

青年日報社執行「美國基地開放」 採訪案出國報告

服務機關：青年日報社

姓名職稱：上校陳依凡、少校陳彥陵、上尉蘇育玄

派赴國家：美國

出國期間：民國 112 年 7 月 13 日至 7 月 21 日

目次

壹、目的	4
貳、過程(執行概況)	4-5
一、計畫階段	4
二、前置作業	4
三、執行成效	5
參、心得與建議	6
肆、採訪紀實	7-12
伍、附件	13-14

青年日報執行「美國基地開放」採訪案返國報告

摘要

為強化本報軍事專業報導，拓展國軍官兵國際軍事視野，近年來，本社陸續派員前往美國、韓國、馬來西亞等國家，執行「蘭卡威航展」、「LAV 戰術實彈射擊訓練」及「韓國首爾航空防務展」等採訪，透過深入實地方式製作專題，報導國外最具影響力的航太、國防產業展覽及軍事訓練，藉此擴展讀者國際視野。本次由上校陳依凡等 3 員於 112 年 7 月 13 日至 21 日，赴美國西雅圖執行「美軍基地開放」採訪任務，以為期 2 天的「JBLM 航展和勇士博覽會」為主軸，以精彩文圖呈現持續 4.5 小時的空中操演，另針對推廣軍事展覽文宣做報導，聚焦美國武器裝備、策展和文宣方式；同時參訪西雅圖飛行遺產博物館、西雅圖航空博物館及海軍特納喬伊號博物館船等地。

以下分就目的、過程（活動執行概況）、心得與建議等項目，提出報告。

壹、目的

藉由記者親身實地採訪，將報導內容提供相關單位作為精進參據；也凸顯本報軍聞專業形象，滿足國軍官兵讀者閱讀需求，提供豐富之現代武器裝備專業知識、軍事文化與歷史資訊。

貳、過程(執行概況)

一、計畫階段：

本社依據年度出國預算採訪案項下，完成出國計畫，要點如次：

- 1、採訪地點：美國西雅圖
- 2、採訪日期：112 年 7 月 13 日起，至 7 月 21 日返國
- 3、採訪人員：上校陳依凡、少校陳彥陵、上尉蘇育玄

二、前置作業：

1. 採訪安排及辦理簽證文件：先期向申請美國簽證，了解參與美國基地開放方式，規劃採訪作業，並辦理出國相關文件以利後續採訪。
2. 擬定專案編採計劃：依據美國基地開放當日空中操演課目及陳展武器裝備，完成採訪報紙專題及影音規劃，聚焦美軍各式武器裝備，以及「西雅圖飛行遺產博物館」、「西雅圖航空博物館」及「海軍特納喬伊號博物館船」等參訪，並將其製作專題，作為國軍部隊訓練參考，以提升官兵國際視野。

時間	行程內容	時間	行程內容
7 月 13 日	航程	7 月 14 日	西雅圖飛行遺產博物館
7 月 15、16 日	路易斯-麥考德聯合基地開放	7 月 17 日	西雅圖航空博物館
7 月 18 日	海軍特納喬伊號博物館船	7 月 19 至 21 日	航程(含轉機)

三、執行概況及成效

1. 期間分別前往路易斯-麥考德聯合基地、軍事及航空博物館、布雷默頓港等地，進行採訪。目前已於7月18、19、24日之報紙與軍視界臉書，刊登JBLM基地開放等文章15篇、照片37張，影片1則。後續還將針對博物館製作專題陸續刊登。

報版統計 \ 成效	文字報導(則)	新聞圖片(張)
系列一：JBLM 基地開放整體簡介暨空中展演、雷鳥特技小組介紹	5	5
系列二：JBLM 基地開放靜態陳展暨文創攤位介紹	3	4
系列三：JBLM 基地開放亮點介紹	1	7
系列四：西雅圖飛行遺產博物館	待執行	待執行
系列五：西雅圖航空博物館 1	待執行	待執行
系列六：西雅圖航空博物館 2	待執行	待執行

FB 臉書統計 \ 成效	文字報導(則)	新聞圖片(張)
系列一~五：JBLM 基地開放	5	17
系列六：海軍特納喬伊號博物館船	1	4

2. 透過本報軍視界 FB 臉書，發布 1 部影音專題，獲得廣大網友熱烈迴響，經統計觀看次數及觸及率成效顯著，截至 112 年 7 月 21 日影片成效如下：

影音專題 \ 瀏覽統計	觸及人數
美國路易斯-麥科德聯合(JBLM)基地開放 (影片連結 https://www.facebook.com/reel/141623835628102)	1599 人次

參、心得與建議

1. 美國基地營區開放

(1) 特色：

- a. 因路易斯-麥考德聯合基地駐有空軍及陸軍，故在全長 4.5 個小時的空中秀當中，結合地面部隊，為跨軍種聯合操演，增添營區開放的豐富性。
- b. 除了藉由司儀介紹、戰機操演，增添音樂音效以及現場的爆破效果，提升展演聲光效果。
- c. 開放民眾進入運輸機、直升機體驗，讓說明官是在機內講解，而非僅就外觀介紹。
- d. 在空中展演的跑道旁，開放民眾擺放露營椅，彷彿是演唱會的搖滾曲，可在最精華地段觀賞精彩演出。

(2) 建議：

- a. 在美基地開放開場時，先由營區指揮官致詞，後續由軍官領唱國歌，現場呈現凝聚的力量，未來營區開放時，亦能安排此流程。
- b. 拉近體驗距離，可增加民眾對軍事的認識與興趣，也許未來營區開放可讓民眾接觸更多未涉機敏的裝備。
- c. 美軍開放中重演日本偷襲珍珠港事件，並傳達珍惜和平的意念，讓現場民眾十分感動。或許營區開放可增添聲光配合效果，像是歷史事件的音檔，或是重演歷史現場，都能讓民眾更能體會全民國防的意義。

2. 博物館

(1) 特色：

- a. 二戰期間，美軍一共參與 46 場戰役，為紀念所有的退伍軍人以及為了國家獻出生命的烈士，博物館內除展示二戰以來美國參與的戰爭中，真實使用並保存下來軍事、航空武器和裝備，同時亦有戰爭史蹟，供參觀者得以透過文字資訊，更加了解美軍戰爭過程及歷史。
- b. 飛行博物館其中一個展館是波音公司當初製造飛機的工廠，現場保留當時木造的房子，並在其中展示早期的製造流程，並輔以各階段製成品，讓參觀者更了解飛機製程。
- c. 為加強體驗感，博物館均有體驗區，像是塔台展間可以模擬與飛行員對話，或是操作軍事武器模擬器。
- d. 博物館結合文創品，將陳展亮點製成文創品販售，不僅增添紀念性也讓人擁有回憶。

(2) 建議：

- a. 相較於觀看，親身體驗的印象一定更為深刻，因此可參考美國博物館，除軍事武器靜態陳展，同時還可以結合現代平板或手機 app 等現代科技，建立館內闖關系統、互動體驗活動等。
- b. 單一武器的陳展，通常輔以文字介紹，但若能設置為一個區域，將同類型的整併歸類，或是增加人文陳展，會讓人更加加深印象。
- c. 讓場館結合歷史背景，像是波音的飛機製造工廠，就讓人覺得有走入時光走廊的感覺，格外有意義。

3. 數位社群傳播

(1) 特色：

- a. 在臉書與官網公布展演日期與開放時間，並在第一天開放結束後，完成影片剪輯於 youtube 播放。
- b. 現場即看到雷鳥特技小組新聞官，近距離進行紀實拍攝，捕捉精采畫面。

(2)建議(現行做法)：

a. 以 GoPro、360 攝影機進行短影音拍攝，並運用直式方式實施拍攝，以手機介面拍攝角度，使粉絲、讀者能身歷其境感受現場環境的氛圍與武器裝備、動態操演。

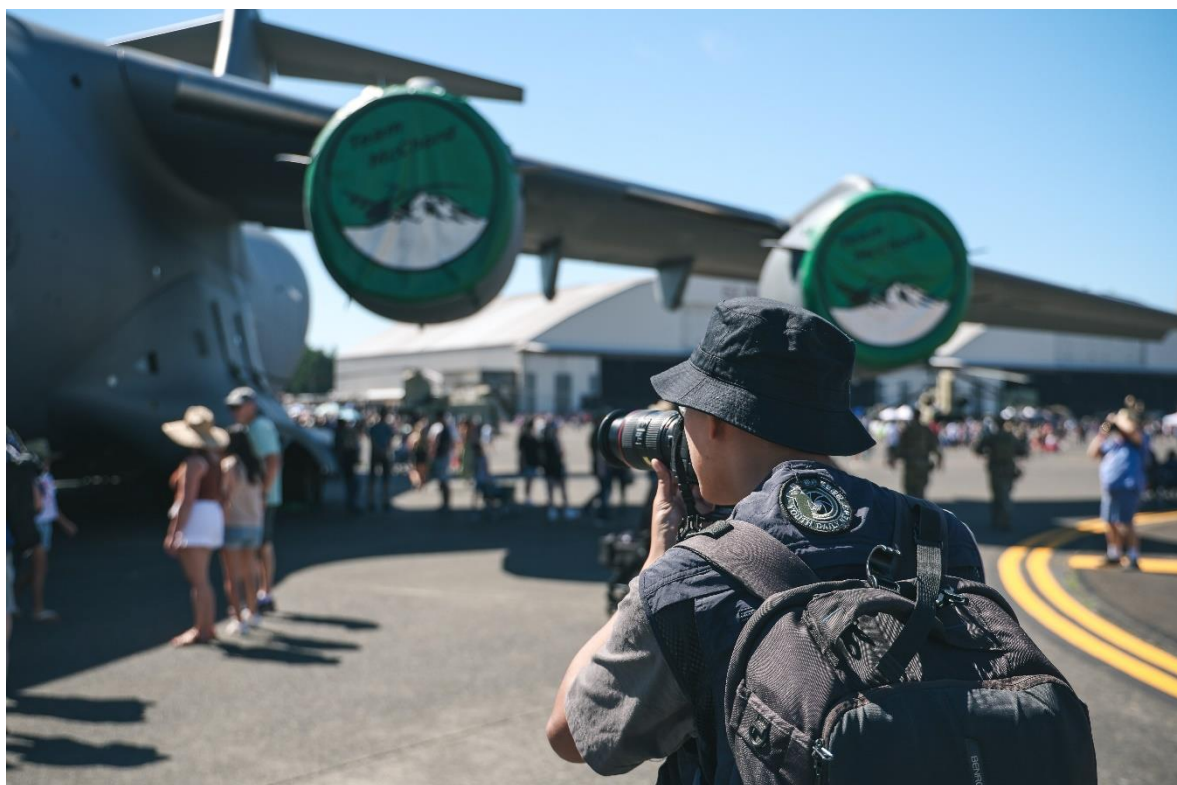
肆、結語

此次本社記者實地參訪美軍路易斯-麥考德基地營區開放，以及西雅圖飛行遺產博物館、西雅圖航空博物館及海軍特納-喬伊博物館船等地，透過近距離觀賞、拍攝及報導空中特技表演、靜態陳展武器等，以更加了解美軍相關武器及歷史，拓寬我國國軍官兵視野，更藉由親身感受 VR 互動體驗、觀賞文創商品等，得知美軍推廣全民國防之方法，使我國可加以效法，並運用於全民國防政策，使國人得以更加認識、支持國防事務。

伍、採訪紀實



採訪團隊於美國路易斯-麥考德聯合基地開放中合影留念。



採訪團隊於美國路易斯-麥考德聯合基地開放中拍攝靜態陳展及民眾互動體驗照片。



採訪團隊於美國路易斯-麥考德聯合基地開放中拍攝動態表演照片。



採訪團隊於美國路易斯-麥考德聯合基地開放中以 Insta360 全景相機及 GoPro 捕捉現場畫面



「雷鳥」特技小組進行空中動態操演，飛行技術精湛。



西雅圖飛行遺產博物館陳展各式軍事武器，讓民眾探索戰爭歷史。



採訪團隊於西雅圖飛行遺產博物館中拍攝各式武器陳展照片。



西雅圖航空博物館讓民眾觀賞各式航空武器。



採訪團隊於西雅圖航空博物館中拍攝各式武器陳展照片。



海軍特納喬伊號博物館船，讓民眾回顧其昔日風光。



採訪團隊於布雷默頓港拍攝海軍特納喬伊號照片。

