

出國報告(出國類別：開會)

參加「2019 台日韓越都市計劃國際 研討會」暨參訪心得報告

服務機關：國家發展委員會

姓名職稱：陳孝雯技正、陳玉嬌技正

出國地區：韓國首爾

出國期間：108 年 8 月 22 日至 8 月 25 日

報告日期：108 年 11 月

摘 要

2019 年台日韓越都市計劃國際研討會(2019 International Conference Asia-Pacific Planning Societies, 下稱 ICAPPS)主題為「Peace, Prosperity and Planning」(和平、繁榮與規劃)，由韓國規劃者協會(Korea Planners Association, 下稱 KPA)主辦，於 2019 年 8 月 23 日假韓國首爾市首爾市立大學舉行。本次研討會由中華民國都市計劃學會組團，都市計劃學會理事長國立成功大學都市計劃學系陳彥仲教授領隊出席，臺灣共有 14 位學者、政府機關及民間代表參加，總計發表論文 22 篇。

本次考察除參加 2019 年台日韓越都市計劃國際研討會外，並拜訪韓國國土發展博物館、首爾 7017、樂天世界天文台、Donuimun 博物館村及筆洞文化藝術空間等地方，藉由實地參觀及導覽說明方式，瞭解韓國國土發展、首爾市發展特色、傳統歷史文化保存，以及公共景點與都市空間規劃等情形，以為後續進行相關空間規劃與政策研擬之參據。

目 錄

第一章 緒論	3
壹、緣起與目的	3
貳、參與之代表性	5
第二章 2019 ICAPPS 會議過程紀要	7
第三章 參訪行程紀要	15
第四章 心得與建議	22

第一章 緒論

壹、緣起與目的

都市計劃學會 (The International Symposium on City Planning, 簡稱 ISCP), 係由「中華民國都市計劃學會」(Taiwan Institute of Urban Planning)、 「日本都市計劃學會」(The City Planning Institute of Japan)、 「韓國規劃者協會」(Korea Planners Association)於 1994 年共同成立, 並於 2013 年加入「越南城市規劃發展學會」(Vietnam Urban Planning & Development Association)。總計 4 個國家之都市計劃學術組織, 定期召開之國際交流研討會。其成立目標係為發展和傳播規劃領域之學術知識, 促進亞洲國家都市發展實踐和提高跨領域的密切交流, 每年舉行之研討會係以專題演講、小組研究發表和綜合討論等形式進行。

今年研討會(2019 ICAPPS)於韓國首爾市舉辦, 本次主題為「Peace, Prosperity and Planning」(和平、繁榮與規劃), 邀請台日韓越 4 國規劃領域專家、學者及政府部門, 分別針對氣候變遷之對策、社會經濟與環境永續發展、國土規劃政策及交通運輸管理等規劃導向等子題進行探討, 台灣部分則由中華民國都市計劃學會邀集學會會員、學者專家及政府機關等共 43 人組團, 發表論文 22 篇。



表 1 1994-2019 年 ICAPPS 舉辦地點及討論主題

年度	主題	城市
1994	Local Cities in the 21st Century	FuKuoKa, Japan
1995	The Globalization of Local City	Kwangju, Korea
1996	Reshaping Urban Vision and Development Towards 21st Century	Taichung, Taiwan
1997	New Paradigm in City Planning	Nagoya, Japan
1998	Sustainable Urban Development Towards the 21st Century	Kangnung, Korea
1999	Retrospect and Prospect for Regional Development Towards 21st Century	Tainan, Taiwan
2000	Prospect for City Planning in the 21st Century	Kobe, Japan
2001	Oriental Paradigm for Urban Planning in the 21st Century	Taejon, Korea
2002	Cities in the Information Age	Taipei, Taiwan
2003	Planning, Regionalism, Coexistence	Sapporo, Japan
2004	Planning, Regionalism, Coexistence	Sapporo, Japan
2005	Heritage, Culture, Uniqueness	Jeju, Korea
2006	Diversity, Creativity, Sustainability	Taipei, Taiwan
2007	Creative City	Yokohama, Japan
2008	Emerging Planning Issues in East Asian Cities	Jeonju, Korea
2009	Urban Regeneration and Innovation	Tainan, Taiwan
2010	Historical Heritage and City Planning	Nara, Japan
2011	Preservation of Historic City and City Planning	Gyeongju, Korea
2012	Smart City and Urban Renewal	Taipei, Taiwan
2013	Resilient and Sustainable Cities	Sendai, Japan
2014	Prospect of Planning for Megacity Region	Hanoi, Vietnam
2015	Newly Created City and Urban Regeneration	Sejong, Korea
2016	City in Motion-Toward Adaptive & Resilient City for Tomorrow	Taipei, Taiwan
2017	Creating Livable Cities for All	Nagoya, Japan
2018	Strategies and Solutions to Smart City Development	Ho Chi Minh City, Vietnam
2019	Peace, Prosperity and Planning	Seoul, Korea

資料來源：本報告整理自人文與社會科學簡訊，2019.3 中華民國都市計劃學會簡介。

貳、參與之代表性

本次研討會台灣部分，由中華民國都市計劃學會理事長陳彥仲率團，成員共 43 位，日本由日本都市計劃學會理事長 Hisashi Kubota 率團，越南由越南城市規劃發展學會理事長 Chinh Tran Nogoc 率團，會議由主辦之 KPA 理事長 Chang Mu Jung 全程主持。



表 2 2019 ICAPPS 臺灣代表團學校專家學者成員彙整表

編號	姓名	服務學校機關
1	陳彥仲	中華民國都市計劃學會理事長
2	白仁德	中華民國都市計劃學會常務理事
3	詹士樑	中華民國都市計劃學會國際交流委員會主委
4	林文一	中華民國都市計劃學會國際交流委員會副主委
5	李家儂	中華民國都市計劃學會副秘書長
6	張秀慈	成功大學都市計劃學系副教授
7	邱淑宜	臺北大學民俗藝術與文化資產研究所副教授
8	彭立沛	臺灣大學生物產業傳播暨發展學系副教授
9	謝俊民	同濟大學副教授
10	李德軒	中國文化大學都市計劃與開發管理學系副教授
11	林珍瑩	淡江大學建築系副教授
12	顧嘉安	臺北大學不動產與城鄉環境學系助理教授
13	陳穎慧	致理科技大學通識教育中心助理教授
14	林如森	臺灣大學生物產業傳播暨發展學系助理教授

資料來源：本報告整理。



第二章 2019 ICAPPS 會議過程紀要

2019 ICAPPS 主題為「和平、繁榮與規劃 (Peace, Prosperity and Planning)」，以下針對主辦之韓國規劃者協會(KPA)、研討會概況，以及韓國與台灣規劃經驗分享進行說明。



壹、韓國規劃者協會(KPA)簡介

KPA 成立於 1959 年，為學術研究組織，截至 2018 年 2 月止，約有 7,000 名公、私機構之個人或團體成員組成。該學會提供南韓政府國家基礎設施規劃之前瞻建言，如高速公路和產業園區之興設、穩定住房開發之住宅政策，並因應氣候變化、全球化、資訊化、低出生率和老齡化之快速變遷，研擬引領相關新範疇之課程規劃與範例，例如韌性城市、世界城市、U 型城市和健康城市。該學會現階段發展重點在未來之空間規劃任務上，例如韓國國土、城市規劃，以及南北韓統一後之城市規劃。另該學會出版之《國家土地計劃》期刊在韓國研究基金會之 KCI (韓國引文索引) 索引中排名第二，為教育、科學和技術部選定的韓國代表性期刊之一。

貳、研討會主題

本年度研討會於 2019 年 8 月 22 日至 24 日假韓國首爾立市大學舉行，在「和平、繁榮與規劃」主題下，分為區域和城市規劃、運輸與安全、基礎設施與發展、城市設計與景觀、城市更新與管理、城市政策與福利、不動產、土地利用與空間結構、環境與災害管理、智慧城市和 GIS、和平與規劃等面向，總計有 160 篇發表文章，分 3 個時段、9 個會場，以及「Climate change



圖 1 2019 ICAPPS 研討會會場示意圖

and planning」(氣候變遷與規劃),「Socio-economic planning and development」(社會經濟規劃發展),「Spatial organization of the territory」(領域空間組織),「Transportation and technical infrastructure」(運輸技術基礎設施),「Environment, sustainable development and resource management」(環境永續發展與資源管理),「Planning education and planning practice」(規劃教育與實踐),「Urban and regional management」(都市與區域管理),「Planning law and institution」(都市法治與機構)等八個審查分項為主軸,主題涵蓋氣候變遷之對策、社會經濟與環境永續發展、國土規劃政策及交通運輸管理等規劃導向。

參、特別會議(Special Sessions)

由台灣、日本、韓國、越南 4 個國家之就各該國家之韌性城市發展情形進行介紹,擇定發展情形相近之台灣與南韓兩場簡報進行說明。

一、持續、共同繁榮與朝向智慧化未來之城市規劃(Urban Planning for Lasting and Inclusive Prosperity and Toward the Smart Future)

由中華民國都市計劃學會理事長陳彥仲教授針對智慧城市之規劃進行說明。其以經濟循環之概念,提出在短暫繁榮後,應思考如何讓繁榮持續,以讓更多人受益、共享。例舉美國、南韓、日本、上海及台灣上漲的股市交易量下,並藉由各國主要城市之房價與所得比(HOUSING PRICE TO INCOME RATIO, 下稱 PIR),提出各都市實際上面臨最大的問題是高房價議題,如新德里與首爾市的 PIR 在 2014 年分別超過 40、30,而台北市 2015 年的 PIR 亦達 16.1。

在都市 3E 系統(Economy Development, Energy Efficiency, Environment)中,住宅與城市經濟學方面,可透過房屋價格、家庭收入/GDP、不動產市場、金融市場、融資情形等情形予以探討城市規模是否過大、住宅消費是否過高、能源問題對環境的影響、是否符合循環經濟等。如為減少都市住宅用電量,政策規劃上應重視建築形式;都市形態應考量城市密度、社區佈局及土地利用等。

陳理事長特別分享臺灣智能系統的框架(如下圖),以及臺北公車站等候區之智慧化、ETC(電子收費站)、手機基地台等智慧城市相關基礎建設,並針

對現階段全球面臨之重大挑戰，引用 1996 年諾貝爾化學獎得主 Richard Errett Smalley 提出未來 50 年人類面臨之 10 大問題皆與都市化有關，包括能源、水、餐飲、環境、貧困、恐怖主義與戰爭、疾病、教育、民主及人口等問題；奧斯汀市長 Stephen Ira Adler 於 2016 年 GCTC 研討會提出，未來智慧城市面臨之挑戰，包括生活質能、城市容受力、創造就業等面向之想法，強調未來發展重要不只是技術，而是運用技術來做什麼、如何做。

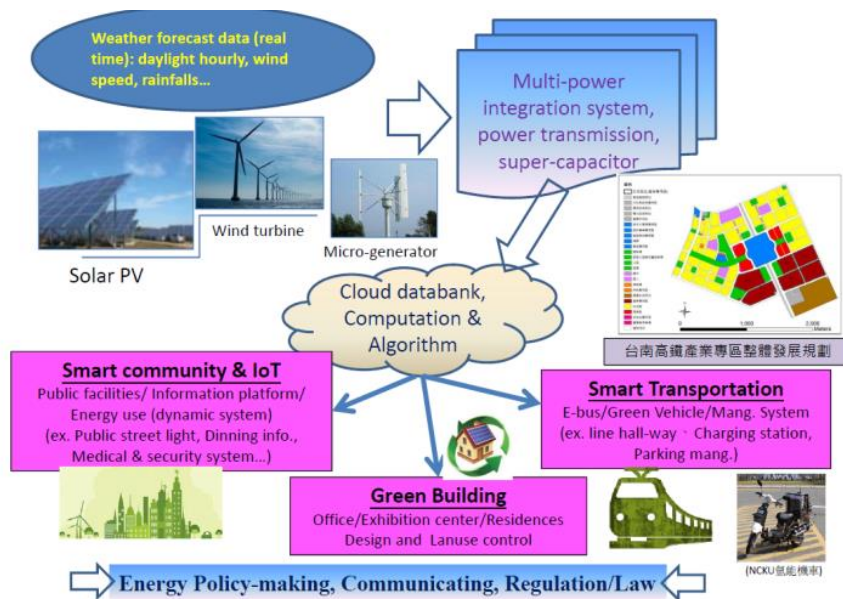


圖 2 台灣智能系統框架圖

二、Urban Planning of SEOUL

由首爾市政府城市規劃局 Myounggu Kang 博士針對首爾發展現況與未來進行說明。

(一)發展狀況與歷史

1. 首爾概況

1394 年韓國遷都漢陽，並將其改名為「漢城」。二次大戰結束後，南韓恢復獨立，於 2005 年將「漢城」改為「首爾」。首爾市總面積約 605.2 平方公里、人口約 10,050 萬人，不僅位居韓國第 1，亦名列世界第 5 大都會區；僅佔韓國土地總面積 0.6% 之土地，卻有全國總人口之 20%（總人

口在過去 50 年增長 2 倍)。此外，首爾市有 2,000 多年歷史、成為南韓的首都 600 年的歷史，內外被山環抱，並有漢江流經，擁有優美自然環境，位處朝鮮半島政經、社會、文化及交通運輸中心之區位優勢，使其成為經濟快速增長、舉辦各種國際活動、吸引世界各地外國人到訪的國際城市。

2. 首爾發展歷程：漢城發展為現今之首爾，可分成 5 個發展階段。

(1) 1905-1953：日本佔領和朝鮮戰爭期間，都市空間嚴重扭曲，並遭到破壞。

(2) 1953-1970：戰後，以首爾為中心之都市迅速恢復與發展。

(3) 1960-1970：由於都市高度集中，將都市的部分功能和人口分散至郊區。

(4) 1980-2000：為舉辦國際活動，推動綠美化計畫，重建老舊與頹敗地區。

(5) 2000-2010：恢復都市特性，並為市民創造步行為主之場域。

3. 首爾之挑戰

隨著都市快速成長與發展過程，首爾市產生各種副作用和都市問題，如歷史文化的維護、社區發展與環境品質改善、環境污染和惡化的極端氣候，以及老齡化社會與加深青年失業率現象，進入低成長時期。

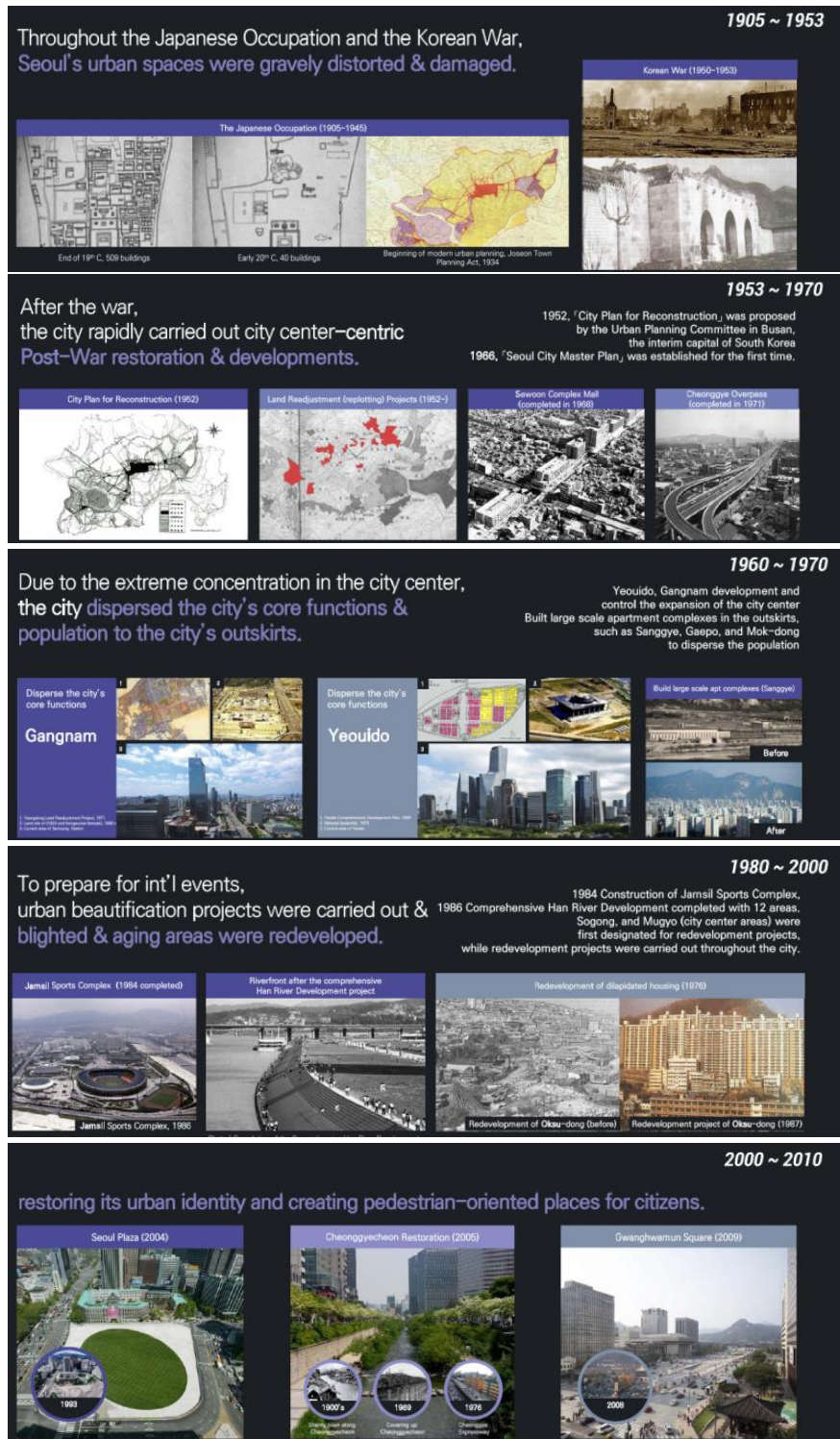


圖 3 首爾發展階段示意圖

(二)重要都市規劃系統

1.首爾城市規劃憲章

首爾之城市規劃不僅期望維護其自然景觀與歷史文化，交予下一代，更期待不斷改善城市功能，提升首爾在國際上的地位。為此，在維護市民共同利益的前提下，提出下列承諾，不會受未來市政方向變化而改變之未來百年城市規劃：

表 3 首爾城市規劃憲章之承諾彙整表

目標	承諾
保護自然環境之城市	完整保護首爾自然環境固有之生態與景觀價值。
保存歷史文化之城市	首爾之歷史文化遺產蘊含悠久民族歷史，因之須完好地存下來傳給下一代。
便利可及之城市	設計居住地與工作場所距離近的城市空間結構，從而降低市民的上下班費用，謀求地區間的均衡發展。
公共・綠色交通城市	打造以公共交通為中心的公路及交通體系，提升步行及自行車等綠色交通的便利性，營造優先考慮步行安全性與舒適性的街道環境。
生活安全之城市	以順應自然地形、恢復水循環的城市規劃，遠離自然災害，建設安全城市。
環境友好的節能城市	建築等開發行為應尊重自然環境條件，並要利用新能源和再生能源減少建築能耗等，追求可持續發展的開發。
景觀和諧的城市	建築、設施及結構物等要與首爾的自然環境、歷史景觀，以及周邊建築和諧相融。
因地制宜多元的城市	維護首爾各地區的固有特性與共同體的記憶，從而確保場所的多樣性。
民眾參與的城市	所有市民都能自發、民主地參與城市規劃制定過程，從而使廣泛的利害關係得以反映。
關懷與共存之城市	追求多個階層與世代都能和諧相融的社會整合型城市規劃

資料來源：本報告整理

2.2030 首爾計畫

首爾市於 2017 發表「首爾可持續發展目標(SDGs)2030」，確立建構首爾成為可持續發展城市之未來藍圖，包括 17 個目標及 96 個子目標。該計畫為首爾市追求 2030 年變化方向之法定最高計畫，除涉及空間規劃外，更包括各領域計畫與政策制訂之基本方向。其中，2030 年首爾將會具備保障弱勢階層基礎生活的「首爾型社會保障系統」，保障每位市民均可享用安全、均衡的飲食，且皆能以合理之費用獲得優好教育，另針對環境部分，懸浮微粒的濃度將減少為 2016 年的 70%，溫室氣體排放也將降至 2005 年的 40%，加強作為應對氣候變化領先城市的立場。

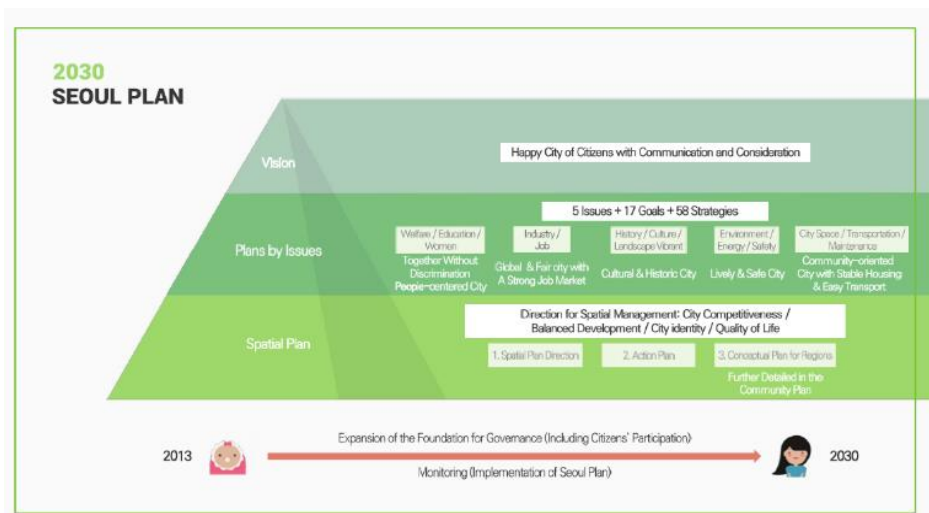


圖 4 2030 首爾計畫目標系統示意圖

3. 漢江復興總體規劃

漢江(한강)位於朝鮮半島中部，全長 514 公里，分成南北兩部分，其中，北漢江又名臨津江，是漢江的北支上流，源自北韓境內的金剛山；南漢江源自大德山。兩江分別流經南北韓的江原道，然後於統一展望台附近合流，然後轉入京畿道。其將首爾為二，再流入西海的江華灣出海。漢江有韓國「母親之河」之稱，與韓民族文化有密不可分的關係。



「漢江復興總體規劃」將漢江周邊 7 個地區規劃為臨江新城，打通西海到漢江的水路，藉以提高漢江之可及性，並對漢江邊的景觀進行有體系的管理。即以漢江為中心，對城市水岸空間進行改造，期打造親水城 (waterfront town)、改善漢江邊的景觀、構建通往西海的水運路線、構建以漢江為中心的生態網路、提高漢江的易接近性、連接漢江邊的歷史文化資源、建成不同主題的漢江公園等，讓市民們可以更多樣的方式親近、利用漢江邊之設施，並強化與地鐵站和公共汽車站的連接、增建自行車道、改善交通要道之環境和通行條件，同時，規劃多處漢江主題化公園，對漢江橋樑、橋墩、公園、建築物等的晝夜景觀進行有體系的改造和管理。

4. 結語

最後講者提出，智慧與永續發展的首爾市，應兼經濟繁榮、社會的包容性、環境可持續發展、地域特性（因地制宜），以及合作治理等面向。

第三章 參訪行程紀要

壹、韓國國土發展博物館 (국토발전전시관)

韓國國土發展博物館展示了韓國從過去、現在及未來 60 年的發展，述說如何從戰爭的蹂躪中重建其經濟和基礎設施。展出內容包含國家和地區發展規劃、城市與土地擴展到再生、反映生活區和格局的變化的房屋建築、水資源、公共和城市交通、國土未來發展與技術、海外建設與國際合作等。

貳、樂天世界塔天文台 (롯데월드타워)

樂天世界塔天文台位 123 層樓、556 公尺高的樂天世界塔頂部，為韓國最高、世界上第 5 高建築，亦是唯一可 360 度窺看首爾現代文化之場址。研討會安排樂天公司於樂天世界會議室進行簡介，說明從 2007 年 11 月南韓政府核准興建，經過 10 餘年施工建築，成為韓國具特色之最高建築物過程。建築主體為修長地四方錐形，1 至 6 樓為大型 OUTLET 商場、7 至 37 樓及 108 至 114 樓為辦公室區、40 至 71 樓為由 Signiel 酒店管理之服務式住宅、76 至 101 樓為樂天 Signiel 酒店、120 至 123 樓為公共觀光區。

排隊等待搭乘高速電梯過程，牆面除介紹樂天世界創辦人外，更以斗大「觀光救國」4 個字宣



示著樂天集團為國人休閒娛樂及吸引外國觀光客，建立樂天世界觀光產業的雄心氣魄（據樂天世界官網資料顯示，每年近 600 多萬人次遊客中，外國遊客佔 10%以上）。搭乘著 10m/sec 高速電梯至頂樓，站在 123 樓層高的空中甲板 360 度探看大漢江沿岸的建築物，招商興建國際級的現代化觀光場域，以吸引國外遊客、創造觀光產值，是政府觀光部門可以參考之處。

參、Donuimun 博物館村 (Donuimun Museum Village)

Donuimun 博物館村為韓屋(韓國傳統民居)和漢城具歷史之建築物所組成。透過此特殊之戶外博物館，可以一窺韓國 1900 年代至 1980 年代的建築風格。

14 世紀末的敦義門是朝鮮王朝時期「四大門」之西大門，佇立首爾關口超過 500 年，此「首爾的入口」於 1915 年遭日本殖民政府以擴建道路為由拆除，古城門從此只剩下殘跡。隨著首爾發展重心移轉，原本定居在城門附近的民眾也陸續搬離，使社區從此淪為空蕩的村落。踏進博物館村聚落，保留傳統格局的理髮廳、照相館或者是貼著復古電影海報的戲院，都能讓人窺探首爾常民在 70 年代的日常生活。牆面上紀念南韓抗日「三一運動」的壁畫，以及畫前舉起槍拍照留念的孩童，歡樂之餘，隱約透出當下日韓關係之緊張。

城市不會洩露自己的過去，只會把它像手紋一樣藏起來，
它被寫在街巷的角落、窗格的護欄，樓梯的扶手、
避雷的天線和旗杆上，每一道印記都是
抓撓、鋸銼、刻鑿、猛擊留下的痕跡。

伊塔洛·卡爾維諾，《看不見的城市》



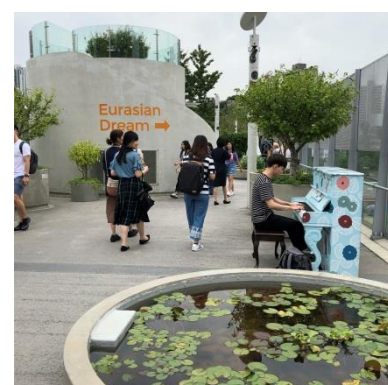
導覽人員說明，在居民全數搬離之後，首爾市政府原本規劃拆除此處現存建築，並改建為社區公園，然市府嗣後認定，此為漢陽西城門發展的第 1 個街區，除深具歷史價值，更蘊含近代首爾市民的生活與共同紀憶，因此，在 2015 年決議將村莊原有形態保留，並修復現有建築、增建韓屋設施。導覽人員形容，敦義門博物館村是首爾市府讓後代的子孫見證首爾舊風華樣貌的「百年大計」。

肆、首爾 7017

Seoulo 7017，亦稱為首爾空中花園或空中公園，為首爾市之高架線性公園。「首爾 7017」於 1970 年竣工，為首爾象徵性的建築物，從 90 年代末開始，逐漸出現安全問題，從 2006 年便全面停止車輛行駛，面臨拆除危機。而後為了給地區注入新活力，推動「首爾路 7017」專案，活用既有的高架道路，連接南大門市場、明洞、南山以及首爾站西部的方案，讓它以「步行橋」之姿重新誕生，使原本孤立的首爾站一帶得以連通，是以人為本的都市再生開端。

「首爾路 7017」之名字有甚多涵義，除代表「1970 年所建的高架道路於 2017 年重獲新生」，亦指「1970 年代的車道，如今成為有著 17 條人行道，高 17 公尺之高架步行橋」。由名字也可看出，首爾路 7017 肩負著以 17 條人行道把被切斷的城市重新連起，並為發展停滯的地區帶來活力的期待。

此處同時設置旅遊諮詢處、咖啡廳、木蓮舞臺、蝸牛劇場、玫瑰舞臺、跳跳遊戲區等各式各樣的體驗與便利設施，為方便大家隨時可以休憩或玩樂之空間。整座橋也是座美麗的空中花園，設有 645 個圓型花盆，植有共 228 種、24,085 株花木。



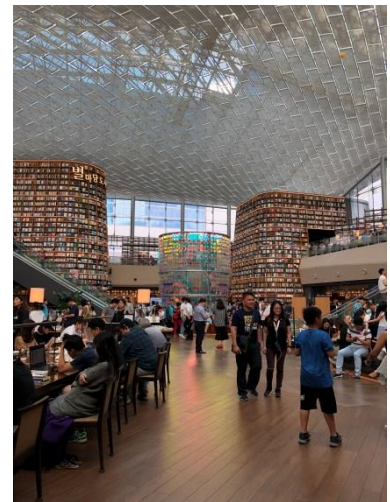
首爾路 7017 一年 365 天 24 小時全面開放，所有人都可在任何時間自由前往。若事先預約首爾徒步旅遊行程，還可在專業的文化觀光解說員帶領下，一邊聽取導覽，一邊認識首爾站一帶豐富的歷史文化遺產與景點。



伍、星空圖書館

Starfield 圖書館位於江南區 COEX MALL 中心廣場，為面積達 2,800 平方公尺的雙層挑高空間，高達 13 公尺之書架所透出暖色照明，讓整體空間變身為輕鬆的書齋。圖書館內部準備了多種書桌，為了讓讀者方便使用筆記型電腦也設置了多個插座。尤其是 1 樓到地下 1 樓的挑高空間，不僅增加了照明，也特別設計了許多可以自由閱覽的獨立讀書空間。

Starfield 圖書館共有 5 萬本的藏書，1 樓主要是文學以及人文書籍，地下 1 樓則是生活休閒相關和實用書籍。另外也有外國原文書專區以及著名作家專區，還有可以用平板電腦閱讀的 E-Book，更有收藏國外雜誌等總共 400 多種雜誌的雜誌專區。



陸、筆洞文化藝術空間

利用空檔至南山谷韓屋村一帶街頭探索首爾的市景文化，偶遇美妙的街景—「藝術洞」，一個脫離都市、每個街角別具藝術氛圍，且保有文化藝術的複合文化休憩空間，感受到活力滿滿與生氣十足的公共藝術。

藝術洞之意義為「人們與文化融合，並每個人都可成為其中的主角，讓日常生活變成慶典的空間持續充滿可能，領導時代變化的藝術空間」，透過街頭博物館蓋章之過程探索每個特殊的街景。首爾中區筆洞及南山谷韓屋村一帶的文化空間組成非營利的展示空間，稱之為街頭博物館。其擁有完整之美術館機能，邊走邊欣賞的街頭博物館不僅擁有繪畫、公共藝術、多媒體藝術，更有獲得設計比賽的得獎作品，是乘載著許多美麗又新穎想法的創意空間，目前街頭博物館共有 8 個，讓遊客以童趣的蓋章過程，搜集每個特殊的街景。



一、第一個街頭博物館-角落

角落是象徵孤寂與邊緣的地方，同時是不受到關注之空間。街頭博物館以美術之名將其蛻變成嶄新的文化。小窗戶這作品並不是從遠處眺望，而是以充滿好奇心的小孩的視角為出發點，誘導觀覽者以偷窺的視線感受此作品。

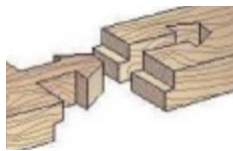


二、第二個街頭博物館-井

在這個市中心裡，走進能夠感受到大自然的南山谷韓屋村後最先看見的街頭博物館。與周邊環境相融合，以傳統的水井為動機設計而成。如果說直到現在欣賞作品時，都是面向街頭博物館的牆欣賞的話，站在井邊往下欣賞藝術作品不也很創新嗎？

三、第三個街頭博物館-相接處（韓屋建造的方式）

位於南山谷韓屋村傳統庭園中的「相接處」是以純韓文字命名並以「繼續給予」的意義而生之博物館，象徵與觀光客連結的場所。與韓屋相關的素材和



磚瓦，以十字交叉的房屋支架為發想設計長 10 公尺、寬 3 公尺的大型藝術作品。十字交叉的房屋支架如左圖，為韓屋主要建築技術之一。



四、第四個街頭博物館-胡同/小巷

在小時候曾來回奔跑過的小巷子裡，像是玩尋找寶藏的遊戲一般鑑賞的作品「小巷」，以有趣的動線給予觀光客全新的體驗。壁面與天花板用各式各樣不同的角度設計，不僅描寫視覺上的趣味，同時感受天真爛漫並喚醒曾有的純真。

五、第五個街頭博物館-巢

人們關係疏遠的陸橋及小碎地之間藏匿的庇護所，是第五個街頭博物館。就像一塊作品，用以以連結的鋼筋與中間數百根樹枝裝飾，在南山的裙底下，以擁抱藝術的舒適巢穴之姿再次重生，是可以立體的視角感受的獨特作品。



六、第六個街頭博物館-四邊三角

在坡路上的一幢古老的石壁建物前，四邊三角出乎意料的在占坪不大的土地上呈現，吸引人們的注意。以三角支柱的型態設計的此地，透過六公尺的天花板和一面大窗戶得到了靈感，感受大型的裝置藝術。

七、第七個街頭博物館-箱子

就像某人在作品運送的途中稍作休息，並在道路邊放下的行李箱一般的博物館。在努力跟上世界快速的腳步的日常生活中，這裡是稍微放下自我，並感受悠閒的藝術空間。

八、第八個街頭博物館-bbbb 牆

bbbb 牆是一個分裂的空間，以斷節為意義的同時也象徵了不被關注。在這些平面的隔閡之間，放入可以溝通的空間，誘導觀光客從小窗戶裡窺探，感受小時候透過牆之間的縫隙端看大大小小的迷幻世界。



第四章 心得與建議

- 一、本次研討會的主題為「和平、繁榮與規劃」，除了一般空間規劃議題，不同於以往的是，將「和平」面向帶至規劃領域。南韓除了擘劃 2030 年的未來，更跳脫框架描繪對朝鮮半島長遠國土空間規劃的想像，對台灣而言，提供一個完全不同的思考角度。
- 二、參訪過程，除見證企業家投入觀光救國之列，建置多元的休憩娛樂空間吸引國內外觀光客消費，創造觀光產值；亦看到首爾市府為讓後代子孫見證城市原來之樣貌，致力於傳統文化、庶民經濟村莊聚落之原有形態保留，同時，民間藝術家在街角藝術的努力作為，營造出處處驚喜的行動博物館更是整個城市充滿童趣與活力。
- 三、當在首爾街頭驚喜發現筆洞文化藝術空間之際，適巧一群中學生也來參觀，感受到韓國除了政府部門，民間亦致力於打造人們與文化交融的場域，嘗試在每個角落建立讓民眾可以容易親近的文化藝術空間。
- 四、首爾市係擁有新舊風貌兼具的首都，難能可貴的是在舊城區傳承傳統文化資產，及新城區展現引領發展風潮的活力間，創造多元的城市景觀。在新舊衝突中，可以從首爾路 7017 專案中，看到如何將形同城市之瘤的高架道路，變成全民共享的空中花園，翻轉都市風貌，其創意發想打造公共建設空間之經驗值得台灣學習。
- 五、創造首爾這個城市每個角落的生氣是一群空間擘劃者、是一個個用心的藝術家、文化團體，或個體。在臺灣，致力推動的社區營造、農村再生，到地方創生，所需的不就是對這塊土地、這座城市充滿熱忱的人們嗎？政策之擬定過程，找出關鍵利害關係人是政策能否推行成功至為關鍵之因素！