間，在無舉辦展覽活動的期間，則作為遊客在購物或等候搭乘列車、船舶期間的休憩空間。



外幣兌換機(左)、展覽暨休憩空間(中)



宣傳小豆島的豬後腿肉

圖 41 #114base

三、コメダ珈琲店

コメダ珈琲店位於北館 2 樓，是日本享有人氣的連鎖咖啡店，店內裝潢採用大量的木材和磚材，搭配暖色的燈光，在生活步調緊湊的都市生活，營造一個心靈上放鬆的空間。店內也提供經濟實惠的早餐服務，點一杯咖啡可免費獲贈一份吐司，在經濟壓力高的都市生活，可獲得經濟上放鬆的小確幸。



圖 42 コメダ珈琲店

四、蔦屋書店

蔦屋書店位於北館 3 樓，其有別於一般書店，帶給消費者與眾不同的書店體驗。除了銷售書籍、文具、雜貨用品，也因應個人接案的獨立自由工作潮流，推出共享空間（Share Lounge），兼具「Share Office」的便利性，以及「Lounge」的舒適性，提供消費者一個工作空間和聚會場所。



銷售空間



在共享空間獨立自由工作

圖 43 蔦屋書店

五、ORNE 公園

ORNE 公園是位於北館 4 樓的戶外廣場，可作為辦理開放式活動的空間。廣場上方有大型屋頂，廣場地面有鋪設柔軟的人造草皮和木質甲板。

公園周邊的圍牆使用安全且透明材質，讓遊客逛累了來此放鬆休息，眺望瀨戶內海，並欣賞 JR 高松站附近的街景。



廣場



眺望瀨戶內海

圖 44 ORNE 公園

六、高松麵包超人列車廣場

高松麵包超人列車廣場位於北館 4 樓，廣場內設置麵包超人模型列車，以及麵包超人、細菌人、小病毒等卡通模型供遊客合照，不只小朋友喜歡，也適合大朋友。



入口



廣場

圖 45 高松麵包超人列車廣場

七、ORNE 藝廊

ORNE 藝廊位於北館 4 樓，作為展覽繪畫、攝影或其他作品的藝術空間，及文化交流基地。展覽牆設有展覽軌道和軌道燈，用於展示作品。

參訪期間藝廊正舉辦三木茂博士紀念展，三木茂博士出生於香川縣，是首位發現並命名水杉植物的知名學者，不僅是日本之光，也是香川縣之光。



展覽牆



座位區

圖 46 ORNE 藝廊

陸、參訪琴平站千年物語專用候車室

琴平站使用北歐建築風格，在三角形屋頂鑲嵌著半圓形窗，白色的外牆有井然有序的木造結構，為琴平町的特色建築之一。該站的 7-11 便利店鋪為配合車站的建築特色，招牌的顏色調整為黑白色相間。

對於四國真中千年物語觀光列車的旅客，為提供其貼心且舒適的服務，在琴平站打造一間貴賓候車室，專供此觀光列車的乘客休息之用。此候車室榮獲 2017 年日經優秀產品及服務獎的日經 MJ 獎最佳獎。在候車室有一個金色塌塌米，可供旅客休憩使用，還有對於附近著名的西野金陵多渡津工廠製酒的導覽。



琴平站



千年物語專用候車室門口



千年物語專用候車室內部



2017 年日經 MJ 獎最佳獎



金色塌塌米



西野金陵多渡津工廠製酒的導覽架

圖 47 琴平站千年物語專用候車室

柒、心得及建議

一、環型指標

車站指標所傳遞的資訊在於幫助旅客移動與利用，以人為本的車站，指標需要簡單且明確，因此指標的規劃需考慮空間位置、資訊內容、表現樣式等要素，其中空間位置為指標被設置在能被看見的位置，所揭露的資訊才會有用。

在第三代 JR 四國松山站一樓川堂，有東、西、南、北四個動線交織，為便利四個方向的旅客都能看見指標，在四個動線交織點設有環型指標，讓指標能被不同角度的旅客看見，沒有視角上盲點。在臺鐵車站多個方向動線的交織處，所設置的指標不是東西向，就是南北向，若改為設置環型指標，則能被不同方向的旅客所看見。



圖 48 環型指標

二、車站設計融入當地特色

車站不僅運載旅客的日常往來，也承載是旅客的記憶。現代化但無特色的車站都長得很像，會讓人覺得無趣，也不會讓旅客有所留戀。車站的設計若能包含當地的地區特色和歷史風情，融入在地的文化精神與美學素養，與當地產生故事情感上連結，才能旅客有所回憶。

在第三代 JR 四國松山站一樓川堂的天花板，中央拱起成為弧形，天花板的兩側緩慢向下延伸，是屬於唐破風の建築造型，在日本傳統建築中是常見的，例如在愛媛縣松山市著名的道後溫泉本館，便採用唐破風造型的屋簷。松山站一樓川堂的天花板採用唐破風造型，在現代化建築的站房，加入當地傳統建築的元素，並與著名的道後溫泉在建築設計上連結，彰顯當地的特色。

近年來臺鐵車站持續新建與翻新，除了追求現代化的設計感，若能將當地的地形特性和歷史特色運用於車站設計，車站美學設計與地景環境的結合，讓車站設計藝術的展現融入當地生活周遭，呈現當地的生活美感，才能讓旅客擁有充滿故事的記憶風景。



圖 49 唐破風造型的天花板

三、月台緊急求助鈴

在臺鐵車站的公共廁所、臺鐵列車的車廂與廁所，均有裝設緊急求助鈴，用於旅客有需要求救或協助時，按下緊急求助鈴，藉由發出報警聲、光，使站務或乘務人員聽到或看到報警聲、光，可以迅速到達現場並協助求助者。

在臺鐵車站的月台，發生旅客或物體墜落軌道、旅客身體不適或其他緊急狀況時，除了呼喊就近的站務人員作緊急處置外，僅能撥打『1933』24 小時緊急通報電話或車站電話，由專人接聽後，再通報相關人員作緊急應變。

為了爭取應變時效，在第三代 JR 四國松山站的月台，有裝設緊急求助鈴，以利於站務人員對於月台上緊急事件，能作出即時的緊急處置。在臺鐵車站的月台，貼有『1933』24 小時緊急通報電話的海報，但未有緊急求助鈴的設置，若增設此設備，可以提供旅客通報緊急事件的另一個管道，並能縮短應變時效。



圖 50 月台緊急求助鈴

四、指示站內路線編號的標誌

為便利稱呼站內路線，其依序編號並稱呼為「第○股道」，「○」為站內路線的編號，而站內路線編號的稱呼常用調車。開始調車前，調車指示證的乙聯須交由車長轉交司機員，其附記欄會記載調車路徑，「從第○股道經○線轉第○股道摘、掛…」。

開始調車時，調車人員向司機員顯示調車號訊，並用行車調度無線電話調車時，常用調車用語有「○○次車○股接近…」、「○○次車○股離開」等。

為便利司機員確認調車路徑涉及的站內路線編號，在第三代 JR 四國松山站

的出發號誌機下方，設有黃底黑字指示站內路線編號的標誌。在臺鐵車站的出發號誌機處，並未裝設指示站內路線編號的標誌，若增設此標誌，可以便利司機員在調車時，能確認站內路線編號，進一步確保調車作業的安全性。



圖 51 指示站內路線編號的標誌

五、自動找零收銀機

為了縮短交易時間、免除收銀員發生人工找零的錯誤、加強辨識消費者給付的紙幣和硬幣是否偽造、減少收銀員與外籍消費者在語言上溝通等原因，高松 ORNE 的收銀機除了具有結帳及列印發票的功能之外，還設置二個投入口，供消費者分別投入當地國的紙幣和硬幣，若投入金額不足，會顯示應補投入的金額；如投入金額過多，會退還應退的金額。

目前臺鐵電腦售票終端機（TPT）無法顯示找零金額，售票員需心算或按計算機來求得找零金額，拉長交易時間，偶爾會誤算或誤按而發生找零錯誤。售票員也會因繁忙而不自覺收到偽鈔或偽幣，還會因語言上溝通障礙，而拉長交易時間。若 TPT 可搭配能自動找零的收銀設備，能縮短現金購票時間。



圖 52 自動找零收銀機