

出國報告（出國類別：國際會議）

參加2024美國圖書館學會(ALA)年會 並參訪圖書館出國報告

服務機關：國立臺灣圖書館

姓名職稱：徐美文編審、林珈玄編輯

派赴國家：美國

出國期間：113年6月26日至7月4日

報告日期：113年8月15日

目錄

壹、	前言.....	2
貳、	目的.....	2
參、	行程.....	3
肆、	美國圖書館學會（ALA）年會.....	3
	一、 報到及會場.....	3
	二、 開/閉幕式.....	5
	三、 研習課程.....	6
	四、 圖書館市集（Library Marketplace）.....	13
	五、 海報展.....	14
	六、 OCLC 歡迎會.....	23
伍、	參訪與交流.....	25
	一、 聖地牙哥中央圖書館（San Diego Central Library）.....	25
	二、 加州大學聖地牙哥分校（University of California, San Diego, UCSD） Geisel 圖書館.....	28
	三、 加州大學聖地牙哥分校—臺灣研究中心.....	33
	四、 慈濟聖地牙哥聯絡處.....	34
	五、 慈濟美國總會.....	36
陸、	心得與建議.....	38
	一、 心得.....	38
	二、 建議.....	40

壹、前言

美國圖書館學會 (American Library Association, ALA) 創於西元 1876 年 10 月 6 日美國費城，為歷史最悠久且規模最大的國際圖書館專業學會之一。其主要任務為引領發展、提升並改善圖書資訊服務，指導從事圖書館事業之相關人員以強化民眾學習與獲取資訊的管道，設有分會、部門、圓桌會議、委員會、聯合委員會等。本屆 2024ALA 年會約有超過 13,500 名來自全美及世界各地的圖書館員、教育家、作者、出版商及專業人士參與；會中各類型講座、討論會議場次近 200 場，並有超過 500 家圖書及相關設備廠商參展。

國立臺灣圖書館 (以下簡稱本館)「圖書醫院」係國內少數和故宮博物院具備修復古籍能力的學術機構。本館徐美文修復師在館長曹翠英及慈濟證嚴法師的支持與託付下，修復歷經蟲損、水淹、火劫與戰爭等洗禮，破損高達九成的《古蘭經》手抄本，秉持著修舊如舊的精神，耗費 35 個月完成這項艱鉅任務；大愛電視也全程拍攝修復歷程，並製作紀錄片「修復古蘭經：本來面目-百年古蘭經的逆旅 (Restoring an Ancient Quran)」，榮獲第 57 屆休士頓國際影展 (57th WorldFest-Houston International Film Festival) 宗教類影片銀獎。

本館期藉由參加 2024 ALA 年會，宣傳此次堪稱範本的修復經驗，並了解國際圖書館界及相關資訊服務發展，以廣視聽；透過此次參與會議，提供圖書館相關專業從業人員參與國際事務之機會，培養國際觀及國際交流之經驗，返國後闡述過程及心得藉以傳承，從而有助於同仁們在圖書資訊服務專業上提昇品質競爭力。

貳、目的

接續前言，綜合來說本館此行目的主要有五項，說明如下：

1. 分享本館臺灣圖書醫院修復 500 年手抄本《古蘭經》經驗。
2. 與各國館員交流，並學習最新發展趨勢。
3. 與設攤廠商交流，了解當前圖書館界相關軟硬體設備。
4. 透過參訪相關機構特色，強化館務發展效益。
5. 與慈濟美國總會交流，延續因修復《古蘭經》而起的殊勝因緣。

參、行程

此行由中華圖書資訊館際合作協會召集臺灣代表團，由國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所柯皓仁教授擔任團長、國立中興大學圖書資訊學研究所蘇小鳳教授擔任副團長，代表團團員共 16 位，其餘團員包括國家圖書館及國立公共資訊圖書館館員、國立政治大學推廣諮詢組組員、國立成功大學崑崙醫學圖書分館館員、國立臺灣師範大學及國立中興大學研究所學生，以及亞柏文化事業有限公司員工等。

本次行程除參加 ALA 年會外，另安排參訪加州大學聖地牙哥分校(含臺灣研究中心、聖地牙哥中央圖書館，以及慈濟美國總會等，如下表。

日期	說明
6/26 (三)	1. 抵達聖地牙哥 2. 拜訪慈濟聖地牙哥聯絡處
6/27 (四)	1. 拜訪加州大學聖地牙哥分校臺灣研究中心 2. 拜訪慈濟美國總會
6/28 (五)	1. 參訪聖地牙哥中央圖書館 2. 參加 ALA 年會開幕
6/29 (六)	1. 參加 ALA 年會研討會、展覽 2. 參加 OCLC 歡迎會
6/30 (日)	參加 ALA 年會研討會、展覽
7/1 (一)	參加 ALA 年會閉幕
7/2 (二)	搭機返臺
7/3 (三)	轉機/時差
7/4 (四)	抵達臺灣

肆、美國圖書館學會 (ALA) 年會

一、報到及會場

聖地牙哥國際會議展覽中心自 6 月 27 日開幕當日下午即開放與會者報到，會議期間每日皆另有報到時間，櫃檯區分為一般、進階與展覽者，報到後工作人員會發放會議資料及名牌，名牌上包含與會者姓名、職稱、國別等個人資料，因本次本館係以海報展參展者身分出席，名牌背面會呈現本館海報展出時間及位置，以及會議 WiFi 與專用 app 之 QR Code。報到櫃台旁也有一些小禮品包括鑰匙圈、口罩及名牌用標語貼紙

可自由拿取；由於會議每天皆有數十場課程，利用會議專用 app 可隨時查看當日行程，並加入到個人行事曆，也可查看會場地圖，十分便利，且各區域皆配有 1 至 2 名保全，可協助引導至欲前往之場地，節省在偌大會場尋找欲參加場次地點時間；會場提供無線網路免費供與會者使用並設置有休憩區及茶水，免費提供與會者使用，也有三明治及咖啡等簡單飲食供與會者選購。

較為特別的是，此次 ALA 年會積極倡議永續(Sustainability)議題，推廣注重資源節約和永續商業實踐的環保政策，鼓勵與會者透過下列行動減少碳足跡，包括：(1)使用低碳交通選擇如使用 ALA 提供的免費接駁車、搭乘大眾運輸工具（巴士和火車）、與認識的人共乘等；(2)使用會議中心的飲水機並自行攜帶可重複使用的水杯；(3)參與飯店的綠色倡議（例如取消每日更換床單、利用無紙化入住/退房）；(4)下載 ALA 行動應用程式來安排活動和會議；(5)利用會議中心或整個城市的資源回收箱處理垃圾；(6)重複使用會議手提袋；(7)飛行時嘗試預訂直飛航線（飛機在起飛和降落期間釋放的碳最多），並減少行李；(8)避免食物和水的浪費。

 <p>Conference name tag for JIA HSUAN LIN, Editor at National Taiwan Library, New Taipei City, Taiwan. The tag includes a QR code and the text 'PRESENTER' and 'I trust my Librarian'. Next to it are several blue lanyards with 'ALA' branding and a blue surgical mask.</p>	 <p>Screenshot of the ALA Annual Conference app interface. The app shows a 'My Schedule' page with a list of activities for Friday, June 26, and Saturday, June 25. Activities include 'Library Marketplace', 'ALA Annual Shuttle Service', and 'ALA Accessibility Assembly'. The interface is in Chinese and includes a search bar and navigation icons.</p>
<p>會議名牌及免費索取紀念小物</p>	<p>會議專屬 app 頁面</p>
 <p>Exhibitor registration booth at the ALA Annual Conference. The booth has a sign that says 'Exhibitor Registration' and 'ALA'. There are several people standing at the booth, and a registration desk with a computer monitor.</p>	 <p>Interior view of the conference venue, showing a large, modern hall with a high ceiling and a blue carpet. The ceiling is decorated with a complex, geometric pattern of lights and structures.</p>
<p>會議報到櫃檯</p>	<p>於會議開始前一天先行至會場勘查 海報展出地點</p>

二、開/閉幕式

大會開幕典禮於 6 月 28 日（星期五）下午 4 時舉行，由 ALA 主席 Emily Drabinski 女士致詞揭開序幕，開幕並邀請到特別來賓 Trevor Noah（全球最受歡迎的喜劇演員之一，於 2015 至 2022 年間擔任曾榮獲艾美獎和皮博迪獎的喜劇中心(Comedy Central)《每日秀(The Daily Show)》主持人)。Noah 的第一本書《Born a Crime: Stories from a South African Childhood》立即成為《紐約時報》暢銷書，並榮獲 2017 年瑟伯美國幽默獎，Noah 此次介紹其新書《Into the Uncut Grass》，風趣幽默的演說魅力，讓在場的每一位來賓無不受其吸引。

閉幕典禮則於 7 月 2 日（星期二）上午 9 時 30 分舉行，由身兼女演員及歌手，且曾為迪士尼電影《公主與青蛙》蒂安娜公主配音的 Anika Noni Rose，分享其處女作《Tiana's Perfect Plan》，整場會議也在 ALA 新舊任主席 Cindy Hohl 及 Emily Drabinski 的交接下圓滿落幕，新任主席也為確立 ALA 未來發展四大面向，將重點關注圖書館事業的四大支柱：知識自由（Intellectual Freedom）、素養（Literacy）、學習（Learning）和領導（Leadership）。



臺灣代表團於開幕結束後合影



三、研習課程

2024 ALA 年會研習課程共分為 9 大主題，包括核心價值與職涯發展 (Core Values and Career Development)、系統與技術 (Systems and Technology)、虛實空間 (Physical and Virtual Spaces)、書籍及作者 (Books and Authors)、外展與參與 (Outreach and Engagement)、館藏與取用 (Collections and Access)、領導與規劃 (Leadership and Management)、教學與學習 (Teaching and Learning)，以及計畫與服務 (Programs and Services)，此外每日不同時段皆有焦點講者，另也特別規劃 @ALA 影廳，主要選片題材以社會正義與環境永續面向為主。

由於課程相當多元，同一時段在不同教室有多種不同主題課程，因此事先利用會議 app 規劃有興趣的課程加以研習。重點略述如下：

(一) The PRISM Project: Learning about Prison Library Services from People who are or were Incarcerated

PRISM 係圖書館研究服務處 (The Library Research Service, LRS) 啟動之專案計畫，主要目的為分析 Colorado's State Prison Libraries 的成果與被監禁者的利社會行為 (Prosocial Behavior)，以及其成功重返更廣泛的社會有關的服務；與現有關於監獄圖書館有效性的研究不同，該專案側重於當前被監禁者和曾經被監禁者的觀點，以了解他們對監獄圖書館的認知，以及監獄圖書館如何影響被監禁者的資訊需求與生活。最特別的是，該專案期藉由共享研究設計，以供其他圖書館應用。

本館近年持續至女子監獄進行嬰幼兒隨母入監閱讀推廣，也前往少年觀護所提供青少年閱讀推廣服務，本課程所提供資源可作為參考。

(二) Programming for Your Deaf, DeafBlind and Hard of Hearing Patrons

分享者於報告中首先指出，聾人、聾盲人和聽力障礙者並不完全相同，他們是一個多元化的群體，有不同的溝通需求和偏好。接著定義可近用性 (Accessible) 為確保殘疾人能夠充分享受與非殘疾人相同的計劃、服務和領域，並且不受歧視，其意義包括充分且平等的機會、合理的修改和調整、利用輔助工具和服務有效溝通，並鼓勵讓聾人社群參與您所做的一切，無論是服務、專案或館藏開發；此外，講者也分享了 Chicagoland Libraries 的美國手語 (American Sign Language, ASL) 故事時間以及相關資源。

本館作為教育部指定身心障礙專責圖書館，是國內重要身心障礙讀者服務機構，這堂課程從對讀者的服務心態到實務資源，都可作為很好的借鏡。

(三) Library for All: Programming Ideas for Adults with Disabilities on a \$0 Budget

根據美國疾病管制與預防中心 (The Centers for Disease Control and Prevention) 的身心障礙和健康數據系統 (Disability and Health Data System) 估計高達 27% 的美國人患有身心障礙，並影響著他們的日常生活。演講者首先先向與會者說明應對身心障礙者的禮儀，包括協助之前先向其詢問是否需要幫助，以及直接與其對話而非其陪同者等，並指出，要開始一項針對身心障礙者的專案計畫，要先行研究以確保可行，以及取得批准與贊助，開始規劃階段，演講者也分享了從 0 元預算的機構參訪、50 至 100 元預算的 STEAM 手作活動，以及 200 元以上預算的主題派對、戲劇表演、遊戲之夜等各種做法，十分貼近實務面值得參考。

(四) Gamification & Game-Based Learning in Library Instruction

此一主題中，來自 Illinois Institute of Technology 的 Yi Han，分享設計解謎遊戲的經驗，她指出該專案目的有四，包括介紹圖書館空間、資源及服務給學生；培養基本檢索技能；促進同儕協作和解決問題；減少圖書館使用焦慮。遊戲設計使用到包含隱藏訊息的書目資訊、書封密碼、隱形墨水、拼字遊戲、圖片謎題等多樣化謎題，對學生的影響包括達到增加對圖書館空間的熟悉程度、引人入勝的互動學習體驗、實務經驗培養基本的搜尋技能、促進團隊合作、與

圖書館建立正面的聯繫，減少圖書館焦慮等成效。講者最後指出解謎遊戲在圖書館應用的四大重點，包括透過遊戲化參與，使學習變得有趣和互動；正面的連結，將圖書館呈現為一個非常受歡迎的環境；協作以促進團隊合作與社交技能；以及可作為圖書館導覽的替代選擇。

玩遊戲可說是人類的天性，享受遊戲過程中任務達成帶來的成就感能促進腦內多巴胺的分泌，引發愉悅的情感也能激發創意。圖書館擁有足夠的空間，書籍也可作為謎題的線索來源，要作為解謎遊戲設計場域，其進入門檻相對較低，著實為可考量的方式，惟如何在人力及時間成本有限下，盡可能推廣給更多人遊玩，是需要再進一步思考之處。

(五) Museum Objects in Libraries as Catalysts for Family and Community Engagement

講者以 Brooklyn Children's Museum 及其服務的 Brooklyn Public Library 合作為案例，指出對雙方及其服務的社區都有好處，提供博物館藏品，透過為學習單元中探索的概念提供實踐經驗和現實背景，支持圖書館與學校和家庭學校組織的聯繫，達到令人印象深刻的成果（博物館通常較難以前往）。

事實上，圖書館（Libraries）、檔案館（Archives）、博物館（Museums）三者本質上具有高度相似性，皆為文化資產機構（Cultural Heritage Institutions），一般通稱為 LAM，有時也會加入美術館（Galleries）合稱為 GLAM。四者典藏內容雖有異，但最終目的都是為了有系統與完整蒐藏文化資產，經由整理，以供學術研究、教育、休閒、娛樂等不同用途。因此，藉由相互合作推廣，勢必能產生更大綜效。

(六) Evaluating and Honoring Excellent, Developmentally Appropriate Board Books to Promote Early Literacy

Center for Children's Literature 執行長 Cynthia Weill 指出人生的前三年對於終生的心理健康和幸福來說是最重要的，一項研究發現，會為新生兒讀書的父母，其親子間的親密感會增加，但只有 37% 的父母每天都會唸書給孩子聽，此外在美國，貧窮影響著五分之一的兒童，而圖書館提供的硬頁書在許多社區是唯一免費的、為有嬰兒

的家庭提供語言建構工具。她指出，橋梁書在發展的重要性有：(1)刺激大腦和語言發展：充當父母和照顧者的腳本，幫助照顧者與嬰兒進行豐富的語言互動；(2)促進運動發育：孩子們透過翻書、打開翻蓋、拉拉環等活動來增強力量和技能；(3)培養連結與社交情緒學習：為照顧者提供了依偎在一起的利社會理由；(4)鼓勵安全、有趣的探索：孩子可以獨立探索硬頁書；(5)幫助培養執行功能技能：透過鼓勵集中注意力。

講者也介紹了尋找最佳硬頁書的資源，並提供 5 個擇選適合孩子心智發展的硬頁書原則，包括：(1)安全第一：圓角且無窒息危險；(2)專注於此時此地：概念和主題應該是關於嬰兒可以看到、聽到、觸摸到的內容，味道、感覺和體驗；(3)可辨識的插圖：嬰兒和幼兒使用書籍來幫助建立詞彙和背景知識；(4)代表性：嬰幼兒需要在書中看到自己以及多樣化和世界的包容性表徵；(5)支持遊戲、互動和參與：書本應該允許強健的遊戲。無論是書本與孩子之間的互動，或是孩子與照顧者之間的互動，參與對他們的發展至關重要。

分享者另介紹由 Bank Street College of Education 的 Children's Book Committee 所設立的 Margaret Wise Brown Board Book Award 獎項，以及 The Best Board Books of the Year 書單；Margaret Wise Brown Board Book Award 於 2023 年設立，除為紀念知名童書作家 Margaret Wise Brown，也用以表揚 2021 至 2022 年為 0 至 3 歲兒童出版的優秀硬頁書或改編為硬頁書格式的圖畫書，強調高品質的硬頁書對嬰兒和幼兒學習和發展的影響。與硬頁書的接觸可以刺激大腦發育，增強視覺和記憶能力，讓他們了解世界是如何運作的，將嬰兒和幼兒與成人聯繫起來，並且是發展早期識字技能的基石，硬頁書結構使幼兒能夠自己翻頁，培養幼兒作為讀者的獨立性；The Best Board Books of the Year 則精選 2021 至 2022 年出版的 0 至 4 歲優良硬頁書單，這些都是可供參考的重要資源。

Carnegie Library of Pittsburgh 的 Lisa Dennis 則分享 Best Books for Babies 書單，指出該計畫目的有二，包括教育父母和照顧者早期識字的重要性，以及表揚為最年輕的聽眾創作優質內容的作者、插畫家和出版商，其評選準則包含適合年齡的主題或主題；清晰、整潔的插圖；文字的適當性；目標受眾可以輕鬆進行實體操作；耐用性；種族、性別、能力、文化和多元家庭結構的忠實呈現；優秀

的呈現方式（文字、插圖、針對嬰兒讀者的設計），並涵蓋不同類型圖書包括鵝媽媽童謠、無字書、硬頁書、布書、翻蓋和活動部件書籍、圖畫故事書、歌本、互動書籍、使用照片作為書籍插畫等。2024 年，該單位也購買了 3,000 多本選出的書籍，作為向兩家最大地區醫院出生的每個嬰兒提供一本書計劃的一部分。

由於本館受教育部行政指示執行嬰幼兒閱讀推廣計畫，每年協助評選嬰幼兒優良圖書，此課程所提皆可作為評選作業精進方向，所提之書單也能作為英語系國家移居來臺家庭的書單參考。

(七) Uplifting Diverse voices through inclusive library services

講者認為圖書館應作為一個樞紐，結合不同單位資源，廣納不同聲音，為分齡分眾讀者提供適切服務，如(1)難民和移民權利組織；(2)宗教團體；(3)LGBTQIA+非營利組織或企業；(4)婦女健康團體、(5)公民司法機構；(6)選民教育聯盟；(7)工作場所發展中心；(8)非營利醫療團體；(9)BIPOC 專業組織；(10)學校、學院和教育機構。

講者也以 Nashville Public Library 的成人掃盲外展活動為例，指出圖書館可以協助資源輔導如數位素養、圖書館網站導航、求職或語言學習的資料庫指導以及考試準備等，也藉由不同的外展推廣，促進圖書館成為所有人的空間，包括吸引可能需要空間但不知道可用空間的文化團體或其他組織；評估空間以創造可能吸引原本不會使用圖書館空間，或可能在公共區域感到不舒服的顧客的區域。

講者強調圖書館應整合資源以發展合作關係，作為合作夥伴而非提供者或競爭對手，看見需求、滿足需求，包括職業準備、語言與素養、數位素養、公民身份、文化能力，並利用數據來發現社區需求或尋找社區團體收集的數據以捕捉即時、實地的觀點，使用簡單的數據檢索工具如人口普查局、皮尤研究中心（Pew Research Center）、Tableau 和 Statista，並利用視覺化工具進行相關分析。

最後講者認為，為了提高文化能力，社區組織和圖書館工作人員應創造同儕專業發展機會，旨在促進和支持各種文化能力培訓措施並向公眾推廣。

聯合國提出 17 項 2030 永續發展目標，透過包容性圖書館服務提升多元聲音，能達到目標 10 的減少不平等（Reduce Inequalities），而將圖書館作為樞紐整合相關團體資源，也是第 17 項目標夥伴關係（Partnerships for the Goals）的具體展現。

(八) Integrating AI in the Humanities: A History Librarian's Reflections on Balancing Technology with Traditional Critical Thinking Skills

如今 AI 當道，講者認為針對 AI 技術如何應用於圖書館，主要有幾個面向，包括教授 ChatGPT 作為歷史研究工具、組織圖書館研討會，由媒體資源中心專家授課；計劃在未來的圖書館教學中教授；想要了解特定學科（如歷史）的好處。誠然 AI 目前可以做到許多令我們驚艷的事情，例如書寫遙遠星系圖書館的故事、提出研究問題、翻譯多種語言、整理研究筆記、教授歷史和其他主題，但有時它也會誤導我們，例如向 ChatGPT 詢問歷史，事實和日期可能有誤，或看似合理或權威的反應但事實上都是捏造的，以及無法確認來源是否為經過同儕審查的可信出版品，有偏差或不完整的訓練數據也會導致輸出上的偏差。

因此，我們應批判性地使用人工智慧工具，而不是僅僅接受表面的結果，向人工智慧生成的內容培養懷疑的心態，建立數位與資訊素養等「批判式人工智慧素養（Critical AI literacy）」。當前最重要的問題是，ChatGPT 無法每次都準確辨識歷史上某一特定領域或事件中最重要的人物，需要人類利用其研究和領域知識進一步詮釋。

此堂課程除有實務面向內容，也能建立正確觀念，很適合為館員 AI 素養知能奠定基礎。

(九) The Future of Digital Literacy in Public Libraries

本場次的三位講者分別提出數位素養在公共圖書館未來發展的三項趨勢，包括生成式 AI、網路安全以及資訊素養。

1. 生成式 AI：第一位講者首先介紹多樣 AI 工具包括 COPILOT、ChatGPT、Adobe Firefly 等及其優缺點，對於初次接觸的人來說可作為一個入門參考。講者也提供幾項建議包括熟悉 AI 工具、練習提示工程（訓練或調整 AI 使其能輸出想要或正確的答案）、尋求 AI 工具專業發展培訓、隨時了解人工智慧新聞、高度重視版權相關案例、向其他使用人工智慧的機構學習等。
2. 網路安全：第二位講者說明後設資料（Metadata）、社群媒體、搜尋引擎都可能取得關於我們的資料，我們在使用網路時留下或產生的個人資訊和資料量稱為數據生成（Data Generation）；而在強調網路安全的近代，服務提供者僅收

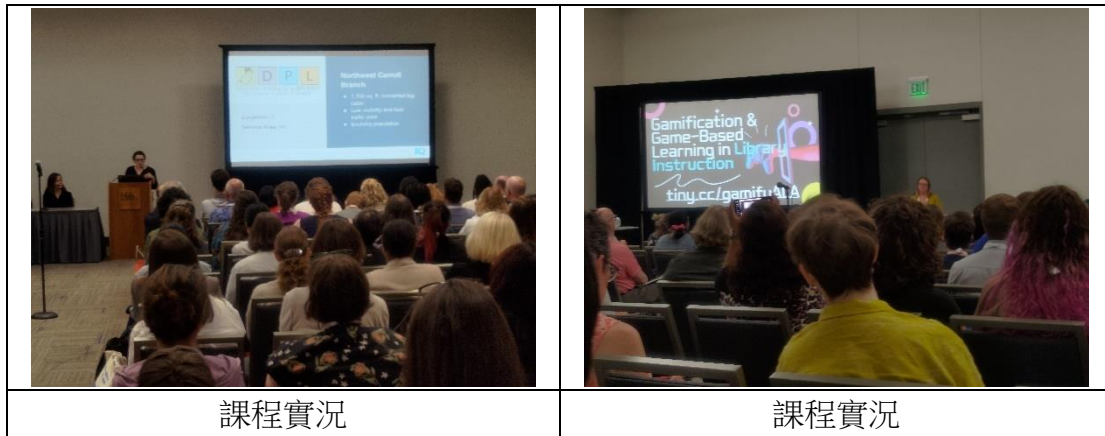
集執行其服務所需的最少量個人資料的委託人，使用可以選擇提供適合他們的數據級別的數據最小化（Data Minimization）概念應運而生。這些提供者會透過 Cookies、定向廣告（Targeted Ads）、演算法等方式追蹤我們的資訊行為，因此個人應注重於透過管理瀏覽器記錄、位置設定、廣告設定等管理隱私設定，講者也強調對個人科技的使用更加反思和深思熟慮的科技正念（Technology Mindfulness）重要性。

3. 資訊素養：第三位講者率先指出，資訊素養是要求個人「認識到何時需要訊息，並有能力定位、評估和有效使用所需資訊的能力」，並說明停看聽（Stop）、查證（Investigate the source）、尋找更可信的來源（Find better coverage）、溯源（Trace claims, quotes and media to the original context）的 SIFT 策略，幫助我們識別和避免傳播錯誤資訊。

網路資訊愈發便利的時代，資訊的操弄也變得更加容易，根據麻省理工學院的報告指出，假新聞比真相傳播速度快 6 倍，可說是防不勝防，然而資訊科技始終只是工具，如何正確使用，並避免自己陷入被誤導的情境，或許是現代社會最迫切建立的能力，圖書館也應擔負起教育社會大眾之重責大任。

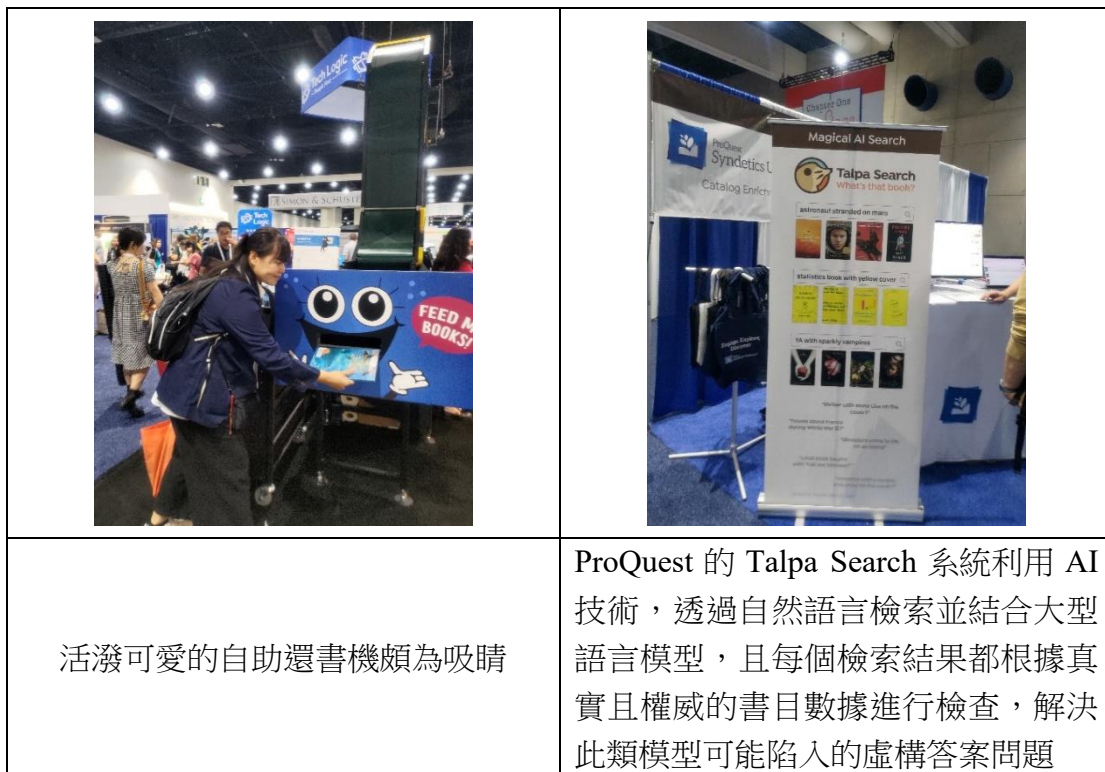


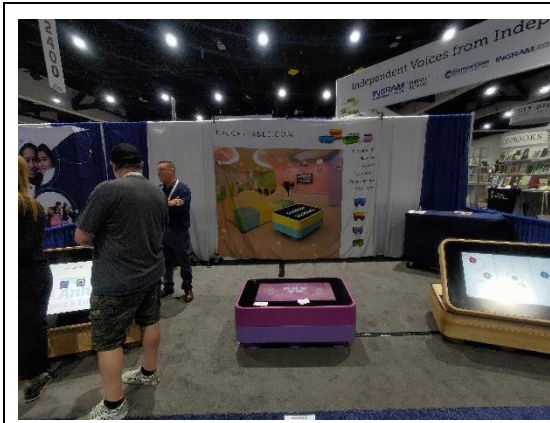
本館人員參加焦點講座



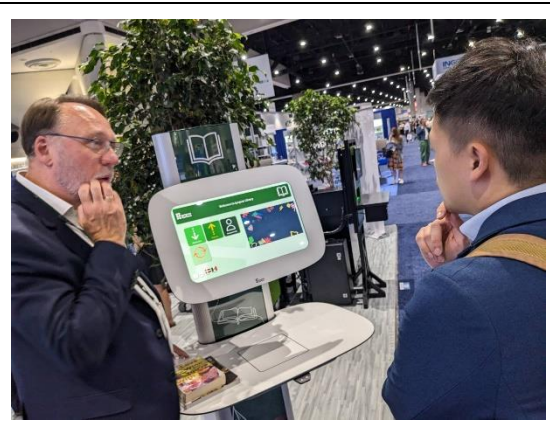
四、圖書館市集 (Library Marketplace)

本次 ALA 的圖書館市集，吸引上百家廠商、出版社、作家等設攤，可一窺目前實務上最先進設備，多以圖書館自動化設備如借還書機、自動分檢機、自助取書機為大宗，另外也有一些廠商專門做數位典藏、讀者數據分析軟體，甚至結合時下最熱門 AI 概念的軟硬體設備。





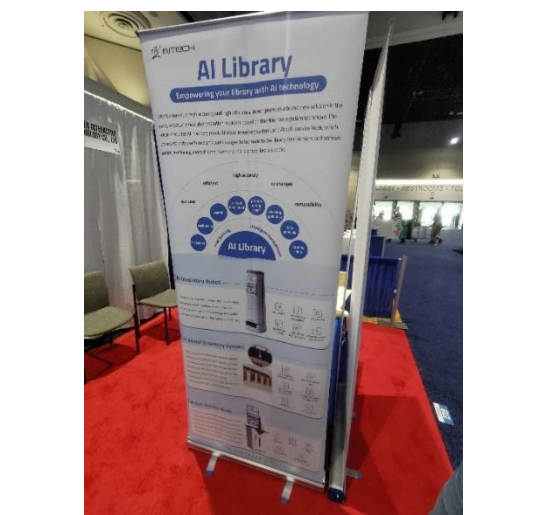
Touch-Table 兒童遊戲桌，藉由嵌入式的互動遊戲幫助孩子提高讀寫能力、計算能力、創造力和音樂能力等



Lyngsoe LibDeco 自助資訊亭，介面簡潔有設計感



Readex 全球研究數位典藏由 Readex 出版社推出，以出版原始資料檔案而著稱，資料源自歐美及世界各國圖書館、檔案館和紀念館等權威典藏機構珍貴館藏資料，經由專家學者嚴格評估與資深編輯精心編排，出版物類型包括珍貴檔案，珍稀史料和珍藏手稿等



Intech 廠商所稱 AI 圖書館包含採用地圖建構、導航、視覺盤點、人工智慧等技術之盤點機器人；以及結合基於 AI 攝影機的辨識技術和電腦視覺技術，可有效偵測並蒐集圖書數據，自動偵測放錯位置的書籍，在高密度書櫃中找到特定書籍之 AI 視覺盤點系統等。

五、海報展

本次本館參展海報以「The Miracles of Restoring the Quran in Taiwan」為題，介紹本館臺灣圖書醫院受慈濟證嚴上人所託，由徐美文修復師修復具 500 年歷史之手抄紙本《古蘭經》始末，展現匠人精神，如下圖。



本館參展海報內容



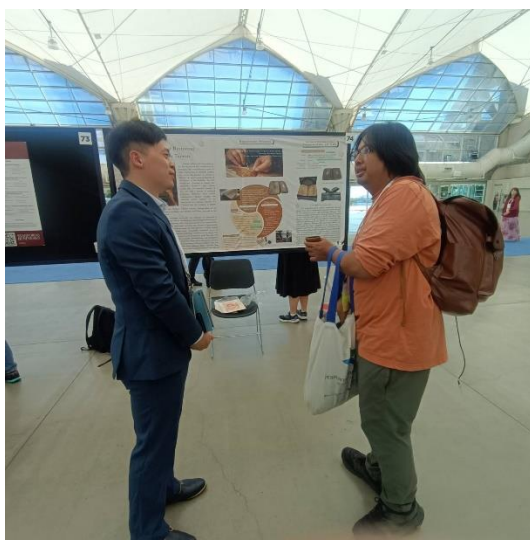
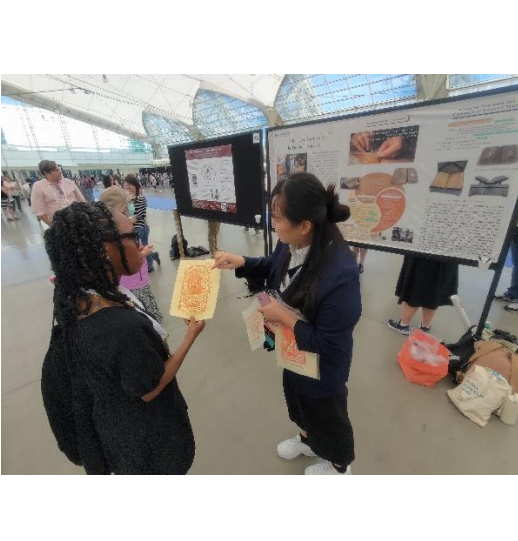
本館起先以「修復古蘭經奇蹟在臺灣發生」為題於 2023 年 12 月 9 日獲中華民國圖書館學會 2023 海報展票選第 1 名，並於今年初轉製英文版向 ALA 提出參展申請，3 月 5 日由 ALA 通知本館獲得錄取。本次由徐美文修復師親自解說，吸引不少與會各國館員駐足觀看內容、詢問與交流，參觀人員也對修復過程之不易嘖嘖稱奇，本館另致贈拓印媽祖像，並宣揚宗教的互相尊重與包容性，讓各國圖書館館員更加認識臺灣，同時增加本館國際曝光度。



本館解說人員徐美文編審及林珈玄編輯與展出海報合影



本館解說人員與參觀人員合影

	
<p>本館人員向現場各國館員介紹海報</p>	<p>本館解說人員與參觀人員交流</p>
	
<p>本館解說人員與參觀人員交流</p>	<p>本館解說人員致贈媽祖像拓印藏書票予參觀人員並介紹</p>

(一) 展覽地點與內容

ALA 海報展地點設於大會展覽會場中，展出時間為 6 月 29 日至 30 日，分為 6 主題場次，包括外展及參與（Outreach and Engagement Poster Session）、教育者（The Educators Poster Session）、多元博覽會（Diversity Fair Poster Session）、全球解方（Global Solutions Poster Session）、基礎建設（Infrastructure Poster Session），以及典藏者（The Collectors Poster Session），共展出 351 件海報（其中 46 件僅於 ALA 網站上展示未於現場展出）。本館海報展為第 6 場次”The Collectors Poster Session”編號 74 攤位，展出時間為 6 月 30 日（星期日）下午 1 時 30 分至 3 時。

(二) 2024 年臺灣參加 ALA 海報展單位

此次同時來自臺灣的展出者尚有國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國立政治大學、國立成功大學、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所及國立臺灣師範大學圖書資訊學系等。

參展單位	展出時間	攤位編號	海報展名稱
國立政治大學	6/29 10:00- 11:30	50	Relax, Recharge, and Reconnect: a Sensory Adventure at the NCCU Library
國立成功大學	6/29 13:00- 14:30	27	Embedded Librarianship Unleashed: Transformative Strategies in Advancing Information Literacy Across Disciplines in Taiwan.
國立臺灣師範大學圖書資訊學系	6/29 13:00- 14:30	28	Exploring AI Literacy: A Primary Investigation of University Students' Perspectives in Taiwan
國家圖書館	6/30 09:30- 11:00	26	Shifting Donations into Connection: Accessible Impact of Sinologists Engaged by National Central Library Taiwan
國家圖書館	6/30 09:30- 11:00	29	Taiwan Memory, Memory of Taiwan: A Collaborative Resource for Taiwanese Historical Texts and Images in the NCL Taiwan Memory System
國立中興大學圖書資訊學系	6/30 09:30- 11:00	30	Thinking Alike? Reference Librarians vs. College Students on the Application of AI Technology in Reference Services
國立臺灣師範大學圖書資訊學系	6/30 09:30- 11:00	35	Understanding User Perceptions of Tourism Impacts on Services at Taipei Public Library's Beitou Branch
國立臺灣師範大學	6/30 13:30- 15:00	2	NTNU: Advancing Library Services Through Sustainable Innovation in Accordance with SDG 9
國立公共資訊圖書館	6/30 13:30- 15:00	5	Back to the Jurassic: XR Immersive Experience Inspires Toddlers' Reading
國立臺灣師範大學圖書資訊學系	6/30 13:30-	7	Can AI Enhance Book Searching Experience? An User Study of Goodreads with the

參展單位	展出時間	攤位編號	海報展名稱
	15:00		Assistance of ChatGPT
國家圖書館	6/30 13:30- 15:00	65	Penning Stories: Contemporary Celebrities' Manuscripts Collection at National Central Library
國立臺灣圖書館	6/30 13:30- 15:00	74	The Miracles of Restoring the Quran in Taiwan
國立臺灣師範大學圖書資訊學系	線上		Listen to me! Discovering Podcasts of Public Libraries in Taiwan
新竹臺大分院生醫醫院竹北院區	線上		Application of library information multimedia navigation machine in rural hospital library
國立臺灣師範大學圖書資訊學系	線上		From Crisis to Creativity: Exploring Innovative Library Services During the Pandemic in Taiwan

(三) 他國經驗借鏡

參與國際性會議很重要的便是吸取各國的經驗，除於本館展出場次時段於現場進行解說、向他國館員分享外，其他場次亦穿梭於會場之間，觀看不同議題並與解說人員交流；本次擇幾項趨勢性或與本館議題進行分享，包括遊戲化、數位科技等，簡述如下：

1. Teaching Telehealth to Libraries

美國各地的圖書館已開始提供遠距醫療計劃，作為解決數位醫療保健不平等問題的策略。遠距醫療正在成為更受歡迎的醫療保健媒介。然而，障礙仍然存在，包括網路存取的匱乏和有限的數位素養技能不足。解說者表示，圖書館的工作人員熟悉提供數位素養技能、指導人們使用不熟悉的技術、保護隱私以及將人們與可靠的資訊聯繫起來。因此美國國家醫學圖書館網絡（Network of the National Library of Medicine, NNLM）提供希望發展遠距醫療相關服務的圖書館館員培訓。

他舉例像是 Delaware Libraries 採用 KIOSK 資訊亭，或 Pottsboro Area Library in Texas 將舊儲藏室改造成私人遠距醫療空間，而此二圖書館都聘請了社區衛生工作者和數位導航員來幫助促進遠距醫療會議，也都與 SaferCare Texas 等社區組織、

臨床提供者和其他社區福利組織合作。

可惜的是解說者未能回答目前美國圖書館發展遠距醫療，高齡者的使用情形，畢竟儘管數位科技有其便利性，對於高齡者而言是否便於近用、易用，也是很重要的考量。

2. Unlocking Library Literacy Engaging Students Through Gamification

2023 至 2024 年，Ball State University 圖書館針對大一新鮮人設計密室逃脫作為迎新的一部分；他們發現，遊戲化的形式成功吸引學生，學生也藉此了解圖書館資源和服務。

解說者表示，教育性密室逃脫在近年快速受到歡迎，遊戲化的方式很能吸引大學生，而且利用密室逃脫的形式，可以降低學生圖書館焦慮並滿足新生的社交需求。他們設計此密室逃脫希望達成之目的有二，包括學生可以在大學圖書館找到可用的資源和服務以及可以識別索書號並找到書架上的書。

海報中同時呈現了幾項其設計時參考的相關資源，可作為初學者的設計模板。

3. Escape Room Kit: Using fun and immersive technology to showcase library spaces

新加坡國立大學（National University of Singapore）圖書館在科技中心擁有一套用於強化科技學習的設施，其中包括 360imx、TEL imaginarium（沉浸式體驗空間）和數位學術實驗室。該館規劃密室逃脫遊戲的目的有三，包括：向新加坡國立大學的社群介紹沉浸式技術、推廣館藏及空間、引發在教學中使用沉浸式科技的想法。

經與解說的館員交流，她表示此次展示於海報的 4 款遊戲，係不同年度設計，每款約花 3 個月時間構思，靠著擁有各自專長的三位館員自行設計，且利用現有圖書館科技學習空間，因此製作成本預算為零，並達到實際有 222 組學生完成遊玩效益，令人印象深刻。

4. Designing Learning Kits

Kitsap Regional Library 係位於美國華盛頓州的一縣立公共圖書館系統，包含 9 個分館服務該縣近 30 萬名民眾，該公圖系

統提供許多資源，包括望遠鏡、烏克麗麗琴、種子圖書館、電玩，以及本次其海報展示的圖書套件組，該套件組由圖書館的館藏和技術服務團隊（Collections & Technical Services, CTS）開發，他們為每個分館挑選和購買從書籍到電玩遊戲的所有物品，每個套件組包括一個背包、書籍、教育玩具和活動指南，並按嬰兒、兒童、青少年和成人年齡層專門設計，旨在促進學習並讓用戶探索不同的主題，包括天文學、漫畫、繪畫、嬰兒手語等，並具有與圖書館系統目標和優先領域相關的相關學習目標或經驗，例如早期學習、興趣驅動的學習和 STEM。

海報上另外附上套件組建立指南的連結，詳細說明從建立過程、制定原則到預算，以及可能面臨的挑戰等，都有詳盡的說明，可以作為有興趣的圖書館很好的參考資料。

5. From curiosity to immersive content, leading children and young adults to reading

韓國國立兒少圖書館（National Library for Children and Young Adults）透過 VR 技術，為兒童辦理的說故事互動活動與針對青少年的討論營，另外該館也開發了使用 AR 技術的書卡以及 XR-MR 技術的體驗遊戲；所開發的沉浸式內容旨在引起好奇心並激發想像力，最終引導兒童和年輕人閱讀，並藉由在全國推廣以消除文化差距並透過閱讀提高識字率。當我問及是否必須有實體書才能使用時，解說者表示書卡部分可以透過列印使用，其應用彈性較大。未來此類互動技術在圖書館兒童服務中，可想見會愈加頻繁，國內圖書館應提早因應相關趨勢。

6. World Change Starts with Educated Children : Room to Read's Approach to Sustainable, Scalable, and Locally Adaptable Children's Libraries

自 2000 年以來，Room to Read 已在 23 個國家或地區開發了 50 多種語言的 6,100 多種兒童讀物，與全球 49,000 多所學校的孩子分享 3,600 萬冊書籍，迄今已為估計 2,800 萬名兒童提供了基礎支持，與當地才華橫溢的作家、插畫家和圖書出版商合作，開發、印刷和發行兒童書籍和其他教育素材。其當地團隊和合作夥伴經常改編來自其他 Room to Read 合作國家的書籍，

以確保服務匱乏社區的兒童能夠以自己的語言閱讀啟蒙書籍，並透過與國家和地方政府的合作，將素養和性別平等工作的核心要素融入教師培訓、學校諮詢和公立學校系統的其他方面。例如 Room to Read 在柬埔寨出版了 266 種高棉兒童讀物，發送了 800 萬冊圖書給全國兒童，超過 9,000 名教師和圖書館工作人員接受了培訓，並與柬埔寨教育部合作，在職前教師培訓學院開發全國性課程，介紹圖書館在兒童福祉和智力成長中的作用，其影響力令人印象深刻。

7. Sustainable Libraries: A Revolution toward Community Involvement and Environmental Responsibilities

物聯網 (Internet of Things, IOT) 與圖書館空間對於永續圖書館服務是二個重要元素，作為數位素養的樞紐，圖書館培育可持續的資訊生態系統，並激勵社區採取生態友善的做法和永續的生活方式，以實現有彈性的未來。解說者指出，圖書館的綠色建築和設備涉及實施永續建設和維護策略，以減少對環境的影響、提高能源效率並創造更健康的室內環境；另一方面，為圖書館創造永續經濟需要製定可確保財務可行性、減少環境影響和促進社區參與的策略。未來數位科技與永續發展議題勢必會受到更高度的重視，如何併行發展，本篇可作為一參酌之依據。

8. Can Generative AI tools answer STEM reference questions effectively?

這份由 Kent State University 圖書館館員進行的研究，他們測試生成式 AI 工具針對 STEM 參考問題的回答是否有效。他們利用 6 個問題詢問 ChatGPT4 以及 Google Gemini 二種工具，其結論如下：

- (1) 無論 ChatGPT 是否知道答案，聽起來都更有自信。
- (2) Gemini 的答案更切題。
- (3) Gemini 有時會提供資料來源，而 ChatGPT 則不提供。
- (4) 兩者都可以回答一些來自免費資料庫的基本問題，例如 PubChem、NIST (美國國家標準與技術研究所) WebBook 和 Protein Data Bank。

- (5) 兩者都無法充分、正確地回答超出基本水平的問題。
- (6) 檢索結果的解釋、總結不如參考館員有效。

9. Feasibility of Chatbots for US Libraries

目前人工智慧在圖書館的服務應用，實務上以聊天機器人較為看得見成果，根據 **Sam Houston State University** 以及 **Towson University** 二位館員針對美國圖書參考諮詢聊天機器人應用服務進行的研究，他們指出，使用聊天機器人的優勢包括有些讀者會使用其來緩解壓力，或是可在館員下班時繼續提供服務、減少參考館員的負擔使其能更專注於複雜的問題解決等，但也存在一些問題與挑戰，包括常見的人工智慧幻覺（回答的答案並非事實甚至虛構）、數據品質、具大型語言模型（LLM）技術人才以訓練人工智慧，確保其回答正確性等。

他們在此研究中提出四項結論，包括：

- (1) 科技變得越來越容易運用。
- (2) 缺乏收集顧客回饋的良好機制；展現聊天機器人價值的免費或低成本選項有限。
- (3) 與人工智慧聊天機器人相關的版權、資料所有權、存取和透明度方面的複雜性增加。
- (4) 整體而言，圖書館聊天機器人尚未準備好讓其承擔完整的參考諮詢功能；即使在成功的案例中，它們的規模也很小，並且與參考館員相輔相成。

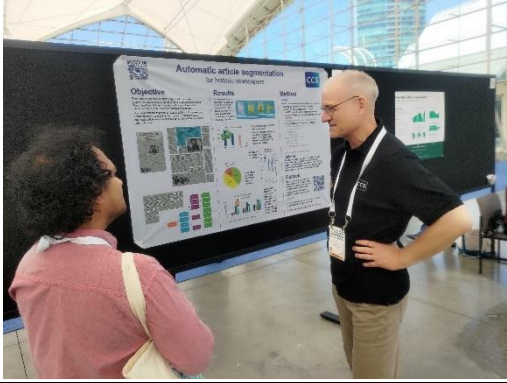
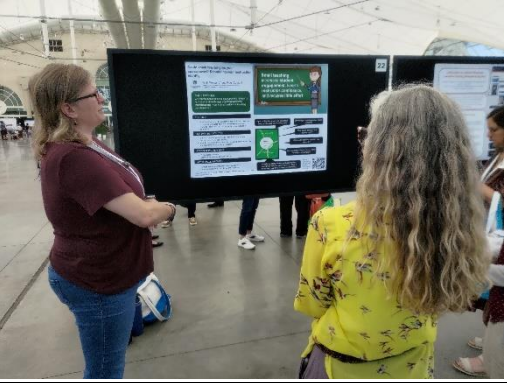
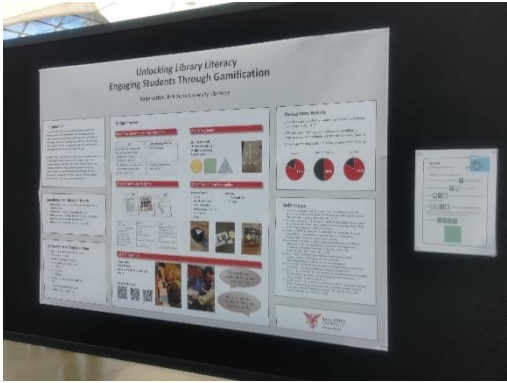

10. ChatGPT and Cataloging: A Primer

此篇海報介紹了目前還較少被談論的議題，即將 **ChatGPT** 的技術應用於圖書館編目。根據 **California State University, Stanislaus** 圖書館館員的研究，指出目前 **ChatGPT** 還不是產生書目記錄的有用工具。雖然它可以為 **MARC 21** 書目紀錄產生良好大綱，但這些紀錄品質並不一致，**ChatGPT** 會使用不正確的欄位，以及完全偽造的權威控制碼和其他識別碼等。由於這些不準確之處，編目館員在 **ChatGPT** 中建立紀錄然後編輯該紀錄比在 **OCLC Connexion** 使用者端中建立和編輯紀錄需要付出更多的努力；但 **ChatGPT** 能夠產生準確且相關的國會圖書館標題表（**Library of Congress Subject Headings, LCSH**）和標題細分。

因此，ChatGPT 可以成為識別 LC 主題標題的有用工具，並幫助編目館員在搜尋適當的主題標題時節省時間，他也相信，隨著 GPT4.0 的進展，生成式 AI 將在未來書目紀錄的發展中扮演重要角色。

11. Automatic article segmentation for historic newspapers

此篇海報主要介紹特藏內容轉換公司（Content Conversion Specialists）研發的文章自動分割技術。文章分段的主要目標涉及識別報紙中的各種佈局元素，例如標題、署名、圖像和文本內容，這些都有助於文章上下文凝聚。先進的版面分析 AI 可以實現更好的文章分割，而這種分段對於可檢索性和使用者導向的方式呈現搜尋結果至關重要。對於擁有許多舊籍特藏的本館來說，是可持續關注的技術，不過解說者也坦言，儘管有自動文章分割系統的幫助，這項任務仍然需要人工處理。

	
<p>參觀海報展</p>	<p>參觀海報展</p>
	
<p>新加坡國立大學圖書館 零預算成本的密室逃脫令人驚豔</p>	<p>影響力之廣，令人印象深刻的 Room to Read 計畫</p>

六、OCLC 歡迎會

OCLC 係一非營利機構，其成員、電子圖書館服務和研究機構都致力於為公眾服務，促進全球資訊的取得管道，並且降低取得資訊的成本。在全球 96 個國家中，有超過 53,500 個圖書館使用 OCLC 的服務，以取得編目和借閱館藏資料。OCLC 在 6 月 29 日（星期六）晚間在飛行及太空館（San Diego Air & Space Museum）舉辦一場晚宴接待各國館員，有幸藉此機會參訪該博物館。

聖地牙哥航太博物館座落於巴爾波公園（Balboa Park），於 1963 年創立並以收藏大量早期飛行器聞名，惜因 1978 年一場大火損失慘重，兩年後遷移至現址重新開幕。館藏由飛行黎明時期到近代噴射機、太空艙等，因當地是美國海軍重鎮，有不少在地產物。除豐富館藏外，館內也有許多互動裝置，例如模擬鳥類飛行的體驗裝置，該裝置可偵測遊玩者的全身動作；館內也有仿真人飛行員會進行語音解說，十分逼真。

	
<p>OCLC 晚宴會場</p>	<p>館內有許多互動設備</p>
	
<p>館內也有提供孩童遊憩場所</p>	<p>飛行體驗裝置</p>
	
<p>館內歷史長廊展示重要人物像</p>	<p>航太博物館館藏十分豐富</p>

	
<p>女性飛行員導覽解說機器人</p>	<p>飛行模擬操作裝置</p>

伍、參訪與交流

一、聖地牙哥中央圖書館（San Diego Central Library）

聖地牙哥中央圖書館落成於 2013 年，屹立在鋼筋及玻璃幕牆頂端的巨球形穹頂相當引人注目，長期以來，圓頂在該地文化中象徵著啟蒙和民主，特定的圓頂設計靈感來自當地 Balboa 公園的建築。在館內流通櫃檯旁就設有一書店 Friend of the Central Library Bookstore，由志工擔任工作人員及管理，其收入都將全數用於該館營運；一出館外也有一間禮品店 Library Shop SD，由 Library Foundation SD 持有與經營，所有收益均惠及聖地牙哥公共圖書館系統。

該館 1 樓有 Denny Sanford 兒童圖書館，它是世界上唯二獲得使用 Dr. Seuss 插圖許可的圖書館之一，佔地 9,000 多平方英尺的區域擁有超過 70,000 本書籍，牆上也佈滿了 16 英尺高的 Dr. Seuss 經典人物壁畫、色彩鮮豔的桌椅，以及寬敞的空間，可以在舒適的座椅上安靜地閱讀。館內除有種類繁多的 Dr. Seuss 著作和影音，也典藏許多西班牙語、越南語、他加祿語（Wikang Tagalog）、中文、韓語、波斯語和阿拉伯語等數十種語言的大量經典和兒童讀物，也提供大字版與點字兒童圖書、桌遊、活動桌和教育玩具，嬰幼兒遊樂區配有多種硬頁書，另外有 6 臺配有適合 2 至 8 歲兒童遊玩的教育軟體的電腦資訊站。

十分特別的是，該館於 6 至 7 樓設有一所高中 e3 Civic High，目前

有近 500 名學生，是全美唯一設有高中的圖書館，館內在 4 樓也有開設 IDEA 實驗室，與學生合作開課，輔導同輩學子探索和學習新的科技軟體；此外該館在 2 樓的青少年中心每個月都會為青少年族群開設許多課程，令人印象深刻。

該館因鄰近美國職棒大聯盟教士隊主場 Petco Park，於 8 樓設有 Sullivan 家族棒球研究中心，位於此處的美國棒球研究協會（SABR）館藏，是除紐約古柏鎮美國國家棒球名人堂暨博物館以外最大棒球研究館藏，由聖地牙哥公共圖書館和泰德威廉斯分會合作創建於 1998 年，主要特色包括親筆簽名棒球系列、《棒球雜誌》1908-1923 年封面插圖等。

該館 Marilyn & Gene Marx 特藏中心設於頂樓 9 樓，該中心包含三類館藏：加州資料，主要包含與南加州有關的資料；Wangenheim 收藏（包括善本、手稿和文物，展示各個時代書籍發展的各個方面——造紙、書籍裝幀、書籍插圖和印刷史，以聖地牙哥銀行家，同時也是公民領袖與藏書家的朱利葉斯·萬根海姆（Julius Wangenheim）名字命名，他根據書籍的歷史發展出這套收藏）；以及家譜資料，包含書籍、期刊和研究資料庫。另該館特藏中稀有資料一小部分已數位化，包括 Wangenheim 收藏，如巴比倫泥板、書口畫（最早可追溯至十世紀，可以直接在書頁側邊看到圖畫。後來又發展出隱藏式書口畫，亦即要把闔上的書頁推開成扇形才看得到圖畫）、泥金裝飾手抄本（Illuminated Manuscript）等。

讀者可以申請翻閱特藏中心內的資料，此時同行團員有人詢問他們如何找到書籍（因書籍上面並未有任何標籤），館員表示他們會有一張分布圖，記錄書籍存置櫃位以及其外殼樣式以供識別。特藏中心的解說人員還特別展示一本 1896 年出版，直到最近還被認為是最小的活字印刷書籍，並且仍然是現存最著名的袖珍書之一，僅 0.75 x 0.51 英寸，文本為一篇伽利略 1615 年寫給他的朋友和贊助人 di Lorenza 夫人的著名信件，他在信中主張宗教與科學的和諧，同時他也進一步說明，一般而言，小於 3x3 英吋即可被稱為袖珍書（Miniature Book），否則只能稱作小型書（Small Book）。

導覽結束後，本館人員致贈《臺灣文化關鍵詞 101》以及熊霸杯套、采風餐墊等紀念品給導覽解說館員，令該館館員十分驚喜，促成一段良好的文化交流。



參訪團員與導覽館員合影



該館 1 樓為 Denny Sanford 兒童圖書館
為全球唯二授權可合法使用 Dr. Seuss
插畫之圖書館



該館設有自動分檢機可將讀者還書
自動分類

FREE SUMMER LUNCH!
Free summer lunch at the Teen Center (Ages 12-18 Only) included with Fun Activities: June 10th - August 2nd
Mon-Friday
12:00-1:00

RUG TUFTING (ARTREACH)
Join us for a workshop to create your own rug from yarn! July 6th
12:00-2:00 PM

TEEN GAME ROOM TOURNAMENT SERIES (EA SPORTS FC 24)
No registration required. Just show up! Come practice on 12:00 PM. Matches start at 1:00 PM! Prizes for 1st, 2nd and 3rd.
July 29th
12:00-2:00 PM

SEDONA MOUNTAINSCAPE (ARTSMART)
Join the discussion in a group
July 29th
1:00-2:00 PM

DEBUNKED!
Free Summer Lunch art project. Join Art Smartz for a workshop to create a Sedona mountainscape with pasta. July 23rd
1:00-2:00 pm

July 2024

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	No Summer Lunch For Today	DIY Seed Bomb 12:00-1:00pm	DIY Pots 12:00-1:00pm	Healthy Adventures 11:00-12:00 K-Pop Club 3:45-5:45pm	Healthy Adventures 11:00-12:00 K-Pop Club 3:45-5:45pm	
	Crochet 12:00-1:00pm Welcome to Roadlands 5:00-7:00pm	Art Reach 12:00-1:00pm	Teen Trivia 12:00-1:00pm	Teen Karaoke 1:00-2:00pm	Healthy Adventures 11:00-12:00 Anime Club 3:45-5:45pm	
	Comic Book Studios 1:00-2:00pm	Resin Bookmarks 12:00-1pm Adulting 101 7/15-7/18 (4th Floor) 1:00-2:30	Workshop Wednesday 1:00-2:00pm	Bird Houses 1:00-2:00pm	Healthy Adventures 11:00-12:00 K-Pop Club 3:45-5:45pm	
	Crochet 12:00-1:00pm Welcome to Roadlands 5:00-7:00pm	Art Smartz 1:00-2:00pm	Crafting Zen 1:00-2:00pm	DeBunked! 1:00-2:00pm Snack & Go 4:00-5:00pm	Healthy Adventures 11:00-12:00 Anime Club 3:45-5:45pm	
	Game Night 12:00-2:00pm DIY Bottle Cap Magnets 12:00-1:00pm Creative Coding & Coding 7/29 1:30-2:30pm	DIY Bottle Cap Magnets 12:00-1:00pm	Workshop Wednesday 1:00-2:00pm	ClickBzzz 12:00-1:00pm	Healthy Adventures 11:00-12:00 Anime Club 3:45-5:45pm	

EVENTS
Enjoy anime? So do we! Join us and watch anime! (we have snacks)
July 12th & 19th
3:45-5:45 PM

K-POP
Come listen to the latest releases, talk about the latest news and more! (We will have prizes!)
July 5th & 19th
3:45-5:45 PM

COMIC BOOK STUDIOS
Always wanted to know what goes into making a graphic novel? Explore the process of creating characters and comics. July 15th
1:00-2:00 PM

WELCOME TO ROADLANDS: A TEEN TABLETOP ROLE PLAYING GAME
Join us and be a hero through an immersive post-apocalyptic tabletop role playing game with ghouls, robots, mutants, and plenty of dice rolling! July 8th & 22nd
5:00-7:00 PM
For More Info: @rsvp@sedonagov

該館青少年中心每月都有豐富課程

	
<p>該館設有創客空間 (IDEA Labs) 並會與館內所設高中學生合作開課</p>	<p>8 樓為 Sullivan 家族棒球研究中心，典藏大量棒球研究資料</p>
	
<p>中央圖書館館員導覽特藏中心</p>	<p>館員展示全世界最小的袖珍書</p>

二、加州大學聖地牙哥分校 (University of California, San Diego, UCSD)

Geisel 圖書館

加州大學聖地牙哥分校成立於 1960 年，是加州大學系統中最大的校園；雖然建校只有短短五十多年，但是已經成為美國頂尖以研究科學為主，且學術聲望非常高的研究型公立大學，亦被譽為「公立常春藤」之一。

UCSD 的 Geisel 圖書館位於校園正中心，為 8 層樓建築，館內有 3,000 多個閱覽座位，典藏超過 700 萬冊的紙本、數位、期刊與視聽資料館藏，也是南加州第一個參與 Google Books 計畫的圖書館；雙手托書的獨特外型為其一大特點，且因作為電影「全面啟動」中的場景之一而聲名大噪。圖書館本身看起來也像枝葉茂盛的大樹，除了指示牌上寫著「這裡的東西比眼睛看到的還要多」之外，建築物的柱子下方還畫了類似樹根向外伸展的圖畫，表示這裡就像是以知識為養分、成長茁壯的大樹一般。

該館於 1972 年啟用，原名為 Central Library，1990 年進行擴建、1993 年完工，因於 1991 年時獲美國知名繪本作家 Theodor Seuss Geisel 遺孀捐贈許多手稿、1995 年再獲其捐贈 2,000 萬美元，遂改命名為 Geisel 圖書館，館內典藏 8,500 多件 Dr. Seuss 手稿與遺物，包括 2013 年新發現的未出版遺作手稿，以筆名 Dr. Seuss 聞名的他創作許多童話繪本，被稱為「二十世紀安徒生」。

UCSD 圖書館設有「圖書館學生諮詢委員會 (The Library Student Advisory Council)」，邀請學生和館員共同思考可以如何更好的提供圖書館空間、服務和館藏，每年會招募兩次學生成員，藉由每年六次的會議讓學生有機會對圖書館提出回饋與建議，同時也將圖書館的服務與資源消息傳達給其他同學。

該館 1 至 2 樓為服務與討論的開放式空間，設有學習共享區、餐飲區、特藏展示與多功能活動區，並提供設備借用、行動裝置充電站，以及各類型閱覽座位、白板等，其中學習共享區以彩色透明玻璃隔間，除營造空間通透感外，明亮色彩也增添活潑氣氛；令人印象深刻的是，該館 1 至 3 樓為活動 (Active) 區域、4 至 7 樓為安靜 (Quiet) 區域、8 樓為寧靜 (Silent) 區域，各樓層也都有相關標示，此劃分方式可滿足不同讀者需求。

該館 2 樓設有特藏與檔案部門，主要蒐集珍稀書籍、手稿、期刊、地圖、照片、藝術品、檔案等，並持續進行數位化；此外也提供特藏查詢利用的教學，並提供旅行獎助金 500 美元給來館利用特藏研究的學者（每年審核一次，必須使用特藏至少一週，並居住於離聖地牙哥 300 英里內的地方）。該館重點特藏領域包括：(1)1850 年之前前往太平洋的早期探索航行；(2)1850 年後海洋科學領域的科學研究；(3)西班牙內戰（為現存關於此主題的最豐富館藏）；(4)1945 年後「另類」傳統的美國詩歌，包括大量詩人手稿和信件集；(5)聖地牙哥、南加州和下加州 (Baja California) 的歷史；(6)當代科學技術史，包括美國一些最著名科學家的個人檔案；(7)墨西哥、拉丁美洲和環太平洋地區的飲食史；(8)Melanesian 人類學；(9)藝術家書籍；(10)加州大學聖地牙哥分校的歷史；(11)Dr. Seuss 收藏。

2 樓另有二個較為特別的空間，「資料與 GIS 實驗室」協助查找、使用、處理、組織和管理各種格式的地理空間、數值和文本資料。在圖書館開放期間，教職員生可自行入內使用，實驗室內會有學生助理回答

問題和說明地理空間資訊工具的使用方式；「數位媒體實驗室」是媒體創作和編輯空間，配有電腦、繪圖板、掃描器、顯微鏡、各式播放器，還有安裝 3D 建模、攝影測量等軟體。

4 樓為典藏東亞相關館藏區域，創建於 1987 年，主要收藏近代中國、日本、韓國的人文社會資料，幾年前校友 Sally T. WongAvery 捐贈該館一批東亞相關館藏，以及約 1,000 萬美元的資金捐助，其捐贈係北美目前對於專門捐贈圖書館最大的東亞學術資料，該校甚至在 2022 年將校內另一生醫圖書館更名為 Sally T. WongAvery 圖書館，俗稱 WongAvery 圖書館。目前已有超過 20 萬冊紙本、120 萬冊數位館藏、1.9 萬張圖像，以及 3,000 部電影，特色館藏包含「1973 年衛報之旅照片、東亞分級閱讀館藏、1968-1989 年中國文革海報、東亞電影（含地下電影、獨立電影）、1985-2002 年朝鮮宣傳海報、中國獨立電影節海報，與前述提到由華裔校友 Sally T. WongAvery 捐贈館藏，包括 1983 至 1998 年間持續提供聖地牙哥華裔美國人的加華時報《(Chinese News)》；以及創刊於 2001 年，報導南加州和聖地牙哥地區華人新聞的《華人 (We Chinese in America)》月刊。導覽員另補充說明近期最新的一批館藏則是臺美史料中心捐贈的一些臺美人寫的回憶錄、畫集、小說等。

導覽結束後，本館也致贈導覽館員本館采風餐墊及熊霸杯套等紀念品，因導覽過程中，在特藏室時有同行團員特別詢問他們是否會將特藏延伸開發成文創商品，當時他們表示目前沒有嘗試過，因此本館致贈時也特別向他們介紹采風餐墊的圖樣是取自本館特藏《六十七兩采風圖》，提供他們未來如希望將特藏進行加值利用時的參考。



參訪臺灣團員與導覽館員合影



本館館員致贈導覽館員紀念品



該館典藏許多 Dr. Seuss 手稿



該館特藏與檔案部門一隅



該館數位媒體實驗室一隅



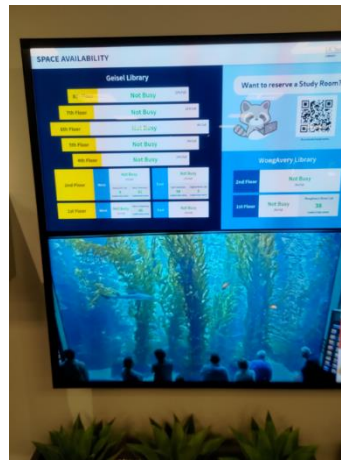
與飛機座位頗為相似的讀者閱覽座位



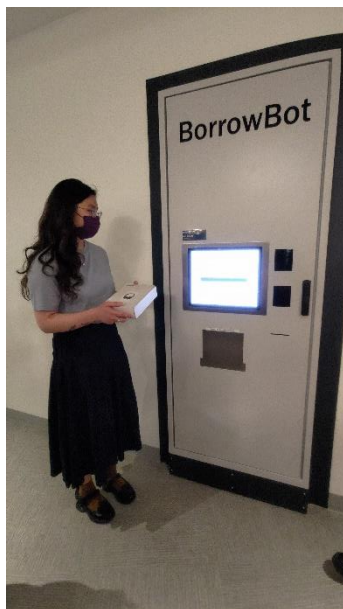
該館依據讀者使用需求劃分不同寧靜程度樓層



4 樓典藏大量東亞館藏並有多語言標示



該館 2 樓大廳設置有一面板可呈現各館樓層人流情形



該館設有 Borrow Bot 供讀者借還耳機等設備



該館設有行動裝置充電站

三、加州大學聖地牙哥分校—臺灣研究中心

UCSD 的臺灣研究中心隸屬於文學院，由校友 Chiu-Shan Chen 與 Rufina C. Chen 捐贈 500 萬美元所成立。此中心目標為整合不同學校的臺灣學資源、推廣臺灣文化並締結臺美關係，並且支持多樣化的臺灣研究，包含文化研究、政策分析、社會議題，自今年 8 月起開始提供臺灣學博士論文獎學金，每年獎助兩名、每名可獲 3 萬元美金。

中心主任廖炳惠教授為加州大學聖地牙哥分校比較文學博士，曾任行政院國家科學委員會人文處處長、中華民國比較文學學會理事長、國立清華大學外國語文系教授、師大華語系講座教授。此次承蒙美國慈濟總會協助，順利與該中心簡宏洋（Jason）研究員搭上線，有此機會與廖教授會面。該中心空間雖不大，但在與廖教授交流過程中，可感受到他們十分致力於數位化。廖教授提到，縱然如今 AI 可以幫助我們影像辨識，但回歸研究，前期數位化基礎的影像掃描、重建等都很費工夫，希望未來有機會與臺灣合作；廖教授也分享臺灣中心優勢主要在其特藏係源自臺美史料中心鄭寶鼎先生，自七零年代起收集的在美生活的臺灣人留存下來的史料，這在臺灣較少受到矚目，因該中心人力較不充足，遂期能串聯雙方資源。

而針對本館近期針對將臺灣學研究轉化為近用提出相關規劃，廖教授也表示可以協助教材編撰，甚至聯合其他美國大學，或是歐洲臺灣研究學會（European Association of Taiwan Studies, EATS）、北美臺灣研究學會（North American Taiwan Studies Association, NATSA）等單位共同展示、推廣等合作，甚至使用於課程當中用以教授國際生臺灣研究相關內容，因臺美教學方式不同也能產生互補效益。

會談結束後，本館致贈具本館特色與臺灣代表性之本館出版品《臺灣文化關鍵詞 101》一冊及陽明山中山樓咖啡杯等紀念品予廖教授及 Jason；廖教授對於《臺灣文化關鍵詞 101》十分驚艷，並表示期望 9 月短暫回臺時，有機會至本館拜會，經過此次交流，雙方都有高度意願後續針對臺灣學研究相關合作研擬合作備忘錄。



加州大學聖地亞哥分校臺灣中心

本館徐美文編審、林珈玄編輯與慈濟美國總會曾慈慧執行長與黃聖淵師兄，以及臺灣中心廖炳惠教授與簡宏洋研究員合影

四、慈濟聖地牙哥聯絡處

佛教慈濟慈善事業基金會是一個非牟利、非政府、人道主義的組織，有四大使命：慈善、醫學、教育和人文文化。本館人員本次奉派至聖地牙哥除參與 ALA 年會暨海報展外，還有一個重要任務，即拜訪慈濟聖地牙哥聯絡處。

本館人員於 6 月 26 日到達聖地牙哥當地後，慈濟聖地牙哥聯絡處派遣黃聖淵師兄接機，隨即赴該聯絡處拜訪，黃聖淵師兄帶本館兩位人員參觀聯絡處上課教室與儲藏庫，中午由聯絡處師姐們招待用餐，也分享他們的救災工作。他們奉行日日行善菩薩道，每年活動包含歲末祝福或新春祈福、吉祥月、人文班、帝國山區 (Mountain Empire) 清潔日、帝國山區義診、帝國山區萬聖節親子活動、教堂熱食發放、復健中心探訪、食物銀行、晨鐘起薰法香、品書會、手語練習、入經藏練習、樂齡俱樂部、心素食儀、慈委聯誼、醫療及社教講座、慈青、慈少活動等。今年聖地牙哥水災，聖地牙哥縣政府於 1 月 28 日在春谷區 (Spring Valley) 縣圖書館設立災民聯合服務中心，慈濟聖地牙哥團隊於 1 月 28 至 31 日派出志工 18 人次，在圖書館接受災民登記，並立即向美國總會匯報，經上人祝福，董事會核准，2 月 4 日美國總會提供環保毛氈 300 條，個人清潔包 250 份，耳溫槍，環保筆，慈濟月刊及四國語言的靜思語共同組成的結緣品 270 份，連同 250 張現值卡交給聖地牙哥志工做為賑災發放物資。

本館徐美文編審則分享《古蘭經》修舊如舊過程與心得。期間亦回答慈濟師兄師姐對《古蘭經》與《法華經》相關疑問；與慈濟結緣起因

於本館為慈濟證嚴上人修復一本 1619 年來自土耳其的西洋古籍《古蘭經》開始。伊斯蘭信徒胡光中父子感召慈濟向世界散播宗教慈悲心與大愛精神，將此家傳手抄紙本《古蘭經》，送佛教慈濟證嚴上人典藏表達崇敬。但上人翻閱發現破損嚴重，弟子吳英美遂請具專業修復人才、技術、設施與條件之國立臺灣圖書館協助。這本書損壞高達 9 成，面臨未知修復挑戰，發現斑駁麻紙古籍有 10 人以上筆跡，且墨色深淺不一，受蟲損、脆化、水淹、霉損、火劫與戰爭等洗禮，要克服難關唯有展現職人韌性與毅力，挑紙張、調古紙顏料，在追求效率時代，花費 35 個月修舊如舊《古蘭經》，使其繼續傳承歷史軌跡與文化底蘊 500 年甚至 1000 年。



本館人員與慈濟聖地牙哥聯絡處
師兄姐合影



本館徐美文編審於慈濟聖地牙哥
聯絡處向師兄姐分享古蘭經修復歷程



黃聖淵師兄介紹慈濟聖地牙哥聯絡處
自製蔬食販賣



慈濟聖地牙哥聯絡處開設人文講堂免
費贈送書籍

五、慈濟美國總會

慈濟在美國的運作，以地理方位將全美劃分成九個區域（總會與八個分會），在所屬的轄區推動會務，提供各種社區服務。美國總會位於南加州的聖諦瑪斯市，所轄有南加州、亞利桑納州、內華達州等，深入照顧當地社區需要服務的弱勢家庭；並關懷中南美洲國際會務的責任。期能探訪別人看不見的貧苦，用教育、醫療、慈善來弭平貧富之間的差距，用大愛照亮黑暗的角度。

1984年11月，加州州政府通過了慈濟的申請「佛教慈濟基金會美國分會」；1989年12月9日，慈濟基金會美國分會也正式遷入南加州阿罕布拉市（Alhambra），正式宣布成立「佛教慈濟基金會美國分會」，慈濟自此在海外有了第一個分會，也有了一個「凝聚的原點」。此後，「美國慈濟基金會」以上人「慈悲喜捨」精神為養分，在美國土壤上發芽茁壯。2001年，「慈濟美國總會志業管理中心」在南加州成立，2004年正式遷入南加州聖諦瑪斯（San Dimas）園區，並在全美成立8個分會、63個慈濟據點。經多年的努力，讓「佛教慈濟基金會」在美國向下紮根。

美國慈濟總會秉持證嚴法師「自力更生，就地取材」叮嚀，早期以「三機作業」—錄音機、幻燈機和傳真機的方式，帶著慈濟志工，一步一腳印走入美國社會。將近30年「深耕之路」，紀錄慈濟志工和美國人民肩併肩經歷天災、重建以及深入社區歷史。美國「911事件」以及「卡崔娜颶風」的賑災，可被視為「美國慈濟基金會」的二個轉捩點。「美國911事件」賑災讓「慈濟基金會」被美國社會所看見；「卡崔娜颶風」的大規模募款，讓慈濟志工們更進一步的思考，如何能更有效將援助送到災民手裡。在勇於突破困境的努力下，也形成一股改變與安定社會力量，以台灣為「原點」出發的美國慈濟，在所有志工的努力下，形成了更多的「圓點」，和世界各地需要幫助的角落串聯。

本館人員首次到加州，雖已拜訪聖地牙哥聯絡處，然實際連絡者美國總會慈慧師姐，她在百忙之中替本館連絡加州大學聖地牙哥分校臺灣研究中心廖教授，並從洛杉磯開車帶著慈濟文史記者到聖地牙哥陪同參觀該校。在聖地牙哥分校臺灣研究中心分享臺灣帶去的古蘭經海報後，本館兩位人員隨同慈慧師姐一起回到洛杉磯美國總會，並致贈古蘭經海報予慈濟總會，同時當日傍晚參加「2024慈濟美國人文真善美研習營」開幕，並上台分享古蘭經修復、推廣與參展事宜。



當日與會人員與本館本次參展海報合影



本館徐美文編審介紹本次參展海報



本館林珈玄編輯分享
本館古蘭經修復成果推廣



本館致贈《臺灣文化關鍵詞 101》
予美國慈濟總會



本館與當日與會人員於感恩堂前合影

陸、心得與建議

一、心得

(一) 參加 2024ALA 年會及海報展

1. 會議關注議題多元，吸取圖書館專業新知

ALA 係世界性的圖書館國際組織，本次參與年會與展覽皆受益良多，無論是事先課程的規劃或報到後的每一個環節無不展現其組織的跨國協調與經驗傳承能力，讓整個會議進行順利。年會所規劃的研習課程多元且專業，加上海報展與廠商設攤，可了解到圖書館界最新趨勢觀點、專業新知，以及技術與設備。其中在趨勢方面，關注到幾項較為被凸顯的內容，包括：

- (1) 永續發展：涵蓋前述提到大會在永續發展方面的倡議在內，從各館提出的海報內容，以及部分研習課程中都有敘及永續發展概念可知，圖書館已然透過其使命、願景和在社區中的地位，在建立社區永續發展方面發揮著重要作用，成為「骨幹組織（Backbone Organization）」。
- (2) 共融（Inclusive）：無論是一般傳統針對高齡或嬰幼兒族群的分齡分眾服務，此次也有很多身心障礙、無家者、服刑者相關議題，可見圖書館界已逐漸看見許多過去被忽視或隱藏在黑暗角落的族群，正逐步實現包容性社會，落實閱讀平權。
- (3) 人工智慧（AI）：此次在參與 ALA 年會過程中，AI 相關的議題主要分為二大類型，一是針對館員或學生的培訓計畫，另一則是較為實務的應用面向。但我們觀察到，在談論 AI 如何應用的時候，無論國內外的館員經常會被 ChatGPT 限制住，要被 AI 控制還是自己控制 AI，端看如何運用在圖書館服務；然而，別說很多圖書館員都還沒準備好，讀者準備好了嗎？讀者的需求是否需要如此大費周章建置，若有必要，要在什麼層面導入什麼樣的 AI 服務，都需要再進一步思考，畢竟 AI 只是扮演支援角色，而現階段採用 AI 考量很多都是人力因素，是否能藉此讓館員得以做更專業的業務，又或者其實傳統人與人回答可能更有溫度，這些都是需要多方深思熟慮。

2. 海報展示成為國際交流的最佳平臺

本屆 ALA 年會吸引上萬名來自全美及世界各地國家館員共襄盛舉，本館此次能參與海報展展出實屬不易，雖展出時間只有短短 1.5 小時，卻頗具效益，係全球圖書館界認識本館的重要媒介，加上本館展示的是具有重要宗教歷史地位，又經 500 年風霜的《古蘭經》手抄本修復成果，勾起許多國外館員的興趣，也有效打響本館國際能見度。

3. 關注永續發展，會議少紙化

此次 ALA 會議期間相當重視環保，儘量節省紙張的運用，報到時，除資料外，與會者所需資訊多利用 QR Code 置於名牌後方，研習課程也不提供紙本講義，透過簡報檔進行報告，大會積極倡議永續（Sustainability），鼓勵與會者減少碳足跡的方式也令人印象深刻。

4. 國外的月亮不一定比較圓

在參與本次年會後，發覺本館在許多專業方面，包括永續發展倡議、身心障礙讀者服務、嬰幼兒閱讀推廣等，相較國外可說是有過之而無不及；另一方面，就我們的觀察，國外很清楚合作力量大的精神，充分發揮組織內外各自人員的專才，也能在有限預算中產出創意，透過各種外展服務、遊戲化等不同方式，並善用資訊科技，展現行動力，很值得國內效法。

(二) 參訪圖書館

本次主要參訪聖地牙哥中央圖書館，以及加州大學聖地牙哥分校 Geisel 圖書館與臺灣中心，其館藏、空間與服務都各有可供本館參酌之處，例如 Geisel 圖書館為不同樓層區分寧靜程度，在 2 樓大廳處讀者也可透過面板了解館內空間壅塞情形；中央圖書館的特藏中心則打造出一個可供讀者隨時觀賞館內特藏的空間，也與一般將特藏收在讀者無法觸及空間方式不同。

此外，特別想提出的是數位化與開放共享部分，如同加州大學聖地牙哥分校臺灣中心廖炳惠教授一再強調數位化的重要性，看得出來美國對於開放共享是持較為樂觀其成的態度；Geisel 圖書館網頁架構明確易於瀏覽，另 Geisel 圖書館與中央圖書館針對特藏數位化，都有進行主題分類與詳細的物件描述，不同的是前者可直接於

線上瀏覽存取，後者則需要登入後再前往館藏查詢系統取得該線上資源，因本館擁有豐富的臺灣學研究資料，約有 1/4 已數位化，如何精進數位化系統的可用性與易用性，此二館作法或可供比較參考。

(三) 與慈濟連結

本次行程多有賴慈濟協助，美國慈濟總會給予本館許多支持，深切感受慈濟人的慈悲心腸與大愛精神，盼未來延續因修復《古蘭經》與慈濟結下的殊勝因緣。

二、建議

(一) 國際接軌，善用資源

本館近二年已陸續與國內外多所大學進行學術合作，包括國內有南華大學、文藻外語大學、南臺科技大學、國立嘉義大學等；國外則有日本拓殖大學、慶應義塾大學、德國波宏魯爾大學等，此外本館今年也指派多名人員前往新加坡、泰國、法國等地參訪交流，今年也將針對身心障礙/圖書修復，以及臺灣學研究分別辦理二場國際學術研討會，積極拓展國際交流，若能持續延續，勢必能快速提升本館國際能見度；此外，這次也看到許多國外圖書館在經費有限下，仍能透過創新思維如整合不同單位資源、串聯規劃外展活動等方式，提供讀者服務，與本館策略大致雷同，但仍有許多可借鏡之處。

(二) 數位化資源整合，善用科技提供創新服務

承上所述，為推展國際化，數位館藏是最能直接使用的資源，本館積累自日治時期臺灣總督府圖書館以來豐富的圖書資料，特別是在臺灣文獻方面，無論是在資料的數量與研究價值，堪稱國內臺灣研究資料的重鎮之一，近年也積極整合臺灣學研究數位資源，期將來能為各國所用；除此之外，隨著數位科技的蓬勃發展，圖書館應就空間、館藏、人力、服務等議題重新思考設計與規劃，以符時代趨勢，例如打造數位與共享空間如互動體驗區、創客空間等，並產出不同內容以吸引不同族群使用。