

出國報告（出國類別：訪問）

113年度教育部高級中等學校原住民  
學生領袖人才培育營第11期高階結訓  
學員國際交流體驗活動

服務機關：教育部國民及學前教育署及 3 校

姓名職稱：賴涵婷視察等6名

派赴國家：紐西蘭

出國期間：113年9月6日至113年9月18日

報告日期：113年11月1日

## 摘要

教育部高級中等學校原住民學生領袖人才培育營第11期高階結訓學員國際交流體驗活動，辦理期間為113年9月6日至9月18日，辦理地點為紐西蘭，活動目的為拓展原住民學生國際視野、增進對文化多樣性、國際事務的理解、培養領導技能，且針對當地原住民族毛利族文化進行學習交流。

行程內容包括參訪文化園區、學校、博物館及駐外機構等，學員並於期間進行入校學習及寄宿家庭體驗，深入了解不同文化、學習及生活方式。

# 目錄

壹、目的 .....	1
貳、活動規劃 .....	2
參、團員名單 .....	5
肆、行程紀要 .....	6
伍、心得及建議 .....	32

## 壹、目的

- 一、透過參與國際教育體驗活動，促進原住民學生自我認識與成長，培養團體責任感及合作精神，透過參與國際活動，讓學生在不同文化背景下鍛鍊領導能力，學習如何在多元環境中協調與溝通，廣續推動培育高級中等學校原住學生領導人才。
- 二、透過國際文化參訪活動，藉以提升外語能力及建構國際友誼的橋樑，延續本計畫初中高三階研習成果，奠定永續終身自發共好能力，透過國際交流讓學生了解全球原住民族的現況與挑戰，提升學員國際觀，並培育未來成為具備國際視野的領袖人才。
- 三、參訪紐西蘭各文化組織，了解其關注之議題及其組織運作方式，分享文化推動全民原教之內涵，強化高級中等學校原住學生族群認同及社會關懷，透過參訪其他國家的原住民族社群，了解國際原住民族群教育體系、文化傳承方式，增強文化傳承教育推廣經驗。
- 四、拓展國際文化交流層面，與國外教育學術機構交流接觸，實際體驗多元文化與促進國民外交，擴展前項學員國際視野及格局，充實參與國際事務知能。
- 五、參訪聯合國教科文組織認定之世界自然及文化遺產，親身考察與學習，培養尊重多元族群文化，珍惜自我原住民文化之維護與傳承。

## 貳、活動規劃

一、指導單位：教育部、外交部

二、主辦單位：教育部國民及學前教育署(以下簡稱國教署)

三、總召學校：國立屏北高級中學

四、高階辦理學校：國立新營高級工業職業學校

五、國際交流體驗活動承辦單位：國立潮州高級中學

六、實施期程：

(一)113年3月：進行實施計畫與遴選辦法規劃與審查作業。

(二)113年5月：進行第11期高階結訓學員報名作業與書面審查。

(三)113年5月：進行本計畫公開招標作業。

(四)113年5月28日：進行輔導老師遴選與第11期高階結訓學員遴選作業。

(五)113年7月：

1. 簽請國教署核定本計畫參訪學員、輔導老師及隨團行政人員名單。

2. 提供行前作業內容與體驗考察活動項目。

(六)113年8月21至23日：辦理獲選學生及隨團輔導教師行前講習，針對英語口說、團體表演及行銷臺灣活動為學習重點，並說明國外行程、生活公約及安全注意事項等。

(七)113年9月6日至18日：進行國際交流體驗活動。將拜訪文化園區、學校、博物館及駐外館所等地。

七、行程規劃

國際交流共12天11夜，進行紐西蘭當地學校、毛利文化園區、博物館及駐外館所參訪及入班體驗，行程如下：

日期	地點	活動內容
第1天 09-06 星期五	桃園國際機場 臺灣桃園出發	桃園／奧克蘭 搭乘班機前往紐西蘭奧克蘭機場 班機夜間11:55啟程
第2天 09-07 星期六	18:00抵達紐西蘭 奧克蘭	18:00抵達奧克蘭機場後直達 Waihi 城鎮 進行晚餐、住宿:Waihi Academy 機構
第3天 09-08 星期六	進行毛利文化 VS 臺灣原民文化論壇	地點：Waihi Academy 主題：參加臺紐原住民文化論壇
		中餐：機構餐廳餐廳 下午：參訪紐西蘭果園 住宿：Waihi Academy
第4天 09-09 星期一	紐西蘭 奧克蘭市區	上午:從 Waihi 城鎮前往奧克蘭市區 參訪奧克蘭戰爭紀念博物館 Auckland War Memorial Museum
		下午參訪奧克蘭科技大學 Auckland University of Technology 拜會駐奧克蘭臺北經濟文化辦事處 住宿：Waihi Academy
第5天 09-10 星期二	紐西蘭 Waihi College	1.以毛利儀式歡迎入校 2.Waihi College—紐西蘭融入教育課程 3.學生上課，師長隨班
		住宿：學生 Homestay 師長 Waihi Academy
第6天 09-11 星期三	紐西蘭 Waihi College	1.Te Aroha College—紐西蘭融入教育課程 2.學生上課，師長們隨班
		住宿：學生 Homestay 師長：Waihi Academy
第7天 09-12 星期四	紐西蘭 Waihi College Te Aroha College	1.Waihi College—紐西蘭融入教育課程 2.拜訪 Te Aroha College 3.學生上課，師長們隨班
		住宿：學生 WAIHI ACADEMY 師長：WAIHI ACADEMY
第8天	紐西蘭	Waihi College—紐西蘭融入教育課程

日期	地點	活動內容
09-13 星期五	Waihi College Waihi Beach School	下午15:00 Waihi College 學生惜別會 晚上19:00 Homestay 家庭惜別會(1) 住宿：師長、學生 Waihi Academy
第9天 09-14 星期六	紐西蘭 Matamata Waitomo	Hobbiton Village Waitomo Glowworm Caves 晚上20:00 Homestay 家庭惜別會(2) 住宿：師長、學生 Waihi Academy
第10天 09-15 星期日	紐西蘭 Rotorua	地熱之都 Rotorua 文化之旅：Te Puia 毛利文化區 Skyline Redwood 住宿：師長、學生 Waihi Academy
第11天 09-16 星期一	紐西蘭 Waihi Hamilton	Waihi Beach College 拜會及入校參訪體驗 Hamilton Garden 行銷臺灣 住宿：THE SEBEL AUCKLAND
第12天 09-17 星期二	紐西蘭奧克蘭	1. 奧克蘭城市探索 2. 前往奧克蘭機場搭機返臺(19:30起飛)
第13天 09-18 星期三	桃園國際機場	05:45抵達臺灣

## 參、團員名單

項次	姓名	單位職稱	團務職稱
1	賴涵婷	教育部國教署原民特教組 國際及少數族群教育科視察	團長
2	林逸文	國立潮州高中校長	副團長
3	宜新國	國立佳冬高級農業職業學校輔導主任	輔導老師
4	羅嫻	國立屏北高中體育組長	輔導老師
5	李伯恩	國立潮州高中學務主任	行政人員
6	林雅馨	國立潮州高中社團活動組長	行政人員
項次	學生姓名	學校	族別
1	全彥祥	國立水里高級商工職業學校	布農族
2	王顏秀嵐	國立屏北高級中學	阿美族
3	謝暄綾	國立羅東高級商業職業學校	泰雅族
4	周善牧	非學校型態實驗教育	阿美族
5	高芸臻	國立潮州高級中學	排灣族
6	白奕宏	桃園市立龍潭高級中等學校	賽德克族
7	林芝	國立羅東高級商業職業學校	泰雅族
8	柯宥群	臺南市私立港明高級中學	排灣族
9	江佑萱	國立羅東高級商業職業學校	泰雅族
10	黃菁華	國立羅東高級商業職業學校	泰雅族
11	陳永芯	國立羅東高級商業職業學校	泰雅族
12	田好歆	台中市私立明道高級中學	布農族
13	何晴	臺中市立惠文高級中學	泰雅族
14	吳岳伶	國立潮州高級中學	排灣族
15	楊芷婷	國立關西高級中學	排灣族



## 肆、行程紀要

### 一、9月6日 啟程至紐西蘭

第一天於晚間11時55分桃園機場搭乘中華航空 CI053班機至紐西蘭奧克蘭機場，晚間6時所有21名團員（包括15位學員及6位師長）已提前集合於桃園機場第二航廈，由國立潮州高中團隊協助大家辦理報到及登機手續，並說明出入境之注意事項。團長行前宣導及叮囑大家要團體行動為原則，並照顧好自己及注意安全，要學員們好好把握此次難得之機會，大家要好好學習。

在桃園國際機場時，學員田好歆在兩星期前已自主與桃園中正國際機場服務臺人員討論在大廳進行原住民樂舞演出之可能性，獲得首肯，學員清澈嘹亮歌聲於桃園國際機場大廳中響起，聽眾無不陶醉其中。



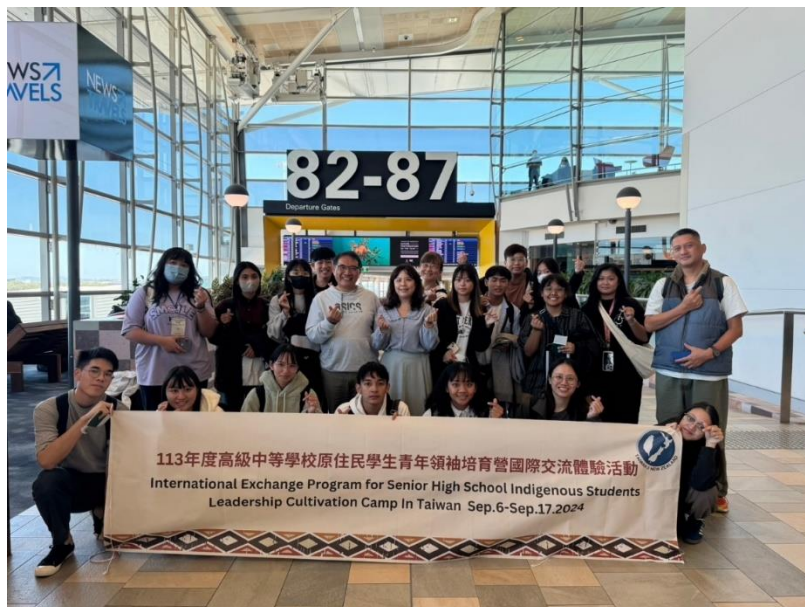
桃園機場行銷原住民文化1



桃園機場行銷原住民文化2

## 二、9月7日 自澳洲前往紐西蘭

第二天經澳洲布里斯本停駐2小時，再飛行至紐西蘭奧克蘭機場，抵達奧克蘭機場業已當日晚間6時，出境後再轉車前往 Waihi，再次提醒期間應注意事項後，安排學生就寢。



澳洲布里斯本機場合影



抵達紐西蘭奧克蘭機場合影澳洲布里斯本機場合影

## 三、9月8日 參與毛利文化研討會及參訪奇異果園

### (一)參與臺紐文化論壇研討會 Māori worldview workshop

與會者包含 Waihi College 和 Waihi Beach School 的校長、行政團隊、族語老師以及師生，進行臺紐文化論壇研討會，論壇中討論毛利文化中大同

觀之價值（身心靈、世界及土地的連結）、對文化多樣性尊重的重要性、原民課程推動實務、毛利諺語、神話及毛利古謠吟唱分享；本團也由2位的同學分享自己族別的特色，並由所有同學展演歌舞，期間發現很多南島語系文化的共通性。

透過學校師長的分享，也了解到推動原民教育的困難與挑戰，需要校長、學校行政、課程端及社區的整體支持，也透過學校教案的分享，讓本團團員了解原民課程融入生活的重要性，期間雙方都有很多學習，會後也有學校提出明年度前往臺灣的邀請。



學員發表臺灣原住民文化、教育演說



紐西蘭各校與會師長



毛利教師向同學說明  
毛利精神象徵聚會所



毛利教師向同學說明  
毛利教育之推動



同學向毛利老師進行提問



紐西蘭師長針對臺灣學員問題回應



紐西蘭師生以毛利古謠合唱歡迎臺灣師生



臺灣學員代表自己族群向紐西蘭毛利師生並吟唱古謠

## (二)參訪奇異果果園

奇異果 kiwi 乃為紐西蘭最大出口量及出口值之園藝及水果產品，因此安排學員參訪紐西蘭果園，且其產業高度重視環境保育與永續發展，並強調品質管理、可追溯性、環境永續與社會責任，紐西蘭特有的管理系統確保產品符合國際認證標準，並致力於降低碳足跡與水足跡，維護生態環境，藉此深入了解奇異果的種植過程、環境保育措施以及產業發展。

## 四、9月9日 參訪奧克蘭戰爭紀念博物館奧克蘭科技大學，並拜會駐奧克蘭臺北經濟文化辦事處

### (一)參訪奧克蘭戰爭紀念博物館 (Auckland War Memorial Museum)

博物館內主要展示毛利文化，展品包括傳統雕刻、織品、武器和日常用品，深入介紹毛利人的生活方式、藝術和信仰。其中，Hotunui 會議室和 Te Toki a Tapiri 獨木舟是重要的展品，展示了毛利人的建築和航海技術，各項展示品也富含原住民文化的意義。透過解說人員的導覽，學員深入了解毛利的文化與歷史，更加珍惜文化的多元性和深厚性。同時，也感嘆著紐西蘭政府為保護和促進文化多樣性所付出的努力，這種支持和投入對於文化的保存和傳承至關重要。

### (二)參訪奧克蘭科技大學 Auckland University of Technology (以下簡稱 AUT)

AUT 致力於推動毛利文化的發展與傳承，透過多元的教育與研究計畫，促進毛利文化在校園內外的影響力，該校設立毛利發展學院（Te Ara Poutama），專注於毛利語言、文化、商業與藝術等領域的教育與研究。並提供多種學位課程，旨在培養學生對毛利文化的深入理解與實踐能力。該校並積極參與國際文化交流活動；AUT 毛利師生經常來臺參與「尋根文化交流計畫」，與臺灣原住民部落進行交流，深入了解彼此的文化異同。

本團學員除參訪 AUT 外亦在 AUT 行銷臺灣，期間有相關研究人員詢問關於服飾圖騰、合作管道等，展演也獲得學生及民眾駐足觀賞與熱烈掌聲。



本團學員在 AUT 廣場進行行銷臺灣樂舞展演

### (三)拜會駐奧克蘭臺北經濟文化辦事處

學員拜會駐奧克蘭臺北經濟文化辦事處時，受到了陳詠韶處長的熱烈歡迎，這是一個難得的交流機會。在會中，陳處長不僅代表辦事處表達了歡迎之意，還勉勵學員們要在外交和文化上共同努力，並積極展現自我。他強調，外交不僅僅是政府的責任，也是每位學員在國際舞臺上展示臺灣文化、增強彼此了解的途徑。這次拜會活動不僅促進了學員們對臺灣在國際上的影響力的認識，也為未來的國際文化交流奠定了基礎。

藉由這樣的經驗，學員們可以在國際場合展現自己的文化底蘊和臺灣價值，也更深刻體會到自己在推動臺灣文化外交上所能發揮的角色。



處長熱烈接待



團長致贈團旗與伴手禮



學員面對處長踴躍發問



學員向處長簡介泰雅族文化



學員開心了解臺灣外交事務



處長熱誠接待

#### (四)奧克蘭市中心火車站前行銷臺灣

於奧克蘭市中心火車站前舉行的行銷臺灣活動中，臺灣原住民的樂舞表演成為吸引眾人目光的焦點，舞者們穿著色彩繽紛的傳統服飾，隨著熱情的音樂起舞，吟唱著古老的族群歌謠。他們真摯的表演，不僅展現了臺灣多元的文化底蘊，也帶給觀眾視覺與聽覺的震撼，現場氣氛洋溢著歡樂的氛圍。

觀眾們目不轉睛地觀看這場表演，從動人的旋律中感受到其中的情感，仔細聆聽著那古老而悠遠的吟唱，似乎能夠體會到歌詞中傳達的意涵。這場充滿生命

力的表演成功地引起了在場觀眾的共鳴，也讓更多人對臺灣的原住民文化產生了興趣與欣賞。



火車站前皇后街展演



學員分組展演

## 五、9月10日 入校 Waihi College 進行交流體驗

### (一) 毛利儀式

學員將在 Waihi College 進行4天的交流體驗及入班共學；進校之前先由該校國際部主任 Alistair Cochrane 進行毛利儀式，目的為呼喚祖靈，說明本團來訪及給予祝福。

由當地耆老與族與老師進行古謠吟唱，本團學員以原民古謠相應和，毛利當地耆老與族語老師聽到遠洋而來南島語系最北端臺灣原民古謠，不禁感受到彼此血緣呼喚而熱淚盈眶。

完成儀式後進入聚會所，由校長 Briar Carden-Scott 與 Alistair Cochrane 接待本團師生；首先 Briar 校長致歡迎詞，接著由本團團長簡以英語致詞，並感謝能給予學生學習的機會，並代表本團致贈錦旗、臺灣名產及臺灣排灣族皮雕工藝雕有排灣族圖騰，代表友好互贈之意，Waihi College 隨之安排學生展演歌謠與傳統戰舞，開啟本次互學之行。



毛利耆老吟唱古謠迎接臺灣團員入場



耆老帶領毛利同學吟場古謠



在聚會所中學員展演



紐西蘭學生以戰舞回應



左二: Alistair Cochrane 國際部主任 右二: 校長 Briar Carden-Scott





同學開始與學員互動



師長對同學說明學校規定與生活禮儀



學校同學開始互動



紐西蘭校園生活

## (二)Waihi College 入校課程

為協助學生快速融入學校生活，學校安排本團學員部分課堂至學伴班級學習、部分課程則由學校教師為本團學員另安排課程授課，這四天的課程內容豐富多元，涵蓋毛利文化、藝術、自然科學與戶外教育等多方面學習主題。學生通過參與這些活動，深化了對紐西蘭文化的理解，並與當地學生建立了友誼，收穫了寶貴的跨文化交流經驗。課程規劃如下：

日期	課程內容
9月10日 星期二	<p>課程主題：迎接與文化入門</p> <p>一、毛利傳統儀式迎接 (Powhiri)： 上午，學生參加毛利傳統的 Powhiri 歡迎儀式，這是一種莊嚴且富有文化意涵的儀式，包含歌舞表演和歡迎詞，展現了毛利部落的熱情與尊重。</p> <p>二、毛利傳統課程 (WhareMaia)： 學生學習了毛利文化的基本知識，包括毛利語的入門詞彙和文化歷史，為接下來的學習奠定了基礎。</p> <p>三、課堂體驗與學校導覽： 下午，學生與當地學生交流，參與課堂學習，並在校園內進行導覽，熟悉 Waihi College 的學習環境。</p>
9月11日 星期三	<p>課程主題：藝術與自然科學</p> <p>一、Buddy 學伴合作學習：</p>

	<p>上午臺灣學生與 Waihi College 的 Buddy 配對，一起參與日常課程。Buddy 學伴方式幫助學生快速融入當地學生群體，增進文化交流與學術合作。</p> <p>二、音樂課程 (Music ERA C1)： 學生與 Buddy 共同學習音樂知識，包括樂器演奏與音樂欣賞，體驗紐西蘭教育中藝術課程的重要性。</p> <p>三、自然科學課程 (Science JMK C5)： 學生進行實驗與科學探討，學習紐西蘭的自然科學教育方式，感受課堂中的創新教學。</p>
9月12日 星期四	<p>課程主題：工藝與戶外學習</p> <p>一、傳統工藝課程 (Technology GWY B12)： 學生學習毛利傳統工藝的基本技術，例如編織或雕刻，親手創作並深入了解其背後的文化意涵。</p> <p>二、戶外教育森林探險活動 (Outdoor ED DIA HH)： 下午，學生參與森林探索活動，學習當地動植物知識與生態系統。這是一個結合戶外教育與環境保護意識的課程，啟發學生對自然的熱愛與責任感。</p>
9月13日 星期五	<p>課程主題：戲劇與文化延續</p> <p>一、戲劇表演課程 (Drama IBE MAI)： 學生與當地學生共同進行戲劇創作與表演練習，透過合作提升創造力與表達能力。</p> <p>二、農場與自然探索 (Farm/Hollis Bush Walk)： 下午，學生參觀當地農場並進行 Bush Walk (森林步道活動)，深入體驗紐西蘭的農業文化與自然風光。這些活動結合實踐與學習，讓學生進一步融入當地文化生活。</p>

### (三)接待家庭 homestay 體驗

由 Waihi College 為每位學生安排接待家庭，學生放學後由各接待家庭將學員帶回家中，展開第一天的 homestay 體驗生活，在4天3夜 homestay 體驗中，學員們深刻體驗了當地的文化和風土民情，和當地家庭生活在一起，不僅參加家庭日常活動，還深入了解紐西蘭的生活方式；每個家庭都展現出不同的互動方式，讓學員們感受到家的溫暖與當地人的熱情。

學員們還參與了當地的文化活動，包括學習當地的傳統舞蹈和歌曲，並與毛利族學生交換舞蹈表演，展現了跨文化交流的美好。在這樣的氛圍中，學員們不僅增進了語言能力，也培養了跨文化的適應力和包容心，學習到如何以開放的心態去理解和尊重不同文化背景的人們。

homestay 經歷讓學員們感到自己不僅僅是訪客，而是被當成家庭的一部分，這種珍貴的經驗對他們來說是無可替代的。團長、副團長及師長們每日會到每位學員寄宿家庭進行探訪，關心學員生活環境並關心其適應情形。



學員融入當地生活



互相交流



紐西蘭農家生活



日本臺灣交流學生一起 homestay 生活

## 六、9月11日 持續入班及接待家庭體驗

持續進入校園，當日重要課程為「毛利族傳統文化課程」，在該校原民課程在 junior 部為必修課程，需修習傳統文化、毛利語言等，高中部係屬於選修課程，每學期共有20至25名學生參與。

由請部落耆老與族語老師講解毛利文化精神中心之聚會廳 whareniui，其文化架構來於房屋與人的連結，這個課程讓學員更深入地了解了毛利的傳統文化，並且學到了其中的智慧和奧妙，不僅具有藝術價值，還蘊含著深刻的文化意義，學員在這個課程中認真學習毛利文化基礎。接著是毛利的歌舞教學，係由 Waihi College 的學生會幹部帶著毛利學生來教導，毛利學生細心地指導學員每一個動作和節奏，讓學員能夠體驗到毛利舞蹈的獨特之處，這樣的互動讓更加融入當地文化，同時也拉近了學員和當地學生之間的距離，一起度過了充滿歡樂和學習的時光。

下午持續 homestay 生活，並與家庭進行更進一步瞭解溝通，有些接待家庭的家長由學校的教師擔任，學生在期間透過互動也到學校附近探訪、了解當地的文化，從回饋上可以感受到有很多想法上的衝擊。



融入當地生活



學員與 homema 學習日常生活料理



紐西蘭居家生活



homestay 生活

### 七、9月12日 持續入班並至 Te Aroha college 拜訪

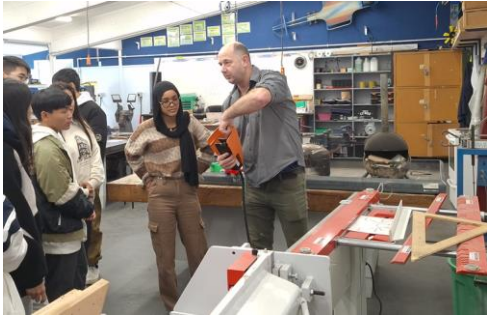
當日上午學生學習時，師長至 Te Aroha college 拜訪，該校是一所約莫400人的國高中學校，當週因適逢同學在校內進行升大學 NCEA 學力考試，由校長與國際處處長接待，參訪校內課程、設施設備及教育規劃，該校也是國立潮州高中姊妹校，本次到訪也為未來臺紐教育交流持續發展；下午持續拜訪接待家庭，了解各接待家庭與同學互動之狀況，部分學生在接待家庭體驗農場生活，也感受到紐西蘭家庭對於讓孩子參與及實作的重要。



拜會 Te Aroha College  
校長 Neil Harray 副校長 Mary Raleigh



校長 Neil Harray 與副團長林逸文校長合影



校園工藝課



室內運動課程



創作音樂課



校園足球課程



紐西蘭居家生活協助家務



紐西蘭居家生活協助家務



紐西蘭居家生活



homestay 生活

## 八、9月13日 Waihi College 及接待家庭惜別會

### (一)校內惜別會

本日是在 Waihi College 最後一日之校園生活，最後一天，學校舉行了一場校內溫馨的惜別會，全校師生都前來參與，共同為臺灣學員送行。在活動中，臺灣學員們演唱了具有深厚情感的古謠，用歌聲表達對即將離別的不捨，以及對未來再次相聚的期盼，這樣的表現感動了在場的每一位師生。

活動中還特別安排了臺灣原民文化與教育的問答環節，讓紐西蘭師生能更深入地了解臺灣。也發現當地學生其實對於臺灣原民文化非常好奇，在問答環節中，從教育制度、各族特色到日常生活細節，本團學員回答了各種問題，熱情且自信地分享自己的文化背景，讓紐西蘭的師生們對臺灣有了更加具體且深刻的認識。

會後學員和學伴說再見，這場惜別會不僅是一次告別，更是一次跨文化交流的美好回憶，紐西蘭的師生們對臺灣學員留下了深刻的印象，期待未來有機會再度相聚，延續這份珍貴的友誼。



校方學生會組織幹部與本團學員進行圍舞



學員以古謠吟唱出不捨情懷



學員針對臺灣原民教育、文化問題進行說明



愛於是間，我們會再見

## (二)住宿家庭惜別會

晚間所有接待家庭齊聚在 Waihi Academy，為臺灣學員們舉辦了一場充滿溫馨與情感的送別聚會。各接待家庭與學員們離情依依，交流中充滿了對彼此的感激與不捨。每個家庭都分享了這段時間的點滴，彼此回憶著這幾天一起度過的美好時光，從日常的互動到深夜的談心，讓這份情誼更加深厚。

雖然僅有短短幾日，本團學員們深深感受到接待家庭的熱情與關懷，這些家庭不僅提供了住宿，更是用心讓他們融入當地的生活，使他們有機會了解紐西蘭的文化。這次的聚會也讓臺灣學員們有機會表達對接待家庭的感謝，他們用真摯的話語與小禮物回饋這段難忘的經歷。無論地理距離多遠，這份跨越文化的情誼都將長久留存。



紐西蘭學生以樂舞送別



彼此珍重再見——送別



國際部主任頒發結業證書



感謝彼此協助



學員致感謝詞



牽手聯繫起你我



學員感謝並說明惜別曲的意義與歌詞緣由





學員演唱惜別歌曲



謝謝 Homestay 家庭對學員付出



學員分享自己在歷程中的成長

## 九、9月14日 文化參訪

當日有位 TeAroha college 2023年學生會長 Luka 對學員說明紐西蘭高校學生會組織，希望能與學生討論並協助臺灣學生更能理解紐西蘭教育文化等各項議題；學生們皆能參與討論，該生明年2025預計 Waihi 地區學生會將再次來訪臺灣高中。

上午至哈比村，瞭解英國文學作家托爾金筆下烏托邦世界顯現於紐西蘭地區；學生們感受到文學與電影創作的過程，與整個振興當地經濟，文學藝術之力無遠弗屆。下午則至紐西蘭最有名之自然生態區域 Waitomo Glowworm Caves 螢火蟲

洞，紐西蘭當地政府之用心與努力，盡心維護當地特色生態之努力令人感佩。



針對紐西蘭高中學生會組織進行說明



紐西蘭校園健全的學生組織



紐西蘭觀光產重要性進行說明



參訪紐西蘭因電影而興起之觀光產業

## 十、9月15日 毛利文化園區及生態參訪

### (一)毛利文化園區參訪

一早抵達位於紐西蘭北島 Rotorua 最有名望之毛利文化園區 Te Puia 進行參訪，該園區設有三年獎學金提供免費教育名額給毛利年輕人，學習族語、雕刻、編織等傳統工藝，相關的製品也能在園區內販售確保工作機會，園區內有許多毛利文化工作者，他們致力於傳承和保護傳統文化，他們的工作不僅僅是一份職業，更是一種熱愛和承諾，這些文化工作者努力保存毛利語言、藝術、音樂和舞蹈，以確保這些寶貴的文化傳承下去，當地保留及推廣原民文化的方式也十分值得借鏡。

同時在這片地熱之都裡，大自然奧妙讓這個地區充滿了令人驚嘆的自然景觀，從活火山到熱泉，也見到了紐西蘭引以為傲的奇異鳥，處處都是大自然的奇蹟。



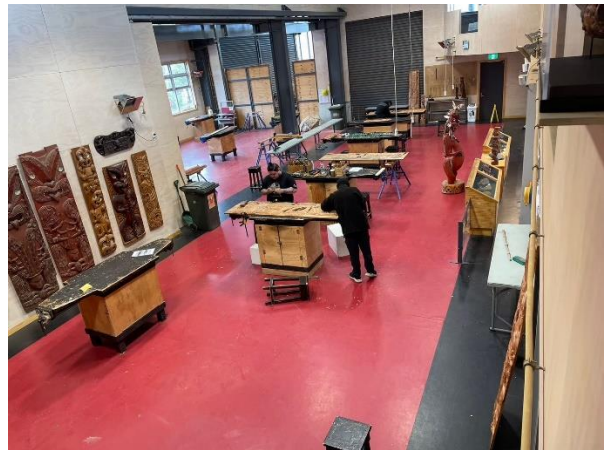
解說員針對 Te Puia 整體園區進行說明



紐西蘭自然資源地熱解說



針對毛利文化編織、雕刻、器具等進行解說



該園區致力復甦文化，提供免費雕刻、編織、鏤刻等工藝課程以毛利文化延伸



解說毛利文重心的集會所



紐西蘭毛利公主與臺灣魯凱、排灣公主合影

## (二)空中纜車體驗及紅樹森林生態參訪

下午並參觀 Skyline 纜車及卡丁車，在這個極限運動的發源地，體驗到了極限運動的刺激，還深深感受到了這個地方所帶來的震撼，也在高空中欣賞到了城市的港灣美景，更從高處見到參訪學校時，耆老們提到的母親河及周邊的環境，覺得十分感動。

也前往參觀紅木森林 Redwoods，20世紀初由美國加州引入種植的紅杉在當地蓬勃生長，占地6公頃的森林園區，已成為 Rotorua 最壯觀的自然資產之一，是健行和自行車聖地，除了設有遊客中心介紹當地歷史和提供旅行諮詢外，森林內還有6條不同難度的免費步道，及一座深受旅客歡迎的空中迴廊步道「Treewalk」，行走其中，不但能從10-20公尺的高處鳥瞰整座森林，更可以仰頭感受陽光從樹梢灑落的靜謐氛圍。

晚上有學員的接待家庭夫妻過來與學員道別，學員感動落淚，溫馨感人時刻，讓彼此關係之間更為緊密連結，希望臺紐文化交流繼續合作，繼續努力。



利用當地地形完成之觀光產業天空纜車



紐西蘭自然資源令人驚豔之紅樹林



謝謝 HOME 爸 HOME 媽過來說再見



我們情感繼續留存

十一、9月16日 至 Waihi beach school 交流及行銷臺灣

(一)至 Waihi beach school 交流

上午至 Waihi beach school 進行交流，由副校長 Mandy 以及族語老師 Kararaina 接待，學校師生以毛利傳統儀式接待學員，並與學員進行當地傳統歌

謠應和場面隆重。後由族語老師 Kararaina 教導學員們簡單毛利語言，毛利語言中有幾項數字以及五官（例如：耳朵）念法與排灣族語相同，學員感到開心與驚訝；同學入班參與簡單的課程活動，與 Beach Scool 同學共學，以利彼此知識增長。



致贈錦旗、排灣族皮雕工藝，並與紐西蘭校方進行排灣族圖騰解說



紐西蘭同學專心聆聽學員解說



學員進行解說



臺紐雙方以歌謠應和



本團學生說明交流目的



學員參與課程



族語老師進行禮儀文化解說



遵守禮儀進入集會所



教導毛利語言歌謠

全體合照

## (二)參訪漢米爾頓花園

漢米爾頓萬國花園位在紐西蘭南部的花園式公園，由漢密爾頓市議會所擁有和管理，是懷卡托地區最受歡迎的景點，園區內有21座以不同國家、文化、藝術、信仰及生活型態呈現的花園，亦結合了中式、日式、美式及英式等多國建築的花園，學員體會了不同國家、建築之樣貌，為行銷臺灣，在漢米爾頓花園中，穿著原民族服，引起遊客關注，並讚嘆臺灣原民文化之美。



著族服穿梭於漢米爾頓萬國花園

### (三)行銷臺灣

在鬧區中的購物中心 The Base Mall 進行行銷臺灣，經過數次行銷活動，學員們都可落落大方應對所有民眾，面對各方詢問，都可侃侃而談，不卑不亢態度，相當出色；此期間學員成長明顯可見，令人欣喜。



展演樂舞彰顯臺灣之美

### 十二、9月17日 城市探索

市區（queen street）城市探索，穿越舊都奧克蘭最繁華的街道，充滿興奮地探索著這個令人嚮往的地方，學員分為三組進行任務闖關，師長給予接續的問題，學員雖未來過奧克蘭城區，但利用資訊、問話等面對挑戰，解開一項項的關卡，團隊合作，互相合作，最終達成解題目標。

這次經歷不僅增強了學生的團隊凝聚力，還深刻體會到探索陌生地區的樂趣和成就感。



市區 (queen street) 城市探索第一組



市區 (queen street) 城市探索第二組



市區 (queen street) 城市探索第三組



市區 (queen street) 城市探索師長組

### 十三、9月18日 返程

經澳洲布里斯班停駐後，於清晨5時45分返抵國門，在團長叮嚀下，學員們都依依不捨的解散，小組的輔導老師也相互叮囑學員返家要注意安全及報平安。





紐西蘭奧克蘭戰爭博物館



戰爭博物館行銷臺灣表演前準備排練



WAIHI COLLEGE 毛利傳統聚會廳兩校學生文化交流



WAIHI COLLEGE 全校體育館內二校學惜別會



RED WOODS 紐西蘭森林國家公園體驗自然資源環保體驗



WAIHI COLLEGE 與該校國際處處長依依不捨說再見

## 伍、 心得及建議

### 一、心得

#### (一)學員心得

1. 這次交流經驗徹底改變了我對自己原住民身份的認知。看到毛利人如此自豪地展現自己的文化，我開始反省過去是否曾經刻意淡化自己的原住民身份。現在的我更加理解：我的原住民身份不是應該被隱藏的標籤，而是值得驕傲的文化資產。這種認識讓我有了更強的自信，也更願意在各種場合展現自己的文化背景。

與紐西蘭原住民青年的交流中，我深刻體會到他們對文化傳承的使命感。這讓我意識到，作為一名原住民青年，我也肩負著傳承和發揚文化的重任。我們這一代不應該只是文化的繼承者，更應該成為文化的創新者，讓傳統與現代對話，使原住民文化在新時代綻放異彩。這種使命感讓我開始積極思考，如何能夠在自己的專業領域中融入原住民文化元素，創造具有文化特色的作品。

這次的國際交流不僅讓我看到了其他國家原住民族的發展現況，更開拓了我的國際視野。我意識到原住民議題不應侷限於本土視角，而應該放在全球原住民運動的大框架下思考。這樣的認知促使我更加關注國際原住民社群的發展，也激勵我思考如何促進臺灣原住民與國際原住民社群的連結與對話。我相信，唯有走出去，我們才能帶來更多改變的可能。

2. 首先我想感謝教育部國教署舉辦了這個活動，這個營隊幫助了我找回對自身文化的熱情，也很感謝學校 給了我這個機會參加領培營，讓我認識了這麼多年齡相同的原住民們，也很感謝我的父母，我認為領培營是為了培育原住民族中的青少年們，對於處世及認知上的心態，希望我們能在此活動中除了習得屬於自己文化的知識外，更重要的是學會如何團體生活、如何在其他人腦子裡留下屬於自己的深刻印象，希望我們能藉由這一系列的活動，學會以上這些技能，而且具備自己的腦子，這裡並不是說我們本來沒有腦，而是我們應該學會獨立思考，明辨每一件事情的好與壞、對與錯，當我們聽到一件事情時，我們應該認真的思考，不要就只吸收而不內化，老師提醒我們要反思，告訴我們反思的重要，不要只是被動的吸收知識，畢竟很多事情總是需要自己探索才能真正的

得到感觸，這一定是身為領袖的我們，必須學會的技能之一。我們在領培營這一系列活動的洗禮中，和來自全國各地不同族群和部落的原住民青年們，一起經歷了許多的酸甜苦辣，我們從本來的不熟悉與陌生，到遇上了問題討論、相互扶持、互相提醒，雖然僅相處了幾天，但我們也培養出了革命情感，道路上遇到的難題，並沒有把我們絆倒，大家彼此支撐和鼓勵，一起淋完了這場大雨，現在的我們已不再只是同學，而是彼此的戰友。即使，最終我們並非所有人都走到國際交流這一步，但我相信如今的我們歷經了這麼多淬鍊，即使算不上強大，但一定也絕對不是他人能夠輕易忽視的小樹了。

3. 在這趟旅程中，我認為帶給自己最大的影響是變得更勇敢，在英語能力不足的基礎下，在臺灣遇到外國人都會怯場不敢上前搭話，但是在紐西蘭，我不得已說英文，人通常在無助的情況下往往會踏出心裡的那一步，因為你必須在這環境生存下去。這一次大家都分配到不同的寄宿家庭，要一個人獨自生活在一個全英對話的家庭裡說不害怕是不可能的，但是當我嘗試與家人聊天，發現自己好像簡單的英文對話都可以聽懂，甚至是回答對方的問題，真的感覺自己慢慢的跨出心裡障礙，就算聽不懂也沒關係，就算只是簡單的單詞又如何，只要能讓對方明白自己的想法，不就是一個成功的交流嗎？在後來的幾天，不論是在學校還是在其他地方，我都能夠慢慢的與當地人介紹自己的文化，我來自哪裡，我是誰，我為什麼來到這個地方，我已經能夠順順的把這幾個句子說出來，對自己真的是一大進步。期望在未來的道路上，不論自己要做什麼事情，達成什麼樣的目標，我都能夠像現在一樣充滿勇氣努力的面對它、實現它、做到它。
4. 這趟旅程讓我看到了許多與臺灣不同的面向，無論是自然景觀、文化或生活方式，紐西蘭都有著獨特的魅力，但這些差異讓我更加珍惜臺灣的美麗與豐富，我們的文化、自然也同樣很珍貴，只是需要更多的保護及關注。透過這次的旅程，讓我對自身文化有了更多的認同感，也對如何在現今社會中保護我們的自然資源文化有了更多的思考，不僅是一趟旅程，更是讓我重新審視自身文化及自然聯繫的契機；對我來說是一個深刻的學習與成長經歷，無論是在文化認同、自然保護，還是個人發展方面，都帶來了新的視角與反思。通過這段時間的沉浸，我對自身的影響有了更清晰的理解。

5. 在這12天中讓我收穫到許多也讓我意識到自己的族群推廣要從自己開始。我原來也是可以透過不同的方式來國際交流以及來到平常不可能輕易到的國家旅行，在高中階段也有接觸過國際交流的學生，在他們來的一年期間，我也很羨慕他們成績好到可以出國交流，也覺得很不可思議，在想這個的同時，我卻不會想過我也可以做到，我不相信自己，但也很感謝自己的用心以及國家的栽培，讓更多人看見世界，也讓更多人看見臺灣不一樣的特色。在紐西蘭我看見她們在恢復族群文化這件事情很用心，也盡力的在推廣自己文化以及語言，而在臺灣，或許許多人也在動動地恢復以及保留自己的傳統家屋等等，但在對於歧視上面也沒有改變，也因為制度的關係，導致一般生與原住民生擁有爭議，在他們眼中或許覺得不公平，但在擁有原住民身分的人也很努力，也有許多人靠自己的努力闖出自己的一片未來。
6. 這趟紐西蘭的行程讓我感到自己成長了許多。從一開始的害羞、不敢發言，到現在主動分享自己的想法，與大家一起玩得越來越開心，這一切讓我感受到自信的提升和友誼的珍貴。說英文的部分，起初我不敢主動問學伴和寄宿媽媽問題，擔心她們聽不懂我講的英文。然而，後來我發現，只要敢講，講到主要的重點單字，她們其實都能理解。因此，我變得越來越主動和她們聊天，甚至開始開玩笑；這次的經歷不僅增強了我的語言能力，還讓我更加珍惜與他人交流的機會。紐西蘭非常重視毛利文化，無論是否是毛利人，大家都會學習毛利舞和毛利語。與我們同齡的青少年能夠流利地使用毛利語，對於自己的文化也表現出強烈的自豪感。我同樣對自己的原住民文化感到驕傲，但我發現自己對母語的掌握不太夠，甚至對自己部落的傳統歌謠也不太熟悉。因此，回到臺灣後，我開始嘗試和媽媽偶爾用族語溝通，也參加各種原住民活動，期望能對自己的文化越來越熟悉。我期盼有一天能再以原住民的身份去國外交流，屆時我相信自己能流利地介紹自己的文化，並說出一口流利的原住民語。
7. 在紐西蘭「毛利語」也有納入紐西蘭國語，且發展、推廣都非常順利。除了有完善的教育師資及從小的接觸，都讓毛利人能夠熟知自己的語言，反之，臺灣因有十六族，且各個地區的語系也不同，導致在語言發展就沒那麼順利，若要在學校學習族語，又會面臨師資不足的問題。除此之外，同學們來自不同的族別、語系，若要分別開班就可能會出現學習效率不高的狀況。所以我想，除了在學校學習，家裡也是很好學習族語的

環境之一，但就現階段而言，我身邊的同儕包括自己，都是在都市讀書，即便有與父母同住，平時也很難與父母用族語溝通，也很可能父母早已不太會說族語或是父母親分別屬於不同族群，只有假日回部落，才多少會與祖父母用族語溝通，沒有接受完整的族語教育，讓各個語系很難傳承，語系的多寡我們無法改變，但紐西蘭有個政策是「語言巢」，意思就是讓出生至六歲的孩童先學習基本毛利語，中、小學再透過學校教育繼續學習毛利語並加深加廣，這樣完整的族語體系從小耳濡目染，也有更穩固的基本族語能力，我覺得我們很值得學習。

8. 我們是用走的去經濟文化辦事處，雖然說很遠但是能夠穿族服在紐西蘭的街頭走路那感覺真很有成就，因為我們把我們臺灣的文化帶出去發揚光大，那我們走在街頭的時候也有路人說我們的衣服很漂亮、很帥氣，我感到非常驕傲。啟發性。這不僅是一個學習的機會，更是一次心靈的碰撞和情感的交流。首先，毛利族的文化根植於他們對土地的深厚情感。他們在活動中分享了對自然的尊重與保護，這讓我聯想到我們原住民對環境的崇敬。無論是土地、山川還是水源，這些都不僅是生存的資源，更是文化認同的根基。我很感動毛利族的「 Whakapapa 」概念，強調了血脈和族群的聯繫，讓我感受到我們與先祖的關係是如此密切，這種精神在我們的傳統信仰中同樣存在。其次，交流中的各種藝術表現讓我對文化有了更深的認識。毛利族的雕刻與織品藝術充滿了故事和象徵，這些作品不僅是工藝品，更是歷史的見證。當我們分享各自的藝術形式時，我深刻體會到創作是一種文化傳承的方式。這使我反思我們在臺灣的藝術表現，如何能更好地反映出我們的生活經驗與歷史故事。在討論中，我們也面臨了共同的挑戰，如年輕人對於傳統文化的認同感下降、現代化的衝擊等。毛利族的青年提到他們如何利用社交媒體和現代科技來重新詮釋與推廣他們的文化，這讓我想到了在臺灣，我們也可以透過這些平臺來吸引更多年輕人參與傳統文化的學習與實踐。最後，這次的交流活動讓我對未來充滿希望。我們的族群雖然面對許多挑戰，但透過相互的學習與支持，我相信我們可以更強大。我期待未來能有更多這樣的機會，不僅讓我們繼續交流，更能共同創造新的文化故事，讓我們的文化在全球化的浪潮中繼續閃耀。
9. 很謝謝一路上支持及幫忙的老師、返營學長還有我的朋友們。在高階我焦慮面試，覺得我做不到時，他們適時的安慰、鼓勵。還好有他們

的鼓勵，讓我重拾信心，最後順利完成面試還留下了好印象。還有我的媽媽、阿姨家人們，也是一路上支持著我，知道我要出國後，開始為我準備了許多。最感謝的，是我自己，謝謝我自己的勇敢。一路披荊斬棘走到最後，我只想對自己說「你很棒，你做到了」謝謝你的成長，謝謝你的蛻變。

10. 非常感謝在學時期能夠擁有此次的機會能夠參加國際交流體驗，並且到校園內，並且還能夠體會到「寄宿家庭」，這些在以前總感覺離我距離遙遠或遙不可及，但是藉由教育部的活動將我這個當初認為觸之不及的梦想實現，可說是另類的「摘星計畫」，我個人覺得本營隊對原住民新生代學子來說非常重要，除了反思原住民身份或是南島語族更或者是部落創生，最重要的我想一定是拓展視野與世界觀，參加本營隊的大部分為受時代洪流影響下的都市原住民，那麼那些有可能偏弱勢或是在偏鄉的原住民學生會因為資訊接收而使接觸這個活動的機會就會變少，離開營隊後首先要做的事情我一定要先幫此營隊做宣傳。
11. 我一定要感謝教育部國教署，願意重視並且培育原住民學生變成一個合格的領袖。到了紐西蘭，接觸了不一樣的家庭、教育方式，這一次的旅途也接觸到了毛利文化，之前我對於毛利文化並沒有太多的理解，透過這一次安排的行程，讓我了解到了他們的文化，也看到了他們正在努力的保護自己的文化。我的學伴很剛好是毛利人，在與他相處的過程中，發現她對於自己文化的認同感非常的深；我認為是我回到臺灣會想要運用這種方式去傳承我的文化，就是將傳統的一些工藝透過設立原住民學校，設置獎學金的方式去鼓勵原住民孩子學習，這種方式也可以幫助到一些家庭貧困或者提供給前途茫茫的人一個選擇的方向。這一趟旅程收穫滿滿，希望我們回到臺灣都可以成為更好的領袖，帶領族人將自己的文化傳承下去。
12. 這段旅程，讓我感受到不同文化間的多樣性。毛利人很注重自己的文化，把自己的傳統保留的很好。回家我也告訴家人，我們和紐西蘭毛利人的差別，因為他們只有一個族群，而我們有十六族，管理起來會比既麻煩。我跟爸爸說我們可以先從部落開始，讓部落清楚自己的傳統文化，再慢慢拓展到整個族群，當然這不是我一個人就能做出來的事，這是需要各位年輕人和各位族人一起做的事。做這些就是期許族群的文化部要從這個世界上消逝。

13. 透過與毛利族年輕人的接觸，我不僅感受到兩個族群在文化歷史上的共鳴，還發現了許多相似之處。在交流過程中，我們分享了各自的傳統故事、習俗和生活方式，這讓我更加深刻地理解了我們在面對現代化挑戰時的共同處境。尤其是我們對於土地的情感與對文化保存的共同渴望，讓我倍感親切。這樣的文化連結不僅增強了我對於自身族群的認同感，也讓我在與毛利青年互動的過程中，重新認識了自己的文化和身份。這次交流中，我意識到文化並不是靜止不變的，而是隨著時間和經驗不斷演變的。我們彼此的故事和經歷，彷彿在訴說著一種跨越時空的連結，讓我對自己的文化更加自豪，也對未來充滿期待。
14. 這次旅程，我觀察到他們對於文化復興的熱情和投入。無論是參加傳統的歌舞表演，還是積極參與社區活動，他們的行動深深感染了我。這種投入不僅體現在他們的言談舉止中，還表現在他們對於傳統工藝和語言的珍惜上。透過與他們的交流，我看到了文化復興的力量和影響力，這激勵著我更加認真地投入臺灣原住民族文化的傳承工作。我開始思考，自己能做什麼來保護和傳承我們的文化遺產。無論是語言的學習、傳統技藝的復興，還是文化活動的舉辦，我都感受到這是我們對於文化傳承的責任與使命。這份決心讓我堅信，只有通過不斷的努力，才能真正守護我們的文化遺產。
15. 這次的國際交流經歷不僅促進了我在文化自信和合作能力方面的成長，更讓我感受到跨國族群之間的團結。在宴會上，我們來自不同國家的原住民青年，無論背景如何，卻都懷抱著對文化復興的共同理想和捍衛自身權益的堅定信念。我們分享了各自面對現代化挑戰的經歷，討論了如何在全球化的浪潮中保持文化的獨特性與持續性。這樣的交流讓我意識到，作為一名原住民青年，我們的力量在於團結和合作，面對共同的挑戰，我們必須相互支持，共同努力。這次經歷教會我，守護文化的工作不僅僅是個人的使命，更是集體的責任，我也發現，在與他人分享自己文化的過程中，自己的自信心逐漸增強，對於文化的熱愛也愈發深厚。我期待未來能夠以這些經驗為基礎，持續在部落和社區中發揮我的影響力，推動文化的保護和傳承。透過這樣的努力，我希望能激勵更多的年輕人參與到文化傳承的行動中來，讓我們的文化在新世代中持續發光發熱。這樣的心靈感受和成長，將永遠激勵著我在未來的文化保護之路上繼續前行。



## (二)輔導教師及行政團隊心得

1. 參與此次活動，整個行程中，深刻體會到紐西蘭人對自然環境的尊重和保護；也深刻體會到南島語系民族之連結。
2. 行程安排4天在 Waihi College 融入教育課程，校方熱心的安排毛利傳統歡迎儀式，以聚會廳為主進行毛利戰舞及歡迎歌舞，感受其傳統文化與臺灣原民樂曲相似與感動，安排學員入班共學及4天3夜同一寄宿家庭的生活體驗，學員體驗紐西蘭當地生活，學員們對此有非常不同的的生活體驗與感受，此一模式深受認同及肯定。
3. 拜會奧克蘭經濟文化代表處，研討論述之議題能深切扣合「青年領導才能培養」、「臺紐經貿議題」、「原住民議題」等議題，兼具深度與廣度，有助國際視野格局，也更加認識外交這塊地領域，透過雙方的對話也提升了不少反思與反饋的能力。
4. 參訪世界自然文化遺產，培養尊重多元族群文化，珍惜自我原住民文化之維護與傳承。
5. 學員至各學校、街道上穿著族服進行文化交流，呈現了臺灣原住文化及樂舞特色，學員優異及青春活動的表現，吸睛效果極佳，博物館及文化參訪等行程，助於學員在國際認同及多元文化的提升，建議此行程可繼續做為未來續辦傳承之重要參考。
6. 本次的 Homestay 家庭，都很熱情及體貼，讓學員可以盡早融入當地生活，並能深刻的體驗跟感受紐西蘭的文化，系為此交流體驗重要之處。
7. 本次大團體表演「阿美族祭儀歌舞」及「卑南族與阿美歡聚歌」歌舞，推廣臺灣原住民樂舞，廣獲各校師生、民眾讚賞。
8. 城市探索與入班學習是收穫最多的，深入了解當地的生活且還能體驗與臺灣不同的生活，去接納相異之處。這十二天是難忘且豐富的行程，有滿載而歸的收穫。

## 二、建議事項

### (一)辦理建議

1. 本團為原住民領袖培訓營高階培訓後之出國參訪，且高度結合文化交流，為學員整合前幾階段的成果展現，日後各階段培訓，可就歷次學員及教師回饋，系統性規劃課程及訓練俾利提升整體成效。
2. 國外行政文化及方式與國內不盡相同，相關事項可提早確認，並準備備案。
3. 輔導老師遴選師資範圍擴大，讓具有文化底蘊及樂舞能力之師資進入，不侷限教師身分即可。
4. 對外因應紐西蘭 NECA 測驗，建議辦理時程為9月中後，較更能深入課程及文化交流體驗。

### (二)學員建議事項及回饋

項次	學員建議事項	回饋
1	出國時間舉辦在高三上學期初，為減緩高三學生課業進度及學測壓力，建議可以安排在暑假。	為配合學生出國體驗遴選期程及後續機票訂購及行程招標所需時間至少2個月的時程，暑假辦理可行性較低。
2	出國行前研習的日子可以提前，或是拉長行前研習的時間，因為歌舞的部分，如果能再更多時間來練習與編舞，或許能表演得更具完整性。	將列入日後研習規劃考量。
3	建議未來行前課程可以加入毛利歡迎儀式的課程，以利我們了解禁忌以及尊重對方傳統；以及一些簡單毛利語的練習。	日後將列入課程安排考量。
4	希望能更深入了解毛利人民當地部落生活。	當地風俗民情與臺灣不盡相同，沒有很明確的部落聚集及文化生活，但日後可盡力安排走訪毛利人之住所。
5	建議可以增加 Homestay 的日數，以利更深入了解紐西蘭當地民情。	將列入日後辦理考量。

6	建議未來可以加強活動中的互動和討論環節，讓參加者更深入的交流和分享經驗同時，可以進一步探討如何促進不同文化之間的合作，共同面對原住民議題。	將與對方學校討論可行性，並列入日後辦理考量。
7	建議將這樣的交流活動持續下去，為更多的青年提供類似的機會，讓我們的文化在國際間繼續發光發熱，再次感謝組織者和支持者，讓我們有機會參與這次難忘的文化交流活動，我們將永遠珍惜這段寶貴的經歷。	感謝學員回饋。
8	行銷臺灣之行程可以安排在週末或假日，讓更多人能看見學員用心準備行銷臺灣。	因活動時程安排，假日及周末時間不多，但日後將盡量安排學員於人潮聚集的地方行銷臺灣。
9	出國參訪時的「行銷臺灣」活動，學員對行銷臺灣時的表演完整性與能力較為不足，建議提早培訓課程放在高階課程，以利學員表達穩定度。	日後會加強「行銷臺灣」，於各培訓階段課程及活動規劃之連貫性。
10	針對今年行銷臺灣場地接洽與事先協調困難處，需事先接洽確認。	日後將加強事前聯繫。