

行政院及所屬各機關出國報告

出國類別：考察

籌辦「第 18 屆威尼斯建築雙年展-臺灣館」開幕式、記者會、國際論壇及布展
出國報告

服務機關：國立臺灣美術館

出國人員：

廖仁義館長

展覽組林曉瑜研究員

展覽組黃詠純助理研究員

展覽組約僱人員何宗游

派赴國家/地區：義大利/威尼斯

出國時間：112/04/28－112/05/23

報告日期：112 年 7 月 12 日

目 次

壹、 前言	3
貳、 「第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館」展覽簡介	4
參、 行程安排及任務過程	10
肆、 綜合心得與建議	28
伍、 相關照片	30
陸、 附件一：「第 18 屆威尼斯雙年展臺灣館」到訪媒體名單	48
附件二：「第 18 屆威尼斯雙年展臺灣館」開幕期間媒體露出-國內媒體	51
附件三：「第 18 屆威尼斯雙年展臺灣館」開幕期間媒體露出-國際媒體	62

壹、前言

一、辦理緣由

本館自 2000 年開始辦理「威尼斯建築雙年展—臺灣館」赴威尼斯展覽事務，臺灣館多年來以位處交通要道鄰近觀光勝地聖馬可廣場的「普里奇歐尼宮」(Palazzo delle Prigioni) 為展覽場地，一年度由國美館籌辦臺灣建築主題展，隔一年度由北美館籌辦臺灣美術主題展赴威尼斯參與威尼斯大會平行展展出，透過每年度的參與，增加臺灣參與國際重要藝文活動的能見度。本館每一屆皆透過公開公正的徵件評審遴選優秀建築藝文團隊代表參與「威尼斯建築雙年展—臺灣館」。

第 18 屆威尼斯建築雙年展展期為 5 月 20 日至 11 月 26 日，由 Lesley Lokko 擔任策展人，她身兼建築學者、教育家、暢銷小說家等多種身份，長期關注種族與建築環境關係，在本次展覽以《The Laboratory of the Future》(未來實驗室)為題，策展人認為「我們將展覽設想為一種工作坊、實驗室，在這裡跨領域的建築師、從業者，從他們的當代實踐中取樣，為觀眾——參與者和參觀者——繪製一條路徑，讓他們自己穿梭、想像我們可以擁有怎樣的未來。」

「第 18 屆威尼斯建築雙年展—臺灣館『地景中未完成的協議—臺灣改裝』」由「東海大學建築學系」策展人曾瑋，協同策展人郭聖傑、何炯德、蘇孟宗合作策畫。此次以「教學聯盟」為號召，聯合東海大學、國立成功大學、逢甲大學、中原大學、淡江大學共 5 所大專院校之建築學系師生共同組隊參展。策展團隊聚焦於臺灣農業技術與自然之間的互動觀察，藉此重新議定臺灣建築專業與真實土地彼此構築的未來方向，並藉此回應大會主題。

本屆逢全球疫情解封後的積極交流的國際形勢，並擁有臺灣於疫情期間向世界展現的良好疫情管理與物資外交支援的國際認同，本屆臺灣館勢必迎來更多的目光與期待，藉由建築團隊的多元地景，向世界展現臺灣垂直多變的氣候地理，以及相應而生的充滿韌性的人文特質。

二、任務目的

威尼斯建築雙年展臺灣館具有推廣我國建築藝術成就之重要意義，從而彰顯臺灣之文化實力，並促進我國與參展諸國專業人士之交流。立基於此一總體目標，本屆威尼斯建築雙年展臺灣館具體任務目的陳述如下：

- (一)鼓勵建築藝術工作者發揮才華，營造視覺文化新貌，並開拓國際視野。增加以國家館身份參加國際性雙年展之機會。
- (二)創造我國和世界各國進行藝術展覽和交流的機會。

(三)藉由難得的國際建築盛宴，重新突破建築和藝術人文固有的不可分割性。

(四)期盼臺灣的建築發展，走出劃時代的恢宏格局，並在國際舞臺上展現臺灣建築藝術特色，讓臺灣建築師的創作理念，與世界建築趨勢交流激盪。

本屆威尼斯建築雙年展臺灣館由文化部指導、國立臺灣美術館主辦，外交部、內政部營建署、駐義大利代表處、駐義大利代表處文化組協辦。承繼歷屆舉辦精神，秉持開放的尺度，對外公開徵選「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」參展計畫，從而讓臺灣建築師的創作理念，與世界建築趨勢交流激盪。本屆由策展人東海大學學系系主任曾瑋教授及協同策展人郭聖傑、何炯德、蘇孟宗之團隊提出「地景中未完成的協議—臺灣改裝」策展概念，展覽透過在臺灣不同高度與緯度的農業地景調查，目的在讓建成地景與真實土地之間對話，重新向鄉村學習。臺灣位處於亞熱帶與熱帶，而超過3000公尺的高峰多達260餘座，氣候型態因此囊括寒帶高地到熱帶低地。從海岸的前緣到最高峰的玉山頂峰，短短100餘公里卻可以察覺地球規模中10,000公里的14種氣候風貌。在〈地景中未完成的協議—臺灣改裝〉中，策展團隊以「剖面」的視角聚焦臺灣不同海拔的農業地景，發現其中存在的「改裝」性格，認為可從臺灣剖面尋找線索，提煉出臺灣建築未來發展的可能方法。

爰此，為本展在外交及文化交流實質上的成功，並使「臺灣館」獲得全球媒體報導的機會，進而為我國爭取最大利益，本館人員乃於文化部指導下，由廖仁義館長率展覽組林曉瑜研究員、黃詠純助理研究員及約僱人員何宗游先生等4位同仁赴威尼斯籌辦相關宣傳活動及辦理布展等事宜，並籌辦國際記者會、國際論壇及開幕式等相關工作，裨益「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展之順利展出成功。本案展期自2023年5至20日至同年11月26日，假義大利威尼斯「普里奇歐尼宮」(Palazzo delle Prigioni)舉行。

貳、「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展覽簡介

一、展覽簡介

第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館「地景中未完成的協議—臺灣改裝」

指導單位 | 文化部

主辦單位 | 國立臺灣美術館

協辦單位 | 外交部、內政部營建署、駐義大利代表處、駐義大利代表處文化組

展覽期間 | 2023.5.20-11.26

展覽地點 | 義大利威尼斯普里奇歐尼宮 (Palazzo delle Prigioni)

Castello 4209, San Marco, 30122 Venice, Italy

主題官網 | <https://architecture.ntmofa.gov.tw/2023/zh-tw>

第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館 開展期間 |

5/20-9/30期間，開展時間 11:00-19:00

10/01-11/26期間，開展時間 10:00-18:00

禮拜一休館 (5/22, 8/14, 9/4, 10/16, 10/30, 11/20週一開館)

策展團隊 |

策展人：曾瑋

協同策展人：郭聖傑、何炯德、蘇孟宗

展場設計：謝宗諺、李懿倩

參展創作者 |

曾瑋+謝旻浩、馬鼎喆、鄭詠友(東海大學)

何炯德+李擁璿、鄭翰、陳煥綸(東海大學)

郭聖傑+許喬銘、吳昀曦、賴琪蓁、林采卉、簡恩予、陳子晴、陳宣廷、盧妍君(東海大學)

謝宗諺(東海大學)

薛丞倫+陳熾之、吳映澤、何定達、陳韋綸、黃立翔、黃柏熹(成功大學)

古爵誌+黃子祐(成功大學)

鄭博仁+郭又維、王之君、陳宜慧(逢甲大學)

陳宣誠+張寧、賴韻安、冀彥潔(中原大學)

周書賢+張敏、黃正揚(淡江大學)

音樂設計：許德彰(東海大學)

二、 策展構想

本屆展覽透過在臺灣不同高度與緯度的農業地景調查，呈現人們運用各自的科學知識，為馴服環境帶來多元的建築風貌。目的在讓建成地景與真實土地之間對話，重新向鄉村學習。

《地景中未完成的協議—臺灣改裝》的策畫呼應第 18 屆大會主題「未來實驗室 (The Laboratory of the Future)」，提出對「未來」的見解，認為 21 世紀的未來可能需要我們踏上迂迴的道路，留意並重新拼湊你我生活周遭因時代進步而遺忘的事物。策展團隊重新回到臺灣的山海之間，從「真實的日常」尋找面對未來的養分。

在《地景中未完成的協議—臺灣改裝》中，策展團隊以「剖面」的視角聚焦臺灣不同海拔的農業地景，發現其中存在的「改裝」性格。無論是嘉義外海的蚵棚、嘉南平原上的

溫室或是梨山的茶園，都可以說是人類指認、理解並適應自然作用的節氣與時序後，進一步加以「改裝」的構築性回應。策展團隊提出「協調者」、「二元性」、「義肢」、「內在性」、「中介」、「濾器」六大關鍵字回應這些發生在臺灣山海之間人們如何與自然衝突、妥協進而共榮的事物，提煉出面對臺灣建築未來發展的可能方法。

值得一提的是，在策展方式上，本屆策展團隊從學院出發，首度採取「教學聯盟（Teaching Alliance）」的共同參與模式，除了與建築教育現場緊密結合，規劃由東海大學建築學系師生共同完成展覽的重要作品，同時也邀請國內知名建築學院：成功大學、淡江大學、逢甲大學、中原大學的建築學系參與，擴大此次展覽實驗與行動的動能，所完成的作品將一同於本屆臺灣館展出。

臺灣館所在的普里奇歐尼宮，為前身是古老監獄的特色古蹟建築，策展團隊依據建築空間架構區分為四個展區，分別為：「地景文件」、「擴闊空間」、「影片投影」、「設計提案」。四個區域由展場內的主要垂直牆面和一道粗黑線來區分邊界，再由跨越空間的大桌子構成的水平面整合為一。展場也將結合聲音和紀錄影像，使用臺灣環境音採集與新編音樂，及策展紀錄影像，成為可度量時空的元素，讓觀者打開各種感官，感受臺灣真實時空的流動感。

三、創作理念

「地景中未完成的協議」

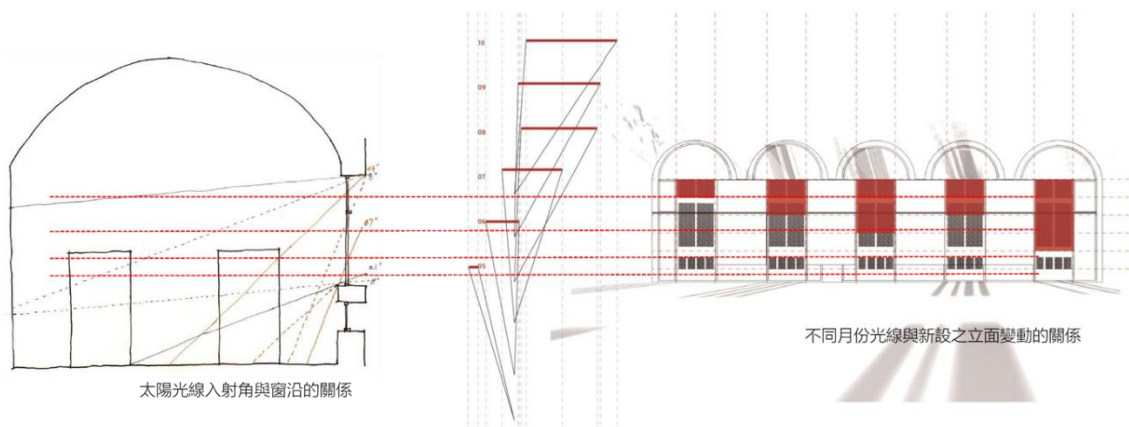
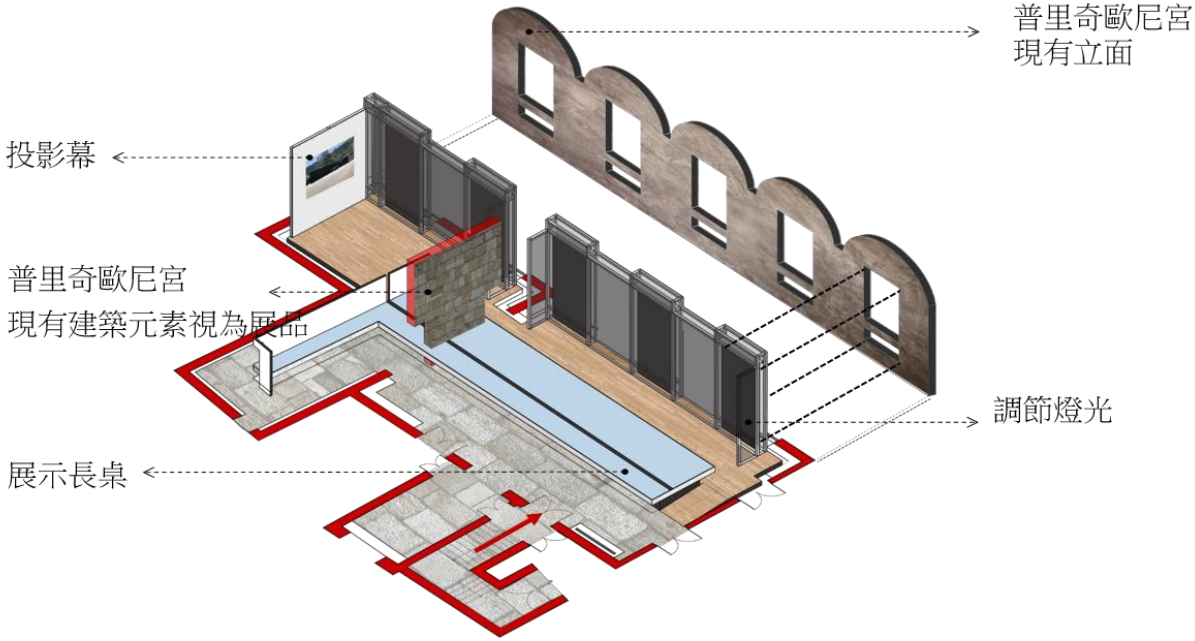
我們認為科技的發展始終呈現一種積極樂觀與大步向前的自信，而如此的科學性格並不攜帶著懷舊情懷。然而在度過那段樂觀進取的歲月後，我們意識到未來不全然只具有積極向前的特性，也不一定只存在於前方。建築形式被困在一個深陷無意識平面思維與盲從法則的混凝土盒中，未來可能需要我們踏上迂迴的道路，留意並拼湊我們周遭因大步向前而遺忘的事物。因此，本展覽主要目的是希望促成建成地景與真實土地之間的對話：人對於大地從原始時期充滿敬畏，隨著工具進步增進自信，逐漸開始與之周旋。人的要求不僅是提供溫飽的資源，也嘗試著讓大地成為思考創作的源泉。

本展覽將呈現不同高度與緯度的臺灣地景調查。從地球規模來說，橫跨 10000 公里的緯度中，人類能夠經歷亞熱帶到寒帶的氣候變化。因氣候型態的差異，人們運用各自的科學知識，為馴服環境帶來多元的建築風貌。臺灣位處於亞熱帶與熱帶，但因超過三千公尺的高峰多達 260 餘座，氣候型態囊括寒帶高地到熱帶低地，在演化與適應的過程中，各種植物和林相呈現完整系譜可供追跡，也孕育豐富的生物多樣性；臺灣從海岸的前緣到玉山頂峰，短短 100 餘公里卻可以察覺地球規模中 10000 公里的 14 種氣候風貌，意味著，若我們能再度回到大地，臺灣的剖面可能存在新建築的各種線索，而這也是本展覽期待展現的事物。

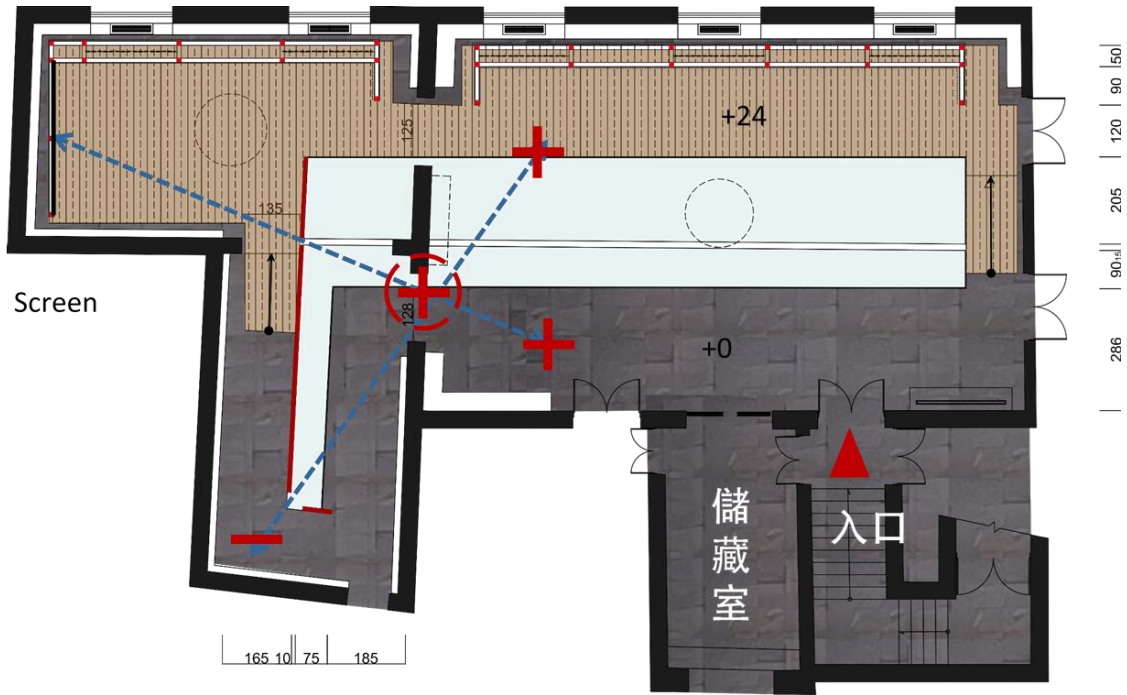
四、展場與設計構想

本次展場設計使觀者進入展場時首先看見的是一長約 15 公尺的展示長桌，藉此延伸整合不同的地景作品。展示長桌以水平面與普宮空間整合為一，桌底採用臺灣農業常見的

溫室黑網包覆，網目中透出的光線帶出奇幻的漂浮感受，讓長桌宛如航空母艦般承載著來自島嶼各地的農業地景，呼應著威尼斯以人工浮道撐起一座城市的建築特色。展示區域最末為一扇面向海面的窗戶，對應展覽中不斷提及的人與自然的關係。在東海大學音樂系的合作下，展場播放著採集自臺灣環境的新編聲響，打開觀眾感官，感受臺灣地景時空的流動。



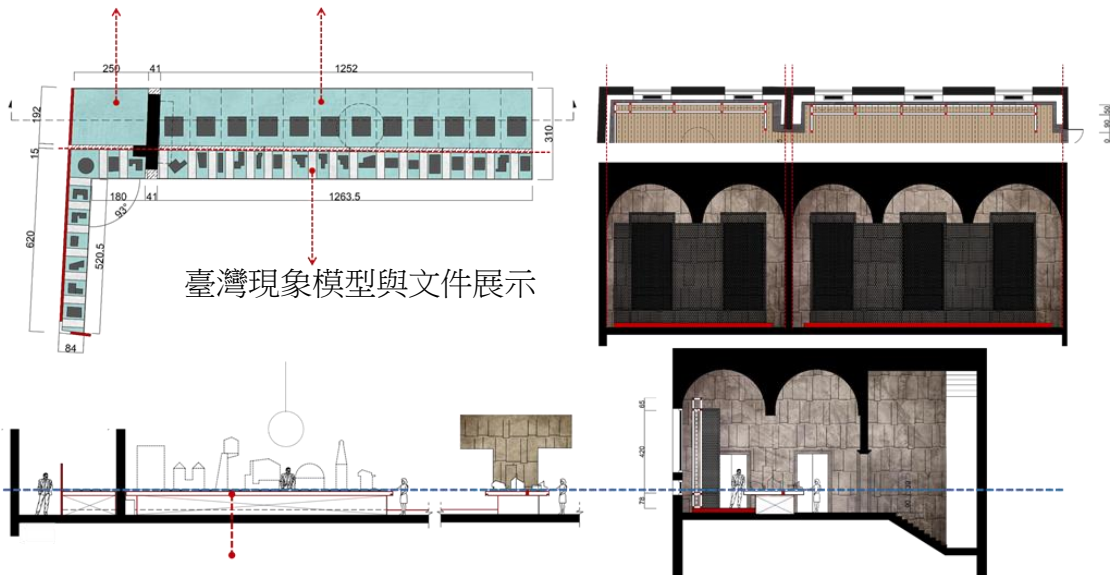
展場普里奇歐尼宮作為展覽場所最大的問題是光線與古蹟的身分，以普宮內部空間為基地(Site)，研究光線與窗戶的關係，並利用「臺灣經驗」來重新改裝普宮的內立面，新設的立面會因不同月份而有不同的表情；此裝置可以視為一種新的「器官」。



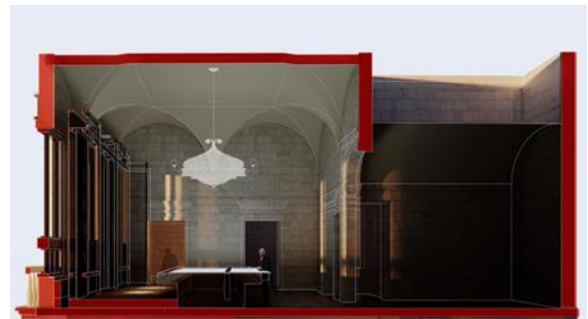
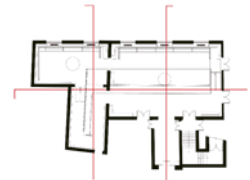
Filter(Diachronic change) Big Table (Horizon)

工作營成果展示

相關應用模型展示

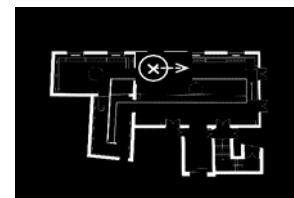
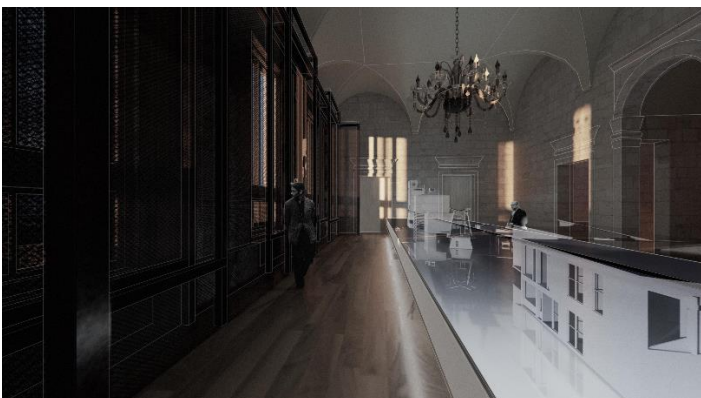
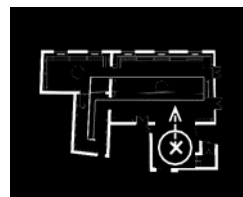


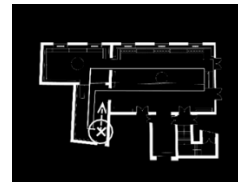
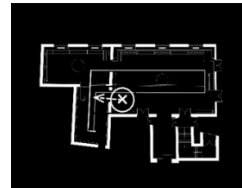
Big Table 可視為臺灣的隱喻(Floating Platform) 及新的地景



第 2 展場短向剖面圖

第 3 展場短向剖面圖





參、行程安排及任務過程

一、行程安排簡述

為配合威尼斯建築雙年展大會期程，本屆臺灣館展覽訂於2023年月5月20日至11月26日，預展期為2023年5月18日至19日二天。據此日程配當，本屆臺灣館國際記者會、國際論壇、開幕式活動，爰訂於2023年5月18日舉行。茲依據此表定計畫，參展建築團隊成員於2023年4月29日抵達當地，並於同年5月2日至5月17日進行布展，展品則於2023年5月2日及3日分二梯次運抵威尼斯普里奇歐尼宮展場。爰此，遵照此一時間表，本館工作同仁乃規劃分三梯次抵達該地並進駐展館，協同建築團隊籌辦布展暨開幕活動相關事宜，本案本館各人員抵達暨離境時間，茲簡述如後：

- (一) 廖仁義館長自2023年5月15日至5月23日赴義主持「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展覽開幕式、記者會、國際論壇及督導展場布展等事宜。
- (二) 林曉瑜研究員自2023年5月15日至5月23日赴義督辦記者會、開幕式、國際論壇及接待等事宜
- (三) 本案承辦人黃詠純助理研究員自2023年5月12日至5月23日赴義辦理布展、

展場維護員僱用、宣傳、記者會、開幕式、論壇與接待等事宜。

(四) 本案承辦人何宗游先生先自2023年4月28日至5月23日赴義辦理展品運輸、布展、安檢、電力安裝、記者會、開幕式、論壇與接待等事宜。

二、各梯次出國人員行程表

有關「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」案各出國人員之詳細行程暨主要任務，茲分為四部分，表列如下：

(一) 廖仁義館長:赴義大利威尼斯主持「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展覽開幕式、記者會、國際論壇、接待暨督導展場布展行程表

奉派人員 職級姓名			館長 廖仁義	出國事由	赴義大利威尼斯主持「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展覽開幕式、記者會、國際論壇暨督導展場布展事宜		
日期：112年			起迄地點	工作項目	停留天數(合計9天)	備註	
月	日	星期					
5	15	一	臺中→桃園機場 →維也納	去程 臺中→桃園國際機場→維也納國際機場	1		
5	16	二	維也納→威尼斯	1、抵達威尼斯 2、至「臺灣館」展場督導布展事宜	1		
5	17	三	威尼斯	1、主持「臺灣館」開展前工作會議 2、「臺灣館」展場總檢查及督導開幕式及記者會場地規劃 3、拜會威尼斯藝術家協會主席 Mr.Stefano Bellato	1		
5	18	四	威尼斯	1、文化部王次長思時一行4人抵達威尼斯接機及接待事宜 2、「臺灣館」預展 3、大會預展 4、主持第1場座談 5、陪同文化部王次長時思及駐義大利蔡大使允中參觀「臺灣館」 6、與文化部王次長時思及駐義大利蔡大使允中共同主持記者會。 7、與文化部王次長時思及駐義大利蔡大使允中共同主持臺灣館開幕式及聯誼酒會 8、宴請「臺灣館」建築團隊	1		

5	19	五	威尼斯	1、「臺灣館」預展 2、大會預展 3、陪同文化部王次長時思及駐義大利蔡大使允中參觀「第18屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品 4、主持第2場座談	1	
5	20	六	威尼斯	1、「臺灣館」開展 2、出席其他國家館館際交流活動 3、參觀「第18屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品。	1	
5	21	日	威尼斯	1、出席其他國家館互訪計畫 2、參觀「第18屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品。	1	
5	22	一	威尼斯→羅馬	返國 威尼斯→威尼斯馬可波羅機場→羅馬費米齊諾機場		
5	23	二	羅馬→桃園→臺中	抵達臺灣 桃園機場→-台中	1	

(二)展覽組林曉瑜研究員赴義大利威尼斯督辦「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」開幕式、記者會、國際論壇及接待行程表

奉派人員 職級姓名			研究員	出國事由	赴義大利威尼斯籌辦「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展覽開幕式、記者會、座談暨督導展場布展事宜	
日期：112年			起迄地點	工作項目	停留天數 (合計9天)	備註
月	日	星期				
5	15	一	臺中→桃園機場→維也納	去程 臺中→桃園國際機場→維也納國際機場	1	
5	16	二	維也納→威尼斯	1、抵達威尼斯 2、至展場督導布展事宜	1	
5	17	三	威尼斯	1、出席「臺灣館」開展前工作會議 2、展場總檢查 3、辦理開幕式及記者會場地規劃 4、陪同廖仁義館長拜會威尼斯藝術家協會主席 Mr.Stefano Bellato	1	

5	18	四	威尼斯	1、「臺灣館」預展 2、文化部王次長時思一行4人抵達威尼斯接待事宜 3、陪同文化部王次長時思參觀「臺灣館」接待事宜。 4、督辦專訪籌辦事宜(暫定) 5、督辦第1場次座談籌辦事宜 6、督辦記者會籌辦事宜 7、督辦「臺灣館」開幕式會籌辦事宜 8、督辦開幕式酒會及晚宴籌辦事宜 9、來訪「臺灣館」國內外記者及貴賓接待與導覽	1	
5	19	五	威尼斯	1、「臺灣館」預展 2、陪同文化部王次長時思參觀「第18屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品 3、督辦第2場次座談籌辦事宜	1	
5	20	六	威尼斯	1、「臺灣館」開展接待事宜 2、出席其他國家館館際交流活動 3、參觀「第18屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品	1	
5	21	日		1、出席其他國家館互訪計畫 2、陪同館長廖仁義參觀「第18屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品	1	
5	22	一	威尼斯→羅馬	返國 威尼斯→威尼斯馬可波羅機場→羅馬費米齊諾機場	1	
5	23	二	羅馬→桃園→臺中	抵達臺灣 桃園機場→-台中	1	

(三)展覽組黃詠純助理研究員赴義大利威尼斯辦理「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」布展、展場維護員僱用、宣傳、記者會、開幕式、論壇與接待等事宜行程表

奉派人員 職級姓名			助理研究員 黃詠純	出國事由	赴威尼斯辦理「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」布展暨籌辦記者會、開幕式、座談與接待等事宜		
日期：112年			起迄地點	工作項目	停留天數(合計 13天)	備註	
月	日	星期					
5	11	四	臺中→桃園→羅馬	去程 臺中→桃園國際機場→羅馬費米齊諾機場	1		

5	12	五	羅馬→威尼斯	1、羅馬費米齊諾機場→威尼斯馬可波羅機→威尼斯 2、抵達威尼斯	1	
5	13	六	威尼斯	1、展品布展施作 2、數位展品架設及裝設 3、數位展品測試 5、辦理普宮外牆大布招架設。 6、辦理展場維護員安全暨消防講習 5、展場狀況攝錄影、紀錄等事宜	1	
5	14	日	同上	1、展品布展施作 2、數位展品架設及裝設 3、數位展品及燈光測試 4、支付大型布招懸掛規費及大布招輸出費 5、展場狀況紀錄等事宜	1	
5	15	一	同上	1、展品布展施作 2、數位展品架設及裝設 3、數位展品及燈光測試 4、展場導覽人員培訓 5、展場狀況紀錄等事宜	1	
5	16	二	同上	1、展品布展施作 2、展相關文宣及紀念品分類包裝 3、數位展品及燈光測試 4、配合威尼斯政府工務單位，展場第二次安檢 5、出席開展前工作會議 6、安排國內赴威尼斯記者媒體住宿與接機等事宜 7、展場狀況紀錄等事宜	1	
5	17	三	同上	1、辦理記者會及開幕式流程安排 2、數位影音展品及燈光測試 3、查核本館委託義方張貼廣告張數、地點 4、國內赴威尼斯記者接待 5、展場狀況紀錄等事宜	1	
5	18	四	同上	1、辦理第1場國際座談 2、辦理文化部長官及館長專訪 3、辦理臺灣館開幕式及記者會 4、辦理開幕式 5、展場狀況紀錄等事宜	1	

				6、支付現場導覽人員安全保險費用 7、國內赴威尼斯記者接待 8、展場狀況紀錄等事宜 9、展場安全維護及導覽		
5	19	五	同上	1、發布新聞稿 2、辦理第2場次國際座談 3、辦理其他國家館館際交流 4、國內赴威尼斯貴賓及記者接待 5、展場狀況紀錄等事宜 6、展場安全維護及導覽	1	
5	20	六	同上	1、觀摩「第18屆威尼斯建築雙年展」 其它國家館作品 2、國內赴威尼斯記者接待 3、展場安全維護及導覽 4、展場狀況紀錄等事宜	1	
5	21	日	同上	1、觀摩「第18屆威尼斯建築雙年展」 其它國家館作品 2、相關收集其他國家館文宣品包裝事宜 3、展場安全維護及導覽 4、展場狀況紀錄等事宜	1	
5	22	一	威尼斯→羅馬	返國 威尼斯→威尼斯馬可波羅機場→羅馬費米齊諾機場	1	
5	23	二	羅馬→桃園→臺中	抵達臺灣 桃園機場→台中	1	

(四)展覽組何宗游先生赴義大利威尼斯辦理「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」展品運輸、布展、安檢、電力安裝、記者會、開幕式、論壇與接待等事宜行程表

奉派人員 職級姓名			約僱人員 何宗游	出國事由	赴威尼斯辦理「第18屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」 布展暨籌辦記者會、開幕式、座談與接待等事宜	
日期：112年			起迄地點	工作項目	停留天數(合計 26天)	備註
月	日	星期				
4	28	五	臺中→桃園→ 阿姆斯特丹	去程 臺中→桃園國際機場→阿姆斯特丹史基普 機場	1	
4	29	六	阿姆斯特丹→威尼 斯	阿姆斯特丹史基普機場→威尼斯馬可波羅 機場→威尼斯	1	

4	30	日	威尼斯	<ul style="list-style-type: none"> 1、與建築團隊、布展公司人員至普宮場勘，針對展覽空間規劃、電源牽線與設備技術、布展時程等事務協調討論。 2、與普宮展場管理人員辦理展場檢視及移交事宜 	1	
5	1	一	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、義大利 TELECOM 電信公司架設網路及支付租用路由器之費用 2、會同運輸包裝公司人員至倉儲確認及清點海運木箱數量與狀況、規劃第 1 批展品運送至展場之數量等 3、與義大利威尼斯代理人商討布展時程等相關事宜 4、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	2	二	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、第 1 批展品搬運至普宮展場。 2、第 1 批展品拆箱、清點展品數量及檢視等事宜 3、木工施作測量及放樣 4、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	3	三	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、威尼斯電力施作廠商至展場規劃電源線路牽線事宜 2、展品布展施作 3、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	4	四	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、第 2 批展品搬運至普宮展場 2、第 2 批展品拆箱、清點展品數量及檢視等事宜 3、展品布展施作 4、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	5	五	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、展品布展施作 2、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	6	六	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、展品布展施作 2、威尼斯電力施作廠商至展場裝設電源線路鋪設 3、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	7	日	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、展品布展施作 2、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	8	一	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、普宮外牆大布招裝設 2、展品布展施作 3、電力管線安裝施作 4、展場狀況紀錄等事宜 	1	

5	9	二	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 威尼斯電力施作廠商至展場施作插頭及插座 3、 展品布展施作、數位展品架設及裝設。 4、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	10	三	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 國內郵寄文宣品運送至展場清點事宜 3、 威尼斯電力施作廠商至展場安裝插頭及插座 4、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	11	四	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 電力燈具安裝施作 3、 數位展品架設及裝設 4、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	12	五	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 電力燈具安裝施作 3、 數位展品架設及裝設 4、 數位展品測試 5、 配合威尼斯政府工務單位，展場第一次安檢 6、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	13	六	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 數位展品架設及裝設 3、 數位展品測試 4、 督導威尼斯電力施作廠商至展場量測各電力迴路負載是否正常。 5、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	14	日	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 數位展品架設及裝設 3、 數位展品及燈光測試 4、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	15	一	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 數位展品架設及裝設 3、 數位展品及燈光測試 4、 配合威尼斯政府工務單位，展場第二次安檢 5、 展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	16	二	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、 展品布展施作 2、 展相關文宣及紀念品分類包裝 	1	

				<ul style="list-style-type: none"> 3、數位展品及燈光測試 4、確認開幕式貴賓及確定餐點份數。 5、本館廖仁義館長及林曉瑜研究員抵達威尼斯接機事宜 6、出席開展前工作會議 7、安排國內赴威尼斯記者媒體住宿與接機等事宜 8、展場狀況紀錄等事宜 		
5	17	三	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、記者會及開幕式流程安排 2、展品布展施作 3、數位影音展品測試 4、確定開幕式人數及慶功宴餐點 5、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	18	四	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、文化部長官抵達威尼斯接機及接待事宜 2、辦理第一場國際座談 3、辦理文化部長官及館長專訪 4、辦理臺灣館開幕式及記者會 5、辦理開幕式餐會 6、展場狀況紀錄等事宜 7、開幕式保安人員支付費用 8、國內赴威尼斯記者接待 9、展場安全維護及導覽 10、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	19	五	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、辦理第二場次國際座談 2、支付展場清潔費、開幕式保全人員及開幕式租用音響費 3、辦理其他國家館館際交流 4、展場安全維護及導覽 5、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	20	六	同上	<ul style="list-style-type: none"> 1、觀摩「第 18 屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品 2、展場安全維護及導覽 3、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	21	日		<ul style="list-style-type: none"> 1、觀摩「第 18 屆威尼斯建築雙年展」其它國家館作品 2、相關收集其他國家館文宣品包裝事宜 3、展場安全維護及導覽 4、展場狀況紀錄等事宜 	1	
5	22	一	威尼斯→羅馬	返國	1	

				威尼斯→威尼斯馬可波羅機場→羅馬費米齊諾機場		
5	23	二	羅馬→桃園→臺中	抵達臺灣 桃園機場→-台中	1	

二、 任務過程

(一) 於各人員有效分工合作下，順利辦理布展暨開幕活動等工作

為俾利本案之順利辦理，由廖仁義館長親赴威尼斯主持開幕式、記者會暨布展督導與人員拜會等事宜，並由館長指派本館承辦人員赴義辦理布展及籌展等工作事項。本館人員此次赴義大利威尼斯之任務，主要為搬運展品及開箱、清點驗收、無線網路架設、與建築團隊商討呈現及布展方式、展品組裝、錄攝影、展場布招懸掛、展場安全檢查、展場保險、展場人員訓練、威尼斯當地船站及公共空間廣告驗收、開幕式、國際記者會及國際論壇流程安排、現場工作照片傳送、新聞稿撰述發送、接待來訪貴賓及國內外記者，以及與大會方面聯絡溝通等多面向事宜。此行國美館工作人員均克盡其職、全力以赴、積極任事，發揮團隊精神，並與展場管理單位及當地代理人緊密進行協調展出事宜，使本案按照預定期程辦畢布展與開幕相關事宜，並獲各界肯定。

整體言之，本案各人員之工作分配乃各有執掌，包括：(一) 廖仁義館長負責總策劃並主持所有臺灣館展覽相關事宜；(二) 林曉瑜研究員負責監督並統籌本案執行狀況，同時辦理貴賓接待、開幕程序安排，並主導與參展團隊、義大利場地負責單位及義方代理人之溝通協調等事項；(三) 承辦人展覽組黃詠純助理研究員負責溝通、聯繫參與展覽之策展人、建築師，以及記者團接待、新聞資料整理、大會方面聯絡、致詞稿撰述、支援貴賓接待，以及協調各廠商履行本案相關採購等事宜；(四) 承辦人展覽組約僱人員何宗游負責與策展團隊協調運輸布卸展事宜、布展進度、展場機電配備裝置、展場安檢、開幕酒會與晚宴、參與處理突發狀況，並支援現場臨時狀況、活動攝影、錄影及接待、協助貴賓和來訪記者等事宜。

(二) 辦理「第 18 屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」開幕活動

一、 活動時間：2023 年 5 月 18 日（星期四）18 時 30 分

二、 活動地點：義大利威尼斯普里奇歐尼宮 (Palazzo delle Prigioni) (Castello 4209, San Marco, 30122 Venice, Italy.)

三、 活動流程(暫定)：

時間	流程	內容
18:00-18:30	貴賓入場	貴賓簽到
18:30-18:35	主持人開場	開長，介紹貴賓
18:35-18:55	指導單位致詞	文化部 王時思政務次長
	協辦單位致詞	駐義大利臺北代表處 蔡允中大使
	主辦單位致詞	國立臺灣美術館 廖仁義館長
	執行單位致詞	東海大學張國恩校長致詞
18:55-19:05	策展人致詞	臺灣館策展人曾瑋致詞並 介紹展覽
19:05-19:10	大合影	到場長官、貴賓、策展團隊
19:10-19:15	主持人結語	策展團隊駐點介紹，貴賓自由交流 並享用茶點
19:15-	場復	

四、出席貴賓：

1. 國內貴賓名單

國家	名稱	英文名稱	介紹
臺灣	王時思	WANG Sue	文化部 政務次長
臺灣	廖仁義	LIAO Jen-I	國立臺灣美術館 館長
臺灣	蔡允中	Vincent TSAI	駐義大利台北代表處 大使
臺灣	張國恩	CHANG KUO-EN	東海大學校長
臺灣	許和捷	HSU, HO-CHIEH	東海大學創意設計暨藝術學院院長
臺灣	曾成德	TSENG, CHUNTEI-DAVID	第 15 屆威尼斯建築雙年展臺灣館策展人
臺灣	吳光庭	WU, KWANG-TYNG	評選委員
臺灣	賴銘昌	LAI, MING-CHANG	展覽技術顧問

2. 國際貴賓名單與簡介

	<p>Alex Bazzaro 威尼斯市政府參事，前國會議員</p>
	<p>Alberto Vitucci Nuova Venezia 新威尼斯報社-資深文化新聞線主編</p>
 <p>BIASI E LA FOTOGRAFIA</p>	<p>Luciano Francalanci 威尼斯重要藝術建築藝評人，目前任教於威尼斯藝術大學，專教藝術史。發表過 300 篇藝評，出版過 11 本書</p>
	<p>臺灣館國際論壇講者 田路貴浩 Takahiro TAJI 京都大學大學院工學研究科建築學專攻 教授 建築理論、都市論研究者，專注於現代建築家對於「自然」與「生命」觀念的解讀。 近年出版物有《ル・コルビュジエ:みずから語る生涯》(中央公論美術 2021)，《分離派建築会: 日本のモダニズム建築誕生》(京都大学学術出版会，2020)及《日本風景史ーヴィジョンをめぐる技法》(昭和堂，2015)。</p>



臺灣館國際論壇講者

何崑 Wei HE

中央美術學院建築系主任。建築師、資深媒體人、跨界藝術家。長期從事建築、城市、燈光、藝術等方面的跨界教學、研究和創作，其作品在國內外屢屢獲獎。作品曾獲得義大利“A Design Award”銀獎、《世界建築》雜誌 WAACA 中國建築獎社會公平獎大獎、英國 Blueprint Award 佳作獎、美國 Architizer A+ Awards 獎



臺灣館國際論壇講者

Thomas TSANG

香港大學建築系建築設計與視覺文化教授。在南加大建築學與紐約柯柏聯盟學院研習建築。American Academy in Rome 羅馬獎 06-07 年得主，並創立 DEHOWPROJECTS 工作室，於香港與紐約進行藝術與建築設計。近期作品包括北京 Grand Opening Project 策展與 Miniature Museum 設計。



匈牙利館策展人

Mária Kondor-Szilágyi



藝術史學家、策展人、2003 年畢業於羅蘭大學人文學院，獲得俄羅斯研究學位，並於 2004 年獲得藝術史學位。2014 年，她在大學獲得俄羅斯文學和文學研究領域的博士學位。2003 年至 2004 年間，她在布達佩斯的恩斯特博物館工作。自 2013 年以來，她一直是布達佩斯美術館的工作人員，截至 2019 年，她一直擔任首席策展人。她曾參與組織許多國際和國家展覽。她是出版物和會議的定期撰稿人。她的研究興趣包括探索不同藝術學科和流派之間過渡的可能性。






匈牙利館參展建築師

Judit Z. Halmágyi

建築學博士，設計師，城市發展專家。目前是 ZHJ Architects 的首席設計建築師，ZHJ Architects 是一個衛星建築師工作室和創意工作室。她目前也擔任布達佩斯城市大學（Budapest Metropolitan University）環境文化課程的講師和副教授。（來

	<p>源：https://reziduum.ludwigmuseum.hu/en/team/</p>
	<p>香港館策展人</p> <p>Prof. Hendrik TIEBEN (田恆德)</p> <p>香港中文大學 (CUHK) 教授兼建築學院院長。致力於創建健康和包容性城市，他於 2006 年加入中大，曾擔任城市設計理學碩士課程的創始主任，以及 BSSc 的副主任。在城市研究計劃中。Tieben 教授在德國、義大利和瑞士接受了建築學教育，並擁有蘇黎世聯邦理工學院的理學博士學位。他是德國註冊建築師 (AKNW)，也是香港城市設計學會的創會成員和學術顧問。在他目前的研究中，專注於城市形態、健康和福祉之間的關係。他的最新項目之一是全球倡議“2020：COVID19 大流行下沒有公共空間的一年”，這是與《公共空間雜誌》(聯合國人居署的合作夥伴) 的合作，吸引了來自 80 多個國家的與會者。</p>
	<p>香港館策展人</p> <p>Prof. LEE, Kwok Yan Sarah</p> <p>香港中文大學建築系兼任助理教授。Sarah 是一名註冊建築師，在倫敦巴特利特建築學院獲得學士和碩士學位。她是多學科實踐 SKY YUTAKA 的創始人，專注於探索歷史、文化、物質性和技術的建築、景觀和藝術項目，以及通過跨學科合作和社區參與開發設計的潛力。</p>
	<p>香港館策展人</p> <p>YANO, Yutaka (矢野豐)</p> <p>SKY YUTAKA 創辦總監。矢野豐曾就讀於倫敦大學巴特利特建築學院，並為跨領域建築設計事務所天之豐 (SKY YUTAKA) 的共同創辦人。他涉足於藝術、建築及景觀設計，積極透過實踐來研究設計課題。此外，矢野豐亦是香港中文大學建築系講師，曾經執教「比較亞洲研究網絡」，並以由日本研究學系統籌的亞洲區研究為焦點。</p>
	<p>喬治亞館策展人</p> <p>Gigi Shukakidze</p> <p>Gigi Shukakidze 是第比利斯建築雙年展的聯合創始人。他在第</p>

	<p>比利斯生活和工作，2013 年在那裡開設了自己的建築事務所 Wunderwerk，擁有廣泛的專案和實驗分析方向。自 2016 年以來，他一直是密斯獎的特邀獨立專家。Gigi 也是喬治亞 VA[A]DS 自由大學的講師。</p>
	<p>喬治亞館策展人</p> <p>Otar Nemsadze</p> <p>Otar Nemsadze 是第比利斯建築雙年展的聯合創始人。Otar 擁有喬治亞科技大學的建築碩士學位和鹿特丹伊拉斯姆斯大學居住和城市發展研究所的城市管理與發展碩士。在他的博士學位中，他專注於土地擁有權結構，土地衝突以及財產擁有權對喬治亞首都第比利斯發展的影響。</p>
	<p>喬治亞館策展人</p> <p>Tinatin Gurgendidze</p> <p>Tinatin Gurgendidze 是一位都市研究者、策展人和作家。她在第比利斯(Tbilisi)和柏林之間生活和工作。Tinatin 為多個出版品撰文論述第比利斯和其他東歐城市中的都市議題。最近，她建立了一個替代研究和學習專案“共同領土(Common Territories)”。Tinatin 也是第比利斯建築雙年展的聯合創始人和藝術總監之一。</p>
	<p>土耳其館策展人</p> <p>Sevince Bayrak(右)與 Oral Göktaş(左)</p> <p>2005 自伊斯坦堡科技大學建築系畢業後，Sevince Bayrak 和 Oral Göktaş 2007 年時創立了 SO?。2013 年獲得 MoMA/PS1 青年建築師項目，為伊斯坦堡現代藝術博物館打造 Sky Spotting Stop，並在 MoMA 和 MAXXI 展出。2015 贏得皇家藝術學院的邀請賽，他們的計畫 Unexpected Hill 在倫敦得以實現。緊接著，他們的裝置 Lost Barrier 被安裝在羅馬。他們為第四屆伊斯坦堡設計雙年展設計的計畫“Fold and Float”在 MAXXI 和丹麥設計博物館展出。Lost Barrier 和 Fold and Float 都被 MAXXI 收購作為永久收藏。</p>

(三) 辦理「第 18 屆威尼斯建築雙年展 — 臺灣館」國際論壇

國際論壇活動於臺灣館場地普里奇歐尼宮之展場舉行，屬於邀請制座談，與會講者在座談中針對各項議題，深入探討建築、社會、人、空間等之間的關係。而除了國際論壇外，策展團隊也受邀或參與其他國家館的交流活動，包含捷克館、土耳其館、香港館、日本館、英國館、匈牙利館、義大利館、喬治亞館等，藉由建築領域的交流成功推動文化外交。

一、活動時間：

論壇一：2023 年 5 月 18 日（星期四）11 時 00 分至 11 時 50 分

論壇二：2023 年 5 月 19 日（星期四）11 時 00 分至 12 時 20 分

二、活動地點：

義大利威尼斯普里奇歐尼宮 (Palazzo delle Prigioni) (Castello 4209, San Marco, 30122 Venice, Italy.)

三、論壇一：臺灣改裝




時間	流程	內容
10:00-10:30	場地布置	
10:30-11:00	迎賓/接待	媒體接待、貴賓接待與講者接待
11:00 -11:05	論壇主題：臺灣改裝	協同策展人郭聖傑講解改裝
11:05-11:20		京都大學大學院工學研究科建築學專攻教授田路貴浩 簡報
11:20 -11:50		主持：協同策展人何炯德 討論議題：針對展覽提出各自的看法 與談人：京都大學大學院工學研究科建築學專攻教授田路貴浩、中央美術學院建築系主任何崑、臺灣館評選委員吳光庭

四、論壇二：教學聯盟-創作者分享

時間	流程	內容
9:30-10:00	場地布置	
10:30-11:00	迎賓/接待	媒體接待、貴賓接待與講者接待

11:00-11:05	開場致詞	策展人曾瑋開場致詞
11:05-11:20	講者分享	中央美術學院建築系主任何崑
11:20-12:00	創作者分享	東海大學：謝旻濤、陳煥綸、陳宣庭 淡江大學周書賢組：黃正揚 中原大學陳宣誠組：張寧 逢甲大學鄭博仁組：郭又維 成功大學組：黃子祐
12:10-12:20	會後座談	主持：協同策展人蘇孟宗 討論議題：田路貴浩-教學模式、教學方法與學生作品 與談人：中央美術學院建築系主任何崑、香港大學建築系建築設計與視覺文化教授 Thomas Tsang(曾慶豪)、第 15 屆威尼斯建築雙年展臺灣館策展人曾成德

五、 國際出席貴賓

	捷克館參展者 Eliška Havla Pomyjová 目前擔任 Pábení 的城市規劃師兼協調人。
	捷克館參展者 David Neuhäusl David 從多個角度積極參與建築：從設計到教學和研究再到寫作。除了建築學，他還擁有國際商務和市政工程學位。作為他在布拉格捷克技術大學攻讀博士學位的一部分，他研究了公共住宅開發。從廣義上講，他對私人和公共之間的關係和尋求平衡很感興趣，因為利益的協調不僅對於一個領土的有意義、民主和可持續發展至關重要，而且最重要的是對於整個社會。
	捷克館參展者 Jan Netušil Jan Netušil 畢業於 UMPRUM （電影和電視圖形工作室）。學業結束後，他將所獲得的經驗與動畫和圖形相結合，從事運動設計（動畫圖形創作）領域。不久之後，他

加入了 Oficina 工作室，擔任動畫設計師和藝術/技術總監。他主要擅長交互式多媒體項目和動畫圖形。
--

(四) 成功辦理國際記者會與開幕活動，並與各國專業人士進行交流

本屆臺灣館於威尼斯時間 5 月 18 日下午 4 時辦理國際記者會，6 時 30 分辦理開幕式，由文化部王時思次長主持。次長王時思表示，今年臺灣館呈現臺灣特殊的「地景」風貌，與臺灣人適應地景的「改裝」性格，可說是將臺灣特色表現得淋漓盡致的一次。臺灣擁有超過 260 座 3000 公尺以上高山，從海岸線到最高峰玉山的 100 多公里間，可以察覺到 1 萬公里範圍內會出現 14 種氣候條件，策展團隊以「剖面」視角，呈現出外海的蚵棚、平原的溫室、高山的茶園，共展出 30 餘件臺灣農業地景模型，除了反思人與環境的關係，也指出臺灣未來發展的可能方式。

王次長表示，本屆策展團隊東海大學相當不容易，動員五所臺灣建築學院，包括國立成功大學、逢甲大學、中原大學、淡江大學的建築師生聯合參展，期待讓世界看見臺灣建築家的才華。今年不只是疫後的重逢，更是在近年來臺灣能見度最高的時刻，回到這個世界級的藝術舞台，展現臺灣豐沛的文化能量，意義更為重大。

駐義大利代表處大使蔡允中表示，臺義兩國長期在政治、經貿投資、教育文化及科技合作等面向關係十分緊密，未來將與文化部、文化內容策進院、國立臺灣美術館等單位協力，以威尼斯為據點，推展雙邊文化交流工作，逐步深化臺義文化交流與合作關係。

國立臺灣美術館館長廖仁義表示，威尼斯與臺灣皆四面環海，相近的自然條件有如一個家族，有著相同的民族性格與藝術才華，期盼臺灣與義大利在藝術與文化領域上能夠一起攜手努力。

策展人曾瑋表示，臺灣擁有全世界相對複雜的生態系與氣候帶，因此我們將視角轉向在農村裡最真實的自然環境關係。透過大量的田野調查分析、歸納出六個關鍵字詞：協調者(Negotiator)、義肢(Prosthesis)、濾器(Filter)、內在性(Domesticity)、二元性(Duality)及中介(Intermediary)，並以此在「教學聯盟」中做為新的教學方法，希望賦予臺灣既有農村的智慧新的論述並帶到國際與世界分享。

〈地景中未完成的協議－臺灣改裝〉的策劃呼應第 18 屆大會主題「未來實驗室(The Laboratory of the Future)」，提出對「未來」的見解，認為 21 世紀的未來可能需要我們踏上迂迴的道路，留意並重新拼湊你我生活周遭因時代進步而遺忘的事物。策展團隊重新回到臺灣的山海之間，從「真實的日常」尋找面對未來的養分，透過在臺灣不同高度與緯度的農業地景調查，目的在讓建成地景與真實土地之間對

話，重新向鄉村學習。

肆、綜合心得與建議

一、教學聯盟的展覽實踐，拓展國家館內涵想像

本屆國家館由「東海大學」領軍，聯合其他我國建築學院，如「國立成功大學」、「淡江大學」、「中原大學」、「逢甲大學」，以師生共同創作參展，參展人數多達 30 餘位，並運用教學環境的研究與分析能力，以建築模型多角度、多面向勾勒臺灣地景，以人文觀點引起農業技術與自然之間的互動對話，引導國際觀眾在閱覽本屆「地景中未完成的協議」的各建築模型時，逐漸生成對臺灣土地的初步認識。策展團隊同時希望藉由國際盛事，提升未來建築生力軍面對國際、文化交流的能力。

本次展出設計以漂浮長島隱喻臺灣島嶼特質，結合農業黑色紗網材料調整展場光線，並設計展場音樂，為觀賞設計更具沉浸效果的體驗。並設計一場國際論壇由學生-參展者分享座談，與專家學者交換建築能力與地貌之間的關係與競合，而捷克館參展人也應邀到場聆聽了解。

臺灣館感謝外交部、內政部營建署的長期支持，而本屆建築團隊對展覽內容呈現的要求與專注，贏得建築相關領域約 30 個組織單位贊助支持，展現建築領域人士對此盛事的鼓勵與支持。而隨著疫情趨緩，國境解封，臺灣在疫情嚴峻時刻的傑出表現，讓本屆臺灣館迎來更多的友好與好奇。預展期間眾多國家館策展人與參展人的到訪，由建築團隊一一進行接待與導覽，並邀請到威尼斯市政府參事、當地代表媒體新威尼斯報社以及威尼斯藝術大學資深學者蒞臨開幕儀式，臺灣館得以再次向世界展現獨立島嶼的文化特色與民主政體。

二、經驗累積與各方專業的協調合作，持續增進臺灣館的交流實力

本館辦理威尼斯建築雙年展自第 7 屆開始至今共 11 次，針對展務推動包括徵件選拔、展覽內容運輸與安裝、國際交流活動舉辦、媒體曝光等專業，皆能掌握其時程與要點、並整合不同資源與專業統籌辦理。如為求國外布展順利以及媒體宣傳，於國內安排一比一展覽組裝發表，讓國內媒體與貴賓有機會感受展覽作品、並從中再次確認布展安裝細節，而評審委員能從中確認團隊策展概念與實際呈現之間的掌握，並進一步給予團隊國際交流平台的建議與指導。關於經驗與各方專業協作的累積大致可分為幾個要項：

1. 展出場地普宮條件與國際運輸：運用多屆各種展出形式所遭遇的狀況與排除

的經驗建立檔案，能夠在策展團隊提出草案時，及時給予回饋與可能的解決建議。

2. 國內媒體活動規劃與執行：因應多屆經驗，媒體活動與排成已有既定模式，讓專業團隊可聚焦於每一屆的策展提案內容提出不同角度的新聞內容。
3. 國際交流活動邀請與對談：面對國際展覽盛事，針對大會策展人、參展者以及國家館策展人、住辦單位、參展人的邀約，常需要專業團隊研讀相關資訊後，進行積極邀約與聯繫，並協調臺灣館的活動時程，以期在緊湊的預展期間(2-3日)安排精實的交流活動。

本館持續累積經驗於掌握國際展覽內容呈現品質，以及因應每屆不同的展覽主題設計國際交流與對話的切入點，統籌展覽製作中不同的專業隊伍，齊力完成每一屆國際建築文化盛事的參與。

三、國際媒體行銷與館際交流形式再造與可能

雙年展的推廣策略主要由建築團隊與行銷團隊互相協助而成，常需倚仗建築團隊與國際建築領域網絡的關係、以及行銷團隊的國際媒體關係，需要長時間的耕耘與培養。因此在徵件選拔、以及遴選行銷團隊時，國際經驗為考量的要件之一。國際論壇以及國家館交流為行之有年的交流形式，能夠在緊湊的預展期間完成交流任務。

唯除仰賴建築團隊與行銷團隊的國際經驗外，國際媒體廣告採購實為擴大雙年展宣傳效益以及締造國際媒體關係的可行策略。建議未來可針對特定國際知名、具建築領域代表之媒體進行購買與刊登，編列廣告預算，可有效提升臺灣館於眾國家館之能見度。本次預展期間為5月17日至5月19日，三天的預展期各國家館皆會忙於記者會、開幕、國際論壇與館際交流，時程相當緊湊。根據本屆經驗，由於參與展出內容眾多，國際媒體偏向自行到館了解，較難安排統一參與活動。未來將思考或可將記者會與開幕並行舉辦，讓建築團隊、各方貴賓與媒體記者有更多自由交流的機會。

本次經本館與建築團隊的努力，除臺灣館預展期間有許多國家館與媒體至展場參觀，如法國館策展人 Clemence La Sagna，烏克蘭策展人 Oleksii Petrov，義大利媒體 Rzzoli 國際事務組長 Francesco Baragiola Mordini，建築媒體 Archdaily 等等到場。另安排建築團隊前往日本館、英國館、匈牙利館交流導覽，其中尚有許多其他國家館的邀約，但因臺灣館現場活動舉辦，時程無法排入，國家館互相往來的致意，足以顯現本次臺灣館感受到世界的熱絡與鼓勵。

伍、 相關照片



▲ 展品運送至普里奇歐尼宮附近碼頭卸貨



▲ 展品運送至普里奇歐尼宮附近碼頭卸貨



▲ 展品運送至普里奇歐尼宮騎樓



▲ 展品開箱及清點數量



▲ 展品搬運至普里奇歐尼宮 2 樓展場



▲ 展品搬運至普里奇歐尼宮 2 樓展場



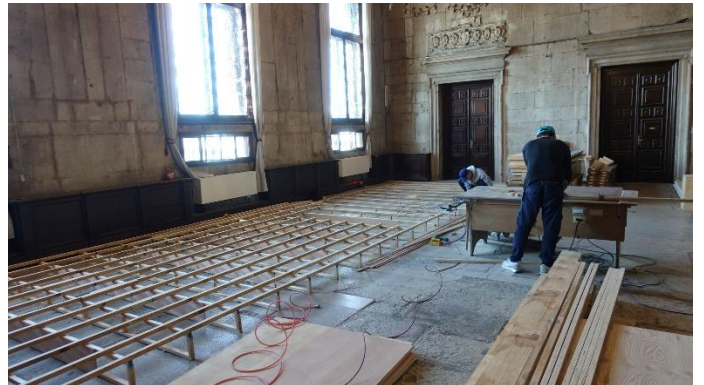
▲展場地板置平施作



▲展場地板置平施作



▲展場地板置平施作



▲展場地板置平施作



▲模型作品展示台木工施作



▲模型作品展示台木工施作



▲模型作品展示台木工施作



▲模型作品展示台木工施作



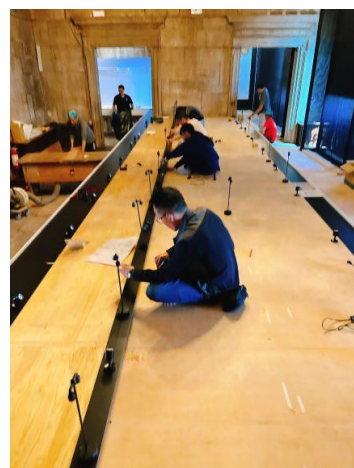
▲模型作品展示台木工施作



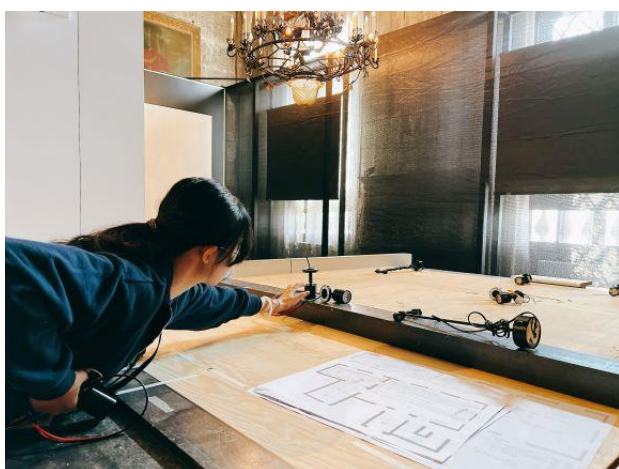
▲模型作品展示台木工施作



▲模型作品展示台木工施作



▲燈具安裝施作



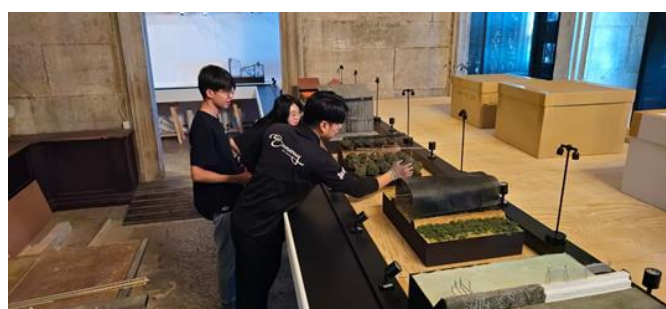
▲燈具安裝施作



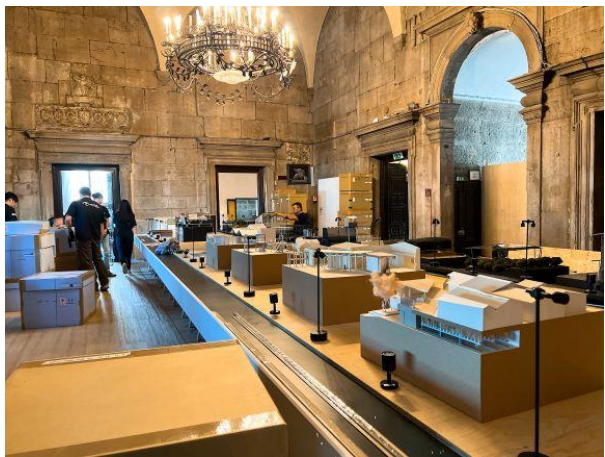
▲燈具安裝施作



▲展出模型作品開箱檢視及布展



▲展出模型作品開箱檢視及布展



▲ 模型作品開箱檢視及布展



▲ 策展人曾瑋教授調整模型作品



▲ 本館聘任威尼斯當地廠商電力供電線路施作



▲ 燈光及影像作品測試



▲ 燈光及影像作品測試



▲ 安檢官第 1 次展場安全檢查





▲安檢官第 2 次展場安全檢查



▲展場維護人員安全及消防講習課程

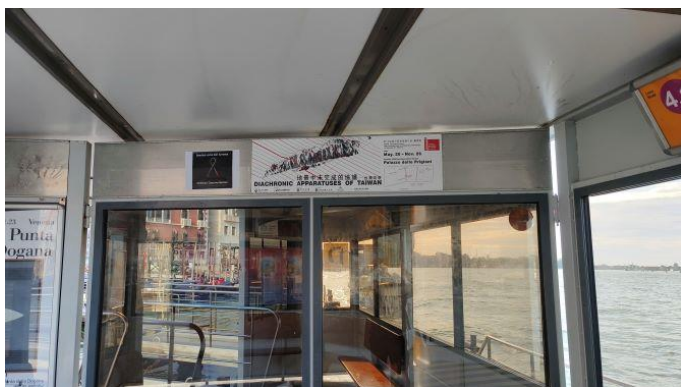


▲展場布展完成一隅



▲展場布展完成一隅





▲ 威尼斯 San Zaccaria 車站廣告



▲ 展場普里奇歐尼宮展場入口處立柱



▲ 展場普里奇歐尼宮外牆大布招



▲ 廖仁義館長督導展場布展狀況



▲ 廖仁義館長督導開幕式現場布置狀況



▲ 廖仁義館長主持開展前工作會議



▲策展人曾瑋為現場維護人員導覽



▲威尼斯藝術家協會主席 Mr.Stefano Bellato 與文化部政務王時思次長、駐義大利台北代表處蔡允中大使、國立臺灣美術館廖仁義館長、東海大學張國恩校長、東海大學創意設計暨藝術學院許和捷院長、臺灣館策展人曾瑋合影



▲國際記者會文化部政務王時思次長、駐義大利台北代表處蔡允中大使、國立臺灣美術館廖仁義館長、東海大學張國恩校長與策展團隊合影



▲展覽開幕式文化部王時思次長致詞



▲展覽開幕式駐義大利台北代表處蔡允中大使致詞



▲展覽開幕式國立臺灣美術館廖仁義館長致詞



▲展覽開幕式東海大學張國恩校長致詞



▲展覽開幕式策展人曾瑋教授致詞



▲舉杯共慶臺灣館正式開幕（左至右：協同策展人蘇孟宗、顧問吳光庭、協同策展人郭聖傑、顧問曾成德、協同策展人何炯德、文化部王時思次長、駐義大利台北代表處蔡允中大使、國立臺灣美術館廖仁義館長、東海大學張國恩校長、策展人曾瑋、威尼斯市政府參事 Alex Bazzaro、藝術建築藝評人 Luciano Francalanci）



▲開幕式現場



▲臺灣館協同策展人郭聖傑為出席開幕式貴賓導覽



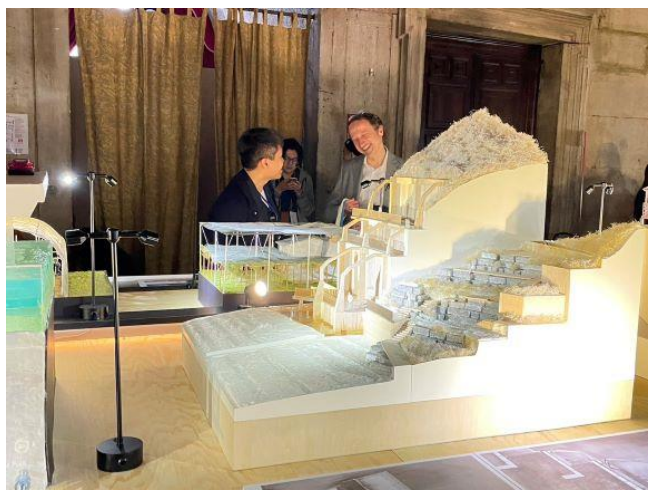
▲臺灣館協同策展人謝宗諺為出席開幕式貴賓導覽



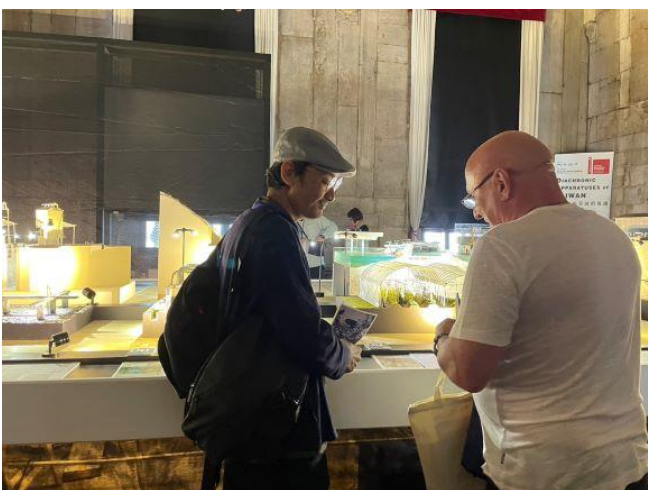
▲臺灣館策展人曾瑋為出席開幕式貴賓導覽



▲臺灣館策展人曾瑋為出席開幕式貴賓導覽



▲臺灣館協同策展人郭聖傑為出席開幕式貴賓導覽



▲臺灣館協同策展人蘇孟宗為出席開幕式貴賓



▲臺灣館協同策展人何炯德為出席開幕式貴賓



▲臺灣館策展人曾瑋為出席開幕式貴賓導覽
導覽



▲臺灣館協同策展人何炯德為出席開幕式貴賓導覽
導覽



▲臺灣館策展人曾瑋為出席開幕式貴賓導覽



▲臺灣館協同策展人何炯德為出席開幕式貴賓



▲開幕晚宴文化部王時思次長致詞



▲廖仁義館長陪同駐義大利台北代表處蔡允中大使參觀大會主場館軍火庫參展作品



▲廖仁義館長陪同文化部王時思次長、駐義大利台北代表處蔡允中大使參觀大會主場館軍火庫參展作品



▲文化部王時思次長參觀大會主場館軍火庫參展作品



▲出席 5/18 論壇(一)專家學者：(左起)吳光庭、田路貴浩、郭聖傑、何葳、何炯德



▲出席 5/18 論壇(一)專家學者：出席者包括吳光庭、曾成德、何葳、聯合報陳宛茜、參展師生



▲出席 5/19 論壇(二)專家學者：出席者包括吳光庭、曾成德、Thomas Tsang、何葳、聯合報陳宛茜、Lavie 吳哲夫、自由時報涂盈如、參展師生等



▲出席 5/18 論壇(二)專家學者：左起 Thomas Tsang、曾成德、何葳、蘇孟宗



▲館際交流活動_土耳其館：左起為土耳其館策展人 Sevince Bayrak、臺灣館策展人曾瑋、臺灣館協同策展人何炯德、臺灣館協同策展人謝宗諺



▲館際交流活動_拉脫維亞館：左一為拉脫維亞館展場設計 Ints Menģelis、臺灣館策展人曾瑋



▲館際交流活動_香港館：左一為香港館策展人 YANO Yutaka (矢野豐)、右一為香港館策展人 LEE, Kwok Yan Sarah、右二為香港館策展人 Hendrik TIEBEN



▲館際交流活動_捷克館：右一為捷克館策展人 Eliška Havla Pomyjová



▲日本館策展人大西麻貴為王時思次長、廖仁義館長導覽



▲館際交流活動_日本館:左起廖仁義館長、建築師百田有希、日本基金會、臺灣館策展人曾瑋、日本館策展人大西麻貴、王時思次長合影



▲匈牙利館策展人 Mária Kondor-Szilágyi 為王時思次長、廖仁義館長導覽



▲館際交流活動_匈牙利館：左三為匈牙利館策展人 Mária Kondor-Szilágyi 合影



▲英國館協同策展人 Joseph Henry 為王時思次長、廖仁義館長導覽



▲館際交流活動_英國館：右二為英國館協同策展人 Joseph Henry

陸、附件一：「第 18 屆威尼斯雙年展臺灣館」到訪媒體名單

No.	國家	姓名	單位/職稱
1	義大利	Stefano Bellato	藝術家協會 主席
2	義大利	Francesco Baragiola Mordini	Rizzoli (義大利主要藝文刊物) 國際事務組長
3	義大利	Loredana Mascheroni	domus 編輯主任
4	義大利	Dino Incardi	Artext online 藝術總監
5	義大利	Francesca Vercesi	Forbes Italia 記者, 屬於 BFC 媒體集團
6	義大利	Carla Tozzi	當代藝術線上雜誌 ATP Diary 作者
7	義大利	--	giorgio petteno architetti (建築事務所)
8	義大利	Maggioni Italia Aldo	Cultweek magazine online
9	義大利	Mgark, Michele Gambato	義大利建築師
10	義大利	Efthalia Rentetzi	juliet art magazine, critic 藝評/ 義大利藝術史老師
11	義大利	Marco di Gregorio	TGCOM/ C6TV 記者
12	義大利	Nathalie Vanheule	COEVAL MAGAZINE 記者
13	義大利	Ricardo Petro	自由撰稿者
14	日本	方振寧 / Fang Zhenning	臺灣 藝術家雜誌 駐外記者 / 策展人
15	日本	田路貴浩 / Prof. Takahiro TAJI	京都大學大學院工學研究科建築學專攻教授
16	日本	田路由紀 / Yuki TAJI	田路貴浩夫人
17	日本	矢野豐 / YANO, Yutaka	香港中文大學建築系講師。Sky Yutaka 創辦總監。香港館策展團隊
18	中國	何崑 / Wei HE	中央美術學院建築系主任
19	中國	印帥 / Yin Shuai	The Art Newspaper China 藝術新聞 特派
20	香港	曾慶豪 / Prof. Thomas TSANG	香港大學建築系建築設計與視覺文化教授
21	香港	李國欣 / Prof. LEE, Kwok Yan Sarah	香港中文大學建築系兼任助理教授 / Sky Yutaka 創始人 / 香港館策展團隊
22	香港	Dennis Ho	香港館策展團隊, ARUP 總監
23	香港	Annie Leong	香港館人員

24	比利時/香港	Mark Neiryneck	香港館人員
25	香港	潘浩倫 / Ar. Poon H L Allen	香港建築師學會 義務財務長
26	香港	劉文君 / Ar. Julia Lau	香港建築師學會 副會長
27	香港	Roberto Zanon	香港建築雜誌 HINGE 義大利特派
28	香港	Christopher Dewolf	香港雜誌 ZOLIMA CITYMAG 編輯
29	新加坡	Calvin Chua	新加坡館參展人 / Spatial Anatomy 創辦人
30	韓國	Park Han-sol	The Korea Times 記者
31	德國 / 香港	田恆德 / Prof. Hendrik TIEBEN	香港中文大學 (CUHK) 教授兼建築學院院長。香港館策展團隊。
32	德國	Michael Braungart	EPEA Taiwan 創辦人與執行長
33	德國	Sorana Rădulescu	BauNetz CAMPUS 主編
34	德國	Yvonne Kavermann	BauNetz 主編
35	德國	Franziska Stein	BauNetz
36	德國	Oliver Elser	Deutsches Architektur Museum 策展人
37	德國	Katharina Feddersen	Osborne Clarke 合夥人 / 建築建物專門律師
38	德國	Laura Weißmüller	Süddeutsche Zeitung (南德意志報) 建築與設計編輯
39	德國	Nikolaus Bernau	德國國家電台 建築藝術自由編輯
40	烏克蘭	Oleksii Petrov	烏克蘭館策展人之一
41	匈牙利	Mária Kondor-Szilágyi	匈牙利館策展人
42	匈牙利	Julia Fabényi	匈牙利館主辦單位總監
43	匈牙利	Krisztina Szipőcs	Ludwig Museum 副館長和總策展人
44	喬治亞	Magda Guruli	喬治亞館主辦單位負責人
45	喬治亞	Giorgi Qartvelishvili	喬治亞館參展者
46	土耳其	Gülfem Gülher Köseoglu	ARK Kültür 建築師
47	蒙特內格羅	Milena Grbić	蒙特內格羅館參展人
48	法國	Clémence la Sagna	法國館策展人之一
49	法國	Marc Nébot	Archives Nationales 財產與後勤部門主任
50	法國	Rasmus Michau	Octopus Hospitality Partners 創辦人與總監
51	法國	Fabrizo, Gallanti	波爾多建築中心館長
52	法國	Leo Lelia	波爾多建築中心人員
53	法國	Wen Cai	波爾多建築中心人員
54	法國	Rubegni Luca	法國館參展藝術家
55	法國	Chiara Anioniett	Destanet (Korea)記者

56	加拿大	Thanasis Ikonomou	studio thanasis 創辦人
57	美國	Aaron Betsky	Virginia TECH 維吉尼亞理工大學 建築與設計學院院長
58	美國	Jessica Hong	美國館顧問／The Toledo Museum of Art 現代與當代藝術策展人
59	美國	Alex W	Archdaily 記者
60	塞爾維亞	Darinka Golubovic-Matic	Union Nikola Tesla University 助 理教授
61	瑞士	Jeremy Jaspers	瑞士館參展人／藝術史學者
62	瑞士	Finn Canonica	瑞士館參展人／藝術史學者
63	瑞士	Siwk Bkrseuy	ESPAZIUM.CH 記者
64	英國	Oliver Wainwright	The Guardian 建築與設計評論
65	英國	Anna Battista	Irenebrination 記者、作家與獨立 研究者
66	英國	Lola Eonte	英國建築調查單位
67	英國	J. Hanpert	英國建築調查單位
68	賽普勒斯	Vassilis Ierides	Politis news cyprus 自由記者
69	以色列	Yeels Gundur Levy	以色列館人員
70	以色列	Yarden Marelzon	以色列館人員
71	以色列	Roya Mottahedeh	Baha'i World Centre 國際營建總 監
72	愛爾蘭	David Healy	Grafton Architects 副總監
73	奧地利	Valentin Spiegel-Scheinost	藝術家
74	奧地利	Tobios Brown	藝術家
75	奧地利	Konrad Brack	建築師
76	奧地利	Elisabeth Gaubon	建築師
77	拉脫維亞	Anastasia Zolnikova	Meduza
78	捷克	Karolína Vránková	EARCH.cz 記者
79	捷克	Ondřej Hojda	建築師/ 自由撰稿人，拜訪過臺灣
80	捷克	Ondrej Matthew Pesek	自由撰稿人
81	澳洲	Dong Min	澳洲電信公司 iiNet，澳洲館合作 者
82	臺灣	洪麗芬／Sophie Hong	信鴿法國書店 總監
83	其他	Andrea Marcuccetti	建築師，到過臺灣和國美館
84	其他	LIN Chiming	Brandston Partnership Inc. (BPI) 照明設計公司，全球多個分部
85	其他	Simone Padovani	威尼斯攝影師，為 Getty Images 拍照，也接媒體專案

附件二：「第 18 屆威尼斯雙年展臺灣館」開幕期間媒體露出-國內媒體

媒體名稱	標題	連結
中國時報	「威尼斯建築雙年展－臺灣館」作品首亮相 5/20 前進義大利	https://www.chinatimes.com/realtimeneews/20230217003623-260405?chdtv
工商時報	「威尼斯建築雙年展－臺灣館」作品首亮相 5/20 前進義大利	https://ctee.com.tw/livenews/ch/chinatimes/20230217003623-260405
Tatler Asia	2023「威尼斯建築雙年展－臺灣館」參展計畫作品搶先看：首度攜手臺灣四大知名建築學院、聚焦臺灣不同海拔農業地景！	https://www.tatlerasia.com/homes/architecture-design/diachronic-apparatuses-of-taiwan-zh-hant
典藏 Artouch	2023 年威尼斯雙年展臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」內容亮相，彰顯臺灣在地精神	https://artouch.com/art-news/content-96931.html
中央廣播電台	地景與土地對話 威尼斯建築雙年展臺灣館首曝光	https://www.rti.org.tw/news/view/id/2159485
Life 臺灣生活網	地景與土地對話 威尼斯建築雙年展臺灣館首曝光	https://life.tw/?app=view&no=1876214
yahoo	地景與土地對話 威尼斯建築雙年展臺灣館首曝光	https://tw.news.yahoo.com/%E5%9C%B0%E6%99%AF%E8%88%87%E5%9C%9F%E5%9C%B0%E5%B0%8D%E8%A9%B1-%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E5%8F%B0%E7%81%A3%E9%A4%A8%E9%A6%96%E6%9B%9D%E5%85%89-112941798.html
中央社	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/335201

La Vie	2023 威尼斯建築雙年展臺灣館 6 大關鍵字解析！聚焦農業地景，重構「建成地景」與「真實土地」的對話	https://www.wowlavie.com/article/a_e2300193
MOTTIMES	直擊 1:1 組裝現場！2023 威尼斯建築雙年展臺灣館 6 大關鍵字、36 組模型與圖紙一次展出	http://www.mottimes.com/cht/article_detail.php?serial=3217&type=0
觀傳媒	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	https://www.watchmedia01.com/news-20230218024330.html
威傳媒	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館參展內容國美館公開亮相	https://www.winnews.com.tw/119054/
番薯藤	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館參展內容國美館公開亮相	https://n.yam.com/Article/20230217515728
Owlnews	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館參展內容國美館公開亮相	https://www.owlting.com/news/articles/283098
獨家報導	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	https://www.scooptw.com/local_news/117094/2023%E5%B9%B4%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%EF%BC%8D%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8%E3%80%8A%E5%9C%B0%E6%99%AF%E4%B8%AD%E6%9C%AA%E5%AE%8C%E6%88%90%E7%9A%84/
兩岸時報總社	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	http://www.cstna.com/thread-2265-1-1.html?fbclid=IwAR2v2Uopr2uR9ZXV6k3jowaaiRjaryVYweP1x5aZPaN5gCAB2m5mPIyU22U
瘋設計	2023 威尼斯建築雙年展 臺灣館內容首度亮相 地景中未完成的協議－臺灣改裝	https://www.fundesign.tv/biennale-architettura-2023-02-18/

勁報	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	https://twpowernews.com/home/news_pagein.php?iType=1010&n_id=243688
PC home online 新聞	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	https://news.pchome.com.tw/society/twpowernews/20230217/index-16766409364918647002.html
工商時報	2023「威尼斯建築雙年展－臺灣館」參展計畫作品搶先看	https://ctee.com.tw/bookstore/magazine/810189.html
東海大學校訊	東海大學建築系策劃之威尼斯建築雙年展臺灣館首度亮相 整裝前進義大利	https://www.thu.edu.tw/web/news/news_detail.php?cid=11&id=3717
城市美學新態度	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館內容首度亮相 地景中未完成的協議－臺灣改裝	https://www.kaiak.tw/biennale-architettura-2023-02-18/
Line Today	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館內容首度亮相 地景中未完成的協議－臺灣改裝	https://today.line.me/tw/v2/article/GgoDoG5
自由時報	【藝術文化】威尼斯建築雙年展行前亮相 5 校超強聯手呈現臺灣價值	https://art.ltn.com.tw/amp/article/paper/1567615
欣傳媒	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相！	https://www.xinmedia.com/article/210104
PC home online 新聞	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相！	https://news.pchome.com.tw/travel/liontravel/20230218/index-16766859009145956015.html
蕃薯藤	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相！	https://n.yam.com/Article/20230218655898
臺灣南華報	前進威尼斯 建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」首度亮相	http://www.nhbtw.com/page91?article_id=3324

品味風	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》首度亮相	https://www.savorlifestyle.com/20230218-1/
KOHA	2023 年威尼斯建築雙年展國美館攜手東海大學建築系團隊參展	https://koha.tw/exhibition/18thinternationalarchitectureexhibition-ntmofa/
臺灣電報	2023 年威尼斯建築雙年展參展內容首度亮相	https://enn.tw/?p=363421
準建築人手札	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》2023 年 5 月 20 日～ 11 月 26 日在義大利威尼斯普里奇歐尼宮展出	https://forgemind.net/media/%E7%AC%AC18%E5%B1%86%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E5%8F%B0%E7%81%A3%E9%A4%A8/#
國立教育廣播電臺	2023 年威尼斯建築雙年展臺灣館參展內容首度亮相	https://www.ner.gov.tw/news/63f2cbeac67f8a000805509f
Taiwan News	威尼斯建築雙年展臺灣館首度亮相 東海大學操刀《地景中未完成的協議》	https://www.taiwannews.com.tw/ch/news/4815601
Yahoo 新聞	2023 年威尼斯建築雙年展臺灣館參展內容首度亮相	https://tw.news.yahoo.com/2023%E5%B9%B4%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8%E5%8F%83%E5%B1%95%E5%85%A7%E5%AE%B9%E9%A6%96%E5%BA%A6%E4%BA%AE%E7%9B%B8-011027563.html
聯合新聞網	五校組建築聯盟進軍威尼斯臺灣常民智慧變成建築語言	https://udn.com/news/amp/story/7266/6982081
Lalisto	2023 年威尼斯建築雙年展臺灣館首度亮相！地景與土地對話，重新向鄉村學習	https://lalisto.net/article/2023-la-biennale-di-venezia/
室內 interior	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》	https://www.interior-mj.com.tw/index.php?action=topic&id=612
Line Today	2023 年威尼斯建築雙年展－臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》	https://today.line.me/tw/v2/article/5yrQryV

非池中藝術網	呈現人與自然的協商智慧： 2023 威尼斯建築雙年展 臺灣參展內容首次公開	https://artemperor.tw/focus/5275
時光新聞	2023 威尼斯建築雙年展 臺灣館參展內容首度亮相	https://timenews.com.tw/2023%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E3%80%80%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8%E5%8F%83%E5%B1%95%E5%85%A7%E5%AE%B9%E9%A6%96%E5%BA%A6%E4%BA%AE%E7%9B%B8/
琅琅悅讀	五校組建築聯盟進軍威尼斯臺灣常民智慧變成建築語言	https://reading.udn.com/read/story/122858/6982081?from=udn_ch1014_7000_index
Wehouse	2023 年威尼斯建築雙年展 《地景中未完成的協議－臺灣改裝》參展內容首度亮相	https://wehouse-media.com/2023%E5%B9%B4%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8%E3%80%8A%E5%9C%B0%E6%99%AF%E4%B8%AD%E6%9C%AA%E5%AE%8C%E6%88%90%E7%9A%84%E5%8D%94/
500 輯	2023 威尼斯建築雙年展臺灣館《地景中未完成的協議－臺灣改裝》	https://500times.udn.com/wtimes/story/12672/7005028
藝術家雜誌	威尼斯建築雙年展臺灣館公布參展計畫	https://www.artist-magazine.com/edcontent_d.php?lang=tw&tb=4&id=21986
經濟日報	威尼斯建築展 臺灣館內容亮相	https://money.udn.com/money/story/5639/6998377
建築師雜誌	《地景中未完成的協議－臺灣改裝》 1 比 1 試組裝	https://www.twarchitect.org.tw/page_news/
中時新聞網	威尼斯建築雙年展 「臺灣改裝」重新向鄉村學習	https://www.chinatimes.com/realtimeneews/20230425004731-260405?chdtv
中央社	威尼斯建築雙年展 5 月登場 「臺灣改裝」現地景生命力	https://www.cna.com.tw/news/acul/202304250348.aspx

非池中藝術網	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」即將啟程參展	https://artemperor.tw/focus/5374
Yahoo 新聞	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館即將啟程參展	https://tw.news.yahoo.com/%E7%AC%AC18%E5%B1%86%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95-%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8%E5%8D%B3%E5%B0%87%E5%95%9F%E7%A8%8B%E5%8F%83%E5%B1%95-091122343.html
中國時報	威尼斯建築雙年展「臺灣改裝」重新向鄉村學習	https://www.chinatimes.com/realtimenews/20230425004731-260405?chdtv
Line Today	威尼斯建築雙年展 5 月登場 史哲出席展前記者會(圖)	https://today.line.me/tw/v2/article/x2zxp5w
Yahoo 新聞	威尼斯建築雙年展 5 月登場 史哲出席展前記者會 (圖)	https://tw.news.yahoo.com/%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E6%9C%88%E7%99%BB%E5%A0%B4-%E5%8F%B2%E5%93%B2%E5%87%BA%E5%B8%AD%E5%B1%95%E5%89%8D%E8%A8%98%E8%80%85%E6%9C%83-%E5%9C%96-120830694.html
中央廣播電台	威尼斯臺灣館工作團隊即將啟程 史哲：任重道遠	https://www.rti.org.tw/news/view/id/2165863
Taiwan News	威尼斯建築雙年展臺灣館首度學生主導 六大關鍵字回應獨特「改裝」特性	https://www.taiwannews.com.tw/ch/news/4873918
經濟日報	威尼斯建築雙年展 5 月登場「臺灣改裝」現地景生命力	https://money.udn.com/money/story/7307/7122773
瘋設計	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」即將啟程參展	https://www.fundesign.tv/%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95/

人間福報	第 18 屆威尼斯建築雙年展 5 月登場 〈臺灣改裝〉啟程參展	https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=839854
工商時報	威尼斯建築雙年展 「臺灣改裝」重新向鄉村學習	https://ctee.com.tw/livenews/ch/chi natimes/20230425004731-260405
美美動傳媒	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」即將啟程參展	https://jin1688.blogspot.com/
LIFE 臺灣生活網	威尼斯臺灣館工作團隊即將啟程 史哲：任重道遠	https://life.tw/?app=view&no=1943943
PC home online 新聞	威尼斯建築雙年展 5 月登場「臺灣改裝」現地景生命力	https://news.pchome.com.tw/living/cna/20230425/index-16824234672251418009.html
好視新聞	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」即將啟程參展	https://newsday.tw/news/69535
好視新聞網	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」即將啟程參展	https://www.youtube.com/watch?v=oEocXsRCF2U&t=36s
自由時報	建築臺灣隊前進威尼斯 史哲：最臺灣的一次建築雙年展	https://art.ltn.com.tw/article/breakingnews/4281582
新網新聞網	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館"地景中未完成的協議-臺灣改裝"即將啟程參展	https://newnet.tw/Newsletter/comment.aspx?Iinfo=5&iNumber=31593
自由時報	【藝術文化】威尼斯建築雙年展臺灣館啟程 史哲：臺灣能見度最高的一次	https://art.ltn.com.tw/article/paper/1579459
聯合報	五校首次聯盟進軍威尼斯建築展 挖掘「臺灣改裝」秘密	https://udn.com/news/story/6928/7123394
DECO	第 18 屆威尼斯建築雙年展「地景中未完成的協議－臺灣改裝」，闡述最為真實的韌性之美	https://decotv.com.tw/article-page2257
人間福報	〈臺灣改裝〉叩關威尼斯建築雙年展	https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=839907

經濟日報	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館即將啟程參展	https://money.udn.com/money/story/120601/7124882
品味風	第 18 屆威尼斯建築雙年展-臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」將啟程參展	https://www.savorlifestyle.com/20230426-1/
關鍵評論	威尼斯建築雙年展臺灣館展示「臺灣改裝」秘密，文化部長史哲：最臺灣的一次展覽	https://www.thenewslens.com/article/184629
臺灣電報	臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」 即將啟程參展	https://enn.tw/?p=383456
ARCH 雅趣	【#住宅與產業】2023 第 18 屆威尼斯建築雙年展：在人類與自然土地之間尋求永續共存，臺灣館主題《地景中未完成的協議－臺灣改裝》以詳實地景調查提出未來建築的發展面貌	https://www.arch.tw/residence/article.php?i=4780
大媒體新聞網	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」即將啟程參展備受期待	https://newsmedia.today/%E7%AC%AC18%E5%B1%86%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8%E3%80%8C%E5%9C%B0%E6%99%AF%E4%B8%AD%E6%9C%AA%E5%AE%8C%E6%88%90%E7%9A%84%E5%8D%94/
yahoo 新聞	展現臺灣地景與真實土地的美 東海大學建築系參加「第 18 屆威尼斯建築雙年展」	https://tw.news.yahoo.com/%E5%B1%95%E7%8F%BE%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%B0%E6%99%AF%E8%88%87%E7%9C%9F%E5%AF%A6%E5%9C%9F%E5%9C%B0%E7%9A%84%E7%BE%8E-%E6%9D%B1%E6%B5%B7%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%B3%BB%E5%8F%83%E5%8A%A0-%E7%AC%AC18%E5%B1%86%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99

		%E5%B9%B4%E5%B1%95-094920934.html
PC home online 新聞	展現臺灣地景與真實土地的美 東海大學建築系參加「第18屆威尼斯建築雙年展」	https://news.m.pchome.com.tw/living/mypeople/20230504/index-68319376069378219009.html
引新聞	臺灣地景入駐義大利威尼斯普里奇歐尼宮！東海建築系向大眾展現臺灣地景與真實土地的美	https://innews.com.tw/102794/
yahoo 新聞	臺灣地景入駐義大利威尼斯普里奇歐尼宮！東海建築系向大眾展現臺灣地景與真實土地的美	https://tw.news.yahoo.com/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%9C%B0%E6%99%AF%E5%85%A5%E9%A7%90%E7%BE%A9%E5%A4%A7%E5%88%A9%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E6%99%AE%E9%87%8C%E5%A5%87%E6%AD%90%E5%B0%BC%E5%AE%AE-%E6%9D%B1%E6%B5%B7%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%B3%BB%E5%90%91%E5%A4%A7%E7%9C%BE%E5%B1%95%E7%8F%BE%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%B0%E6%99%AF%E8%88%87%E7%9C%9F%E5%AF%A6%E5%9C%9F%E5%9C%B0%E7%9A%84%E7%BE%8E-065833889.html
遠見雜誌	5月威尼斯雙年展，臺灣奉茶文化、農業地景將登場？	https://www.gvm.com.tw/article/102480
中國時報	第18屆威尼斯建築雙年展 臺灣館開幕呈現地景風貌	https://www.chinatimes.com/realtimeneews/20230519002211-260405?chdtv
瘋設計	第18屆威尼斯建築雙年展－臺灣館參展計畫《地景中未完成的協議－臺灣改裝》5/20－11/26 在義大利威尼斯普里奇歐尼宮展出。	https://www.fundesign.tv/biennale-architettura-2023-05-19/
城市美學新態度	第18屆威尼斯建築雙年展 盛大開幕！展現臺灣特色「改裝」地景	https://www.kaiak.tw/biennale-architettura-2023-05-19/

Line Today	第 18 屆威尼斯建築雙年展盛大開幕！展現臺灣特色「改裝」地景	https://today.line.me/tw/v2/article/GgyM205
中央社	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」 5 月 18 日盛大開幕 5 所建築學院攜手展現臺灣地景風貌	https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/341935
蕃新聞	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」 5 月 18 日盛大開幕 5 所建築學院攜手展現臺灣地景風貌	https://n.yam.com/Article/20230519891002
人間福報	展現臺灣人「改裝」性格 威尼斯建築展「臺灣館」昨開幕	https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=843341
KOHA	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」 5 月 18 日盛大開幕 5 所建築學院攜手展現臺灣地景風貌	https://koha.tw/exhibition/18th-la-biennale-di-venezia/?fbclid=IwAR1LJNdUtXbqSwE2DtJ5QumADNzbPUfXRaWE1Ju7TCoytJMOwO5NMqVtibM
500 輯	2023 威尼斯建築雙年展「臺灣館」、平行展「循環茶事」亮相！以「剖面」視角呈現臺灣地貌、奉茶文化體現循環設計	https://500times.udn.com/wtimes/story/120842/7176125
id show	最臺灣的建築雙年展！前進威尼斯「地景中未完成的協議－臺灣改裝」，讓世界領略臺灣魅力	https://www.idshow.com.tw/article/id/5219
好視新聞	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」 5 月 18 日盛大開幕 5 所建築學院攜手展現臺灣地景風貌	https://newsday.tw/news/75576
自由時報	威尼斯建築雙年展臺灣館登場 讓世界看見臺灣建築的生猛與柔軟	https://art.ltn.com.tw/amp/article/breakingnews/4306455
聯合報	威尼斯建築展臺灣館水都揭幕 展現臺灣人「改裝」性格	https://udn.com/news/story/7266/7175611?from=udn-ch1_breaknews-1-cate9-news

聯合報	因為一間卡拉 OK 小屋 東海組五校聯盟進軍威尼斯建築展	https://udn.com/news/story/6898/7175516?from=udn-ch1_breaknews-1-o-news
MyGoNews	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館 5/18 開幕	https://www.mygonews.com/news/detail/news_id/211393
Yahoo 運動	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館 5/18 開幕	https://tw.sports.yahoo.com/news/%E7%AC%AC18%E5%B1%86%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%EF%BC%8D%E5%8F%B0%E7%81%A3%E9%A4%A8518%E9%96%8B%E5%B9%95-070823676.html
臺灣郵報	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」	https://taiwanpost.net/life/culture/2023/05/19/20394/
工商時報	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館開幕呈現地景風貌	https://ctee.com.tw/livenews/ch/chi natimes/20230519002211-260405
典藏 Artouch	第 18 屆威尼斯建築雙年展臺灣館亮相：「地景中未完成的協議－臺灣改裝」如何立足臺灣、回應世界？	https://artouch.com/art-news/content-106757.html
臺灣新生報	威尼斯建築雙年展臺灣館 開幕	http://61.222.185.194/?FID=6&CID=675555
yahoo 新聞	威尼斯建築雙年展臺灣館 開幕	https://tw.news.yahoo.com/%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E5%BB%BA%E7%AF%89%E9%9B%99%E5%B9%B4%E5%B1%95%E8%87%BA%E7%81%A3%E9%A4%A8-%E9%96%8B%E5%B9%95-124014561.html
威傳媒	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館開幕 義大利威尼斯普里奇歐尼宮展出	https://www.winnews.com.tw/133716/
蕃新聞	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館開幕 義大利威尼斯普里奇歐尼宮展出	https://n.yam.com/Article/20230519740419
紅新聞	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館開幕 義大利威尼斯普里奇歐尼宮展出	https://www.master.idv.tw/di18jiewe inisijianzhushuangnianzhantaiwangu ankaimu-yidaliweinisiipuliqiounigongzhanchu/

自由時報	【藝術文化】威尼斯建築雙年展臺灣館開幕 日常地景走向國際	https://art.ltn.com.tw/amp/article/paper/1583832
聯合報	擺脫「國家代表隊」 威尼斯建築展臺灣館讓學生上場	https://udn.com/news/amp/story/6928/7179449
聯合報	臺灣館 5 校聯手 從地景發現農民智慧	https://udn.com/news/story/7266/7180824
Taiwan+	Venice Architecture Biennale's Taiwan Exhibition	https://www.taiwanplus.com/news/taiwan-news/arts-and-entertainment/230522021/taiwan-highlights-student-work-at-venice-architecture-biennale
僑務電子報	Venice Architecture Biennale's Taiwan Exhibition	https://www.ocac.gov.tw/OCAC/Eng/Pages/Detail.aspx?nodeid=329&pid=53590443
MOTTIMES	2023 威尼斯雙年展「臺灣館」亮相！5 建築學院攜手，呈現臺灣「改裝」性格下的特殊地景風貌	http://www.mottimes.com/cht/article_detail.php?serial=3329&type=0
臺灣南華報	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」 盛大開幕	http://www.nhbtw.com/page91?article_id=3529
LaVie	【編輯帶逛】2023 威尼斯建築雙年展臺灣館登場！今年最台味，5 校教學聯盟邁向國際舞台	https://www.wowlavie.com/article/ae2300572
非池中藝術網	第 18 屆威尼斯建築雙年展－臺灣館「地景中未完成的協議－臺灣改裝」5 月 18 日盛大開幕 5 所建築學院攜手展現臺灣地景風貌	https://artemperor.tw/focus/5442

附件三：「第 18 屆威尼斯雙年展臺灣館」開幕期間媒體露出-國際媒體

媒體名稱	標題	連結
------	----	----

TECO in Atlanta	2023 年威尼斯建築雙年展 - 臺灣館《地景中未完成的協議 - 臺灣改裝》 參展內容首度亮相	https://www.taiwanembassy.org/usatl/cat/6.html
Ufficio di Rappresentanza di Taipei in Italia	Taiwan Collateral Event of Biennale Architettura 2023 Diachronic Apparatuses of Taiwan – Architecture as on-going details within landscape Makes Debut	https://www.roc-taiwan.org/it_it/post/5433.html
FuturArc	Examining Taiwan’s agricultural landscapes	https://www.futurarc.com/new/taiwan-agriculture-venice/
Architecture News	Тайваньская альтернатива на Biennale Architettura 2023	https://cih.ru/wp/bld/2023/02/28/%d1%82%do%bo%do%b9%do%b2%do%bo%do%bd%d1%8c%d1%81%do%ba%do%bo%d1%8f-%do%bo%do%bb%d1%8c%d1%82%do%b5%d1%80%do%bd%do%bo%d1%82%do%b8%do%b2%do%bo-%do%bd%do%bo-biennale-architettura-2023/
Plural Art Mag	Perspective from agricultural landscape to architectural future of Taiwan, Taiwan Pavilion of Biennale Architettura 2023, Diachronic Apparatuses of Taiwan – Architecture as on-going details within landscape	https://pluralartmag.com/event/perspective-from-agricultural-landscape-to-architectural-future-of-taiwan-taiwan-pavilion-of-biennale-architettura-2023-diachronic-apparatuses-of-taiwan-architecture-as-on-going-details-w/
Asia Designer Communication Platform	2023 Venice Architecture Biennale - Diachronic Apparatuses of Taiwan	https://www.adp.org/news_content.php?id=817&fbclid=IwAR1SYICutmxyGf7XALMsUu3mb15lqOpgS5sbjwFHN IvUOVWtV2ac21KdE
ArchDaily	The Taiwan Pavilion at the 2023 Venice Biennale Highlights the Intelligence Embedded in Surrounding Landscapes	https://www.archdaily.com/997192/the-taiwan-pavilion-at-the-2023-venice-biennale-highlights-the-intelligence-embedded-in-surrounding-landscapes
Decor Design-Melayu	Pavilion Taiwan di Biennale Venice 2023 Menyerlahkan Kepintaran yang Tertanam dalam Landskap Sekitar	https://decor.design/ms/pavilion-taiwan-di-biennale-venice-2023-menyerlahkan-kepintaran-yang-tertanam-dalam-landskap-sekitar/

allevents.in	Diachronic Apparatuses of Taiwan, 18th International Architecture Exhibition	https://allevents.in/venice/diachronic-apparatuses-of-taiwan-18th-international-architecture-exhibition/80003207577455
TrendNewsToday	The Taiwan Pavilion at the 2023 Venice Biennale Highlights the Intelligence Embedded in Surrounding Landscapes	https://news.gerona.ca/
Flipboard	The Taiwan Pavilion at the 2023 Venice Biennale Highlights the Intelligence Embedded in Surrounding Landscapes	https://flipboard.com/topic/curation/the-taiwan-pavilion-at-the-2023-venice-biennale-highlights-the-intelligence-embedded-in-surrounding-landscapes/yXtzQHbdTaq9L_a05BcK8Q%3Aa%3A1828909524-ad51ed173a%2Farchdaily.com
allcaddblocks	The Taiwan Pavilion at the 2023 Venice Biennale Highlights the Intelligence Embedded in Surrounding Landscapes	https://www.allcaddblocks.com/the-taiwan-pavilion-at-the-2023-venice-biennale-highlights-the-intelligence-embedded-in-surrounding-landscapes/
Decor Design-Arab	يسلط جناح تايوان في بينالي فينيسيا 2023 الضوء على الذكاء الكامن في المناظر الطبيعية المحيطة	https://decor.design/ar/%d9%8a%d8%b3%d9%84%d8%b7-%d8%ac%d9%86%d8%a7%d8%ad-%d8%aa%d8%a7%d9%8a%d9%88%d8%a7%d9%86-%d9%81%d9%8a-%d8%a8%d9%8a%d9%86%d8%a7%d9%84%d9%8a-%d9%81%d9%8a%d9%86%d9%8a%d8%b3%d9%8a%d8%a7-2023-%d8%a7%d9%84/
Decor Design-CN	2023 年威尼斯双年展台湾馆	https://decor.design/zh-hans/2023-%e5%b9%b4%e5%a8%81%e5%b0%bc%e6%96%af%e5%8f%8c%e5%b9%b4%e5%b1%95%e5%8f%b0%e6%b9%be%e9%a6%86%e7%aa%81%e5%87%ba%e4%ba%86%e5%b5%8c%e5%85%a5%e5%91%a8%e5%9b%b4%e6%99%af%e8%a7%82%e7%9a%84%e6%99%ba/
Decor Design-France	Le pavillon de Taïwan à la Biennale de Venise 2023 met en lumière l'intelligence intégrée dans les paysages environnants	https://decor.design/fr/le-pavillon-de-taiwan-a-la-biennale-de-venise-2023-met-en-lumiere-lintelligence-integree-dans-les-paysages-environnants/

Decor Design-Deutsch	Der Taiwan-Pavillon auf der Biennale in Venedig 2023 hebt die Intelligenz hervor, die in umgebende Landschaften eingebettet ist	https://decor.design/de/der-taiwan-pavillon-auf-der-biennale-in-venedig-2023- hebt-die-intelligenz-hervor-die-in-umgebende-landschaften-eingebettet-ist/
Decor Design-Hindi	2023 वेनिस बिएनेल में ताइवान पैवेलियन आसपास के परिदृश्य में एम्बेडेड इंटेलिजेंस को हाइलाइट करता है	https://decor.design/hi/2023-%e0%a4%b5%e0%a5%87%e0%a4%a8%e0%a4%bf%e0%a4%b8-%e0%a4%ac%e0%a4%bf%e0%a4%8f%e0%a4%a8%e0%a5%87%e0%a4%b2-%e0%a4%ae%e0%a5%87%e0%a4%82-%e0%a4%a4%e0%a4%be%e0%a4%87%e0%a4%b5%e0%a4%be%e0%a4%a8-%e0%a4%aa/
Decor Design-Italy	Il padiglione di Taiwan alla Biennale di Venezia del 2023 evidenzia l'intelligenza incorporata nei paesaggi circostanti	https://decor.design/it/il-padiglione-di-taiwan-alla-biennale-di-venezia-del-2023-evidenzia-lintelligenza-incorporata-nei-paesaggi-circostanti/
Decor Design-Japan	2023 年ベネチア ビエンナーレの台湾パビリオンは、周囲の景観に埋め込まれた知性を際立たせます	https://decor.design/ja/2023-%e5%b9%b4%e3%83%99%e3%83%8d%e3%83%81%e3%82%a2-%e3%83%93%e3%82%a8%e3%83%b3%e3%83%8a%e3%83%bc%e3%83%ac%e3%81%ae%e5%8f%b0%e6%b9%be%e3%83%91%e3%83%93%e3%83%aa%e3%82%aa%e3%83%b3%e3%81%af%e3%80%81/
Decor Design-Russia	Тайваньский павильон на Венецианской биеннале 2023 года демонстрирует интеллект, заложенный в окружающих ландшафтах	https://decor.design/tajvanskij-pavilon-na-veneczijskoj-biennale-2023-goda-demonstriruet-intellekt-zalozhennyj-v-okruzhayushhih-landshaftah/
Decor Design-Spanish	El Pabellón de Taiwán en la Bienal de Venecia 2023 destaca la inteligencia integrada en los paisajes circundantes	https://decor.design/es/el-pabellon-de-taiwan-en-la-bienal-de-venecia-2023-destaca-la-inteligencia-integrada-en-los-paisajes-circundantes/
exibart	Taiwan Pavilion of Biennale Architettura 2023 Diachronic Apparatuses of Taiwan	https://www.exibart.com/evento-arte/taiwan-pavilion-of-biennale-architettura-2023-diachronic-

	Architecture as on-going details within landscape	apparatuses-of-taiwan-architecture-as-on-going-details-within-landscape/
Kiến Trúc Khôi Thanh	The Taiwan Pavilion at the 2023 Venice Biennale Highlights the Intelligence Embedded in Surrounding Landscapes	https://kientruckt.com/the-taiwan-pavilion-at-the-2023-venice-biennale-highlights-the-intelligence-embedded-in-surrounding-landscapes/?fbclid=IwAR3EZsywu5CuY9RsgABkcCXhPyFAM4f6YoUimqFfSoEY8hUoRN41GKwZAzc
Adobo Magazine	New exhibit examines Taiwan’s agricultural landscapes at varying altitudes through cross-sectional perspective	https://www.adobomagazine.com/arts-culture/new-exhibit-examines-taiwans-agricultural-landscapes-at-varying-altitudes-through-cross-sectional-perspective/
ArtsEquator	‘DIACHRONIC APPARATUSES OF TAIWAN – ARCHITECTURE AS ON-GOING DETAILS WITHIN LANDSCAPE’, TAIWAN PAVILION OF 18TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION	https://artsequator.com/event/diachronic-apparatuses-of-taiwan-architecture-as-on-going-details-within-landscape-taiwan-pavilion-of-18th-international-architecture-exhibition/
ArchDaily- Spanish	El Pabellón de Taiwán en la Bienal de Venecia 2023 destaca la inteligencia integrada en los paisajes circundantes	https://www.archdaily.cl/cl/997628/el-pabellon-de-taiwan-en-la-bienal-de-venecia-2023-destaca-la-inteligencia-integrada-en-los-paisajes-circundantes
Artribune	TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS PARTECIPA TRA I PROGETTI COLLATERALI DELLA BIENNALE ARCHITETTURA CON IL PROGETTO APPARATI DIACRONICI DI TAIWAN.	https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/national-taiwan-museum-of-fine-arts-diachronic-apparatuses-of-taiwan/
Portugal Posts English	Taiwan Pavilion at 2023 Venice Biennale Highlights Intelligence Embodied in Landscape	https://portugal.postsen.com/trends/amp/296099
trend news detail	Taiwan Pavilion at 2023 Venice Biennale Highlights Intelligence Embodied in Landscape	https://news.trenddetail.com/euro/357747.html
Arch2O	The Taiwan Pavilion’s “Diachronic Apparatuses of	https://www.arch2o.com/hungarian-museum-of-ethnography-to-be-

	Taiwan” looks at how Taiwanese people across time have used their instincts to influence their environment	featured-in-national-pavilion-at-2023-venice-architecture-biennale/
artcollectors'	banner	https://www.tomosha.com/collectors/
Rethinking the future	An overview of Venice Architecture Biennale 2023	https://www.rethinkingthefuture.com/architectural-community/a9726-an-overview-of-venice-architecture-biennale-2023/
My Art Guides	Diachronic Apparatuses of Taiwan – Architecture as on-going details within landscape	https://myartguides.com/collateral-events/venice/diachronic-apparatuses-of-taiwan-architecture-as-on-going-details-within-landscape/
stay happening	Diachronic Apparatuses of Taiwan, 18th International Architecture Exhibition	https://stayhappening.com/e/diachronic-apparatuses-of-taiwan-18th-international-architecture-exhibition-E1oIGoWU4JF
Taiwan Today ภาษาไทย	อัลบั้มภาพถ่าย - คูหาใต้หวันภายใต้คอนเซปต์ “Diachronic Apparatuses of Taiwan” ในนิทรรศการสถาปัตยกรรมเวนิส ครั้งที่ 18 เตรียมเปิดฉากขึ้นแล้ว	https://th.taiwantoday.tw/pics.php?unit=8512&post=43299&fbclid=IwARoEzaT_uF73k2hXP6L4oMrXmGZKuBZYdtmX4AEaWG8wLS-r6Tf-nUlULZo
ArtRabbit	Diachronic Apparatuses of Taiwan – Architecture as on-going details within landscape	https://www.artrabbit.com/events/diachronic-apparatuses-of-taiwan-architecture-as-ongoing-details-within-landscape
Taiwan Info- ministère des Affaires étrangères, République de Chine (Taiwan)	Architecture : Taiwan prêt pour Venise	https://taiwaninfo.nat.gov.tw/news.php?unit=62,183&post=236009&unitname=Politique-Taiwan-Info&postname=Architecture-%3A-Taiwan-pr%C3%AAt-pour-Venise
Architecture News	Диахронические аппараты Тайваня АРХИТЕКТУРА КАК ТЕКУЩИЕ ДЕТАЛИ ЛАНДШАФТА Параллельное мероприятие 18-й Международной	https://cih.ru/wp/bld/2023/05/02/%d0%b4%d0%b8%d0%b0%d1%85%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b5-%d0%b0%d0%bf%d0%bf%d0%b0%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%8b-

	архитектурной выставки — La Biennale di Venezia	%d1%82%do%bo%do%b9%do%b2%do%bo%do%bd%d1%8f/
widewalls	Diachronic Apparatuses of Taiwan – Architecture as on-going details within landscape	https://www.widewalls.ch/events/palazzo-delle-prigioni-diachronic-apparatuses-of-taiwan-architecture-as-on-going-details-within-landscape-2023-05-20
EstherArtNewsLetter	Biennale Architettura 2023_Collater	https://estherartnewsletters.com/category/uncategorized/
Arte & Lusso	Taiwan Collateral Event at the 18th Venice Biennale, a Curatorial Collaboration	https://arte8lusso.net/art/taiwan-collateral-event-at-the-18th-venice-biennale/
L'Eco	Tanti eventi collaterali alla Biennale di Architettura	https://www.ecodisavona.it/tanti-eventi-collaterali-alla-biennale-di-architettura/
Venezia News	Architecture as On-going Details Within Landscape	https://venezianews.it/en/thebag2023/diachronic-apparatuses-of-taiwan-biennale-architettura-2023/
ArchDaily	9 Collateral Events to Explore While Visiting the 2023 Venice Architecture Biennale	https://www.archdaily.com/1001201/9-collateral-events-to-explore-while-visiting-the-2023-venice-architecture-biennale
Modemonline	Collateral Events of The Biennale Architettura 2023	https://www.modemonline.com/modem-mag/article/7146-collateral-events-of-the-biennale-architettura-2023
Veneziaeventi	EVENTI COLLATERALI Biennale Architettura 2023	https://www.veneziaeventi.com/eventi/arte-libri-mostre/eventi-collaterali-biennale-architettura-2023/
Gettyimages	Taiwan collateral event "Architecture as on-going details within landscape" during the 18th International Architecture Exhibition	https://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/visitors-attend-the-press-preview-at-the-taiwan-collateral-news-photo/1491326782
Circolo Artistico di Venezia	Diachronic Apparatuses of Taiwan – Architecture as on-going details within landscape	https://www.circoloartisticodivenezia.it/en/for-individuals-and-companies/exhibitions/collateral-events-at-the-venice-biennale/diachronic-apparatuses-of-taiwan-architecture-as-on-going-details-within-landscape-collateral-event-of-the-18th-international-

		architecture-exhibition-la-biennale-di-venezia
LiguriaNotizie.it	Gli eventi collaterali della Biennale di Venezia	https://www.ligurianotizie.it/gli-eventi-collaterali-della-biennale-di-venezia/2023/05/21/542663/
ocac	Venice Architecture Biennale's Taiwan Exhibition	https://www.ocac.gov.tw/OCAC/Eng/Pages/Detail.aspx?nodeid=329&pid=53590443
ocac newsletter	Venice Architecture Biennale	https://ocacnews.net/article/340763
ArchDaily br	9 Eventos paralelos para explorar na Bienal de Arquitetura de Veneza 2023	https://www.archdaily.com.br/br/1001224/9-eventos-paralelos-para-explorar-na-bienal-de-arquitetura-de-veneza-2023
baunetz	Biennale beyond the buzz: Der baunetz CAMPUS Rückblick	https://www.baunetz-campus.de/news/biennale-beyond-the-buzz-der-baunetz-campus-rueckblick-8243986
juliet artmagazin	A critical reading of the 18th Venice Architecture Biennale	https://www.juliet-artmagazine.com/en/a-critical-reading-of-the-18th-venice-architecture-biennale/
archdaily.cn	2023 威尼斯建筑双年展 · 必须打卡的 9 项衍生活活动	https://www.archdaily.cn/cn/1001857/zai-2023-wei-ni-si-jian-zhu-shuang-nian-zhan-bi-xu-da-qia-de-9-xiang-yan-sheng-huo-dong
Hostaria Castello	Gli eventi collaterali della Biennale di Architettura 2023	https://www.hostariacastello.com/eventi-collaterali-biennale-architettura/