

出國報告(出國類別:考察)

**教育部111-112年師鐸獎獲獎人員
出國教育考察報告(第三梯次)**

服務機關:教育部

姓名職稱:武曉霞司長、戴淑芬副署長等33人(其他團員如名冊)

派赴國家:芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞

出國期間:113年5月11日至5月22日

報告日期:113年7月5日



目次

教育部出國報告提要	04
團長序	05
壹、前言	07
一、計畫緣由	08
二、考察目的	08
三、考察國家教育制度簡介	09
四、活動進行方式	17
(一) 參與人員	17
(二) 考察工作分配	18
貳、參訪機關及學校簡介	20
一、赫爾辛基大學	21
二、芬蘭頌歌中央圖書館	22
三、萊帕瓦拉中小學	24
四、塔林藝術中小學	25
五、塔林普通中小學	26
六、愛沙尼亞國家圖書館	28
七、塔圖大學	30
八、拉脫維亞國家圖書館	31
參、教育考察心得	32

編號	單位	職稱	姓名	頁碼
01	國立臺灣師範大學	教授	王麗斐	33
02	國立中興大學附屬高級中學	校長	陳勇延	38
03	國立彰化高級商業職業學校	校長(退休)	粘淑真	43
04	桃園市平鎮區義興國民小學	校長	馮立縈	52
05	桃園市桃園區桃園國民小學	教師	周淑惠	58
06	桃園市大溪區田心國民小學	教師兼輔導主任	吳美鳳	66
07	基隆市立安樂高級中學	主任	吳怡慧	72
08	臺北市立第一女子高級中學	教師	吳淑芳	80



編號	單位	職稱	姓名	頁碼
09	臺北市立介壽國民中學	教師	陳育淳	88
10	臺北市立士林高級商業職業學校	圖書館主任	鍾允中	94
11	新北市立鶯歌高級工商職業學校	圖書館主任	蕭正一	99
12	新竹縣竹北市中正國民小學	校長	蔡懷萱	105
13	新竹市立育賢國民中學	教師兼輔導主任	林燕瑜	112
14	苗栗縣苗栗市大同國民小學	教師	溫櫻美	120
15	誠正中學	教師	江仲敏	127
16	臺中市北屯區仁美國民小學	教師	謝婉妮	133
17	臺中市立臺中女子高級中學	教師	劉姝言	139
18	臺中市立臺中家事商業高級中等學校	應英科主任	李偉綾	145
19	臺中市立啟聰學校	教師	詹麗慧	152
20	南投縣南投市南投國民小學	校長	張振肇	159
21	國立彰化特殊教育學校	教師	楊水粉	165
22	雲林縣口湖鄉下崙國民小學	校長	黃淑玲	170
23	雲林縣大埤鄉大埤國民小學	教師兼教務主任	蘇雅雯	176
24	嘉義市興嘉國民小學	教師	林琦珍	182
25	國立曾文高級農工職業學校	教師	陳惠添	188
26	高雄市立三民高級中學	教師	黃瑞鶯	194
27	屏東縣恆春鎮大光國民小學	校長	謝郁如	199
28	國立臺東大學附設實驗國民小學	教師	蔡佩津	206
29	連江縣立介壽國民中小學	教師	劉禮平	212
30	基隆市立建德國民中學	教師	許繼哲	224

肆、建議 229

伍、參訪行程日誌 234



教育部出國報告提要

出國報告名稱：教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人員出國教育考察報告（第三梯次）

頁數：290 **含附件：**否

出國計畫主辦機關 / 聯絡人 / 電話

教育部師資培育及藝術教育司 / 翁嘉嶸 / 02-77366150

出國人員姓名 / 服務機關 / 單位 / 職稱 / 電話

武曉霞 / 教育部師資培育及藝術教育司 / 司長 / 02-77365666

戴淑芬 / 教育部國民及學前教育署 / 副署長 / 04-37061010

出國類別：教育考察

出國期間：113 年 5 月 11 日至 5 月 22 日

出國地區：芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞

報告日期：113 年 7 月 5 日

內容摘要：

本次教育考察主要目的，旨在了解芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞學校教育之現況以及比較其制度與我國之差異。本梯次由教育部師資培育及藝術教育司武司長曉霞擔任團長、教育部國民及學前教育署戴副署長淑芬擔任副團長，率同 30 位師鐸獎獲獎教師至芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞進行教育考察及參訪。

本次教育參訪考察活動，拓展團員們國際視野，並對未來教學挹注滿滿的正能量。12 天的教育考察活動，參訪了赫爾辛基大學、芬蘭教育署、萊帕瓦拉中小學、塔林藝術高中、塔林普通高中與塔圖大學；以及芬蘭頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館、拉脫維亞國家圖書館與隆黛爾宮博物館等具代表性的圖書館、博物館之藝文參訪。

本報告書主要記錄教育部 111-112 年師鐸獎獲獎人員第三梯次出國教育考察活動之情形。內容包括計畫緣由、考察目的、考察國家的教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關與學校簡介、教育參訪心得、建議及參訪行程日誌等。期許透過本教育考察成果報告與分享，能將團員們的所見所聞轉化為實際教育愛，並影響更多的人，一起為臺灣的教育而努力。



團長序

支持老師，便是支持孩子！為了發揚尊師重道的傳統，激勵教師的專業精神，讓大家了解良師興國、培育人才的重要性，教育部制定了師鐸獎評選制度，以表揚和獎勵優秀教師。經各學校主管機關初審後，再由教育部邀請學者專家及公正人士組成遴選小組，從各教育階段選拔出 72 名優秀師鐸獎得主。除了公開表揚之外，為了鼓勵這些獲獎者的奉獻和付出，教育部並提供他們到國外學校和機關參訪以及參與藝文活動的機會，以了解當地教育制度和課程規劃，增廣教育視野，並將所獲得的經驗帶回國內，應用在教學中。

111-112 年師鐸獎獲獎人員的出國考察於 113 年 4 月 13 日至 5 月 22 日間分 3 梯次赴芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞進行。我很榮幸擔任第三梯次參訪團團長，與戴淑芬副署長共同帶領 30 位師鐸獎獲獎人員進行為期 12 天的教育參訪活動。本梯次成員分別來自不同的教育階段，包括大學、高中職、國中、國小、特教學校及矯正學校，來自全國各地的教育精英匯聚一堂。在這 12 天的交流互動中，團員們彼此分享教育理念、教學經驗和工作體悟，充分展現了師鐸獎教師樂於分享、終身學習和共好的精神，深化了這次考察的教育內涵。

芬蘭及愛沙尼亞對師資培育的重視及在教育及數位化方面的卓越表現引起國際矚目，重視學生的多元發展，令人印象深刻，此外他們培育的優秀人才和成就，建立在深厚的教育基礎上，非常值得我們學習和借鑑。本次參訪行程包括：芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學、萊帕瓦拉中小學、塔林藝術中小學、塔林普通中小學、塔圖大學等。透過簡報分享、校園導覽、課堂觀察及與學生的互動，瞭解芬蘭及愛沙尼亞教育的特色及發展趨勢。他們重視每位學生的學習需求，提供差異化教學和適性分流教育，讓每位學生都能適性發展，並擁有多元的職涯選擇。此外，參訪期間也感受到教師的自主性以及對教學的熱忱和使命感，校園中的學生對於團員的到訪也表現出大方且有禮貌的互動，讓團員們印象深刻。

另外，我們有機會參訪赫爾辛基頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館及拉脫維亞國家圖書館，這些圖書館各具特色：赫爾辛基頌歌中央圖書館提供閱讀、實作、



休憩等多功能服務；愛沙尼亞國家圖書館利用科技擴展借閱管道；拉脫維亞國家圖書館收藏豐富地的歷史文化資料，並與我國密切交流漢學研究，推動閱讀活動、動手實作及鼓勵終身學習。這些圖書館不再只是借還書的場所，而是民眾生活的一部分，如同赫爾辛基頌歌中央圖書館旋轉樓梯牆面寫著大家對圖書館的期望，服務的對象包含所有人，也致力於滿足大家生活的各種需求。

此次行程還參訪了芬蘭城堡博物館、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民族博物館及愛沙尼亞歌劇院等藝文機構。這些博物館和藝文機構在政府的用心維護下，保存了大量的歷史文物。團員們在導覽的介紹下，從藝術作品與歷史建築中了解北歐和中歐國家的故事，感受歐洲文化之美及素養。此行不僅提升了團員們對教育及文化的覺察，也期望回國後能將所見所聞運用於我國的教育現場，進一步活化我國教育。

值得一提的是，此次參訪適逢里加馬拉松舉辦，感謝駐拉脫維亞代表處李憲章大使的安排，讓我們能有機會為來自臺灣的蔡國圳先生加油外，我也在行程外跑了10公里，用腳步來進行一次國民外交！

團員們在參訪期間用心參與、觀察及學習，考察成果豐碩且充實，展現了終身學習的精神。參訪結束後，我們與芬蘭國家教育署約定於113年5月28日進行線上交流，充分表現了師鐸獎教師積極學習的熱情。最後，我們將此行所見所聞彙整成此次出國教育考察報告，提出了許多相關的想法與建議，內容豐碩，尤其對教育機構及單位參訪部分，希望對我國的教育可以作為參考。。

最後，特別感謝參訪機關與學校的熱情接待，副團長戴淑芬副署長、翁嘉嶸科員的協助，駐瑞典代表處教育組盧雲賓組長、駐波蘭代表處教育組陳美芬組長的用心安排及全程陪伴支持，以及駐芬蘭代表處陳令筑秘書、駐拉脫維亞代表處李憲章大使及李佳駿秘書的接待與各方面協助，使本次教育考察圓滿順利。在此獻上最誠摯的敬意。

教育部師資培育及藝術教育司

武曉霞 謹誌

中華民國113年7月5日

01

前言



一、計畫緣由

為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，教育部特訂定「師鐸獎評選及表揚活動實施要點」，並於 99 年起統籌辦理師鐸獎評選活動，喚起社會尊師重道的精神，讓國人體認教師春風化雨、作育菁莪之崇高無私的奉獻。並依據評選及表揚活動實施要點第 7 點第 2 款規定，在獎勵及表揚部分，獲獎者由承辦單位安排出國考察。

111-112 年師鐸獎獲獎人員，共分三梯次進行參訪活動。出國教育考察活動以了解芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞學校教育制度與教學現況，並將所見所聞帶回臺灣，推動更優質教育，以學生為學習的主體，培育學生邁向國際，有能力迎向國際化的挑戰。以符應教育部「以國民學習權取代國家教育權，實現以學習者為中心的教育」的理念。

二、考察目的

本次出國教育考察，參訪了芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞等三個國家。

聯合國 2024 年世界幸福報告，芬蘭連續第 7 年拿下最快樂的國家。其中一個重要的因素就是芬蘭對教育的信任與重視。此外，與芬蘭為鄰的愛沙尼亞締造 PISA 成績全歐第一，被 OECD 譽為是可以同時實現高績效和強烈幸福感的國家典範。由上，透過此次的出國教育考察活動，讓師鐸獎的教師們更深入瞭解芬蘭、愛沙尼亞的教育現況與比較其制度與我國教育體制之差異。

除了參訪芬蘭與愛沙尼亞之教育機關外；在藝文參訪方面，走訪了三國的國家圖書館與博物館等，尤以拉脫維亞國家圖書館，臺灣為推廣國際學術交流，與其同時辦理享譽漢學學界的「臺灣漢學講座」。

期望透過此次師鐸獎教師們的實地參訪與研討交流，擷取三國教育之精隨，產生教育新思維，在日後教學成就更多孩子，開闊孩子國際觀與移動力；並持續秉持教育熱忱將所見所聞影響更多人。



三、考察國家教育制度簡介

本次為期 12 天的參訪行程共考察了芬蘭的赫爾辛基大學繼續教育中心及教育學系、芬蘭國家教育署與萊帕瓦拉中小學；愛沙尼亞的塔林藝術高中、塔林普通高中與塔圖大學，共 3 個國家 5 所學校與 1 個行政機關，這些國家的教育各具特色，以下簡要介紹 3 國教育制度。

(一) 芬蘭的教育制度

芬蘭的教育制度以其高品質和公平性聞名於世，注重孩子的天賦和學習過程，希望發展孩子多方面的長處，也重視孩子的生活素質、健康及心靈。以下針對芬蘭的幼兒教育、基礎教育、後期中學教育及高等教育做簡介。

1. 幼兒教育

芬蘭幼兒教育可分為 0～5 歲的幼兒教育與保育與 6 歲幼兒的學前教育。

(1) 幼兒教育與保育

兒童的最大利益始終是芬蘭幼兒教育與保育的首要考量，且應平等與公平地對待所有兒童並防止被歧視。在幼兒保育中心，認為透過遊戲學習，可以激勵孩子並帶來快樂，同時讓孩子學習新技能與創造關於自己和周圍世界的意義。依據《幼兒教育和保育法》規定國家幼兒核心課程分：思考與學習、文化互動與表達、自理能力、多元識讀與數位能力、參與及實踐理念的技能等學習面向。

(2) 學前教育

芬蘭的《基礎教育法》規定學前教育是免費的，兒童的父母或監護人有責任讓兒童參與學前教育或其他符合學前教育目標持續一年的活動。此外，芬蘭國家教育局頒布《國家學前教育核心課程》，明訂學前教育目標，指導學前教育內容規劃，並形成了學前教育的指引。

在教學法上，尊重幼兒的興趣，發展各種形式的遊戲教育活動。學前教育沒有學科，教學是以學習為單位來實施。在學習環境上，也是以孩子的興趣為規劃的出發點，以不同的工作方式和學習任務為學習核心。因此，在



學前教育中，兒童的技能在思考與學習、文化能力、互動與表達、自我照顧與日常技能、多識字、資訊和通訊技術能力、參與和影響等領域得到提升。

2. 基礎教育

芬蘭自 2021 年起延長義務教育，讓所有學生在完成小學至初中九年基礎教育後，可以透過入學考試，進入一般高中或職業高中，使學生能具備高中階段教育的知識、技能與能力。

從學前教育、小學到初中教育在芬蘭是免費的；學生並享有免費教材、校餐、健康和福利服務。

芬蘭的基礎教育以高素質之教師著稱，教師學歷皆為碩士；1～6 年級以班級教師為主，7～9 年級以專科教師為主。教師在教學方法上擁有高度自主權。

芬蘭的國家核心課程的目標：以建立促進學習、互動、參與、福祉和永續生活方式的學校文化。而學校目標是在確保每位學生的福祉和安全。教師的責任是依據每個學生的學習方式，來引導學生成為終身學習者。因此，國家核心課程為地方課程提供了統一的基礎，進而促進全國教育的平等。

3. 後期中等教育

芬蘭後期的中等教育類似我國臺灣普通高中與職業高中。芬蘭學生在完成基本教育後，約有 90% 以上進入後期中等教育繼續就學。

(1) 普通高中

芬蘭普通高中為三年教育，和臺灣高中相同。學生在這三年學習會培養具備六個橫向能力：幸福能力、互動能力、多元與創新能力、社會能力、道德與環境能力、全球與文化能力，讓學生未來可持續在一般大學或應用科技大學或職業培訓中深造。

(2) 職業高中

職業教育和培訓 (Vocational Education and Training, VET)，在芬蘭受到高度重視。芬蘭約 50% 的學生在完成基礎教育後，即申請職業高中就學。芬蘭人也十分肯定 VET 的高品質學習和良好的就業前景導向。

4. 高等教育

分為普通大學和應用科技大學兩種類型，有 13 所普通大學與 22 所應用大學。普通大學重視基礎科學研究和教育；應用科技大學為多領域的專業高等教育機構，以應用研究和開發，提供實用教育。

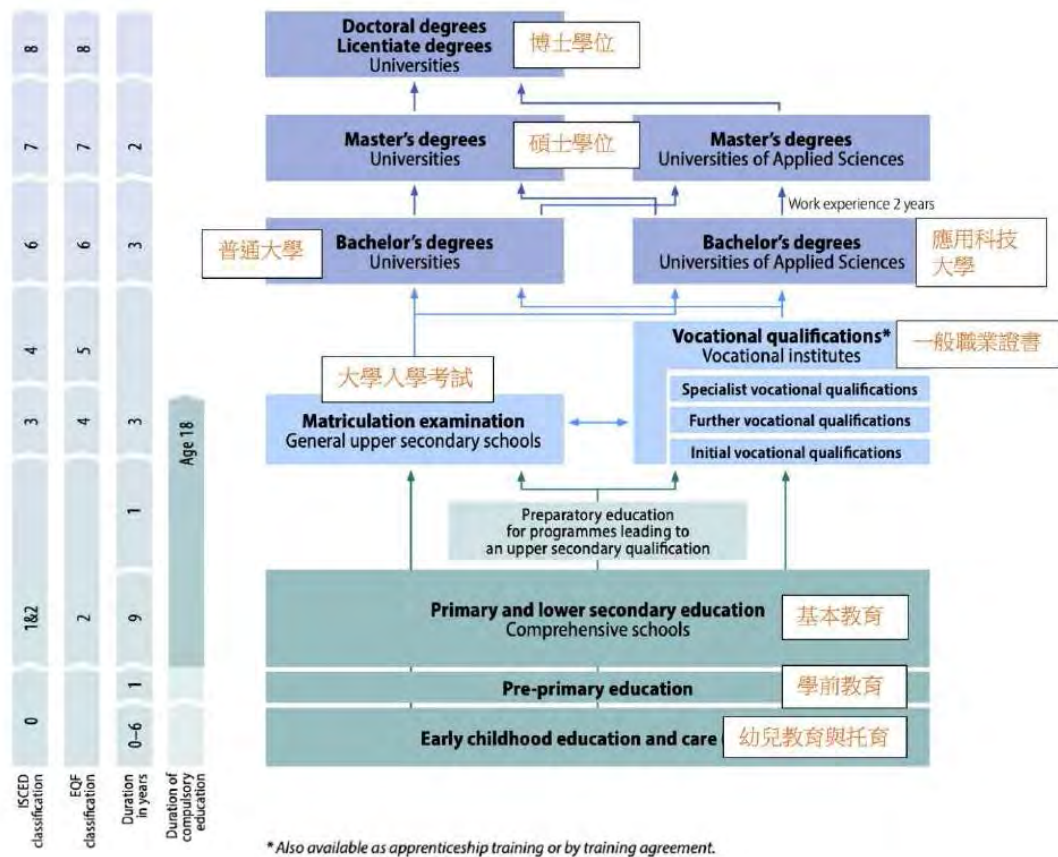


圖 1：芬蘭學制圖 資料來源：教育部國際及兩岸教育司 - 各國學制手冊 歐洲地區 (Europe)

(二) 愛沙尼亞的教育制度

2023 年 12 月 PISA 2022 成績揭曉，在歐洲國家 PISA 成績一片倒的狀況下，愛沙尼亞仍然維持了高水準的表現，歸功於大六關鍵：教師的自主權高、重視閱讀與文學、減少使用數位工具的次數、給學生適度的壓力與競爭、對教師的尊重、學生



有成長型思維。可見，愛沙尼亞的教育值得我們借鏡。以下分別由學前教育、中小學教育、高中及同等教育、職業教育及培訓與高等教育等五面向來簡介愛沙尼亞之教育制度。

1. 學前教育

以 3 至 7 歲幼童為對象，為自願參加。

2. 中小學教育

學生從 7 歲開始接受義務教育到初中 (9 年級) 完成基礎教育，或持續到年滿 17 歲。義務教育可分為小學一到四年級的初級程度，和五到九年級的中級程度。

3. 高中及其同等教育

三年教育 (十到十二年級) 與我國高中職相同，免學費由國家資助。課程上，除了國家所規定的必修課程外，學校也可提供選修課程與延長必修科目的教學時間。

畢業時有五門考試，三門為國家考試，學生通過後可得到學校與國家所頒發的證書。未來，學生於高等教育入學考試時，就需具備兩張證書與再參加各大學自行舉辦的入學測驗。

學校語言授課方面，以愛沙尼亞語比例較高，大學和職業學校也都以愛沙尼亞語授課。

4. 職業教育及培訓

以專門的職業學校為主，多數是公立學校。其目的使學生能獲得職業技能和實務經驗，以初中及高中畢業生為主。分兩種不同級別：

級別	對象	修業期限	畢業後
中等職業教育	初中畢業生	三年	取得證書，繼續接受高等職業教育及培訓
高等職業教育及培訓	高中畢業生	二年	授予高等職業教育及培訓證書



5. 高等教育

階段	修業時間	內容 / 目的	學位
高級職業教育	三~四年 (助產學和護理學等為四年半)	使學生獲得工作必備專業能力	高級職業教育證書，可繼續碩士學業課程
學士課程	三年 (有些四年)	充實一般性基礎知識	學士證書，可繼續碩士學業課程
碩士課程	一~二年 (學士加碩士課程至少五年)	為高等教育第二階段	碩士證書
學碩士整合性學程	醫學和獸醫為六年，其他專業五年	結合基礎與專業學科整合性學程 (醫牙學、獸醫、藥學、建築、土木工程、師資培育等領域)	1. 醫學學位、獸醫學位、牙醫學位。 2. 完成藥學、建築、土木工程、師資培育學程為碩士學位。
博士課程	三~四年	發展獨立研究知能	博士學位

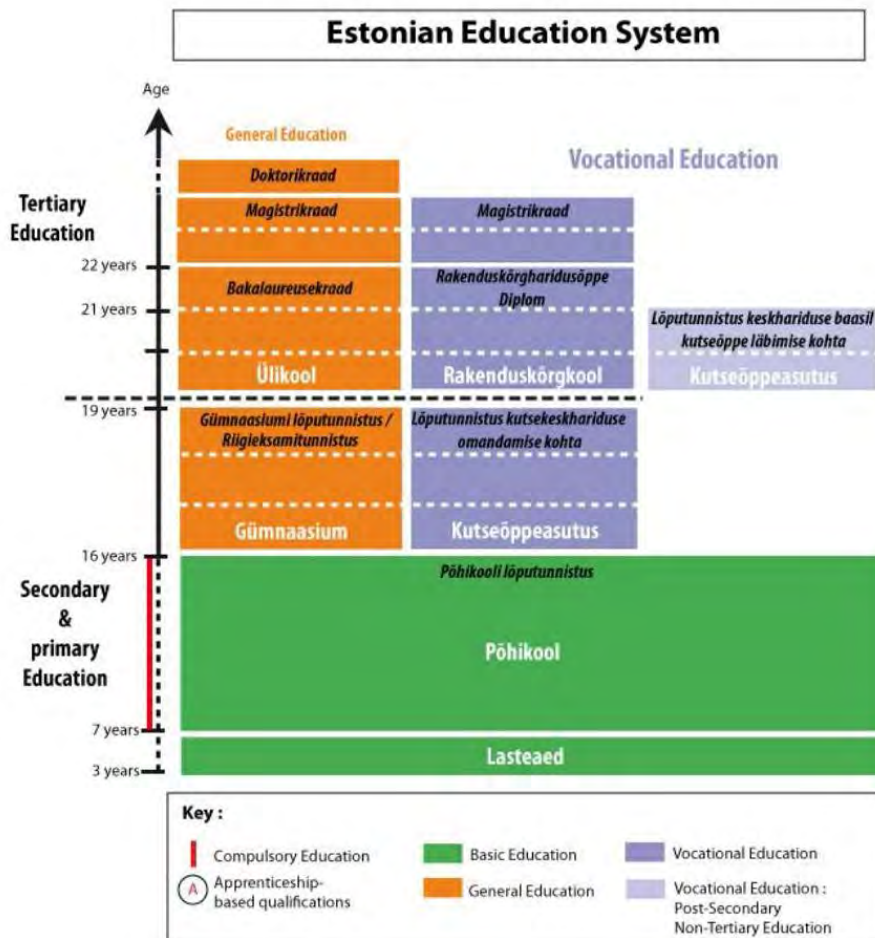


圖 2：愛沙尼亞學制圖 資料來源：教育部國際及兩岸教育司 - 各國學制手冊 歐洲地區 (Europe)



(三) 拉脫維亞的教育制度

學制包括學前教育、九年基礎教育、中等教育與高等教育。學生在國立或市立學校接受學前教育、基礎教育及中等教育，學費由政府負擔。而高等教育，政府會補助部分學生全額學費。

1. 學前教育

基礎教育的暖身階段，為使孩童普遍性發展，五至六歲的孩童都必須接受幼稚園等政府認可的教育機構學前課程。

2. 基礎教育

學童年滿七歲須接受九年的基礎義務教育，包括四年初等教育與五年初中教育。依據國家基礎教育準則來制定課程綱要，九年級學生畢業前須參加全國會考，與本國國三學生畢業前須參加會考相同。學生可依據基礎教育證書(會考成績)與校內成績證明，來申請中等教育的學業。

如果學生未取得校內成績與會考成績，學校可出示修讀證明，讓學生繼續進入三年制的基礎職業學校就讀。

3. 中等教育

可分一般教育與職業教育兩種，其必修科目為：拉脫維亞語及拉脫維亞文學、數學、歷史、一門外語課程、體育、應用資訊科技、基礎經濟學。

學程	修業時間	學位
一般教育	三年	(1) 所有科目及格，獲得中等教育證書。 (2) 畢業生須參加全國性考試，通過者依據成績申請高等教育知學業。 (3) 有一科以上未及格，給予修讀證明。
職業教育	四年制	招收在職業中學，完成基礎義務教育的學生，畢業時可獲中等教育學歷，可繼續接受高等職業教育。
	二至三年制	已完成基礎教育之學生，畢業後可繼續接受為期兩年的第三級職業教育學程或參加一至兩年的學程，取得中等教育學歷。



4. 高等教育

可分為學術和技職取向大學。

(1) 學術取向

大學學士修業時間為三至四年；碩士為兩年。

(2) 技職取向

大學學士修業時間為四年；碩士為一至兩年。此外，醫學、牙醫、藥學等系的學程為五至六年，修業期滿可獲碩士學位證書。

在博士學位方面，擁有碩士學位或同等學力證明者，即可申請，修業年限為三至四年，完成論文並通過公開答辯後，即獲博士學位。

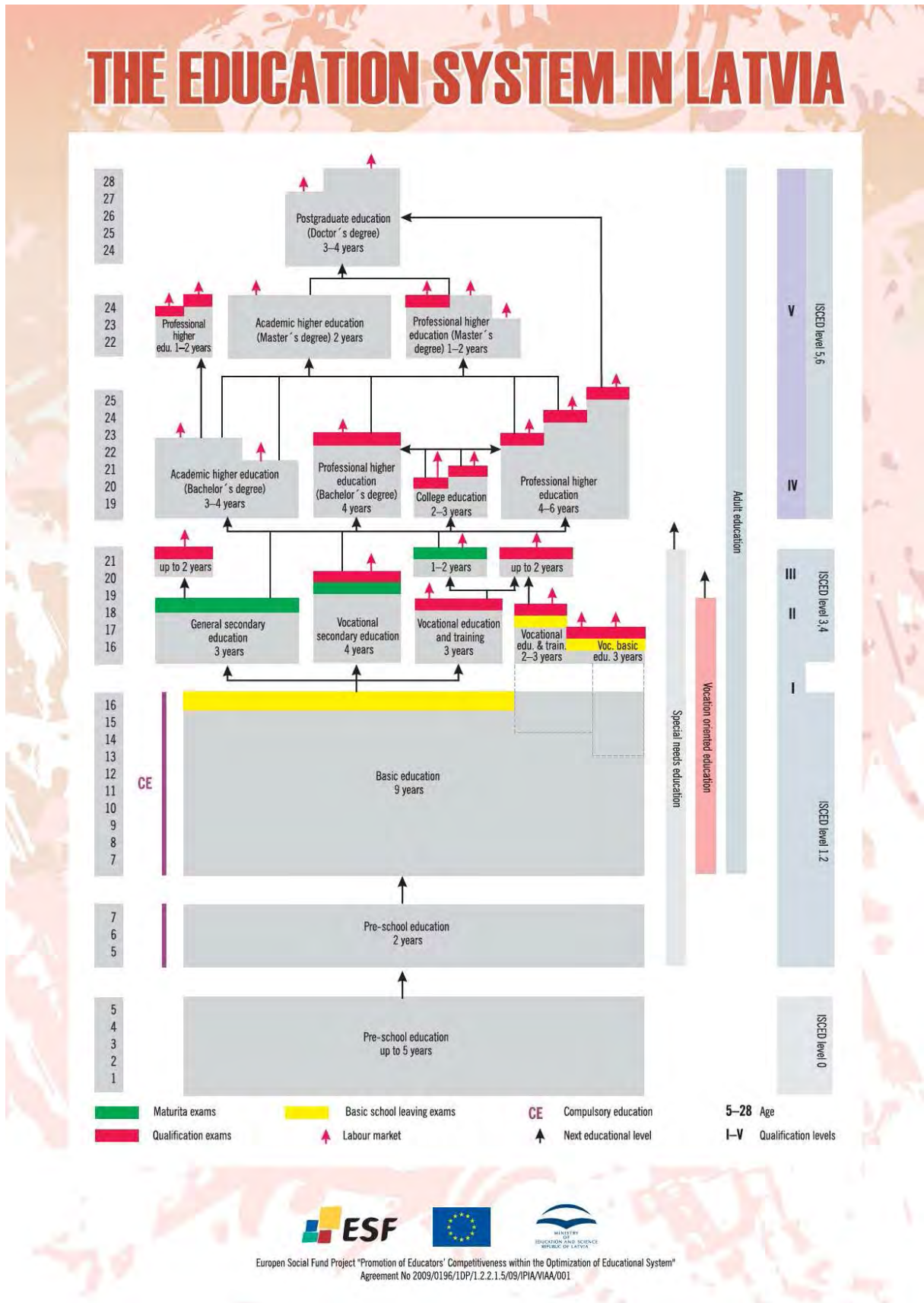


圖 3：拉脫維亞學制圖 資料來源：教育部國際及兩岸教育司 - 各國學制手冊 歐洲地區 (Europe)



四、活動進行方式

(一) 參與人員

111-112 年師鐸獎獲獎人員出國考察第 3 梯次			
編號	服務機關學校	職稱	姓名
01	教育部 師資培育及藝術教育司	司長(團長)	武曉霞
02	教育部 國民及學前教育署	副署長(副團長)	戴淑芬
03	教育部 師資培育及藝術教育司	科員(工作人員)	翁嘉嶸
04	桃園市桃園區桃園國民小學	教師	周淑惠
05	桃園市大溪區田心國民小學	輔導主任	吳美鳳
06	桃園市平鎮區義興國民小學	校長	馮立綦
07	新竹縣竹北市中正國民小學	校長	蔡懷萱
08	屏東縣恆春鎮大光國民小學	校長	謝郁如
09	臺中市北屯區仁美國民小學	教師	謝婉妮
10	苗栗縣苗栗市大同國民小學 (苗栗縣政府教育處 學管科)	教師	溫櫻美
11	南投縣南投市南投國民小學	校長	張振肇
12	雲林縣大埤鄉大埤國民小學	教務主任	蘇雅雯
13	雲林縣口湖鄉下崙國民小學	校長	黃淑玲
14	嘉義市興嘉國民小學	教師	林琦珍
15	國立臺東大學附設實驗國民小學	教師	蔡佩津
16	連江縣立介壽國民中小學	教師	劉禮平
17	臺北市立介壽國民中學	教師	陳育淳
18	新竹市立育賢國民中學	輔導主任	林燕瑜
19	臺北市立第一女子高級中學	教師	吳淑芳
20	基隆市立安樂高級中學	主任	吳怡慧



111-112 年師鐸獎獲獎人員出國考察第 3 梯次			
編號	服務機關學校	職稱	姓名
21	國立中興大學附屬高級中學	校長	陳勇延
22	臺中市立臺中女子高級中學	教師	劉姝言
23	高雄市立三民高級中學	教師	黃瑞鶯
24	臺北市立士林高級商業職業學校	圖書館主任	鍾允中
25	新北市立鶯歌高級工商職業學校	圖書館主任	蕭正一
26	臺中市立臺中家事商業高級中等學校	應英科主任	李偉綾
27	國立彰化高級商業職業學校	校長	粘淑真
28	國立曾文高級農工職業學校	教師	陳惠添
29	誠正中學	教師	江仲敏
30	臺中市立啟聰學校	教師	詹麗慧
31	國立彰化特殊教育學校	教師	楊水粉
32	國立臺灣師範大學	教授	王麗斐
33	基隆市立建德國民中學	主任	許繼哲

(二) 考察工作分配

組別	工作內容	組員(組長)
聯絡組 2人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次考察團之隊長、副隊長。 2. 行前說明會當日建立 LINE 群組 (111-112 師鐸獎考察第 3 梯次)。 3. 彙整參訪學校之提問大綱 (於出發前 7 天提供本部, 俾事前轉知學校)。 4. 教育參訪後邀集全體團員參與心得分享交流活動。 5. 行程中聯絡轉達相關事宜。 6. 清點人數及行李等庶務。 	張振肇(隊長) 江仲敏(副隊長)
總務組 1人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公基金 (如收取考察報告印製、光碟燒錄及活動公費等) 之管理與運用 (依團員共識決定是否收取)。 2. 協助印製及寄送考察報告及光碟 (依團員共識決定是否印製)。 	鍾允中



組別	工作內容	組員(組長)
攝影組 3人	<ol style="list-style-type: none"> 負責活動攝影。 其中1人為組長，負責彙整所有活動攝影照片(電子檔)。 燒錄製作光碟。 	吳美鳳(組長) 溫櫻美 蔡懷萱
錄影組 3人	<ol style="list-style-type: none"> 負責活動錄影。 其中1人為組長，負責彙整所有活動錄影影片(電子檔)。 燒錄製作光碟。 	陳育淳(組長) 蕭正一 謝郁如
日誌組 10人	<ol style="list-style-type: none"> 記錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 其中1人為組長，負責分工(每位組員1日)及最後彙整所有日誌(電子檔)。 	吳怡慧(組長) 李偉綾 周淑惠 粘淑真 陳勇延 楊水粉 劉姝言 劉禮平 蔡佩津 謝婉妮
資料組 10人	<ol style="list-style-type: none"> 出國教育考察報告資料彙整、校誤、編輯等。 考察報告之撰寫，包括目錄、前言(含計畫緣由、考察目的)、外國教育制度簡介、活動進行方式、參訪機關及學校簡介、教育參訪心得、建議、參訪行程日誌。 資料組成員建議各教育階段至少1名。組長1名：負責彙整資料組組員之資料(電子檔)、副組長1名：協助組長彙整事宜。 	馮立縈(組長) 吳淑芳 林琦珍 林燕瑜 陳惠添 黃淑玲 蘇雅雯 黃瑞鶯 許繼哲 王麗斐 詹麗慧

02

參訪機關 及學校簡介



芬蘭赫爾辛基大學 (University of Helsinki)

赫爾辛基大學，是位於芬蘭首都赫爾辛基的一所古老的世界頂尖級高等學府，世界百強名校。1640年創建於芬蘭古都土爾庫，1828年遷至赫爾辛基，現已成為芬蘭歷史最悠久、最大的綜合性大學，全部有十一學院分布在四個校區。最頂尖的學院為教育、氣候、癌症，每年產出三千八百篇的學術文章，可以募集到兩億三千歐元的研究基金。

「We believe we can change the world with the power of knowledge」該校2021至2030校園願景。赫爾辛基大學一直是芬蘭與歐洲培育各領域專業人才的重要學術機構，同時是歐洲研究型大學聯盟、歐洲首都大學聯盟的成員之一，希望



能傳達的重要價值就是建立一個更公平更健康的世界，所以赫大是氣候與癌症研究的先驅者學校。又是參與芬蘭教育與教學培訓改革工作最多的大學，其教學發展在芬蘭高等教育具有代表性。

赫爾辛基大學主圖書館，該圖書館地上7層，地下4層，圖書館的立面採用玻璃和紅磚作為主要材料，建築的地



上部分內部中間有一個橢圓形的開放空間，讓圖書館的外觀看上去非常特別。建築的室內陽光透過牆的玻璃反射入室內，不用太多的燈光就有光明的舒適感受。圖書館內部採用一體天花幕牆和中空設計，各層平台和主樓梯劃分了該圖書館的各功能區域和外觀架構。

芬蘭頌歌中央圖書館 (Oodi Helsinki Central Library)

獻給芬蘭人的百年大禮

為慶祝建國百年，芬蘭人費時二十年，在首都打造圖書館（以下簡稱 Oodi，芬蘭語的意思是「頌歌」）。Oodi 由 ALA Architects 建築事務所設計建造，圖書館主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面附以大面积芬蘭雲杉木材，外型簡約而不失溫暖。



Oodi 圖書館船形外觀

共享書本、工具、空間

Oodi 館內大大的標語寫著「與其擁有，不如分享」 (Instead of owning. Borrow.)。這棟綠建築共三層樓：

一樓是宣揚理念的大廳：有和歐盟圖書館拍互動照的相片牆、蒐集市民意見打造未來城市的意見區、電影院、餐廳。

二樓是工作與遊戲的地方：給創客 (Makers) 使用的電腦軟體、3D 列印機、音樂創作室、會議室、階梯式討論空間、自習室、遊戲室，規劃多元學習空間，例如：提供樂器、縫紉機出借，以及練習空間。

三樓則是閱覽區：劃分為成人閱覽區與兒童閱覽區，並附設咖啡廳和戶外陽台作為交流空間。書櫃除了藏書，甚至提供豐富多元的桌遊供民眾借用。



提供出借樂器的陳列區



三樓流線型天棚設計之成人閱覽區

廣納市民意見而造—展現信任與平等

Oodi 是芬蘭人民跟政府一起打造的圖書館。在動土前，Oodi 圖書館就廣邀市民投稿，透過對話，慢慢形成共識。完工後，Oodi 把「圖書館為誰而建」的答案集結成公共藝術。在一個縱貫三層樓的黑色螺旋樓梯上，一字字寫著：「為戰士而建」、「為文盲而建」、「為身障者而建」、「為研究者而建」——它是眾人的圖書館。



揭示平等的黑色螺旋狀樓梯

萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School)

地址：Lintuvaarantie 14, 02650 Espoo, Finland

參訪主題：課堂觀摩

學校簡介：

萊帕瓦拉中小學位於萊帕瓦拉，靠近芬蘭首都赫爾辛基，為公立綜合學校，1~9 年級共有近 600 名學生。學校擁有開放和鼓勵的學習氛圍，並利用現代科技，提供全面且有效的教育模式。



萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。學校設有專門體育課程，共有 100 名學生參加專業體育訓練。該課程有單獨的錄取方式。學校提



烹飪教室



室內劇場

供高品質且彈性的教學，讓學生能夠結合專業體育訓練和中學學業。學校與首都地區體育學院 URHEA 合作。學校的使命是使教練和雙重職業運動員能夠成功並擁有良好的生活。



課堂參訪

學校在許多學科領域提供應用性的學習，例如在自然科學領域，可以完成數學的應用學習，並深入學習符號計算，而物理課程則有機會參加 CERN 課程。在芬蘭歷史、宗教 / 倫理的領域中，學生可以參加辯論學習，其中有一門歷史課程，修課的學生可以赴柏林參訪。學校還提供芬蘭語和英語的創

意寫作課程。音樂方面，提供音樂技術課程，學生可以加入樂隊。此外，學生還可以在視覺藝術、舞蹈和體育方面完成高級中學教育文憑。



塔林藝術中小學 (Tallinn Arte High School Arte Gümnaasium)

參訪時間：2024/05/16

學制：提供學前至 12 年級完整國民教育

校長：Sirje Ebral

簡介：

塔林藝術中小學是愛沙尼亞塔林市的一所著名的藝術學校，提供從小學到中學的完整教育課程。Arte Gümnaasium 提供學前班、小學及中學完整教育。學校參與許多計畫並舉辦科學、創業、環保意識等各式活動，幫助學生成長。學校的發展歷史亦載滿各類文化和體育活動，也成為該校的珍貴傳承。



通過各種藝術形式，展示學生們的成果



設施現代化提供了優越的學習環境



營造學生自律學習環境



教育參訪學習

特色：

1. 先進的運動設施 (體育館、游泳池和戶外場地) 及專業體育訓練，特別是足球。該校與愛沙尼亞足球協會合作開設為期兩年的特殊足球學院訓練課程，除傳統共同科目外，該課程也提供最佳足球專業培訓，包括體育場館、合格教練和靈活彈性課程等。除培育出國家足球隊選手外，亦有其他運動項目：柔道、籃球、田徑和游泳等。
2. 傳統結合創新，營造學生自律學習環境。從一年級第二學期開始，該校所有學生都可以修習不同選修課，如創造力、機器人、商業、英語等；中學生（10 年級以上）則可選修專業課程，如人文、工程、運動心理學、醫療保健等。



塔林普通中小學(Tallinn General High School)



校舍

歷史

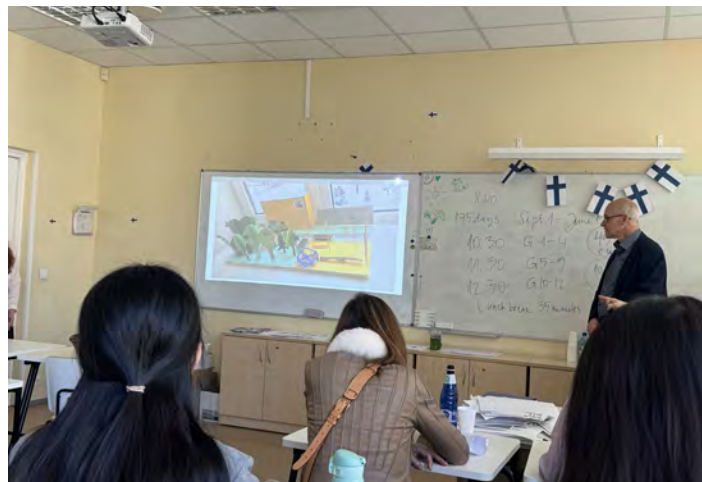
愛沙尼亞的教育體系，包括塔林的學校，在 1991 年愛沙尼亞重新獨立後發生了顯著變化。學校已轉變為現代教育實踐，同時保持了對所有人提供平等和高質量教育的強烈重視。

教育系統

愛沙尼亞的學校運作在一個全面而靈活的國家課程之下，這允許學校根據其獨特目標和學生需求來調整和專注於學習。愛沙尼亞的教育以其包容性和全面的支持服務而著稱，確保了所有學生的平等進入。

課程特色

在塔林，中等教育包括基礎教育（1-9 年級）和普通中等教育（10-12 年級）。普通中等教育旨在為高等教育和職業培訓做準備，課程包括必修和選修課程。學生必須完成至少 96 個課程，通過國家考試，並完成學生研究項目或實踐工作。該課程旨在培



校長講解學生的校園設計

養全面發展、有創造力和社會責任感的公民。此外，塔林通過其市立學校提供各種語言的教育，包括愛沙尼亞語和俄語教學選項，以及在選定學校中實施的國際文憑（IB）計劃。這種教育多樣性突顯了該市包容性和靈活的教育方法。該市的教育系統還以與數字技術和創新教育實踐的緊密聯繫而著稱，使其成為全球數字教育改革的領導者。

在普通中等教育階段，學生將經歷為期三年的學習，涵蓋必修和選修課程。學



生需要完成至少 96 門課程，並在畢業時通過包括愛沙尼亞語（或作為第二語言的愛沙尼亞語）、數學和一門外語的國家考試。此外，學生還需要完成一份學生研究報告或實踐工作，以符合畢業要求。

此外，塔林的教育系統支持學校在課程開發上具有一定的自主性，允許教師選擇教學方法和教材。這種靈活性使得學校能夠更好地適應學生的個別需求，並促進學生全面發展。這些課程特色不僅幫助學生獲得必要的學術知識，也鼓勵他們發展為社會負責任的公民，為未來的高等教育或職業教育鋪平道路。



第二外語課堂觀摩



參觀後合影



愛沙尼亞國家圖書館 (Eesti Rahvusraamatukogu)

是位於愛沙尼亞首都塔林的一座公共圖書館，也是愛沙尼亞的國家圖書館，具有法定送存功能。愛沙尼亞國家圖書館設立於 1918 年 12 月 21 日，不僅保存愛沙尼亞的國家記憶和遺產，也成為當地文化中心，更是波羅的海地區最大的圖書館。愛沙尼亞國家圖書館也是歐洲圖書館的成員之一。



愛沙尼亞國家圖書館

圖書館職責：

愛沙尼亞國家圖書館屬國立研究圖書館，根據《愛沙尼亞國家圖書館法》，國家圖書館的職責為：

- 收集、保存和展示國家文學遺產及文物
- 在此基礎上研究和開發，並向大眾提供信息服務



與臺灣國家圖書合作協議

圖書館歷史：

愛沙尼亞國家圖書館於 1918 年 12 月 21 日由當時剛從蘇俄獨立的愛沙尼亞政府創立，最初的館藏只有 2,000 餘本書，當時將圖書館設於塔林托姆比亞城堡的兩個房間內，且僅作為愛沙尼亞國會圖書館開放給國會議員。1919 年起，國家圖書館的規模迅速擴展，除了圖書館本身的收集和與各國圖書館的交流，大量的愛沙尼亞出版物被捐贈給書館，使得館藏量暴增。1935 年，圖書館為館內的第一本館藏舉行 400 周年紀念典禮，並在同年，圖書館建立館藏管理系統，開始彙整愛沙尼亞和周邊波羅的海國家的出版物及文獻。

1940 年代，蘇聯佔領愛沙尼亞並接管多項事務，造成國家圖書館與各國圖書館的交流終止，且俄語出版物和書籍開始在圖書館具主導地位。直到 1991 年蘇聯解體，

愛沙尼亞第二次獨立後才慢慢恢復各項交流事務。1989 年，愛沙尼亞政府「恢復了原國家圖書館」的法律地位。



建築外觀

圖書館建築：

目前愛沙尼亞國家圖書館所在的建築是由愛沙尼亞建築師雷恩·卡普及室內設計師蘇列夫·瓦赫特拉 (Sulev Vahtra) 設計建造。為兩棟位於塔林的八層樓建築，目前是

波羅的海國家中規模最大的圖書館。圖書館自 2022 年起進行整建工程，預計 2027 年完竣使用。

參考資料：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%84%9B%E6%B2%99%E5%B0%BC%E4%BA%9E%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%9C%96%E6%9B%B8%E9%A4%A8>
<https://www.nlpi.edu.tw/JournalDetailC003313.aspx?Cond=f7fb5222-c0fe-4a60-b78b-56f867c1ce8f>

圖片來源：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%84%9B%E6%B2%99%E5%B0%BC%E4%BA%9E%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%9C%96%E6%9B%B8%E9%A4%A8>

塔圖大學 (Tartu Ülikool)

塔圖大學 (愛沙尼亞語：Tartu Ülikool；拉丁語：Universitas Tartuensis) 位於愛沙尼亞塔圖，由瑞典國王古斯塔夫二世於 1632 年設立。是愛沙尼亞最大及最負盛名的國立大學、唯一一個古典大學，同時也是歐洲最古老的大學之一。除了研究水平執愛沙尼亞牛耳外，同時也是世界唯一一所純愛沙尼亞語的綜合性大學。



大學主要由四個學院組成。分別是人文與藝術學院 (Faculty of Arts and Humanities)、科學與科技學院 (Faculty of Science and Technology)、醫學院 (Faculty of Medicine)、社會科學學院 (Faculty of Social Sciences) 並設有 31 個系所，其中在社會科學學院設有教育研究所，對於目前教育指導模式中，校園文化著重在學習者的四項發展模式，包含師資培訓、領導能力及校園生活組織能力、營造身體、精神與人際關係的學習環境、學習內容及學習方法，期望達到教育的三大目標，分別是自我實踐、開放性的思維及終身學習。



校園中也有許多優美風景，像是相對的兩座特色橋梁，分別是天使橋及惡魔橋，天使橋，上面寫著 *Otium reficit vires*，意思是 *Rest restores strength*，來這座小山上放鬆心情之意。惡魔橋的外觀看起就比較破敗些，傳說若有處女走過此橋，橋就會斷裂，但經過多年此橋仍完好。塔圖大學的臨床醫學排名全歐第五，在醫學院舊大樓外牆上還留有當時最先進的手術浮雕。塔圖大學天文台也曾是世界最知名天文台之一，於 1825 年建造當是全世界最大的反射式望遠鏡，有觀測到且命名了許多小行星。





拉脫維亞國家圖書館 (National Library of Latvia)

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，原址位於拉脫維亞首都里加 (Riga) 舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，於 2014 年首次開放給讀者使用。這座以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，由享譽國際的建築師薄歌特 (Gunnar Birkerts) 規畫設計，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」(The Castle of Light) 的美名。



為推廣國際學術交流，彰顯臺灣對於漢籍文本於全球傳布過程引發之

跨文化對話與研究成果的重視，國家圖書館與拉脫維亞國家圖書館 (National Library of Latvia) 於今 (112) 年 11 月 10 至 11 日假該館波羅的海東亞研究中心舉辦「漢籍文本之國際漫遊：對漢籍文本文化之當代態度與寰宇視角」國際學術研討會及主題書展，同時辦理享譽漢學學界的「臺灣漢學講座」專題講座。

閱讀推廣計畫：兒童、青少年及家長評審團，自 2001 年起 800 多家圖書館和學校，拉脫維亞和僑民及每年都有全世界參與，約 20,000 名參與者 (兒童和父母)。兒童、青少年和家長評審團，年初，專業評審團選出優秀且該計劃的有趣書籍、易於理解的原則—逐步讓參與者參與閱讀、討論和評估不同的書籍，從而培養批判性的能力思考和閱讀和寫作能力。



03

教育考察 心得



編號	服務機關學校	職稱	姓名
01	國立臺灣師範大學	教授	王麗斐

一、前言：我的追星旅程

「讀萬卷書，不如行萬里路」，這句耳熟能詳的諺語在這次跨國教育之旅中被賦予了全新的內涵。由教育部武司長與戴副署長的帶領，30位全國師鐸獎得主齊聚一堂，一同探索北歐教育的多樣風貌。在每一站的參訪與深度交流中，我不僅收穫了豐富的教育見解，更深刻感受到與這群卓越教師的互動魅力。他們的智慧、對教育的熱情和對人溫暖與互助的態度，無不讓我如沐春風，不斷激發出更多教育夢想與點子。這次參訪不僅體現了「行萬里路」的深遠價值，更是一場難得的「追星」之旅，在每位師鐸獎得主身上，我看見了臺灣教育的光輝願景，也從中學習到不少寶貴的經驗。這真是一段無可比擬的經歷。

二、教育參訪

本次行程為 111-112 年師鐸獎獲獎教育人員之跨國教育參訪活動，主要參訪芬蘭 (Finland)、愛沙尼亞 (Estonia) 與拉脫維亞 (Latvia) 三個國家的重要教育文化機構，包括：

(一) 芬蘭

1. 赫爾辛基大學 (University of Helsinki) 及其主圖書館 (main library)
2. 頌歌中央圖書館 (The Central Library of Finland Ode)
3. 芬蘭國家教育署 (Finnish National Education Agency)
4. 萊帕瓦拉中小學 (Lepavara Primary and Secondary School)

(二) 愛沙尼亞

1. 國家圖書館 (Eesti Rahvusraamatukogu)
2. 塔林普通中小學 (The Tallinn Ordinary Primary and Secondary School)
3. 塔圖大學 (Tartu University)

(三) 拉脫維亞

1. 拉脫維亞國家圖書館

整體而言，此次出國考察，促進了我對教育的深入思考，拓展了視野。與夥伴們的互動交流中，我深刻感受到司長與副署長對教育政策的用心，更為夥伴們對教育的熱忱所感動。參訪行程雖然忙碌但非常精彩，除了深入探訪各教育機構、學校和圖書館等文教場所，我們還踏查了三個國家的歷史景點與城鎮街道。在每一站的參訪中，我收穫了豐富的教育見解。這次經歷不僅加深了我對教育的思考，也讓我對未來的教育工作充滿了新的靈感和希望。這真是一段充實而難忘的旅程。

三、參訪心得

此次跨國教育參訪收穫豐碩，也感觸良多。考量篇幅，僅將感觸最深的三個參訪心得說明如下：

(一) 研究是提升教育品質與維持專業的關鍵

在芬蘭和愛沙尼亞，教師專業培育是此次參訪的重要議題之一。他們普遍認為，教師是專業的，且值得被信賴與支持。這兩個國家，特別是芬蘭，絕大多數的中小學教師都擁有至少碩士學位。在關於教師專業的討論中，他們認為教師接受了教育學程訓練就代表他們已具有專業性，應給予專業尊重，並強調「研究」的重要性。因為他們認為教師們的專業性會展現在他們運用研究結果，去修正與規劃未來教育，提升教育品質。

由於近些年愛沙尼亞的 PISA 表現超越芬蘭，許多教育專家紛紛分析起原因，這也是我們特別拜訪愛沙尼亞的原因。在愛沙尼亞，他們特別為我們分析愛沙尼亞在 PISA 測試中卓越表現的原因，特別提到「課餘活動」對學業的正面影響，也分享他們如何運用這個研究資料，解決教育問題與提升教育品質的作法。這不僅讓我深感信服，也使我更加了解到他們為何可以如此有信心宣稱教育是專業，因為「證據在手 (evidence-based)」，不僅能說服別人，更能提升教師對自己專業的信心，朝向良性循環成長。

此外，為了我們的參訪，愛沙尼亞還特地比較了臺灣與愛沙尼亞在 PISA 測試中的表現，結果發現兩國學生的課業成績相似，且均屬優秀；某些科目中，臺灣學生的表現甚至更為突出。然而，進一步分析背景變項後，結果顯示臺灣學生花在學習上的時間幾乎是愛沙尼亞學生的兩倍。他們將這些發現提供給我們參考，希望刺激我們進一步反思。這樣的資訊不僅令我震撼，更深刻體會到研究在解決教育問題與提升教育專業性方面的巨大價值。研究結果帶來的挑戰，也將使我們有機會在繁忙的工作中停下腳步去認真思考：目前的做法真的是我們期望推動的教育模式嗎？這樣的刺激與思考，無疑有助於提升我們的教育品質，強化我們對教師專業性的信任，也增強我們從事教育的自信。

(二) 參訪交流除了向他人學習，也是理解自己優勢的機會

此次在參訪過程中，不少夥伴私下表示，比較後對我們臺灣的教育更有信心，感到我們的教育也做得很不錯！聽他們說，我也頗有共鳴，我們確實值得為我們的教育表現感到驕傲與有信心，雖然我們還是可以從他國的經驗取經。

例如，這次參訪我一直很用心去觀察與把握機會請教他們對學生輔導以及霸凌防治的做法與經驗。不知道是接待者對學生輔導與霸凌防治議題不夠熟悉，還是實際情形就是如此，聽到的做法多是一般原則或很籠統的做法，像是臺灣早期的做法。例如，在一所學校的參訪中，學生介紹他們的輔導室，就是一間很一般的空教室，然後介紹的學生也僅很簡單表示，這是學生感到 struggle 時，可以來使用的地方，不過很少人來使用。我也特別詢問他們老師們如何協助有情緒或行為困擾的學生，老師的回答更是簡單，就是跟家長說、請家長處理。幾天下來的探問與參訪，我從原先的一點小失望，逐漸體認到其實這是因為臺灣這些年在學生輔導工作有長足進步，我們的學校輔導早已更精緻與專業，才会有這樣感受。轉念一想，或許這是我們的優勢，可以靜下心來整理我們的教育好表現，把我們的優勢教育成果好好規劃展現，跟他國分享，發揮我們的教育優勢影響力。記得在芬蘭聽到他們教育署長官提到：我們芬蘭很小，所以要透過國際交流，不只茁壯自己，也能將好經驗與他國分享，共創雙贏。我想臺灣也是可以朝這樣的方向擴展。

(三) 從跨國觀察中，體認尋找臺灣教育核心價值與初衷的重要

在這次由教育部與外交部精心策劃的跨國教育之旅中，我們得以深入觀察與聆聽各地的教育制度與價值觀。特別感謝參訪單位的細心安排與分享，讓我們獲得更豐富的體驗。

例如，在芬蘭國家圖書館，我們見證了他們對閱讀的高度重視與普及，以及強調人人平等的核心價值。從樓梯設計到餐飲與桌椅安排，甚至是嬰兒車的停放與洗手間設置，無不展現了他們對人的尊重與公平性的實踐。而在愛沙尼亞，我們看到了他們對教育安全以及教師自主的高度重視，在校園設計和尊重教學差異上，清晰地體現了這些價值。同樣地，在拉脫維亞國家圖書館，我們感受到了他們對本土語言的珍惜與推廣，這一切都是他們教育核心價值的具體體現。

這讓我更想回顧我們臺灣的情況，尤其是前文提及的，我們的學習時間幾乎是愛沙尼亞的兩倍。如果我們要調整與降低學生的學習時間，恐怕更需要從釐清我們的核心價值與初衷做起，如此才能更好地培育我們的下一代。

四、省思與建議

這次跨國教育之旅帶給我們深刻的省思和寶貴的建議。首先，我們從芬蘭和愛沙尼亞的教育系統中學到，研究是提升教育品質和維持專業的關鍵。這兩個國家普遍認為，教師是專業且值得信賴和支持的教育專業者，他們強調教育學程帶來的專業價值，並將研究作為改進教學的重要參考依據。愛沙尼亞在 PISA 測試中的卓越表現也證明了這一點。相較之下，臺灣學生在 PISA 測試中的成績雖然優秀，但學習時間卻是愛沙尼亞的兩倍，這促使我反思臺灣的教育模式裡，哪些是否符合我們的核心價值和初衷，哪些則是調整減少，這些值得我們再深入反思與檢討。

其次，這次參訪也讓我們更加肯定了臺灣教育的優勢與成果。雖然我們在學生輔導和霸凌防治方面仍有進步空間，但相比之下，我們有些教育系統的發展已取得了長足的進步，值得與他國分享。這種跨國對比讓我們更加確信，我們已擁有值得自豪的教育成果，可以在國際間分享，發揮我們的影響力，也透過分享交流，讓我們對自己更有信心。

最後，在這次跨國交流與觀察中，讓我更加深刻地體會到探詢教育的核心價值和初衷的重要。從芬蘭對閱讀與公平性的重視到愛沙尼亞對教育安全和教師專業自主性的看重，以及拉脫維亞對本土語言的珍惜，每個國家都展現了自己的教育核心價值。回到臺灣，我們可以從這些觀察中吸取經驗教訓，釐清我們的核心價值，並根據這些價值來調整我們的教育模式，以更好地培育我們的下一代。

總之，這次跨國教育之旅是一次寶貴的經驗，讓我們更加深入地了解了教育的本質和價值。希望這些省思和建議未來能付諸行動，以改進我們的教育系統，為臺灣的未來培育更多優秀的人才努力。



2024.5.17 塔圖大學參訪



2024.5.21 里加機場，由駐拉脫維亞李大使前來送機合影

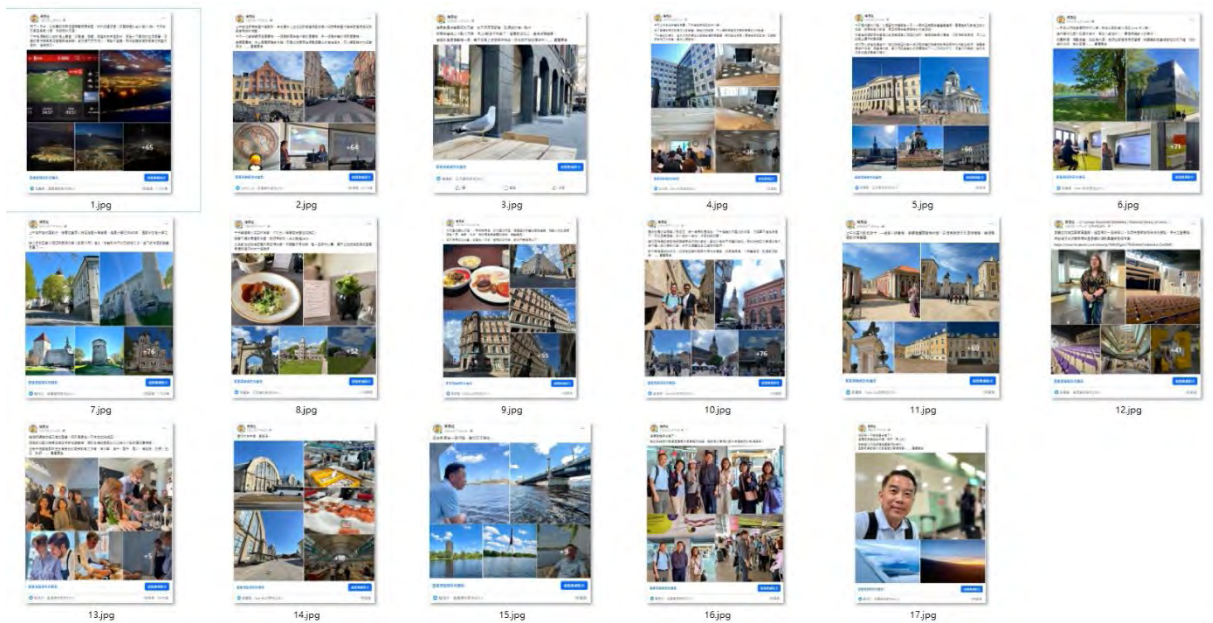
編號	服務機關學校	職稱	姓名
02	國立中興大學附屬高級中學	校長	陳勇延

一、前言

能獲得師鐸獎是榮耀也是幸運。感謝教育部給獲獎師長有北歐考察的機會。本次參訪印象深刻，收穫頗多。

二、教育參訪

難得有機會能出國教育參訪。希望能將參訪的所見所聞即時與更多人分享。因此，在這數天旅程裡，每天回到飯店睡前，我都會將今日的參訪寫成臉書，跟我教育好友們分享，增添教育考察的效益。



三、參訪心得

這次行程，有參訪學校，也有拜訪圖書館等文教機構。還有踏查這幾個國家的歷史景點、城鎮街道。綜整以上這些觀察，我提出個人印象最深刻的兩點心得與大家報告。

(一) 課綱理念沒問題，關鍵在如何推動落實

從芬蘭教育署的報告，可以理解到，臺灣的 108 課綱，從理念來看，是與世界接軌的先進課綱，與世界人才培育趨勢相符。但為何在國內的推動備受質疑？我個人認為，即便是好的理念，也必須要有好的執行，才能落實理想。

任何理念與政策，出了辦公室，到教學現場，就如同飛機著陸，是最需要技術與保持謹慎的，稍不留意就容易翻車。即使安全落地，也必然揚起煙塵與雜音，因此問題浮現時，有些雜音，不用視之為災難。

真正的災難是系統修正問題的機制不健全，才會是災難。所以，「問題回饋 + 修正優化」的機制是上游問題。而現場那些繁瑣的問題本身只是下游問題。有些問題，是屬於學校內部的修正機制就可以解決優化的，學校責無旁貸；而有些問題是更上層次的制度問題，不是學校層級能解決的。因此，我們要優先掌握住上游問題，而不是應付層出不窮的下游問題。

從實務面來看，高中現場教育，很難叫它不關注考招。但關注並不代表整個學校都要被考招綁架。如果我們所有作為，都只看對考招是否有利才做，那教育就本末倒置了。例如，品德教育跟考招有沒有關係？若沒有，難道我們就不再重視了嗎？自主學習，也是同樣的道理，不少人質疑自主學習對個人申請的審查資料加分多少？難道加分不顯著，我們師長就不輔導了嗎？

108 課綱最大的挑戰，這一波變革能否真實到位的關鍵，在於「思維」的改變。思維影響行為，行為形成習慣。習慣成自然，是人類發展來減輕負擔的機制。如果每踏一步都要再思考，大腦會被煩死。但從另一個角度看，習慣也悄悄成為抗拒行為和思維改變的路障。特別是各校在進行這些以往陌生、從零開始的校訂課程研發，最容易受之前經驗習慣束縛。當老師暫時把自己淨空，平靜清澄地看待新的課程研發工作，會驚覺原來有很多東西是不同以往。因此，在研發的同時也需要增能一些不足。這些不足，不是只出現在第一線教師，連肩負課程領導的校長、相關主管，也面臨升級的迫切。

簡單說，我們不能再用舊的作業系統去跑新一代的軟體。從校長到老師，甚至於家長，都需要升級。沒有一件事是保證一次成功的。特別是創新與變革，猶如穿著衣服修改衣服，很辛苦。虛心學習、眾志成城，才有可能。苦力式的教與學，不該成為臺灣教育的宿命。

（二）有用與無用之學，國家美感需環環相扣

此次參訪，除了考察教育制度與教學。我更感佩當地將美學融入生活，無論是建物、人民的生活，都感受到美不是刻意追求，而是一種歷史的累積，已成為自然了。相較於臺灣街道的突兀美學，更凸顯美感教育落實的必要性。但美感教育在國內過度偏向升學的系統裡，顯得相當掙扎。

許多人習慣將所學，用二分法劃歸為有用或無用的區別。無論是 99 或 108 課綱，都有其教育目標與核心素養的訴求。但課程與教學的理想性經常受到考試取才的影響，而在教學現場有了「務實」的取捨。比較多見的是增加考試能力的練習，弱化甚至捨去了考不出來的能力培養。考試需要的基本學術能力培育並不罪惡，也是必要的。罪惡的是，捨去那些考試不考的部分，甚至將學習硬是區分為主科、副科。當我們確實篤信且願意堅持兩者應該兼容並進時，偏向考試的極端發展才有慢慢修正回來的機會。我認為考或不考的學習項目，都有其有用之處，但因為極端窮致，將會多做了許多無用且勞心勞力又傷財的事，例如不斷補習、反覆練習測驗題，卻忽略問答題更能深化學生思考能力。

在課程發展的歷程，無論在校內或校外，常聽到「做這個有用嗎？」的質疑。這裡面，常被提出的問題是：「有用」與「無用」。進一步思考，何為「有用」？那些「無用」？「無用」是否一直無用？「有用」是否繼續有用？

諾丘·歐丁在《無用之用：醞釀之必要，徒然之必要，歡迎來到無用時代》提到文明的豐美，是一一次次無用累積而成的。

探索之必要，緩慢之必要，

醞釀之必要，徒然之必要。

透過「無用之用」的觀點，引領我們重新思索「無用的實用性」及「實用的無用性」。無用之大用，需要時間醞釀，有一天或能見其大用。無用能大用，需耐住心性勤耕，寄望一蹴可幾，將如揠苗助長結果一樣。如同前蘋果 CEO 賈伯斯說：「你無法預先把點點滴滴串連起來；只有在未來回顧時，你才會明白那些點點滴滴是如何串在一起的。」

美學有用嗎？愈來愈多人不會否定它的價值，但一遇到考試？常常聽到的想法是：美的確有其價值，但現在有更重要的事，等考完再來美一下吧。這一等，經常是不見蹤影。賈伯斯，如果沒有美學，也不會有那麼多崇尚簡約風格的果粉吧。

我建議學校方面，可以先從親近（賞析）藝術起步，適時提升到參與（體驗）藝術、專研藝術，以多層次、多元類型，去推廣藝術生活教育；同時，我也期待讓藝術教育單純化，不要提早強調能力專精或功利導向，讓學生發自內心慢慢習慣沉浸在藝文，就像喝水一樣自然。

以興大附中為例，校訓是真善美，老師們也將「生活求美」列為學生圖像三主軸之一。但我們觀察到，臺灣中小學生的穿著，長期以來，偏重統一規範，較少強調美感教育與禮儀教育，這也是學生需要的素養。近兩年，教育部對中小學服儀鬆綁，在各校都出現了「亂象」。這個亂象，倒也不全然是因為制服與便服的差異，而是如何把衣服穿好這件事長期以來始終沒有做得很好。即使是在全面制服的年代，也有不少學生將服裝做了修改或穿法改變，是否符合美感，很少被討論，因為焦點都擺在是否違反規定。

不同年紀宜有適合年紀的打扮，這個說法我想大部分的人都會認同。一個 30 歲的青年，做 50 歲的打扮，大家會說老氣。除了年紀，服裝也應該因人調整。例如身材較胖者與纖瘦者，其適合的服裝造型、顏色，應該也不同。無論在人生哪一階段，服儀都需兼顧美感與禮儀，而不是只要我喜歡有什麼不可以。鬆綁後的興附服儀規範是透過師生家長參與討論修訂的，它仍然保留了校服（制服與運動服），但增加了混搭的彈性（班服或社服與校服的混搭）。增加彈性後，從排列組合來算，校園裡穿搭的多樣性一定會增加。此時，搭得恰不恰當、合不合宜的問題就暴露出來了。

以前不得混搭的時期，穿著是整套的，沒有搭不搭的問題，看到的現象大都是選購尺寸合不合適、衣服是否皺巴巴沒有整裡過、有沒有洗乾淨。那個時期即有少數學生開始混搭，當然是取締懲處的對象。但對於前述尺寸不合、衣著不整等美感問題，因為並無不符規範，也鮮少有人去教育孩子（家庭要負很大的責任，孩子出門前的穿著是家長的責任，衣服不乾淨、皺巴巴都不合宜，不是任由他去。）。



原本開放混搭的想法，是考量既然同學除了校服之外，幾乎都有另外購置班服、社服或學校紀念衫，有些學生，特別是住宿生，如果衣服換洗不及，混搭就增加了方便彈性。例如，上半身班服，下半身運動褲。如前述混搭之後，因為上下半身並非原始的一套，此時搭配的長短、比例、顏色、材質等因素，就會影響整體的美感。例如有人上半身制服(正式風)，下半身短褲(休閒風)，風格完全不搭當然不協調，更不用說其他材質、色彩是否合宜了。昨天講師找了幾位現場同學，直接針對他們的穿著，解說了一些重要原則，是可以提供同學參考的。尤其是在便服穿著的時候。

如何教導學生穿出美感、合乎儀禮，或許是比強制規約制服更重要的課題。服儀有另一個重點是符合儀禮。同學將來出社會也是一樣，正式場合就應該著適合該場合性質的服裝，這部分不是單純圖自己方便舒適美觀而已，應該要符合禮儀規範。在目前本校的服儀規範裡也明載了這點。舉例來說，開學始業式、畢業典禮……，都應該穿著全套校服，不得混搭，象徵對儀典的尊重。此外，受獎人出席頒獎典禮，也應該穿著全套校服(制服)，無論是校內朝會頒獎，或者到校外接受表揚(例如模範生與市長合影，穿著正式全套制服，不僅是尊重，對外也代表學校)。還有像教育旅行至他校參訪，也應該是全套制服，而且服裝必須整理過，不宜有汙損、皺痕。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
03	國立彰化高級商業職業學校	校長(退休)	粘淑真

一、前言

教育部為激勵教師專業表現、提升國家教育品質，發揚尊師重道精神，每年選拔 72 位優秀教育人員頒予師鐸獎，獲獎人員還可以獲得補助赴海外教育參訪，擴展教師國際視野，增進教師國際理解，更加精進教師專業能力。

個人於 111 年獲得師鐸獎殊榮，同時也在 111 年 8 月退休。感謝教育部一視同仁，給予參訪機會，因此有幸認識尚在崗位打拼的優秀師鐸獎老師們，一路上交換意見與心得，考察我們所仰慕的芬蘭教育、探討愛沙尼亞 PISA 測驗崛起的原因，以及看看拉脫維亞的努力，真是極為珍貴的教育之旅，也是教育部給師鐸獎獲獎師長的尊榮，個人無限感激，願分享所見所聞，祈能有益後進。

二、教育參訪

第三梯次行程：自中華民國 113 年 5 月 11 日至 5 月 22 日

參訪國家為：芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞，位於波羅的海的三個國家。

參訪重點：學校參訪、文教機構、國家圖書館，歷史巡禮、社會踏查

每日皆有豐富行程，摘要如下：

參訪重點	參訪單位	參訪日期	國家
大學	赫爾辛基大學 + 主圖書館 University of Helsinki	5/13 上午	芬蘭
	塔圖大學 University of Tartu	5/17 下午	愛沙尼亞
中小學	萊帕瓦拉中小學校 Leppävaara School	5/14 下午	芬蘭
	塔林普通中小學 Tallinn General High School	5/16 上午	愛沙尼亞
	塔林藝術中小學 (分組 · 沒參訪) Tallinn Art High School	5/16 上午	愛沙尼亞

參訪重點	參訪單位	參訪日期	國家
圖書館	芬蘭頌歌中央圖書館	5/13 下午	芬蘭
	愛沙尼亞國家圖書館	5/16 下午	愛沙尼亞
	拉脫維亞國家圖書館	5/20 下午	拉脫維亞
文化藝術	愛沙尼亞歌劇院歌劇欣賞 Vanemuine Theater	5/17 晚上	愛沙尼亞
運動賽事	2024 里加 RIGA 國際馬拉松賽	5/19 上午	拉脫維亞
註：5/16 上午分二組參訪愛沙尼亞中小學，本組未訪塔林藝術中小學			

三、行前功課

為協助參訪的老師清楚參訪行程、出國注意事項，及對參訪的國家教育制度、參訪單位概況有初步的理解，教育部於 3 月 29 日召開出國參訪說明會，提供完整的考察活動手冊，分組及分工，參訪資料及同團團員的資訊等，讓大家熟悉同團的伙伴們。出國前在翁科員的協助下，建立 LINE 群組，方便彼此聯繫、照應，有現代科技應用，聯繫上快速、經濟、又方便。

除手冊的書面資料外，本團團長——師藝司武司長不時傳給大家有關芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞教育相關資料，請大家事先閱讀，並思考想提問的問題，大家彼此交流問題，避免重複提問，聚焦提問。一切行前功課皆就緒，參訪心得與成效相信會大為提昇。

四、參訪心得

(一) 芬蘭 - 建立良好師資培育，奠定優質教育基石

本次行程參訪芬蘭的赫爾辛基大學 University of Helsinki 及愛沙尼亞的塔圖大學 University of Tartu，及芬蘭國家教育署 The Finnish National Agency for Education。兩所大學皆特別介紹該國的師資培育系統與教育體制，兩國的初級教師 Primary school teacher (1-6) 與中學教師 Secondary school teacher(7-12)，採分流培育，其養成課程大抵和臺灣雷同，但他們更加重視方法論的多樣性及創新性，培養的老師具備研究能力、教育熱忱，願與社區合作。芬蘭教育系統強調公平與包容，特別是針對移民和有特殊需求學生。

芬蘭教育最大特色是視教職為理想的職業，優秀年輕人願意投入教育工作，故培育出具有創造力及多元教學能力的優秀師資，重視教師專業研究與教學實務，教師都是具備專業能力的合格教師。

芬蘭教育核心課綱強調橫向能力，如自我管理、數位能力和文化能力等，這些能力貫穿從幼兒教育到高中教育；每 4 年即作課綱修訂，微調式的課程修改不若臺灣的課程改革全面啟動，所以沒有衝擊感。學校提供課後社團，並設有福祉支持系統，包括輔導師和社工，全面支持學生的成長。芬蘭教育體系強調地方自治，各市政府有權決定當地的教育優先事項和課程細節。市政府還負責教師的招聘和經費分配。

(二) 芬蘭教育面臨挑戰，積極檢討修正及改善

芬蘭國家教育署 The Finnish National Agency for Education 強調學生的福祉是芬蘭教育所追求的，芬蘭看重學生未來生活應具備的條件，教育核心價值就是平等，核心價值於 1968 入憲法，追求公平、正義、永續。18 歲以下至高中畢業教育免費。芬蘭國家教育署的任務之一就是研究，建立中央教育資料庫，負責預測未來的教育需求，並配合勞工處研究需要的人力指標，資料分析，提供教育文化部制定政策。



參訪芬蘭赫爾辛基大學 University of Helsinki 由教育學院副院長 Mr Arto 特別介紹芬蘭師培教育。

芬蘭教育的成功舉世矚目，然目前正面臨考驗，問題有：移民、城鄉差距及併校，還有執行歐盟合作的教育議題等。芬蘭 550 萬人口中，具有移民背景約占 10%，因應「新住民」的教育問題，班級如有移民學生，則設有雙師制度，以滿足移民學生的需求。

近年芬蘭 PISA 成績持續下滑，教育署人員說：雖然芬蘭人不在意 PISA 成績排名，但仍然注意到這個問題，試著檢討並找出原因，教育署人員強調：重視的不是排名，而是想了解學習成效下滑的因素，藉此改善；

外界以為芬蘭的學生最快樂，沒有測驗，沒壓力，其實芬蘭也是有考試，從二年級開始，每年有兩次的國家測驗並發成績單，用途即在追蹤學生的學習狀態。

芬蘭教育另一考驗，即是年輕人的價值觀正在改變，對投入教師工作的熱情逐漸降溫，對此，芬蘭教育署正在研究其原因，也許考慮提高薪資或增加其他誘因。

(三) 課堂觀摩體驗實作，小班教學，師生互動活潑

行程參訪了芬蘭的萊帕瓦拉中小學校 Leppävaara School (1~9 年級)、及愛沙尼亞首都塔林的塔林普通中小學 Tallinn General High School (1~12 年級)、塔林藝術中小學 Tallinn Art High School(1~12 年級)，學校重視教師自主權及學生受教權，觀摩時儘量不影響教學進行為原則，萊帕瓦拉中小學校只能在教室外觀看，塔林普通中小學則將參訪者 2-3 人分派進入教室，與學生一起上課，老師亦把參訪者當成學生，鼓勵我們一起互動，真是有趣。綜觀兩所學校皆有特色，共同特色為：小班教學、互動式教學，實務操作、學生隨時作筆記，且大多數學生的筆記很工整。教室情境佈置符合課程需要。



赫大圖書館建築內部中間有一個橢圓形的開放空間，非常特別具現代化感。

最深的印象是學生很活潑，被重視，肖像權未獲得同意時不可以隨便拍到學生，一切以學生的福祉為核心，讓我們深刻體會到對學生的保護。老師專業自主，參訪者不得影響教學，或者需配合任課老師的規定，教學權威受到尊重，我想，這也是芬蘭優秀年輕人願意投入教育工作，視教職為理想的職業的原因之一吧！

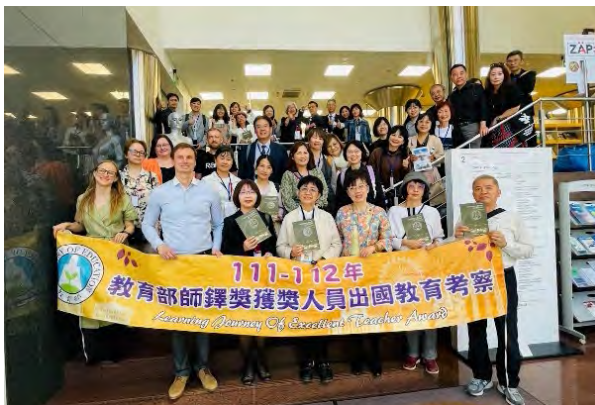
(四) 愛沙尼亞教育迎頭趕上芬蘭，PISA 成績歐洲第一

參訪愛沙尼亞國家圖書館，館長擔任過中學校長，他除了報告愛沙尼亞國家圖書館的經營目標與服務內容外，特別針對愛國的中小學教育特色作較為詳盡的報告；土地面積約為臺灣 1.3 倍，人口只有 130 萬左右的愛沙尼亞，建國路坎坷，獨立後重視教育，課程以愛沙尼亞語為主，本團參訪之中小學設備相當新穎，每間教室串連，學生課後受到良好支持，有許多自主學習的空間供學生自學討論。近幾年愛沙尼亞中學學生的表現水平逐漸提升，質量上很有競爭力，在歐洲被評比為第一，PISA 成

績凌駕芬蘭之上。館長說每個學校都有自治權，教師教學的資格要求越來越嚴格，師資很重要。歸納愛沙尼亞教育的優點有：

1. 教師的自主權被尊重。
2. 重視學生的閱讀力，將文學與閱讀獨立為一個學科。
3. 為求學生的專注力，數位工具很少在一般課堂上出現，有老師技巧性發明充電器，上課前讓所有的學生利用充電器充電，變相地管控手機，學生沒有手機，上課能專心，學習成效提升，學生也沒有被沒收手機的感覺，真是巧妙啊！
4. 適度的競爭與壓力，高中階段有測驗與評量。
5. 對教師的尊重與教師主導權，老師可以依學生的程度作課程調整。
6. 學生擁有成長型思維。

而加入歐盟後，面臨的挑戰有：共融教育，但仍以愛沙尼亞語為主，建置多文化多語言的教育環境、如何讓學生自發性的學習、教師荒的問題浮現，建立教師專業學習社群等問題待解決。



參訪愛沙尼亞國家圖書館，館長擔任過高中校長，特別為我們介紹愛沙尼亞中小學教育特色與面臨的挑戰。



參訪愛沙尼亞塔圖大學 University of Tartu 是波羅的海地區最古老，最負盛名的大學，亦居全球頂尖大學之列。

(五) 規劃完善的國家圖書館，有助於探索教育與終身學習

這次參訪以教育為重點，並參訪三個圖書館，每個圖書館建築外觀皆獨特吸睛，內部規劃及陳設，足以展現國家圖書館的宏大格局。頌歌中央圖書館是芬蘭獨立建國百年的生日禮物，流線型狀的天棚設計，主建築體呈現船形，共規劃三樓層，每層依據芬蘭的教育思維規劃不同區域功能，被譽為北歐絕美圖書館。我最喜歡的是：三樓閱讀空間流線型的天棚設計，大面積的落地窗強化自然採光，木質地板給人溫暖氛圍，中間有咖啡吧，咖啡香伴著讀書香。聽說：漂洋過海的旅人，通常會在這裡喝杯咖啡，作為將來美麗的回味。感謝戴副署長請我喝咖啡，還有團長武司長陪伴，想著能和我敬佩的兩位長官一起，到世界知名的頌歌中央圖書館，暫拋繁瑣的公務，沈澱心靈，真棒！教育需要努力，但也需要激盪，偶而停下腳步來，看看別人，想想自己，思考下一步如何走，也許才能更好。



參訪芬蘭頌歌中央圖書館，理解芬蘭人人平等，任何人都可以進入圖書館



頌歌中央圖書館三樓大面積落地窗強化自然採光，木質地板給人溫暖氛圍

芬蘭教育素以探索現象的學習方式，激發學生從好奇中自主學習，進而產生興趣，再透教師專業的對談，建構學生的想像力與實際，據悉，這套教學模式讓芬蘭成為全球第一個脫離學科教育的國家。因此頌歌中央圖書館除了藏書外，更提供了許多了探索科學，寓教於樂的設備，如：3D 列印機、VR 體驗等科技設備，甚至有錄音空間與遊戲室，及烹飪教室，讓知識不僅在書海裡，更是從不同的科技設備實務操作與探索，深化知識，超越了圖書館只提供閱讀與搜尋資料的功能。

拉脫維亞國家圖書館新館位於道加瓦河岸邊，正對著里加歷史中心，新館極有特色，建築採用先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大特色，因此被譽為「光之堡」(The Castle of Light)。館內最特別的是每層樓面設有由各界捐贈



拉脫維亞國家圖書館有”便捷、光亮、寬敞”三大特色，被譽為：光之堡



拉脫維亞國家圖書館外觀如一座山，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說。

的書建置的圖書牆，在光影投射及鏡射下，顯得金碧輝煌，每層樓串通便捷，各有功能。最讓我驚奇的是設有「臺灣漢學資源中心」，提供臺灣出版品、數位資源及臺灣相關研究機構的電子資源學術交流平台，足見臺灣與拉脫維亞的友好關係。拉脫維亞與愛沙尼亞一樣重視本土語文的保存，圖書館內保存了 500 多年前出版的拉脫維亞語書。最令我喜歡的是新館位於道加瓦河岸邊，其規劃的閱覽區正對著道加瓦河岸，風景非常漂亮，比任何咖啡屋都還要好，但在其中閱讀的人並不多，館員說這是疫情之後才有的現象，疫情前閱覽區滿滿都是人，疫情期間改以線上，疫情後恢復營運，但到館閱讀人數大不如前，這也是他們極力想再把人找回來的館運目標。

(六) 因緣際會，團長武司長跑 2024 里加國際馬拉松賽跑 10 公里為臺灣爭光

5 月 19 日星期日欣逢 2024 里加 RIGA 國際馬拉松賽，更驚喜的是可愛又可敬的團長——武曉霞司長臨時參賽，要讓大家知道運動健身的重要。7 點 20 分馬拉松賽起跑點，滿滿的各國參賽者。駐拉大使和秘書早已帶來許多國旗，提供給我們，在國外拿到國旗特別興奮，愛國之心油然而生。伙伴中偉綾主任帶來十幾張國旗貼紙，大家爭著要貼在臉上，團長武司長、副團長戴淑芬副署長臉上也都貼上國旗，大家熱血沸騰，就是要讓外國友人看見臺灣。這次參賽者超過 33,000 人，分全馬、半馬、



臉上貼著國旗，把愛國心化為行動力，老師有心，臺灣有力，未來更好



偉綾主任帶來國旗貼紙，大家搶著貼，駐拉李憲章大使也開心地往臉上貼

10 公里和 5 公里等賽程，武司長參加 10 公里，並以 1 小時 31 秒的優異成績完賽，展現允文允武的實力，並成為參加加拉脫維亞年度盛事里加國際馬拉松賽 10 公里組，唯一參賽的臺灣女性，這段紀錄被拉脫維亞臺灣代表處網站全紀錄，成為師鐸獎出國教育考察的另段驚奇。



駐拉大使很用心和老師們一起揮舞國旗，大聲說：我來自臺灣，我愛臺灣



2024 里加 RIGA 國際馬拉松賽很臺灣，一片旗海，要讓臺灣被看見

五、省思與建議

(一) 有好的老師，才有好的教育

芬蘭教育的成功，與愛沙尼亞的 PISA 成績崛起，都歸功於有好的師資。芬蘭的師資培育制度，及教育思維，讓優秀的年輕人視教職為理想的職業，願意投入教育工作。愛沙尼亞則重視教師的專業自主權、對教師的尊重與教師主導權，老師可以依學生的程度作課程調整。兩國的共同點：認為教師經過嚴格的專業養成，皆具有碩士以上之資格，相信老師的專業能勝任教師工作，且教學與研究並重，兩國皆信任教師，平時就能自我精進，無需再作教師評鑑。

(二) 每 4 年的課程檢討修正，漸進式的課程改革，避免衝擊太大

課程是教育成功的要素，需依時代的進步而調整。芬蘭每 4 年即作課綱修訂，微調式的課程修改，加上教師重視研究與實務，漸進式的課程改革，教師普遍能跟進。反觀臺灣每十年一次的課程改革，全面啟動，衝擊過大，調整期冗長，教師一方面教學，一方面跟著學習課程的規劃與設計，往往被逼著產出課程，年資較深的教師都覺得吃力，不願跟進，形成你改你的，我仍然依舊表操課，影響課程改革成效。建議可參考芬蘭作法，以漸進式的調整方式，避免衝擊太大。

（三）世界正在改變，面臨國際化應有更積極作為

國際局勢瞬息萬變，永續、地球、移民、非歧視都應予注重，並應有積極作為。公平、正義、包容等核心價值應具體實現在生活中，在教育階段就應納入為教育核心理念，養成孩子的價值觀與務實態度。城鄉差距也在參訪的國家發生，臺灣也是一樣，且臺灣新住民問題也應重視，加上臺灣貧富差距的加大，如何推動公平正義，讓人人平等的精神在臺灣具體實現，應從教育作起。

六、結語

芬蘭教育第一、愛沙尼亞教育正在崛起，大家都想知道原因。感謝教育部不只在近期中提供給我們大量資料研讀，還帶我們出國實地參訪，看看他們大學如何師資培育，教育署如何掌握資料研究，作為教育制度修正之參考。實地到中小學教育現場觀摩，體驗他們課堂師生的互動。還有參訪圖書館如何協助學校，提供知識與探索的空間。當然，參訪過程我們竭盡所能去理解他們的運作模式與實際情形，紀錄所見所聞，但短時間仍有許多待解的問題，再度感謝教育部的用心，及芬蘭教育署的熱忱，於5月28日三團都回到臺灣後，以視訊方式，跟芬蘭請益，很感謝他們熱忱的回應，相信彼此建立更深厚的情誼。

在回國前一天晚上，由團長武司長主持心得分享及檢討會，伙伴們都很厲害，能以不同角度，看到不同的觀點與心得。不過我們有最大的共識是：臺灣的教育也很好，我們有信心，不亞於他們。整團年紀最大的我，發表我的結論是：我們有信心，臺灣教育沒有不好，藉由此次參訪的收獲與回饋，相信臺灣教育一定會更好。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
04	桃園市平鎮區義興國民小學	校長	馮立縈

一、前言

在教育發展迅速的當今社會，國際間的教育經驗分享顯得尤為重要，此次參訪的主要地點包括：芬蘭的頌歌中央圖書館、國家教育署、赫爾辛基大學及萊帕瓦拉中小學、愛沙尼亞的塔圖大學、塔林藝術中小學及國家圖書館以及拉脫維亞的國家圖書館。這些機構在全球教育界享有盛譽，各自擁有獨特的教育理念和實踐經驗。



芬蘭的教育體系以其高質量和創新性著稱，學生在國際學生評估項目（PISA）中的優異表現廣為人知。愛沙尼亞和拉脫維亞同樣在教育改革和發展方面取得了顯著成就，特別是在數位教育和文化教育的推廣方面。參訪這些國家的教育機構和圖書館，能深入了解他們的教育理念、教學方法、師資培訓、學生評估以及教育科技的應用，並探討其成功經驗如何與我國的教育實踐相結合。

此次參訪將透過實地觀察和交流，了解這些國家在教育政策制定、學校管理和教學方法的創新。期待能從圖書館的設計和運營中汲取學校經營想法，特別是在促進學生閱讀興趣和培養自主學習能力方面。促進國際教育交流，為臺灣的雙語教育提供更多的國際視野和合作機會，進一步提升孩子的國際競爭力。

總而言之，此次參訪是一次難得的學習和交流機會，秉持開放的心態，認真學習，深入探討，將所見所聞轉化為具體的建議和行動計劃，為教育事業的發展貢獻一份力量。

二、教育參訪紀錄

（一）芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署（Finnish National Agency for Education, EDUFI）致力於提供高品質的免費教育，強調學生的全面發展和幸福感。其政策特色包括靈活的課程設置，

允許學校和教師根據學生需求調整教學計劃，並推動跨學科學習以培養學生的批判性思維和解決問題的能力。教師在芬蘭享有高水平的培訓和專業自主權，所有教師必須具備碩士學位，並能自主選擇教學方法。教育署還大力推動數位教育和創新，確保學生具備未來所需的技能和素養。

(二) 芬蘭赫爾辛基大學

赫爾辛基大學成立於 1640 年，是芬蘭歷史最悠久、規模最大的綜合性大學。它以卓越的學術研究和教學品質著稱，擁有多位諾貝爾獎得主。大學注重跨學科研究和國際合作，提供廣泛的學科和先進的研究設施。赫爾辛基大學的校園融合了傳統與現代建築風格，並以其自由、開放和創新的學術文化聞名。學校強調學生的全面發展，鼓勵批判性思維和創新精神，吸引了來自世界各地的優秀學生和學者。



主辦方頒發專屬研習證明



與導覽解說學生合影

(三) 芬蘭萊帕瓦拉中小學

芬蘭萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School) 位於埃斯波市，是一所綜合性教育機構，涵蓋了小學和中學階段。該校以其創新教學方法和高質量教育著稱，強調學生的個性化學習和全面發展。學校提供豐富的課外活動和跨學科項目，促進學生的批判性思維和創造力。教師在教學中擁有高度自主權，能靈活運用各種教學資源和技術。萊帕瓦拉中小學還重視國際交流與合作，經常參與各種國際教育項目，為學生提供廣闊的國際視野和多元文化學習環境。



各年齡層都喜愛的圖書館

(四) 芬蘭頌歌中央圖書館

芬蘭頌歌中央圖書館 (Oodi Helsinki Central Library) 位於赫爾辛基市中心，是一座現代化、多功能的公共圖書館，於 2018 年開幕。圖書館以其創新建築設計和廣泛的服務範圍著稱，融合了閱讀、學習、文化活動和社交空間。

頌歌圖書館提供豐富的資源，包括書籍、電子書、數位設備和創客空間，並舉辦各種讀書會、講座和工作坊，致力於促進全民閱讀和終身學習。作為社區的重要文化中心，頌歌圖書館吸引了來自世界各地的訪客，成為赫爾辛基的地標之一。

(五) 愛沙尼亞塔圖大學

愛沙尼亞塔圖大學 (Tartu University) 是愛沙尼亞最古老、最具影響力的大學之一，創立於 1632 年，位於美麗的塔圖市。這所大學以其卓越的學術研究和教學品質享譽國際，特別是在科學、技術和人文社會科學領域。塔圖大學不僅在愛沙尼亞內部，而且在波羅的海地區和歐洲各地都有廣泛的影響力。學校注重創新和國際化，提供多種語言的教學課程和多元文化的學習環境，吸引了來自世界各地的優秀學生和學者。其獨特的學術氛圍和豐富的歷史背景使得愛沙尼亞塔圖大學成為一個理想的學術交流和學習的場所。



(六) 愛沙尼亞國家圖書館

愛沙尼亞國家圖書館是愛沙尼亞的主要國家圖書館，位於首都塔林。這座圖書館成立於 1918 年，是保存和提供愛沙尼亞文化和歷史遺產的重要機構。國家圖書館以其豐富的文獻收藏而聞名，包括書籍、期刊、報紙、手稿、音樂和其他多種媒體形式。圖書館還積極推動數位化和數據化項目，使其收藏可以線上查詢。不僅服務於愛沙尼亞人民，還吸引了來自世界各地的研究者和學者。



館方介紹收藏特色與歷史文化



兼具數位沉浸體驗環境

(七) 拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館，位於首都里加市中心。這座圖書館成立於 1919 年，是拉脫維亞文化和知識的重要保存和傳播中心。國家圖書館以其豐富的藏書和多樣的收藏類型而聞名，包括圖書、期刊、報紙、手稿、地圖、音樂記錄和數位資源。圖書館還擁有重要的拉脫維亞文化遺產，如古籍和特別收藏的文獻資料，這些資料對於研究拉脫維亞歷史、文學和藝術至關重要。拉脫維



亞國家圖書館致力於提供高品質的文獻服務和數位化項目，以促進文化遺產的保護和可持續利用，並且通過各種教育和文化活動來豐富社區的文化生活。

三、參訪心得

這次的跨國教育參訪讓我獲益匪淺，感觸頗深。從教育體制到校園空間，從學校到圖書館都令我印象最深刻，以下是我參訪的收穫分享：

(一) 有關 PISA 成績表現與各國教育政策方向

根據國際學生評估項目 (PISA) 的成績，這三個國家在教育質量方面表現卓越，特別是在閱讀、數學和科學等核心領域。芬蘭的 PISA 成績一直名列前茅，其教育體系以高度重視學生全面發展和個性化教育聞名。芬蘭的教育成功歸功於其強調學生的自主學習能力、鼓勵創新思維和重視師資培訓。芬蘭教師擁有高度的專業自主權，這使得他們能夠根據學生的需要靈活調整教學方法。此外，芬蘭的教育政策注重社會公平，確保每個學生都能獲得優質教育資源。

愛沙尼亞在近年的 PISA 測試中表現亦非常優異，特別是在數位教育方面成就突出。愛沙尼亞教育系統致力於數位化教學，學生從小便接觸並熟練運用各種數位工具和平台，這為其在全球教育競爭中贏得了優勢。愛沙尼亞還強調教師的專業發展，通過持續的培訓和交流，提高教師的教學能力和科技應用水平。相比之下，拉脫維亞在 PISA 成績上雖不及芬蘭和愛沙尼亞，但其教育體系也在穩步提升。拉脫維亞注重文化教育和多元發展，學生在學習過程中能夠接觸到豐富的藝術和人文資源。拉脫維亞的教育改革正在逐步推進，包括提升教師培訓品質、改善教育設施和推廣創新教學方法。

(二) 圖書館教育推動情形分析

芬蘭的頌歌中央圖書館是一個現代化、多功能的文化中心，集教育、娛樂和社會交往於一體。圖書館設計人性化，提供豐富的閱讀資源和學習空間，並舉辦各種讀書會、講座和工作坊，鼓勵公眾參與。這種以讀者為中心的服務理念，促進了全民閱讀和終身學習的風氣。愛沙尼亞國家圖書館則展現了數位化圖書館的前景。該

圖書館擁有完善的數位資源，讀者可以方便地訪問各類電子書、期刊和數據庫。愛沙尼亞還積極推動數位閱讀，為讀者提供各種數位閱讀設備和技術支持，這在提高資訊素養和推廣數位文化方面成效顯著。拉脫維亞國家圖書館則兼具傳統與現代。圖書館建築風格獨特，內部設施齊全，既保留了豐富的歷史文獻，又不斷引進新的數位資源。圖書館積極開展各類文化活動，成為了拉脫維亞文化教育的重要基地。

三國圖書館的比較顯示，雖然它們各有特色，但共同點在於重視讀者需求，推動全民閱讀，並積極應用新技術提升服務質量。這對我國圖書館事業發展有很大啟示，建議我國圖書館應加強人性化設計，豐富數位資源，並通過多樣化的活動提高讀者參與度。

（三）教育科技運用與推動

芬蘭的教育科技應用以實用和創新著稱，學校廣泛使用各類教育軟體和線上學習資源，學生能夠通過網路進行自主學習。教師則利用科技診斷數據分析來了解學生的學習狀況，進而訂定個別化的教學計劃。愛沙尼亞在教育科技方面的成就也相當突出，其被譽為「數位社會」的典範。愛沙尼亞的學校普遍使用電子教材、線上學習平台和各種教育應用程式，學生沉浸於數位環境中。此外，愛沙尼亞獨特的教育大數據平台使得教育管理更加科學化和高效率。拉脫維亞的教育科技發展也在持續進步中，雖然起步較晚，但拉脫維亞積極引進各種先進的教育科技，逐步實現教學數位化，與臺灣一樣慢慢建置智慧教室，教師通過科技提升教學效果，學生的學習體驗也因此得到了改善。

四、省思與建議

此次參訪讓我深刻體會到教育政策的靈活性與教師自主性對教育質量提升的重要性。芬蘭的成功經驗顯示，賦予教師更多的專業自主權，讓他們能夠根據學生的實際需求調整教學方法，對促進學生的全面發展至關重要。我們應該考慮在政策制定中更多地聆聽一線教師的意見，給予他們更多的創新空間，同時加強教師培訓，使其能夠更好地應對多變的教學環境和學生需求。

愛沙尼亞在數位教育方面的突出表現，讓數位化教學不僅提高了教學效率，更提升了學生的數位素養和自主學習能力。應提升對教育科技的投入，推動教育數位化轉型，如引入先進的教育技術和設備，開發適合在地需求的數位學習平台和資源，加強教師數位教育的專業培訓，並推廣數位化教學的成功案例。

圖書館在促進全民閱讀和終身學習方面具有獨特的優勢，此次參訪的三國圖書館展現如何通過現代化設施和多樣化活動吸引公眾參與。我們也可逐步提升圖書館之硬體設施和服務內容，創造更加舒適和吸引人的閱讀環境，並積極舉辦各類閱讀文化和教育活動，推動圖書館成為社區教育中心，提升全民的文化素養和學習能力。

五、結語

此次參訪芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞的教育機構和圖書館，讓我深入了解了這些國家在教育政策、數位教育和圖書館運營方面的成功經驗和創新做法。這些寶貴的見聞不僅拓展了我的視野，也為我未來的校務經營提供許多寶貴經驗，做出更具前瞻性和實效性的決策，提升學校競爭力並培養孩子成為未來人才。



兼具美感與自然的見學

編號	服務機關學校	職稱	姓名
05	桃園市桃園區桃園國民小學	教師	周淑惠

一、前言

2019 年底，全球爆發新冠肺炎疫情，於 2022 年有幸獲得師鐸獎的我，終能於今年出國參訪學習。在教育部武曉霞司長與戴淑芬副署長的帶領下，與一群來自全國各地的優秀教育伙伴，一同前往歐洲進行一場考察與學習之旅，心中充滿感謝與期待。

這趟行程我們走訪芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞的中小學與大學，一窺北歐與波羅地海國家的教育制度，行程中也走訪了許多博物館及圖書館，深入且多元的參訪活動，讓大家收穫滿滿。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學

教育學院的副院長向我們進行簡報，他表示教師在芬蘭是非常受歡迎的職業，大多數教師需具備碩士學位，每年約有 4000-8000 位申請，錄取率為 16%。所有的申請者會進行紙筆測驗，也會看大學入學考的成績，加上面試，並不容易。國小教師要讀 5 年的學程，中學教師則是 5-6 年。芬蘭教育當局希望教師要能適應不斷變遷的社會與文化，並持續加強教師的專業能力，強調教師是研究者。教師要能獨立解決問題，並在工作中探索新方法。芬蘭的基礎教育（國小、國中）中沒有強制的全國標準化測試，教師自己負責評估各自的科目，由此可見他們相當信任教師的專業能力。

芬蘭的基礎教育以高素質之教師著稱，在教學方法上擁有高度自主權，這和臺灣截然不同。但芬蘭於 2014 年提出了國家基礎教育核心課程，改革的關鍵目標包含：提高學生的參與度、增加學習的意義以及讓每個學生都感到成功，亦可為我國借鑑。



專心聆聽教育科學學院副院長的簡報。



用色沈穩、有歷史的大廳，氣氛寧靜莊嚴。

(二) 赫爾辛基大學主圖書館

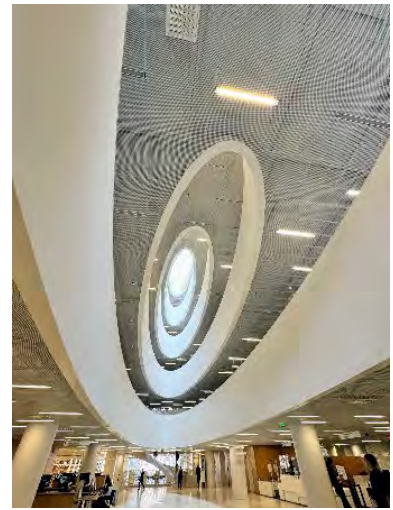
座落於市中心重要歷史街區的主圖書館 (Helsinki University Main Library)，為老師和藝術、法律、社會科學和技術學科的學生提供服務。圖書館的設計令人印象深刻，它的立面採用玻璃和紅磚作為主要材料 (許多建材



白色迴旋樓梯明亮又實用。



舒適的閱讀空間，富美感的家具設計。



大廳的天花板設計十分吸睛，採光良好。

是舊大樓回收再利用：具資源回收的概念)，建築內部中間有一個橢圓形的開放空間，在一樓仰視時非常特別。在採光設計上強調利用自然光，讓陽光透過牆的玻璃反射入室內，不需裝置太的燈光，同時達到舒適及節能減碳。圖書館內部採用一體天花幕牆和中空設計，各層平台和主樓梯劃分了該圖書館的各功能區域和外觀架構。

(三) 芬蘭國家教育署

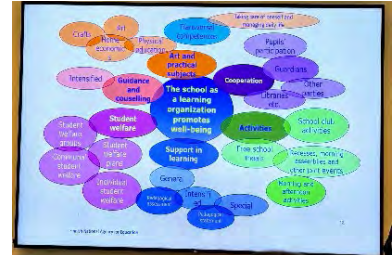
由國際教育文化司司長為團員做簡報，特別提及教師評鑑問題。芬蘭從 1990 之後就沒有教師評鑑了，大家都信任教師，每位教師都擁有碩士學位，每位學生都是獨立特殊的個體，而老師是最瞭解學生的人，所以無法用同一種標準去評鑑教師。教師不需報告他的課程計畫，可以自行決定教學方式，校長亦無權干涉。但每學年都會有一次與校長的非正式討論，討論教學需求、教學過程等，這和我國較為不同。在臺灣，小學授課需依照課程計畫進行，教師沒有太大的調整空間。



芬蘭國家教育署



感謝國際教育文化司司長為本團做詳細簡報。



學校作為學習型組織，要努力促進學生的福祉。

(四) 萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School) 是一所位於芬蘭艾斯堡市萊帕瓦拉地區的公立綜合學校。學校提供 1 至 9 年級的教育，學生人數約為 600 人。學校的教學語言為芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程。

學校一個班約有 25 人，呈現明亮簡潔有設計感的風格。教室標準配備為大屏和實物投影機。Chromebook 並非人人都有，需由老師借用。中學生手機有 App，按照課表跑班到各科教室上課。

學校參訪安排學生兩人一組，帶領貴賓 5-6 人參訪，並用英文介紹，可直接看到各班上課的樣貌。我們參觀了各科教室、圖書館、餐廳、展演空間、休閒室與體育館，新穎的設備與設計令人耳目一新。

學生 15:00 放學後多半從事運動，如 ice hockey、soccer，即使下暴風雪、溫度降至零下，休息時間也一定要去戶外運動。上課時，有些老師會要求學生暫時交



一進門可見寬廣舒適的大廳，學生們自在的交談、休息。



彩繪教室外部，充滿藝術氣息，讓人忍不住多看一眼。



沿著米色階梯走下去就是餐廳，餐廳和舞台相結合，是巧妙的空間運用。



學生們正在烹飪教室烤蛋糕，香氣四溢。



英文課，學生人數不多，老師正講解比較級用法。



下課時，學生擺出糖果、餅乾及汽水等，經營起合作社。

出手機，統一放在一個區域。芬蘭同樣面臨學生不當使用手機的問題，我們也觀察到學生在完成教師交代的任務後，會私下使用手機。

(五) 塔林藝術中小學



可以聚會、討論的明亮空間，讓人想多待一會。



設備齊全的木工教室，學生可盡情使用。



可以移動、旋轉的椅子，讓座位變化更為便利。

提供學前至 12 年級完整國民教育，學校參與許多計畫並舉辦科學、創業、環保意識等各式活動，幫助學生成長。學校的發展歷史亦載滿各類文化和體育活動，也成為該校的珍貴傳承。

學校有先進的運動設施 (體育館、游泳池和戶外場地) 及專業體育訓練，特別是足球。室內體育館中還設置了攀岩場地，提供學生多元的學習。藝術教室、木工教室設備齊全，餐廳免費供應食物，旁邊也有一區提供需要付費的額外餐點。

學生上課專注，學校一年會舉辦一次家長面談。重視志工活動，一學期會有三次以上。希望學生常旅行，體會「世界公民」的意涵。從 2023 年開始，國家規定教學要使用愛沙尼亞文，因為之前亦會使用俄文，這樣的語言轉換讓學校頗有壓力，預計會有十年的過渡期。

(六) 塔圖大學

塔圖於 2024 年獲選為歐洲的文化之都，而塔圖大學歷史悠久，於 1632 年，由瑞典國王建立，中間有一段時間停止，1802 年由俄羅斯沙皇重新啟用。1919 年，愛沙尼亞獨立後重新以愛沙尼亞語恢復運作。

塔圖大學有亞洲研究中心，尋找跟臺灣的合作機會。塔圖大學分四個學院：藝術人文、社會科學、科學科技、醫學。2022 年統計，有 56 個學士學程、76 個碩士學程、8 個博士學程。雖然面臨少子化，但是學生人數仍是維持成長。行政人



塔圖大學白色外觀，華麗莊重，十分醒目。

員約 3380 人，學生有一萬四千多人。其中，約一千八百位國際學生分布在四個學院。

塔圖大學的教學藍圖為：學生要自己規劃大學的藍圖、學生自己要能知道想學什麼內容、學生要有健康的身體以及重視教師訓練。愛沙尼亞教育的優勢是學校都很平等，質量上有競爭力。每個學校都享有自主權，也對教師教學的資格要求越來越嚴格。他們面臨的挑戰是：共融教育、多文化、多語言的教育環境、如何讓學生自發性的學習以及缺乏師資。



團員聆聽塔圖大學簡報。



指示牌呈現立體曲現，兼具實用與美感。

(七) 芬蘭中央圖書館

頌歌圖書館深得我心，是芬蘭人送給自己最有文化氣息的生日禮物，也是芬蘭獨立建國百年的生日禮物。由芬蘭 ALA 建築設計所設計，擔任主建築師之一的南安迪(Antti Nousjoki)說，「人們需要的是一個面向所有人、免費且自由進出的友善場所，既可讓使用者社交互動，也可獨立工作，重要的是頌歌必須符合大眾期待。」，故設計融入市民意見——希望可以看電影、喝咖啡、獨立辦公、下廚做菜、唱歌、縫紉與接待親友，最終在打造「一個城市的免費客廳」的理念下贏得國際招標的設計比賽。能在這麼人性化的環境中學習，難怪芬蘭有最幸福國家的美譽。



一樓空間寬敞明亮，落地窗旁有西洋棋區，民眾悠閒的下著棋。



樂器皆可借用，也提供錄音、剪輯室以及遊戲室等，十分親民。



提供舒適、多元的學習環境，在落地窗外亦有閱讀空間，讓民眾親近陽光。

(八) 愛沙尼亞國家圖書館

RARA 位於愛沙尼亞首都塔林，成立於 1918 年 12 月 21 日，是波羅的海地區規模最大的圖書館，旨在收集、保存並展示愛沙尼亞國家文學遺產，以及波羅的海地區出版物和文獻。圖書館自 2022 年起進行整建工程，預計 2027 年完工。

(九) 拉脫維亞國家圖書館



設計靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的民間傳說。

成立於 1919 年，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」(The Castle of Light) 的美名。

三、參訪心得

芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞這三個國家，充滿了歷史建築、文化古蹟及現代設計，一座座城市彷彿訴說一個個動人故事，讓人回味再三。這樣的城市風貌提供學生瞭解歷史、欣賞建築與規劃城市景觀的機會。此外，在大片森林環境的懷抱下，民眾時常進行戶外活動，例如：露營、跑步、游泳、騎腳踏車。

芬蘭國家教育委員會亦在中小學推動戶外教育，並在「戶外教室：在大自然中活動與學習」的專案計畫中，列出了十六個在戶外教室上課的好理由，強調每一個學科都可以在戶外進行，戶外教室更是跨領域與現象本位課程最適合的實踐場所。



臺灣是個美麗之島，地形變化萬千，自然景觀豐富，如能多鼓勵學生從事戶外運動，從小養成接近大自然的習慣，或可減少對 3C 的依賴。

（一）學校充滿設計美感，境教就在潛移默化中：

這次參訪的學校，不論是歷史悠久的大學，還是新穎的公立學校，其教學環境的設計、空間規劃等皆兼具美感與實用性，讓人渴望在這樣優美的環境中求知。我國近年來也開始重視美感教育，重視新學校的校園設計，芬蘭、愛沙尼亞可為參考。

（二）圖書館不只能閱讀，也能設計成「城市的客廳」：

芬蘭的頌歌圖書館令我印象深刻，他們希望提供人民平等的學習機會，重視學生的「福祉」，連國家圖書館都很貼近生活，無論學習上需要何種設備，皆可到此一借，人人都可使用，不需付費。在這裡，有許多不同的學習空間可供選擇，也有咖啡廳可供休息、飲食，十分愜意。

（三）芬蘭教師對學生非常支持，提供個別指導：

教師公平對待並鼓勵每個學生，提供個別支持與諮詢，加強學生的思維能力，培養學生的自信與寬容心。在臺灣，有時導師會因為班級人數太多，無法一一照顧到每位學生，較為可惜。

（四）手機影響學生的學習，各國尋求解決之法：

不只臺灣的學生有過度依賴手機的現象，芬蘭近年 PISA 成績下滑，手機的使用也是原因之一。愛沙尼亞近年 PISA 成績優異，數位工具卻很少出現在課堂上，他們的主要工具是筆和筆記本。這樣的狀況也讓我重新省思「科技」對教學的助益，以及是否需要調整教學方式。

四、省思與建議

（一）省思

在芬蘭的參訪中，我們感受到芬蘭人民對政府的信任，他們繳納高額稅款，但卻心甘情願，因為相信政府會妥善利用稅款，提供人民最大福祉。同樣的，在教育體制中，他們認真培訓教師，讓教師成為專業的教學者、研究者，也給予教師高度



的信任與權力，相信教師的專業且不過度干涉。在這樣的氛圍下，當任教師的確是件幸福的事。反觀台灣，我們的教育體制不輸國外，各項國際比賽成績亦多有可取之處，每個國家風土民情不同，教育方式無法直接複製，唯有參考借鑑並加以調整，找出突破之路，才能日新又新。

（二）建議

1. 教師應重視美感教育，境教與學科一樣重要。
2. 信任教師的專業，給予教師更大的教學自主權。
3. 重新省思科技對教學的利與弊，善用科技，避免過度依賴。手機影響學生上課的專心度，需有應對之道。
4. 建立多功能圖書館，讓人民皆能享有多元學習的資源。

五、結語

能與臺灣各地優秀的教育工作者同行參訪，相互切磋學習，心中滿是感激。芬蘭重視終身學習的能力，包括創業能力、數位能力、社會和公民能力、可持續發展能力、文化能力、數學自然科學和技術能力、發展能力、溝通和互動能力。由此可知，社會不停變動，不變的是——教師需要有不斷學習的態度，以此自勉。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
06	桃園市大溪區田心國民小學	教師兼輔導主任	吳美鳳

一、前言

國家的根基在教育，教育最重要的資產是老師。感謝教育部提供如此珍貴機會讓我們能一探 PISA 成績斐然的芬蘭及愛沙尼亞國家教育，也參訪了同屬歐盟的拉脫維亞。他山之石可以攻錯，教育是最有價值的投資，在這全球化的時代，讓臺灣的教育走出去，希望我們的教育未來也能被世界所看見。

二、教育參訪

這次參訪了行政單位、學校、圖書館，也在三國的古城、城市設計中領略了與臺灣不同的教育發展及城市美感，以下僅以教育單位做參訪簡述。

(一) 赫爾辛基大學

1. 教育科學學院的教師教育：40 年基於研究的教師培訓，分為兩種類型為小學及中學教師兩類，兩者入學要求也不同。
2. 跨學科教學：鼓勵跨學科的教學和學習，學生有機會在多個領域中探索和學習，有助於培養學生的綜合能力和創新思維。
3. 重視國際連結：與國際知名大學合作策略聯盟，進行聯合研究吸引國際學生就讀，促進跨文化教育交流和合作。在國際大學排名中，教育科學學院被列為世界領先的教育科學單位之一。
4. 主圖書館：
 - (1) 為停車場舊大樓回收再利用改建，中間頗具特色的橢圓形開放空間，強調自然光反射玻璃引進光源，圖書館沒有特聘志工，皆為專業人員。除了是赫大也是社區圖書館，沒有閱讀獎勵措施。



合影於赫爾辛基大學



(2) 規劃許多工作室空間讓民眾可以線上申請使用。

(二) 芬蘭教育署

1. 兩種官方語言：芬蘭語和瑞典語，8.5% 人口具有外國背景。
2. 18 歲以下免費，受教育高等教育也免學費，但稅收高達 50%。
3. 兩層次國家教育行政管理，分為教育文化部和芬蘭國民教育局。每個市政府自訂課綱。課綱重視母語及數學，上課週數與臺灣相差不遠。
4. 教育制度為相信老師，教師評鑑已於 1990 年後廢除。家長對於教師及教育系統很信任。
5. 重視學生自我學習表現，也有許多考試。但學生作業盡量在學校完成，希望不影響與家人相處和課後發展興趣的時間。

(三) 萊帕瓦拉中小學

1. 學校的教學語言為芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程。萊帕瓦拉中小學的辦學理念是“為所有學生提供優質的教育”。
2. 以分組方式由學生導覽，並用兩種語言為我們簡介，教室皆有觸屏及實物投影機，圖書館設計不大但很多設計巧思，科任教室如烘焙、裁縫、生科等及運動中心配備完備，每間廁所獨立讓如廁極具隱私，廁所木頭門只在左上角標示WC，很人性暖心的設置。
3. 參訪途中有幾個課室，自主課程完成後，學生正在玩手機線上遊戲，有些用手機看影片學習，但教師並不會干涉，充分尊重學生。

(四) 芬蘭頌歌中央圖書館

1. 多功能設計：以「城市的免費客廳」理念打造，提供民眾下棋、看電影、接待親友聚會、喝咖啡、會議室等活動場域，規劃了許多生活工作檯讓民眾申請使用，用當地雲杉木材為建築基材，具備當地特色，溫暖簡約。

2. 環保設計：設計大面積斜面或是階梯木地板，讓民眾可以自在閱讀，就像是在家裡客廳，間接提高民眾到圖書館的意願。

3. 現代化設計：還書機器人、3D 列印機、錄音和影像工作室，及為孩子們準備的桌遊遊戲區。

4. 強調公平及包容：旋轉樓梯牆壁上寫滿各種人性形容詞單字，傳達每一個人都有權利到圖書館自由閱讀，也代表人類多元、開放及包容和理解，提醒我們尊重是很重要的。



芬蘭頌歌圖書館的旋轉梯上寫滿了各種人性單字

(五) 塔林藝術中小學

1. 一所專注於藝術教育的學校，課程設置、教學方法、師資專業、設施資源等各方面都專注於藝術教育，致力於培養具有藝術才能的學生，提供小學到高中的完整教育課程。

2. 先進的運動設施(體育館、游泳池和戶外場地)及專業體育訓練，特別是足球。走廊設置很多下課的休閒角，如西洋棋、跳格子等，教室外牆展示了學生的藝術創作。定期舉辦學生作品展覽，展示學生的創作成果，並促進與外界的藝術交流。

3. 傳統結合創新，營造學生自律學習環境。從一年級第二學期開始，學生都可以修習不同選修課，如創造力、機器人、商業、英語等；中學生則可選修專業課程，如人文、工程、運動心理學、醫療保健等。



塔林藝術中小學極具藝術感外牆



學生使用網路平台完成個別化作業



4. 入班觀課一堂數學課，教師派送網路個別化學習任務給學生，網站由政府免費提供，為遊戲式闖關，與我們的均一、因材施教類似。

(六) 愛沙尼亞國家圖書館

1. 教師需具備碩士學位，學校和教師擁有高度自主權。
2. 包容性教育系統，為天才和有特殊需求學生提供支持，每個學生均享有免費的特殊支持服務（心理和語言治療等）。
3. 2022 年 PISA 排名：
 - (1) 歐洲區數學、閱讀、科學：第 1-2 名
 - (2) 世界數學、閱讀、科學：第 6-7 名
4. 為資訊社會做好相關準備，所有學校使用數位解決問題，如電子日記、學習平台等。99% 的公共服務線上化。注重職業教育，免費且與勞動市場需求連結。
5. 終身學習是一種生活方式，25-64 歲年齡層積極參與學習的比例幾乎是歐盟平均值的兩倍（21% vs 12%，歐盟統計局 2022 年）。

(七) 塔圖大學

1. 愛沙尼亞最古老和最大的高等教育機構，擁有悠久的歷史和豐富的學術傳統。愛沙尼亞學生讀大學是免費的。
2. 塔圖大學有亞洲研究中心，尋找跟臺灣的合作機會。塔圖大學分四個學院：藝術人文、社會科學、科學科技、醫學。



拉脫維亞國家圖書館特別的藏書牆

(八) 拉脫維亞國家圖書館

1. 圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」的美名。
2. 舉辦全國性閱讀推廣活動及朗讀比賽，每月一次或兩次的星期六與作家、插畫家、出版商及創意工作坊等家庭閱讀活動。

三、參訪心得

(一) 芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞教育都強調個別化學習、批判性思維培養和解決問題的能力，注重學生自主探究和合作學習，教師扮演引導者角色。我們發現課堂中老師提問比例高，學習氛圍較臺灣輕鬆主動，顯示學生在課堂上學習較無臺灣的壓力。就我觀察原因可能是以往臺灣成績導向的教育太重視答案的對與錯，忽略了教學的重點在於培養學生邏輯推理、批判思維及與連結生活素養。12年國教重視素養教學後，關鍵提問帶入課堂的核心，串起課堂脈絡，教師學著當個「稱職的引導者」而非只是「能幹的教導者」，引導學生學會如何學習，已成現今臺灣教育的重要理念，我想以學生為學習中心的課室氛圍會逐漸產生正向質變的。

(二) 參訪三國的圖書館，問及其有無國民閱讀的獎勵措施時，讓我訝異的是閱讀像是他們與生俱來的生活習慣。芬蘭圖書館導覽時導遊不斷重複「國家相信人民，人民相信國家」，民眾可以自由帶飲食進去，很多設計可以自在的躺臥閱讀；愛沙尼亞推動數位閱讀也有非常顯著的績效，為了鼓勵閱讀借還書系統非常便利；拉脫維亞圖書館也提供了豐富的資源及優良的環境。臺灣近幾年各縣市興建了多功能及設計新穎的圖書館，館方也推動許多閱讀活動提升了閱讀主動性。其實臺灣小學生的閱讀量不低，但升上國高中大量的考試及課業壓力讓學生沒有時間及動力閱讀，轉向偏好於社群媒體的極短文，國民也缺乏了終身閱讀的好習慣，這是我們未來可以努力推動的目標。

(三) 課程部分，三國課程彈性大，由學校和教師自主決定。臺灣也有部定課程及各校可以彈性自主的校訂課程，但臺灣民情賦予教育人員的責任高，教育的同時也要承擔許多家庭教育延伸的問題，校訂課程實施時間有時被壓縮，實質成效被弱化，期許未來家庭教育確實落實及社會氛圍的正向支持，讓我們的教育課程達到理想願景。

(四) 教師專業，三國的教師都為碩士畢業，每年規定教師專業進修科目及時數。臺灣對於碩士學歷採鼓勵非強制性，也多了教育法令上的進修，雖是必須的但也削減了教師在專業科目進修的時間及主動性。北歐三國教師在社會上的地位備受尊重，臺灣近幾年教師在社會地位的低落確實也打擊了部分教師的使命感，感謝教育部辦理師鐸獎及其他教師獎項，喚起社會對於教師重視，透過教育部的努力，期待臺灣教師未來能受到應有的專業尊重。



四、省思與建議

(一) 資訊教育的發展刻不容緩：臺灣資訊教育的起步雖然比愛沙尼亞晚，臺灣資訊融入教學大躍進從疫情開始，專業及成效有非常顯著的提升，可見臺灣教師的學習力非常強。希望我們未來除了半導體領先世界外，教育也能領先全球。

(二) 鼓勵參加課後活動：愛沙尼亞非常注重學生的課後學習，透過研究顯示學習喜歡的興趣活動，明顯提升他們的學業成績，但強調選擇有興趣的課後活動，因為是喜歡的，學生會自己找到學習方法，有助於學生培養正確的學習策略及堅持力，這樣的學習成效會遷移到學科表現，這點非常值得我們借鏡及宣導發展興趣活動的重要性。

(三) 推動閱讀的重要性：參訪三國圖書館時，發現閱讀在國民生活和教育體系中占據重要地位，是促成其 PISA 成績優異的關鍵因素之一。通過全民閱讀文化、有效的閱讀教學方法以及跨學科的閱讀整合，芬蘭、愛沙尼亞成功地提高了學生的閱讀能力和學習成果。這些因素不僅在閱讀測驗中體現，也對其他學科的學習發揮了積極的作用。閱讀習慣反應在教育上，閱讀教育貫穿於各個學科，閱讀成功的串起各學科的學習成效，參訪三國國民的閱讀量是我們的好幾倍，相比之下，臺灣的閱讀教育更多是集中在應試教育上。如何讓學生及國民「愛上閱讀」將會是我們亟需努力的目標。

五、結語

很喜歡參訪愛沙尼亞國家圖書館時簡報中的一句話「We truly think that the best thing we can give to our children is not land, house or a bank account, but good education.」教育是對孩子最好的投資。參訪並借鑒此三國的教師培育體系、數位教學、閱讀教育及教育公平的實踐，實在獲益良多，實地參訪讓我看到了許多網路媒體所無法探知的三國教育真實模式，對於未來教育生涯更有實質的幫助，期許將學習與反思帶回臺灣，將參訪所學傳達給更多教育夥伴，讓師鐸精神影響更多的孩子。這次參訪有幸能在溫暖的武曉霞司長、戴淑芬副署長、翁嘉嶸科員帶領，並認識全國的師鐸得獎教師。相信在教育的路上，有大家的陪伴我們可以並肩走得更穩更久。同時，我也會永遠記得「為了教育，我願意」的終身教育承諾。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
07	基隆市立安樂高級中學	主任	吳怡慧

一、前言

“The world is a book, and those who do not travel read only one page.” 非常感謝能有機會參與本次 111 年 -112 年教育部師鐸獎教育參訪之旅，讓我能一窺不同國家的教育現場，感受不同的教育文化氛圍，重新檢視與思考教育的核心與價值。

二、教育參訪

本次參訪行程，包含政府教育單位、大學、中小學與圖書館等教育藝文單位的交流，從國家教育政策、大學發展方向與師資培育課程介紹、中小學校經營與課程活動設計理念、城市建築與境教的影響力等多元視野，深入了解三個國家在其歷史文化與城市發展的背景下所發展的教育核心理念與未來方向，以下試就三國參訪單位摘要介紹。

(一) 赫爾辛基大學

We believe we can change the world with the power of knowledge. 展現赫大對於自身於世界的定位，是芬蘭最大的多學科大學，也是世界頂尖的研究大學，教育、氣候變遷與癌症等人類生存重大議題為其研究重點，維護大學核心價值，目標建立一個更公平更健康的世界，深知芬蘭的發展與國際連結相當重要，致力於建立國際關係以及與世界頂尖人才及大學合作，成立 Hy+ 實踐大學企業化的一部分，使赫大能更快速地回應國際需求，在教育方面提供更多資源與服務。

赫大教育學院在師資培育教育主要分為國小學程以及專科教師養成，所有的教學都是基於研究，教師在培訓的過程中會獲得研究的能力，教學中需要對自身教學進行實踐與檢視，教師要針對專業科目培養深度專業能力以提供不同學習者不同的支持，以實踐芬蘭以平等為核心的教育價值。

(二) 芬蘭國家教育署

Equity 教育平等是芬蘭教育的核心價值，於 1968 明定於憲法中，2024-2027 的

教育願景為發展每個人的潛能，有效與負責的維護學習者的利益，維持人民對於學習的熱情，芬蘭直到高中為止都是免學費，高等教育則因大學自治，不在教育署負責範圍，教育行政方面分為兩層次的行政管理，第一層教育文化署會根據各項教育研究數據每四年重新設定



課程綱要，制定包含學前教育、普通教育、兒童教育、終身教育等教育政策制定、立法與經費分配，第二層國民教育局提供實證進行決策，並針對政策會進行後續的成效追蹤，地方自治可以決定自己的優先教育事項，制定當地的課程綱要與細節事項。目前芬蘭有近百分之十的移民背景學生，因應語言差異在教育政策上是一大挑戰，雖然也參加部分國際檢測如 PISA，但著重學童的學習表現而非追求排名，思考造成學習績效降低的原因，教育價值是否朝向正確的方向，其核心課綱從早期幼兒教育與高中教育都有規範，包含照顧自己、自我管理、多元適讀、數位能力、思考及學習、互動能力、自我表達等橫向能力，非單一科目的學習，而是融入各科教學中，人生的各個過程之所需。

(三) 萊帕瓦拉中小學

參訪時校方安排兩位可愛的女學生為我們進行校園環境導覽，雖看得出因不擅長以英語表達稍顯羞澀，但仍非常積極熱情地為我們介紹校園的特殊之處，詢問下兩位女學生都為非芬蘭本地的孩子，英語與芬蘭皆非其母語，故校方除了正式課程會為他們開設非芬蘭與瑞典語的課程，課後也盡力為其安排符合其母語的相關課程，由此處真實體現芬蘭教育的核心價值 Equity。

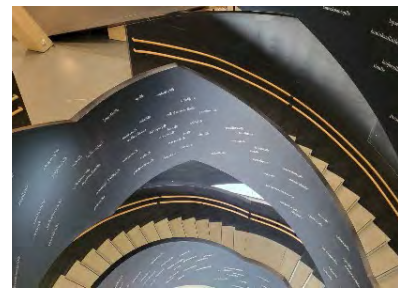
校園環境優美，隨著同學打開一道道的教室門，展現學校多元的專科教室，每位老師都有自己的專科教室，大屏電視、電腦、實物投影機是每個教室標配，另外音樂、烘焙、縫紉、木工教室等設備齊全，與真實工作情境相符，亦符應其課綱目標，培養學生面對生活之所需之能力。行進間進入教室，授課老師能自然地與我們這群突然到訪的老師進行交流，教師依據課綱自行設計教學內容，運用資訊科技引導同

學思考討論與學習，課堂中學生們能自主進行學習，短暫交流間可感受學生在這所學校學習是很舒適開心的。

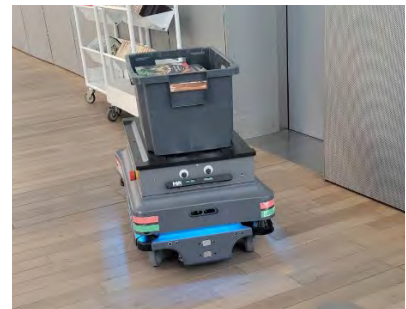


(四) 頌歌中央圖書館

北歐最美的圖書館，是芬蘭獨立建國百年送給人民的生日禮物，位於國會大廈正對面，象徵著政府與人民的和諧並立並致力於追求更美好的生活之間的連結，圖書館中央的旋轉梯牆面上，印著對人的形容詞，揭示所有市民都能享有平等教育機會的理念。



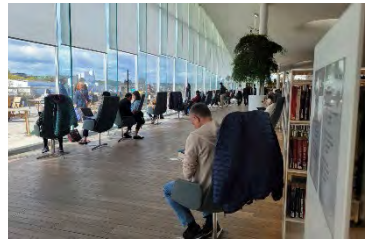
頌歌圖書館有全自動的借還書系統，還有可愛的圖書機器人穿梭館內，科技自然而然的應用於民眾的生活當中，一樓大廳可看到許多西洋棋桌，有老先生也有小學生相約對奕，誠如導覽人員所言，在這個環境下不須標示與提醒，大家自然地保持安靜，自在的在圖書館中閱讀與活動，頌歌圖書館的確就是為市民打造的「一個城市的免費客廳」，像家一樣舒適。



除了三樓優美舒適的圖書區，提供讀者多元閱讀體驗，頌歌顛覆圖書館給人的既定印象，二樓設計上充分考量到市民的需求，提供多功能的使用空間，包括音樂錄音室、影像工作室、數位工作室、團體廚房以及創客空間等設備供市民免費使用，透過實驗性的額外服務，讓圖書館從單純的儲藏知識，進化在不同領域中活用知識，把學習的媒介從書本上延伸到生活的各個角落中。

(五) 愛沙尼亞圖書館

愛沙尼亞國家圖書館位於首都塔林，內部寬敞明亮，設有多個閱讀區、研究室和會議室，配備先進的數



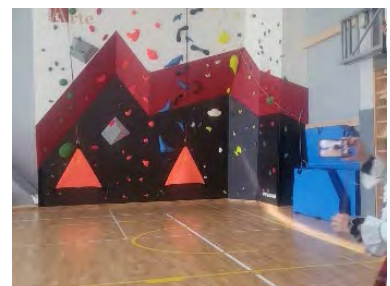
位化設備，提供了良好的學習和研究環境，有豐富的電子書、數字期刊和資料庫等館藏，對於遠程使用者來說非常方便，不僅提高了資料的可及性，還保存了珍貴的愛沙尼亞歷史文獻，此外圖書館還有豐富的多語種資料，提供不同的讀者使用。



愛沙尼亞國家圖書館的館長曾擔任學校校長，由於愛沙尼亞在科技與數位化的精進，館長分享政府機關會透過資訊科技所建立的大數據進行教育分析。問及愛沙尼亞在 PISA 成績超越芬蘭成為歐盟第一的原因，他認為學生課後的才藝學習與他們的學業成績有正相關，特別在音樂和數學成績有高度相關。因為孩子「自主選擇」有興趣的課程，因此有較強的動機，在學習態度、學習表現都較佳，這個過程也可以幫助學生認識自己、建立自我價值。

(六) 塔林藝術中小學

愛沙尼亞的學校享有高度自治權，國家設定課綱，各校可各自發展課程，故發展特色與模式相當多元，校長擁有教師聘任權利，由教育局檢視治學績效，目前最大挑戰在 2030 年達成用母語教學的目標。科技教育從幼稚園開始程式教育，中學舉辦駭客比賽，成績優異者未來可直升大學，強調學生課後活動，培養積極學習態度、時間管理、問題探究等能力。



塔林藝術中小學提供從小學到中學的課程，走進校園在樓梯間可見學生彈奏著吉他，學校辦理許多活動，如母語日演講比賽、科技周晚會、聖誕籃球錦標賽、聖誕節音樂會、學生短劇比賽等各式活動，且提供最佳足球課程培育出國家足球隊選手以及各項體育專長課程，學生課外活動也十分多元。

(七) 塔圖大學



塔圖大學成立於 1632 年，是北歐乃至全歐洲最古老的大學之一。由瑞典國王建立，俄羅斯沙皇重新啟動，於 1919 愛沙尼亞獨立後以愛沙尼亞語經營，重視愛沙尼亞語言與文化。塔圖大學有四個校區與許多分支，以大學城形式與城市高度融合，設有四個學院：藝術人文、社會科學、科學技術以及醫學。

塔圖大學參與歐洲大學聯盟 ENLIGHT，並設有漢語文化研究中心，大學提供教師培訓課程，包括幼兒園、小學、中學、職業教育和特殊教育等，並與塔林大學及校長協會合作，愛沙尼亞學生讀大學是免費的，因人口少需要勞工，68% 學生半工半讀，但與所學相關。愛沙尼亞教育優勢在於學校中的平等和校間的競爭性，每所學校都享有自治權，對教師資格的要求嚴格，其挑戰則是共融教育、多語言的教育環境，學生的自發性學習，以及目前校園師資的缺乏。

(八) 拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館 Gaismas pils (光之城堡) 成立於 1919 年，原址位於舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，於 2014 年首次開放，呈現出玻璃山造型，靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。

人民書架是該館的核心元素，邀請民眾捐贈一本特別書籍，所有人都能成為書架的捐贈者，用喜歡的語言



在扉頁上寫一則獻詞或個人故事，提醒遊客構成拉脫維亞文化和歷史的個人故事。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，擁有大型表演廳、兒童圖書中心、數位展覽中心，也提供民眾可參加的文創活動。

三、參訪心得

(一) 以人為核心，平等為規準，信任為基石的教育氛圍

參訪三個國家可發現都是以人為核心，重視人民的需求，學生全人的發展，如何使學生找的自我價值，讓國民甚至全球公民達成更好的生活。誠如芬蘭教育的核心價值 Equity，各國在教育方面尊重學生個別差異，提供大量教育資源，期待讓每個學生都能有平等的機會學習，這在多語言教育與共融教育的發展上充分體現。最令人驚奇的是信任，人民信任政府，政府信任學校、老師，成人信任孩子，在教育上，學校與教師自主發展因地制宜符合學生個別差異的特色課程，政府機關只有輔導諮詢，而非管考，家長可選擇適合孩子的學校，學生可選擇自己喜愛的活動，也沒有大量的數字評鑑，即便有也僅作為改善的分析資料，沒有排名壓力，因為彼此信任，提供協助，讓彼此都朝向好的方向前進，愛沙尼亞教師的分享，他們相信學生所選給予機會並提供協助，同時也教導學生為自己的行為負責。

(二) 生活體驗中學習，學習中體驗生活

走在異國的街道上，驚嘆著歷史古蹟的保存，以及與城市之間的融合，人們行走其中時時感受的國家歷史文化的底蘊，建築藝術之美，各圖書館融入市民生活，吸引著民眾達成終身學習的目標，校園參訪的過程中，深刻體驗教育機關對於「培養學生面對生活所需之能力」的重視，過程中我問學生，這跟家中的設備都一樣嗎？她回答是的，真實情境的專科教室，烹飪、洗衣燙衣、清理等真實的實作能力養成，木工教室設備齊全，縫紉教室除了設備還有各式的樣板與設計書籍，儼然是個小型的設計工作室，還有提供多種樂器供所有學生練習的音樂教室，專業的體育設施，協助學生多元發展，以培養健康、全面發展的學生，但這些在臺灣大概都是另外付費的成人課程，或是因為擔心安全性而被簡化的學校課程，十分可惜。



（三）強烈的國家認同與多元的國際連結

本次參訪三個國家都曾經歷俄羅斯的統治，敵我意識強烈，致力於保留自身的歷史文化，這在其國家的城市建築、母語政策、師資培育課程與圖書館館藏明顯可視，亦可在與我們交流的國民身上充分展現強烈的國家認同感。此外在國際連結上，大學針對氣候變遷與癌症等人類生存重大議題進行研究，成立社會企業與國際交流、招收國際學生，鼓勵學生進行國際旅行，政府鼓勵科技創投或者圖書館國際典藏合作，積極與國際接軌，培養新世代的國際公民。

四、省思與建議

他山之石可以攻錯，不同國家有不同的文化背景與條件，外國月亮沒有比較圓，臺灣教育沒有不好，但可以更好，身為教育人期待教育能帶給世界更美好的未來。

（一）強化教師自主與專業認同

教育政策應能以實證研究數據而非民粹為基礎，多方思考並擬定長期發展性策略，同時進行嚴謹的教師養成與專業增能，讓社會大眾認可教師的專業性，以增強學生和家長對教師的信任，期待教師以不斷的專業提升為底氣，提升教師教學自主，不受外力干擾，勇於創新。

（二）鼓勵學生多元發展培養生活能力

臺灣學生受教時間相較歐美國家更長，但師生仍深受教學進度以及考試引導教學壓力所困，校園中有許多的擔憂與禁止，不利於孩子真實體驗生活，發掘學習的樂趣，教師應能配合學生個別差異提供多元具挑戰性的學習任務，激發學生的學習主動性，多些空白時間鼓勵學生進行各種生活體驗，協助學生自主探究與有所選擇，信任學生選其所愛，並負其相對的責任，勿讓考試窄化了孩子觀察世界的視野，除了讀書考試更要能好好生活。

五、結語

“Travel broadens my mind.” 衷心感謝國教署戴副署長、師藝司武司長、教育部與外交部人員的規劃與陪伴，及同行優秀教育先進們的指導，這次寶貴經歷不僅豐富了我的視野，也為我面對未來的教育挑戰注入了新的靈感和動力，我將帶著這樣的勇氣繼續努力！



編號	服務機關學校	職稱	姓名
08	臺北市立第一女子高級中學	教師	吳淑芳

一、前言

很榮幸能參加教育部的師鐸獎教育參訪計活動，這次的行程包括了芬蘭、愛沙尼亞和搭脫維亞三個國家。這次旅程不僅讓我有機會深入瞭解北歐的教育體系和文化，也讓我藉由這次參訪瞭解到北歐的教育現場與硬體設施、面臨的問題與挑戰，並從中獲得許多啟發。

這次除了參訪芬蘭、愛沙尼亞的教育單位，還參觀了三個國家的圖書館、博物館、自然露天博物館、文化古蹟、人文風情等，並在愛沙尼亞觀賞歌劇表演，是一趟知性與感性兼具的參訪之旅，帶給我滿滿的收穫與持續前行的動力。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學 + 主圖書館 University of Helsinki



圖書館重視採光設計，照片的左上方是天窗，光線自然落下。
照片的右邊是數間研討室，供學生借用。



整片落地窗讓圖書館更加明亮



赫大介紹芬蘭師培制度理念

(二) 芬蘭國家教育署 The Finnish National Agency for Education



介紹芬蘭教育制度與現今的挑戰



司長與副署長致贈紀念品

(三) 萊帕瓦拉學校 Leppävaara School



由 7~9 年級的同學帶領來賓參訪



副校長簡報綜合座談

(四) 塔林普通中小學 Tallinn General High School



學生熱情的迎賓演出



與校長合影

(五) 塔圖大學 Tartu University



古天文台



校園內著名的天使橋



醫學系舊址



古教堂，現已整修為博物館

三、參訪心得

經由赫爾辛基大學教育系與芬蘭國家教育署的簡報解說，以及實地參訪萊帕瓦拉學校，原本對芬蘭教育模式的憧憬，更加深了不少。此次參訪芬蘭教育單位，整理所聞所見我認為芬蘭教育的優點有以下四點：

(一) 教育政策強調教育平等與普及

芬蘭的教育政策保證所有學生獲得公平的教育機會，無論家庭背景、社會經濟地位，所有學生都能享有免費且高品質的教育資源，減少了社經背景對學生學習表現的影響。這種政策確保了教育機會的平等，減少了因經濟條件差距造成的教育不平等，不僅促進了社會的公平正義，也提升了整體教育品質。

(二) 以學生為中心的教學模式

芬蘭的教學模式以學生為中心，注重培養學生的自主學習能力和創造力。靈活的

教材和多樣化的教學方法，鼓勵學生進行探究式學習和實踐活動，發展個人興趣和潛能。教師根據學生的興趣和需求調整教學計劃，減少標準化考試對教學及學生的壓力。

(三) 高素質的教師與信任體系

芬蘭政府高度重視教師的培訓和專業發展。教師的高學歷和持續的專業發展保證了教學品質，同時也增強了教師的教學熱情和創新能力。政府和社會信任教師的專業能力，給予他們高度的自主權，芬蘭教師也享有較高的社會地位和薪資。這種信任和支持使教師較能自由靈活運用教學方法，激發學生的學習興趣和創造力。

(四) 優質的學習環境

芬蘭政府對教育的投入，使得整體教育資源豐富。學校設施現代化，教學環境舒適，科技設備先進。學校採小班教學，班級人數較少，教師能夠關注每個學生的需求，提供個別化指導。此外，學校注重心理健康教育，提供各種支持系統，幫助學生面對學習和生活中的挑戰。

而參訪了愛沙尼亞之後，對這個土地面積只比臺灣大一些的國家不禁升起由衷敬佩之情。在聽取愛沙尼亞國家圖書館館長（曾擔任學校的校長）的簡報時，深深為這個國家對教育的理念所感動。館長提到了愛沙尼亞 PISA 成績位居全歐洲第一，超越芬蘭。他也和 PISA 成績一樣優秀的臺灣做了比較，分析愛沙尼亞學生在學校的時間只有臺灣學生的一半，為何還有如此好表現？他認為其中一個原因是因為除了學校的功課，愛沙尼亞也重視課後的「hobby education」。這 hobby education 究竟有什麼功能？館長認為當孩子專注在他的興趣或嗜好，投注時間和精力去學習，這樣

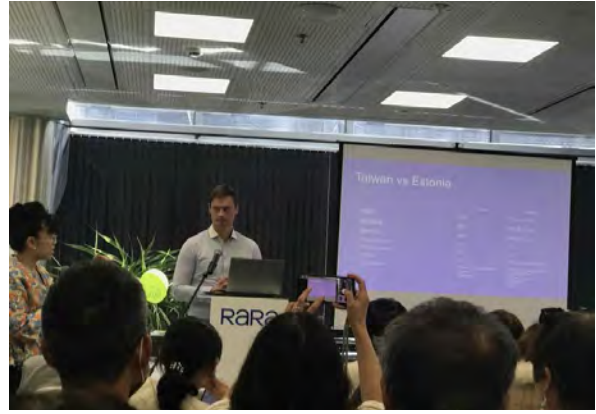


萊帕瓦拉學校的化學教室，設備完善



萊帕瓦拉學校的生物及地理教室，乾淨明亮

的專注力和態度也會移轉到他在課業上的學習。因此在愛沙尼亞，大部分的孩子下課後都有學習其他才藝，有可能是私人辦理的才藝課程，也可能是學校提供。即使在偏鄉，當地的政府、學校或家長，可能也會想辦法合力聘請一位教練來教導一群孩子進行課後的才藝學習（也可能是運動方面的才藝）。



圖書館館長比較臺灣和愛沙尼亞的現況

四、省思與建議

臺灣的教育在世界的評比中絕不遜色，也有很多值得國外教育單位參考學習的地方。但精益求精、不斷追求自我突破，才是每一位教育工作者的使命。經由這次參訪，個人認為可以借鑒芬蘭的經驗如下：



圖書館館長提出愛沙尼亞 PISA 成績表現優異的原因

(一) 落實教育機會平等

和芬蘭相比之下，臺灣在教育資源分配上仍存在一定的不平衡，特別是在城鄉教育差距方面尤為明顯。因此推動教育資源的均衡分配，加強對偏遠地區和弱勢群體的教育支持，縮小城鄉和校際間的差距。此外，現今臺灣社會也因為移民、移工或外配等因素，愈趨於多元化的情況，重新審視多元文化背景的教育機會，確保所有學生享有公平的教育機會，以提升整體教育品質，促進社會的共榮發展。

(二) 創造以學生為中心的教學模式，以中學選修制度支持學生潛能發展

臺灣可以學習芬蘭的教學模式，更積極的推動以學生為中心的教學方法，重新審視學科數目及教學時數的安排，去除各科本位主義。鼓勵學生自主學習和探究，減少太多考試帶來的壓力。此外，不論在芬蘭或是愛沙尼亞的學校參訪，下課時間都可以看到學生在走廊上穿梭或等待，準備進入下一節課的教室上課。芬蘭及愛沙

尼亞在中學階段學生即是跑班上課，我思考這種學生找教室去學習的模式，比起臺灣學生在教室等待老師來餵養知識，是否在主動學習的起始心態上就有所不同？

（三）未雨綢繆優化教師培訓，賦予教師更多自主權

雖然芬蘭擁有高素質的師培制度和師資，但現今也面臨師資生逐漸減少的問題，若干年後更有可能有缺少物理及化學老師的情況。臺灣由於少子化狀況持續嚴重，多年來各師培機構實際招收師資生都有短缺，且除了少數公費生外，師資生的入學成績及整體學力素質恐有降低情形，有待主管機關加強因應。檢討師資培育公費制及獎學金制的做法並加以改進，鼓勵優秀高中畢業生接受師資職前教育，提升師資素質。除了加強對教師的培訓和專業發展外，亦應提高教師的社會地位和薪酬，並賦予教師更多的自主權，鼓勵教學創新。

（四）改善學習環境

本次的參訪，可以看見在芬蘭或愛沙尼亞的優質教育中，很多是來自於他們較低的生師比例、優質的教學空間規畫與使用、完善的支持與輔導體系等。臺灣在加強學校設施的建設時，不僅要考慮硬體設施的功能性，更要融合美学的元素，提供現代化的教學設備和舒適的學習環境，讓有溫度的校舍建築成為孩子愛上學習的第一印象。同時也要重視學生的心理健康教育，給予全方位的支持，讓學校成為孩子心靈的避風港。

對於愛沙尼亞 PISA 成績超越芬蘭，大家對於愛沙尼亞是如何辦到的都非常的好奇。除了聽取愛沙尼亞圖書館館長的一席簡報，我們也搜尋了一些資料，發現芬蘭老師對此事有如下的看法：

根據 PISA 報告，愛沙尼亞教師在自由完成學校課程和參與學校管理決策的排名都是第一。芬蘭的老師們在教學上雖然也具備自主權，但他們認為，在 2016 新課綱實施之後，有越來越多的成果、紙本報告，影響他們的教學自主權，因此有許多教師疾呼讓他們能夠專注在教學上。在愛沙尼亞將文學與閱讀獨立為一個學科，老師認為 3C 世代的孩子不喜歡閱讀，因此對閱讀的鼓勵與要求就顯得更加重要，根

據 PISA 研究，閱讀與數學成績之間也有正相關。十年前愛沙尼亞也曾興起使用數位工具教學的風潮，但他們漸漸發現，使用數位工具不代表著教學成效，除了科技相關課程之外，他們使用數位工具的次數減少。在 PISA 調查中，愛沙尼亞學校平均每天使用數位工具 1.6 小時，這低於 OECD 國家的平均水平，而最多使用 1 小時的學生數學成績是最高的，使用時間越長，分數逐漸降低。愛沙尼亞的教室相較於芬蘭顯得較為傳統，老師扮演主導的角色，老師認為：「孩子不應過早承擔太多自己學習的責任」。此外，家長與社會大眾仍抱持著教育可以改變未來的想法，對於老師的尊重相較其他歐洲國家也較高。愛沙尼亞的九年級的學生必須面臨全國高中入學考試的競爭，他們也已經習慣了競爭，因為從小學開始就有不同的學科考試，很多學校都很重視比賽。根據 PISA 調查，20% 的愛沙尼亞學生在家庭作業上必須花上 2 到 3 小時，同樣九年級的芬蘭學生花上 2 到 3 小時做作業的只有 6%。愛沙尼亞有 75% 的學生認為智力並非天生注定的，而是可以透過學習改變的，他們對自己的學習充滿希望，芬蘭學生此一調查數據是 60%。根據調查，擁有成長型思維的學生成績表現比固定型思維的學生來得好很多。(本段內容節錄整理自：<https://flipedu.parenting.com.tw/article/008934>)

以上是芬蘭從愛沙尼亞學到的事，也很值得讓我們參考。

的確，在愛沙尼亞塔林普通中小學入班觀課時，我明顯感受這裡與芬蘭教室的不同。我被安排到一間第二外語(德語)的教室，雖然完全不懂愛沙尼亞語與

德語，但是這裡沒有大屏，老師用白板和 ppt，沒有見到學生使用平板活筆電之類的，孩子們很認真的做筆記、讀課文、回答問題……在這間教室感覺真的比較傳統，但



進到愛沙尼亞的教室，觀課教師個別指導學生



進到愛沙尼亞的教室觀課，教師個別指導學生教師講授內容



是可以感受孩子與老師的互動，以及孩子們認真學習的態度。而臺灣在某種程度上也具有相似的特質值得我們珍視，我們要不斷求進步，也要以自己為榮。

五、結語

我要用愛沙尼亞圖書館館長的一句話作為這次教育參訪的註腳：

We truly think that the best thing we can give to our children
is not land, house or a bank account,
but good education.

唯有好的教育，才能許孩子一個美好的未來。感謝司長、副署長以及同行的夥伴們，這次的教育參訪讓我們更豐盛、也更有自信，相信大家會帶著這份能量繼續在自己的崗位上努力堅持，讓臺灣的教育更幸福。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
09	臺北市立介壽國民中學	教師	陳育淳

一、前言

作為 111-112 年度教育部師鐸獎的獲獎人員，我有幸參加了由教育部安排的出國教育考察活動。本次考察的目的地為北歐與波羅的海國家，包括芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞。這次行程不僅讓我們深入了解這些國家的教育制度與文化，更提供了與當地教育工作者交流學習的寶貴機會。

本次參訪以平等為核心價值的北歐教育，應對數位時代挑戰，強化科技教育。我們觀察到，北歐的教育政策非常重視學生的個別需求，避免單純追求排名，而是強調全面發展和平等教育機會。這些理念與實踐對我們深具啟發意義，對臺灣教育體系的改善有著重要的借鑒價值。

二、教育參訪與心得

(一) 赫爾辛基頌歌中央圖書館 (Oodi Helsinki Central Library)



赫爾辛基頌歌中央圖書館建築物外觀



赫爾辛基頌歌中央圖書館還書機器人

赫爾辛基頌歌中央圖書館，強調平等的理念。籌備超過 20 年，是送給國家人民的百年大禮。這座圖書館不僅是赫爾辛基市民的梦想圖書館，也是北歐現代公共圖書館的典範，Oodi 圖書館以其創新且充滿人文關懷的設計，贏得了訪客的一致好評。圖書館主建築以船形為設計，結合玻璃、鋼鐵和芬蘭雲杉木材，外觀簡約而溫暖。不僅成為網美打卡景點，也是全民共享的閱讀空間。圖書館內的旋轉樓梯上布滿了不同形容詞，展現了對多樣性的尊重。設有西洋棋和可預約的電動遊戲室，還有友善的還書機器人，為讀者提供多元的閱讀體驗。

Oodi 圖書館的建築設計極具現代感，充分考量到市民的需求，提供多功能的使

用空間。館內設有閱讀區、兒童區、创客空間、多功能會議室等，滿足不同年齡層及多樣化的需求。在參訪過程中，我們了解到 Oodi 圖書館秉持著“知識、學習與平等”的理念，提供各種資源與服務，確保所有市民都能享有平等的教育機會。館內還設有性別友善設施，充分體現了對多元化與包容性的重視。



赫爾辛基頌歌中央圖書館處處皆美

此外，我們與圖書館的工作人員進行了交流，討論了數位化時代圖書館的角色轉變。他們分享了圖書館在推動數位閱讀、技術教育以及社區參與方面的經驗，這些都為我們在臺灣的圖書館服務帶來了寶貴的啟示。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭的教育體系建立在「信任」的基礎上。政府、校長、教師與家長之間的互相信任，促進了多元且卓越的教育成就。1968 年起，芬蘭憲法規定 18 歲以下學生免學費，確立了教育平等的核心價值。在人口稀少和外國背景學生增多的背景下，地方政府注重多元融合，並對偏鄉學校進行合併，以提高教育資源的利用效率。

芬蘭國家教育署負責制定國家教育政策和核心課程，並每四年更新一次。教育署收集和分析教育數據，預測未來需求，並與教育文化部合作，促進國際教育交流與合作，以提高教育質量。芬蘭強調與各國合作，吸取經驗以提升教育品質。



芬蘭國家教育署介紹

此外。教育署與國家教育中心合作評估學科表現，但不排名學校績效。儘管不強調排名，PISA 成績下降引起了公眾關注，芬蘭開始檢視教育方向，考慮增加授課時數並重視學生家庭和數位工具的使用。自 1990 年起，芬蘭廢除教師評鑑，但所有教師均擁有碩士學位，專業能力強。教師不需報告課程計劃，教室是教師自主空間，校長不得干涉。評估主要通過非正式討論，包括學生表現和教師支持需求。



芬蘭國家教育署外觀

家長方面對教師的高度信任使得投訴機率低，這進一步體現了芬蘭教育中的信任文化。高中結束需通過國家統一考試，之後依興趣申請高中或高職。學校提供團體諮詢服務，課程目標強調生活能力、多元視野、數位能力及文化能力等。每週學時逐漸增加至約 30 小時，學生不需做作業，能夠享受家庭時間和發展興趣。疫情後，教育系統特別加強了學生的福祉。

(三) 萊帕瓦拉中小學

芬蘭的萊帕瓦拉中小學位於埃斯波市，是一所提供綜合教育的小學和初中學校，以現代化的教育理念和優質的教學環境著稱。學校強調學生的全面發展，重視學術成績、身心健康和社會能力的培養，並採用個性化教學模式，鼓勵自主學習和創造力發展。課程設計涵蓋語言、數學、科學、藝術和體育等多個領域，滿足不同學生的興趣和需求。

學校師資優秀，教師經過專業培訓，具備豐富教學經驗和知識。學校配備現代化教室、多媒體設備和豐富圖書館資源，提供良好學習環境。還積極開展課外和社團活動，培養學生團隊合作和領導能力。

此次參訪由兩位來自科索沃的高中生導覽，態度親切成熟，充滿笑容。芬蘭學校強調社區教育，學生就近入學。有些學校因擁有足球隊吸引其他學區學生。家政課設備齊全，音樂教室擁有多樣樂器，並且樂器室通往溫馨的舞台。學校提供免費午餐，作為政府信任和納稅人回饋的象徵。

學校設有學生議會，每班選代表參與會議，強調共享領導理念，所有教職員工共同保護學生安全。挑戰包括適當使用手機及性別差異對學習的影響，其中男生英文能力優於女生，可能與打電動頻率有關。萊帕瓦拉中小學致力於提供優質教育，促進學生學術、身心和社會各方面均衡發展。

(四) 愛沙尼亞塔林藝術中小學



學校餐廳兼表演廳



烹飪課程教室



與學校學生合影

在愛沙尼亞塔林藝術中小學的參訪中，我們深刻體會到該校對學生動機與態度的重視，並了解了學校自治權的實踐方式。校長擁有開除老師的權力，並需向上報告治學績效，這使得學校能夠靈活地管理師資和教學質量。學生在課堂上的學習態度非常認真，課堂上書寫活動也相當多。學校強調學生對自己行為負責、尊重和重視多樣性、意識到更廣闊的世界並成為全球公民中的一員，參與不同級別的社群活動。愛沙尼亞的 PISA 成績超越芬蘭，成為世界第一，計劃在 2030 年達成用母語教學的目標。

課後活動被視為培養積極學習態度和自我動機的關鍵，如時間管理、問題探究和克服困難的能力。90% 以上的 7 到 19 歲學生參加課外活動，這種“hobby education”模式鼓勵學生放學後自願繼續學習。在參訪中，我們觀察到學生的主動和積極性，他們在觀課後主動擁抱來訪者，這或許反映了愛沙尼亞教育對自信心的提升。愛沙尼亞的學校享有高度自治權，由國家設定目標，各校自行達成，因此模式多樣，包括傳統重視考試和完全不考試的學校。科技教育從幼稚園開始，學寫程式，到國中舉辦駭客比賽，推動科技發展。



校園參訪實景



上課教室活動剪影

對特殊生不貼標籤，班級人數較少但無特別區分。愛沙尼亞教育強調“你決定你承擔”，家長提供陪伴和支持，讓孩子在溫暖的環境中成長。此次參訪讓我們看

到了愛沙尼亞在動機與態度方面的教育成就，也讓我們感受到他們在教育自治和多样化方面的優勢。

三、省思與建議

參訪芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞的教育機構，我們深受震撼，感受到這些國家的教育願景與實踐對我們的啟示。赫爾辛基大學致力於建立更安全、健康的世界，關注氣候研究與國際需求，強調批判性思考和真理價值。這讓我們思考，教育的終極目標應是培養具全球視野和社會責任感的公民。



與學校學生合影

在師資培訓方面，這些國家特別強調專業與省思。教師被視為國家的棟樑，薪資高於平均水平，並對自身有高要求，認為自己在培育國家未來的人才。大學課程注重解決問題的能力，不論是師培課程還是專業課程，都要求學生具備研究能力，並撰寫研究論文。中學教師需擁有碩士學位，小學教師也被鼓勵在職進修。這需要長時間的教師文化培養以及社會的支持。

對我們的教育願景的省思，我們需要反思家長、學校和大學的關注點。家長是否只關心第幾志願？學校是否只看重升學率？大學是否只考慮未來賺大錢？相比之下，芬蘭教育強調教育平等，儘管 PISA 成績最近有所下降，但這表明即使擁有優秀的教育制度，也需要不斷反思和調整以應對變化的挑戰。

首先，教育政策需要更多關注學生的個別需求，尤其是低收入家庭學生的表現下降趨勢。我們應該提供更多支持和資源，確保所有學生都能充分發揮潛力。其次，教育制度需要更好地應對數位時代的挑戰。手機數位工具的使用可能影響學生成績，因此教育機構應積極探索如何整合科技教育，以促進學生的學習。

此外，學校應鼓勵學生參與戶外活動。臺灣的學校可以加強體育課程和戶外教學，以促進學生的全面發展和身心健康。最後，教育政策應更加注重教育品質和學

生的學習成果，而不是單純追求排名。這需要從整體教育體系出發，強調學生的全面發展，提供平等的教育機會。

最後，如何增加教育現場中政府、學校、教師與學生之間的信任感，需要從多方面著手。首先，透明溝通是建立信任的基礎。政府和學校應該保持政策透明，並讓教師和學生參與決策過程，這樣能增強各方對政策的理解和支持。此外，建立以信任為基礎的良好親師關係，避免隱瞞重要資訊，有助於防止關係破裂。

強調教師的專業發展也是關鍵。提供教師持續的專業發展機會，認可他們的專業性，不僅能提升教學質量，也能增強學生和家長對教師的信任。另一方面，鼓勵學生參與校內決策並賦予更多自主權，能增加他們對學校的歸屬感和責任心。營造尊重和信任的校園文化，減少霸凌現象，推動平等和包容的價值觀，對所有成員的信任建立至關重要。

四、結語

在本次參訪的教育經驗中，我們深刻體會到教育的多元性和挑戰。這次經驗提供了重要的啟示，對臺灣教育體系的改善具有重要意義：

（一）重視個別需求：我們看到不同國家對個別學生需求的重視，提供多元化的教學方法和支持，這有助於滿足學生的學習需求，提高教育品質。

（二）適應數位時代：在數位時代，教育需要跟上科技發展，運用數位工具和資訊科技改進教學，以提高教育效能和吸引學生。

（三）注重身心健康和全面發展：學校應該重視學生身心健康，提供全面的發展機會，包括體育、藝術和社交活動，以培養健康、全面發展的學生。

（四）強調教育平等和品質：教育應該是公平的，每個學生都應有平等的接受教育機會。同時，提高教育品質，確保教學水準和學習成果的提升，是教育改革的核心目標。

透過這些省思和建議，我們可以推動臺灣教育體系的改革，更好地應對現今的挑戰，促進教育的持續改善和進步，以培育具有競爭力和全面素養的新一代。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
10	臺北市立士林高級商業職業學校	圖書館主任	鍾允中

一、前言

本次行程為 111-112 年師鐸獎獲獎教育人員之參訪活動，主要參訪機構 / 學校包括 (芬蘭) 赫爾辛基大學 (Finland) University of Helsinki、(芬蘭) 芬蘭國家教育署 (Finland) Finnish National Education Agency、(愛沙尼亞) 塔林藝術中小學 (Estonia) Tallinn ARTE Primary and Secondary School、(愛沙尼亞) 塔圖大學 (Estonia) Tartu University 等單位，行程充實緊湊，獲益良多。

二、教育參訪與心得

(一) 赫爾辛基大學參訪與心得



赫爾辛基大學設計新穎的圖書館內部



赫爾辛基大學持續教育中心建築物外觀

赫爾辛基大學是世界頂尖的大學之一，校區遍布市內各地。持續教育中心主任米爾卡女士介紹了該中心的發展歷史與使命。芬蘭教育系統的一大特色是，年輕人視教職為理想職業，這吸引了眾多國際學生和教職員工。

赫爾辛基大學擁有三萬名本科生和八千名教職員工，其中國際教職員占 30%。每年授予五千個學位，擁有 17 個學院，研究領域涵蓋教育、氣候變遷、癌症等。大學每年的研究經費超過 2 億 3 千萬歐元，致力於國際合作，與斯德哥爾摩大學、北京大學、愛丁堡大學建立聯盟。持續教育中心 Hy+ 由校內單位轉型為獨立公司，與赫爾辛基大學保持緊密合作，專注於快速反應國際需求，提供五大主要服務，包括線上學習、職業能力開發、教育系統優化及諮詢服務等。Hy+ 還介紹了其在沙烏地阿拉伯、阿聯酋及中國的教育合作項目。

教育學院副院長介紹了芬蘭教育系統的國際化特點，強調基於研究的教育訓練，提供多樣化的學位課程，包括早期教育、特殊教育、家政與手工藝等。2022年，該學院共授予 409 個學士學位、325 個碩士學位和 27 個博士學位。



赫爾辛基大學持續教育中心介紹相關資訊

芬蘭的教師培訓重視實踐與研究，每年吸引大量申請者，但由於教育現場的挑戰，申請者數量有下降趨勢，尤其在物理和化學教師方面尤為明顯。申請過程包括筆試和面試，重點考察申請者對教職的理解和計畫。芬蘭教育強調公平與包容，特別是針對移民和有特殊需求學生的教育。教師需具備設計課程和適應變遷社會的能力。在職訓練和專業能力提升是終身教育的重要部分，教育當局設有專門的發展計畫。

整體而言，赫爾辛基大學及其持續教育中心在教育領域的多元化和國際化發展，展示了芬蘭教育系統的卓越與創新，致力於建立更公平和健康的世界。

(二) 芬蘭國家教育署參訪與心得

芬蘭國家教育廳國際教育文化部長索菲亞分享了芬蘭和臺灣在教育方面的相似之處。她提到，兩國都擁有專業的教師，並以學生為中心進行教學，同時也正在推動新的課程大綱。索菲亞表示，這次交流的成果將對未來的教學有所幫助。



芬蘭國家教育署介紹

芬蘭是一個擁有約 550 萬人口的國家，官方語言為芬蘭語和瑞典語。教育平等是芬蘭的核心價值觀，自 1968 年以來已被納入憲法。芬蘭提供免費的基礎教育和高等教育，目前約有 10% 的學生來自移民背景，因此教育需要進行相應的調整。為了解決城鄉差距和地區學生數量減少的問題，芬蘭採取了學校合併的策略。教育文化部每四年設定一次目標，由教育廳負責執行。教育廳的工作範圍包括幼兒教育、一般教育、兒童教育和終身學習等，但高等教育由各大學自行管理。教育廳還負責維護中央教育數據庫，以預測未來需求和規劃教育內容。



芬蘭國家教育署外觀

芬蘭的教育體系強調地方自治，各市政府有權決定當地的教育優先事項和課程細節。市政府還負責教師的招聘和經費分配。大多數教師擁有碩士學位，並被賦予高度的自主權，無需向上級報告課程計畫。教師評估主要通過非正式的校長會議進行，校長需要具備教師資格，以協助解決教學需求。國家教育評估中心每兩年會追蹤學生的學習進展，但不會對學校進行排名。芬蘭還參與國際檢測如 PISA，重視學童的學習表現，並討論學習績效下降的原因，如家庭環境和數位產品使用等。

芬蘭的教育體系包括學前教育、小學和中學教育。學前教育部分需付費，但根據家庭收入進行分級。六歲開始進入學前教育，小學和中學的課程內容由班導師或專業教師教授。近年來，高中和高職也納入義務教育範圍。學生可以根據興趣選擇高中或高職，高中注重學科取向並需參加國家統一考試。芬蘭的核心課綱強調橫向能力，如自我管理、數位能力和文化能力等，這些能力貫穿從幼兒教育到高中教育。學校還提供課後社團，並設有福祉支持系統，包括輔導師和社工，以全面支持學生的成長。



學校地圖介紹

總結來說，芬蘭的教育制度注重平等、地方自治和教師自主，並通過多層次的支持系統和持續的國家評估，確保學生的全面發展和福祉。

(三) 塔圖大學參訪與心得

塔圖大學是愛沙尼亞的重要學府，成立於 1632 年。最初由瑞典國王建立，後來由俄羅斯沙皇重新啟動，並在愛沙尼亞獨立後以愛沙尼亞語經營。塔圖大學有四個校區，分別位於納爾瓦、塔圖、維揚德和帕爾圖。學校重視愛沙尼亞語言與文化，



塔圖大學建物外觀



塔圖大學建物外觀



塔圖大學相關介紹

設有四個學院：藝術人文、社會科學、科學與技術以及醫學。

塔圖大學擁有 56 個學士學位課程、76 個碩士學位課程和 8 個博士學位課程。截至 2022 年統計，全校學生總數超過 14,000 人，其中包括 1,800 名國際學生，另外還有每年約 5 萬名的進修部學生。塔圖大學參與歐洲大學聯盟 ENLIGHT，該聯盟包含來自十個國家的大學，並獲得歐洲聯盟的資助。該大學提供了二十個教師培訓課程，包括幼兒園、小學、中學、職業教育和特殊教育等，並與塔林大學及校長協會合作。儘管大多數教師目前僅持有學士學位，但學生可以修讀教育碩士學位。教師培訓強調微型學分課程，期望學生能自主設計學習內容，並注重學科知識、學習技能、合作技能和自我調適能力。

愛沙尼亞的教育優勢在於學校的平等和競爭性，每所學校都享有自治權，且對教師資格的要求嚴格。然而，現今的挑戰在於包容教育、多元文化與多語言的教育環境，以及如何激發學生的自主學習。塔圖大學是愛沙尼亞的創新中心，也設有漢語文化研究中心，致力於與臺灣尋求合作機會。

三、省思與建議

在訪問赫爾辛基大學、芬蘭國家教育署和塔圖大學等學習到寶貴的經驗，這些機構在教育系統和國際合作方面的卓越與創新令人印象深刻。以下是主要的省思點：



（一）教育多元化與國際化：赫爾辛基大學和塔圖大學都強調國際合作和多元化，這不僅提升了教育質量，也促進了文化交流和全球視野的拓展。

（二）持續教育的重要性：赫爾辛基大學的 Hy+ 持續教育中心展示了如何迅速響應國際需求，提供多樣化的教育服務，這對於快速變化的全球市場至關重要。

（三）教師培訓與專業發展：芬蘭的教育系統重視教師的實踐與研究能力，並提供多層次的支持系統，這確保了教師能夠應對教育現場的挑戰並持續提升專業能力。

（四）教育公平與包容：芬蘭和愛沙尼亞的教育系統都強調公平與包容，特別是針對移民和有特殊需求的學生，這樣的做法有助於社會的整體和諧和進步。

（五）地方自治與教師自主權：芬蘭和愛沙尼亞的教育制度強調地方自治，教師擁有高度的自主權，這樣的制度設計有助於更靈活地應對地方和學校的具體需求。

根據上述省思，以下是對提升教育可能方向的個人建議：

（一）加強國際合作：建立更多的國際合作聯盟，促進跨國學生和教職員的交流，借鑒其他國家成功的教育經驗，提升本國教育的國際競爭力。

（二）推動持續教育：發展類似於 Hy+ 的持續教育中心，提供多樣化的職業能力開發、教育系統優化及諮詢服務，以應對快速變化的社會需求。

（三）完善教師培訓體系：強化教師的實踐與研究能力，設立更多的在職培訓和專業發展計劃，吸引更多優秀人才投身教育行業，尤其是科學領域的教師。

（四）促進教育公平：針對不同背景和需求的學生，提供更多有針對性的支持和資源，確保教育機會的平等，並進一步研究和實施包容教育策略。

（五）賦予地方更多自主權：鼓勵地方政府和學校根據實際情況制定教育計劃，給予教師更多的課程設計和教學自主權，提升教學靈活性和創新能力。

這些建議旨在通過多方面的改進，促進教育系統的全面發展和提升，從而為學生提供更高質量的教育，培養具備國際視野和創新能力的未來人才。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
11	新北市立鶯歌高級工商職業學校	圖書館主任	蕭正一

一、前言

這次距離臺灣近萬里之外的北歐三國(芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞)參訪，可恰如「讀萬卷書行萬里路」之親身感受，為期 12 天的參訪行程，藉由出國參訪的活動，應可達到以下三項目的：

1. 研討與臺灣教育施行不同的北歐國家教育行政實務與政策運作情形。
2. 他山之石可以攻錯，透過教育考察，提供教師醒思本身專業知能與精進之處。
3. 獎勵師鐸獎獲獎人員，藉以在國際宣揚臺灣重視教育及尊師重道之良好觀感。

感謝教育部的精心規劃，每天都有非常多的教育思維的衝擊及亮點，烙印每位優秀的教育人員，收穫滿載而歸！在此提供一些個人心得及考察建議：

二、教育參訪

(一) 教育機構

本次參訪了芬蘭教育署，深入了解芬蘭的教育體系，介紹其教育行政、評鑑系統、課程規畫、師資培育及學生教育體系等，大學參訪有赫爾辛基大學是座具有濃厚文化氣息的優質校園，另外塔圖大學，為醫學科技最負盛名之大學，尤其設有「臺灣漢學資源中心」最令我驚訝！本組另分配參觀塔林藝術高中，讓學生有充分的自我學習空間、設備也充足、頗具設計美感的校園。



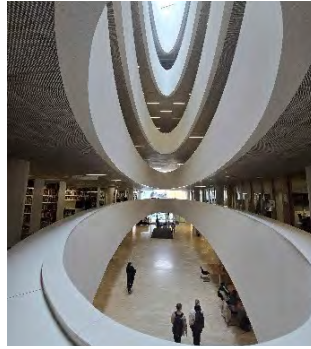
參訪芬蘭教育署，其是負責國家國民教育主管機構

(二) 國家圖書館

計有參訪芬蘭頌歌中央圖書館、愛沙尼亞國家圖書館及拉脫維亞國家圖書館。



芬蘭頌歌中央圖書館



愛沙尼亞國家圖書館



拉脫維亞國家圖書館

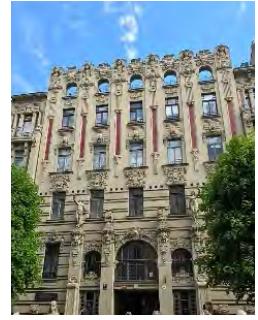
芬蘭頌歌中央圖書館位於赫爾辛基的黃金地段，政府籌備超過 20 年，主建築體採用木材結合鋼骨及玻璃呈現流線的船形，強調人人平等可以使用圖書館，先進的空間規劃及動線，配合多功能的設施，例如手作小型工作室、錄音室、烹飪交誼室，都令人驚嘆、印象深刻！愛沙尼亞國家圖書館於 1918 年創立，是波羅的海規模最大的圖書館，館內以白色為基調，以中庭橢圓造型及旋轉梯最有現代設計感。拉脫維亞國家圖書館入館大廳以大面積玻璃櫥窗，珍藏展示人民所捐贈的一本書，有「人民書架」之稱，象徵由人民共築的圖書館。

（三）古城建築

北歐歷史文化悠久，留下許多古城遺跡及教堂、宮廷。例如印象最深刻的像是芬蘭城堡博物館，由軍事要塞整建，已被列為世界有名的遺跡，教堂則是芬蘭的岩石教堂，由岩石挖鑿而成，渾然天成，音響共鳴非常好。另隆黛爾宮的巴洛克及洛可可的華麗建築外，還有聆聽導遊精彩的宮廷劇情，更令人融入情境！所有的古城建築猶如一部活生生的歷史教科書，提供學生校外教學最佳的教材。

（四）城市文創

北歐國家大多地廣人稀，每個人可享受寬容的空間，交通也非常順暢，城市建築呈現不同時期的風格，尤其是希臘時期及羅馬時期的柱型及新藝術的建築樣式。另外也身受蘇聯統治影響，雖然有民族情仇的糾葛，但也奠定城市建築的規劃藍圖，處處也有自行衍生出來新式文創建築。另一城市的風情特色是市集林立，更利用本身森林的資源（木料、皮料、琥珀等），展售許多伴手的紀念品，帶動觀光熱潮的。整個城市新舊並存的建築，猶如上課的活教材，可實地體驗這些建築的美感，比課堂上看投影片的資料來的有趣及生動！



城市建築運用希臘時期、羅馬時期的柱型及新藝術的建築樣式



新式文創建築的幾何造型及鋼骨玻璃建材，有慢慢取代舊式建築的趨勢

三、參訪心得

本人這次的參訪心得，不依我所聽聞的語音及收集的文字資料，而是如我親眼所見的真實感受為主，從自己的拍攝影像的視覺角度，做一種紀錄性的描述及心得感想：

(一) 中小學及大學的特色

1. 中小學教學資源及設備充足，給予學生一個完備的學習環境，非常注重動手做的課程，養成獨立解決生活的問題，所以專業教室提供各式手作材料及置物間。另外各校也都建置敞大的室內多功能集合空間，給予學生一個自由運用的好場地。



萊帕瓦拉中小學的專業教室及置物間



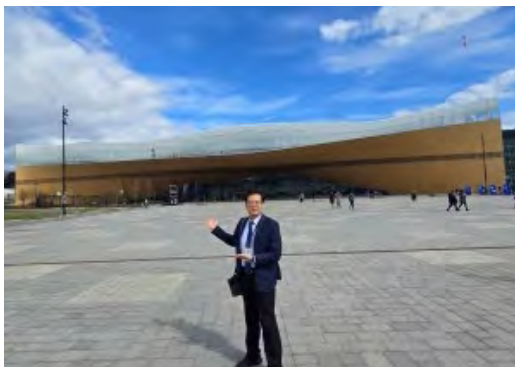
萊帕瓦拉中小學及塔林藝術中小學的多功能室內集合場

2. 愛沙尼亞的塔圖大學文創作品及對教授的尊崇，是給我印象最深刻之處，在如此 AI 科技及醫學世界有名的大學中，卻是反而強調人文藝術的展現，足見其教育扎根之深，令人佩服！



塔圖大學的文創作品展示櫥窗及校內有名的教授專屬座椅

(二) 國家圖書館以芬蘭頌哥中央圖書館，是個人這次教育參訪中收穫最多，不愧作為芬蘭政府獻給人民的百年大禮，強調人人平等歡迎入館使用的精神，提供各是免費資源及設備，令人羨慕這幸福的國度！



芬蘭頌哥中央圖書館外型簡約溫暖感，館內設有手作簡易工作室等



館內有個人的獨處區及戶外的陽光區，給予自由、尊重之感受

四、省思與建議

(一) 相信人民 幸福國度

芬蘭是世界最快樂的國家，從參訪中最大的感受是其教育從小就是要建立互信，擴大到人民相信政府，政府也相信人民！所以能建立一個互信的幸福國度！從赫爾辛基搭渡輪到芬蘭堡，要搭渡輪時沒有驗票人員；在愛沙尼亞瓦內姆劇院中間休息時間，觀眾可以外出在劇院外飲食聊天，後續自由進出入座欣賞下半場，劇院也是無人管制驗票，這些都是讓人有充分的受到信任及尊重感，而這些都是從小透過教育的養成所呈現高度成熟的素養。出入座欣賞下半場，劇院也是無人管制驗票，這些都是讓人有充分的受到信任及尊重感，而這些都是從小透過教育的養成所呈現高度成熟的素養。

(二) 投入充裕教育基金 尊重教師教學

北歐國家的教育政策除了投入大量的資金，學生的教育幾乎是免費提供之外，另外非常尊重教師的教學的主導權，不會過度的干涉，當然要成為正式的老師也相當不易，甚至要經過多次的評鑑，而且校長也有解聘教師的權限，或許也是一種教育政策的相對平衡吧！

(三) 參訪分享

本次師鐸獎出國教育參訪活動分享，可安排時間與校長及行政同仁教師們分享教育考察的行程與收集的資料、簡介、文創等，希望透過簡報的介紹及參訪心得的感想，能對於教師教學現場及本校校務有所參考的方向。



分享教育參訪活動簡報



分享收集的資料、簡介、文創

五、結語

(一) 人權的保護

北歐地區國家注重人權，尤其車輛對行人的禮讓及保護兒童相關措施(肖像保護)，值得我們透過教育去教導及融入課程宣導。

(二) 廣建國家級圖書館

我們需要像芬蘭一樣，用新的概念思維，寬列國家的經費去經營圖書館，大力投資在學校之外的教育上，深耕培養閱讀力的素養。

(三) 展現國家軟實力

北歐國家的軟實力，從整個都市建設及文創美學的展現，有許多微妙及細節之處，透過這次教育考察過程，其實發現我們的軟實力也相當不錯，可以藉此相互學習相互提升。



感謝教育部辦理師鐸獲獎人員出國教育考察活動，一切圓滿成功

編號	服務機關學校	職稱	姓名
12	新竹縣竹北市中正國民小學	校長	蔡懷萱

一、寫在學習與省思之前的感謝：教育部與外交部

(一) 感謝教育部對師鐸獎參訪的重視

這趟北歐參訪，在參訪安排及交通食宿等方面都有良好品質，讓我們感受到教育部對師鐸獎獲獎人員的重視，以及對提升臺灣教育品質的高度期待。特別疫情之後的國際出訪較諸往昔有更多變數與難度，加上國際經濟通膨問題，讓出國成本節節上漲，安排團體出訪北歐的確是一件困難的事情。教育部願意克服種種困難因素，全力安排，期間的努力和心意，讓我們深受感動、感恩和感謝。

(二) 感謝外交部駐外使館的陪同和協助

我國駐拉脫維亞李憲章大使和組員，我國駐波蘭張雅芬組長，在我們參訪過程中，全程給予陪同和協助，讓我們充分感受到國家的重要，以及在海外受到國家照顧關懷的溫馨，我國駐外使節人員的努力，在在讓我們感受到身為臺灣人的幸福和驕傲。看到在萬里之遙為臺灣拓展外交空間的駐外人員，深深感受到臺灣雖是一個小國家，但卻是實力堅強，朋友滿天下的好國家。

(三) 感謝帶隊司長、副署長和專員的帶領

一直覺得今生能夠成為一位教育人，是上天特別的眷愛和福份，在今年的師鐸獎參訪過程中，親自體驗到教育部的用心安排，帶隊的武司長、副署長、嘉嶸，展現出教育長官溫文儒雅的風範，親和的態度和專業的表現，讓我們覺得好光榮好溫馨，有您真好！

二、參訪安排：教育模範生芬蘭和愛沙尼亞

本次參訪焦點為北歐教育，特別是芬蘭教育經驗，由於在 OECD 等國際評比中芬蘭已經多年拿下冠軍，成為世界各國紛紛前往取經的教育聖地，芬蘭教育名聞遐邇，在書上、在報導中都有所介紹，能夠親自走一趟，親自到學校看看，與教育決策單位面對面互動，猶如天上掉下來的禮物，滿足了好奇心，同時也帶來更多的疑問和省思。

而愛沙尼亞則是近年急速崛起的教育新楷模，全國總人口 130 多萬的波羅地海小國展現出亮眼的教育成效。根據經濟合作暨發展組織 (OECD) 主辦的全球性學生評量「國際學生能力評量計劃」(PISA, Programme for International Student Assessment) 2018 年的數據，愛沙尼亞三項關鍵素養「數學」、「科學」、「閱讀」中，皆名列歐洲第一，超越了傳統認知中歐洲教育模範生芬蘭。愛沙尼亞到底是怎麼做到的？是本次我們想一探究竟的關鍵。

三、參訪後的省思與學習 (三層次省思)

(一) 技術層次的省思與學習

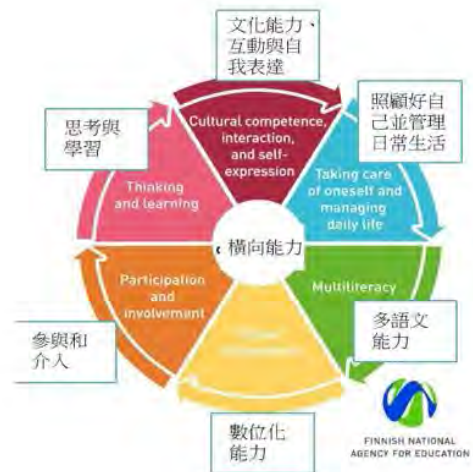
1. 芬蘭教育的特色：

芬蘭教育是本次參訪的焦點，近十多年來作為一個教育模範生，在與芬蘭國家教育署兩次座談中，綜合芬蘭教育關鍵特色如下

芬蘭教育的特色

教育建設跨領域能力

- → 跨領域能力包含在國家核心課程中：
早期兒童教育與保育(ECEC)
- → 幼兒教育
- → 小學和初中教育(基礎教育)
- → 一般高級中等教育



終身學習的關鍵能力

- → 創業能力
- → 數位能力
- → 社會和公民能力
- → 可持續發展能力
- → 文化能力
- → 數學、自然科學和技術能力
- → 發展能力
- → 溝通和互動能力



學習概念(自主學習與促進學生學習福祉)

- 學生是主動的代理人
- 互動促進學習
- 正面的經驗和情感促進學習
- 自我調節和自主學習是每個學生都可以學會的技能
- 學習如何學習是學校裡要學的核心技能
- 學校功能在作為一個學習組織，以促進學生福祉。



2. 愛沙尼亞教育的特色：

愛沙尼亞是近年急速崛起的教育新楷模，全國總人口 130 多萬的波羅地海小國展現出亮眼的教育成效。根據經濟合作暨發展組織（OECD）主辦的全球性學生評量「國際學生能力評量計劃」（PISA，Programme for International Student Assessment）2018 年的數據，愛沙尼亞三項關鍵素養「數學」、「科學」、「閱讀」中，皆名列歐洲第一，超越了傳統認知中歐洲教育模範生芬蘭。

(1) 「虎躍計畫」（Tiger Leap）奠定堅實的發展基礎

1990 年，愛沙尼亞脫離俄羅斯獨立後，啟動「虎躍計畫」，投入大量資金在數位發展相關建設上，除了一般民中生活的線上繳稅、健保、投票，教育領域的數位平台與數位教育更是涵蓋其中，且每一座鄉鎮與學校都包含其中。參訪中實際體驗愛沙尼亞果然是數位學習的專家，數位基礎建設良好，我們一到愛沙尼亞，手機訊號立刻顯示 5G。當地導遊說，在愛沙尼亞隨處可見數位創業的公司，家數比便利商店還多。

(2) 數位化教育主張落實於教育中

愛沙尼亞在教育領域走在前端，積極推進數位化教育，使學生能夠更好地利用資訊科技學習和獲取知識。了教學效率，也培養了學生的現代數位素養，為他們適應社會提供了必要的技能，電子書包、數位平台等。

甚至 5 歲開始學習程式設計，將程式語言列為必修，當然並非是直接學習 coding，而是重視邏輯思維的培養。

(3) 開放式學習環境

愛沙尼亞的教育系統鼓勵開放式學習環境，支持學生自由、開放的動態學習和探索。學校通常提供靈活的學習空間和資源，以促進學生的自主學習和合作學習。

(4) 融合教育的落實讓教育更溫暖

愛沙尼亞實施融合教育，讓特教學生與一般生一起學習一起生活，教育品質更好。在 OECD 的評比中，後段班不落後，前段班更拔尖。

(5) 鼓勵學生自己做決定，更多的課後活動選擇

從小就讓孩子學習做決定，孩子在愛沙尼亞受教育的臺灣母親林怡廷觀察說：「愛沙尼亞孩子很早就學習『自己做決定』，為大量的課後時間安排活動」。

(二) 詮釋層次的省思與學習

1. 師資培育系統的思考：

芬蘭和愛沙尼亞的師資培育系統都有共同的優點，包含

- (1) 他們讓合適的人成為教師。
- (2) 他們將這些人培養成有效的教育者。
- (3) 他們設立系統和有針對性的支持，確保每個孩子都能受益於優秀的教學。

2. 和世界交朋友，拓展國際能見度：

芬蘭和愛沙尼亞的教育單位或學校，都一致的提到我們知道自己是小國，一定要和世界交朋友，所以非常重視國際教育（英語文教學）。這點對於也是小國的我們臺灣來說是很重要的啟示。之前我們被鎖在中國，幾乎是國際孤兒。芬蘭與愛沙尼亞和臺灣處境很類似（隔鄰都有共產強國虎視眈眈），臺

灣應該更向世界民主國家開放，推動雙語教育，奠定臺灣可以走向世界的溝通語言環境。

3. 用信任文化消除校園霸凌：

芬蘭的「KiVa」反霸凌計劃通過教育，促進學生間的相互尊重，並重視學校與家庭的合作。學生學習同理心和社交技能，教師則接受專業培訓以辨識和處理霸凌事件。霸凌現象潛藏於校園各處，除了國內案例，國外的反霸凌經驗也無疑是值得參考與學習的對象。

4. 用數位輔助學習：

愛沙尼亞在數位教育方面表現突出，提升了教學效率和學生的數位素養。台灣於教育科技的投資，推動教育數位化轉型，包括引進先進技術和設備、開發適合的數位學習平台、加強教師的數位培訓，也鼓勵家長參與學生的數位學習，建立家校互動平台，共同支持學生的成長。

5. 校長學習領導的趨勢：

芬蘭和愛沙尼亞都賦予學校校長決定課程的權力，當然也要求校長要對學校教育成效負責，讓整個學校充滿學習成長動能，校長成為學習領導者，而不只是行政管理者。

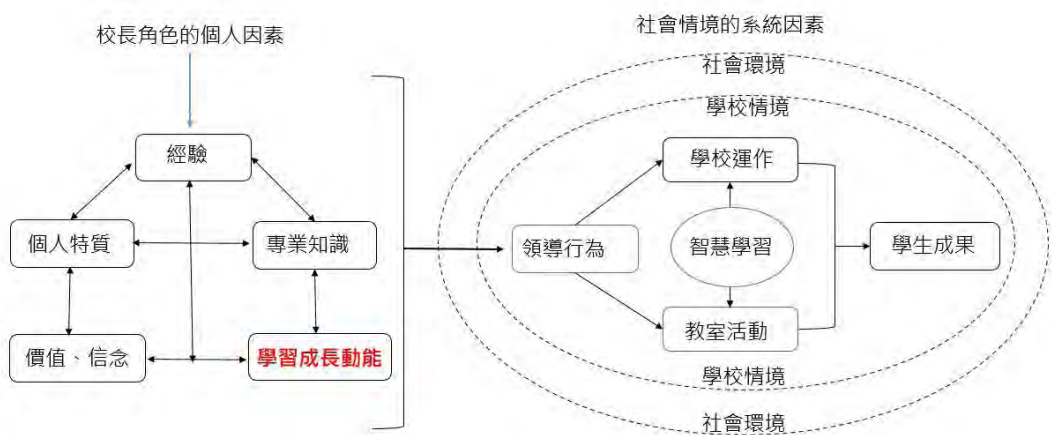


圖1：兼重校長角色個人因素與社會情境系統因素的校長學習領導的理論架構圖

（三）批判層次的省思：回顧臺灣教育發展

綜整參訪所得，他山之石回顧臺灣教育現場，以批判思考的角度，提出下列幾點臺灣教育政策的思考：

1. 決定一個國家強盛的核心是學習品質：有效教與學的重要

教育品質影響國力當屬於社會共識，但 AI 世代教育品質的關鍵則在於「學習品質」，而檢視我國教育部十二年國教課綱以終身學習者為教育目標是符合國際趨勢，且相當先進的觀念。但可惜的是臺灣社會普遍升學主義仍在，教學現場仍屬於傳統灌輸式的教學，而缺乏引導學生主動學習的風氣，改變老師的教學方式，引導學生自主學習，才能真正有效提升學習品質，強化教育品質。

2. 影響一個學校進步的關鍵是學習成長動能：幫助校長和老師動起來

不論是學生、老師還是校長，都需要學習成長動能，學習成長動能不僅讓學生學習充滿樂趣和成就感，老師教學充滿成就感，更讓學校成為學習型組織且充滿學習的文化，從芬蘭、愛沙尼亞我們都看到這樣的校園風景。兩個國家都強調自主學習的重要性，也一直在啟動課綱改革，而我國的十二年國教課綱也將終身學習者列為教育目標，其中數位素養、自主學習能力，有效的教與學文化建構，都是學習成長動能的展現。

3. 教師的養成重視課程與教學研究能力，老師應提升有效教學專業：

芬蘭與愛沙尼亞都強調師資養成制度，有高品質的師資就會有高品質的教育，我國師培系統若能建立起必要的師資素養，重視有效教學與班級經營能力的實習，系統的培養老師的教學能力（引導學生學習的能力）。

4. 賦予校長決定學校課程教學的權力：學校權力分配的再思考

芬蘭和愛沙尼亞對於學校校長都有決定學校課程的權力，但我國現行的教育現場卻讓校長幾乎完全沒有權力，連最核心的課程、教學，都需要層層的會議來決定，輕則導致疲於奔命，行政大逃亡，重則學校難以往前進步。建議教育部慎重思考此一現象，既然要校長扛一校發展之責，就該給予相對應的



權力及保障，否則只是心力耗盡，陷入內耗或空轉，人才不願意投入教育行政，不利教育政策落實與國家進步。

四、結語：珍惜臺灣、壯大臺灣

此次出國參訪，團員最大心得，是看見我們臺灣的好！外國走一趟，這群全國最優秀最認真的老師，大家一致覺得我們做得不輸於芬蘭和愛沙尼亞，也覺得大家應該更有自信。但不可否認的，我們目前教育現場還是有著許多待解決的問題。期待大家秉持珍惜臺灣之心，共同解決教育現場的問題，讓臺灣的好更優質，讓臺灣的教育更傑出，在世界發光，成為世界各國爭相參訪的國家。~~我以身為教育人為榮，也願意終生為臺灣教育而努力~~



編號	服務機關學校	職稱	姓名
13	新竹市立育賢國民中學	教師兼輔導主任	林燕瑜

一、前言

感謝教育部費心規劃這趟超越極光魅力的教育參訪，我滿懷感恩與學習的心，出發。此刻，滿載而歸，我汲取了國外教育成功的經驗，也看到臺灣的努力與優異表現。此次行程深入芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞三個國家，造訪國家教育主管機關、大學、中小學，以及國家圖書館，讓我深刻感受到除了追求學習表現之外，支持每個孩子全人發展，成為終身學習者，更為重要。希望借鏡國外的經驗，開啟臺灣教育的新思維。

二、教育參訪

針對教育機關、大學、中小學與圖書館參訪印象最深刻的部分，整理如下：

(一) 芬蘭國家教育署

1. 擬定幼兒、學前、小學到中學、成人教育課程之綱要與核心課程。
2. 因應快速的社會變遷，國教署建制教育研究和數據分析的資料庫，以預測未來的教育需求，作為教育改革與課綱規劃之重要參考。
3. 地方政府擁有教育自治權，可以制定相關細則與經費彈性分配。例如：針對移民學生，學校規劃專門教芬蘭語和所有學科的班級，幫助移民學生快速進入學習軌道。且移民較多的班級，增設一位教師。
4. 芬蘭的中小學教師必須要有碩士學位，政府和家長都信任且尊重教師的專業。教師每年需接受在職教育，以及指定科目檢定。
5. 基礎教育核心概念：平等、跨文化與多學科學習、學生福祉（評估並提供特需服務、心理輔導、社工介入、醫療保健）、終身學習的能力。

(二) 芬蘭赫爾辛基大學

1. 國際化發展：赫爾辛基大學提供多樣化課程，研究領域涵蓋教育、氣候變遷、

癌症等，國際教職員約佔 30%。積極爭取國際合作的機會，與知名大學策略聯盟，吸引更多國際學生，提升研究質量。

2. 師資培育重視研究與實踐能力：師資生必須要主修與副修專業科目，以及教育學程，以培養設計課程、執行課程、評估教學成效，並引導學生學習和解決問題的能力。
3. 成立持續研究中心：受理參訪芬蘭教育事宜，最重要的是協助入校發現教學現場的問題，帶領教師設計符合需求的課程，優化教育系統。

(三) 芬蘭萊帕瓦拉中小學：參觀專科教室，訪問歷史老師。

1. 歷史老師運用 Google 表單設計選擇題和簡答題，提供 Chrome Book 給學生線上作答。課程中著重引導學生上網瀏覽相關資訊，學習事實查核，認識多元觀點，並表達自己的想法。



學生使用 Chrome Book 查詢資料



餐廳椅子可架高，利於清潔地板

2. 學生上課使用手機的情形很普遍，影響專注力。教師的班級經營與手機管理，決定教與學的品質。歷史老師的課堂沒有學生使用手機。
3. 巧心規劃的休憩區、多功能空間與餐廳桌椅，兼具美觀與實用。

(四) 芬蘭頌歌中央圖書館：展現信任與平等的市民空間。

1. 頌歌圖書館不只有書，它更是一個讓想法跟行動可以自由交流的場所，一個共享科技工具與設備，提供多元學習、遊戲的空間。民眾可以在圖書館使用

- 3 D列印機、借用樂器和使用錄音室等。
2. 圖書館的設計經由政府與市民共同討論，縱貫三層樓的黑色螺旋樓梯上，寫著：「為戰士而建」、「為文盲而建」、「為身障者而建」、「為研究者而建」——它是眾人的圖書館。

(五) 愛沙尼亞塔圖大學

1. 塔圖大學提供多樣化課程，積極對外招生，目前約有 20% 國際學生。高度重視跨學科研究、科學與太空技術發展，也是愛沙尼亞國家文化歷史研究重鎮。
2. 提供師資培育課程，包含幼兒園、小學、中學，職業教育、特殊教育課程。
3. 塔圖大學的教學藍圖：學生要規劃自己的大學藍圖，要決定自己學習什麼內容。透過思考與規劃未來，樹立學習目標，學習會更有方向與動力。

(六) 愛沙尼亞塔林普通中小學：德文課觀課紀錄。

愛沙尼亞的學生除了要上母語課之外，也要選修第二外語。課堂中，授課教師運用的教學工具有白板、課本、單槍投影數位教材，學生使用課本、作業簿。這堂課，透過大量的聽、說、讀、寫的學習活動，增進運用德文的能力。愛沙尼亞數位科技發達，學生 5 歲就開始學程式，但在課堂中，數位工具是輔助教學的角色，視需求而使用。



第二外語—德文課堂中，教師運用白板與單槍投影教學。

(七) 愛沙尼亞塔圖大學

1. 圖書系統的便利性：建置全國線上借閱系統，提供數位文獻閱讀服務。書籍借閱、歸還非常便利彈性，若讀完的好書想要推薦給朋友，只要在系統上歸還，改由朋友續借，即可將書轉交給朋友閱讀。

2. 曾經擔任過校長的圖書館館長分享他對愛沙尼亞與臺灣教育的觀察與比較：愛沙尼亞與臺灣在 PISA 測驗的成績都很卓越，但愛沙尼亞的學生每週上課時數僅 25 小時。回家作業較少，主要是鼓勵閱讀。
3. 愛沙尼亞高品質教育的關鍵：重視師資培育與教育議題之研究、學校自主發展特色課程、善用科技輔助教學、特殊生採融合教育。其中，令我印象深刻的研究為：愛沙尼亞 PISA 成績與學生參加課後學習活動 (Hobby education) 正相關。經調查 80% 的學生參加課後學習活動，他們的 PISA 成績明顯優於未參加課後學習的 20% 學生。其中，學音樂的孩子，數學成績較佳。

(八) 拉脫維亞國家圖書館的創意作為

1. 設置五層樓高的人民書架，收藏國民捐贈的書，捐贈者會在書籍封面留下一段話，或是與這本書相關的個人故事。一樓規劃多媒體互動式體驗區，讓入館民眾透過眼、耳、鼻的感官去認識圖書館史與特色。
2. 館內典藏了拉脫維亞語的古籍、圖書、民謠和貨幣。
3. 辦理全國性閱讀活動，例如：我喜歡閱讀的原因徵選活動。透過學校啟動校內初選、地方複賽、全國決賽的過程，增進學生的參與。

三、參訪心得

(一) 信任的力量，形成善循環。

在芬蘭，我看到信任的力量。政府信任教師，尊重教師專業自主權。家長信任與尊重教師，有任何問題會直接溝通，很少投訴。教師受到尊重，對自己教學工作有高度使命感，持續專業成長。中央圖書館的經營，除閱讀之外，提供多元且優質的學習與娛樂空間，充分信任入館的民眾會珍惜使用。這些信任的力量匯聚成一股良善的循環，讓政府與全民朝著互信共榮的方向前行

(二) 國家重視研究，回應世界迅速變遷下的教與學。

1. 面對少子化與人才短缺、移民與多元文化、教育議題（手機過度使用、特殊需求學生日增）的衝擊，芬蘭與愛沙尼亞都透過教育相關的研究，提供國家教育改革之參考。芬蘭 PISA 排名逐漸下滑，經過研究發現：家庭功能不彰與手機過度使用是導致 PISA 成績變差的主因。芬蘭選擇積極面對上述困境，持續重視學生的實質學習表現，透過閱讀、數學與科學教育增加學生的能力，並與家長合作管理學生手機之使用，降低干擾學習的因素。
2. 教育研究致力於評估未來學生的學習需求及應具備的能力，提供師資培育課程調整之用。國家相當注重教師研究與教學實踐，給予師資培育學生和現職教師兼具理論與實務的專業成長課程。

（三）主題式教學培養解決問題的能力。

芬蘭實施新課綱之後，規定中小學每個學期至少產出一到兩個跨學科的主題式教學模組。主題和實施時間由各校決定，並鼓勵學生參與討論規劃，藉此培養學生面對真實情境解決問題的能力。

（四）課後學習活動促增進學科學習表現。

芬蘭與愛沙尼亞的學生下午三點就放學，學校鼓勵學生參加課後活動與閱讀，故回家作業較少。愛沙尼亞的研究顯示，參加課後學習活動（例如：音樂或運動）的學生，其學科表現亦優。這背後的原因，很可能是學生主動選擇有興趣的課後活動，從中培養了自主學習的態度、規律練習的習慣。而在學習活動中獲得的成就感與自我價值感，也會增進學科的學習動機與成績，形成正向循環。

（五）增加使用圖書館的美好經驗，促進讀者間的連結，有利於推廣閱讀。

1. 多元共享空間：置身三個國家圖書館中，最深刻的體驗就是寬敞舒適明亮、平易近人的空間感。圖書館的藏書不求多，而是要讓讀者能輕易取得書籍，在閱覽區享受愉快的閱讀時光。此外，圖書館還提供多元工具和學習空間、遊戲室、餐廳與咖啡館，人們可以在館內閱讀，也可以和人交流、進行各種活動，待上一整天。

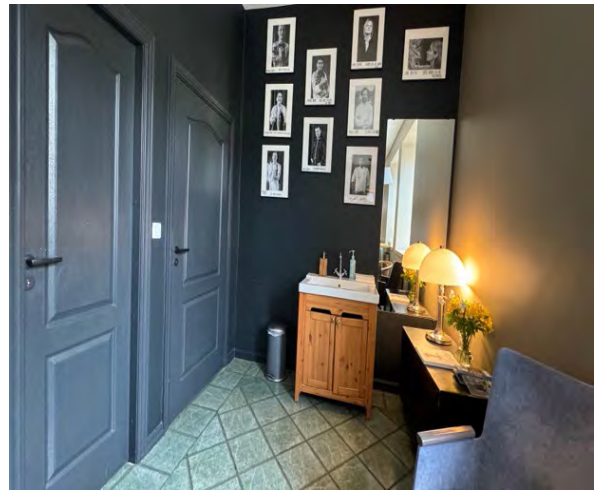
2. 規劃多元閱讀活動、好書推薦，促進讀者之間的連結。例如：辦理閱讀心得徵選活動、兒童推薦好書排行榜、漂書活動等，達到鼓勵閱讀之效。

（六）美感來自於環境的滋養

此行印象最深刻的是無所不在的美，舉凡博物館、教堂、街道、櫥窗、植栽、路人的服裝儀態、文創商品，就連廁所都讓我讚嘆不已。歐洲的美學是在歷史文化底蘊中經長時間催化醞釀而成。



整潔美化的建築立面



廁所與洗手台美感空間

四、省思與建議

借鏡芬蘭與愛沙尼亞的教育經驗，我們如何在提升教師專業之際，同時給予多元支持？如何在提升學習力之際，同時兼顧引導孩子學會學習方法，增進思考溝通表達、團隊合作、自律負責、欣賞美與創造美的能力？以下提供我的看法。

（一）從新課綱到教學實踐，教師的專業與身心平衡是關鍵。

1. 素養導向教學與跨學科主題學習確實可以培養孩子面對真實世界解決問題、溝通表達與團隊合作的能力，因此，教師轉化課綱和課程實踐的能力至關重要。建議師資培育階段持續強化素養導向教學與評量，以及跨學科研發課程的能力。持續給予在職教師因應新課綱所需的專業成長課程。
2. 持續專業團隊入校輔導機制：提供進入教學現場，引導教師研發與執行跨學

科主題課程的服務；或協助發現教學現場的相關問題，帶領教師尋找解決方案，給予專業建議。

3. 持續鼓勵教師成立專業社群或是交流平台，有利於分享教學經驗與創新作為。
4. 信任老師的專業：給老師多一點時間體驗生活，發展跨學科的興趣，有利於累積情境式教學的題材，催生素養導向課程與評量；給老師減一點計畫撰寫與評鑑訪視的文書作業，把時間用在更有價值的教學反思與修正。

（二）給學生多一點彈性選擇，從生活中學習，培養多元能力。

1. 閱讀與課外學習活動，提升學習力。

當前的產業結構下，家長不一定能陪伴孩子下課後的學習，若要鼓勵學生閱讀與參加課外學習活動，對多數家庭而言可能困難重重。此時，學校成了支持學生學習福祉的重要角色。建議政府能夠持續給予學校端經費與資源，以利推動多元閱讀活動，經營特色社團活動（例如：音樂或體育社團）。讓學生透過閱讀與社團活動，培養理解力與表達力、自律與負責的美好品德，進而提升學習力。

2. 美感經驗的累積與學習，提升美的創造力與幸福感。

（1）國家推動：

近年來，許多公共建築、古蹟活化再利用、新校園運動等，融入美學元素，給予人們美好的感官體驗。希望國家與地方政府持續投入美感空間的營造，讓學生與社會大眾從生活體驗中培養出美感的欣賞力與創造力，進而提升幸福感。

（2）與企業合作：

目前許多企業投入藝術文化、環境永續、在地關懷的教育推廣活動，希望地方政府與學校能持續連結企業資源，讓美的種子遍及全臺，深植孩子心中。



五、結語

教師是教育希望工程的推手，感謝教育部給予師鐸獎獲獎人員出國考察的機會，此行開闊我們的視野，注入教育新思維。為期 12 天的參訪，特別感謝教育部武曉霞司長、戴淑芬副署長全程帶領我們參訪交流，沿途溫暖關照大家的身心狀況。還要感謝外交部駐外的李憲章大使與陳美芬組長，熱情地為我們導覽在地歷史文化及協助翻譯。最後，更要感謝所有同行的教育先進與夥伴們於參訪過程展現的旺盛求知慾、積極行動力，從各位身上學習很多。這段時間獲得的養分，讓心中的教育火炬更加炙熱！我願意堅守崗位，持續為臺灣的教育而努力。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
14	苗栗縣苗栗市大同國民小學	教師	溫櫻美

一、前言

十二年國民基本教育 108 課程綱推動，2019 年底人類爆發的新冠肺炎疫情，迎來之數位學習落實於教學場域，讓臺灣教育掀起前所未有之改革浪潮。身為現場教師兼輔導員的我，需要保有更加開放與彈性的思維，腦海繚繞思索的都是如何讓自己與夥伴們可以更精進，發揮己長、自己影響力，用「教育」讓學生們學得更好，與世界接軌，看見自己存在的意義；用「教育」創造出生命的無限可能。非常感謝有機會參與 111 年~112 年教育部的師鐸獎教育參訪之旅，這次的行程由師藝司武司長及國教署戴副署長帶隊，跟來自各學層優秀的教育夥伴、先進，一同至芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞進行參訪。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學 university of Helsinki

赫爾辛基大學有三棟建築，是個古老也是芬蘭最優秀大學(成立於 1640 年，11 個系所分布在四個校區)。We believe we can change the world with the power of knowledge 是赫大 2021--2030 校園願景，核心價值是真理、自由、建造及包容心，希望培育出有責任、永續發展的領導者，同時兼具開放的、加強大家的能力。

赫爾辛基大學約有三萬學位學生(包含學士、碩士及博士)，約八千位教職員工。提供多樣化課程是赫大很重要的目標，因此赫爾辛基大學已是一所高質量的教育與研究機構，為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。大學裡教育學程的課程設計有很多是關於可以幫未來成為教師的學生們做好準備—讓他們成為就是在教育和教學方面的專家，讓他們可以理解他們的教育責任，且持續性去培養維護他們的一個專業能力。在教師教育研究方面，和國際性研究計畫中有研究如何成為更有效教師教育的研究計畫合作，這對我們而言是很重要的任務，因為我們要不斷更新教師教育的訓練。現在亦十分著重在多樣化與永續發展研究，例如 :2022-2026 有一個老師教育開發計

畫，由芬蘭的文化教育部設計，這個計畫包含了教師核心教育、如何維持教師職業的專業及持續學習。然目前現在年輕人沒有像以前一樣那麼多的想要成為老師，是當下將解決之問題！



學校概況介紹 -Ms.Mirkaru



師培介紹 -Mr Arto

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署是芬蘭的國家教育機構，隸屬於教育文化部。國家教育署的目標 2024-2027 願景是：發展每個人的潛能、開放的環境中一起工作，有效與負責的維護學習者的利益使命，並維持人民對於學習的熱情。芬蘭有 300 多個市政府，每個市政府有自訂課綱，在國家法律規範下負責經費的分配。資金是需求取向，學校有很多方式可以處理外，他們也可以決定班級規模。最理想的一個班級，裡面有 20 個學生，因為這樣的話也才可以跟每個學生有面對面的討論，然後去瞭解他們的需求發展。然因外國背景的越來越多，且城鄉差距的部分因遇到就是可能比較偏鄉地區的話，他們孩童越來越少，然越來越少的家庭住在那裡，所以他們目前分擔採行方式是讓學校合併。



在芬蘭整個以信任為核心。上層單位信任學校單位，學校單位校長相信老師們。老師招聘主要是由校長決定。老師們一旦畢業後，基本上可以根據自己的興趣申請不同的開放職位。在評估學生部分：以在日常生活中與學

生相處時的表現為重，主要是因為老師們知道什麼對他們的學生最好。學生每位都是獨立特殊的個體，所以不能由上而下一體適用的去評鑑老師。這就是為什麼在芬蘭我們認為我們實際上不需要全國標準化考試。



(三) 萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School) 是一所位於芬蘭艾斯堡市萊帕瓦拉地區的公立綜合學校。學校提供 7 至 9 年級的教育，學生人數約為 400 人。學校的教學語言為芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程。萊帕瓦拉中小學的辦學理念是「為所有學生提供優質的教育」。



學校一個班大概 25 人上下，教室是北歐整潔輕爽有設計感風格，上課標準配備為大屏和實物投影機（可輕鬆投影老師課本、手作到大螢幕）。Chromebook 並非人人都有，需老師去借用拿去班上再給學生使用。有些老師並非都會數位平板融入教學。但投影機 10 年前就有，學生手機有 App，按照課表跑班到各科教室。學校參訪是讓學生兩人一組帶貴賓 5-6 人參訪並用英文介紹，可直接看到各班各校特色。



(四) 愛沙尼亞塔林普通中小學

學校的前身是軍校，目前從小一到 12 年級的學生都在同一所學校一起學習，共 826 名。學校的象徵是船，意味著人人可以像舵手自信從容航向大海。學校強調從學生的自我興趣出發，選擇相關有興趣的課程，而每個學生必須撰寫自己的研究計畫。校園空間內，則是滿滿的學生作品在走廊牆上展示，這些作品家長到校時都可以看到。我所參與的是愛沙尼亞數位課堂學習樣態分享。教室裡只有六個學生分享關於

科技教學的部分 :10 年級以上的學生可以透過選修課，學習程式語言，同時這個國家非常重視資安，學生可以參加資安相關競賽。塔林是該國新創事業盛行的城市，應與他們政府對於新創、科技與資安，從中小學時代開始注重，顯然有關。



(五) 塔圖大學

1632 年，由瑞典國王建立了塔圖大學。中間有段時間停止，1802 年由俄羅斯沙皇重新啟用。1919 年，愛沙尼亞獨立後重新以愛沙尼亞語恢復運作。塔圖大學教學藍圖：第一重要，學生要自己規劃大學的藍圖。第二重要，學生想要學習甚麼內容。第三重要，身體健康。第四重要，教師訓練。2022 年統計：有 56 個學士學程、76 個碩士學程、8 個博士學程。雖然面臨少子化，但是學生人數仍是維持成長。目前分四個學院：藝術人文、社會科學、科學科技、醫學。有亞洲研究中心，尋找跟臺灣的合作機會。



三、參訪心得

旅遊的意義是盡情的學，開懷的笑，欣賞不同事物，發掘世界！此次參訪北歐芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞，舉目數百年以上古老教堂與城堡建築，交織於文明創新現代主義之建築物，發現都市發展歷程中相當重視其文化保存，多元文化融入，亦凸顯出三個國家人民其對文化創新之共融共存於生活中。因此在參訪學習心得不勝枚舉中令我印象最深刻，也最難忘的參訪之旅有以下幾點：



（一）處處是美感教育最佳素材

參訪的三個國家主要城市和小鎮充滿了歷史建築、藝術品和現代設計，如赫爾辛基的設計博物館、塔林的中世紀老城區和里加的藝術新派建築。這些城市景觀為學生提供了欣賞、分析和詮釋建築和城市景觀的機會，亦無形中潛移默化，啟發學生對藝術和文化的理解和欣賞。

（二）課程著眼靈活性和個性化學習

在此次參訪中感受到三個國家教育的優勢是：都致力於實現教育的平等機會，重視教育品質，努力減少社會經濟地位和背景對教育機會的影響。鼓勵學校和教育機構採用新技術和方法來提高教學效果。重視教師的培訓和專業發展，注重根據學生的興趣、能力和學習風格來設計課程，以實現個性化的學習。他們傾向於提供多樣化的學習機會和課程選擇，讓學生可以根據自己的需求和目標進行學習。參訪的學校教室中常見的風景是讓學生用自己的方式進行學習，學生清楚自己學習的任務，教室中備妥多樣的教具與工具，支持學生在課堂中透過不同的方式完成他的學習任務。這樣的安排展現出教師對學生的信任，讓學生掌握更多學習的主導權的後設思考。

（三）學習氛圍強調尊重、重視互動討論

參訪的愛沙尼亞塔林中小學，我在十至十一年級報告中觀察到數位化教育平台通常支持個性化學習，根據學生的學習進度、能力和興趣，提供定制化的學習內容和建議。這樣可以讓每個學生都能夠在自己的節奏下進行學習，提高學習效果和成就感。專題的主題尊重學生的選擇，學生在製作專題時可以呈現自己學習的特色與潛質，展現自己學習的成果，還支持學生之間的合作學習，學生可以通過線上平台進行小組討論、合作專案等活動，從中學習合作和團隊合作的能力。這與臺灣的學習狀況多為老師講、學生聽有很大的差異。

四、省思與建議

藉由此次參訪，因有機會實地聽取與觀察到三個國家教育現場，故我將其觀察與臺灣現今教育進行比較後，得到以下幾點省思：

(一) 教師自主與專業權

北歐教師的專業發展受到高度重視，政府和學校會提供充足的資源和機會讓教師進修；擁有較高的教學自主權，可以自行設計課程、選擇教學方法和評量方式。臺灣教師專業發展則較為不足，且多半仰賴教師自行負擔外，設計課程較受限於課綱和教科書的規範，教學自主權較低。

(二) 學生學習方式樣態

北歐教學活潑且具生活化，學生強調自主學習和探究式學習，教師扮演引導者的角色。臺灣由於教學進度以及考試引導教學等限制，發現中、小學，學校的課程與教學設計難營造一個更接近以學生學習為主體的學習環境，學生較為依賴教師的講授，學習方式較為被動。故臺灣親師生之間應更進一步建立信任良好互動方式，讓學習主導權在兩者之間良性的傳遞；教師應多與學生建立個性化學習計劃，共同制定學習目標和執行方案。設計銜接性且具挑戰趣味性的學習任務和項目，激發學生的學習動機和積極性。

(三) 科技輔助教學，落實數位素養培養

1. 臺灣教育現場應落實數位素養，包括資訊檢索、數位安全、數位創造等方面的能力培養。教師整合數位素養教育到課程中，設計相應的數位素養學習任務和活動，幫助學生減少差異，落實個別化學習。
2. 教育單位鼓勵與落實家長參與學生的數位學習，提供家長培訓和支持，幫助他們了解數位學習的重要性和使用方法，建立家校互動平台，讓家長和教師能夠及時溝通和合作，共同關心和支持學生的學習。
3. 不為數位而數位，莫害怕 AI 取代教師。北歐愛沙尼亞教師因擁有足夠教學專業，即使沒有華麗的科技工具，即使只有一支粉筆，也能帶出優質的教學現場。在臺灣的我們應運用個人教師專業，善用數位科技，整合數位工具和資源，促進教學和學習的創新；思考看到學生差異時，採用多元評量方式，提升學生學習態度、合作能力和問題解決之能力，讓教室中客人消失。



學生與教師之間有良好的互動，學習主導權方能在兩者之間良性的傳遞，教師才能診斷出學生學習的情形並加以調整教學。此次參訪，看到課堂上安排學生學習的內容分量不多，但讓每個學生可以專注在他的學習上，反觀現今臺灣大部分學童朝八晚七，學得多但卻讓學生沒有學習胃口，會讓我們無法期待其未來長遠的發展。故如何讓學生能夠兼顧學習動機與學習成就，是臺灣教育需要仔細思考的問題！

五、結語

此次參訪，感恩武司長與戴副署長帶隊，亦感謝教育部費心的安排各屬性不同之學校與博物館的參訪行程。在這次短短時間參訪行程中，我們有幸親身體驗了北歐芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三個國家的教育氛圍，深入了解了北歐三國的教育系統，見識到了他們的教育理念。透過參訪學校、參與交流會議和觀摩教學活動，我們不僅加深了對外國教育的認識和教學模式，包括他們豐富的教育資源、創新的教學方法和學生們積極的學習態度。這些寶貴的經驗和啟示不僅豐富了我對教育改革和創新的理解，同行的夥伴們互相學習，彼此協助，讓我對自己未來的教育工作亦能再跨出大步往前，致力實踐自己的教育夢。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
15	誠正中學	教師	江仲敏

一、前言

本次在教育部精心安排下參訪了芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國學校各級教育體制，透過駐外單位的安排，提供給我們近距離的觀察，除更進一步瞭解這三國的教育制度，看看別人想想自己，希望能見賢思齊，效法他國實務經驗，以期我國教育品質能更趨創新及多元，以期能提升國家競爭力，造就更好的教育遠景。這趟國外考察，除了感謝教育部細心精緻的安排外更特別要感謝外交部人員的陪同，讓我們能更迅速精準的掌握當地實際現況與風土民情！而來自全臺臥虎藏龍的優質團員，從初、特教到高教、教學或行政專長都讓自己開拓了視野及認識了更多志同道合的好夥伴，更期盼未來能增進場域工作上的學習和改善教育之效能。此情此景回味無窮、永生難忘！茲謹將考察所得分享於後。

二、教育參訪與心得

本次主要參訪機構/學校包括(芬蘭)赫爾辛基大學 University of Helsinki、(芬蘭)芬蘭國家教育署 Finnish National Education Agency、(芬蘭)萊帕瓦拉中小學 Leppävaara School、(愛沙尼亞)塔林普通中小學 (Estonia) Tallinn General High School Tallinna Ühisgümnaasium、(愛沙尼亞)塔圖大學 Tartu University 等教育單位及赫爾辛基大學主圖書館芬蘭頌歌中央圖書館 Helsingin keskustakirjasto Oodi、拉脫維亞國家圖書館等三座重要圖書館。



赫爾辛基大學持續教育中心建築物外觀

(一) 芬蘭赫爾辛基大學、主圖書館參訪與心得

學制：綜合大學

參訪主題：師培教育

單位簡介及特色：赫爾辛基大學成立於 1640 年，在 20 世紀，赫爾辛基大學的研究能力已經能夠媲美其他歐洲知名大學，發展至今，已有 11 個學院和 20 個相對獨立



赫爾辛基大學持續教育中心介紹相關資訊

的研究所。目前，赫爾辛基大學已是一所高質量的教育與研究機構，為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。同時，也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫。其持續教育中心 Hy+ 由校內單位轉

型為獨立公司，與赫爾辛基大學保持緊密合作，專注於快速反應國際需求，提供五大主要服務，包括線上學習、職業能力開發、教育系統優化及諮詢服務等。

芬蘭的教師培訓重視實踐與研究，每年吸引大量申請者，申請過程包括筆試和面試，重點考察申請者對教職的理解和計畫。芬蘭教育強調公平與包容，特別是針對移民和有特殊需求學生的教育。教師需具備設計課程和適應變遷社會的能力。在職訓練和專業能力提升是終身教育的重要部分，教育當局設有專門的發展計畫。

研習由該校持續教育中心 Hy+ 主任米爾卡女士介紹了該中心的發展歷史與使命，教育學院副院長則介紹了芬蘭教育系統的國際化特點，強調基於研究的教育訓練，提供多樣化的學位課程，包括早期教育、特殊教育、家政與手工藝等。

坐落於市中心重要歷史街區的芬蘭赫爾辛基大學主圖書館（Helsinki University Main Library）新館代替了原來的商店。它為老師和藝術、法律、社會科學和技術學科的學生提供服務。

心得：校方表示芬蘭教育系統的一大特色是，年輕人視教職為理想職業，曾吸引了眾多國際學生和教職員工，但由於教育現場的挑戰，申請者數量有下降趨勢。

個人認為有關師資培育，臺灣目前有非常多元的大學提供各專業課程，應該比芬蘭主責於單一大學還好，而教職越來越乏人問津一事，在來芬蘭第一天，我們的巴士司機說他



研習結束獲頒證書

以前也是老師，或許已經從市場機制（薪資、公職保障等）透露端倪，教師或許受人尊重但生活還是要過，職業還是志業就見仁見智了！

(二) 芬蘭國家教育署參訪與心得

參訪主題：芬蘭教育體系

評鑑系統 (Evaluation system), 課綱 (Curriculum), 師培 (Teachers training), 教育行政 (Administration of education), 學生支援體系 (Students support system)

單位簡介及特色：芬蘭中央級國民教育主管機關



芬蘭國家教育署介紹

芬蘭教育署 EDUFI 是負責幼兒教育和保育、學前教育、基礎教育、普通教育和職業高中教育以及成人教育和培訓的國家發展機構，高等教育由教育文化部負責。EDUFI 作為 Erasmus+、歐洲團結團和 Nordplus 計畫的國家機構，負責這些計畫在芬蘭的實施。此外，EDUFI

還主辦多項促進國際化並未期提供資金的國家企劃。

芬蘭的教育體系強調地方自治，各市政府有權決定當地的教育優先事項和課程細節。市政府還負責教師的招聘和經費分配。大多數教師擁有碩士學位，並被賦予高度的自主權，無需向上級報告課程計畫。教師評估主要通過非正式的校長會議進行，校長需要具備教師資格，以協助解決教學需求。國家教育評估中心每兩年會追蹤學生的學習進展，但不會對學校進行排名。芬蘭還參與國際檢測如 PISA，重視學童的學習表現，並討論學習績效下降的原因，如家庭環境和數位產品使用等。

芬蘭的教育體系包括學前教育、小學和中學教育。學前教育部分需付費，但根據家庭收入進行分級。六歲開始進入學前教育，小學和中學的課程內容由班導師或專業教師教授。近年來，高中和高職也納入義務教育範圍。學生可以根據興趣選擇高中或高職，高中注重學科取向並需參加國家統一考試。芬蘭的核心課綱強調橫向能力，如自我管理、數位能力和文化能力等，這些能力貫穿從幼兒教育到高中教育。



芬蘭國家教育署外觀



學校地圖介紹教育署外觀

學校還提供課後社團，並設有福祉支持系統，包括輔導師和社工，以全面支持學生的成長。

心得：芬蘭教育官員目前正面臨一個困境：他們擔心教學自由可能會導致未能打好學生的基本功，因此正研議是否增加

學生每日上課時數；但同時，也擔心這樣是否會讓學生過度學習。相對地，台灣目前有一套課綱作為骨架，同時允許老師和學生有更多自由發展的空間。個人而言，我認為這樣的作法相當不錯！

(三) 芬蘭萊帕瓦拉中小學、愛沙尼亞塔林普通中小學參訪與心得

芬蘭萊帕瓦拉中小學

學制：一般國高中 (1 至 9 年級)

參訪主題：課堂觀摩

簡介：公立綜合學校，1-9 年級共有近 600 名學生；重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。

萊帕瓦拉中小學提供有效的全方位教學，校園坐落於通勤絕佳的位置，充滿開放及鼓舞的氛圍，並用於研究和利用現代科技。許多學科都提供應用課程，提供國際性的法語和社會研究相結合的課程，其中包括布魯塞爾之旅，瑞典語與歷史的綜合課程包括參觀瑞典的 Uppsala。而在物理學方面，有機會參加核子研究中心的課程。



芬蘭萊帕瓦拉中小學教室

愛沙尼亞塔林普通中小學

學制：提供學前至 12 年級完整國民教育



參訪主題：課堂觀摩

簡介：為百年學府，成立於 1920 年。1920 至 1936 年為塔林 27 號小學，1936 至 1945 年為塔林第 20 號小學，1945 至 1996 年為塔林第 20 中學。自 1996 年起，學校更名為塔林普通高中。

三、省思與建議

(一) 國家認同

在三個國家中都有發現到去殖民化積極推動母語教學的政策。

(二) 兒少權利與保障

兩所學校都有提醒我們不要拍照拍到學生臉。這很棒，保護學生。

(四) 學校入班參訪

我想學校入班參訪最大的缺點就是我覺得我們是不是打擾人家了。至少我自己是不喜歡上課時有觀眾在旁邊看啦。

(五) 教育公平與包容

芬蘭和愛沙尼亞的教育系統都強調公平與包容，特別是針對移民和有特殊需求的學生，這樣的作法有助於社會的整體和諧和進步。這點我覺得臺灣超棒。教育部及法務部二位前部長都說過 不會漏掉任何一個孩子。三年前少年輔育院走入歷史都成了少年矯正學校，這也是我服務的機關，好高興曾經失學的司法少年有機會再當一次學生。

(六) 教師自主權

芬蘭和愛沙尼亞的教師擁有高度的自主權，這樣的制度設計有助於更靈活地應對地方和學校的具體需求。很可惜這趟難得的旅程在某些規範下只能團體行動。當曾辦過奧運的赫爾辛基體育館在眼前流過，而身為體育老師的我卻只能在遊覽車裡對它揮揮手而無法入內朝聖，著實讓人扼腕啊！



四、結語

這是一趟難得的旅程。原本是非常抗拒的、除了以前從未參加過團體行程怕被管之外，因為日常的工作實在非常忙碌啊！感謝我的工作夥伴幫我吃下了公務，雖然我還是得每天早上四五點起床辦公回訊息。也感謝我女兒鼓勵我在監獄裏被關了二十多年了！該去走走見見世面啦！當然最大的感謝是這趟旅程遇到的一大批超神、超厲害的同行，你們跟我一樣頑強啊！在教育的路上。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
16	臺中市北屯區仁美國民小學	教師	謝婉妮

一、前言

美感是對周遭事物的感受力，來自於對環境的了解與認識，來自於聆聽觀賞、親自感受、實地接觸，也來自於從中體驗。這次的師鐸獎教育參訪了芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞等三個國家，讓我深深感受到：教育，不是生產線，也不是分數排名，而是在感動中完成的改變。無論是重視創造力與美感的芬蘭、強調平等及終身學習的愛沙尼亞、融合社會文化底蘊的拉脫維亞，透過此行跨國直擊的借鏡典範，對照臺灣教育的 108 課綱與少子化浪潮的現況，希望藉著深入的參訪交流，找到高學力與幸福感兼顧的關鍵鑰匙，開啟當代素養教育的新思維。

二、教育參訪

這次教育參訪的芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞同屬波羅的海國家，位於歐洲北部，毗鄰波羅的海，三個國家的教育體系，都具有以下共同特色：

(一) 建立平等教育的環境與機制

縮短城鄉教育差距等，俾使文化不力或弱勢族群學生，也能夠得到同樣「質」與「量」的教育機會。

(二) 培養孩子面對未來的關鍵能力

注重培養學生的獨立思考能力、批判性思維能力和解決問題的能力，包括科技變革、環境問題和全球性社會議題的能力培養。

(三) 建構多元終身學習管道

強調與倡導終身學習的理念，鼓勵人們不斷學習新知識、新技能；創新圖書館服務與功能，均衡圖書資源建設，形塑優質社教機構學習場域。

本次的參訪，含括了教育行政單位、學校、圖書館及文化場域，從教育政策、師培增能、學校經營、課堂觀課，到歷史與文化的洗禮，這是一次寶貴與充實的難得的參訪經驗，分別整理從教育文化與空間美學的觀點，分享我的所見、所聞、所感。

(一) 教育機構

1. 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學坐落於北歐芬蘭首都赫爾辛基，是芬蘭最古老、最負盛名的大學，也是芬蘭最大的教育和研究機構。大學共有 4 個主校區，還有 17 個不同的研究所散落在芬蘭其它地區。



外牆古樸、色彩調和設計的赫爾辛基大學

市中心校區 (city center campus) 是

人文以及社會科學方面的院系所在地；Meilahti 校區是醫藥方面的院系和實驗室所在地；Kumpula 校區是理科方面的院系和實驗室所在地；Viiki 校區是生命科學方面的院系和實驗室所在地。這次參訪的是負責師培教育和教育研究的教育學院和赫大圖書館，其建築空間特色：

(1) 歷史與現代的融合：有歷史建築，也有現代建築；歷史建築反映了教育學院悠久的歷史和傳統，現代建築則體現了教育學院的現代化發展。

(2) 功能與美學的統一：教育學院的建築注重功能與美學的統一，建築設計既要滿足教學、科研、辦公等功能需求，也要兼顧建築的審美價值。

(3) 自然採光、外觀簡潔、內部流線設計的圖書館：圖書館是教育學院的重要學習和研究場所，藉由其弧線型的磚立面構成完整的街區邊界，內部中間有一個橢圓形的開放空間，可看到建築內部看臺式的閱覽



採光明亮的赫大圖書館，促進閱讀學習

廊，巧妙的是藉由調整拱形開口的大小，解決與基地三側的不同街區面向協調的問題。

2. 芬蘭教育署

芬蘭教育署隸屬於教育文化部，是負責教育事務的政府機構，芬蘭 300 多個市政府自訂課綱，學校有自主空間；芬蘭每位老師都是完成 3+2，5 年碩士學程，教師可自行決定教學方式。

教育署位於赫爾辛基市中心，是一座現代建築，教育署大樓採用現代主義風格。大樓外觀簡潔大方，內部空間寬敞明亮，辦公環境舒適。



極簡的現代主義建築，強調功能性和理性



充滿力度的線之律動，創造空間層次感

3. 萊帕瓦拉中小學

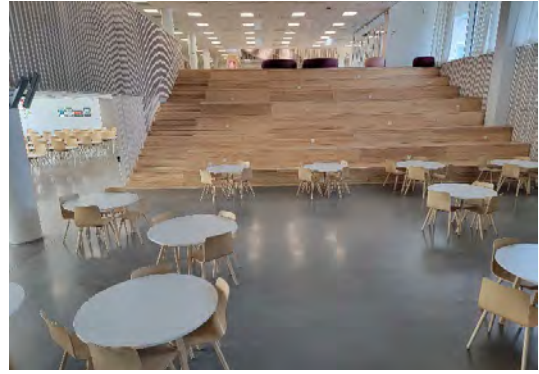
(1) 萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School) 位於芬蘭南部城市萊帕瓦拉，是一所公立綜合學校。學生人數約為 400 人，學校的教學語言為芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程，學校有完善且多元的學習設備，包含裁縫、烘焙、木工、音樂等教室，提供優質的學習教育。

(2) 學校建築採用現代主義風格，內部各教室為簡潔清爽的設計，活動空間、運動球場與圖書室等，以功能性和實用性為主，注重人與空間的和諧，為學生提供了良好的學習環境。

(3) 芬蘭學校強調學生就近入學的社區教育，此次參訪由兩位落落大方的高中生導覽校內設備與空間，學校還有提供免費午餐，作為建立政府信任和納稅人回饋的象徵。



挑高設計的裁縫教室，提供多元素材應用



與自然融合的多元舞台，創造空間延伸感

4. 塔林藝術中小學

(1) 塔林藝術中小學是愛沙尼亞塔林市的一所著名的藝術學校，提供從小學到中學的完整教育課程，學校參與許多計畫並舉辦科學、創業、環保意識等各式活動，學校的發展歷史亦載滿各類文化和體育活動，也成為該校的珍貴傳承。



學校外觀呈現亮麗的藝術教育學校特色

(2) 先進的運動設施 (體育館、游泳池和戶外場地) 及專業體育訓練，除傳統共同科目外，也提供最佳足球專業培訓，包括體育場館、合格教練和靈活彈性課程培育出國家足球隊選手外，亦有其他運動項目：柔道、籃球、田徑和游泳等。



專業的藝術教室提供學生多元學習機會

(3) 傳統結合創新，營造學生自律學習環境。從一年級第二學期開始，該校所有學生都可以修習不同選修課，如創造力、機器人、商業、英語等；中學生則可選修專業課程，如人文、工程、運動心理學、醫療保健等。

(4) 教室空間整體採用中性色調，如白色、灰色和棕色，營造明亮舒適的上

課環境；在功能上，建築師和設計師致力於創造既美觀又實用的空間，並設各種專業的藝術教室和工作室，提供學生廣泛的藝術學習機會，注重啟發式教學，鼓勵自主探索並滿足師生需求。

5. 塔圖大學

塔圖大學是愛沙尼亞最古老的大學，成立於 1632 年，是愛沙尼亞最負盛名的大學之一，亦居全球頂尖大學之列。多樣化的建築風格反映了學校的歷史。塔圖大學的建築，不僅具有重要的歷史意義和美學價值，而且為師生們提供了優良的學習和生活環境。

臺灣國家圖書館與波羅的海國家愛沙尼亞塔圖大學校長（Rector of Toomas Asser）完成合作協議簽署，為「臺灣漢學資源中心」計畫案增添第 38 個全球合作夥伴，強化了雙邊教育與文化關係。



將繁雜雕飾簡化的新古典主義建築風格



具有人文歷史意義的校園古蹟遺址

三、參訪心得

透過此行跨三國直擊的借鏡典範，從芬蘭本著「以孩子為中心」的思維，將「美感」教育往下紮根，讓孩子從小多動手做、多欣賞、多接觸、多感受，自然而然對藝術、音樂與人文產生興趣與欣賞能力，這樣的美力教育，對於孩子的影響力深遠。

前進教育新強國愛沙尼亞，不僅為學生提供良好的學習環境和豐富的學習資源，從教師注重啟發式教學，鼓勵學生自主探索和創新，課堂氛圍輕鬆活潑，師生互動自然，注重培養學生的創造力和藝術表達能力，讓我們看見平等教育的新典範。



重視文化傳承與創新的拉脫維亞，讓學生理解自己的文化根源，在此根基上創造跨學科的教育方式，贏得社區和家庭的廣泛支持，透過重視國際的交流與合作，成功展現拉脫維亞的軟實力。

四、省思與建議

（一）找到高學力與幸福感兼顧的關鍵鑰匙

開啟當代素養教育的新思維，讓我們的孩子不怕失敗，不剝奪童年、不綁住學校，才能成就快樂的學習。

（二）實現平等教育資源

縮短城鄉與貧窮的不平等教育機會，接住每一個孩子。

（三）守住學習第一線，扶弱與拔尖更重要

鼓勵在職進修，教師換證與增能精進；善用「比馬龍效應」，對每個孩子都有期待。

五、結語

離開臺灣，看看世界，認識不同文化教育與學習尊重，從更寬廣的角度去看待我們的教育現況，也意識到對孩子未來的影響力。感謝這十二天陪伴我一起教育考察活動的教育部長官和師鐸獎的所有團員們，因為有您們，豐富了此行教育參訪的「風景」。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
17	臺中市立臺中女子高級中學	教師	劉姝言

一、前言

「取長補短」是比較教育的精神之一。透過學習他者、或從他者的眼光看同樣的事情，學到差異的觀點，可以增進以及補充我們對事物的看法，是此次參訪行程最重要的目標，不論是認識芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞的社會經濟制度或者教育實踐，都有助於我們對臺灣社會更進一步的效法與反思。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學

1. 赫爾辛基大學此次接待我們的是教育學院副院長，對於芬蘭的師資培育進行報告。芬蘭的師資培訓，在中小學部分至少要有碩士學位，學前教育必須有學士學位。大學與碩士學位的訓練著重在未來的教師必須有做研究的能力，特別是依照學生的學習表現制定教師的教學計畫以及課程教材。



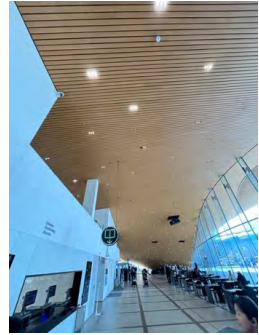
教育學院副院長報告

2. 移民與難民的增加是芬蘭現在要面對的挑戰，特別是要如何讓這些擁有不同語言、文化的學生可以融入芬蘭的學校教育。

(二) 芬蘭頌中央圖書館

芬蘭頌中央圖書館是此行最令人驚豔與讚嘆的參訪處。位於國會大廈正對面，以「圖書館即客廳」之理念建造而成。該圖書館並非以藏書最為豐富而聞名，而是將資源共享，讓人人得以使用公共資源，其中二樓的設計與使用最為人讚賞，設有樂器使用空間、錄音室、3D 列印甚至廚房，任何想要使用二樓器材的人民，僅需要預約，不用付費。從一樓樓梯直上後可以發現各年齡層的學生、公民甚至是年輕夫

婦推著嬰兒車，就在二樓的各種不同空間怡然使用各種設施。三樓則是館藏處，可以透過機器人進行歸還書籍等作業。館藏圖書一眼望去並不豐富，然而這裡不僅僅是閱讀空間，更有休憩的目的，推出門即為一大片設有座椅的空地，可以直視國會或者遠瞰芬蘭。該圖書館以「平等」概念設計，人人可以進入，也不會因為有國際媒體要採訪而清空圖書館。



芬蘭頌歌圖書館一樓

(三) 芬蘭教育署

1. 芬蘭教育文化部與國民教育局對於芬蘭的教育互相合作，教育文化部每四年一輪的針對學前教育、普通教育、兒童教育以及終身教育設定目標，以及制定核心課程。
2. 教育署的另外一個目標是依照市場需求以及未來社會經濟的發展，規劃人力資本，透過中央的教育資料庫進行課程與教育目標的規劃。
3. 地方政府在中小學教育中扮演重要的角色，可以決定地方教育的發展，包括偏鄉的併校、班級人數的規模、教師的招聘等。
4. 除了英語之外，芬蘭語和瑞典語是芬蘭的官方語言，母語教學是重點之一。
5. 中學生有類似臺灣輔導處的大學科系選填或者未來選擇的諮商輔導。



芬蘭教育署聽取報告

(四) 萊帕瓦拉中小學

校方安排中學生帶領我們進行介紹與參訪，兩位青少年落落大方地以英語為我們說明學校各種設施的介紹以及回答我們的詢問。到了教室參觀時，我們很幸運地與兩位老師進行交談，其中一位是歷史老師，當時教室內的學生正在進行線上作業。我把握機會與該位老師討論，詢問他如何提升學生對自己國家的認同以及國家防衛意識，特別是目前芬蘭正在申請加入北約組織。老師表示他透過學習單的設計讓學

生先回答簡單的選擇題，在學習單的後面則有幾題簡答題是學生必須上網找資料來簡單寫出自己看法，透過這樣的方式學生可以知道芬蘭國家的歷史以及目前可能涉及的議題。我回應他，這樣的方式一方面可以讓學生自己在諸多資訊來源中理解與做出自己的結論，同時也可以讓學生做事實查核 (fact check)，我們的交流讓我意猶未盡，他也拿出課本，說明教材中提到臺灣的部分，鼓勵我們珍惜以及保護臺灣民主，最後我留下他的聯絡方式，希望日後可以有機會進行線上交流。這是我感到最愉快的一次官方參訪交流。



歷史老師指出課本中台灣的部分



參觀教室與教學

(五) 塔林完全中學參訪

1. 首先，團員們來到塔林完全中小學時，該校學生以音樂會歡迎參訪團員，學生大多數是中學生，表演的曲目是他們母語的樂曲。音樂會結束之後，團員分成三組，分別觀看德語課、愛沙尼亞母語課以及中學生的電腦課。

我所參與的是愛沙尼亞母語教學課堂。教室裡只有三個學生，是來自烏克蘭的小朋友。母語教學的老師用非常簡樸的紙本作為教學材料。對於歐洲的學生來說，學習不同國家的語言彷彿如飲水一般自然，當地國的母語教學尤其重要。

2. 關於科技教學的部分，10年級以上的學生透過選修課，學習程式語言。這

個國家非常重視資安，學生可以參加資安相關競賽。塔林是該國新創事業盛行的城市，和他們政府對於新創、科技與資安，從中小學時代開始注重，顯然有關。校方表示數位科技只是工具，就我所觀課的教室來說，教師以最傳統的紙本和黑板教學，他們認為年紀越小的學生，手寫對他們更重要。如何調和數位工具與教學資源，顯然對各國來說都是在摸索之中。

這所學校的前身是軍校，目前從小一到 12 年級的學生都在同一所學校一起學習，共 826 名。校方表示混齡學生在同一個學校，可以讓年紀長一點的學生照顧年幼的學生，後者則可以向前者學習。這所學校的象徵是船，意味著人人可以像舵手自信從容航向大海。這一點可以看出教育的目標，很值得我們學習。

3. 關於語言文化的部分，校方表示該校的學生來自 20 種以上不同語言文化的家庭，顯然如何面對多元文化和語言的挑戰、學習是該校的課題。臺灣面對新來的各國移民，顯然在不久的將來，多元文化和語言的調和政策，是我們接下來要處理的議題。

(六) 愛沙尼亞與拉脫維亞圖書館參訪

1. 愛沙尼亞圖書館館長過去是一所學校的校長，所以他的報告較多部份著重在關於教育。他指出學生在課後多半依照自己的嗜好去選擇課後活動，愛沙尼亞有所謂的 hobby school，類似臺灣的才藝班。學生課後的才藝學習與他們的學業成績有正相關，尤其是音樂和數學。運動類的活動也和學生的學業有相關。他的解釋是學生對於喜愛的事物有很強的動機要求自律，這些會反映在課業學習上。
2. 拉脫維亞國家圖書館是以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，室內的建築色彩以加入歐元區之前的本國貨幣顏色為基調，同時也有專區陳設原來在獨立建國後的貨幣，以及收集拉脫維亞語的傳統音樂，是世界文化遺產之一。同時館內有一個陳設是關於書的歷史，在該國也和臺灣一樣曾有過的禁書歷史。



三、參訪心得

1. 此次參訪最讓我印象深刻的是，這三國都曾經因為被俄羅斯統治過，因此敵我意識非常清楚。芬蘭的歷史老師告訴我，他們國人對俄羅斯的態度非常明確，對這個議題老師們也很有共識。在愛沙尼亞導遊天諾介紹該國無血獨立的歷史、境內東正教教堂的主教聽命於俄羅斯的過程中，我可以感受到他的愛國精神。這兩個國家對自己的文化、語言認同也都展現在學校的母語教育中。即便學習英語成為第二外語，當地的芬蘭語、瑞典語或者愛沙尼亞語教學都是重點。拉脫維亞圖書館內的建築設計以及歷史文化保存，都令人對這樣的小國維繫自身國族認同的措施感到敬佩。

2. 在這三個參訪國家中，芬蘭與愛沙尼亞都分別拿下 PISA 的冠軍。但是當我回到臺灣再度查詢相關資訊時，我發現愛沙尼亞在 2023 年有近一萬五千人移出，人口雖是淨成長，但顯然因為戰爭之故移入了難民，什麼樣的因素會讓人移出該國？顯然是一個有趣的問題。愛沙尼亞的實質購買力排名在 2023 年是全世界第 40、芬蘭排名為 24，臺灣是第 14，雖然臺灣的 PISA 成績並不如前兩國，但是執著在 PISA 成績的排名意義到底為何，是值得臺灣社會思考的問題。

芬蘭教育署也會針對未來社會經濟需要的人力資本規劃相關教育政策，當參訪學校都以類似美國當年喊出的” No Child Behind” 的精神作為學校教育的領航目標之際，一個社會的經濟發展程度是決定教育投資的前提，換言之，當經濟發展更好時，才可能讓教育投資更高，也才更有機會可以實踐芬蘭、愛沙尼亞等國對於教育平等的追求。

四、省思與建議

第一線教育工作者的視野會決定要服務的學生的世界大小，如果教師與校園行政領導對於社會的想像和認識，能夠超出日常生活的範限，就有機會帶領學生看得更高更遠。這樣的視野並不必然是學校提供的，更多的可能性是教育工作者看到不同實踐的結果，例如以愛沙尼亞而言，其政府數位化是這個世界排平居首的，如果



此次參訪可以讓我們更深入了解其數位化的程度、廣度，並且在其中發現小學如何實施數位化教育，則臺灣教師必然有更大的收穫。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
18	臺中市立臺中家事商業高級中等學校	應英科主任	李偉綾

一、前言

很榮幸能榮獲 112 年教育部師鐸獎，並能和 111-112 年師鐸獎得主一同參加國外考察第三梯次，留下了人生中最難忘的回憶，希望也能持續將學習到的內容應用於自己教學與演講分享中。

臺灣的教育制度在國際能力鑑定上常拔頭籌，整體軟硬體資源也相當充足，但他山之石可以攻錯，借鏡外國，微調臺灣，希望能透過這次的國外考察對臺灣的教育制度提供一些發展的方向與建議。這次教育參訪考察的國家為芬蘭、愛沙尼亞、和拉脫維亞三個國家，這三個國家同屬歐盟，其中教育是提升國力的重要基礎，芬蘭長期在國際評價下是教育的典範，因此希望透過這次的實際入校和公開觀課訪查各國優秀中小學的教育體制，希望讓國內的教育制度、環境更進步，以提升學生未來全球競爭力。

二、教育參訪

感謝駐外使館共同安排此行芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國教育單位參訪，分別略述如下：

(一) 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學 (University of Helsinki, UH) 是芬蘭最古老、最優秀的大學，成立於 1640 年，擁有多樣化的課程和頂尖的研究能力。透過知識的力量改變世界，培育出有責任、永續發展的領導者。2023 年 QS 世界大學排名為 106 名，在研究實力方面，在氣候變遷、癌症治療等領域的研究居世界領先地位。

赫爾辛基大學有一個分支 Hy+，專門提供教育和發展服務。看到了世界各國的師資培訓團體都來這個單位進行短期或長期的進修，也許未來臺灣也可組隊來進修。

教育學院副院長對芬蘭教育系統與教育系進行簡介，並回答我們提問的問題，再參訪赫大圖書館。



武曉霞司長致詞、赫爾辛基大學專員介紹



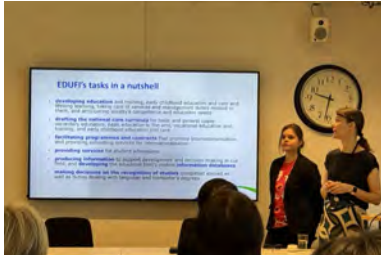
師培培育中心介紹 -Mr Arto



赫爾辛基圖書館參訪，非常有設計感和陽光

(二) 芬蘭國家教育署

1. 教育平等：1968年將教育平等明定於憲法，18歲以下教育免費，高等教育也免學費。
2. 地方自治：300多個市政府有自訂課綱的權利，在國家法律規範下負責經費分配。
3. 教師自主：教師是碩士，享有教學自主權，不需要報告課程計畫，校長也不可干涉。
4. 家校合作：家長與教師、校長溝通，投訴案件少。
5. 學前教育：六歲學前教育是義務教育，是否要提前到五歲入學尚在討論中。
6. 基礎教育：1-6/7-9年級，國小教所有科目，中學老師教專科，高中是學術傾向，畢業後需參加國家統一考試。
7. 職業教育：高中高職比例各半，就讀高職後不會很多人升學，因已有技術，不過政府現在希望鼓勵多上大學。
8. 課業負擔：每年上課38週，課綱很重母語和數學，學生作業不要太多，讓他們有時間跟家人相處和發展興趣。
9. 重視戶外活動：學生即使在寒冷的天氣也必須外出運動，以保持身心健康。



國際教育文化司司長蘇菲亞和國際教育處專員 Ida 負責介紹芬蘭教育制度。



國際教育處專員 Ida 介紹芬蘭的學校就是促進學生福祉的機關，目標要達到許多不同分面的次目標。



芬蘭國教署壯觀的建築物外觀。

(三) 萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School)

萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School) 是一所位於芬蘭艾斯堡市萊帕瓦拉地區的公立綜合學校。學校提供小學和中學的教育，學生人數約為 400 人。學校的教學語言為芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程。萊帕瓦拉中小學的辦學理念是“為所有學生提供優質的教育”。

學校參訪是讓學生兩人一組帶貴賓 5-6 人參訪並用英文介紹，可直接看到各班各校特色，我們這組帶領的學生並非芬蘭籍，而是索馬利亞、羅馬尼亞籍，兩位同學會講芬蘭文、瑞典文、英文，母語索馬利亞語、或羅馬尼亞語，還選修西班牙語等，第二外語課是在 15:00 後選修。



圖書館的軟墊平常放牆上，需要可拿下，多變巧思。



家政教室一塵不染北歐風格設計讓人驚艷。



班班有大屏，老師讓學生用 chromebook 和表單自己練習。

(四) 塔圖大學

塔圖大學 (UT) 是愛沙尼亞國家和最古老的大學，也是北歐最古老的大學之一。它於 1632 年由瑞典國王古斯塔夫二世阿道夫創建，在歷史的長河中歷經風雨，如今已成為一所享譽國際的學術中心。在 1919 年愛沙尼亞獨立後以愛沙尼亞語恢復運作。

塔爾圖大學積極尋求與世界各地的機構建立合作夥伴關係，其中包括其亞洲研

究中心，該中心熱衷於探索與臺灣的合作機會。大學擁有多個學院，涵蓋了藝術和人文、社會科學、科學和技術以及醫學等領域。

儘管面臨人口減少的挑戰，塔爾圖大學仍保持著穩定的學生人數，超過 14,000 名學生，其中包括約 1,800 名國際學生。科學和技術學院吸引了最多的國際學生，佔該學院總人數的 20%。

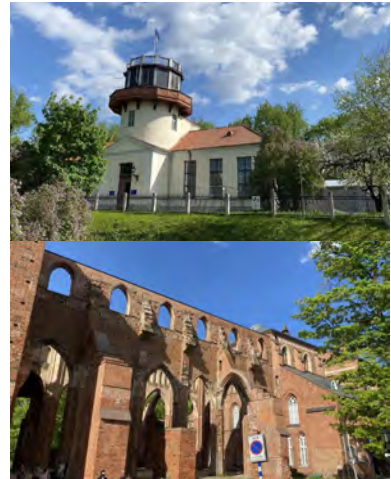
1. 國際化：約 1,800 名國際學生，來自世界各地。
2. 以學生為中心：強調學生自主規劃學習藍圖。
3. 重視身心健康：鼓勵學生保持健康的生活方式。
4. 師資培訓：提供全面的教師培訓計劃。



塔圖大學



塔圖大學校園導覽、校園美感教育美不勝收



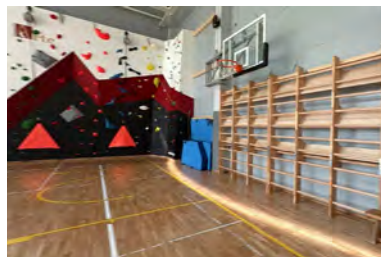
歷史悠久的天文館和建築遺跡

(五) 塔林藝術中小學

塔林藝術中小學位於愛沙尼亞首都塔林，是一所著名的藝術學校，提供從小學到高中完整的國民教育課程。學校強調藝術和體育教育，並提供先進的運動設施和專業體育訓練。此外，學校還注重創新教育，鼓勵學生自主學習，並提供豐富的選修課程。



教室桌椅皆可自由轉動方便分組教室討論



室內運動場多工，左邊的架子原來拉下就是觀眾席



老師逐一抽問學生，學生認真做筆記



三、參訪心得

(一) 數位融入，但班規和紀律為前提能達到較佳學習成效

芬蘭和愛沙尼亞入校參觀，發現兩校的數位設施和教室軟硬體都非常先進，有大屏有實物投影機等等，但是以平板載具數量來說，其實數量沒有臺灣多，老師也是有需要才去借用，兩國同樣面臨學生手機使用問題，也都有用個箱子放學生手機，在芬蘭入班觀課時，發現有學生上課用手機情形，可能快下課，很多班桌上都沒看到課本，但是在愛沙尼亞入校入班觀課時，看到的班級都非常認真做筆記、回答老師問題，深深覺得不管有沒有數位融入教學，紀律和班級管理是教學成效的關鍵。

芬蘭萊帕瓦拉中小學入班觀課時，歷史老師 Henri 解決學生上課用手機的方式是讓學生手機交出後還可幫忙充電，學生很樂於繳交手機，他善於用 Chromebook 和 Google 表單設計練習題目讓學生兩人一組自己看課本找答案，他也提到若是測驗會用鎖定模式，達到防弊功能，Henri 老師表示學生很習慣數位教學方式，也用 google classroom、slide、sheets、docs 派發作業，Henri 老師說喜歡用 google workspace 因完全無縫接軌。

(二) 愛沙尼亞重視學校自主發展，教育上推動發展個人成就

愛沙尼亞國家圖書館館長的演說讓人印象非常深刻，近兩年來愛沙尼亞在國際 PISA 比賽中贏過芬蘭，甚至一週上學只有 25 小時的時間國際學科評比成績上都名列前茅，成就甚至和一週就學 40 小時以上的臺灣不遑多讓，最重要的兩個原因就是發展學校自主特色，和三點放學後學生須培養自己的興趣和技能，所謂的” Hobby Education” 根據各校和各地區特色發展，讓學生能夠培養專業才能，非常值得效法。

(三) 臺灣和愛沙尼亞面臨相同的挑戰，可彼此學習

愛沙尼亞的教育系統以其對平等、優質和自主的重視為特徵，但仍面臨著挑戰，尤其是語言方面，規定用愛沙尼亞語，但平常可能民眾都用俄文，這個跟臺灣用國語和臺語的問題略有相同處，愛沙尼亞面臨的問題也是我們會面臨的問題。

1. 多文化和多語言的學習環境：有效應對多元化學生群體的需求。



2. 包容性教育：確保為有不同需求的學生提供公平的機會和支持。
3. 鼓勵自主學習：激勵學生掌控自己的學習並發展內在動機。
4. 解決師資短缺問題：吸引和留住合格的教育工作者以滿足不斷增長的教師需求。

四、省思與建議

（一）尊重學生個別差異和給予責任與榮譽

北歐也面臨到多元文化、家庭經濟和移民問題，但是他們很努力的辦理銜接課程，讓各國的學生能上芬蘭語。學生能自主的擔任外賓參觀導覽工作，導覽學生是索馬利亞籍和羅馬尼亞籍，會講芬蘭語、英語和母語，這是我們臺灣現在推動雙語教學很該學習的教學方法。芬蘭寒冷的月份非常長，但是即使下雪仍規定學生一定要外出運動，培養健康體魄的要求很值得推廣學習。

（二）促進國際合作

走出臺灣立足世界，親自去參訪三國讓人印象深刻，我希望能讓學生感受到這樣的衝擊，希望能和芬蘭的Henri老師合作，透過線上視訊讓學生直接了解異國文化，並能把臺灣之美介紹給外國師生。臺灣推動國際教育不應只限於官方語言為英語的國家，都可與他國建立互信關係，帶著學生拓展眼界。

（三）培養學生專長能力而非追求文憑

愛沙尼亞注重學校特色發展、給老師和學生培養專長的時間，並非只有考上第一志願的目標，芬蘭教育方面，中學就讀技職教育、並非每個人都要就讀大學，而是培養技能為主，透過教育培養學生的專長能力，建立信心。

（四）硬體設施外更重要的是學校師生文化的建立

當我們參觀各校時，對於校舍專業教室和設施的美感設計很讚嘆，但是認真思考，其實臺灣對於各類設施的投資都很用心，各類教室都有，差別可能是美感設計方面，歐洲三國較有設計感。

臺灣在許多教學設備上有過之而無不及，科技載具平板上數量非常多，但教學



成效顯著還需要著眼於教師的專業訓練、師生關係建立，芬蘭很少有師生投訴案件，這方面很值得探討研究。

五、結語

本次參訪芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞，對於臺灣教育發展具有深遠的啟示。這些國家在教育上的成功不僅依賴於先進的教學設施和科技，更在於其對教育平等、教師自主與學生發展全人教育的重視。此外，學校家庭合作和學前教育的強化，以及對戶外活動的重視，都是值得我們深入學習和借鑒的方面。

臺灣在推動教育創新和國際化方面已取得一定進展，但仍需進一步強化師資培訓、學校自主發展、鬆綁學業，增進學生專長培養等方面。從這次考察中我們看到，尊重學生個別差異、培養其對學習的內在動機，以及創造支持性和包容性的學習環境，對於提升學生的全球競爭力至關重要。

未來，我們應該更積極地借鏡國際上的成功經驗，並根據本地實際情況進行調整和改進。透過促進國際合作和交流，我們可以為臺灣教育注入更多創新元素，以培養更多具有國際視野和專業能力的未來人才。再次感謝教育部師資培育司和國教署等單位長官的陪同與政府支持，讓我能拓展視野，未來我將帶著這份感動，持續推動改變的力量。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
19	臺中市立啟聰學校	教師	詹麗慧

一、前言

在啟聰學校服務已 34 年，「煙花三月下揚州」一直是我的夢想，感謝教育部的安排、駐外大使及工作人員的接洽與協助。讓我們出來看世界，能在繁花盛開的五月參訪北歐真是夢想成真，感恩所有。共飛了 15 個小時，終於抵達芬蘭，很榮幸在武司長、戴副座的帶領，和各位優秀的教育夥伴一起參訪見學。完成十二天北歐教育之旅。旅程中的所見所聞都是未來我們在教育路上繼續努力前行的養分，期許帶給孩子更貼近需求、擁有創新思維啟發學習。

在教育參訪的部分，分別參訪芬蘭的萊帕瓦拉中小學、芬蘭國家教育署、赫爾辛基大學主圖書館、中央圖書館，愛沙尼亞的塔圖大學、塔林藝術中小學、塔林普通中小學、愛沙尼亞國家圖書館，拉脫維亞國家圖書館等，藝術文學與市政建築的參訪，則有芬蘭城堡及博物館、議會廣場、大教堂、烏斯別斯基東正教大教堂、岩石教堂、愛沙尼亞歌劇院、市政廳廣場、塔圖主教堂、海事博物館座堂山城堡、錫古爾達城堡、里加老城區(里加主教座堂、聖彼得教堂、黑頭宮)、道加瓦河遊船、隆黛爾宮博物館、拉脫維亞露天民俗博物館等等，增廣見聞收穫滿滿。

二、教育參訪

北歐教育從學前到老年教育涵蓋多樣而廣泛，以下僅列舉參訪行程的內容與所見。

(一) 赫爾辛基大學

5 月 13 日星期一上午參訪、座談，是一所古老的世界頂尖級高等學府，師培教育是世界有名，主要是兩個不同的師資教育：第一個是國小老師教育 7-12 歲的學童、



第二個專科教師教育的課程，以研究為基礎的教育訓練。該校重視教學的品質與發展，是教學培訓改革工作最多的大學，其教學發展在芬蘭高等教育具有代表性。芬

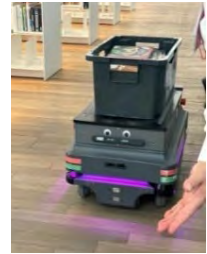
蘭聾啞學校有另外學校，其他類的身心狀況的學生都在一般學校，例如資優沒有設立特殊班級，但是針對個別的學生有個別的支持。

(二) 赫爾辛基大學主圖書館

5月13日星期一上午參訪，圖書館的外觀看上去非常特別。建築的室內陽光透過牆的玻璃反射入室內，不會太多的燈光就有光明的舒適感。圖書館內部採用一體天花幕牆和中空設計，各層平台和主樓梯劃分了該圖書館的各功能區域和外觀架構，仰視可見設計之美感。

(三) 頌歌中央圖書館 Helsinki keskustakirjasto Oodi

5月13日星期一下午參訪，位於芬蘭赫爾辛基市中心，籌備超過20年。是芬蘭人送給自己最有獨立建國百年文化氣息的生日禮物。由芬蘭



ALA 建築設計所設計，擔任主建築師之一的南安迪（Antti Nousjoki）說，「人們需要的是一個面向所有人、免費且自由進出的友善場所，既可讓使用者社交互動，也可獨立工作，重要的是頌歌必須符合大眾期待。」故設計融入市民意見 -- 希望可以看電影、喝咖啡、獨立辦公、下廚做菜、唱歌、縫紉與接待親友，最終是打造「一個城市的免費客廳」的理念。圖書館主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面附以大面積芬蘭雲杉木材，外型簡約而溫馨。

嬰幼兒區不能拍照，看到媽媽推嬰兒車入館，老人曬太陽、送書機器穿梭其空間，忙中有序，如天堂般和諧，一艘全民共駛的巨輪，老人、小孩分兩端，其平衡感如人生啟航和終點的抵達，活到老學到老，在此見證。



(四) 芬蘭國家教育署

5月14日星期二參訪，芬蘭國際教育處專員 Ida 介紹教育平等平權是核心價值（equity）。隸屬於教育文化部。芬蘭六歲學前教育是義務教育，18歲以下免費，受教育高等教

育也免學費。目前要發展國際合作、執行歐盟教育任務、聽取經驗分享經驗才能提升教學品質，且需預測未來趨勢做教學規範。

(五) 萊帕瓦拉中小學 Leppävaara School

5月14日星期二參訪，主題：課堂觀摩，為公立綜合學校，1~9年級共有近600名學生。學校擁有開放和鼓勵的學習氛圍，校方指派由高年級雙語學生擔任我們的介紹大使，從孩子大方自信的言談與表情中，感覺得出對學校的了解與認同。如走迷宮般穿梭在走廊與教室之間，感染校園環境溫馨氛圍與用心，課堂內不會受外界走動影響，教室內的設備齊全完善，並利用現代科技，提供全面且有效的教育模式。



重視學生體育及群育，擁有訓練特殊長才的體育訓練項目。學校的使命是使教練和雙重職業運動員能夠成功並擁有良好的生活。學校在許多學科領域提供應用性的學習，例如在自然科學領域，物理課程、歷史課程，學校還提供芬蘭語和英語的創意寫作課程。音樂方面，提供音樂技術課程，學生可以加入樂隊。



(六) 塔林藝術中小學 Arte Gümnaasium

5月16日星期四上午參訪，主題：課堂觀摩，是愛沙尼亞塔林市的一所著名的藝術學校，Arte Gümnaasium 提供學前班、小學及中學完整教育。觀課內容：水的自然循環，老師先用影片解說、後做律動，接著請學生製作繪本。完成後與參觀者分享，有位愛沙尼亞的小女生說：可不可以抱抱我們？我們點頭快速舉起雙臂彼此抱抱，感受愛的流動，雖然觀課時間短暫，但愛是不分種族、時間、距離的。

傳統結合創新，營造學生自律學習環境。從一年級第二學期開始，該校所有學生都可以修習不同選修課，如創造力、機器人、商業、英語等；中學生（10年級以上）則可選修專業課程，如人文、工程、運動心理學、醫療保健等。



(七) 愛沙尼亞國家圖書館 Eesti Rahvusraamatukogu

5月16日星期四下午參訪，位於首都塔林的一座公共圖書館，也是愛沙尼亞的國家圖書館，具有法定送存功能。設立於1918年不僅保存愛沙尼亞的國家記憶和遺產，也成為當地文化中心，更是波羅的海地區最大的圖書館。豐富多語種資料，適合不同背景的讀者，數位化資源分享方便訪客和遠程使用電子資源。



(八) 塔圖大學 Tartu Ülikool

5月17日星期五參訪，由瑞典國王古斯塔夫二世於1632年設立。是愛沙尼亞最大及最負盛名的國立大學、也是歐洲最古老的大學之一。同時也是世界唯一一所純愛沙尼亞語的綜合性大學。校園文化著重在學習者的四項發展模式，包含師資培訓、領導能力及校園生活組織能力、營造身體、精神與人際關係的學習環境、學習內容及學習方法，期望達到教育的三大目標，分別是自我實踐、開放性的思維及終身學習。校園中也有許多優美風景，像是相對的兩座特色橋梁，分別是天使橋及惡魔橋。天文台於1825年建造，是全世界最大的反射式望遠鏡，觀測小行星。

(九) 拉脫維亞國家圖書館

5月20日星期一參訪，成立於1919年，新館遷移至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，於2014年首次開放給讀者使用。這座以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，由享譽國際的建築師薄歌特 (Gunnar Birkerts) 規畫設計，象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」(The Castle



of Light) 的美名。辦理享譽漢學學界的「臺灣漢學講座」專題講座。對漢籍文本文化之當代態度與寰宇視角，「兒童閱讀推廣及活動」：兒童文學中心，閱讀推廣計劃，評審優秀有趣書籍、易於理解的原則—逐步讓參與者閱讀，培養批判性的能力思考和閱讀和寫作能力。文字的學習透過眼、耳、鼻、口、手，增強記憶與感度。

三、參訪心得

這趟旅程發現北歐教育即生活，藝術融在生活中，從出海關沿途的垃圾桶觀察到皆圖案化。圖像無國界，創造無限可能。



美好的生活從閱讀開始，芬蘭教育每四年改變，老師要有未來力與韌性，善用 AI 當副手，臺灣教育要比芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞更積極，教育「愛」是基石，在此看到努力的方向。赫爾辛基大學對於老師的尊重與信任，塔林普通中小學，下課時學生會聚在一起閱讀自主學習、愛沙尼亞館長說：「學生花了時間進行課後活動提升他們的學習，我們用不同的方法，營造空間，但目標與教育的本質都是一樣的。」臺灣數位教育不會輸，旅遊的目的就是去觀察學習，去比較對照，發現其優點，繼續努力前行。

在這裡沒有標記特殊教育的孩子，尋求平等平權對待每個孩子。與臺灣有些差異，我們有不同的生活型態，優點我們可以學習改善持續保持，直到找到屬於我們自己的路。愛沙尼亞強調個別化、多元化、要如何呈現，課程在地化。讓學生國際化思考教育為誰而服務，為了學生，如果產業的需求在人才，教育就要支持，希望我們的孩子走向國際，讓國際走進教室。

芬蘭的建築群乾淨，路上行走偶遇校外教學的幼童，在戶外自然的環境下進行教學，與人互動感覺很幸福。世界不缺美，只是缺乏發現的眼睛，以及持之以恆的攝影師。教育不缺創意，只是缺乏啟發的思維，需老師耐心的營造。如何把「美」傳達給聽損幼童，感受分享、默默的融入手語，他們會用視覺很快地發現，後用悠閑的方式產出，記憶在腦海裡，從小到老在靜的環境中，動動腦增廣見聞、心靈不孤單。

教育即生活，我們可以從社會中去看到教育的影響力，教育不只影響個人也影響社會與國家。如我們此行參訪第一梯看到下雪、第二梯遇到下雨、第三梯則是陽光普照，短短一個月裡，參訪氣候大不同，氣候變遷是全球都再面臨的問題。教育

也是一樣學生是主體，需求隨時在轉變，老師要更新有教學力、教學的魅力。此行發現愛沙尼亞、拉脫維亞，與臺灣相比是大國，但教育態度上愛沙尼亞比芬蘭更積極務實，愛沙尼亞館長一席話提醒了我，課後學習對孩子的學習有很重要的影響，對有興趣的事物可以更投入並學習遷移到學業。拉脫維亞比較嚴謹，教育整體的氛圍因為經濟的不景氣，還有多元民族多黨造成的政治不穩定。

四、省思與建議

<生活即教育> 搭乘渡輪返回赫爾辛基市區時，在渡輪上母子餵食趣，當地的媽媽餵食一歲多幼兒果泥的畫面，孩子一次又一次地將蓋子默默地丟在地上，想引起旁人的注意或是玩但故意的，媽媽邊餵邊撿，大約十餘次，媽媽沒有責備用延遲撿瓶蓋的時間，傳達不要再丟了。態度依然和善默默地持續餵完直到收拾。我看到媽媽對孩子的尊重，專心引導孩子先完成「吃」這件事，默默的承受孩子好動，想引人關注的需求。媽媽的耐心，讓孩子不哭不鬧避免影響周遭的人遊玩的心情，也讓孩子學習尊重別人。

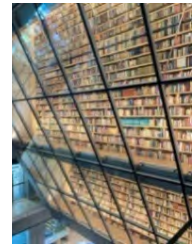
<教育即生活> 萊帕瓦拉中小學環境很自然、多元教室提供各式各樣的專業氛圍滿足多種族的學生需求，老師看、學生做，老師的專業，讓學生尊重並學習，帶領我們參觀的學生穿梭在教室之間開門、關門熱心的介紹教室空間的運用，學生們也不怕生的與我們打招呼，教室裡瞬間熱鬧許多，感覺學習是安定、自在、創新激活每一個想學的細胞。特別是「小商店」學生自主營利提供：軟糖、巧克力、小瓶飲料購買，給我們回饋的機會，蠻特別的。借助「小商店」的構想，回國可在班級走廊角落，佈置孩子的手工藝品區，讓參觀者當拍照紀念。

老師視野是孩子的天空。思想可浪漫，生活要自律。芬蘭的教育比臺灣教育理想性更高一點，他們會一直反省為何會退步，他們有很多不同的族群和外來的人口，需建立在包容的基礎上，面對特殊教育，整個社會的信任、和諧、快樂是他們很高的價值，這份負擔，因為經濟、現實環境的改變而轉變。建議如下：

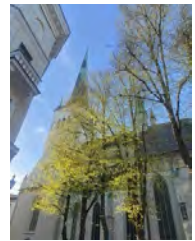
1. 時間—所有的教育文化不是短時間可以形成，我們看到了芬蘭的專業從師培訓對教師職業認同。愛沙尼亞信任跟自治都不是一兩天可以養成。愛沙尼亞要

用自己的語言來教，也是需要時間來結合。芬蘭的教育讓我感悟到，本土語教育與臺灣手語推展的不易，這方面需要時間，我是基層老師隨時隨地推動臺灣手語，讓聽損學生能融入一般學校。

2. 多元化—北歐有非常多不同的語言在融合，臺灣手語默默前行，直接教學法對孩子學習口語很重要，同時打出手語，活用在生活溝通，空間也會安靜許多。芬蘭聾啞學校有另外學校，其他類的身心狀況的學生都在一般學校，例如資優生。沒有設立特殊班級，但是針對個別的學生有個別的支持。善用校外教學，特教生融合轉化與社區、市區交流，不局限在學校，鼓勵走入社會多元互動。



3. 參訪北歐三座全民大圖書館、體現生命境教的包容與美感。在每個角落都可以發現藝術，在這裡看到空間讓全民思維默默動起來。



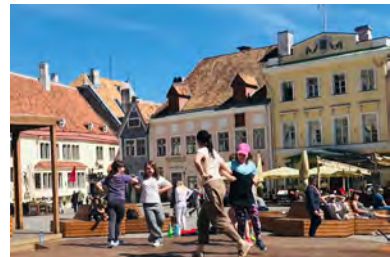
從小跟著媽媽到圖書館學習閱讀看到、聽到耳濡目染，不知不覺中習得「靜」的功課，「靜」可啟動孩子自學能力。從小培養孩子自己的節奏，孩子學習就不累。

4. 臺灣的古蹟保育可借鏡北歐，看見真正的歷史傳承，每天樸實、緩緩地走在老城區的「馬路」上，一開始腳趾很痛、但慢慢就習慣了。老城區保留北歐戰後完整的古堡城牆城牆，隨處可見哥德式建築，山上教堂如童話小鎮。高聳的大樹襯托出點點的綠光，彷彿告訴大家一切重新開始，回國後教育希望的種子散播在每個人的心中，讓學生活活出綠葉般的亮點。只要走的方向正確，都比站在原地更接近幸福。

編號	服務機關學校	職稱	姓名
20	南投縣南投市南投國民小學	校長	張振肇



三國誌
 幸福國度千湖國
 人均屢創科技國
 族群多元文化國
 芬蘭愛沙拉脫亞



一、芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞三國誌

(一) 建國史

1. 芬蘭 (Finland)

- (1) 早期歷史：芬蘭自中世紀起受到瑞典和後來俄羅斯的統治。1809 年，芬蘭成為俄羅斯帝國的一個大公國。
- (2) 獨立：1917 年 12 月 6 日，芬蘭宣佈從俄羅斯帝國獨立。隨後經歷了內戰和與蘇聯的兩次戰爭（冬季戰爭和繼續戰爭）。
- (3) 現代歷程：戰後，芬蘭保持中立並發展成為一個高度發達的國家，1995 年加入歐盟。

2. 愛沙尼亞 (Estonia)

- (1) 早期歷史：愛沙尼亞歷史上被德國騎士團、瑞典和俄羅斯帝國統治。
- (2) 獨立：1918 年 2 月 24 日，愛沙尼亞宣佈獨立。1940 年被蘇聯佔領，隨後在二戰期間被納粹德國佔領，戰後再度被蘇聯佔領。

(3) 現代歷程：1991年8月20日，愛沙尼亞重新獨立。之後迅速改革經濟和政治體系，2004年加入歐盟和北約。

3. 拉脫維亞 (Latvia)

(1) 早期歷史：拉脫維亞曾經歷德國騎士團、瑞典和俄羅斯帝國的統治。

(2) 獨立：1918年11月18日，拉脫維亞宣佈獨立。1940年被蘇聯佔領，隨後在二戰期間被納粹德國佔領，戰後再度被蘇聯佔領。

(3) 現代歷程：1991年8月21日，拉脫維亞重新獨立。之後加入歐盟和北約，推動經濟和政治改革。

(二) 種族

1. 芬蘭 (Finland)：主要為芬蘭人 (92%)，少數瑞典裔芬蘭人 (5.3%)，還有少量俄羅斯人、愛沙尼亞人、薩米人等。

2. 愛沙尼亞 (Estonia)：主要為愛沙尼亞人 (69%)，少數俄羅斯人 (25.2%)，以及其他少數民族如烏克蘭人、白俄羅斯人等。

3. 拉脫維亞 (Latvia)：主要為拉脫維亞人 (62.1%)，少數俄羅斯人 (26.9%)，還有白俄羅斯人、烏克蘭人、波蘭人等。

(三) 現況

1. 政治：三國均為議會民主制，且是歐盟和北約成員國。

(1) 芬蘭 (Finland)：政治穩定，經濟發達。重視教育和科技創新，擁有高質量的社會福利系統。

(2) 愛沙尼亞 (Estonia)：以電子政府和數位化著稱，經濟增長迅速。愛沙尼亞的電子居民身份制度吸引了國際企業。

(3) 拉脫維亞 (Latvia)：經濟發展迅速，特別是在金融服務和交通物流方面。教育和基礎設施建設持續改進。

2. 經濟與貿易：三國經濟開放，積極參與國際貿易。

(1) 芬蘭 (Finland)：主要出口產品包括電子產品、機械、造紙和化學品。

(2) 愛沙尼亞 (Estonia)：資訊技術、電子產品和交通設備是主要出口項目。

(3) 拉脫維亞 (Latvia)：以木材、食品加工和金屬製品為主要出口產品。

3. 建設：基礎設施現代化，交通網絡和數位基礎設施發達。

(四) 困境與優勢

1. 困境：

(1) 芬蘭 (Finland)：人口老齡化、勞動力短缺。

(2) 愛沙尼亞 (Estonia)：人口減少、俄羅斯少數民族融入問題。

(3) 拉脫維亞 (Latvia)：人口外流、經濟結構需多樣化。

2. 優勢：

(1) 芬蘭 (Finland)：高水準教育、創新能力強。

(2) 愛沙尼亞 (Estonia)：電子政府和數位化領先、創業環境良好。

(3) 拉脫維亞 (Latvia)：地理位置優越、交通物流樞紐。

(五) 值得仿效與借鏡

1. 芬蘭 (Finland)：教育體系，注重創新和科技。

2. 愛沙尼亞 (Estonia)：電子政府建設和數位化轉型。

3. 拉脫維亞 (Latvia)：經濟多樣化策略和區域合作。



二、芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞與中華民國教育體制比較

內容	芬蘭	愛沙尼亞	拉脫維亞	中華民國
教育宗旨	平等、公平、創新	數位化、實用主義	國際化和質感教育	重視學術成就和升學率
學前教育	免費	免費	免費	3-6 歲幼兒教育非強制，部分需自費
義務教育	9 年 (7-16 歲)	9 年 (7-16 歲)	9 年 (7-16 歲)	9 年 (6-15 歲)
中等教育	高中或職業學校 (3 年)	高中或職業學校 (3 年)	高中或職業學校 (3 年)	高中或職業學校 (3 年)
高等教育	免費，學位多樣	部分免費學位多樣	部分免費學位多樣	部分公立大學免學費，私立及碩博士需自費
教學方法	以學生為中心，注重創新	以技術和實踐為導向	強調批判思維和創新能力	2019 年起推動素養導向新課綱
師生比例	約 1:12	約 1:15	約 1:14	約 1:15
科技應用	數位化教學工具普及	高度數位化，強調編程教育	發展數位化教學資源	廣泛使用電子白板和數位教材
語言教育	重視多語言教學 (芬蘭語、瑞典語、英語)	愛沙尼亞語、英語為主	拉脫維亞語、英語、俄語	主要教學語言為中文，強調英語教育
職業教育	受重視，設有多種專業課程	強調實踐能力和就業導向	注重實踐和職業技能	逐漸重視職業教育，與產業接軌
國際交流	積極參與國際教育合作	大力推動國際交流與合作	鼓勵學生出國留學	鼓勵國際交流與合作，學生出國機會多
教育支出	佔 GDP 的約 6.5%	佔 GDP 的約 6.1%	佔 GDP 的約 5.3%	佔 GDP 的約 4.6%

(一) 教育理念和價值觀

芬蘭強調公平和創新，體現在免費教育和以學生為中心的教學方法中。芬蘭不僅重視學術成就，更注重學生的全人發展和創新能力。

愛沙尼亞則著重數位化和實用主義，體現在其高度數位化的教學工具和編程教育中。也使愛沙尼亞成為全球數位教育的領導者之一。

拉脫維亞強調素質教育和國際化，注重批判思考和創新能力的培養，並積極推動國際交流與合作。

中華民國仍重視學術成就和升學率，民國 108 年起推動素養導向新課綱，嘗試平衡學科教育與學生素質的全面發展。

(二) 義務教育和中等教育

四個國家的義務教育制度相似，均為 9 年制，但入學年齡有所不同。

在中等教育方面，都提供普通高中和職業學校的選擇，但芬蘭和愛沙尼亞更強調職業教育的重要性，提供多樣的專業課程和實踐機會。

(三) 高等教育

芬蘭的高等教育完全免費，並提供多樣化的學位課程，吸引很多優秀的國外學生。

愛沙尼亞和拉脫維亞的高等教育部分免費，也有多樣化的學位選擇，但仍需部分學生自費。

中華民國(臺灣)的高等教育體系中，部分公立大學免學費，但私立大學和研究生階段仍需支付學費，這在一定程度上增加了學生的經濟壓力。



(四) 教學方法和科技應用

芬蘭和愛沙尼亞在教學方法上特別注重學生的創新能力和實踐技能的培養。

愛沙尼亞的高度數位化和編程教育值得臺灣學習，因為這對培養新一代數位人才至關重要。



中華民國(臺灣)在推動智慧教育和電子白板的使用方面進步顯著，但在數位化教學資源的普及和深度應用上還有待提升的空間。





（五）語言教育和國際交流

芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞均重視多語言教育，這不僅提高了學生的語言能力，也增強了其國際競爭力。

中華民國（臺灣）在英語教育方面投入很多資源，但在多語言教育的廣度和深度上可以向這些北歐和波羅的海國家學習。

（六）教育支出

芬蘭和愛沙尼亞在教育上的投入相對較高，佔 GDP 的比例分別約為 6.5% 和 6.1%，顯示了這些國家對教育的重視程度。

三、結語

他山之石可以攻玉，他山之石亦可攻錯！

芬蘭的教育以其創新和公平著稱，愛沙尼亞在數位化教育方面的成就令人驚嘆，拉脫維亞在素質教育和國際化上有獨到之處，這些都值得我們學習和借鑑。

中華民國可以從這三個國家成功經驗中獲得啟發，進一步完善教育體系，特別是在推動素養導向教育、數位化轉型和國際交流合作方面，從而培養出更多具備全球競爭力的優秀人才。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
21	國立彰化特殊教育學校	教師	楊水粉

一、前言

我熱愛教育工作，以當老師為榮。身為特教老師，面對先天限制的特生、辛苦無助的家長，心裏時常想著怎麼做能讓學生更好、家長更放心。一路兢兢業業極盡所能付出，感謝努力獲肯定，幸運獲得師鐸獎，才有機會參加這次出國教育考察活動。這次活動，由親和力最強的武司長及戴副署長領團。主要參訪學校 / 機關包括：芬蘭的赫爾辛基大學，芬蘭國家教育署、愛沙尼亞的塔林藝術中小學、塔圖大學，拉脫維亞國家圖書館。行程緊湊充實，收穫滿滿，獲益匪淺。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學

芬蘭在 1809 年屬於沙俄大公國。赫爾辛基大學的前身被併入沙俄大學體系。沙皇亞歷山大一世撥款擴建，為沙俄培養各種專業人才，19 世紀傾向於實證的科學研究，奠定該大學新的發展。

1917 年芬蘭正式獨立，赫爾辛基大學被政府賦予最高的使命，為芬蘭培養各種專業人才。20 世紀，赫大的研究能力已經可以和歐洲其他知名大學相媲美。21 世紀更加國際化，不但為芬蘭和歐洲培養各種專業人才，同時，也是歐洲研究型大學聯盟和歐洲首都大學聯盟之一，與世界其他國家有廣泛的學術交流和聯繫。是歐洲高等教育的傑出代表，吸引著世界各地的求學者前來。

(二) 芬蘭頌歌中央圖書館

為慶祝建國百年，芬蘭人費時二十年，在首都中央火車站後方打造共享書本、工具、空間的頌歌中央圖書館。該圖書館主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面附以大面積芬蘭雲杉木材，外型簡約而溫暖。

這圖書館不只有書，更是一個讓想法跟行動可以自由交流的智慧市集，一個讓

人能享受科技、學習、遊戲的舒適之處。包括：一樓未來城市的意見區、電影院、餐廳；二樓创客（Makers）使用的電腦軟體、3D 列印機、音樂創作室、會議室、階梯式討論空間、自習室、遊戲室，還有樂器、縫紉機出借，以及練習空間；三樓閱覽區：分成人與兒童閱覽區，並附設咖啡廳和戶外陽台作為交流空間。書櫃除了藏書，也提供豐富多元的設施供民眾借用（只要事先預約）。這是芬蘭人民跟政府一起打造的圖書館，展現信任與平等的「眾人的圖書館」。

（三）萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學（Leppävaara School）位於芬蘭艾斯堡市萊帕瓦拉地區的公立綜合學校，提供 7 至 9 年級的教育，學生人數約 400 人。學校的教學語言是芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程。辦學理念是「為所有學生提供優質的教育」。

參觀當天由二位學生用英語導覽。因時間有限，且是下午時間參訪，所見學生以活動課程居多，師生互動自在活潑。教室外可見學生三五成群打桌球、聊天，大方地用簡單英文和我們招呼。學生有自己的置物櫃，方便存放個人物品。特別的是廊道角落設有販賣區，由學生自主提供零食、飲料販售，儲存共同基金。參訪當天，師長們熱烈響應購買，以茲鼓勵。

（四）塔林藝術中小學

塔林藝術中小學是愛沙尼亞塔林市一所著名的藝術學校，提供從小學到中學的完整教育課程。學校有先進的運動設施及專業體育訓練，特別是足球。該校與愛沙尼亞足球協會合作開設為期兩年的特殊足球訓練課程，培育國家足球隊選手；傳統結合創新，營造學生自律學習環境。從一年級第二學期開始，所有學生都可以選修不同課程。如創造力、機器人、商業、英語等；中學生（10 年級以上）可選修專業課程。如人文、工程、運動心理學、醫療保健等。當天隨機觀課，見識到老師跨領域規劃課程的功力。一堂水的循環，帶領學生從知識認知、美術、音樂到肢體律動完整的學習，師生互動生動、有趣、真實令人印象深刻。

(五) 愛沙尼亞國家圖書館

愛沙尼亞國家圖書館位於首都塔林，成立於 1918 年 12 月 21 日，是波羅的海地區規模最大的圖書館。2019-2021 年該館積極推動「Books on Move」館際快速服務計畫，推廣閱讀。也在 2022 年 10 月 11 日與我國家圖書館簽署合作協議，致贈 Taiwan Corner 陳列我國多元主題圖書，達成圖書館合作外交。

(六) 塔圖大學

塔圖大學成立於 1632 年，是波羅的海地區最古老、最負盛名，居全球頂尖大學之列的大學。該校特色包括：1. 高度重視跨學科研究。其中醫學領域備受各國推崇，提供世界尖端醫學教育，並在分子醫學、生物技術和遺傳學等領域獲開創性研究成果。校長 Toomas Asser 為腦醫學領域權威教授。2. 該校為愛沙尼亞全國新創及科研中心，除著重資訊技術、機器人和太空技術等領域外，也是愛沙尼亞國家文化歷史研究重鎮，提供愛沙尼亞語、文學及文化研究課程，肩負推廣愛沙尼亞語言和文化，為全球人文研究學者提供豐富學術資源及珍貴語料和文獻。3. 我國家圖書館於 2022 年 10 月 10 日於該校成立「臺灣漢學資源中心」。為該校圖書館、亞洲研究中心、東方研究中心、外語與文化學院提供中文教學、漢學與臺灣研究學習與研究平臺，挹注臺灣人文及社會科學優質學術專書及數位資源。4. 比利時根特大學 (Ghent University) 聯合愛沙尼亞塔圖大學 (University of Tartu)、荷蘭葛洛寧恩大學 (University of Groningen) 及德國哥廷根大學 (University of Goettingen)，與教育部國際及兩岸教育司簽署為期 3 年之臺灣講座教授協議。

(七) 拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，原址位於首都里加舊城區，新館遷至道加瓦河岸邊。該館由享譽國際的建築師薄歌特 (Gunnar Birkerts) 規畫設計，以大面積玻璃表面呈現玻璃山造型。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」(The Castle of Light) 的美名。

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣對於漢籍文本於全球傳佈過程引發之跨文化對話與研究成果的重視，國家圖書館與拉脫維亞國家圖書館於 112 年 11 月 10 至 11 日假該

館波羅的海東亞研究中心舉辦「漢籍文本之國際漫遊：對漢籍文本文化之當代態度與寰宇視角」國際學術研討會及主題書展，同時辦理享譽漢學學界的「臺灣漢學」專題講座。

(八) RIGA 國際馬拉松賽 – 為臺灣而跑

天時、地利、人和，恭逢里加國際馬拉松比賽盛事，師長們一早趕往比賽會場，幫來自臺灣的蔡國圳先生加油。蔡先生一身特製鞋襪、衣服的愛國裝與師長們手持國旗大聲加油聲，成為比賽中最醒目的焦點。蔡先生為臺灣而跑，最優秀的臺灣師長為蔡先生加油相得益彰。另外，熱愛慢跑的武曉霞司長也臨時報名參加 10 公里比賽，並且以 1 小時 31 秒的優異成績完賽。因為他們的參賽，讓臺灣被國際看見，也是我們這次考察最大的驚喜與見識。

三、參訪心得、省思與建議

(一) 他山之石可以攻錯，我們沒有比較差，但可以更好

這次教育參訪芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞，深深覺得芬蘭連續蟬聯幸福感指數榜首，愛沙尼亞急起直追，PISA 超越芬蘭，其來有自。他們重視教育平等、自主、開放、多元且務實。如：保留母語教學：基礎教育用孩子懂的語言教，這就是一種平等與尊重，值得臺灣學習；北歐冬天天氣很冷，老師和家長一樣會鼓勵孩子在外面活動，這就是務實。疫情以來，世界改變很大，臺灣的 PISA 排名名列世界第三。我們該覺得高興，但我們要反思我們犧牲了多少實際生活中的體驗與學習而反覆加強閱讀、數學和科學的練習才有這樣的成績。AI 時代來臨，我們需要更重視孩子學會 AI 無法取代的生活技能與態度。

(二) 臺灣很小，但臺灣很重要

這次參訪的國家，雖然與臺灣沒有外交之名，但是透過圖書館間的合作、學術專題講座交流，卻有外交之實。外交處境越艱難，我們越要及早準備好自己，主動出擊，走向國際，讓臺灣被看見。



四、結語

最美的風景是人：旅途中，除了參訪行程，與團員互動聊天有最大的感動與學習：例如，聽聞一位師長分享來自鄉下的他拜師學美術的經過。他的老師不收束脩且視如己出的栽培他。而這位師長目前也以他老師為榜樣作育英才。師生一生情誼、愛與風範一代一代傳下來，令人敬佩。又如：旅途中見識師長們的熱情、主動幫忙、相互提點、熱心分享、拍照……。感覺有種重當學生，跟著老師去校外教學的幸福。

在不惑之年考取正式教職，知命之年完成碩士學位，耳順之年獲得黃昆輝教授教育基金會大愛教師獎，將退休之際獲最高榮譽師鐸獎肯定，有幸與最優秀的教師群出國考察，深感充實和幸福。感謝所有的遇見與看見，為我的教學生涯畫下完美句點。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
22	雲林縣口湖鄉下崙國民小學	校長	黃淑玲

一、前言

歐洲對我而言是一個遙遠卻不陌生的國度，雖然未曾到過歐洲但之所以不陌生，是因為青春年少求學階段，歷史老師對於歐洲人文歷史的精彩描繪，在我心中播下嚮往的種子；擔任教職三十二年來，歐洲各國的教育經驗尤其是芬蘭教育更是我努力學習的典範。

這次很榮幸有機會參加教育部師鐸獎教育考察計畫，由教育部師資培育及藝術教育司武曉霞司長及國民及學前教育署戴淑芬副署長帶隊，跟來自各學層優秀的教育夥伴、先進，一同前往芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三個國家進行教育參訪。此次行程不僅讓我有機會深入瞭解三個國家的教育體系和文化，也讓我藉由課室觀察瞭解到這三個國家的教育現場、硬體及教學方式，從中獲得許多啟發。

二、教育參訪

本次行程參訪芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三個國家，我們分別到芬蘭教育署、兩所大學及三所中小學做校園軟硬體參觀、經驗交流與課室觀課，讓我們對當地的教育樣態、教育制度與教育理念有更深一層的認識，開啟我們的眼界及視野。其中還穿插具藝術性、知識性、地方特色與時代潮流的美術館、圖書館、教堂、皇宮、露天民族博物館與老城區參訪，讓我更了解異國風土人情，留下一段美麗及深刻的印記。

(一) 芬蘭赫爾辛基大學及主圖書館

1. 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學位於芬蘭首都赫爾辛基的一所古老的世界頂尖級高等學府，排名也是在世界研究大學排名頂尖(該校於2023年QS世界大學排名為106名)。1640年創建於芬蘭古都土爾庫，1828年遷至赫爾辛基，現已成為芬蘭歷史最悠久、最大的綜合性大學，全部有十一學院分布在不同四個校區，校區建築分散在市區的不同地方。教育系有三棟建築，我們所造訪的這一棟是最古老的建築，一踏入建築物內部，就被古色古香的室內建築所吸引。

參訪一開始由該校的繼續教育中心主任 Ms.Mirka 為我們做學校介紹及講解 Hy+。主任提到「We believe we can change the world with the



內部美麗的建筑



power of knowledge.」是赫大 2021 至 2030 的校園願景，其核心價值是「真理、自由、建造及包容心」，他們希望培育出有責任、永續發展的領導者，希望傳達重要的價值就是建立一個更公平、更健康、更安全的世界，所以赫大是氣候變遷與癌症治療研究的先驅者。

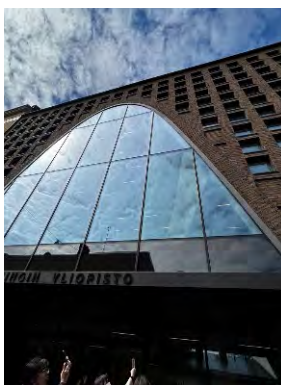
第二階段由教育學院 Mr Arto 副院長為我們介紹芬蘭教育系統與赫大教育系，芬蘭的國家教育署有設計一個國家的核心課綱，但各校可以在課綱上有很大的自主性，可以設計屬於自己的課程，所以要求老師有設計課程的能力是很重要的。專業老師在自己的專業科目要有非常專業及深入的能力，如此才可以指導、引導學生學習，培養學生有解決問題的能力。



Ms.Mirka 為我們每一個人頒發證書

2. 赫爾辛基大學主圖書館

聽完 Ms.Mirka 主任和 Mr.Arto 副院長簡報後，Ms.Mirka 帶領我們來到主圖書館並為我們做導覽，該圖書館地上 7 層，地下 4 層（原來是停車場使用），圖書館的立面採用玻璃和紅磚作為主要材料（許多建材是舊大樓回收再利用：具



圖書館外觀以玻璃和紅磚作為主要材料

資源回收的概念）。建築的地上部分內部中間有一個橢圓形的開放空間，在一樓仰視時看上去非常特別。在採光設計上強調利用自然光，故建築設計讓室內陽光透過牆的玻璃反射入室內，不需要裝置太多的燈光就有光明，同時達到舒適感及節能減碳。圖書館內部採用一體天花幕牆和中空設計，各層平台和主樓梯劃分了該圖書館的各功能區域和外觀架構。

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭國家教育署是芬蘭的國家教育機構，隸屬於教育文化部。該機構成立於2017年，由原芬蘭國家教育委員會（Finnish National Board of Education）和芬蘭國際交流中心（Centre for International Mobility, CIMO）合併而成。參訪當天



芬蘭國教署壯觀建築物外團隊合照

為我們做報告的是國際教育文化司司長蘇菲亞和國際教育處專員 Ida。國家教育署的目標 2024-2027 願景是：發展每個人的潛能、開放的環境中一起工作，有效與負責的維護學習者的利益使命，並維持人民對於學習的熱情。芬蘭教育分兩層次國家行政管理，分為教育文化部和芬蘭國民教育局。教育文化部負責教育政策立法 以及國家經費分配，而芬蘭國民教育局為國家發展機構，發展核心課程與資格的要求，兩者緊密合作，每週都會開會。

(三) 芬蘭萊帕瓦拉中小學

入校一開始的參訪方式是讓學生兩人一組帶貴賓 5-6 人參訪並用英文介紹，在學生帶領參訪的過程最吸引我的莫過於那一間間具特殊教學功能的教室；



中學生木工教室



中學生縫紉教室



有設計感家政教室



自然科教室



休閒運動的角落



學習討論的角落



牆上學生作品展示



櫥窗學生專題作品

學生手機有 App，按照課表跑班到各科教室，學校處處設置讓學生休息、學習的角落。到處牆上陳設的是學生的作品，櫥窗內陳列著學生專題報告的作品。

(四) 愛沙尼亞塔林普通中小學

我們來到塔林普通中小學時，中學生以音樂會的方式歡迎我們，表演的曲目是他們母語的樂曲。音樂會結束之後，我入特殊班觀課，班上有三位國小學生，今天課程老師進行的是單字及句子的聽寫，原以為這三位學生跟臺灣的特殊班一樣是屬於特教的孩子，後來聽校長解釋才知道其實他們是愛沙尼亞母語學習落後的孩子需要做個別的補救教學。



與塔林普通中小學校長合照

課堂教學觀課結束後，校長為我們介紹學校，這所學校的前身是軍校，目前從小一到12年級的學生都在同一所學校一起學習，共826名。校方表示混齡學生在同一個學校，可以讓年紀大的孩子照顧年幼的孩子，攜手學習。這所學校的象徵是船，意味著人人可以像舵手自信從容航向大海。



廢墟大教堂

(五) 塔圖大學

塔圖大學是一間整座山都是校園的學校，純白的主建築，長長圓柱的新古典主義風格，看起來真像法院。校園中最特別的建築是廢墟大教堂，建於13世紀他曾經是座華麗雄偉的建築，但不敵戰爭與大火摧殘，如今保留斷垣殘壁的外觀，成為塔圖大學校內的歷史博物館。另外從導遊的介紹中令我印象深刻的「天使橋與惡魔橋」，傳說一口氣憋氣走過天使橋許願就可以成真呢！相較於明亮的天使橋在另一端顏色較暗，連接兩座山坡綠樹的是魔鬼橋。

三、參訪心得

(一) 與世界上最幸福國家～芬蘭的遇見

芬蘭連續第七年在聯合國的《世界幸福報告》中名列榜首。芬蘭人幸福的秘訣是什麼？聯合國的《世界幸福報告》是透過「坎特里爾量表(Cantril Scale)」來為自己的生活幸福感評比。這項評比基本上是一個自我滿足的階梯量表，導遊說芬蘭人是一個很容易知足的民族，比如面對天氣，他們說：天天都是好天氣，沒有壞天氣，

只有穿不對衣服或做不對的活動。芬蘭人的生活哲學是忍耐、堅韌、勇氣、不放棄、不抱怨、獨立思考，遇到困境不退縮、逆境求生存，芬蘭人正因獨特的樂觀與堅強，這使得他們獲得了幸福和勇氣。

(二) 看見處處是獨特建築美景的三個國度

參訪的三個國家他們的建築處處是藝術，芬蘭的建築線條簡潔動人之外，更充分地配合自然環境，展現芬蘭人尊重自然、愛護自然的精神。不管是軍事建築典型的芬蘭城堡博物館、或是赫爾辛基街道中古老的室內街市建築、亦或是獨具特色建在



里加黑頭宮哥德式建築前留影

天然岩石裡的岩石教堂，都頗具特色。愛沙尼亞塔林古城區保留了北歐在二次大戰後最為完整的古堡城牆，走在巷弄間，隨處可見中世紀的哥德式建築。而有「北方巴黎」的拉脫維亞里加，保留了舊城區，同時也發展了新城區。舊城區裡有哥德式、文藝復興及巴洛克等風格中世紀建築，而新城區擁有「新藝術建築之都」建築著重於流動的線條以及華麗的裝飾，包括怪獸、花朵、面具、怪誕的圖樣都可以拿來裝飾房子的外觀，而不同顏色磁磚的運用也使得整體的設計更顯突出，這一趟參訪之旅亦可說是精采的建築影像視覺之旅。

(三) 尊重學生個別性、教師自主性的教育堅持

三國的教育不特別強調資優與學習障礙，著重提供學生個別支持與諮詢，教師公平對待並鼓勵每個學生，強調將學習自主權回到學生身上，教會學生學習如何學習，培養學生思維能力，建立自信與寬容心。而對於教師更是尊重教師專業與自主權，從師培單位嚴格篩選選出合適的人，在學其間培養老師獨立解決問題、專業研究的能力，在教學現場強調教師的自我評估，不是統一的教師評鑑制度，透過對談真正了解教師需要被支持的地方與專業成長的方向。

四、省思與建議

在參訪的過程中芬蘭導遊提到，芬蘭人之所以被評為世界上最幸福的國家，另一個原因可能是因為「**人民相信政府**」，他們的繳稅非常高但卻心甘情願是因為他

們相信政府會妥善利用稅款，提供人民最大福祉。而芬蘭政府官員只是為人民服務的公職人員，跟一般百姓一樣沒有任何官架子，這應該是民主社會最佳的典範，更是值得我們學習的目標。

此外，此次最令我震撼也留下深刻印象的是「芬蘭芬蘭頌歌中央圖書館」，擔任主建築師之一的南安迪（Antti Nousjoki）說，「人們需要的是一個面向所有人、免費且自由進出的友善場所，既可讓使用者社交互動，也可獨立工作，重要的是頌歌



圖書館內的愉快閱讀

必須符合大眾期待。」設計融入市民意見 -- 希望可以看電影、喝咖啡、獨立辦公、下廚做菜、唱歌、縫紉與接待親友，最終在打造「一個城市的免費客廳」。圖書館3個樓層功能顛覆既定印象，圖書館不再只是提供借書或看書服務，更提供讀者可以自主學習的空間，一個真正符合市民需求共享「科技、學習、遊戲、休閒」的閱讀美麗方舟，相信這亦是我們努力追求的目標。

五、結語

此次參訪圓了我首度歐洲之旅的夢想，精彩的教育單位參訪帶給我很多教育新思維，當地的城市風貌及人文特色開拓了我新視野，但最美麗的風景是幸運的與一群充滿教育理想與熱忱的好夥伴遇見，十二天相知相惜的相處相信是未來情誼的無限延續。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
23	雲林縣大埤鄉大埤國民小學	教師兼教務主任	蘇雅雯

一、前言

「空間是文化的力量，代表國家的特色與傳承」，這次的師鐸獎教育參訪國家 - 芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞，讓我深深感受到「空間的美學」是一股傳承國家文化的力量。芬蘭的「簡約自然」、愛沙尼亞的「歷史與現代交融」與拉脫維亞的「浪漫與活力」，原來「美」的力量那麼大，可以成就每個國家的特色、文化傳承與人民的共識。

二、教育參訪

這次的教育參訪，芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三國同屬波羅的海國家，位於歐洲北部，毗鄰波羅的海。三國教育體系相似，都具有以下特色：(一) 注重平等與公平：強調人人享有平等的受教育機會，無論出身背景如何，都有機會接受優質教育。(二) 重視能力培養：注重培養學生的獨立思考能力、批判性思維能力和解決問題的能力。(三) 強調終身學習：倡導終身學習的理念，鼓勵人們不斷學習新知識、新技能。

除了教育特色外，讓我印象深刻的是這三個國家空間美學的營造。我分別由教育機關與藝文單位兩大參訪之我見來簡介，我所看見的「美」。

(一) 教育機關

1. 赫爾辛基大學

赫爾辛基大學是芬蘭最古老、最負盛名的大學，也是芬蘭最大的教育和研究機構。大學主校區位於赫爾辛基市中心。我們這次所參訪的是教育學院，負責教師教育和教育研究。教育學院的建築特色：(1) 歷史與現代的融合：教育學院的建築群既有歷史建築，也有現代建築。歷史建築反映了教育學院悠久的歷史和傳統，現代建築則體現了教育學院的現代化發展。(2) 功能與美學的統一：教育學院的建築注重功能與美學的統一。建築設計既要滿足教學、科研、辦公等功能需求，也要兼顧建築的審美價值。

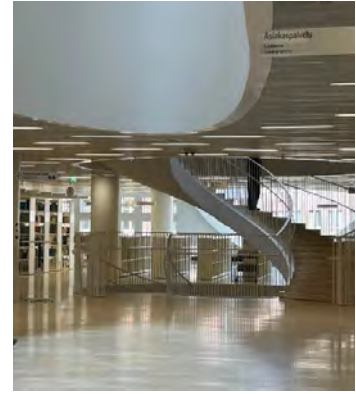
我們也參訪教育學院的圖書館，其外觀簡潔實用、內部流線型設計、搭配自然採光，把圖書館與自然融合，加上內部藏書豐富，讓學生自然而然愛上圖書館、享受圖書館帶來的自學樂趣。所以，圖書館是教育學院的重要學習和研究場所。



赫爾辛基大學教育學院，外牆色彩柔和、簡潔大方



赫爾辛基大學教育學院的圖書館，圓形流線、自然色系、大量採光，舒適美的空間，讓人沉浸在閱讀的世界。



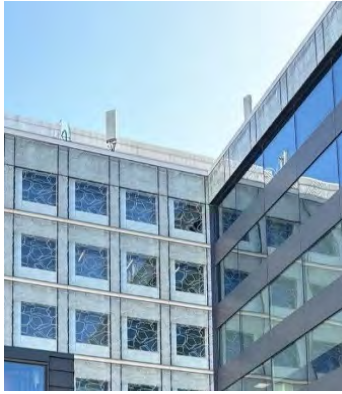
赫爾辛基大學教育學院的圖書館，每個地方都有設計巧思，樓梯的流線設計，增加空間律動的美感。

2. 芬蘭教育署

芬蘭教育署是芬蘭負責教育事務的政府機構。教育署位於赫爾辛基市中心，是一座現代建築。教育署大樓採用現代主義風格。大樓外觀簡潔大方，內部空間寬敞明亮，辦公環境舒適。

3. 萊帕瓦拉中小學

萊帕瓦拉中小學位於芬蘭南部城市萊帕瓦拉，是一所公立學校。學校建築採用現代主義風格，注重與自然的融合。學校舍外觀簡潔大方，色彩明亮；內部各教室、活動空間、運動球場與圖書室等，在色彩、採光與設計上，皆與芬蘭人講求「簡約自然」的原則符合 - 崇尚自然，注重環保，以簡潔的線條和自然的材質為主，強調與自然的融合；以功能性和實用性為主，注重人與空間的和諧，為學生提供了良好的學習環境。



教育署大樓建築有現代主義之極簡、少裝飾的特色。只有在玻璃上加上白色線條，增加建築物的柔和性。



萊帕瓦拉中小學之室內空間。採用清水模，呈現自然的風格，讓半年幾乎是冬天的芬蘭中小學，在室內也能感受大自然的氛圍。



萊帕瓦拉中小學之圖書室，牆上圓形物，為學生閱讀椅。透過設計，一方面可以美化牆面，一方面可當成閱讀椅，美感實用兼具。

4. 塔林藝術高中

塔林藝術高中是位於愛沙尼亞塔林的一所公立藝術高中。其學校內部的空間美學營造讓我留下深刻的印象。除了充分利用每個角落為學習角外；在色彩上採用中性色調，如白色、灰色和棕色，這些顏色營造出寧靜、平和的氛圍。偶爾也會使用少量明亮的色彩來增添活力和趣味性；在材料上強調天然材料的使用。木材、石頭和磚塊等材料常用於建築和室內設計。這些材料具有溫暖和自然的質感，並為空間增添了舒適感；在功能上，建築師和設計師致力於創造既美觀又實用的空間，以滿足師生的需求。

學校的空間美學營造，呈現整體的美感，讓人一踏進校園內，不得不愛上學習。

5. 塔圖大學

塔圖大學是愛沙尼亞最古老的大學，成立於 1632 年，是愛沙尼亞最負盛名的大學之一，亦居全球頂尖大學之列。這次的參訪，一踏進校園，就被純白雄偉、長長圓柱的新古典主義建築風格所吸引。走在塔圖大學的校園裡，多樣化的建築風格 - 巴洛克、古典主義、現代主義等，反映了該校的歷史。雖然，有多樣化的建築風格；但是，透過色彩與周圍的環境相協調，使得校園更加生動活潑。

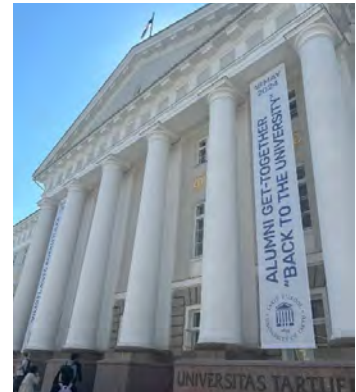
塔圖大學的建築，不僅具有重要的歷史意義和美學價值，而且為師生們提供了優良的學習和生活環境。



塔林藝術高中之室內休憩角（西洋棋），結合牆面（棋子）與地面（棋盤）巧妙設計出益智學習區，實用美感兼具。



塔林藝術高中之室內球場，善用每一處規劃，並結合藝術設計，提高境教效益。



塔圖大學 - 純白雄偉的新古典主義建築風格，給人莊嚴、高雅的文學氣息。

（二）藝文單位

1. 芬蘭頌歌中央圖書館

是位於芬蘭赫爾辛基的一座公共圖書館，也是該市最具標誌性的建築之一。頌歌中央圖書館給我的第一眼印象，它就是一座偉大的藝術品，從外觀很難聯想到是「圖書館」。在外觀設計上，外形簡約而現代，由一個曲面形的玻璃和鋼鐵結構組成。這種簡約的造型與周圍的建築形成了鮮明的對比，也體現了芬蘭建築設計的簡約風格。

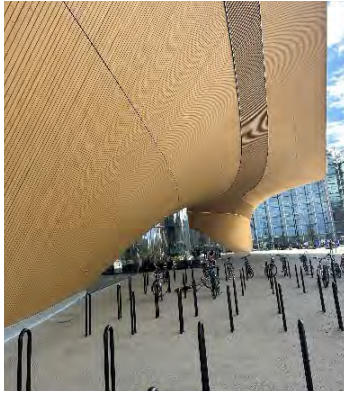
此外，也採用大自然的光線，圖書館的外立面由大面積的玻璃組成，讓自然光線照射到內部空間，為人們營造了明亮舒適的閱讀氛圍。而我最喜愛的就是它與傳統的圖書館不同，有多功能的室內空間，如：會議室、研討會室、展覽空間等，讓民眾可以廣泛使用。

2. 拉脫維亞國家圖書館

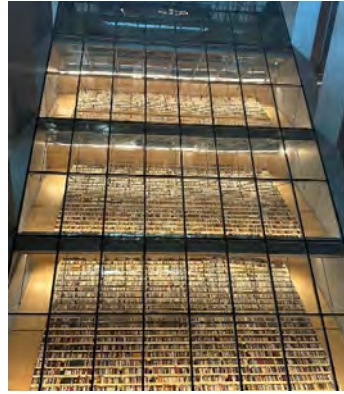
這座圖書館吸引我的地方，整片的金黃色圖書牆，看起來金碧輝煌很震撼。此外，圖書館建築使用先進的節能減碳技術，具有「便捷、光亮、寬敞」功能，因此有「光之堡」的美名。

3. 拉脫維亞隆黛爾宮博物館

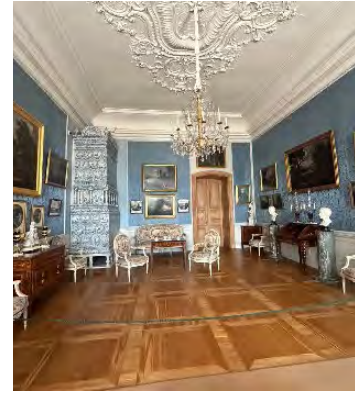
隆黛爾宮是拉脫維亞最典型的巴洛克和洛可可建築風格，有「小凡爾賽小冬宮」之稱，裡面珍藏許多油畫、雕刻、傢俱、玻璃等，可見當時貴族生活之奢靡。博物館裡每個空間各具特色，但整體感又十足，呈現出當時設計師之精湛設計。



芬蘭頌歌中央圖書館外觀就是一座藝術品，很難聯想到是圖書館。



拉脫維亞國家圖書館，整片大落地金黃色書牆



隆黛爾宮，每個房間各具特色，但整體感協調又高貴。

三、參訪心得

這次的師鐸獎參訪，讓我經歷了一趟美的奇幻旅程。除了收穫滿滿之外，深感「美感教育」的重要性。美就在我們的生活中、無所不在；美要從小就紮根。有美感的環境，人的心情就會變美，學習的成效自然就會提升，所謂「要改變一個人，就先改變其環境」。

這三個國家「空間美學」：(一)崇尚簡約實用，注重功能性和空間利用率，(二)與自然環境的融合。許多空間設計都採用了大面積的玻璃窗，使自然光線能夠照射到室內，讓空間更加宜人舒適，也呈現對大自然的尊重，(三)體現各國的文化特色。如，融入三國傳統的建築元素或裝飾圖案，讓空間更加具有文化底蘊。這些空間美學營造的特色，就是我們值得學習的地方，也是未來我在教育場域規劃設計時，除了以學生學習為中心外，還須兼顧空間美學與功能性，才能營造優質又具美感特色的學習環境。



四、省思與建議

「讀萬卷書，不如行萬里路」，這是我第一次來到歐洲參訪。之前，總是在書中看到歐洲的美，卻無法體會歐洲的實在「美」；透過此次教育參訪，終於體會「身歷其境」帶給我的感動。

因此，「多出去走走，開闊你的國際視野」，你會發現世界的寬廣、擴展你的新思維、豐富你的學習內容。你會變得更有國際觀與競爭力。

五、結語

很珍惜這次的師鐸獎教育參訪活動，這十二天的旅途中，每天的我都過得很精采 - 把握住每分每秒的學習、陶醉參訪時建築物的歷史美、享受教育機關師生交流的知性美、沉浸在芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三國各具特色的文化空間美學之美。最後，謝謝這十二天陪伴我一起教育考察活動的師鐸獎團員們，豐富了我的教育參訪與對教育的熱忱。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
24	嘉義市興嘉國民小學	教師	林琦珍

一、前言

非常感謝有幸參與 111 年~112 年師鐸出國考察之旅，跟優秀的教育夥伴、先進，一同至芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞進行參訪。此次的教育考察，我們有機會參訪表 1 所列學校及文教機構：

文教機構	類別	國家
赫爾辛基大學	大學	芬蘭
芬蘭頌歌圖書館	圖書館	芬蘭
萊帕瓦拉中小學	中小學	芬蘭
塔林藝術中小學	中小學	愛沙尼亞
塔林普通中小學	中小學	愛沙尼亞
愛沙尼亞國家圖書館	圖書館	愛沙尼亞
塔圖大學	大學	愛沙尼亞
拉脫維亞國家圖書館	圖書館	拉脫維亞

表 1 參訪團參訪之學校及文教機構列表

二、教育參訪

(一) 參訪赫爾辛基大學

在芬蘭最具代表性的赫爾辛基大學，它是芬蘭國內歷史最為古老的教育機構，發展至今已成為全球最優秀的多學科綜合性大學之一。

(二) 參訪芬蘭頌歌圖書館

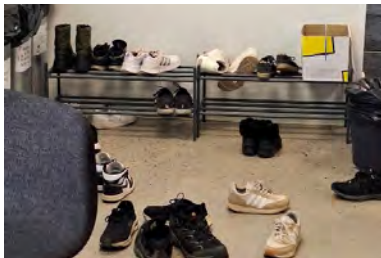
被命名為「頌歌」，以讚頌芬蘭在知識、學習與平等上的成就，是個多功能，為所有芬蘭人設計存在的圖書館，這個核心思想讓我感動不已。圖書館中，民眾、親子和諧共處，各自進行自己的活動卻不吵雜的畫面令人動容至今難忘。

(三) 參訪萊帕瓦拉中小學

學生來自 37 種不同母語，是很大的教學及學習挑戰，由兩位國三孩子為我們導覽，注意到校園中某些角落如置協處略顯雜亂，猜想並未因參訪特別準備，圖書室溫馨的情境氛圍，還有亂中有序的書架，顯示書應該有被利用，而非當裝飾，與該校老師閒聊，不知我們要來參訪，欣賞真實狀態呈現，孩子在課堂使用手機玩遊戲，參訪過程提及學校與家庭合作，對孩子數位工具的使用規範等。

(四) 塔林藝術中小學

重視責任、合作等，尊重多元價值，培養孩子成為地球公民角色，學前階段則培養孩子如何從玩耍中學習，校園中大樹上有鳥巢箱，學校頂樓進行食農教育孩子栽植各種作物。



萊校 --- 物品未刻意整齊擺放



萊校 -- 圖書亂顯示充分利用



塔校 --- 校園中鳥巢箱

(五) 參訪愛沙尼亞國家圖書館

它採用了環保綠建築的設計理念，並融入了許多拉脫維亞民族的色彩，與物流合作，讓民眾方便借到書。

(六) 參訪塔圖大學

該校高度重視跨學科研究，其中醫學領域備受各國推崇，提供世界尖端醫學教育，並在分子醫學、生物技術和遺傳學等領域獲開創性研究成果，重視師資培育、學生自我發展及終身學習，該國教育挑戰為師資短缺及多文化多語言下的教學。

(七) 參訪拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館是一個結合了歷史、文化和現代科技的地方。該館的建築設計獨特，是一個兼具綠能科技以及數位化的圖書館。

其中設立了臺灣漢學資源中心，提供臺灣出版品、國圖建置的數位資源以及國內相關研究機構的電子資源，嘉惠當地研究人員與讀者。

三、參訪心得

非常感謝有幸參與 111 年~112 年師鐸出國考察之旅，跟優秀的教育夥伴、先進，一同至芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞進行參訪。此次的教育考察，我們有機會參訪表 1 所列學校及文教機構：

(一) 北歐動植物、農林業資源觀察心得

1. 教育考察過程中，依據觀察及請教導遊，並做資料查詢確認，此部分可做為學校自然科教育、食農教育及戶外教育的借鏡參考，回國後一個月內已運用在課堂，效果不錯。

2. 參訪的三個國家，均位於高緯，林業資源豐富，因春天生長季開始，看到大片麥田、黑麥田及應該是芥菜花田(拉脫維亞)，闊葉樹開始發芽長葉、開花，部分花粉，引發當地部分民眾的花粉熱，甚至需就醫，導遊提及油菜(臺灣翻譯成芥菜籽)的種植影響地力，推測可能是農藥使用造成，待更多資料確認。



導遊表示芥菜花造成地力降低

3. 觀察到高比例球根植物：百合、鬱金香、水仙、風信子，溫帶低溫春化作用，讓球根花卉可以多年生長良好，高比例根莖類作物：馬鈴薯、櫻桃蘿蔔，因應低溫天候，地上部光合作用產物轉為澱粉等儲存。

4. 觀察到拉脫維亞的蘋果園以甲基丁香油防治果實蠅，為無毒滅雄法，此法在臺灣亦廣為使用，乃運用昆蟲特性無毒防治蟲害，科學教育、科學研究除邏輯思維的訓練之外，更在解決問題，造福全人類。



根莖類作物

5. 三國的市容、原野觀察及里加中央市場，看到琳瑯滿目的蔬果及花卉，生物多樣性及當中的基因多樣性充分展現，也看到植物育種的發達，一個國家或地區農業發達與否，取決於作物新品種所占數量比例。



甲基丁香油防治果實蠅，無毒減雄法

6. 在里加市場農業資材行看到”木黴菌”販售，可用在分解堆肥，可見微生物肥料也在歐洲推廣，是自然課、生物課微生物特性運用及分解者的實例，亦是 SDGs 永續循環農業的一部分。



生物多樣性，基因多樣性

7. 在芬蘭觀察的自在的海鷗，會搶人的食物，在臺灣不怕人的野生動物多已成為盤中飧，是生命教育及人與自然天人合一的範例。

8. 在愛沙尼亞和拉脫維亞觀察到白鸛送子鳥，在屋簷、樹頂或高台上繁殖，公路旁邊覓食，可幫忙控制農業害蟲，不怕人，食物鏈生態平衡、候鳥遷徙及人與自然和諧的最佳教材。



鷗鳥不怕人

9. 三個國家都絕少見流浪犬貓，飼主帶犬貓出門都用牽繩，臺灣雖也有寵物絕育、植晶片、使用牽繩等規定，可惜未落實，流浪動物是生命教育的反例，他山之石，可以攻錯，身為教育工作者，我們任重而道遠。

11. 觀察到三個國家植物絕少病害及蟲害，臺灣推廣有機及友善耕作多年，學校營養午餐挹注許多經費補助吃有機、CAS、產銷履歷等國產農產品，但臺灣有機、友善種植農作的面積一直未提高，因高溫多濕氣候，病蟲害幾無休止，溫帶地區條件不一樣，臺灣有機耕作宜有轉型期。

12. 在拉脫維亞林下觀察到蜂箱，蜂蜜為當地特產之一，臺灣森林也有林下經濟。1994 年全球多個國家發生蜜蜂衰竭症候群，為多個因素交互引起，但

與殺蟲劑使用脫不了關係，2018 年歐盟禁用幾種對蜜蜂毒性強的殺蟲劑，意指農產品銷歐也需要符合規範；臺灣並未禁用（因為藥效佳且對人毒害低），臺灣蟲害不少，但若無蜜蜂授粉，許多食物，包括吃牧草的牛奶，可能都會大受影響。

13. 北歐受限緯度，日照條件不佳，但在愛沙尼亞和拉脫維亞仍可見到少數太陽能發電，只是太陽能板方位和角度與所學有落差，需要更多資料查詢解惑，查資料，此三國各種發電比例大異其趣。



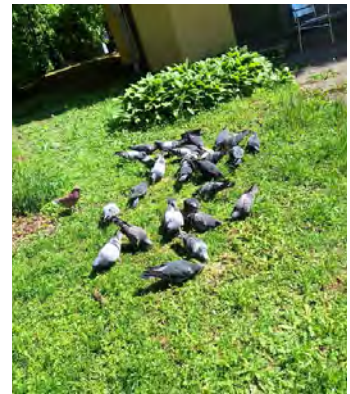
陽光受限依然使用太陽能發電



骷顱頭標示有毒植物，我個人激賞



樹上地衣、苔蘚為空氣清淨指標



餵養鴿子有潛在人畜共通傳染病風險



春季許多樹開花可能造成花粉熱



蒲公英種子隨風飄散，嫩莖葉是野菜



球莖作物，春化作用及耐寒

四、省思與建議

與一群優秀教育夥伴共同參訪學習，參訪中他國的文化、民族性、教育制度、生態環境發人深思、深省，夥伴們的分享也讓人獲益良多，讀萬卷書、行萬里路，感謝長官的隨行指導，工作人員的勞心勞力，感謝所有的安排。

五、結語

因緣俱足方能參與此次教育參訪，獲益良多。生命的意義在不斷地學習和奉獻中，成就他人也成長自我；願以此次參訪所見、所聞、所思、所學，運用於教學與生活中，利益他人，成長自我，感謝所有的境遇。



塔林藝術中小學食農教育，在頂樓



天敵、授粉生物“蜂”顯示生態佳



森林公園雁鳥進入繁殖期

編號	服務機關學校	職稱	姓名
25	國立曾文高級農工職業學校	教師	陳惠添

一、前言

受臺灣式教育及從事教育工作三十八年，近年愈感覺臺灣的學生道德教育愈來愈式微，身為一位教育工作者，經常思考的都是如何讓自己可以更精進，發揮更佳的影响力，讓教育可以更好。感謝教育部及外交單位的安排前往幸福國度「芬蘭」、很多新創單位的「愛沙尼亞」、拉脫維亞等北歐三國進行教育考察參訪，希望透過這次的參訪活動，較深入瞭解歐洲先進國家的教育實況，學習值得借鏡參考之處。

此次參訪芬蘭赫爾辛基大學、芬蘭教育署、芬蘭頌歌中央圖書館 (Oodi Helsinki Central Library)、萊帕瓦拉學校 (Leppävaara School)、塔林藝術中小學、塔林普通高中 (Tallinn General High School)、愛沙尼亞國家圖書館、塔圖大學 (愛沙尼亞語：Tartu Ülikool)、拉脫維亞國家圖書館。由衷感謝教育部司長武曉霞、國教署副署長戴淑芬及外交部行政團隊、同行教育先進的照顧與協助，順利圓滿此一教育考察行程，從中受益良多，此趟行程可說是收穫滿滿。



芬蘭的碼頭



芬蘭的建築及公園



芬蘭的建築

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學

該校 2021 至 2030 校園願景。赫爾辛基大學一直是芬蘭與歐洲培育各領域專業人才的重要學術機構，同時是歐洲研究型大學聯盟、歐洲首都大學聯盟的成員之一，希望能傳達的重要價值就是建立一個更公平更健康的世界，所以赫大是氣候與癌症研究的先驅者學校。又是參與芬蘭教育與教學培訓改革工作最多的大學，其教學發展在芬

蘭高等教育具有代表性。這裡最頂尖的學院教育、氣候、癌症每年產出三千八百篇的學術文章，芬蘭的師培教育是世界有名，每年都有非常多的訪團來了解芬蘭如何開發教育系統，主要是兩個不同的師資教育，第一個是國小老師教育 7-12 歲的學童整個芬蘭有八所大學提供國小老師的學程也有瑞典文的學程，第二個專科教師教育的課程有些應用科技大學也有提供教育學的課程，但是在芬蘭主要的師資培訓上主要在大學的成績，如果我們想要成為理髮師或是巴士駕駛，就要申請應用科技大學。



芬蘭的交通



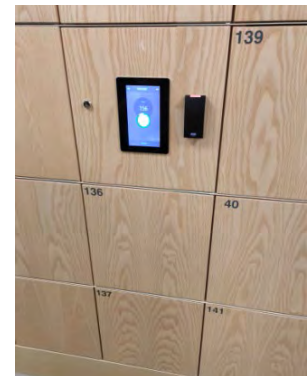
芬蘭的教育署

(二) 萊帕瓦拉學校 Leppävaara School

萊帕瓦拉中小學位於萊帕瓦拉，靠近芬蘭首都赫爾辛基，為公立綜合學校，1~9 年級共有近 600 名學生。學校擁有開放和鼓勵的學習氛圍，並利用現代科技，提供全面且有效的教育模式。

萊帕瓦拉中小學重視學生體育及群育，訓練特殊長才的體育訓練項目。學校設有專門體育課程，共有 100 名學生參加專業體育訓練。該課程有單獨的錄取方式。學校提供高品質且彈性的教學，讓學生能夠結合專業體育訓練和中學學業。學校與首都地區體育學院 URHEA 合作。學校的使命是使教練和雙重職業運動員能夠成功並擁有良好的生活。

學校在許多學科領域提供應用性的學習，例如在自然科學領域，可以完成數學的應用學習，並深入學習符號計算，而物理課程則有機會參加 CERN 課程。在芬蘭歷史、宗教、倫理的領域中，學生可以參加辯論學習，其中有一門歷史課程，修課

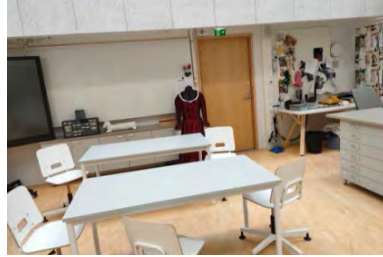


學生置物櫃採用數位控制

的學生可以赴柏林參訪。學校還提供芬蘭語和英語的創意寫作課程。音樂方面，提供音樂技術課程，學生可以加入樂隊。此外，學生還可以在視覺藝術、舞蹈和體育方面完成高級中學教育文憑。



教室全採用數位教教學



裁縫教室



工藝教室

(三) 塔林普通高中 (Tallinn General High School)

愛沙尼亞的教育體系，包括塔林的學校，在 1991 年愛沙尼亞重新獨立後發生了顯著變化。學校已轉變為現代教育實踐，同時保持了對所有人提供平等和高質量教育的強烈重視。

1. 教育系統

愛沙尼亞的學校運作在一個全面而靈活的國家課程之下，這允許學校根據其獨特目標和學生需求來調整和專注於學習。愛沙尼亞的教育以其包容性和全面的支持服務而著稱，確保了所有學生的平等進入。



學生用合唱表演歡迎貴賓

2. 課程特色

在塔林，中等教育包括基礎教育（1-9 年級）和普通中等教育（10-12 年級）。普通中等教育旨在為高等教育和職業培訓做準備，課程包括必修和選修課程。學生必須完成至少 96 個課程，通過國家考試，並完成學生研究項目或實踐工作。該課程旨在培養全面發展、有創造力和社會責任感的公民。此外，塔林通過其市立學校提供各種語言的教育，包括愛沙尼亞語和俄語教學選項，以及在選定學校中實施的國際文憑（IB）計劃。這種教育多樣性突顯了



學生講述如何自製 App 程式



學生講述如何自製 App 程式

該市包容性和靈活的教育方法。該市的教育系統還以與數字技術和創新教育實踐的緊密聯繫而著稱，使其成為全球數字教育改革的領導者。



副署長贈送禮物

在普通中等教育階段，學生將經歷為期三年的學習，涵蓋必修和選修課程。學生需要完成至少 96 門課程，並在畢業時通過包括愛沙尼亞語（或作為第二語言的愛沙尼亞語）、數學和一門外語的國家考試。此外，學生還需要完成一份學生研究報告或實踐工作，以符合畢業要求。此外，塔林的教育系統支持學校在課程

開發上具有一定的自主性，允許教師選擇教學方法和教材。這種靈活性使得學校能夠更好地適應學生的個別需求，並促進學生全面發展。這些課程特色不僅幫助學生獲得必要的學術知識，也鼓勵他們發展為社會負責任的公民，為未來的高等教育或職業教育鋪平道路。

三、參訪心得

(一) 芬蘭教育非常落實環境生態教育

1. 芬蘭的建築、校舍、博物館、圖書館、街景皆給人一種質感與品味的享受，街面的建築一棟連接一棟排列整齊，中間無空隙無防火巷，各棟保持自己的特色，馬路上無消防栓阻礙通行，看不到一隻貓、狗、螞蟥在馬路上行走、馬路無垃圾保持很乾淨，令人讚嘆不已。歐洲人的慢活生活。更讓感覺歐洲環境處處都是生活美學，人人享受美學生活的境界。
2. 看到歐洲多樣化的公共運輸系統，搭乘地鐵、電車、公車交通非常便利，街



道上各式各車輛往來頻繁，無論是有軌道的或是無軌道的電車，都能行駛在一般街道的車道上，電車由電力驅動，具環保優勢，減少碳排，道路行人多以滑板車行駛既可運動又可減少空氣汙染，行人走在斑馬線上不論是否紅綠燈，車輛必等行人通過後才開動。

(二) 教學重未來人才培育，學生能主動積極學習

1. 赫爾辛基大學是世界頂尖大學之一，擁有強大的國際合作網絡和多元化的教育項目。芬蘭的教育系統重視教師的實踐與研究能力，並提供多層次的支持系統，這確保了教師能夠應對教育現場的挑戰並持續提升專業能力。每年吸引大量申請者，但由教育現場的挑戰，申請者數量有下降趨勢，尤其在物理和化學教師方面尤為明顯。赫爾辛基大學的 Hy+ 持續教育中心展示了如何迅速響應國際需求，提供多樣化的教育服務，這對於快速變化的全球市場至關重要。

(三) 5 歲開始程式列必修，愛沙尼亞從小培養兒童的「運算思維」

1. 程式是一種「解決問題」的過程，愛沙尼亞希望能夠從小培養孩子的「運算性思維」(computational thinking)，包含數學、邏輯、演算法，學著把巨大的問題拆解成一系列更小、更容易處理的問題，讓你能夠更有效率的解決更加複雜的困境，並以全新的眼光看待世界的運作。
2. 這個位於東歐波羅的海的小國，是 Skype 的發源地，也是首個開放普選線上投票的國度、以及最早全面 e 化的國家之一，會領跑全球，成為第一個在校園課堂中植入程式的國家
3. 愛沙尼亞地比臺灣大 1.5 倍，人口數不到 200 萬，當地卻有很多新創公司，從事 App 開發，歸因於從小訓練寫程式。

四、省思與建議

(一) 臺灣目前處在 AI 科技中心位置也是全球技術供應鏈中心，今年在生成式 AI 旋風下，吸引輝達 (NVIDIA) 執行長黃仁勳及高通、英特爾、超微 (AMD) 等四大

科技巨頭 CEO 齊聚臺北國際電腦展 (COMPUTEX)，並罕見出現公開大方按讚臺廠的光景，「固樁」意味濃厚，讚臺灣是無名英雄，全球支柱，AI 應用開發出來，這不只是護國神山，相關技術還可以應用在「大健康領域」，如生技、醫療，透過 AI 可以早期發現，精準治療。臺灣目前處在 AI 科技中心位置，同時也是全球 AI 科技支柱。

(二) 臺灣製造 AI Chip (晶片)、AI 伺服器商機很大，全球需求大，外資投資臺灣及台積電國內外一直蓋廠，人才不夠用，政府、學校應盡快培養人才，滿足需求。

(三) 臺灣半導體技術獨步全球無人能比，但軟體製作卻趕不上矽谷微軟、谷歌、亞馬遜、Meta 等四大 CSP 公司，臺灣學校應效法愛沙尼亞從小培養孩子的「運算性思維」，從小訓練寫程式。

五、結語

在經過這一趟的歐洲考察之旅後，我深信臺灣的教育方式是很好的，才會造就臺灣成為「AI 島」，歐洲國家教育方式放鬆，學生學得不精，臺灣教育方式嚴謹，學生學得多，鼓勵孩子多元發展，以有效開發孩子的各項學習潛能。也能尊重每個孩子都是獨立的個體，其潛能、性向和興趣，在學習發展的歷程中，運用適當的教學方法，提升孩子的學習成效。並提供多元的學習探索機會，從學習成功經驗中建立自信心。

在這次教育考察活動中，教育部司長武曉霞參加拉脫維亞里加馬拉松挑戰成功，我國駐拉脫維亞大使李憲章邀請教師團為選手蔡國圳加油打氣，大家手持國旗及布條在友國宣揚臺灣，真讚。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
26	高雄市立三民高級中學	教師	黃瑞鶯

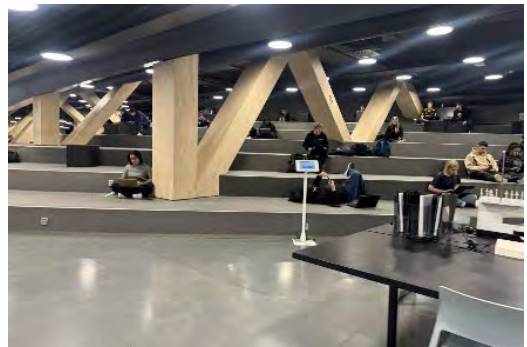
一、前言

有關本次參訪活動旨在探索和學習國際教育創新策略，透過實地考察與多國教育專家的深入交流，我們期望對不同教育體系進行深入了解，以豐富我們的教學方法和策略，這將對我們的教育實踐和理念產生長遠的影響。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學和中央圖書館

作為歐洲領先的大學之一，赫爾辛基大學以其在各學科的研究和創新聞名。該大學提供理論與實踐科學的強大融合，並深度融入全球學術社群。這所學府的自由學術氛圍和對可持續發展和社會責任的承諾，給我留下了深刻的印象。讓我印象深刻的是，該校圖書館不僅收



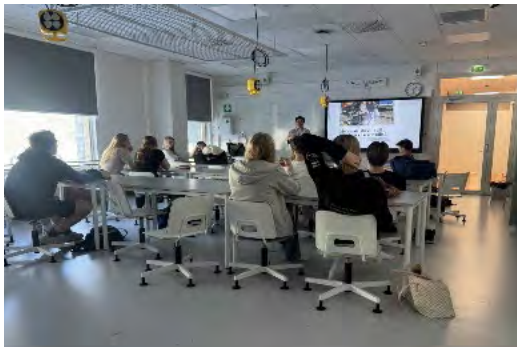
中央圖書館閱覽室

藏了豐富的文獻資料，還提供了多種數字化學習工具，為學生提供了便利的學習環境。此外，該校還積極開展國際交流與合作，為學生提供了廣闊的國際視野。在參觀赫爾辛基大學的過程中，我深深地感受到，一所優秀的大學不僅應該注重學術研究，還應該關注社會責任。大學應該為學生提供自由的學術氛圍，鼓勵學生獨立思考、勇於創新。同時，大學也應該積極承擔社會責任，為社會的發展做出貢獻。

(二) 芬蘭國家教育局

該機構在教育改革和強調教師自主及學生福祉的創新方法方面，為我們提供了寶貴的借鑒。讓我印象深刻的是，芬蘭教育體系非常重視學生的個性化發展，並積極採用信息技術來促進教學。例如，芬蘭學校普遍採用了翻轉課堂、混合式學習等教學模式，為學生提供了更加個性化的學習體驗。在參觀芬蘭國家教育局的過程中，我深刻地認識到，教育改革的關鍵在於教師。教師是教育發展的關鍵力量，只有不

斷提升教師的素質和能力，才能推動教育改革取得成功。因此，我們應該加強教師培訓，為教師提供更多的發展機會，幫助教師成長。



萊帕瓦拉中小學課堂

（三）萊帕瓦拉中小學

這是一所以包容教育模式和教室技術整合而聞名的地方學校。我印象深刻的是，該校非常重視學生的社交情感發展，為學生創建了安全、包容的學習環境。此外，該校還積極利用信息技術來促進教學，提高教學效率。在參

觀萊帕瓦拉中小學的過程中，我深深地意識到，教育不僅要傳授知識，還要培養學生的品格和素養。學校應該為學生創建一個安全、包容的學習環境，幫助學生健康成長。同時，學校也應該積極利用信息技術來促進教學，提高教學質量。

（四）塔林藝術高中

這所學校以藝術和創造力為重點，提供視覺藝術、音樂和戲劇等專業課程。學校為學生提供了一個探索創意才能的平台，同時為學生提供了必要的設施和指導，使他們在創造性和學術上都能夠卓越。其將藝術融入更廣泛課程的做法凸顯了創造學科在全面教育中的重要性。



塔林普通高中校舍

（五）塔林普通高中

作為一所綜合性中學，提供的教育經驗全面及廣泛的學術科目，尤其重視科學和人文學科。學校致力於為高等教育和終身學習做好學生的準備。其重視批判性思維和全球意識，非常適合培養全面發展的個體。

（六）塔圖大學

作為北歐最古老的大學之一，塔圖大學以其強大的研究產出和深厚的歐洲學術傳統歷史著稱。它提供從本科到博士的廣泛課程。此外，塔圖大學在傳統和現代教



育實踐的融合上表現出色。大學的研究焦點，結合豐富的歷史背景，為學生提供了非常豐富的教育體驗。

（七）愛沙尼亞歌劇院

此劇院不僅是一座歷史悠久的劇院，也是一個文化機構，結合了劇院、芭蕾和歌劇的元素。它在愛沙尼亞的文化生活中扮演著重要角色，並參與各種教育倡議。

（八）拉脫維亞國家圖書館

它不僅是一個圖書館，也是一個多功能的文化空間，目的在滿足現代信息社會的需求。拉脫維亞國家圖書館收藏超過 500 萬冊書籍和手稿，涵蓋了從 14 世紀至今的文獻。該建築以其現代和創新的設計聞名，反映了拉脫維亞的民間故事和文化象徵，是拉脫維亞的一個重要文化地標。

三、參訪心得

這次的教育考察活動讓我對國際教育有了更加深入的了解，也對自身的教學實踐產生了深刻的反思。

（一）教育的多樣性和國際化

通過參訪，我深刻感受到不同國家教育體系的差異性和獨特性。芬蘭教育強調學生自主學習和批判性思維，愛沙尼亞教育注重藝術教育和文化傳承，拉脫維亞教育則重視信息技術和國際交流。這些教育理念和模式各具特色，也取得了顯著的成效。

（二）學生自主學習的支持和鼓勵

在參訪中，我發現各國教育機構都非常重視學生自主學習的能力。在芬蘭的學校，學生們可以自由選擇學習內容和學習方式，教師扮演著引導和輔助的角色。在愛沙尼亞的藝術高中，學生們可以根據自己的興趣愛好選擇藝術課程，並在課堂上進行自主創作。在拉脫維亞的圖書館，學生們可以自由地獲取各種信息資源，並進行獨立思考和研究。

（三）技術整合與學生自主學習的應用



信息技術的發展為教育教學提供了新的手段和方法。在參訪中，我看到各國教育機構積極利用信息技術來促進教學，提高教學質量。例如，芬蘭學校普遍採用了翻轉課堂、混合式學習等教學模式，為學生提供了更加個性化的學習體驗。愛沙尼亞歌劇院利用虛擬現實技術為學生提供沉浸式的藝術體驗。拉脫維亞圖書館利用大數據技術為學生提供個性化的信息推薦。

（四）芬蘭教育模式對我們的啟發

芬蘭教育模式以其注重學生自主學習、強調批判性思維、注重教育公平而聞名於世。在參訪芬蘭的學校時，我對其教育理念和模式有了更加深刻的理解。

芬蘭教育模式對我們有以下幾點啟發：

1. 尊重學生的個體差異，為學生提供個性化的學習支持。
2. 鼓勵學生自主學習，培養學生的獨立思考和創新能力。
3. 創設民主平等的教育環境，促進學生的全面發展。

總之，這次的教育考察活動讓我深刻感受到其他國家在教育領域的創新和發展，並體會到了教育的多樣性和國際化的重要性。目前各國的教育機構都在努力適應快速變化的全球環境，並致力於培養學生的國際競爭力，尤其是他們對於學生自主學習的支持和鼓勵。其實，教育的多元化和個性化已是當代教育的重要趨勢。每一種教育形式都強調了創新與實踐的結合，尤其是在技術整合與學生自主學習方面的應用。

四、省思與建議

這次的國際教育考察不僅是一次學習之旅，更是一次思想和策略上的革新之旅。通過這次教育參訪，我們不僅增進了對國際教育動態的了解，更確認了持續學習和自我反思在教育發展中的重要性。我們期待將所學應用於我們的教育實踐中，以實現教育的全面進步和創新。透過參訪，我認為我們應當在本土教育系統中更多地融入科技和創新的元素，並且促進教師之間的國際交流和合作。

根據參訪經驗，我提出以下幾點建議：



（一）加強師資培訓

教師是教育發展的關鍵力量。提高教師素質是教育改革的重中之重。我們應當加強師資培訓，為教師提供更多的學習和發展機會。例如：開展創新教學法和教育技術方面的培訓，幫助教師提升教學能力；鼓勵教師參與國際交流與合作，學習借鑒國際先進的教育理念和經驗；為教師提供研究和創新的平台，支持教師的專業發展。

（二）更新教學設施

投資於最新的教學技術和資源，以支持教師和學生，例如：進一步開放教育資源，尤其是數位化學習工具和國際合作平台，以擴大學生和教師的視野。例如：購置先進的教學設備，如多媒體教室、虛擬現實設備；建設現代化的圖書館和信息化資源平台，為學生提供豐富的學習資源；改善校園環境，創設有利於學習的氛圍。

（三）促進國際合作

建立更多的國際合作項目，以豐富教育經驗和提高全球競爭力，除了加強教師的國際交流和培訓，以引進國際先進的教育理念和技術之外，並鼓勵學生參與更多國際合作項目，增強其全球視野和實踐能力。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
27	屏東縣恆春鎮大光國民小學	校長	謝郁如

一、前言

從沒有想過在個人的教學生涯中，能夠公費出國教育參訪，尤其能夠與那麼多優秀的教育夥伴同行。因此本次教育參訪之旅，對我個人而言，不僅在學習和專業發展是一次寶貴的機會，更是 30 年教育生涯的一個肯定。更期待的是，今年的目的地是近幾年在學生學習成效上有卓越表現的芬蘭和愛沙尼亞，及鄰近的拉脫維亞。希望藉著此次深入的參訪交流，激發我走出偏鄉教育的框架，以更具宏觀的思維運用在未來的學校經營。

二、教育參訪

本次的參訪，含括了教育行政單位、學校、圖書館及文化場域，從教育政策、師培、學校經營、課堂觀課，一直到城市美學，是一趟身心靈豐收的旅程。

(一) 芬蘭教育：相信的心智基底、嚴謹的師培過程和師生自主的課堂風貌。

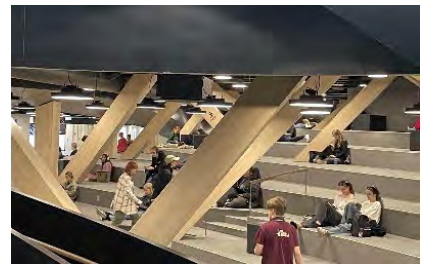
1. 芬蘭國家教育署：隸屬於教育文化部，2024-2027 願景是：發展每個人的潛能、開放的環境中一起工作，有效與負責的維護學習者的利益使命，並維持人民對於學習的熱情。芬蘭 300 多個市政府自訂課綱，學校有自主空間。芬蘭每位老師都是完成 3+2，5 年碩士學程，教師可自行決定教學方式。
2. 赫爾辛基大學及赫大圖書館：成立於 1640 年，2021 至 2030 校園願景為 We believe we can change the world with the power of knowledge。目前有 63 碩士學位的課程，36 個全英語授課的碩士學位，33 個學士學程，33 個博士學程，是一所高質量的教育與研究機構，為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。師培教育配合國家核心課綱修訂，每四年會更新一次課程大綱。
 - (1) 國際連結是芬蘭很重要的課題，因此在赫大成立 HY+ 獨立公司，與公私部門、世界最頂尖人才與大學合作。(3) 拉脫維亞 (Latvia)：地理位置優越、交通物流樞紐。

- (2) 赫大的教育訓練著重教學與研究。教育科學院分成師資培訓學校及教育系兩個部分，師資培訓學校著重於教育知識的開發與訓練，國小導師的教育在班導師是教所有學科，並必須修一個專業科目。中學老師(專業科目的教師)通在大學會主修與副修的專業科目。
- (3) 赫爾辛基大學圖書館：許多建材是舊大樓回收再利用，圖書館各層平台和主樓梯劃分了該圖書館的各功能，視覺隨著主樓梯延伸至屋頂的橢圓形，象徵著閱讀的無限可能。其特別設有自助使用系統，於開館前一至二小時即可提早使用圖書館。
3. 萊帕瓦拉中小學：辦學理念是“為所有學生提供優質的教育”。
- (1) 學校有完善且多元的學習設備，包含裁縫、烘培、木工等教室，教室裡教師和學生全然自主，完成學習任務後空白時間利用，學校和教師也不會有強制的干涉行為。

- (2) 觀課印象深刻的是歷史老師 Henri，用 Google 表單設計練習題目讓學生兩人一組自己看課本找答案。Henri 老師除了選擇題有課本知識的正確答案外，透過簡單的文字題，讓學生網路尋找更多資訊、思考判斷後以文字做觀點表達。



4. 頌歌中央圖書館：是芬蘭獨立建國百年的生日禮物，設計融入市民意見，打造成「一個城市的免費客廳」，開放式的大廳、生活實驗室、錄音空間與遊戲室、廚房空間等，顛覆圖書館給人的既定印象。中央的旋轉梯牆面上，芬蘭語對人的形容詞，表示人生而平等。



(二) 芬蘭人文地景：建構在政府與人民彼此信任的基礎上，國家以人民為中心、人民以國家為榮的幸福國度。

1. 芬蘭堡：芬蘭堡由瑞典將軍奧古斯丁·厄倫斯瓦德所建，目的為了防禦俄軍入侵。目前芬蘭堡上除了長期住居民，芬蘭的外役監也在此，島上居民並不因為受刑人而感到有所恐懼，是一般居民、外役監、觀光並存的特殊環境。
2. 岩石教堂：岩石教堂又名坦佩利奧基奧教堂，此教堂是北歐極簡風格的代表。當初要蓋的時候附近已有居民了，居民要求教堂不要擋到他們的原來景觀，又是一個芬蘭以民為本的體現。
3. 赫爾辛基大教堂：又稱為白教堂，俄羅斯時期於此設立，教堂位於議會廣場，該議會現為總理辦公室，廣場中豎立亞歷山大二世雕像，因其設立芬蘭馬克、對外可獨立貿易、提升芬蘭語的地位而被保留。



(三) 愛沙尼亞教育：用課後多元學習提升學習動機、引發學習遷移的實證。

1. 塔林普通中小學：喜愛唱歌的愛沙尼亞，脫離俄羅斯後，致力於母語與愛沙尼亞歌謠的復興與保留。政府對於新創、科技與資安從中小學時代開始注重，學生可以參加資安與科技相關競賽，獲得佳績並可以直升大學。國小時課後學習引發興趣，10年級以上選修，本次觀課10-12年級的程式語言課，學生自信的展現其學習成果，讓人感受到其對於程式設計的熱情。但這麼重視科技能力且展現出科技實力的國家，校方卻表示數位科技只是工具，他們認為年紀越小的學生，手寫對他們更重要。
2. 愛沙尼亞圖書館：愛沙尼亞國家圖書館保存愛沙尼亞的國家記憶和遺產，是波羅的海地區最大的圖書館，及歐洲圖書館的成員之一。圖書館在數位化方面走在前列，提高了資料的可及性，對遠程使用者非常方便。此次參訪和同為教育背景出身的館長交流也頗具收穫，館長表示，愛沙尼亞在最近的



PISA 成績能夠有突出的表現，與學童課後社團學習有極高相關性。



3. 塔圖大學：塔圖是一個大學城，2024 年獲選為歐洲的文化之都。塔圖大學由瑞典國王建立，俄羅斯沙皇重新啟用，1919 年愛沙尼亞獨立後再度以愛沙尼亞語恢復運作。其教育藍圖為：學生要自己規劃大學的藍圖、學生想要學習甚麼內容、身體健康、教師訓練。學校分四個學院有 56 個學士學程、76 個碩士學程、8 個博士學程。雖然面臨少子化，但是學生人數仍是維持成長。

- (1) 塔圖大學有二十個教師培訓課程，分布在四個學院裡面，包含幼兒園、小學、中學、職業教育、特殊教育。但因教師教學的資格要求越來越嚴格，使得目前師資缺乏成為需要正視的挑戰。
- (2) 塔圖大學是歐盟國家大學聯盟 ENLIGHT 之一，此聯盟經費來自歐盟，目前由不同國國家的一所大學代表，共有十所。塔圖大學也設立亞洲研究中心，正積極尋找跟臺灣的合作機會。

(四) 愛沙尼亞人文地景：從歷史中走出自我的尊榮感。

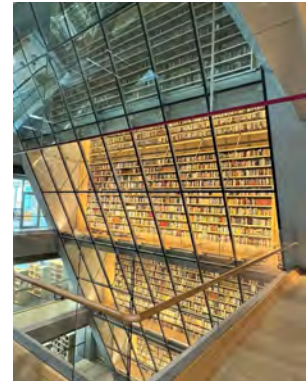
1. 愛沙尼亞世界遺址：愛沙尼亞的首都塔林，為波羅的海沿岸的重要商業港口之一。老城區逃過二次大戰的戰火侵襲，成為北歐唯一保持中世紀風格的城市，因此被列入世界文化遺產。老城區留下歷經 7 個世紀、不同國家體制的建築特色與歷史痕跡，我們走訪了聖母大教堂、亞歷山大•涅夫斯基大教堂、座堂山城堡及赫爾曼塔。
2. 彼得一世的夏宮：彼得大帝於 1718 年建造，設計和裝飾反映了 18 世紀初期俄羅斯和歐洲巴洛克風格的建築風格。夏宮的導覽讓我們更理解彼得大帝的生平和歷史功績，對愛沙尼亞與俄羅斯之間的歷史關係有更深的認識。
3. 塔圖歌劇體驗：Vanemuine 劇院有 150 年歷史，是愛沙尼亞第一座母語劇院。每年上演多達 15 部新作品，本次我們欣賞的是 Julius Caesar，故事內容是

朱利葉斯·凱撒 (Julius Caesar) 在前往埃及的戰爭中與打算奪取埃及王位的克利奧帕特拉 (Cleopatra)，墜入愛河的故事。



(五) 拉脫維亞圖書館及人文地景：珍視自己的國度。

1. 拉脫維亞圖書館：拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，新館呈現出玻璃山造型，於 2014 年首次開放。建築使用了先進的科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有 The Castle of Light 的美名。人民書架 (People's bookshelf) 是該館的精神象徵，所有人都能成為書架的捐贈者，並可在圖書的標題頁上留下一段話或故事。圖書館擁有大型表演廳、兒童圖書中心、展覽中心，展覽中心收藏拉脫維亞民謠與聲音，極具價值。



2. 錫古爾達城堡、戶外博物館：錫古爾達城堡修建於 1878 年，外觀是新哥德式風格。拉脫維亞露天民族博物館是世界上最大、最古老的露天博物館之一。展示了從拉脫維亞全國四大歷史文化，蒐集並遷移來的 118 幢木造建築、逾 15 萬件收藏品，逼真地還原了歷史同時期人們的生活景象。

3. 里加古城：被聯合國教科文組織 1997UNESCO 認為其豐富的新藝術運動建築，老城區是里加的歷史中心，”漢薩同盟”的主要商業城市。感謝大使與秘書全程陪伴我們，參觀了里加主教座堂、聖彼得教堂、黑頭宮、聖誕主教座堂、三兄弟堡、及貓之屋、火藥塔、瑞典之門等歷史建築。

4. 里加中央市場與道加瓦河：

(1). 里加中央市場原是 5 座德國齊柏林飛船 Zeppelin 的機棚，1998 年和里加老城區一起被教科文組織列入世界文化遺產之列。市場 3000 多個攤位，是歐洲最大規模同時也是最現代化的市場之一。

- (2). 脫維亞國旗中間的白色所代表的道加瓦河，是波羅的海沿岸最重要的河流之一，也被譽為里加的「母親河」。其將里加分成了東西兩岸，東岸是里加古城的所在地，而西岸則是里加新城，古老與現代在河的兩岸相對。

三、參訪心得

(一) 相信與自我負責建構的生活文化

不論是教育署、赫爾辛基大學、參訪學校或在地導遊，芬蘭參訪行程中不斷提到「相信」，似乎一切只要「相信」就會美好。愛沙尼亞教師的教學自主、孩子的選擇自主性也很高，除了相信之外，他們提到了「負責」。這次參訪，從相關人員的交流中我體悟到「我相信你、協助你達成選擇，但選擇後的行為結果須由你承擔」，相信是一種心智活動，負責是行為結果的承擔，不應該是因果關係的思考，在此生活文化下，教育能夠有更多元與包容的發展。

(二) 國際連結，走出自國家的尊榮

本次參訪的三個國家，都曾經歷瑞典和俄羅斯的統治，也都努力找回並保留自己的文化，但在教育政策上不論是透過大學成立社會企業與國際交流、政府鼓勵科技創投或者圖書館國際典藏合作，都希望透過國際連結走出國家的尊榮感。

四、省思與建議

不論是教師自主、學生因課後社團學習而提升學力，其背後都存在著教師和學童對於自我目標的成效評估，目標是自我的選擇，評估結果為達成目標調整的依據。這個評估結果是說服自己，而不是作為說服別人我有多認真的證據。臺灣的教育政策已不輸芬蘭，但現場卻有許多時候是為了告訴外界「我有教」而努力，該如何建構信任的環境，和負責的行為？或許我可從「相信不等於不用負責」的生活文化實踐。

芬蘭師資培育依據研究與教育配合政策每四年一次微調，這讓身處偏鄉的我十分有感。偏鄉的老師通常是剛從師培學校進入教育現場的新手，但是他們在學校受到的訓練，似乎無法因應教育改革的現場。期待我們再次教改時，教改年畢業進入職場的教師就是已是熟悉教改的老師。



五、結語

此次出國考察，確實如預期般拓展了我的視野，參訪國家交流中促進我的思考，在各項談話與交流問答中，感受到司長與副署長對於教育政策的用心，也驚嘆於夥伴們對教育的熱忱，這些都將成為我持續在偏鄉努力的支持。感謝教育部用心的安排！

編號	服務機關學校	職稱	姓名
28	國立臺東大學附設實驗國民小學	教師	蔡佩津

一、前言

很開心能有這次與 111-112 年榮獲師鐸獎的前輩們一同前往歐洲參訪的機會，對於從未到訪過歐洲的我而言，真是既期待又怕受傷害。過往對我而言，歐洲的一切總是在文字與畫面中，能親自走一回見證歐洲之美，並向同團的前輩們學習，看見更多教育人的典範，真是滿滿感恩與感動。

二、教育參訪與心得

本次的參訪，含括了教育行政單位、學校、圖書館及文化場域，從教育政策、師培、學校經營、課堂觀課，一直到城市美學，是一趟身心靈豐收的旅程。

(一) 5月13日赫爾辛基大學



當我們走入赫爾辛基大學時，沒有明顯的校園內外的區隔，沒有印象中的校門口，這裡一棟棟的建築彼此獨立、充滿特色，卻十分協調互存著，第一個抓住我目光的是建築物上那隻貓頭鷹，赫爾辛基大學為世界百強大學，與貓頭鷹博學多聞的形象彼此呼應。

教育學院的副院長與我們分享赫大的師資培育課程，談到芬蘭以研究為基礎的教師教育訓練，並且有豐富多元的研究重點，包含教育政策、教育議題、教學研究等。我深信當教師具備學理與研究基礎時，亦可以有效提升其課程設計與轉化的能力，因此深有所感。這讓我想到前陣子和一位無教師證的老師分享特教教學時，談到如何因應學生的困難提供教學調整，我談到其實特教的日常教學和特殊教育鑑定（心評工作）有一個很大的共同點，就是教師須要不斷的透過「假設」與「驗證」的歷程去調整並找到教學的關鍵，要能做到多種「假設」，是需要大量的學理背景及專業知識的基礎去支持，「驗證」的歷程則是帶著教學實驗的概念去執行，由此可見，由師資培育的第一步起，帶著老師具有研究的能力是多麼重要的了！

在芬蘭，教師是個人人嚮往的工作，並且在教育學程的篩選過程中，競爭者眾，只錄取最優秀的前 10%，能有優質的人力投入教育工作，亦是教學成功的關鍵之一，聽到這裡，真的很希望臺灣教學現場可以有更多優質的新血加入啊！但要如何能吸引年輕人投入教育工作，除了教育的意義感、價值感以及所對應的希望感，也都會是重要的因素。



副院長也談到芬蘭正面臨教學現場的一些挑戰，但談到他們以教師專業成長的概念來面對這些挑戰時，真的讓我不禁好奇，如何使重要的專業成長工作不會成為第一線教師額外的負擔，鼓起勇氣提了這個問題，沒想到對他們來說，老師們都認為教師專業的成長（進修）是重要的，因此大家是很在意教師專業成長的，也會把握這樣的機會，至於臺灣的現況，第一線教師都有很複雜的感受，如何在持續教師專業自我成長、工作、家庭（個人）取得較好的平衡呢！？除了常聽見的減少授課時數的方法之外，需要更全面性思索如何有效能的推動教師在職教育訓練，避免流於形式，而造成時間與金錢的浪費。

（二）5月14日芬蘭教育署

芬蘭教育署在層級上有點類似我們的教育部，決定了核心課程方向、中央資料統計等工作，上有教育文化部主責立法，下有各地方市政的教育單位，主責經費分配、法律執行細則訂定。

其中最讓我印象深刻分列如下：

1. 芬蘭看重資源料統計，藉此分析並預測未來的教育需求，再將此反映在教育政策上，是證據本位的想法，臺灣的教育政策要如何能不受意識形態、社會輿論的綁架，用數字說話呢？
2. 芬蘭教師每一學期會有一次教師的自我評估，這是一種自主性的評估，其中一部分為老師和校長的談話，包含自己需要的支持、專業成長的方向等等，而且是非常個別化的，不是「齊一的評鑑指標」，我認為教學需要因材施教，對

於教學評鑑更應該因人或因地制宜，並且幫助老師有自我覺察的能力、成長型的思維。

3. 芬蘭有兩年一次的基本能力測驗，第一次受測是國小二年級，但不管成績表現如何，校長、老師並不會為此受到責難，包含 PISA 成績退步，他們只是去探究及追蹤這些成績的改變因素（是大數據分析的其中一環），過程中，他們有重要的發現，女生成績表現優異，高收入家庭的男生表現仍維持原有水準，但是來自較低收入的男孩成績表現下降。

4. 芬蘭透過地方自治可分配經費和制定細則，具體的作法如：難民（新移民）比例高的區域，每班增設一名老師，這讓我想到特教老師的師生比，如果也能因應區域特性、障礙程度加以調整，一定會更好啊！但往往為了追求所謂的公平性，大家會趨向一致的標準。

(三) 5月14日萊帕瓦拉中小學



走進學校第一時間，同團的夥伴各個眼睛發亮，我很喜歡他們提供給師生的各種不同的學習空間和選擇的自由，不會只是齊一、方正的樣貌，這樣的空間配置顯示出歐洲人教育的信念，人生而不同，各有特色。學校的各個角落也並未因為我們的參觀經過刻意的整理，呈現自然的使用狀態。我們使用的座談空間，有著完整的設備，更是一個舒適的教師交流空間。

對比臺灣整體空間不足，再加上社會觀感的包袱，學校的工作環境總顯得有點刻苦，我們也常為了營造表象而忽略了內涵，甚至是我們擔心公平性，學校總像工廠一樣被不斷複製，但比起信念的重塑，環境的改造是



相對容易的，這些年許多學校在空間營造上努力打破僵化的風格，讓人期待這樣的改變能持續擴大，從空間改革做起，形塑不同的教育文化。

(四) 5月16日塔林普通中小學

這所百年老校，校徽是艘維京船，象徵著孩子要航向自己的人生，每位學生都有掌舵的自由，非常明確的學生圖像。由學生為我們介紹數位科技設計課程，透過三年系統性的規劃，帶領孩子從介面設計、互動設計、產品研究到專案計畫，在每年競賽中的優勝者更是直接進入塔林科技大學，而愛沙尼亞是北約的資安中心，因此他們很重視駭客的預防，善用中學生身心發展階段喜好挑戰的特性，讓中學生挑戰突破，並以這樣的經驗來防治駭客。

最讓我欣賞的是下課時看到的景象，孩子們在轉換課堂的時間，在走廊上或站或坐，有的在看書、有的在討論，也有的是利用工具在學習中，每個孩子的眼中都有學習的光芒。

(五) 5月16日愛沙尼亞國家圖書館

愛沙尼亞國家圖書館的館長曾擔任學校校長，因此對於教育有獨到的看法，館長認為愛沙尼亞在 PISA 成績超越芬蘭成為歐盟第一，關鍵在於學生的課後藝能學習活動——興趣課，在我看來，愛沙尼亞整體的社會氛圍及文化，沒有「對落後的焦慮」，孩子有充足的時間與空間，自小發展自己的興趣，我認為興趣課程的意義是幫助孩子更認識自己、找到自我的價值。

因為孩子們是「主動」「自主」的選擇性去課程，這也決定了孩子的學習態度、學習表現。研究亦指出學習音樂之後，孩子的數理表現有明顯的躍進。看見這樣的經驗是令人振奮的，臺灣現在也有越來越多元的課程，孩子因此擁有較多的機會能在這些不同的學習經驗中，更認識自己，但另一隱憂是，因為經濟發展的兩極化，也造成教育現場雙峰現象。我想，這也是為什麼偏鄉地區的校長們總致力於發展多元的課後學習活動，然而，過往的執行經驗中，最大的限制就是偏鄉地區尋覓師資不易的問題。



三、省思與建議

（一）教師專業度

1. 師資培育階段，應養成未來教師的教育專業，兼具理論與實務的研究精神
2. 現職教師身分，應推動教師自主終身學習，避免流於形式上的進修
3. 教師績效檢核，應避免制式的評鑑制度，應更為個別化，以持續成長為目標

（二）個人價值感

1. 鼓勵優秀人才成為教師，是國力的重要投資，亦能提升教師的價值感
2. 還給教師對教學的自主尊重，重新整合各種法規面向干擾教學的情形
3. 正向且支持的社會文化風氣營造，避免教師的習得無助感

（三）空間美學力

1. 空間改革能跳脫經費的網綁，打破齊一式的空間營造，傳遞多元價值
2. 力求環境美學，重視美感教育

（四）數位選擇題

1. 數位推動避免只看重 KPI 的指標，應回到教學本質思考教學的效能
2. 時代變化快速，要跟上數位時代的節奏，教育政策的未來研究應被看重

四、結語

一路上的見聞都很美，天空很美；樹林、草地很美；街道、建築很美；各種學校、圖書館設施很美；路上形形色色的外國人也很美；他們各有風格的穿衣特色和打扮也很美；人與人之間的互動因為有舒適的距離顯得美；而進到小學、中學、大學和政府機關參訪，更看見教育展現的美。

謝謝扛下班長責任的肇哥校長，對大家滿滿關心，並且壓在隊伍後頭保護我們。

謝謝行動小組的組長立縈校長，樂於分享並且總是特別照顧我們。

謝謝在遊覽車上總是坐在我旁邊的郁如校長，總在第一時間跟我交換心得。

謝謝專業美拍的偉綾主任，為大家留下諸多美好倩影。

謝謝帶團達人允中主任，不時地跳出來提醒大家要注意的細節。

謝謝室友美鳳主任、燕瑜主任、怡慧主任，讓我在異鄉不孤單。

謝謝像磁鐵跟我互相吸引的淑玲校長，陪我邊走邊聊走過好多段路程。

謝謝熱血且活力滿點的麗斐教授，跟著我們一起去探險找極光。

謝謝跟我看上同一件羊毛背心正一主任，讓我知道自己也有藝術家的眼光。

謝謝帶著我逛超市的雅雯主任、淑惠老師，大家一起從生活中體認當地文化。

謝謝總是會在不同地方巧遇的仲敏老師，適時地為我們增添趣味。

謝謝自然達人琦珍老師，帶我把眼光看向不同的地方。

謝謝最佳模特兒育淳老師、淑芳老師，讓我們可以跟隨你們留下美照。

謝謝幽默感十足的勇延校長，讓我成為一萬名追蹤者的其中之一。

謝謝創造經濟奇蹟的婉妮老師、櫻美老師，看著你們買的好物都覺得好幸福。

謝謝犯罪防治專家的懷萱校長，常常在餐桌上聽您分享經驗。

謝謝看起來跟我一樣年輕的姝言老師，讓我看見了年紀從來都不是理由。

謝謝溫和低調的淑真校長、禮平老師、惠添老師，讓我看見教育人的風範。

謝謝同為特教人的麗慧老師、水粉老師，總是帶著微笑與我互動。

謝謝特別找大家拍照的瑞鶯老師，提醒著我們這是多麼珍貴的緣分。

謝謝辛苦打理各種大小事的嘉嶸科員、芝穎領隊，讓參訪的過程更加順利。

也要謝謝柔軟且溫暖的淑芬副座，展現出令人欽佩的堅毅氣度。

最要謝謝美麗且熱血的曉霞司長，帶著我們看晨跑的風景、帶著我們做教育的交流，更讓我們有機會一起愛臺灣！

最後～謝謝教育部提供了這樣參訪的機會，十分珍貴與意義非凡。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
29	連江縣立介壽國民中小學	教師	劉禮平

一、前言

教育部今年精心安排了芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞三個在國際上教育上最卓越學力表現的國家讓 111-112 年師鐸獎得主參訪，實地瞭解其教育制度、師資培育、學校經營、課程教法…等。芬蘭更可謂是教育界耳熟能詳的國度，因為它的教育成果一直以來在國際評比中表現的出類拔萃，在今年已連續第七度蟬聯世界最幸福國家，其中一項重要指標是「擁有良好且豐富的教育資源」。愛沙尼亞的教育成果表現也有異軍突起之勢，近幾年在國際 PISA(國際學生能力評估計劃)施測成績超越教育模範生芬蘭，締造 PISA 全歐第一，不僅前段班更拔尖，後段班不落後，甚至讓芬蘭向此教育新強國愛沙尼亞取經；同時上課時數少(年幼 12 點結束、年長學生下午 3 點完結)，其 PISA 表現卻與臺灣上每天 7 節的學力表現並駕齊驅(臺灣學生對自己生活感到滿意只有 56%，芬蘭學生為 70%)。

我很榮幸能有機會搭上這趟珍貴的參訪列車，能和 30 位 111-112 年師鐸獎得主一同參加今年第三梯次國外考察，而這次的國外考察及旅途中伙伴們的教育經驗分享，其中點點滴滴對自己而言都是教育養分，不管實際入校參觀設施和公開觀課學習到的內容或是參訪大學、圖書館所獲的教育體制及運作，皆烙印在深層記憶區，不時咀嚼反芻，截長補短，演繹出自己對教育的新價值觀。

二、教育參訪

(一) 赫爾辛基大學 university of Helsingki

1. 學校介紹

赫大全部有十一個的學院，分布在不同四個學區，是個古老也是芬蘭最優秀的大學(成立於 1640 年，11 個系所分布在四個校區)。在世界研究大學排名也是頂尖(該校於 2023 年 QS 世界大學排名為 106 名)，每年產出八千三百篇的學術文章，是氣候變遷與癌症治療研究的先驅者，芬蘭 16 個卓越中心

機構其中有 11 個來自赫大，芬蘭研究學院教授獲得的資金是全芬蘭最高、職稱最頂級的其中有十個來自赫大。

赫大是歐洲研究型大學聯盟的創始其中之一，歐洲高等教育的傑出代表，努力建立

國際合作關係，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫，同時又是參與芬蘭教育與教師培訓改革工作最多的大學，其教學發展在芬蘭高等教育具有代表性，目前赫爾辛基大學已是一所高質量的教育與研究機構，為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。



持續中心主任及教育系副院長介紹

1. 師培教育介紹

(1) 教育系的總覽

赫大的教育系是非常國際化，處理了很多關於教育議題，希望能把教育系統有獨立的思想、提倡福利的想法去影響全球。教育科學學院分成兩個部分，一個是師資培訓學校，著重教育知識的開發並訓練許多老師；另一個是教育系部分，著重於教育變遷的議題上。其教育系在國際教育系排名是非常頂尖的，在教育學院的教授同時也是教育研究者，在其研究領域都是非常頂尖的，有不同的研究重點領域，也有不同的研究社團。

(2) 師培教育

赫大的師資培訓教育是世界有名，每年都有非常多的訪團參觀。主要是兩個不同的師資教育，第一個是國小導師的教育，也就是班導師的學習，班導師是教所有學科。教育學程是五年，包含學士學程與碩士學程，主修教育，副修一些專業科目。第二個是專科教師教育的課程，教國中或高中，通常專科教師會教 1-2 個專業科目，有一個主修為其專業部分，另外有一到二個副修的專業科目，同時修習教育學程部分，還要學習溝通。在研究方面在學士學位修習過程就要寫一篇論文，取得碩士學位過程中也要寫一篇論文，在教育學上也要寫有關教育議題的論文。

在申請入學方面，在國小教師申請入學考試分成三階段，首先所有申請者要經過以文字為主的考試，再者看大學入學考試的考試分數，第三個階段會加面試，面試階段會有兩個面試者面試學生，主要問題是在詢問學生於對教師這個職業的觀念、進來學習之後有甚麼樣的期望？中學老師入學申請方式是申請者必須在自己的學院裡面具備一些專業科目通過的學分或是已經拿完成專業科目的碩士學位，入學考試也包含一個面試。

芬蘭的國家教育署負責設計國家的核心課綱，但各校在課綱上有很大的自主性，可以設計屬於自己的課程，所以老師要有設計課程的能力，赫大一直不斷在開發、更新老師培育的課程，每四年也會更新一次課程大綱，培育老師要去適應不斷變遷的社會與文化。



芬蘭教育署官員介紹

(二) 芬蘭國家教育署

芬蘭有五百五十萬的人口，官方語言為芬蘭與瑞典語，1968 芬蘭憲法明定教育平等是核心價值 (equity)。故學齡前教育會需要付一些費用，小學直到高中為止都是免學費，並提供免費午餐，高等教育對芬蘭國民也是免學費。目前要發展國際合作、執行歐盟教育任務、聽取經驗分享經驗才能提升教學品質，且需預測未來趨勢做教學規範。

國家教育行政部門分教育文化部，負責教育政策立法以及國家經費分配，每四年會設定一些目標；教育署制定相關政策，負責學前教育、普通教育、終身教育及發展核心課程，維持中央的教育數據庫，預測未來的需求、未來的勞工、市場需求的能力，然後規劃在教育內容中，雖然是兩層次的機構但是兩者緊密合作每週都會開會。市政府有自訂課綱，在國家法律規範下負責經費的分配。當地政府對於教育有很大的自治權力，可以決定哪些是他們的優先教育事項，制定當地的課程綱要、訂定細節事項及決定班級的規模，但要符合國家課程。教師招聘一年一聘，由校長決定，不用教師評鑑，老師也不需要報告他的課程計畫，也可自行決定教學方式。但教師每個學年都會有一個非正式的與校長討論教學需求、教學的過程等等。國家

教育評估中心每兩年會針對學生的學習表現去追蹤學生的進步與退步。對學生的支持分一般支持和密集性課程支持，教師跟輔導師、社工一起討論如何支持學生。學校下午也會提供課後社團需付一點費用，數位工具的使用上學校會規定如何使用，學生要在學校學習使用數位工具，僅限用於教育使用。

芬蘭目前挑戰是近百分之十的學生具移民背景，母語非這兩種語言，所以教育需要針對這部分進行改變以維護教育平等是核心價值 equity、另一個議題是城鄉差距，偏鄉地區學生越來越少，小校合併問題。

(三) 萊帕瓦拉中小學

1. 學校介紹

萊帕瓦拉中小學 (Leppävaara School) 位於芬蘭艾斯堡市萊帕瓦拉地區的公立綜合學校 (指用芬蘭語教學)，1~9 年級共有近 600 名學生，班級內含有特殊教育需求、體育表現良好學生，是個多元學習環境學校，包含來自 37 個國家學生。學校擁有開放和鼓勵的學習氛圍，並利用現代科技，提供全面且有效的教育模式，上課標準配備為大屏和實物投影機 (可輕鬆投影老師課本、手作到大螢幕)。學校注重學生福祉，為提高學生幸福福祉及安全感，是由很多人員參與其中來服務，成員包括校長、學校社工、心理師、學校護理師、特殊教育老師、社區教育者…等等。像是服務越來越多覺得自己學不好或越來越焦慮的而不想來學校的學生。

2. 校園參觀及入班觀課

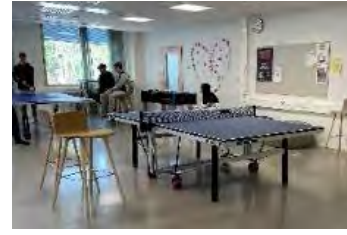
進行考察和入班觀課時是由學生兩人一組帶貴賓 5-6 人用英文介紹及提問回答，過程中可直接看到各班教學特色，像學生用桌遊紙牌學數學 (75%=3/4)，歷史課老師將網路資料投影在大屏上與學生討論，學生也可以透過手機尋找相關資料回答問題。美術課老師將作品展示在黑板，有的學生在相互討論自己的構思，有的利用手機上網尋找想關資料，有的埋首在自己大作，甚至有的一起討論完成的作品。家政課時因應班級人數分成兩班，讓所有的人都有動手操作機會。



油漆教室



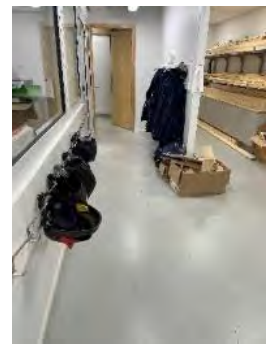
縫紉教室



走廊擺置桌球桌

學校科目多元，學校設備考察時可以看到多間木工教室、金工教室、油漆教室、縫紉教室…等，同時為了操作安全，牆壁上掛有頭盔、防護衣等給上課學生用，所以學生多按照課表跑班到各科教室。

其他像鼓勵閱讀圖書室設置靠近教室，可以自由進出看書，其中軟墊有磁鐵，平常吸在牆壁上為美麗裝飾，也可拿下變成舒服軟墊。為實現教育平等特別將來自國際的學生採部份抽離方式教授芬蘭語。休息時間鼓勵走出教室，在走廊較大空間地方擺置桌球桌，甚至鼓勵下暴風雪、零下氣溫去外面運動。在學生校外參觀安全上，參觀過程中看見幼童身穿貼反光條黃色背心，並由多位大人陪同。



安全防護設備

芬蘭一樣面臨學生手機使用問題，參觀過程中可看見有學生在課堂中玩手机，或完成作業後男生們在玩線上遊戲。

(四) 塔林藝術中小學

1. 塔林市教育政策介紹 (教育局資深專員)

塔林市教育局負責的學校為學前教育 (從一歲半到七歲的幼稚園)、基礎教育 (國小、國中) 及高中 (滿 17 歲) 三層，公立幼稚園自費 (70-80 歐元，老師薪水分別來自政府和收入)，94% 4-7 歲小孩都會進入市立就讀，中小學及高中都是免費 (包含交通及中午午餐)。內容包括負責課程及職業教育、課外活動及青少年活動規劃，

愛沙尼亞非常去中央化，學校自治做得非常徹底，各校校長按照中央政府課綱去規劃課程、教材、課綱及老師的聘任及解聘，一切影響學校事務都是由校長來處理，故學校成敗由校長負責。

市政府規劃十個課後活動中心，下午學生下課後都可去中心上課後活動（經費由政府補助）：另有教育與學輔導中心，像學生有需要特殊語言治療需求，可以去這個機構，此中心也擔負教師培訓。

2020 規定 2024 年開始先從幼稚園，1、4 年級教學必須用愛沙尼亞文進行，預計花十年完成此計畫，但對地方政府而言壓力大，因為緩衝時間短而老師短缺 500 個。

2. 塔林藝術中小學介紹 (7-9 年級班主任)

這所學校的名字是有申請過的，是向法國申請授權，ARTE 代表一個學習範圍，科技類、藝術類都包含在其中。學校招收從 6 歲到 19 歲，包含國小到高中範圍，學生數 450 人。高中畢業學生 60% 念大學，20% 念科技大學，剩下學生中有 10% 會花一年時間去到歐洲其他地區或澳洲遊學。

8-9 年級還有運動學院，愛沙尼亞 8 到 9 年級學生到此就讀，課程由國家來支持，必須自己找住的地方，像足球隊，男生女生一起訓練，國家足球代表隊教練會來協助高規格訓練，學校設有運動輔導室，學生有問題可以輔導師諮商。12-16 國家足球代表隊設在本校，出國移地受訓或比賽時學校安排遠端線上教學，回校要在課堂上課。

科學部分學校與附近大學合作，不管物理、化學，等其畢業後可以跟大學端銜接非常順暢。也跟附近醫院合作讓學生到醫院去上課、實習、去看，愛沙尼亞缺老師、也缺護士，六年來發現成效很好即提高從事醫療相關工作意願，讓理工科學生到醫院實習，利用 AI 如何讓醫院更進步，以後也可能成為醫生或護士。

學校強調努力學習才有好的知識，學校價值重點為鼓勵學生、學校文化、學習。讓學生關心旁邊的人、變成善良的是很重要的，同時讓學生對自己行為負責，不是把錯誤隱藏起來，而是願意去面對、去解決，讓學生知道世界是非常寬廣的，學生出去旅行是非常普遍，讓他們更快的去體驗與這個世界共融。

尊重多元價值一直都是挑戰的像足球隊球員，有些只會講俄語，如何從俄文轉愛沙尼亞文已困擾五年之久，但他們上課很認真，每天八點到下午二點上課，之後開始集訓到六點，之後回去會認真寫功課，如此日復一日，若改成愛沙尼亞語教學對他們有很大的衝擊，所以如何幫助學生度過這個階段，需要老師耐心，給予等待的時間，當經驗漸漸累積一切皆可以克服，像是國小、國中只會俄文，但到高中突然會說愛沙尼亞文。

3. 校園參觀及入班觀課

(1) 校園參觀

教室前面走廊十分寬廣，規劃豐富的設備、遊戲區塊，供學生下課利用，像休憩區：擺置各式塑膠軟椅；西洋棋區：棋盤畫在地面，西洋棋則放置牆壁架子上；討論區：小隔間提供小組四人以下討論區，認識方位區：在地上畫出八個方位；數字區：地上劃出一長串不同顏色圓形，在上標數字，還有飛輪區、玩具區、跳



西洋棋區

房子區、益智區…學生下課可以進行動態或靜態活動。甚至有一面牆上安裝白板，讓學生抒寫內心的問題或心情，用以舒壓。其中也有先進的運動設施，像體育館、游泳池、舞蹈教室和戶外體能場地，屋頂大花盆用來進行種植花木等綠化課程。



游泳池



戶外體能場



屋頂綠化區



認識方位區

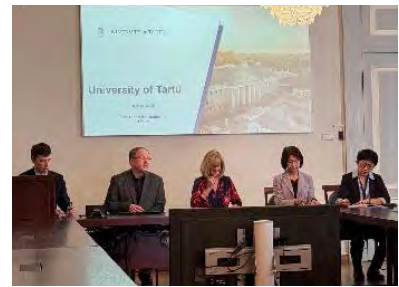
(2) 入班觀課

我們小組入班觀課的班級是國小，科目是數學，內容是個位數加個位數的總結性評量，學生人手一台筆記型電腦，學生點電腦桌面設計好的 APP 介面，桌面會出現題目及四個答案選項，點對答案則出現出題數及答對題數，點錯則選像呈現紅色，同時正確答案選項呈現綠色，過程中可見有學生努力用雙手手指計算，有的語旁邊同學討論，可見透過數位工具更吸引學生專注力，讓學習成效更提高。

(五) 塔圖大學 Tartu Ülikool (愛沙尼亞語)

1. 塔圖大學介紹

塔圖大學 1632 年由瑞典國王建立，中間學校有一段時間停學；1802 年由俄羅斯沙皇重新啟用；1919 年，愛沙尼亞獨立後重新以愛沙尼亞語恢復運作、經營。塔圖大學是新創中心，也是愛沙尼亞文教學的中心，發揚愛沙尼亞語文與文化，特別重視教育。校區分四個不同區域，分別為 Narva (多文化多種語言教學)、Tatu 只有愛沙尼亞文教學、Vijand(注重在服務業及旅遊業)及 Partu。塔圖大學分藝術人文、社會科學、科學科技、醫學四個不同學院。有 56 個學士學程、76 個碩士學程及 8 個博士學程，其中學生有一萬四千多人，約一千八百位國際學生分布在四個學院。因為人口少，市場需要勞工，所以學生通常半工半讀，所學與工作性質皆有相關領域。愛沙尼亞學生讀大學也是免費的。



塔圖大學介紹

歐盟鼓勵學校做跨區聯盟，塔圖大學參加歐盟大學聯盟叫 ENLIGHT(啟蒙、啟發)，聯盟共有十所大學，經費都來自歐盟，成員都是老師，聯盟最重要工作是師培，提供 400 位教師進修獎學金，所以老師可以來聯盟進修，也鼓勵青年投入教師職業。

塔圖大學的教學藍圖包含四個面向，分別為培養學生自己規劃大學的生活、學習的內涵及是甚麼、身體健康包含身心及關懷社會環境、師資培訓使其未來成為教師的可能。完成四個面向後學生具有學科技能、學習技巧、合作技能及自我規劃與調適的技能，最終達成自我實現、具開放的思維及終身學習習慣。

2. 師培教育

四個學院裡面，有二十個教師培訓課程。包含幼稚園、小學、中學、職業教育、特殊教育，包含學士、碩士及博士都有，近兩千位學生。幼稚園老師需取得學士學位，小學、中學老師要讀五年級取得碩士學位，目前教育職場只有學士學位的老師是可以到塔圖大學來進修取得碩士學位

愛沙尼亞教育的優勢是學校都很平等、質量上有競爭力、學校享有自治權、教師的資格要求越來越嚴格。面臨的挑戰是共融教育、在多文化及多語言的教育環境教學、如何培養學生自發性的學習態度、缺乏師資問題。

3. 校園參觀

塔圖大學的校園風景優美，古色古香的建築錯落在廣大林木中，在步道中可見名人的詩篇矗立在兩側，鑲嵌著名校友事蹟在休憩的椅背上，在惡魔橋上聆聽校園導覽員述說一段故事，也因此當踏上天使橋時心情隨之放鬆。在 1825 年建造當時全世界最大的反射式望遠鏡的塔圖大學天文台前令我們駐足許久，校園導覽員高亢的條述它在天文上的貢獻，心中油然而起一股景仰之情。經過醫學院舊大樓看著外牆上手術浮雕，腦海中湧出許許多多穿著白衣為生命存續孜孜不倦。在斷垣殘壁的廢墟教堂前轉動不同時期的舊照片，

想拼湊出當年此建築在 13 世紀新建時華麗雄偉盛景，同時感嘆戰爭與戰火的摧殘，進入化身博物館小室內，目睹擺動鉛錘因地磁關係在畫有地球頗剖面圖上偏移，不由得讚嘆大自然的神奇。



天使橋



天文台



廢墟教堂

三、參訪心得

此次參訪了赫爾辛基大學、塔圖大學、萊帕瓦拉中小學、塔林藝術中小學等四所學校，綜整心得如下：

(一) 注重閱讀

赫爾辛基大學主圖書館開放給一般民眾，芬蘭頌歌中央圖書館有許許多多閱讀區，不但舒適且光線明亮，萊帕瓦拉中小學的走廊置放有許多書櫃，形成閱讀區，所以赫爾辛基大學持續中心主任也表示在芬蘭並沒有鼓勵閱讀的獎勵計畫，因為芬蘭人從小就養成讀書習慣，且平均每人一年讀 16 本書。愛沙尼亞設有閱讀障礙師，幼稚園階段就能察覺閱讀技能落後的孩子，給予輔導，因此其 PISA 閱讀能力比臺灣成績還好。

(二) 尊重多元文化

芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞是多民族組成，學校舉行活動時像當地日活動時可以穿上自己民族的傳統服飾，宗教慶典也鼓勵學生參加不同自己宗教活動。像愛沙尼亞雖然政府規定 2024 年開始用愛沙尼亞語教學，但仍循序漸進從幼稚園及 1、4 年級開始。

(三) 注重學生福祉

在促進學生福祉服務是由很多人員參與其中，像校長、學校社工、心理師、學校護理師、特殊教育老師、社區教育者。像學生需要一般支持或密集性課程支持，



教師可以跟輔導師、社工一起討論如何支持學生：越來越多學生覺得學不好、越來越焦慮就不想來學校，也可透過此服務來應對。

(四) 強化特殊教育支持系統、提供專業諮詢

照顧有特殊需求的學生，對普通教師而言是一股沉重的負擔。芬蘭的特殊教育需求的學生除了聾啞單獨設校外其餘採融合教育方式，像萊帕瓦拉中小學的班級內就有特殊教育需求學生，所以學校都有設置特殊教師。當普通教育老師有需求時，特殊教育老師適時介入，特殊教育教師也可提供諮詢，透過專業整合以提出對個案學生更好的學習建議。

(五) 推動國際化

像赫爾辛基大學是歐洲研究型大學聯盟的創始其中之一，努力建立國際合作關係，與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫。塔圖大學參加叫 ENLIGHT(啟蒙、啟發)的歐盟大學聯盟，聯盟共來自十個國家的有十所大學，同時成立亞洲研究中心，找一些跟臺灣的合作機會。塔林藝術中小學學生出去旅行是非常普遍，體驗與這個世界共融。而高中畢業生中近 10% 會花一年時間去到歐洲其他地區或澳洲遊學。

(六) 學校自治權

在芬蘭，國家教育署負責設計國家的核心課綱，但各校在課綱上有很大的自主性，可以設計屬於自己的課程；教師招聘一年一聘，由校長決定，不用教師評鑑。愛沙尼亞非常去中央化，學校自治做得非常徹底，各校校長按照中央政府課綱去規劃課程、教材、課綱及老師的聘任及解聘，一切影響學校事務都是由校長來處理，故學校成敗由校長負責。

四、省思與建議

他山之石可以攻錯，值得學習借鏡之處為：

(一) 實踐平等與福祉

芬蘭、愛沙尼亞的教育，把每個孩子都帶上來，即弱勢生、特殊生都接住，不只特殊需求學生、面臨學習困境時都能及時接受支持。每所學校各設一名心理師、

語言治療師、特殊教育老師，社會教育師 - 輔導學童們社交與情感技能。而臺灣近幾年班級內特殊教育需求的學生漸增，對普通教師而言教室內有特殊需求學生是會產生巨大的壓力，尤其是情緒障礙學生，因此，增加相關人力是很重要，讓孩子都能在學習過程中需要支持時能適時給予協助。

(二) 增加公立課後活動中心

愛沙尼亞小學學生一週大約 21 小時課程，大約中午過後就可以參加一些課後活動課程，國高中大約 30 小時，午後 3 點下課，此時可參加課後活動或完成作業，塔林市因應學生需求規劃十個課後活動中心，下午學生下課後都可去中心上課後活動（經費由政府補助），反觀臺灣學生一週上課近 35 小時，下課就趕赴補習班繼續。但兩國的 PISA 成績卻並駕齊驅，研究指出，臺灣學生學習意願上比愛沙尼亞學生學習意願上低、臺灣學生生活滿意度 (56%) 上也比愛沙尼亞學生生活滿意度 (70%) 低，可見埋首苦讀其成效位必定高。愛沙尼亞老師也指出他們的學生從事各項課後活動可以得到許多成就感，這種成就感轉化在課業上可以更專注、學習更積極。因此臺灣教育讓學生學得多卻造成學生沒有學習胃口，愛沙尼亞安排學生學習的內容分量不多，每個學生可以專注在他的學習上，值得我們省思！是否降低授課數，提供多樣化且免費的課後活動場所。

五、結語

本次 12 天的芬蘭、愛沙尼亞和拉脫維亞三個國家教育參訪考察行程，對我來說是一個獲得精實的學習機會，汲取國外好的教育理念。同時與懷抱教育理想並身體力行的優秀教育界菁英同行，無疑是留下了人生中最難忘的一次旅行體驗。希望我能有機會將這次的學習好好發揮，傳播出去。



編號	服務機關學校	職稱	姓名
30	基隆市立建德國民中學	教師	許繼哲

一、前言

很幸運能榮獲 112 年教育部師鐸獎，並很期待能和一群獲得師鐸獎的夥伴一起參加國外考察，但是沒想到獲獎之後卻檢查出身體異常，這半年間開始頻繁出入醫院，原本一開始沒多想就隨便填了第一梯次為第一志願，結果第一梯次 4/13 號要出國，經過一系列的治療，我在三月中旬被基隆長庚醫院醫師建議放棄治療左腎。但經家人的鼓勵與推薦，前往了台大醫院再次就診，台大醫師覺得腎臟還有希望，希望能幫我動個手術，雖然明知道距離師鐸獎出國時間很近，且參加完行前會後得知第一梯次的夥伴機票已全部都開票完成，已經來不及更換梯次了。最後還是希望拚一下去進行手術，或許手術與出國兩個都可以兼顧，台大通知 4/7 住院 4/8 手術，順利的話可以於 4/9 出院，醫師有表示出院後休養三天若沒其他事，之後要出國應該就沒問題。沒想到 4/8 手術時發現腎臟發炎，手術延後兩天到 4/10，4/10 當天手術遺憾沒成功，醫生決定給彼此一個機會希望 4/15 再一次手術，很遺憾 4/15 的手術仍沒成功，也在隔天 4/16 從台大醫院出院。一週後回診還是聽到了醫師建議我放棄治療左腎的建議，於是拔除腎臟穿刺型尿袋後，試著回復以往的生活。

很开心教育部同意我參加第三梯次的請求，讓我再獲得一次參加的機會。本次參訪最大的挑戰來自自己的身體情況是否能負荷，每日需攝取大量的水，整個行程是否要足夠的時間與地點上廁所，都是我的困擾。結果抵達芬蘭的第二天就因為免疫力下降，嘴上長出嚴重的唇皸疹，之後想拍攝一些帥氣的照片都提不起興趣，幸好整個行程和許多臺灣最優秀的教育同行，彼此聊天並理解在夥伴在其領域中如何取頂尖的成就，這或許是本次參訪最大的收穫。

二、教育參訪

本次教育參訪有三個歐盟國家，分別是芬蘭、愛沙尼亞及拉脫維亞，參訪的教育景點計

國家	參訪教育景點	照片
	赫爾辛基大學 University of Helsinki	
芬蘭	頌歌中央圖書館 Oodi Helsinki Central Library	
	萊帕瓦拉學校 Leppävaara School	
愛沙尼亞	塔林普通中小學 Tallinn General High School	

愛沙尼亞	國家圖書館 Eesti Rahvusraamatukogu	
	塔圖大學 Tartu Ülikool	
拉脫維亞	國家圖書館 National Library of Latvia	

三、參訪心得

(一) 適應國情、因材施教

來到芬蘭才知道原來不是每個金髮藍眼睛的外國人都是很熱情外向的，原來還有社交恐懼症的外國人，學校教育中也強調自學，雖然老師能夠培養學生成為終身學習者，讓學生不但在學校也能在家中自我學習，不過老師的角色定位為何呢？過度強調持續發展學生終身的學習模式，會不會反而忽略在學校的學習時，應該加強的教師授課技巧？學生都來到學校了，卻在學校內教他如何不需要老師自我學習，還是有點怪怪的。

(二) 傳統講述、仍為主流

之前也曾至日本參訪佐藤學教授學習共同體的濱之鄉小學，或許同為亞洲國家，文化語言也相對熟悉，當時也對於教師備課的深度、學生的深化的發言與回饋震撼。不過當時學校教頭（教務主任）也承認，他們學校的學生考試成績並沒有特別突出。本次到了塔林藝術中小學，觀了一場使用愛沙尼亞語教授德文課程，沒有意外，使用最傳統講述法，其他技巧像是直接點名學生回答問題、下講台巡迴、敲擊桌面提醒學生專心等，其實與我國處理大同小異。雖然學習共同體、分組合作學習、學思達等新的教學模式興起，但直述講授課程還是目前的主流。

(三) 降低學習時數的可能性

聽到愛沙尼亞的 PISA 成績超越分成成為歐洲第一，使得基隆優等生芬蘭改向愛沙尼亞取經，感覺十分有趣，尤其看到愛沙尼亞的學生到校學習天數只有 170 天（臺灣約 200 天），但是 PISA 成績我國與愛沙尼亞是在相同位階的，為何用較少在校學習時數，卻能夠獲得差不多的成績，當時旁邊的夥伴也提出，其實如果學校都不用上第八節課或加強課輔班，我們學生的成績也不會比現在差。臺灣目前規畫的學習時數是否真的需要這麼多，還是都是淪為解決父母尚未下班接送前的墊檔時間。

(四) 推動雙語、刻不容緩

在塔林藝術中小學發現校內三千多名學生中，有包含國小及中學的來自多元國籍背景的學生，校園中竟使用 90 種語言，雖然以愛沙尼亞與為主，但學生可以獲得多元語言的環境。而在芬蘭的萊帕瓦拉學校，除了芬蘭語及瑞典語原本兩個官方語言外，國三開始所有學生都要另外再學習第三語言，像是德語、日語等。雖然語言只是工具，目前也有很多 APP 可以協助溝通，但是目前光想在國內推動英語為官方語言就有很大的阻力，讓學生盡快的國際化應該是刻不容緩了。

四、省思與建議

其實臺灣的教育體制經過了九年一貫及新課綱，都有一群志在教育的工作者在與時俱進的修正，每個國家的國情不同，即使將他國的教育政策完整的複製貼上，也不一定適合臺灣目前的風俗民情。許多教育政策的推動，都需要許多的基層教師

執行，個人覺得臺灣目前的教育困境不在於缺少好的教育政策或教育環境，而在於教師如何保持對於教育的熱情，願意持續的對於學生付出。

另外出國便可感覺臺灣外交地位，一直被中國打壓，而我們對於國、高中生應該加入更多國際化的課程，也要加強國際語文的訓練，優秀的高中生也不一定要在國內上大學，多往非中國的國家求學，也能打開我國學子的國際視野。

五、結語

本次能夠出國參訪非常感謝全團夥伴，認識這群臺灣最優秀的教育工作者，才是本次出訪最大的收穫。能夠感受到教育部長官對於師鐸獎教師非常的尊重，尤其是武曉霞司長，閒談中有提到他擔心我的身體情況，有特別幫我帶一些止痛藥來幫我備用，真的很窩心與感動。戴副座很喜歡聆聽大家對於教育理念的想法。這次活動的室友嘉嶸，因為自己的狀態不太好，都靠他默默地協助。還有會唱北海小英雄的淑惠老師，指導導遊發音問題的美鳳老師、帶領我們第五組的大姐頭立縈校長，關懷他人的懷萱校長，會確實刷牙郁如校長，採購戰力強大婉妮老師，第五組的好夥伴櫻美老師及佩津老師，本團的大班長振肇校長，期待盡快遴選成功校長的雅雯主任，超年輕就要退休的淑玲校長，把握任何時間都要閱讀的琦珍老師，完全看不出來已經退休的禮平老師，藝文央團喜愛拍照的育淳老師，總能展示甜美笑容的燕瑜主任，比較低調最後幾天才講上話的淑芳老師，很難不注意的帥氣的大網紅勇延校長，設計法庭課程姝言老師，美國英語教學博士瑞鶯老師，導遊專業協助帶領大家的允中主任，高大帥氣的澎湖學長正一主任，模特身材的專業攝影師偉綾主任，談吐十分客氣的淑真校長，中小學及國際科展神人指導教師惠添老師，言行合一的仲敏老師，會手語的麗惠老師老師，全程誤會我是記者的水粉老師，英文超強的麗斐教授，以及能夠與一同來自基隆的怡慧主任一起出訪，留下美好的回憶真好。

04

—
建議

在這次短暫的考察行程中，我們有幸親身體驗了芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞三國的教育氛圍，並深入了解了此三國的教育系統，見識到了他們獨特的教育理念。我們發現，這些國家的教育皆以學生為核心，致力於實現教育機會的平等，減少社會經濟地位和背景對教育機會的影響；他們尊重學校與教師的專業與自主性，讓學生可以根據自己的需求和目標進行學習。

參訪的學校教室中，配備了多樣的教具和工具，支持學生在課堂中通過多元方式完成學習任務，增強學生對學習過程的掌控力與認知能力。我們特別感謝教育部對此次參訪的重視及精心策劃，以及對提升臺灣教育品質的高度期待。疫情後的國際出訪充滿了更多的變數與挑戰，加上國際經濟通膨問題，此次參訪北歐確實是一項高成本且艱巨的任務。我們深深感激教育部克服了種種困難，全力安排此次行程，在此過程中所付出的努力和心意令我們感動和感謝。以下是我們的一些省思和建議供參考。

(一) 信任及尊重人民的施政：促進社會互信與共容的良性循環

在這次參訪中，我們深刻體驗到「好的施政建立在信任與尊重的基礎上」的重要性。政府在每個細節中展現對人民的尊重與信賴，這不僅贏得了人民的信心，也使得政府的施政更加順利，形成良性循環。芬蘭頌歌中央圖書館的設計與運營，是這方面的最佳範例。

我們參訪了多個圖書館，深受其規劃與經營方式的啟發。這些國家的圖書館設計已逐漸超越傳統框架，不再僅將書籍視為主要內容，而是以人的需求為中心，使圖書館成為貼近生活、提升生活品質的公共空間。正如芬蘭「頌歌中央圖書館」的建築師南安迪 (Antti Nousjoki) 所言：「人們需要的是一個面向所有人、免費且自由進出的友善場所，既能進行社交互動，也能獨立工作。頌歌中央圖書館成功地滿足了大眾的期望。」

這些圖書館在許多細節中展現了對「人人平等」價值觀的重視，提供多元且高質量的學習與娛樂空間，並充分信任使用者能夠珍惜這些資源。這種信任與重視人



的需求的態度，不僅值得我們在學校和班級中學習和應用，更希望能啟動良性循環，促進社會互信與共榮。

（二）研究驅動改革：推動證據導向的教育改革及教學實踐

面對少子化與人才短缺、移民與多元文化的衝擊，芬蘭與愛沙尼亞在應對教育議題（例如手機過度使用、特殊需求學生增多）上，通過教育研究為國家教育改革提供了寶貴的參考。芬蘭 PISA 排名逐漸下滑，研究發現家庭功能不彰與手機過度使用是導致 PISA 成績變差的主因。芬蘭積極應對這些挑戰，持續重視學生的實質學習表現，通過增強閱讀、數學與科學教育，提升學生的能力，並與家長合作管理學生手機的使用，降低干擾學習的因素。

此外，教育研究致力於評估未來學生的學習需求及應具備的能力，不僅提供師資培育課程調整的依據，還為師資培訓學生和現職教師提供兼具理論與實務的專業成長課程。從芬蘭和愛沙尼亞的教育系統中，我們學到，研究是提升教育品質和維持專業的關鍵。

這兩個國家普遍認為，教師是專業且值得信賴的教育夥伴，他們強調教育學程的專業價值，並將研究作為改進教學的重要參考依據。Evidence-based practice 的教學實踐是此次參訪反覆聽到的重點。對研究重視的態度與實踐力很值得我們加以學習與引用。

（三）美的力量：實踐美感教育提升幸福感

「空間是文化的力量，代表國家的特色與傳承」。此次北歐參訪，讓我們深刻感受到空間的美學」是一股傳承國家文化的力量。芬蘭的「簡約自然」、愛沙尼亞的「歷史與現代交融」與拉脫維亞的「浪漫與活力」各具特色，原來「美」的力量如此強大，可以成就每個國家的特色、文化傳承與人民的共識。

雖然美學教育並非此次參訪的重點，但我們觀察到，無論是建築還是人民的生活，都感受到美不是刻意追求，而是一種歷史的積澱，已成為自然的一部分。這啟發我們認為，美學教育的推動或許可以先從親近（賞析）藝術開始，再逐步提升到

參與（體驗）藝術與專研藝術。通過多層次、多元類型的方式推廣藝術生活教育，同時，我們也期待讓藝術教育簡單化，不要提早強調能力專精或功利導向，讓學生發自內心地習慣沉浸在藝術氛圍中，就像喝水一樣自然。

我們建議，在許多公共建築、古蹟活化利用、新校園建設等方面融入美學元素，提供人們美好的感官體驗。透過國家與地方政府持續投入美感空間的營造，讓學生與社會大眾從生活體驗中培養出美感的欣賞力與創造力，進而提升幸福感。

（四）AI 時代的反思：科技應用與師生互動並重，重構教學模式

不僅臺灣學生有過度依賴手機的現象，芬蘭近年來 PISA 成績下滑，手機的使用也是原因之一。與此相反，愛沙尼亞近年 PISA 成績優異，但他們在課堂上卻不常使用數位工具，主要還是依靠筆和筆記本。這樣的情況讓我們重新思考「科技」對教學的助益，以及是否需要調整教學方式。

我們認為科技教育的走向，不是為數位而數位，也無需害怕 AI 會取代教師。即使沒有華麗的科技工具，僅憑一支粉筆，也能創造優質的教學現場。在班級經營與紀律的前提下，通過教師的專業信心，整合數位工具和資源，才能促進教學和學習的創新。

總之，教師與學生之間良好的互動，學習主導權在兩者之間的良性傳遞，教師關心和重視學生差異，採用多元評量方式，能有效提升學生的學習態度、合作能力和問題解決能力，方能達到事半功倍的學習成效。

（五）超越課堂：重視課後活動對學業的影響

根據愛沙尼亞的 PISA 研究結果，參與課後活動能顯著提升學生的學業成績及培養正確的學習策略與堅持力，並且在學科表現上具有明顯的正遷移效應。研究指出，學生在課後參與他們感興趣的活動，能夠提升他們在學校的學業表現。這表明，課後活動不僅能提高學生的學習興趣和積極性，還能促進他們在正式學習中的策略應用和自我管理能力。這種方法的有效性經過研究證實，具備更大的信服力。

這些經驗可供臺灣教育參考，建議教育政策及學校能積極支持並重視學生參與



多元化的課後活動，提供更多彈性選擇的機會。這不僅有助於學生充分發揮個人潛力，提升學習效果，也將實現更全面的教育成效。

(六) 呼應 108 課綱：開放自由探索提升參訪價值

我們衷心感謝教育部對此次參訪的重視與精心策劃，並對提升臺灣教育品質的高度期待。此次北歐參訪確實是一項高成本且艱鉅的任務。教育部克服種種困難，全力安排此次行程，其付出的努力與心意令人感動與感激。我們建議在未來的師鐸獎得主參訪行程中，或許可考慮增加一天自由時間，讓各領域教師能根據自身專長進行獨立探索，以深入了解當地文化與教育制度，獲得更具針對性的教育啟發，提升參訪成效。

(七) 從國際視角看臺灣教育：建立自信、成就與未來展望的教育氛圍

這次參訪的經驗強化了我們對臺灣教育優勢的信念。每個國家的教育文化都是歷經多年積累而成，我們看到了芬蘭的教師專業培訓和職業認同，以及愛沙尼亞教育系統中深厚的信任與自治。愛沙尼亞致力於用自己的語言教學，也是在長期努力中逐漸成型。

芬蘭的教育讓我們體會到，儘管生活型態不同，但我們可以學習他們的優點，並不斷改進和保持，直到找到屬於我們自己的道路。臺灣的教育體制經過九年一貫及新課綱的改革，背後有一群志在教育的工作者不斷與時俱進。每個國家的國情不同，即使完全複製他國的教育政策，也未必適合臺灣當前的教育與社會體制。

許多教育政策的推動，需要基層教師的努力執行。我們認為臺灣目前的教育困境不在於缺少好的政策或環境，而在於如何讓教師保持對教育的熱情，並持續為學生付出。

最後，我們想以在參訪愛沙尼亞國家圖書館時所看到的一句話作為結尾：「We truly think that the best thing we can give to our children is not land, house or a bank account, but good education.」教育是對孩子們最珍貴的投資，唯有優質的教育，才能為他們打造一個美好的未來。

05

參訪行程 日誌

參訪紀實

參訪地點：準備出發

日期：2024.05.11



機場集合，團員在集合過程中訊問大家集合地點



機場集合

懷著興奮雀躍但又因為不熟識而稍有的距離感，大家從臺灣各地來到桃園機場，準備要搭晚上土耳其航空的班機，飛往伊斯坦堡，然後再轉機飛到北歐的芬蘭，這個多年來大家從媒體報導中，獲悉該國中學生 PISA 表現突出，全國上下都非常重視教育的國家。同時還要參訪緊鄰波羅的海的愛沙尼亞，號稱在歐盟中數位科技生活化第一的國家，以及同為曾經被俄羅斯統治過的拉脫維亞。

北歐，我們來了。

參訪紀實

參訪地點：芬蘭堡參訪

日期：2024.05.12

從土耳其伊斯坦堡轉機飛行三小時之後，抵達芬蘭的赫爾辛基機場，迎面而來的是有點清冷的溫度，開啟了師鐸獎第三梯芬蘭、愛沙尼亞與拉脫維亞參訪之旅。

在中午在吃過美味的中餐之後，此行的第一個行程就是芬蘭堡，由芬蘭堡開啟本次參訪旅程之序幕，讓我們從第一個景點認識了芬蘭的歷史以及相關文化。

所有搭乘渡輪的乘客都必須買票，但是渡輪經營者並不查票，然而一旦被查到逃票，將會受到重懲。這是事後防弊的做法，相較於事前的查驗，成本顯然低許多。這是和臺灣在許多地須以事前防弊採取許多查驗措施，顯然大有不同。若遽下何者優劣之結論，可能會忽略不同社會條件的差異。



芬蘭堡的外觀



芬蘭堡內的碉堡



地理位置說明圖

芬蘭堡是一個必須由本島搭乘遊輪才能抵達之處，該城堡的建立是因為過去在瑞典統治的時代，為了防禦俄軍入侵，由一位瑞典將軍奧古斯丁·厄倫斯瓦德所建，島上有其紀念館，在其住所臥室中就可以從窗口窺見敵軍是否來襲。

隨著戰爭的結束以及芬蘭的獨立建國，如今芬蘭堡已經成為一個觀光景點。芬蘭堡上有居民長期居住在此，商店以及咖啡店也是島上景觀的一部分。導遊告訴我們，芬蘭的外役監也在此。數年前曾經在網路上看過芬蘭監獄，原來就是在芬蘭堡上的外役監。外役監的所在地就是居民居住處。導遊告知團員不要往居民住處打擾。島上居民並不因為有外役監的受刑人而感到有所恐懼。



芬蘭堡內的博物館



參訪紀實	參訪地點： 1. 教育參訪：赫爾辛基大學 University of Helsinki+ 主圖書館 2. 文教參觀：芬蘭頌歌中央圖書館 Helsingki keskustakirjasto Ooid 3. 藝文參觀：岩石教堂 Tempeliaukio Church
	日期： 2024.05.13

1. 赫爾辛基大學 university of Helsinki

地址：Siltavuorenpenger 3A,00170 Helsingki,Finland

網址：<https://www.helsinki.fi/university>

主圖書館

地址：Fabianinkatu 30 00014 Helsinki, Finland

網址：<https://www.helsinki.fi>

參訪流程：1. 學校介紹 +Q&A 2. 師培教育介紹 +Q&A 3. 主圖書館參觀

(一) 學校介紹 + Q&A: Ms.Mirka(繼續教育中心主任)

1. 學校介紹

赫大教育系有三棟建築，這一棟是最古老的建築，這裡是市區的校區(因建築受文化保護，外觀不能改，內部要不時整修)，而赫大的建築分散在市區的不同地方，是個古老也是芬蘭最優秀的大學(成立於1640年，11個系所分布在四個校區)。

We believe we can change the world with the power of knowledge 是赫大 2021---2030 校園願景，核心價值是真理、自由、建造及包容心，希望培育出有責任、永續發展的領導者，同時兼具開放的、加強大家的能力(我們希望能傳達重要的價值就是建立一個更公平、更健康、更安全的世界，所以我們是氣候變遷與癌症治療研究的先驅者)。

赫爾辛基大學大約有三萬學位學生(包含學士、碩士及博士)，約八千位教

職員工，其中 58% 的教職員負責教學及研究，其中有 6% 來自國際的學生，30% 來自國際的教職員工，每年會授予約五千個的學位。全部有十一個學院，分布在不同四個學區，所以赫大是最大的多學科領域大學，這裡也是唯一一所培育獸醫的大學，排名也是在世界研究大學排名頂尖 (該校於 2023 年 QS 世界大學排名為 106 名)。

赫大每年的營業額超越七億三千三百萬歐元，這裡最頂尖的學院包含教育學院，在研究上，氣候研究、癌症的研究也是頂尖 (赫爾辛基大學的研究能力已經能夠媲美其他歐洲知名大學)。每年產出八千三百篇的學術文章，可以募集到兩億三千萬歐元的研究資金，HY+ 是芬蘭研究院最大資金的贊助機構，芬蘭 16 個卓越中心機構其中有 11 個來自赫大，芬蘭研究學院教授獲得的資金是全芬蘭最高、職稱最頂級的其中有十個來自赫大。

提供多樣化的課程是赫大很重要的目標，目前有 63 個碩士學位的課程，36 個全英語授課的碩士學位，33 個學士學程，33 個博士學程。目前赫爾辛基大學已是一所高質量的教育與研究機構，為芬蘭及歐洲培養各種專業人才。

芬蘭是一個很小的國家，又在地球很遠的北邊，因此跟國際連結是一個很重要的課題，所以我們很努力建立國際合作關係，因為我們希望能和世界最頂尖人才與大學合作，目前和斯德哥爾摩大學、北京大學、愛丁堡大學三所策略聯盟，更持續尋找更高品質的頂尖世界大學合作。教育署目前有個目標是可以吸引到 8-10 百分比的國際學生，如此國際合作會越來越多，尤其我們是歐洲研究型大學聯盟的創始人其中之一 (赫大是歐洲研究型大學聯盟之一，歐洲高等教育的傑出代表，並與世界其他國家有著廣泛的學術交流和聯繫)。

2. 講解 Hy+

七年前持續教育中心由校內單位轉變成獨立公司，為赫大持有，所以我們緊密與赫大合作，透過赫大與國際夥伴有更好的交流，也因為我們是社會企

業，所有的利益都歸為赫大的所得，所以並沒有自己的資本，因為公司規模很小，所以我們可以很敏捷、很快速的回應國際需求。

+ 代表中心對赫大提供更多的附加的價值，我們持續與各種基金會、政府單位、大學、非政府組織及赫大校園都有緊密的合作。主要任務有五個：

(1) 線上服務：這是疫情 (新冠肺炎) 中發展起來的。

(2) 讓大家可以探訪：參訪認識芬蘭的教育系統，也可去當地學校參訪。

(3) 職業能力開發服務的提供：

領導開發、能力建構方面的課程，主要是提供給老師，通常是提供客製化的教師課程—依照客戶的需求來設計，因為對我們而言，事先建構好的課程並非最佳解決問題的方法。永遠需要去思考合乎當地的需求。故所有課程需要和當地一起去設計、建構的。

(4) 優化教育系統

(5) 學校開發的諮詢服務

後兩項可知我們與學校是有緊密的合作，同時我們對於國際基金授予機構也有密切的合作。

3.CASE 介紹

(1) 沙加

目前是最大的一個客製化的計畫，跟沙加教育局合作，這個計畫是學士後課程為主所提供客製化的學程，之後也能轉換成碩士學位。在設計服務的內容上包含教育內容的設計、計劃管理、品質確保過程，讓沙加當地的高等教育品質可以獲得學位認同，這個計畫到目前差不多已經快完成，其中歷時近三年。



(2) 其他小計畫

- (a) 2023 年夏天：中國三十九位老師來芬蘭密集的學習芬蘭教育課程，此合作案同時與芬蘭當地的中國教育機構合作。
- (b) 阿拉伯聯合大公國的 7 位師鐸獎獲獎者來學習芬蘭的教育體系與背後的教育現象等專家課程
- (c) 2023 年 11 位中國西北工業大學老師來學習英語媒介及數位工具應用

4. 問與答

Q1: 芬蘭母語非英語，如果高中生要來就讀貴校，語言上需要那些準備？是否有獎學金？如何申請赫大？

A1: 教育系有一個英語學位，但內容跟芬蘭文修習一樣的，但因為芬蘭的法令問題，念完並不能獲得在芬蘭擔任教師的資格。在國際學生獎學金方面是有提供，但要全部國際學生一起競爭，可以在網站上查閱到，主要是學費全免及學習上的獎助金。

(二) 師培教育介紹 +Q&A Mr Arto(教育學院副院長)

Part2 教育學院副院長

芬蘭教育系統與教育系進行簡介

1. 教育系的總覽

赫大學校本身和教育學系都非常國際化，我們在這裡處理了很多關於教育議題，所以我們把它稱作多學科領域的學習。同時我們有這樣的想法是把教育系統中獨立的思想、提倡福利的想法去影響全球。

教育科學學院是相對新的學院，八年前把心理學部門移到醫學院之後成立，教育科學院分成兩個部分一個是師資培訓學校，另一個是教育系部分，師資培訓學校有兩個學校，著重於很多教育知識的開發並訓練許多老師，有各式各樣的學位與學程；教育系裡面的學程主要有學士學位教育學程、碩士學位教育學程及非常具有啟發性的國際碩士學程，著重於教育變遷的議題上，另



外有兩個博士學位學程，第一個是有關學校教育、社會文化的學程，第二個是認知學習與指導、溝通的學程，另外還有許多不同的學程，如針對早期教育的學程，芬蘭官方語言為芬蘭語和瑞典語，所以課程進行又分別以芬蘭與瑞典語言進行。早期教育師資課程之外，還有班導師師資的課程與特殊教育師資的課程，非常特別的是還有家政老師師資培訓的課程，手工藝科學師資培訓的課程、一般的教育、成人教育及專科老師教育師資培訓的課程。其中修讀專科老師培育課程的人數非常多，每年大概會接受 500 位學生，目前有 3400 位學位學生，其中有 2200 位學士學程、900 位碩士學程、300 位博士學程。我們在 2022 年有授予 409 學士學位、325 碩士學位、27 博士學位。

教育學院有四十年以教育研究為基礎的老師之教學經驗，教育學院有 500 位老師與研究員，其中有 33 位教授，每年有 650 位學生畢業，以研究為基礎的老師訓練，每年超過 500 篇的研究論文發表，教育系在國際教育系排名是非常頂尖的，非英語的教育學程甚至排名第一。以研究為基礎的教師訓練的意思是我們所有的教學都是基於研究的，所以老師（教育者）是被強制要進行研究，在教育學院的教授同時也是教育研究者，在其研究領域都是非常頂尖的，他們以自身最好的專業去教導師培生，師培生也可以從老師身上學習正式的研究技巧。

我們有不同的研究重點領域，因為老師的訓練基於研究開始的，我們的研究是著重在成長、開發、學習以及教學在不同環境中的部份，還有不同的內容、不同的學科及不同的教育政策與實務，事實上我們是研究教育在個人人生中的重要性，還有我們在分析和了解人文知識、教育文化和社會爭議部分。我們的研究觀點有些由個人出發也有從團體合作及社會角度出發，我們的優點是有廣泛的理論、方法，同時講求方法論的多樣性與創新。

我們也有不同的研究社團，研究社團包含了赫爾辛基特殊教育需求的研究社團、人性人文以及社會科學教育的研究社團、教育教學與師資訓練的研究社團；同時我們有教育評估中心、教育與社會的研究社團、多樣性與多語言以

及社會在教育方面正義的研究社團、學習文化和互動的研究社團、教育心理學的研究社團，另外還有以最開始的文化及設計學習和科技的研究社團。

2. 教師教育

我們的師資培訓教育是世界有名，每年都有非常多的訪團來參觀我們是如何去設計、開發教育系統及師資培訓，主要是兩個不同的師資教育，第一個是國小導師的教育，教一到六年級學生，大概是服務 7-12 歲的學童，整個芬蘭有八所大學提供國小老師教育的學程，也有國小教師教瑞典文的學程，是坐落於芬蘭西邊 VASSA 大學跟赫大。第二個是專科教師教育的課程，這樣的課程有些應用科技大學也有提供。在芬蘭的專科教師師資培訓主要看在大學的成績，如果我們想要成為理髮師或是巴士駕駛 就要申請應用科技大學。

國小老師也就是班導師的學習，班導師是教所有學科 (一共有 9 個不同的教學科目)，在學校內還必須要再修一個專業科目，此專業科目在任教學校也可以擔任專科老師。中學老師 (專業科目的教師) 通常教 7-9 年級 (13-16 歲學生)，或是教普通高中高一到高三 (16-19 歲學生)，通常專科教師會教 1-2 個專業科目，大部分學校需教兩個專業科目，例如同時教數學及生物或是英文及瑞典文，大型學校可能只教一個科目，所以他們在大學會主修與副修的專業科目。

兩個不同類型的老師培育教育是有差異的，第一個是國小老師的教育：芬蘭所有大學的國小教師教育學程是 5 年，包含學士學程與碩士學程，受過這樣訓練的老師可以擔任班導師，他們主修教育，副修一些專業科目也就是在學校裡會教到的一些課程，例如副修芬蘭文、音樂，這樣的師資課程也可以同時申請博士學位的學程。第二個中學老師的教育，也是 5 年的學程，與國小老師學位課程架構類似，但課程內容完全不同，會有一個主修為其專業部分，另外有一到二個副修的專業科目，同時修習教育學程部分，舉例來說，他可能主修數學，副修化學和生物，同時副修教育學程，也可以同時申請博士學位。每個教師學程都需要接受教育實習部分，師資培訓學校裡面同

時也有研究的活動。其他學院的學生也可以在接受教育學程後成為老師，例如語言老師，在之前可能修習英語或瑞典文，之後來到教育系修習一年的教育學分學程，或科學院裡有數學、化學、生物等學系；在生命科學學院內包含生命科學與地理部分；神學院中路德教派的學習；社會科學學院內也有搭配的社會科學教育學程，所以要成為中學老師的教育，除了教育學方面的學程外，也要有自身的專業科目的學程。所以國小教師培育大部分在教育學院學習，專科老師除了在教育學院教育學習外，它自身專業科目則在自己學院學習。國小老師教育也會學習一些專業科目，專科教師有三年在學士學程裡面，兩年在碩士學程裡面。除了主修、副修科目外還要學習溝通，在學士學位修習過程就要寫一篇論文，取得碩士學位過程中也要寫一篇論文，在教育學上也要寫有關教育議題的論文，在學校期間會獲得許多以研究為主的老師訓練，我們覺得老師可以從研究中獲得很多，可以幫助他們設計課程課綱、執行課程及評估其教學。

芬蘭的國家教育署有設計一個國家的核心課綱，但各校可以在課綱上有很大的自主性，可以設計屬於自己的課程，所以老師有設計課程的能力是很重要的。專業老師在自己的專業科目要有非常專業、深入的能力，可以指導、引導學生學習，培養學生有解決問題的能力。在學程設計裡面也很多教導老師如何協助學生去解決問題的能力，在實際教學現場去執行這些模式，這也是我們國小老師教育的核心目標之一，與專科老師有一些不一樣是希望幫他們準備成為教育和教學方面的專家，憑藉他們對教育責任能一直培養、維護他們專業能力。芬蘭人的觀念裏面認為老師是具有道德，像教育方面的教授，因此要教導老師要如何與學生、家長、學校行政組織及社區組織進行合作，讓老師能以身為學校行政的一份子去執行教師工作，或組織與企業一份子去做教師工作，同時幫助老師有能力教導不同的學科及讓他們有機會練習混和不同的教育理論，最後產出自己實務的教育理論。專業教師在教育學的學分上，沒有像國小老師那麼多，教導他們可以教導從小孩、青少年到成人的專業科目的教育，這樣子的老師是一個起始點，幫他們培養成專業領域裡面的

專業及能勝任老師這份工作的能力，也就是他們有能力統合教育知識、教育和不同學習者相關的知識、教育內容的知識及管理學校實務的知識，最終產出自己教育實務的理論。

以往成為老師在芬蘭是個很受歡迎的職業，所以我們赫大有非常多的申請者，例如我們一千位的申請國小教師學位學程者，只能錄取一百二十位進來就讀，現在申請者數量有微微的在降低，因為芬蘭最近出現有關於教育議題，所以教育現場的狀況讓年輕人比較沒有那麼喜歡成為老師，尤其很快的我們會缺乏物理與化學方面的老師，但赫大一直都有很多申請者，其他地方尤其比較遠的地方大學，申請者教比較少。在國小教師申請入學考試分成三階段，首先所有申請者要經過以文字為主的考試，再者看大學入學考試的考試分數(所以大學入學考試成績對申請有一定的影響力)，第三個階段會加面試，面試階段會有兩個面試者面試學生，主要問題是在詢問學生於對教師這個職業的觀念、進來學習之後有甚麼樣的期望？中學老師入學申請方式是申請者必須在自己的學院裡面具備一些通過專業科目的學分或是已經完成專業科目的碩士學位，入學考試也包含一個面試。

赫大一直不斷在開發、更新老師培育的課程，每四年也會更新一次課程大綱，我們也做了許多教育及學習方面的研究，還融入了開發與學習者的需求、政策、老師及老師教育的研究，像甚麼是教育職業？甚麼是老師知識？甚麼是老師的認同、代理的身分？大學的教育學？產出這樣的內容和活動與歐盟和當地的一些相關策略，皆對學程的設計有非常大的影響。這些也成為國家核心課程評估的角色，甚至大學指導方針都會影響到課程的安排。我們也一直有反饋機制，例如我們從學生的學習成果來評估，還有我們教職員工對課程的自我評估、施政當局還有利害關係人回饋意見。所以現在芬蘭不斷改善教師的教育，其課程是透過不斷地評估與反饋，一個很重要的概念是反映出不斷在變遷的社會。

我們現在也面臨許多問題，像學齡學童沒有那麼多、退休人員成長的數量及

為將來準備一個足夠新的老師。同時我們也必須承認我們的移民與特殊需求學生不斷的在增加，目前對於移民與難民要如何幫他們適應這裡和接受教育也是另一個大挑戰。芬蘭很重視特殊教育，要如何架構特殊教育部分，以及如何訓練特殊教育教師。所以我們要培育我們的老師要去適應不斷變遷的社會與文化，因此針對所有的老師我們提供一個系統性的專業開發，因為在老師的教育及專業的開發裡面，能持續加強老師能力是終身學習及專業學習重要的一環，我們市政當局要有一個義務是確保老師必須接受進行專業開發，就像在職進修訓練。

加強研究老師教育也是很重要的部分，在教師教育研究方面，和國際性研究計畫中有研究如何成為更有效教師教育的研究計畫合作，這對我們而言是很重要的任務，因為我們要不斷更新教師教育的訓練。現在也非常著重在多樣化與永續發展的研究。2022-2026 有一個「老師教育開發計畫」，由芬蘭的文化教育部設計的，這個計畫包含了老師核心教育、如何維持教師職業的專業及持續的學習。我們目前的主要挑戰是著重在包含氣候變遷社會議題、強化包容性及融入成為一個積極的市民，同時也要去認識數位化、有能力去改變或適應民主影響的需求，還有開發和宗教、地區的分區、移民、非歧視等部分。公平性與平等也是現在在芬蘭也是很重要的議題，有一個很廣泛的核心能力的想法是包含了深度培養能力，即讓教師要針對專業科目培養深度，使教師更具有專業能力、教學及教育的能力和管理課程相關的能力，還有關於學習者的知識，能依不同的學習者提供知識，故教師在價值、文化、情緒、互動及合作都應具有專業性，同時具研究能力與批判性思考、永續發展的能力。能在多樣化學習環境、數位環境方面的管理與相關的教育學習。然後在專業、還有一些活動能夠創造出新的成果，當面臨挑戰要開發教學能力的時候，能利用更有創意、融入性、大膽、企業化以及以需求為基礎的方法去處理這些挑戰，培養這些能力去評估、解決問題，進一步去適應這些狀況，再一次將這些核心概念融入課程當中、教學當中、指導學習者當中，然後強調可以和他們成為合作夥伴，能在一起受教育和訓練，同樣能培養老師在當地及全球規模上都具有有合作的能力。

在關於老師培養能力及教育機構的開發上，會利用研究及評估 (包含自我評估及回饋) 在開發個人、工作社群的時候。同時包含了在創造一個合作的價值、實務及過程中所需要的社群能力以及領導力、管理能力。如何評估老師教育開發的目標和推廣是通過預見學生入學方面去確保其有興趣及保持這樣的能量。老師的能力開發是則基於研究的、持續性發展的，藉由與合作夥伴合作然後去強化老師的教育及持續老師的學習。在教育機構開發上利用具有多才多藝的管理方式去幫忙這些教育機構變成一個學習、核心的團體。

3. 問與答

Q1: 芬蘭鼓勵老師研究，那研究的內容是否針對教學實務，還是理論？

A1: 看研究者個人想要研究的領域是哪一方面，同時看現在的社會上有那些教育的議題

Q2: 芬蘭對於青年投入教職的意願降低，是否有想到解決的方法？

A2: 在一年過去變化很大，我們想去影響年輕人對學校這個藍圖、還有想像是甚麼？學校在芬蘭的社會中扮演一個非常重要的角色，去年發生了學校角色的影響力在變化。

Q3: 教師的增能用甚麼時候？如何平衡生活？在芬蘭是否對於老師地位、待遇有所調整，以吸引更多優秀年輕人投入教育？

A3: 芬蘭教師在職訓練是很受歡迎，老師也覺得這是非常重要的，至於會不會影響教學及個人的時間則是一個很混合的議題，因為每一個人家庭狀況不太一樣。但這裡的老師授課時數比較少，相對的會比較多的時間。

Q4: 教育研究要如何反饋與影響教育當局，或是有針對教師支持的方案？

A4: 有很多學生諮商中心，給學生指導方針，在這幾年也是花很多心力去發展。這裡也有老師支持的組織與服務。

Q5: 是針對教學還是心理輔導？

A5: 以我個人經驗所看到是老師與教職員工普遍具有健康的心理，也可能他們自己有一些資源，可以尋求社會上的這些資源來支持。

Q6: 特殊教育學程是針對那些特殊學生？

A6: 這是一個蠻特殊及廣泛的議題，芬蘭的特殊教育學程是培育融合教育的師資。

Q7: 臺灣的身心障礙學生分十三類，在芬蘭是有分類嗎？還是廣泛的依需求來處理？

A7: 在芬蘭有設聾啞學校，其他類型的身心障礙的學生都在一般學校，例如資優。芬蘭沒有設立特殊班級，但會針對個別的學生有個別的特殊支持。

Q8: 在臺灣，老師最被挑戰的是情緒障礙學生在班級，降低年輕人成為教師意願，芬蘭情形如何？

A8: 在芬蘭，學校裡面都有特殊教育老師，特殊老師就會處理班級內需要特殊支持的學生，至於對老師這個職業有無衝擊就很難說。

Q9: 芬蘭有難民的問題，臺灣有新住民的問題，所以在教育上臺灣的城鄉是有差異，貴國是否有相類似的困境？因應的策略為何？

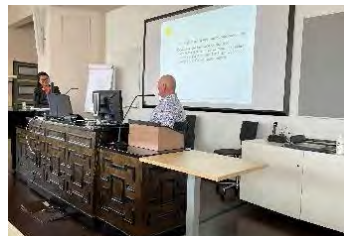
A9: 芬蘭在市區反而會缺老師，那是因為市區班級的學生數多，這裡發展有遠距教學系統，許多課程可以在線上學習。

Q10: 大學教授的研究是否能回饋不同的基層教師需求做改變？

A10: 通常這些研究是可以影響政府的，當局會參考，但也要看當下的教育政策



學校介紹 -Ms.Mirkaru



師培介紹 -Mr Arto



赫大留影

(三) 赫爾辛基大學主圖書館 (Ms.Mirka 導覽)

該圖書館地上 7 層，地下 4 層（原來是停車場使用），圖書館的立面採用玻璃和紅磚作為主要材料（許多建材是舊大樓回收再利用：具資源回收的概念），建築的地

上部分內部中間有一個橢圓形的開放空間，在一樓仰視時看上去非常特別。在採光設計上強調利用自然光，故建築設計讓室內陽光透過牆的玻璃反射入室內，不需要裝置太多的燈光就有光明，同時達到舒適感及節能減碳。圖書館內部採用一體天花幕牆和中空設計，各層平台和主樓梯劃分了該圖書館的各功能區域和外觀架構。



仰視可見設計感

赫大主圖書館提供赫大學生使用外也開放給一般其他民眾，開館時間為早上八點到晚上八點，其特別的是設有自助使用系統，也就是開館前一至二小時自己使用圖書館。藏書近一百五十萬本，依照不同的學院領域來區分擺置空間 (EX 社會科學院、醫學院)；地下一樓擺置老舊的雜誌，老舊雜誌同時建立數位化，可以透過數位工具來閱讀。每年近一百萬人次在使用此圖書館，為提供更多使用者也建議使用者離開位置不要超過三十分鐘，赫大主圖也有線上圖書館系統，目前也努力增加數位典藏及數位書籍，提供赫大教職員工及學生使用。最上面兩層是完全安靜區，大家可以在上面安靜地閱讀，其他層也有區分安靜區，若要講電話須至貼有手機標誌的空間，而其中像工作室的空間是提供赫大老師、學生使用 (需事先在線上申請)，不提供一般民眾使用，館內設有咖啡廳及餐廳供有需求者就近使用。



Ms.Mirka 導覽

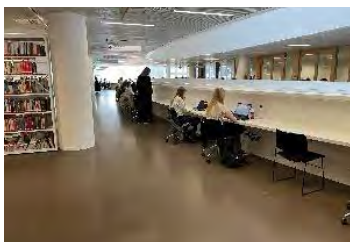
問與答

Q1: 赫大主圖有沒有鼓勵民眾閱讀的獎勵措施？

A1: 閱讀是芬蘭從小到大在培養，故基本上沒有如此的獎勵措施。

Q2: 使用赫大主圖的人數非常多，是否有用到社區志工？

A2: 圖書館管理是專業，主圖有其招聘方式



安靜閱讀區

2. 芬蘭頌歌中央圖書館 Helsinki keskustakirjasto Oodi

地址：Töölönlahdenkatu 1, 00100 Helsinki, Finland

網址：<https://oodihelsinki.fi>

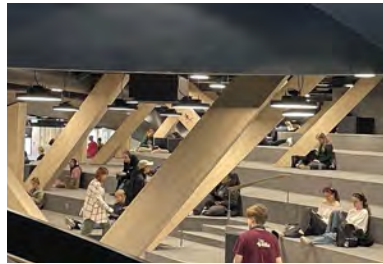
芬蘭頌歌中央圖書館 (Helsinki keskustakirjasto Oodi)，是位於芬蘭赫爾辛基市中心的市立圖書館建築。是芬蘭人送給自己最有文化氣息的生日禮物，也是芬蘭獨立建國百年的生日禮物。由芬蘭 ALA 建築設計所設計，擔任主建築師之一的南安迪 (Antti Nousjoki) 說，「人們需要的是一個面向所有人、免費且自由進出的友善場所，既可讓使用者社交互動，也可獨立工作，重要的是頌歌必須符合大眾期待。」，故設計融入市民意見 -- 希望可以看電影、喝咖啡、獨立辦公、下廚做菜、唱歌、縫紉與接待親友，最終在打造「一個城市的免費客廳」的理念下贏得了面向國際招標的設計比賽。赫爾辛基市議會在 2015 年 1 月批准了該項設計方案，同年下半年開始了建設。2018 年 12 月 5 日圖書館正式開放。

圖書館佔地約 1.7 公頃，主建築體呈現船形，以玻璃、鋼鐵為骨架，並在建築表面附以大面積芬蘭雲杉木材，外型簡約而不失溫暖。地下一樓的洗手間是玻璃門，有人使用時燈才會亮，依稀可見的人影，一看就知道有人使用中。貼心的洗手臺設計，除了提供不同的高度讓小朋友方便使用，洗手臺上造型和平常所見不太一樣的水龍頭，除了給水洗手，也同時提供烘乾使用。該建築地上分三層，每層依據芬蘭的教育思維規劃不同區域功能。第一層為市民提供碰面的場所，主要為展演與休憩空間，開放式的大廳，像是室內廣場，連接戶外活動空間，設有服務櫃檯，提供赫爾辛基市相關資訊，設有自助還書區及電腦使用區，還有角落影音介紹歐洲文化，可以用拍照機進行互動拍照，有一座電影院與咖啡廳。第二層為中央圖書館相關工作人員的辦公、研究空間，規劃多媒體室、會議室與生活實驗室 Living Lab(如：縫紉工作臺、VR 眼鏡、3D 列印機、雷射切割機、大型海報印表機，雙螢幕電腦等等科技設備，甚至規劃了錄音空間與遊戲室，還有一個廚房空間)，顛覆圖書館給予人們的既定印象，讀者大多可以持借書證上網預約免費使用。第三層是開放式的館藏及閱覽區，全部為木地板設計，為傳統的圖書館，樓層中間是書籍雜誌書架區及服

務櫃檯。樓層兩端有著較高起的設計，一端木地板臺階，讀者們可以直接坐在階梯上閱讀或進行小組討論；兒童及家庭區融入在這個區域，設有嬰兒推車放置區，除了提供兒童書籍，地面鋪有大片地毯作為親子共同閱讀及活動空間，另一端則有大面積斜面木地板，視覺上與使用上多元，讀者可以各自閱讀或者聚集討論，區域下方則是報紙區、電腦使用及多元活動空間。三樓閱覽區也設了咖啡輕食區，可以直接在閱覽區飲食，或將食物帶到戶外平臺區，平臺上可以看到對面的芬蘭議會大廈，也可在此欣賞這個城市的美景。



圖書館前合影



二樓大閱讀區



三樓採自然光

3. 岩石教堂 Tempeliaukio Church

地址：Lutherinkatu 3, 00100 Helsinki, Finland

網址：<https://www.temppeliaukionkirkko.fi>

岩石教堂又名坦佩利奧基奧教堂，位於赫爾辛基市中心坦佩利岩石廣場，此教堂屬於北歐極簡風格的代表，設計上不會有太多配件、太複雜，這是生活演變過來的，因為北歐人生活簡單，相對設計出來的東西就不會複雜。當初要蓋的時候附近已有居民了，附近的居民只要求一件事，就是他們希望所蓋的教堂不要擋到他們的原來景觀，因為一般的教堂高大且鐘樓高聳會擋到原來的視野，因為居民先到，故要尊重居民的意見。後來有許多建築師來現地考察，其中建築師蘇馬連寧兄弟發現現地有一大塊岩石高地，為了不損及自然景觀，直接就地取材把岩石炸一個大洞，將岩石部分往下挖掘，把挖出來的石頭堆在周邊成為高牆，最後在頂部置放一個銅製的圓頂，這個經由他們精心設計出來的教堂，也就成為赫爾辛基最著名的景點之一。

岩石教堂從外觀看並不像教堂，反而似一個飛碟，從內到外有關基督教的東西很少，只有門口右側一塊金牌上方有一個小小十字架及內部佈道桌上小白燭旁小十字

架。堆積的碎石並沒有用水泥黏著，完全保留開鑿的痕跡，入門之際感到進入隧道，到裡面卻非常明亮，因為採光很好，這因為屋頂與牆壁之間開了一圈透光玻璃。教堂可同時容納 940 人，在周日早上定時舉行禮拜，這裡也是舉行婚禮的理想地。此外岩壁的回音作用之下，教堂音響效果非常好，更有一台很好管風琴，故常有音樂會在此舉行。



岩石教堂正門右側



演出者演練



教堂銅製屋頂

參訪紀實	參訪地點：
	1. 芬蘭國家教育署 2. 芬蘭萊帕瓦拉中小學
日期：2024.05.14	

芬蘭國家教育署



國際教育文化司司長蘇菲亞和國際教育處專員 Ida 負責介紹芬蘭教育制度。



臺灣教育部師資培育司武曉霞司長開場致詞勉勵大家

芬蘭國家教育署是芬蘭的國家教育機構，隸屬於教育文化部。該機構成立於 2017 年，由原芬蘭國家教育委員會（Finnish National Board of Education）和芬蘭國際交流中心（Centre for International Mobility, CIMO）合併而成。由國際教育文化司司長蘇菲亞和國際教育處專員 Ida 負責介紹芬蘭教育制度。

1968 訂在憲法當中，明定教育平等是核心價值 (equity)。芬蘭 18 歲以下免費，受教育高等教育也免學費，但稅收高達 50%。面臨到城鄉差距小校合併問題，目前要發展國際合作、執行歐盟教育任務、聽取經驗分享經驗才能提升教學品質，且需預測未來趨勢做教學規範。

國家教育署的目標 2024-2027 願景是：發展每個人的潛能、開放的環境中一起工作，有效與負責的維護學習者的利益使命，並維持人民對於學習的熱情。

兩層次國家行政管理，分為教育文化部和芬蘭國民教育局。教育文化部負責教育政策立法以及國家經費分配，而芬蘭國民教育局為國家發展機構，發展核心課程與資格的要求，兩者緊密合作，每週都會開會。

芬蘭有 300 多個市政府，每個市政府有自訂課綱，在國家法律規範下負責經費的分配。資金是需求取向，學校有很多方式可以處理，例如 Shopia 小孩的學校移民

較多，就有雙老師，當地政府也可以自己決定班級的規模，理想狀態一個班二十人。

教師評鑑 1990 後就沒有考評，因為芬蘭的教育制度相信老師，每位老師都是碩士，學生每位都是獨立特殊的個體，而老師是最了解學生的人，所以不能由上而下一體適用的去評鑑老師。老師不需要報告他的課程計畫，教師可自行決定教學方式，校長也不可以干涉。

關於教師評估方面，每個學年都會有一個非正式的與校長討論，教學需求 教學的過程等等，校長是學校的教學的領導者，協助教師，所以校長需要具備教師的資格，以解決老師的問題與需求。

芬蘭重視自我學習表現，也有很多考試，每年發兩次成績單用途在追蹤學生學習狀態，國家評量從二年級開始。

家長投訴先和老師校長談，再不行再到政府機構，但對老師和教育系統很信任，非常少的投訴案件。

最近發現 Pisa 成績下降思考原因，芬蘭對於排名不是很重視，但是注重學童的學習表現，因此這成為公眾討論很重要的一環，思考的方向是：究竟是甚麼原因造成學習績效的降低？教育的價值有沒有朝向正確的方向？對於學校任務、教育核心課程、家庭環境、以及學生校內校外的數位產品的使用，都會進行綜合討論，分析後發現女生成績非常高，男生高收入家庭一樣高，但是來自較低收入的男孩成績表現下降。

六歲學前教育是義務教育，是否要提前到五歲入學尚在討論中。

1-6/7-9 年級和臺灣情形一樣，國小教所有科目 / 中學老師教專科 60 學分教學方



國際教育處專員 Ida 介紹芬蘭教育的目標是要提供平等平權



國際教育處專員 Ida 介紹芬蘭的學校就是促進學生福祉的機關，目標要達到許多不同分面的次目標

方法論，高中是學術傾向，畢業後需參加國家統一考試。高中高職比例各半，就讀高職後不會很多人升學，因已有技術，不過政府現在希望鼓勵多上大學，學校提供諮詢輔導，學制互換有彈性。

每年上課 38 週，課綱很重母語和數學，1 年級一週就讀 21 小時，9 年級 30 小時（包含用餐和休息時間）。學生休息時間很冷但強制仍必需去外面動一動，即使是暴風雪或零下仍須外出運動，學生甚至還會穿短袖去外面運動。

芬蘭教育希望學生作業不要太多，讓他們有時間跟家人相處和發展興趣。1946 年起午餐免費，有些學生星期一吃比較多，可能因家庭經濟問題週末沒法吃太多。



芬蘭國教署壯觀的建築物外觀



臺灣教育部師資培育司武曉霞司長和國教署副署長戴淑芬致贈臺灣紀念品給芬蘭國教署的兩位講師

萊帕瓦拉中小學

午餐後來到萊帕瓦拉中小學考察和進行入班觀課。萊帕瓦拉中小學(Leppävaara School)是一所位於芬蘭艾斯堡市萊帕瓦拉地區的公立綜合學校。學校提供小學和中學教育，學生人數約為 400 人。學校的教學語言為芬蘭語，但也提供瑞典語和英語課程。萊帕瓦拉中小學的辦學理念是“為所有學生提供優質的教育”。

學校一個班大概 25 人上下，教室是北歐整潔輕爽有設計感風格，上課標準配備為大屏和實物投影機（可輕鬆投影老師課本、手作到大螢幕）。Chromebook 並非人人都有，需老師去借用拿去班上再給學生使用。有些老師並非都會數位平板融入教學。但實物投影機 10 年前就有，學生手機有 App，按照課表跑班到各科教室（臺灣主要是學生在原班，老師入班上課）。

學校參訪是讓學生兩人一組帶貴賓 5-6 人參訪並用英文介紹，可直接看到各班各校特色，我們這組帶領的學生並非芬蘭籍，而是索馬利亞、羅馬尼亞籍，兩位同學會講芬蘭文、瑞典文、英文，母語索馬利亞語、或羅馬尼亞語，還選修西班牙語等，第二外語課是在 15:00 後選修。



國教署副署長戴淑芬一同參與木工教室，整齊劃一的教室與一塵不染的教室



導覽同學 Jasmine 介紹教室上方有可以插電的插座，方便筆電充電

學校設備考察

圖書館的軟墊有磁鐵，平常吸在牆壁上為美麗裝飾，也可拿下變成舒服軟墊，設計極巧妙，也有多功能教室：學生用桌遊紙牌學數學（ $75\%=3/4$ ）有特殊教室（像資源班），內有軟骨頭非常溫馨。

15:00 放學後多半從事運動，如 ice hockey, soccer，即使下暴風雪、零下，休息時間一定要去外面運動，所以導覽的 Jasmine 同學展示了她穿長袍包巾滑雪的影片。

針對外來學生，有專門教芬蘭語和各種學科的班級，讓他們可更融入環境。

入班觀課時，歷史老師 Henri 用 Chromebook 和 Google 表單設計練習題目讓學生兩人一組自己看課本找答案，他也提到若是測驗會用鎖定模式，達到防弊功能，Henri 老師表示學生很習慣，也用 google classroom、slide.sheets、docs 派發作業，Henri 老師說喜歡用 google workspace 因完全無縫接軌。

一般上課學生手機可要求放教師桌的塑膠籃內（養機場）但是歷史老師 Henri 幫學生課設計可充電的地方，學生非常開心交出手機。

芬蘭一樣面臨學生手機使用問題，學生完成作業後男生們在玩線上遊戲、音樂課看影片學習，一些學生在用手機。



參觀學生上課，數學老師會用大屏講解數學題目，未看到學生的課本和筆記



Henri 老師正在請學生使用 Chromebook 看課表完成表單練習題，大家非常專注的在找出答案



圖書館的軟墊有磁鐵，平常吸在牆壁上為美麗裝飾，也可拿下變成舒服軟墊



家政教室非常乾淨清爽，很有設計感，讓人讚嘆教室設計和硬體設備

參訪紀實	參訪地點： 1. 芬蘭赫爾辛基市區：赫爾辛基大教堂、烏斯別斯基東正教大教堂 2. 搭乘渡輪（芬蘭—愛沙尼亞） 3. 愛沙尼亞塔林老城區：航海博物館、三姊妹之屋、聖奧拉夫教堂
	日期：2024.05.15

赫爾辛基大教堂（白教堂）

赫爾辛基大教堂（路德教派）因外觀白色且醒目，又稱為白教堂，俄羅斯時期於此設立首都，每一面皆有三座雕像，四面共有十二座雕像，為耶穌的十二位門徒，雕像採真人一比一比例。

教堂位於議會廣場，該議會現為總理辦公室與政府機關，廣場另一棟建物為赫爾辛基大學其一校區，廣場中豎立亞歷山大二世雕像，因其設立芬蘭馬克、對外可獨立貿易、提升芬蘭語的地位，在歷史上具有重要意義。環繞雕像另有四座雕像，分別象徵豐收（手持稻穗）、正義（手持劍與獅子）、和平（橄欖枝）、科學與藝術。



搭乘渡輪赫爾辛基—塔林

芬蘭首都「赫爾辛基」與目的地愛沙尼亞首都「塔林」，隔著芬蘭灣遙遙相對，距離僅有 80 公里，搭乘渡輪只要兩個半小時左右的航程，因為波羅的海屬於內海，沒有什麼風浪，搭乘郵輪非常舒適。

我們搭乘 Tallink Silja Line 的大型郵輪，船上有各種休閒娛樂設施，也能到甲板上欣賞海上風光。

一到達塔林，駐拉脫維亞臺北代表團大使李憲章及工作人員就到碼頭迎接我們，為我們介紹愛沙尼亞的風光。



愛沙尼亞航海博物館

愛沙尼亞航海博物館，位於塔林老城區入口處的胖瑪格莉特塔的塔樓內。一進到博物館，便會注意到高掛在半空中的古老船隻。塔樓已有五百年歷史，共有四層樓，博物館分樓層呈現愛沙尼亞不同時期的航海歷史、輪船模型、航海工具等，其終於輪船模型部分，利用 3D 列印技術，提供具體可觸摸的模型，增加展覽的可及性。塔頂的觀景台亦是一大亮點，能飽覽塔林老城及海灣的全貌。



愛沙尼亞塔林老城區

愛沙尼亞的首都塔林，為波羅的海沿岸的重要商業港口之一，因逃過二次世界大戰的戰火侵襲，得以保存中世紀的建築，是北歐洲唯一保持中世紀外貌和風格的城市，因此於 1997 年被列入世界文化遺產。坐落於老城區的街上有三幢原本是中世紀商人的住宅，因其連壁式，房子相似但又各具特色，有獨立的山型牆、屋頂、門廊。後人取名為「三姐妹」之屋。其建物特色在房屋正面有一個突出的厚實木桿的支架，是商家為方便垂吊物品，直接放入儲藏室的橫樑。



參訪紀實**參訪地點：塔林完全中學參訪****日期：2024.05.16**

本日行程：上午將團隊分成兩組，分別參訪塔林普通中小學以及塔林藝術中小學。下午則是參訪愛沙尼亞圖書館。

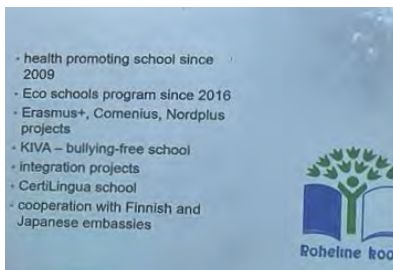
塔林普通中小學**(一) 簡介**

首先，團員們來到塔林完全中小學時，該校學生以音樂會歡迎參訪團員，學生大多數是中學生，表演的曲目是他們母語的樂曲。有些非常大方自信地歡迎我們以及表演他們音樂才能，有些則看得出來羞赧。



校方以音樂會歡迎臺灣參訪團

音樂會結束之後，團員分成三組，分別觀看德語課、愛沙尼亞母語課以及中學生的電腦課。



友善校園與教育目標

我所參與的是愛沙尼亞母語教學課堂。教室裡只有三個學生，老師有對我們說明是來自烏克蘭的小朋友。母語教學的老師用非常簡樸的紙本作為教學材料，教學材料包含：問好、數字從一到十，以及非常簡單的「你好嗎」問題對答。

對於歐洲的學生來說，他們學習不同國家的語言彷彿如飲水一般自然，但是對我們三位中年教師而言，簡直詰屈聱牙。最後以我們所學到的愛沙尼亞串成的兒歌作結。顯然各國在進行語言教學時，都會以簡單的母語作為兒歌來學習，或者從另一個角度來說，串成兒歌之後，會讓語言的學習更為有效。老師在課堂上說，試著去體會語言的韻律感。

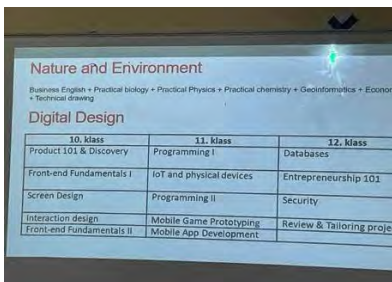
課堂教學觀課結束後，就是校方對該校的介紹。這所學校的前身是軍校，目前從小一到12年級的學生都在同一所學校一起學習，共826名。校方表示混齡學生在

同一個學校，可以讓年紀長一點的學生照顧年幼的學生，後者則可以向前者學習。這所學校的象徵是船，意味著人人可以像舵手自信從容航向大海。這一點可以看出教育的目標，很值得我們學習。



校園活動

學校每天八點上課，中午都會供餐。校方說每個學校可以自己決定該校的上課時間。這個學校強調從學生的自我興趣出發，選擇相關有興趣的課程，而每個學生必須要撰寫自己的研究計畫，例如有學生做實驗研究音樂如何影響植物生長。校園的空間內，則是滿滿的學生作品在走廊牆上展示，這些作品家長到校時都可以看到。這個學校對於環保相當在意，會在家長日邀請家長和學生一起在校園裡種樹。



科技教育內涵

關於科技教學的部分，10年級以上的學生可以透過選修課，學習程式語言，同時這個國家非常重視資安，學生可以參加資安相關競賽。塔林是該國新創事業盛行的城市，和他們政府對於新創、科技與資安，從中小學時代開始注重，顯然有關。校方表示數位科技只是工具，就我所觀課的教室來說，教師以最傳統的紙本和黑板教學，他們認為年紀越小的學生，手寫對他們更重要。如何調和數位工具與教學資源，顯然對各國來說都是在摸索之中。

關於語言文化的部分，校方表示該校的學生來自20種以上不同語言文化的家庭，顯然如何面對多元的文化和語言的挑戰、學習是該校的課題。臺灣面對新來的各國移民，顯然在不久的將來，多元文化和語言的調和政策，是我們接下來的要處理的議題。

參訪紀實	參訪地點：
	1. 塔林藝術中小學參訪。 2. 愛沙尼亞國家圖書館參訪。 3. 俄國彼得一世夏宮參訪。
日期：2024.05.16	

塔林藝術中小學

學制：提供學前至 12 年級完整國民教育

校長：Sirje Ebral

簡介：塔林藝術中小學是愛沙尼亞塔林市一所著名的藝術學校，提供從小學到中學的完整教育課程，學校參與許多計畫並舉辦科學、創業、環保意識等各式活動，學校的發展歷史亦載滿各類文化和體育活動，也成為該校的珍貴傳承。



從小學到中學的完整教育課程



愛沙尼亞塔林市著名的藝術學校

特色：

1. 先進的運動設施 (體育館、游泳池和戶外場地) 及專業體育訓練，特別是足球。該校與愛沙尼亞足球協會合作開設為期兩年的特殊足球學院訓練課程，除傳統共同科目外，提供最佳足球專業培訓，包括體育場館、合格教練和靈活彈性課程培育出國家足球隊選手外，亦有其他運動項目柔道、籃球、田徑和游泳等。
2. 傳統結合創新，營造學生自律學習環境。從一年級第二學期開始，該校所有

學生都可以修習不同選修課，如創造力、機器人、商業、英語等；中學生則可選修專業課程，如人文、工程、運動心理學、醫療保健等。



營造明亮舒適的上課學習環境



各類文化和體育競賽，成為珍貴的傳承



學校說明成功的藝術教育模式如何運作



學校分享舉辦科學、節慶等各式活動



注重啟發式教學，鼓勵自主探索創新



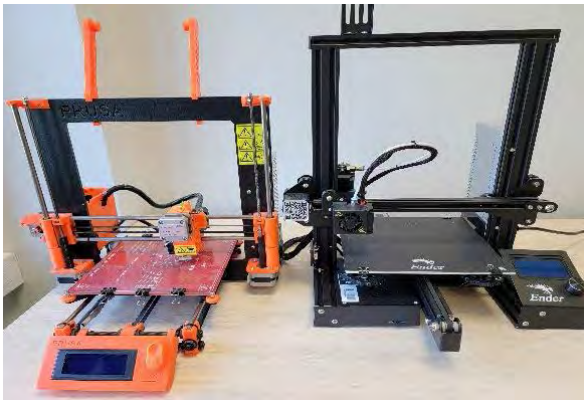
課程設計靈活充分發揮創意



提供學生廣泛的藝術學習機會



各種專業的藝術教室和工作室



出國教育考察團在塔林藝術中小學



學校的教學理念強調創造力和個性發展

愛沙尼亞國家圖書館參訪

建築與設施：愛沙尼亞國家圖書館位於首都塔林，是一座獨特的建築，融合了現代與傳統的設計風格。圖書館內部寬敞明亮，設有多個閱讀區、研究室和會議室，提供了良好的學習和研究環境，圖書館還配備先進的數位化設備，方便訪客使用數位化資源。

資源豐富：圖書館收藏大量的書籍、期刊、報紙和其他資料，涵蓋各個領域。特別值得一提的是愛沙尼亞的歷史和文化資源，這些資料為研究愛沙尼亞及其周邊地區的學者提供了豐富的信息。此外，圖書館還有豐富的多語種資料，適合不同背景的讀者使用。

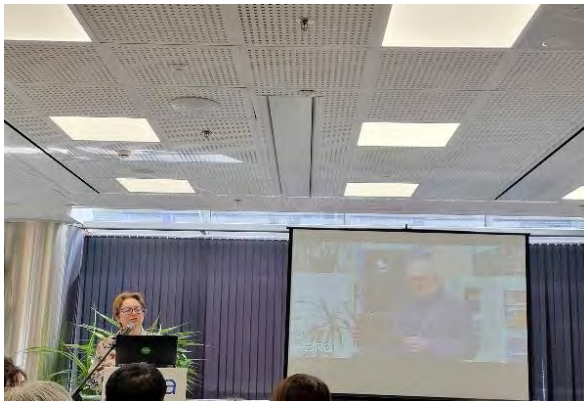
數字化資源：愛沙尼亞國家圖書館在數位化方面走在前列，提供了豐富的電子書、數位期刊和資料庫。這些資源可以在線訪問，對於遠程使用者來說非常方便，不僅提高了資料的可及性，還保存了珍貴的歷史文獻。



說明提供良好的學習和研究環境



分享方便訪客和遠程使用電子資源



提供幫助讀者利用圖書館的資源



圖書館收藏愛沙尼亞的歷史和文化資源



豐富多語種資料，適合不同背景的讀者



出國教育考察團在愛沙尼亞國家圖書館

俄國彼得一世夏宮參訪

建築與歷史：彼得一世夏宮位於塔林，這座宮殿是彼得大帝於 1718 年為了在塔林逗留時建造的。建築本身雖然不大，但充滿了巴洛克風格的優雅與精緻。宮殿的設計和裝飾反映了 18 世紀初期俄羅斯和歐洲的建築風格，讓人感受彼得大帝時代的奢華與氣派。

宮殿內部：宮殿內部的裝飾保存完好，富麗堂皇的房間展示當時皇室的生活方式。參觀過程中，能夠看到原來的家具、藝術品和裝飾品，每一件物品都講述了一段歷史故事，特別是彼得大帝的私人用品和書房，讓人對這位帝王的個人生活更了解。

歷史與導覽：參訪過程中專業的導覽服務，詳盡地介紹了彼得大帝與夏宮的歷史背景、建築特色以及各種有趣的歷史故事，讓參觀者更好地理解彼得大帝的生平和他的歷史功績，也讓人對愛沙尼亞與俄羅斯之間的歷史關係有了更深的認識。



坐落於塔林的彼得一世夏宮



展示 18 世紀的建築和藝術



充滿巴洛克風格的優雅與精緻



俄羅斯和歐洲風格的宮殿設計和裝飾



富麗堂皇房間展示當時皇室的生活方式



出國教育考察團在俄國彼得一世夏宮

參訪紀實**參訪地點：**

1. 塔林老城區參訪。
2. 塔圖大學參訪。
3. 愛沙尼亞歌劇院欣賞歌劇表演。

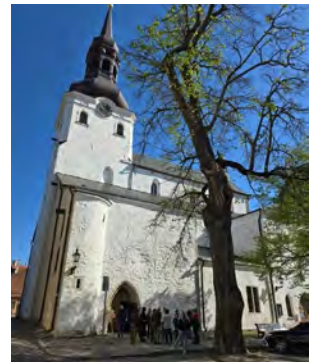
日期：2024.05.17

早餐後驅車前往塔林老城區步行參觀。其中幾個著名歷史景點有：

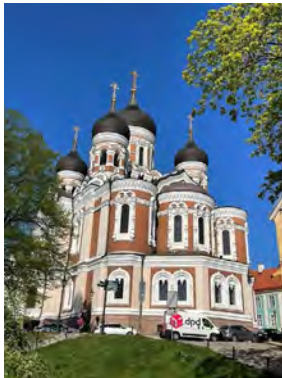
聖母主教座堂

光芒四射的中世紀教堂，坐落在托姆比亞山的中間，是有名的圓頂教堂，它是愛沙尼亞主要的路德教教堂。

在 1233 年以前建造，因為不斷的翻修和重建，教堂展現了混合式的建築風格。雖然教堂的主體建築來自 14 世紀，但它的巴洛克式塔頂卻是 18 世紀 70 年代末添加的。歷史上它曾是愛沙尼亞的德國貴族上流社會的教堂。



聖母主教座堂



亞歷山大·涅夫斯基主教座堂



亞歷山大·涅夫斯基主教座堂

亞歷山大·涅夫斯基主教座堂

典型的俄羅斯風格建築，興建於 1894 年到 1900 年。當時，塔林處於俄羅斯帝國的統治之下。塔林亞歷山大·涅夫斯基主教座堂是塔林最大和最高的圓頂東正教堂。



座堂山城堡



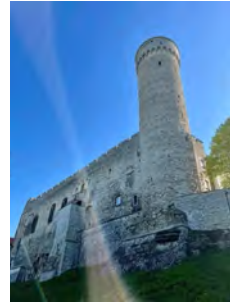
座堂山城堡

座堂山城堡

又名「丹麥城堡」(Taani loss)，是塔林的一座城堡，位於市中心石灰岩的座堂山上。

赫爾曼塔

赫爾曼塔 (愛沙尼亞語: Pikk Hermann, 德語: Langer Hermann) 是位於塔林座堂山城堡內的一座高塔。赫爾曼塔始建於 1360 年至 1370 年期間, 之後在 16 世紀重建。有一個 215 級的階梯通至塔的頂部。



赫爾曼塔

塔林老城區的歷史景點巡禮結束, 在午餐後約兩個小時車程, 抵達位於愛沙尼亞第二大城塔圖的塔圖大學參訪。

塔圖大學

塔圖於 2024 年獲選為歐洲的文化之都。於 1632 年, 由瑞典國王建立了塔圖大學。中間有一段時間停止, 1802 年由俄羅斯沙皇重新啟用。1919 年, 愛沙尼亞獨立後重新以愛沙尼亞語恢復運作。



校園建築參訪



座談交流

塔圖大學有亞洲研究中心, 尋找跟臺灣的合作機會。塔圖大學分四個學院: 藝術人文、社會科學、科學科技、醫學。

2022 年統計, 有 56 個學士學程、76 個碩士學程、8 個博士學程。雖然面臨少子化, 但是學生人數仍是維持成長。行政人員約 3380 人, 學生有一萬四千多人。其中, 約一千八百位國際學生分布在四個學院。在科學科技學院最多, 有百分之二十的國際學生。除了一般學生之外, 還有進修部。一年進修部有五萬位學生, 其中包含 MOOCS。因為人口少, 需要勞工。所以, 學生通常半工半讀, 平均 68%, 與所學相關。此外, 愛沙尼亞學生讀大學也是免費的。

塔圖大學有參加歐盟國家大學聯盟 ENLIGHT, 經費來自歐盟, 不同國家各有一所大學, 共有十所大學。

400 位教師進修獎學金, 也鼓勵青年投入教師職業 (勞動市場很缺)。四個學院裡面, 有二十個教師培訓課程。包含幼兒園、小學、中學、職業教育、特殊教育, 博士碩士都有。

塔圖大學的教學藍圖：

第一重要，學生要自己規劃大學的藍圖。

第二重要，學生想要學習甚麼內容。

第三重要，身體健康。

第四重要，教師訓練。



校園內的博物館



天文台

愛沙尼亞教育的優勢是：學校都很平等，質量上有競爭力。每個學校享有自主權。對於教師教學的資格要求越來越嚴格。

他們面臨的挑戰是：共融教育、多文化多語言的教育環境、如何讓學生自發性的學習、缺乏師資。

愛沙尼亞歌劇院

擁有 150 年歷史的 Vanemuine 劇院，是愛沙尼亞第一座母語劇院，於 1870 年成立，也標誌著國家劇院的誕生。



歌劇院內部

瓦內姆因劇院一直是愛沙尼亞文化的核心，是其傳統的守護者和承載者。每年都會上演多達 15 部新作品。其中包括愛沙尼亞自己的戲劇、世界經典、古典和現代舞蹈作品、現代戲劇、音樂會、教育節目、夏季計畫和兒童作品。

這次我們欣賞的歌劇劇名是：Julius Caesar。當地人民欣賞歌劇展現的涵養，令人印象深刻。



排隊等候進入歌劇院



歌劇演出前



中場時間可在戶外休息

參訪紀實	參訪地點：
	塔圖 (Tartu) - 錫古爾達 - 里加 (Riga) 塔圖出發 (189 公里) - 錫古爾達 (54.8 公里) - 里加老城區
日期：2024.05.18	

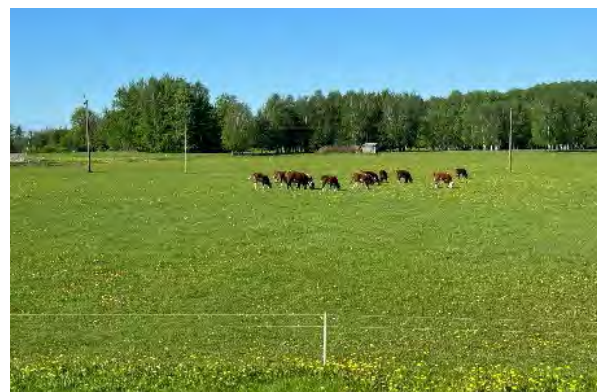
再見塔圖

早上 9 點左右在飯店、塔圖壁畫前拍團體照後上車準備離開，在車上與駐波蘭代表處教育組陳美芬組長道別。感謝組長事前與司長的縝密規劃，費心安排參訪單位，且溫暖、親切接待、陪伴並時而親自為我們翻譯，讓我們受益良多。祝福她身心愉快，外交業務順利興隆。



塔圖 - 錫古爾達沿途風光

從塔林出發車程約 3 小時才會到錫古爾吃中飯。沿途欣賞一大片一大片黃、綠交織的花海、湖泊、森林與作物。春暖花開，充滿生機的原野因光線不同而多采多姿，渾然天成一幅幅美麗的畫。



車上師長自我介紹與分享

因車程較長，武司長邀請師長們自我介紹與分享：

武曉霞司長從感謝外館投入甚多，成就這次活動開頭；戴淑芬副座分享自己大學未畢業即就業服公職。一生的朋友幾乎都是教育界人士；張振肇校長：高歌「牽我手」開始。張校長是這梯次的班長，工作職責分配有序，對團員照顧有加，且校長對茶頗有研究，歡迎蒞臨南投，會盛情招待大家；王教授：這次是來追星的，很開心與教育人員同行；馮立綦校長：參訪國家芬蘭尚自由，愛沙尼亞鬆緊合宜較似臺灣。閱讀與語言是國際移動力；接著黃淑玲校長、謝郁如校長、蔡懷萱校長、周淑惠老師、吳美鳳主任依序發言分享。

PM12 點抵錫古爾達小鎮用午餐

PM13 點餐後專車續往錫古爾。車上導遊介紹拉脫維亞歷史（1918 拉脫維亞宣布獨立成為拉脫維亞共和國，1991/5/4 二次獨立建國，5 月 4 日第二個國慶日）；13 世紀成為德國東方土地，作為商業港口；17 世紀成為瑞典地區、宗教（多神教）、主要作物（木材）、國旗圖案中間白色部分為河流、主要語言是拉脫維亞語、當地人多神教，夏至節 6/23、6/24 是最大節日。著名的高雅國家公園 1973 年註冊，多山丘自然美景豐富，當地人稱其為小瑞士。

景點介紹錫古爾達城堡

PM.13:30 參觀錫古爾達城堡，又稱錫古爾達新城堡，是拉脫維亞城市錫古爾達的一座城堡，修建於 1878 年，外觀是新哥德式風格。1993 年開始，錫古爾達區區議會在這座城堡辦公。





拉脫維亞露天民族博物館

PM.15:30 參觀拉脫維亞露天民族博物館

美麗的 Jugla 湖畔、茂密的松樹林邊坐落著拉脫維亞民族史露天博物館，這座博物館是世界上最大、也是最古老的露天博物館之一。展示了從拉脫維亞全國四大歷史文化區域（維澤梅 -Vidzeme、庫澤梅 -Kurzeme、拉特加萊 -Latgale 和澤姆加萊 -Zemgale）蒐集並遷移來的 118 棟包括教堂、農倉、民居等木造建築。這些古老的建築內部的家具、農具、漁具以及基本生活用品，逾 15 萬件收藏，逼真地還原了歷史同時期人們的生活景象。走進這個佔地 87 公頃的露天博物館，人們彷彿被帶回 17~19 世紀時的拉脫維亞鄉村。



博物館依湖而建，人們參觀傳統建築之餘，還可以享受大自然，在林間漫步、湖畔小憩，孩子們可以在兒童樂園玩耍。博物館經常舉辦各種具有國家特色的文化活動，如民歌節、傳統手工藝節等，也正在復活節、仲夏節、豐收節、聖誕節... 舉辦慶典活動。人們在此歡度節日、品味美食、欣賞音樂。自 1971 年開始的一年一度的傳統手工藝市集是最受歡迎的活動之一，每年都有逾萬人參加。在每年的 5 月到 9 月期間，身著傳統服裝的手工人們，如陶工，織工，鐵匠，木工等會在這裡工作。這些專家很高興向遊客展示他們的手藝，遊客



也有機會嘗試自己動手、體驗古老的手工技能。

在博物館裡，拉脫維亞代代相傳的手工藝品，匠人掌握的傳統技藝幾乎被完整地保存下來。在此，人們可了解拉脫維亞的歷史和感受其傳統文化的魅力。



PM.17:00 後前往拉脫維亞首都 - 里加。

PM.19:30 里加老城晚餐

PM.20:30 餐後前往飯店休息。

參訪紀實

參訪地點：里加 RIGA 市政文化體驗參觀：老城區

日期：2024.05.19

意外驚喜

今天是星期日，沒上班課，未安排教育參訪，全日體驗拉脫維亞首都里加 RIGA 的市政文化，進入當地生活圈，踏查民風習俗，體驗休閒樂趣。

令人意外驚喜的是：欣逢一年一度的里加 RIGA 國際馬拉松賽，今天開跑。昨天領隊 Tammie 就有事先告知：本梯次團長武司長報名參賽，如想為團長加油的伙伴們，明天一早七點旅館門口集合出發，一起參加 RIGA 國際馬拉松賽開幕式及開跑，為武司長加油。領隊 Tammie 笑嘻嘻地說：明天如果有三位代表就很不錯，因為七點出發應有些難度……。



七點不到，旅館門口滿滿都是我們團員，準時七點出發，向會場大步邁進

當然 Tammie 失算了，她不知獲獎師長的必要條件就是熱血，善於加油打氣，更何況是我們可愛又可敬的團長 -- 武司長參賽，即便是凌晨一點，大家也一定想去。果真，七點不到，旅館門口已被我們攻佔了，準時七點出發，向會場邁進。



簇擁武司長參賽，大伙兒士氣高昂，一路高喊” Taiwan Number One”



沿途各國選手陸續而來，令人大開眼界，也感受到國際馬拉松賽的震撼



到會場起跑點，看到人山人海，讓我們跟著沈浸在一股運動強身的氛圍

2024 里加國際馬拉松賽開跑

7 點 20 分抵達國際馬拉松賽起跑點，在” 佔領博物館 Latvijas Okupācijas muzejs” 前士兵廣場，滿滿的各國參賽者。我們駐拉大使和秘書早已帶來許多國旗，

提供給我們，大家在國外拿到國旗特別興奮，愛國之心油然而生。

伙伴中偉綾主任帶來十幾張國旗貼紙，可以貼在臉上，大家搶著要，馬上貼起來，團長武司長、副團長戴副署長臉上也都貼上國旗，大家熱血沸騰，就是要讓外國友人看見臺灣。



臉上貼著國旗，把愛國心化為行動力，老師有心，臺灣有力，未來更好



偉綾主任帶來國旗貼紙，大家搶著貼，李大使也開心地往臉上貼

7 點半，廣場開始不斷播放震撼的音樂及廣播，雖然我聽不懂，但充分享受到運動賽事即將啟動的熱鬧氣氛，許多參賽者在旁邊做熱身運動，磨拳霍霍。而我們拉開大面國旗、及搖著小國旗，不斷喊加油，吸引國際友人眼光，許多外國人紛紛拿起手機來背對我們自拍，和我們一起喊加油，友善互動，我們就是想要與世界作朋友。比賽氛圍越來越濃厚，起跑點裡裡外外擠滿人，我們不斷喊加油、Taiwan Number One。8 點準時開跑，越過道加瓦河大橋，向著拉脫維亞國家圖書館方向前進。

今年參加人數，據了解，超過 33,000 人，分全馬、半馬、10 公里和 5 公里等賽程，武司長參加 10 公里，有武司長參加，增強我們的觀注程度，武司長成為我們的偶像。這次馬拉松賽，大使還特別介紹一位臺灣英雄 -- 臺灣馬拉松選手蔡國圳 (Roger) 先生，他的夫人陪他跑遍世界，這是他第二度到里加參賽，他的夫人也是老師退休，看到我們這群同業師長，特別開



駐脫大使很用心和老師們一起揮舞國旗，大聲說：我來自臺灣，我愛臺灣



2024 里加 RIGA 國際馬拉松賽很臺灣，一片旗海，讓臺灣被看見



蔡國圳先生特製的鞋襪和衣服，一身愛國裝備，為臺灣而跑，精神感人

心。蔡國圳先生瞬間成為我們的焦點，有老師幫他在臉上貼上國旗，邀他拍照，還特別注意到他特製的鞋襪和衣服，一身愛國裝備，為臺灣而跑遍全世界的精神，令人大為感動。

團長武司長賽程 10 公里，中午 1 點多開跑，她先陪我們進餐廳，簡單喝點水並未用餐，接著換



大家和來自臺灣的蔡國圳先生，留下美麗的身影，我們是臺灣人，愛臺灣



裝，帶著大家的祝福趕往賽場，跑完後，約莫 2 點多與大家會合。武司長凱旋歸來，身上多個戰利品—完賽標章。當大家發現司長有如女神般出現，簇擁而上，搶著拍照，實在太棒了。武司長以 1 小時 31 秒的優異成績完賽，展現允文允武的實力，並成為參加拉脫維亞年度盛事里加國際馬拉松賽 10 公里組，唯一參賽的臺灣女性，這段紀錄被拉脫維亞臺灣代表處網站全紀錄，成為師鐸獎出國教育考察的另段驚奇。

駐拉脫維亞臺灣代表處網站金紀錄：教育部武曉霞司長挑戰 10 里加馬拉松！唯一參賽臺灣女性。以 1 小時 31 秒優異成績完賽；賽後隨即帶領訪團繼續行程，強健體能令人敬佩。上頁錄自：<https://rimirigamarathon.com/en/>



RIGA 國際馬拉松賽，唯一參賽的臺灣女性-武司長展示 10 公里完賽標章



向教育典範致敬，大家簇擁著要和武司長拍照，紀錄下這神奇的一刻

拉脫維亞臺灣代表處網站：紀錄臺灣師鐸獎獲獎人由武司長帶團到現場加油 Amb. Lee and Taiwan's Education Ministry Director General Wu and the Learning Journey delegation, consist of 33 principals, professors and teachers, were also present to cheer for Roger. 上頁錄自：<https://rimirigamarathon.com/en/>



里加 RIGA 市政文化體驗



新藝術運動建築，門窗有華麗裝飾，訴說著經典故事，有錢人的門窗藝術心，臺灣有力，未來更好

下午繼續里加 RIGA 市政文化體驗參觀：重點在老城區，欣賞這個被譽為波羅的海國家中最大、最繁忙的城市。透過導遊的介紹，見識里加豐富的新藝術風格建築，觀賞裝飾華麗、各具不同典故的門窗藝術，再對照近期的簡約風建築，看到時代思維的轉變，對文化建築藝術有深遠的影響。

里加被聯合國教科文組織 1997UNESCO 認為其豐富的新藝術運動建築，是世界獨一無二的，所以這趟參訪行程不只是教育考察，也帶給老師們豐富的文化建築饗宴。途中欣賞了享有世界盛名的里加主教座堂、聖彼得教堂、黑頭宮、聖誕主教座堂、三兄弟堡、及貓之屋、火藥塔、瑞典之門。老城區是拉脫維亞首都里加的歷史中心，歷史上”漢薩同盟”的主要商業城市，在這個曾經歷二次世界大戰洗禮，鄰國進出統治的城市，老舊城區不減風華，仍屹立不搖地向我們傳達他的堅韌性與歷史地位。



大使相當熱忱，從愛沙尼亞開始，竭盡所能接待協助，補充介紹，真讚！



歐式休閒生活是終日忙碌的師長們所羨慕的，難得到歐洲來，一定要放鬆



聖誕主教座堂雄偉雅緻，在藍天白雲輝映下，顯得神聖莊嚴，感到祥和



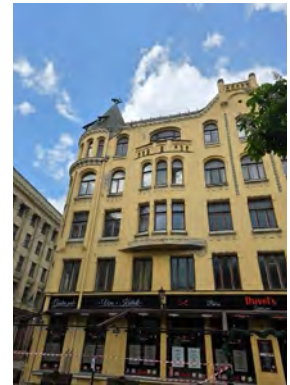
著名的黑頭宮，聳立在廣場相當顯目，讓人不得不想拍照留下回憶



感謝李大使帶大家欣賞里加公園初春時期百花盛開奇景，難得一見的牡丹



李大使導覽過程，隨時作外交，看到國際友人，介紹臺灣來的教育考察團



著名的貓之屋，也讓我們了解”漢薩同盟”在歷史上的意義與榮景

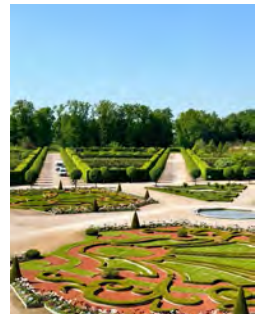
參訪紀實	參訪地點：
	1. 隆黛爾宮 2. 拉脫維亞國家圖書館
日期：2024.05.20	

隆黛爾宮

上午九點三十分抵達包斯卡市的隆黛爾宮。



華麗的隆黛爾宮



隆黛爾宮後花園

隆黛爾宮是拉脫維亞最典型的巴洛克和洛可可風格建築，其附近的法國洛可可風格花園是波羅的海地區最大、最華麗的花園。宮殿在義大利建築師拉斯特雷利（Bartolomeo Francesco Rastrelli）的指導下，建造於 1736-1768 年間。拉斯特雷利也是俄羅斯聖彼得堡冬宮（現在的艾爾米塔什博物館）的設計師。

隆黛爾宮有“小凡爾賽小冬宮”之稱，原來是皇宮貴族的夏日別墅，現在是博物館。內部陣列了油畫、雕刻、家具、掛毯、瓷器、玻璃、銀器。後花園有 10 頃的土地，是種植各個品種玫瑰花的地方。

皇宮故事源自兩國人物，十八世紀俄羅斯女王安娜 (Anna Ivanovna Romanova)，傾慕來自小國的畢隆 (Ernst Johann von Biron)，後來安娜興建隆黛爾宮，送給愛人作為夏宮。

廳房裝飾豔麗，皇宮經歷兩個修建時期，近年大規模復修之後，現有四十多個廳房對外開放，包括有黃金廳、白廳、玫瑰廳、大畫廊、小畫廊、娛樂室、及公爵臥室、公爵夫人臥室等。花園又劃分玫瑰園、丁香園、牡丹園、鬱金香園。



黃金廳的天花板彩繪



粉紅色系的玫瑰廳

跟隨導覽員參觀，聽取了許多有趣的故事。從踏足第一間房間，貴賓等候廳開始，已目不暇給。

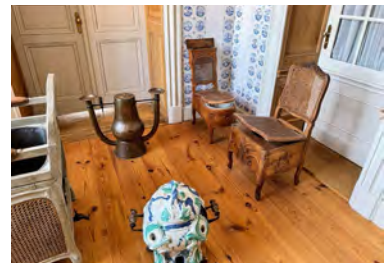
黃金廳 (Gold Hall) 裝飾金碧輝煌，天花板彩繪圖畫，出自義大利藝術家手筆。大廳特別闢出一室擺放中國瓷器，多為藍白色搭配。

轉往白廳 (White Hall)，顧名思義全為白色設計，頂部浮雕象徵四季，現在多用作婚禮宴會及舞會用途。接著是粉紅色系的玫瑰廳 (Rose Room)，牆上的立體玫瑰雕花，令人印象深刻。

接著是君主畫像室，可一窺皇宮故事主角容貌。娛樂室則設置了撞球桌、西洋棋、桌遊等物品。公爵餐桌上有全套柏林瓷器餐具，公爵夫人的房間有盥洗、浴缸及廁所設備，一應俱全。



公爵夫人房間的浴缸



公爵夫人房間的廁所

因為時間的關係，我們並未進入花園參觀，但能遠距欣賞庭園之美，也算一飽眼福。

拉脫維亞國家圖書館

拉脫維亞國家圖書館成立於 1919 年，原址位於拉脫維亞首都里加 (Riga) 舊城區，新館遷移至道加瓦河岸邊，正對著里加的歷史中心，於 2014 年首次開放給讀者

使用。這座以大面積玻璃表面呈現出玻璃山造型的圖書館，由享譽國際的建築師薄歌特 (Gunnar Birkerts) 規劃設計，其靈感來自於三位騎士越過一座玻璃山拯救公主的拉脫維亞民間傳說，也象徵拉脫維亞對獨立的追求。圖書館建築使用了先進的節能減碳科技，具有「便捷、光亮、寬敞」三大功能特色，因此有「光之堡」(The Castle of Light) 的美名。



拉脫維亞國家圖書館



國家圖書館有「光之堡」美譽

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣對於漢籍文本於全球傳佈過程引發之跨文化對話與研究成果的重視，國家圖書館與拉脫維亞國家圖書館 (National Library of Latvia) 於 112 年 11 月 10 至 11 日假該館波羅的海東亞研究中心舉辦「漢籍文本之國際漫遊：對漢籍文本文化之當代態度與寰宇視角」國際學術研討會及主題書展，同時辦理享譽漢學學界的「臺灣漢學講座」專題講座。

本團參觀了圖書館設備藏書、空間規劃，其中東亞研究中心專門陳列我國家圖書館及多所大學捐贈的各式圖書及出版品。圖書館擁有可容納 462 人的大



兒童圖書中心設計充滿童趣。



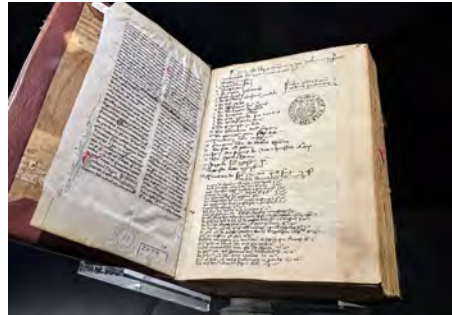
原木色系搭配紅色小樹，活潑又奪目。

型影音表演廳、充滿魔幻及想像的兒童圖書中心、文藝氣息豐富的展覽中心，以及象徵該館精神的「人民書架」(People's bookshelf)，導覽員詳細介紹該館歷史沿革、建築風格及文藝展出資訊。

人民書架(People's bookshelf)有五層樓高，收藏人民捐贈的書，人人都能成為書架的捐贈者，無論他來自世界何地。捐贈者被要求在圖書的標題頁上留下一段話，或者「與這本書相關的個人故事」，人民書架的收藏目標是 15000 冊。



象徵圖書館精神的人民書架(People's bookshelf)



館中正展出拉脫維亞的古老圖書，對該國語言、文化的形成具有特殊價值。



參訪紀實	參訪地點：
	1. 拉脫維亞世界文化遺產 - 里加中央市場 2. 道加瓦河遊船
日期：2024.05.21	

里加中央市場 9:30-11:30

里加中央市場是歐洲最大的市場，是 20 世紀拉脫維亞非常有名的建築，其中的新古典主義藝術風格混合德式風格的建築很是特別，市場從 1922 年開始計劃，從 1924 年修建到 1930 年開放，原是 5 座德國齊柏林飛船 Zeppelin 飛機棚，1998 年和裏加老城區一起被教科文組織列入世界文化遺產之列。



中央市場五座建築前身為飛機棚



內部挑高走道寬敞採光明亮

市場建築內的攤位固定，多數都是需要冷藏設備的起司、肉品、漁獲，服飾紀念品、美食區等店家，分門別類集中在不同館內，也有藥局、麵包店、便利商店等日常生活所需的商家，據說有超過 3000 個攤子，不愧是歐洲最大規模同時也是最現代化的市場。



肉品區冷藏保鮮

市場裡出售的大部分都是當地種植、飼養和製作的商品，也有部分是進口的，每樣商品都有明確的價格牌，十分清楚，多數攤商無法進行流利的英語對答，但還是可以用簡單的英語招攬生意或是講價，別有一番趣味，



海鮮魚貨區琳瑯滿目

購買多的時候部分攤商也是可以講價的，至於有多少折扣就看買家的溝通能力如何了，不可強求。另外如果要在攤位拍照如果涉及店員或老闆入境建議禮貌上要事先詢問，較為尊重，商家也是可能會拒絕的喔！



美食區提供遊客短暫休息的地方



傳說中的土耳其糖專賣店



各式雜糧果乾的專賣店



起司專賣店老闆熱情提供試吃

戶外區則是購買蔬菜水果的集散地，有許多蔬果攤商，也許是進入夏季，攤位上都一籃籃的多莓果櫻桃等水果，蔬果攤色菜鮮豔。另外也有一些花卉、紀念品小攤商以及平價地方服飾區提供在地人購買。



鮮豔的巨大草莓、藍莓與櫻桃



買家不會用手觸摸攤上的水果



賣蔬菜的小攤位



拉脫維亞有名的蜂蜜

午餐時間



道加瓦河遊船 13:45-15:00

幾乎所有城市都有一條象徵文化的母親河，而里加也不例外。作為拉脫維亞的首都，也是波羅的海三國中最大的城市之一，里加擁有著道加瓦河的獨特風采。這條河流也被稱為「西德維納河」，是波羅的海沿岸最重要的河流之一。源自於俄羅斯西部的瓦爾代丘陵，道加瓦河穿越了白俄羅斯和拉脫維亞，最終蜿蜒注入里加灣。因此，它也被譽為里加的「母親河」。

道加瓦河的水面平靜地流過著里加古城，將這座擁有 800 年歷史的地區分成了東西兩岸，東岸被河流包圍，是里加古城的所在地，而西岸則是里加新城的所在地，古老與現代，在河的兩岸隔河相對，可謂城市因水而生。在地導遊 Alisha 介紹拉脫維亞國旗中間的白色所代表的就是道加瓦河，將國土分為兩側。

在這旅程最後一日的午後，搭乘舒適的遊船沿著道加瓦河再次回顧這美麗的國度，沿著河岸前行一眼望去是美麗的晴空、湛藍的河水、優美的風景，可看到令人

讚嘆的歷史古蹟，轉過身也可看到現代化的特色建築，沿途和風徐徐，有閒適的水鳥群在河面嬉戲，也有當地居民三三兩兩的在河岸游泳或曬日光浴，道加瓦河陪伴著這個城市的一切在悠悠時光長河中流去。



道加瓦河將里加分成東西兩岸



拉脫維亞國旗



一岸古城區的歷史建物



一岸新穎現代建築



舒適的遊船



岸邊常見民眾日光浴日常

伴隨著的離情依依，大夥在艷陽下合照、在徐風中談心交流、在桌前佐著咖啡閱讀，或三三兩兩的拍著美照，感謝長官請大家喝下午茶，一起為這美好的教育文化之旅畫下暫時的頓點。



副座與資深校長們的交流會



司長、教授與校長的高峰會



藝術文化學術組



活力滿點創意組



超級認真工作的承辦人



氣場十足領導組



司長致贈小禮物慰勞芝穎領隊的辛勞



結束充滿回憶的道加瓦河之旅

機場道別 16:30

大家收拾滿滿回憶與行囊，要告別拉脫維亞，結束此趟教育奇幻之旅囉！親切的憲章大使與秘書到機場為大家送機，離情依依，把握最後合影。



李憲章大使來送機



大使目送大家入安檢



沒有花完的零錢可以做好事



再會，里加

參訪紀實

訪地點：土耳其伊斯坦堡國際機場

日期：2024.05.22

伊斯坦堡國際機場

再次抵達土耳其伊斯坦堡國際機場等待轉機回臺，即便是午夜時分，整個機場還是像個熱鬧的不夜城一般，除了如同百貨公司與酒店般的商店外，還有許多先進便利的設備與服務。



最大機場的飛機起降訊息



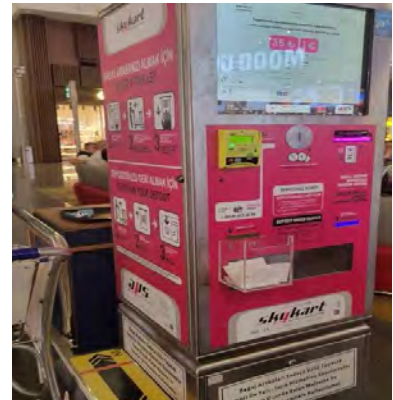
充滿設計感的機場商店



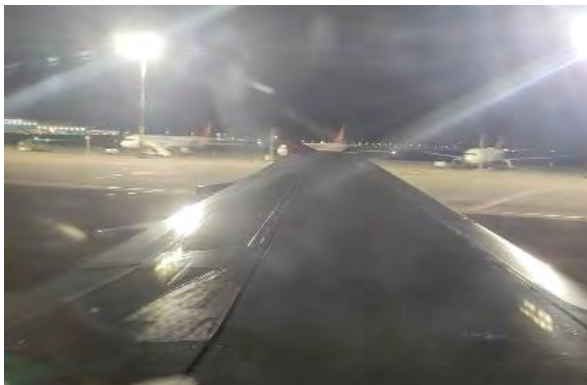
實用又便利的電動輪椅在機場穿梭



機場免費一小時的 WiFi 申請



行李推車借用機器



再會，土耳其



平安回到臺灣，師鐸之旅來到了尾聲