

出國報告（出國類別：其他）

參加「第 31 次 孫中山宋慶齡紀念  
地聯席會議」

服務機關：國立國父紀念館

姓名職稱：鄒求強研究員

呂淑芳副研究員

派赴國家：大陸南京

出國期間：108 年 8 月 9 日至 8 月 14 日

報告日期：108 年 10 月 9 日

## 摘 要

「孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」，原名「孫中山宋慶齡紀念地聯誼會」，緣起是為了加強各地孫中山、宋慶齡紀念館所的交流聯誼及促進孫宋史料的研究宣傳和提高孫宋紀念地發展而設的工作例會，於1989年5月在南京始創之後，每年在海內外各地輪流舉行，至今年已是第31次。本次聯席會議由南京市中山陵園管理局所屬孫中山紀念館和南京中國近代史遺址博物館共同主辦。

本館核心業務乃職掌國父文物史料之蒐集、典藏及展覽事項，為推展此項業務，本館除與國內國史館、各學術研究等相關機構保持聯繫，加強對國父歷史文物、史蹟資料之蒐集外，對大陸地區各孫中山宋慶齡相關館所亦建立聯繫管道，加強兩岸對國父相關文物及史蹟的交流工作，而兩岸對國父相關文物及史蹟最重要的交流平臺，就是孫中山宋慶齡紀念地聯席會議。

「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」自108年8月9日至8月11日在中國大陸南京市舉行，共有來自全球44個孫、宋紀念機構67名代表參加。本次聯席會亦係以「孫中山宋慶齡紀念地的文化融合發展」為主題，本館基於弘揚中山思想，促進館際合作與交流，爰指派鄒求強研究員及研究典藏組呂淑芳副研究員代表參加。

參加「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會」之重要心得與建議如下：一、促進館際交流合作以提升國際能見度。二、積極參與正式組織機會，爭取參與主導權。三、藉國際(兩岸)交流提升研究能量。四、強化古蹟維護管理與開發。五、透過文創商品開發銷售行銷本館。

## 目 次

壹、前言	1
貳、會議議程	2
一、參加聯席會議之預備會議	
三、「第 31 次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」開幕儀式	
三、業務交流會議	
四、閉幕式	
參、參訪行程	10
一、參觀南京中山陵	
二、參觀南京中國近代史遺址博物館-總統府	
三、拜會南京中國近代史遺址博物館林啟虎館長	
四、拜會中山陵園管理局廖錦漢副局長	
五、參觀南京市中山小學	
六、參觀美齡宮	
七、參觀頭陀鈴景區	
八、參觀靈谷寺	
九、參觀明孝陵博物館	
肆、參訪心得與建議事項	22
一、促進館際交流合作以提升國際能見度	

二、積極參與正式組織機會，爭取參與主導權	
三、藉國際(兩岸)交流提升研究能量	
四、強化古蹟維護管理與開發	
五、透過文創商品開發銷售行銷本館	
伍、附錄.....	26
附件一、孫中山宋慶齡紀念地聯席會議章程(草案)	
附件二、本館主題報告簡報	
附件三、與會代表名錄	

## 壹、前言

為紀念孫中山倡導革命，掀起武昌起義，創建民國，並弘揚其博愛、天下為公的精神，結合海內外孫中山、宋慶齡紀念地各館所力量，舉辦聯席會議，研究中山思想，傳承發揚國父學說結合更新現代時勢議題，促進本館國際化與其他相關友館交流，以提升各業務水準，併積極參與「孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」活動，實為本館年度重要業務工作之一。

### 一、「孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」的成立背景

「孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」，原名為「孫中山宋慶齡紀念地聯誼會」，為全球孫中山與宋慶齡相關機構主動發起的交流活動，目的在創造交流對話的平臺，藉以加強聯繫，進而提升相關工作與研究質量。第一屆於1989年在南京市舉行，之後每年陸續於各紀念場館所在地輪流主辦。迄今連續辦理30次，今年為第31次又再於南京市舉行，參加成員來自臺灣、中國大陸、香港、澳門、日本、新加坡與馬來西亞等世界各地。各主辦單位除積極展現在地文化特色，更促進城市形象與能見度的提升。因此，本聯席會議不僅具有館際交流的功能，更兼具國際城市文化行銷的重要意義。

今年「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」由南京市中山陵園管理局所屬孫中山紀念館與南京中國近代史遺址博物館共同主辦，時間自108年8月9日

至8月11日在中國大陸南京市舉行，共有來自全球孫、宋紀念地44個機構67位代表出席。

孫中山宋慶齡紀念地聯席會係全球孫、宋紀念地紀念館所重要的年度工作會議，亦是全球中山思想及其文物史料的重要交流平臺。本次會議係由本館鄒求強研究員及研究典藏組呂淑芳副研究員代表參加，在會議中鄒求強研究員除介紹本館工作業務之外，特別就今(108)年5月3日本館依文化資產保存法被列為市定古蹟，以「文化資產的維護管理與開發」做專題報告，另外於分組會議中並針對聯席會議組織章程草案、文物展覽、典藏、教育推廣、轉型文化旅遊場域、開發文化創意產品，推動文化與旅遊融合的思考、古蹟保存維護管理開發等各相關議題交換意見與討論，對於本館的館際交流與發展有正面效益。

## 貳、會議議程

「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」，議程分述如下：

### 一、8月 9日星期五晚間1830-2030預備會議

當日晚間召開「第 31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」預備會議。

本館代表因受利其馬颱風影響，原訂飛機取消，更改航班，到達時已經深夜未能及時趕上參加該次預備會議。惟事後向承辦單位及其他與會代

表諮詢瞭解該次會議內容重點與結論如次：

(一)報告本次聯席會議主題。

(二)討論草擬「孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」組織章程草案，預計明

(109)年孫宋會議正式簽屬生效。

(三)109年第32次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議，擬定由「上海孫中山宋

慶齡文物管理委員會」承辦，將預訂於上海市舉行。

(四)110年第33次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議，擬定由武漢市「辛亥革

命武昌起義紀念館」承辦，預訂於武漢舉行。

## 二、「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」開幕儀式

(一)開幕式

8月10日上午各紀念地代表齊聚一堂，在南京山水大酒店三樓華夏廳舉行「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」開幕式。由孫中山紀念館館長聞慧斌主持，中山陵園管理局副局長廖錦漢先生致歡迎詞，接著南京中國近代史遺址博物館行政事務部副部長陳甯駿先生、江蘇省孫中山研究會常務副會長郭必強先生、第30次聯席會主辦方日本神戶孫文紀念館主任研究員蔣海波先生、孫中山先生曾侄孫女孫雅麗女士、上海孫宋文物管理委員會副主任蘇敏女士致辭。

孫中山先生的曾侄孫女孫雅麗女士在本屆聯席會致辭，她表示，身為孫中山文化基金會秘書長，於2016年孫中山誕辰150周年時成立的該基金會，致力於孫中山博愛精神和中華傳統文化在海內外的傳播，目前，基金會已經與全球多個電影節合作設立孫中山博愛獎，旨在支持和鼓勵具有博愛人文精神及對社會有正面影響力的優秀電影以及年輕電影人。近些年來，她走訪的孫宋紀念地，都得到了很好的支持與鼓勵，同時，相關機構也做了很多工作去傳承與宣傳孫中山宋慶齡的博愛及人文精神，令她非常感動。



## (二)與會代表合影



## (三)主題報告

孫中山紀念館館長聞慧斌主持，根據本次聯席會議擬訂主題分別由北京宋慶齡故居管理中心副主任胡堂林先生，上海孫宋文物管理委員會副主任蘇敏女士，廣州中山堂管理中心副主任張燕鵬女士，國父紀念館研究員鄒求強先生，馬來西亞孫中山檳城基地紀念館館代表吳美潤女士，日本荒尾市宮崎兄弟資料館政策企畫課課長田川秀樹先生等做專題報告，本館由鄒求強研究員代表以本館列為市定古蹟談「文化資產的維護管理與開發」為題進行專題報告。

本館主題報告內容重點如次：國父紀念館建館緣起，建築本體與戶

外園區介紹，文化資產維護管理工作，未來開發目標與方向。

### 甲、國父紀念館建館緣起

國父紀念館是為了紀念國父孫中山先生百歲誕辰而興建，孫中山先生領導國民革命，推翻千年封建專政體制，建立亞洲第一個民主共和國，開啟中國邁向現代化的新紀元，為紀念其革命精神與為國家犧牲奉獻的偉大事蹟，於1962年開始籌建，1972年5月16日正式落成啟用。建館宗旨是為提供海內外人士認識研究孫中山的文物史料事蹟，並弘揚其三民主義五權憲法的思想學說，同時兼具推廣文化藝術、生活休憩、提供大型集會的重要場所。

### 乙、建築本體與戶外園區介紹

整棟建築經過公開徵圖，由建築師王大閔先生獲選負責規劃設計，建築造型是具中華傳統文化元素與西方現代化技術結合的創新中國式建築體，樸實莊嚴、氣勢昂然、崇高雄偉，又不奢華富麗極具建築美學特色又有孫中山革命建國的偉大象徵。

整棟建築面積約3萬平方公尺，高30.4公尺，四周長寬各100公尺，外型以黃瓦紅磚配合戶外中山公園的綠色花草樹木(總面積約11萬平方公尺)整個園區綠草如茵、花木茂盛、景緻宜人，室內擁有正門大廳(孫中山銅像)、國家級的大會堂演藝廳、中山講堂、會議室、藝術展覽廳，演講廳、研習教室。

戶外園區則有碑林廣場、夜景、中山公園翠湖，已成為多元多功能的場館，是台北市的重要地標，也是本地居民與國外遊客參觀旅遊的重要景點。(每年平均五百五十萬人入館參觀)

### 丙、被列為古蹟文化資產保護狀況

國父紀念館於今年(2019年)5月3日依據文化資產保存法被列為臺北市市定古蹟，已經被列為文化資產來維護，就是期望讓國父紀念館除繼續發揚並傳承紀念孫中山的核心價值與宗旨，傳承孫中山精神與創新，弘揚其思想與學說，兼具推廣文化藝術，旅遊休憩的重要多功能重要場館，維護開發成為寶貴文化資產，已從單純的名人紀念館轉型為博物館。

### 丁、文化資產維護管理：

依據文化資產保存法，國父紀念館已被列為古蹟，因此擬定古蹟管理維護計畫、修復再利用管理辦法等行政法規，匡列預算經費(約11億元台幣)進行修復再利用工程規劃與各種施工修繕。日常保養定期維修，透過檢測方式注意異常現象與劣化腐化問題活化再利用經營管理防盜防災保險等處理，除自然老化外天然災害：颱風、地震、水災、人為災害火災、人為破壞，擬定各項防範計畫預先演練防治以作為因應。

### 戊、文化資產開發目標

期望朝列為世界物質文明遺產目標，依照「保護世界文化與自然遺產公約」的建築類別定義：從歷史、藝術或科學角度因其建築形式具有突出與普遍價值的建築物體，國父紀念館完全符合其含義另外從提列為文化遺產項目的標準建築、紀念物場館藝術、在城鎮規劃或景觀設計方面產生極大影響、具特殊意義事件、有直接或實質的聯繫目標：

- (甲)具美學設計的建築體與戶外公園
- (乙)推廣各項展演活動，建構優質藝文殿堂
- (丙)充實文化設施，推展精緻生活美學

(丁)積極經營行銷，創新國父文物價值

(戊)帶動周邊區域共構，文化藝術與商圈經濟發展

(己)維護古蹟打造文創品牌形象，提升民眾生活美學素養，建立創

意藝文交流平台



主持人聞慧斌介紹本館鄒研究員



鄒研究員報告



鄒研究員介紹本館建築及古蹟維護



鄒研究員報告

#### (四)會議分組討論(本次會議主題以及聯席會議章程草案) 如附件一

本次聯席會議對於聯席會議章程草案再次進行分組討論，章程主要內容：第一章 總則、第二章 成員機構、第三章 主要任務、第四章 活動形式、第五章 章程的制訂與修訂。引發代表意見交流討論，經過「第

31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」結果決議，在明年開會之間，大家可繼續提供意見給七人編輯小組做為修訂草案參考，於明年聯席會議通過該草案成為正式組織章程後，所有參與者需簽署該章程成為正式會員才取得繼續參加往後該聯誼會議資格。

## (五)閉幕式

本次會議主要發表的論文有：

- 1、國家名譽主席宋慶齡同志故居打造“五色文化”推動文旅融合的實踐與思考----宋慶齡故居管理中心
- 2、香山公園碧雲寺孫中山紀念堂及衣冠塚文化價值研究及價值應用轉化----北京市香山公園管理處
- 3、在第31次全球孫中山宋慶齡紀念地聯席會議上的主旨演講----蘇敏
- 4、孫中山宋慶齡上海史跡保護對策思考----穀宇
- 5、以中山之名，做建築文章：廣州市中山紀念堂管理中心展覽策劃的思考與實踐----張燕鵬
- 6、以宮崎兄弟與孫文之間的歷史作為地區資源的發展可能性---田川秀樹
- 7、文旅融合 打造精品中山路----陳寧駿
- 8、郵·路：從郵票看孫中山紀念地----陳寧駿
- 9、保護開發：博物館遊客流量調控芻議----任維波
- 10、孫宋聯席會議中國之旅----孫國雄



分組討論



本館鄒研究員與南京中國近代史遺址博物館陳甯駿先生合影



閉幕式

## 叁、參訪行程

### (一)8月11日

#### 參觀南京中山陵

中山陵是為中華民國國父、中國民主革命先行者孫中山的陵墓，位於江蘇省南京市東郊紫金山南麓，東鄰靈谷寺、西毗明孝陵。孫中山於1925年3月在北京逝世後，中國國民黨遵照他的遺願，在南京為他修建陵墓。中山陵1926年1月開始興建，1929年春建成祭堂等主要建築，當年6月1日孫中山入葬，陵墓全部

工程至1931年才告完成。

中山陵由呂彥直設計，整體平面呈警鐘形，與孫中山「喚起民眾」的政治遺囑相契合。陵墓設計充分利用地勢，將牌坊、陵門、碑亭、祭堂等主要建築從低到高依次排列在紫金山南的緩坡上。中山陵吸取中國古代陵墓的對稱布局，利用墓道和台階將主要建築連為軸線，並布置大片綠地，將陵墓建築群聯接成與背景山勢相稱的宏大整體。陵墓主體建築採用中國古典宮殿式建築的大屋頂造型，應用西方建築的設計和建造技術，以肅穆的藍白色調和嚴謹的建築構型表現出沉靜恢弘的氣度，被認為是中國近現代建築史上融合中西的經典作品。中山陵1961年被列為中國第一批全國重點文物保護單位，2007年成為首批國家5A 級旅遊景區。

今天是暑假又是星期日人潮眾多。



全體代表於中山陵牌樓前合影



中山陵石碑



中山陵陵門鄒研究員與蔣海波



祭堂大門上方孫中山手書的天地正氣  
四個大字以及門上的民族.民權.民生

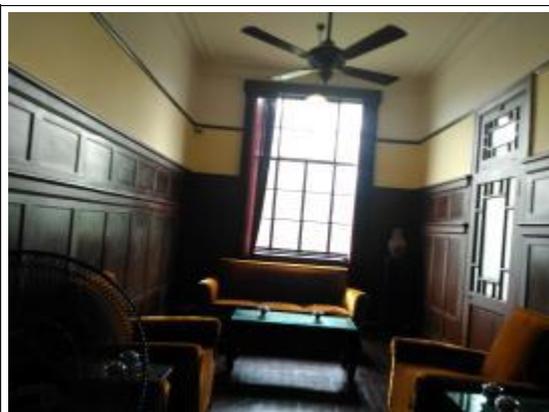
## (二)參觀南京中國近代史遺址博物館-總統府

南京中國近代史遺址博物館座落於城中長江路上，是一處中西合璧的建築群，這裡歷經了六百多年時代變遷的滄桑，是中國近代史的縮影。1911年10月辛亥革命爆發，1912年1月1日，中山先生在此宣誓就任中華民國臨時大總統，籌建了中華民國臨時政府，4月辭職後，臨時政府結束，成立了以黃興留守的南京留守府，之後又成為討袁總司令部。

中山先生就任臨時大總統後，就在熙園西側的一座西式平房內辦公，這裡原為清兩江總督端方建造的花廳。西面三間為大會議室，又稱宣誓廳，一些內閣會議及高級軍政聯席會議也在此舉行。（參考何蘇寧撰南京中國近代史遺址博物館（總統府）簡介，2006年5月）

對南京而言，「總統府」這組建築群落地位特殊。明初，陳理和朱高熙先後被封為漢王，在此開府；清代，設兩江總督署於此；太平天國攻取南京後，天王洪秀全將兩江總督署改建為天朝宮殿，俗稱天王府；1864年7月，太平天國革命失敗以後，這組建築經湘軍洗劫、焚燒，已蕩然無存。

遺址現存建築主要是清同治九年（1870年）重建的兩江總督衙門原有規模。民國後，將其部分改建，又新建西式樓房等。1912年1月1日，孫中山在這裡就任中華民國臨時大總統。以後的15年，這裡又成為北洋政府的地方政權所在地。1927年，國民政府定都南京後，又成為國民政府的所在地。1937年至1945年，南京淪陷後，這裡又為日軍所佔用。1946年，國民政府「還都」南京後，這裡又先後成為國民政府和「總統府」的府邸。（參考顧兆農撰讓歷史變為財富－歷史文化名城古建築保護與利用，2001年2月）。



秘書長辦公室



秘書長辦公室



參觀人潮眾多



參觀人潮



孫中山與南京臨時政府



南京國民政府時期之行政院

### (三)拜會南京中國近代史遺址博物館林啟虎館長

8月11日下午前往南京中國近代史遺址博物館，拜會林啟虎館長。會談中提到南京總統府是中國近代建築遺存中規模最大、保存最完整的建築群之一，也是南京民國建築的主要代表之一。被列為全國重點文物保護單位，歷經太平天國湘軍洗劫、焚燒，已蕩然無存。遺址現存建築主要是清同治九年（1870年）重建的兩江總督衙門原有規模。民國後，將其部分改建，又新建西式樓房等。

歷史文化名城古建築有許多問題，如年代久遠、受太平天國及軍閥、清軍的焚燒，目前樓的傾斜等等，在維修上有很大的壓力、程序複雜又需修舊復舊，對於會維修具專門工法的師傅現存者很少，維修時需有國家級修復師傅，整體維修費用高。本館現在被指定為市定古蹟，在維護與整修上也遇到相同的問題。

南京中國近代史遺址博物館，現在的做法：在建築材料方面，積極蒐尋購買民間拆下相同的材料，以維修復利用。在預防方面：隨時清理樹葉或淤泥，防止風災或大雨帶來的破壞。在遊客方面：提升民眾的生活的水平，教育民眾對於

文物的愛護。



#### (四)拜會中山陵園管理局廖錦漢副局長

8月11日下午再次前往南京中山陵，拜會中山陵園管理局廖錦漢副局長互相致贈文創商品，談及發展旅遊消費需求趨勢、文創商品的開發及合作管道、銷售平台。



#### (五)參觀南京市中山小學

南京是中山小學(原名中山門小學)，創辦於1928年是所鄉小學，經過多年的努力已成為特色小學，全校學生881位，校地面積8500平方米。



中山小學校長與鄒研究員求強



日本、馬來西亞、臺灣、南京代表  
在中山小學前合影



茶道教室



書道教室



校長介紹南京市中山小學

(六)8月13日

### 參訪美齡宮

美齡宮位於南京市玄武區鐘山風景區內四方城以東的小紅山上，正式名稱為「國民政府主席官邸」，有「遠東第一別墅」的美譽。因當年代宋美齡經常在這裡做禮拜，與蔣介石在此下榻休息，所以便稱為「美齡宮」。

美齡宮是一座三層宮殿式建築，屋頂覆綠色琉璃瓦，在其房檐的琉璃瓦上雕著1000多隻鳳凰。這是全世界絕無僅有的。整座建築富麗堂皇，內部裝飾奢侈豪華。裝飾以旋子彩繪，特別是藍底雲雀瓊花圖案出自工筆畫家陳之佛之手，獨一無二。二樓還設有大廳、客廳、大飯廳、配膳房、書房、秘書室等。



黃色梧桐樹連成的絲帶，項鍊上的藍寶石是蔣介石送給宋美齡的別墅——美齡宮。

原文網址：<https://kknews.cc/history/gggqxo9.html>



美齡宮外觀



二樓大飯廳



二樓客廳



二樓東邊蔣介石、宋美齡夫婦的臥室



樓內專門設有禮拜堂--凱歌堂

### (七). 參觀頭陀嶺景區

頭陀嶺位於南京鐘山（紫金山）主峰西側，海拔425米，為鐘山第二峰。因古時嶺上有頭陀寺，故名。1993年闢為頭陀嶺景區，有山曉亭、白雲亭、劉基洞、彈琴石、白雲泉、黑龍潭、太子岩、一人泉等主要景點。

紫金山觀光索道建成於1993年底，全長2350米，每小時可安全運送乘客千人，是目前最長的單循環吊椅式登山索道。它起自鐘山西麓地堡城，途經蒼茫林海，穿透流雲煙嵐，乘客只需花上半個小時即可抵達海拔425米的山頂頭陀嶺景區。



### (八)參觀靈谷寺無樑殿

靈谷寺無梁殿是中國大陸南京市紫金山南麓靈谷公園內的一座明代建築，該殿建於洪武十四年，原為靈谷寺內供奉無量壽佛的無量殿，因為整座建築採用磚砌拱券結構殿宇、不設木樑，因此又稱「無梁殿」，是中國大陸現存同類建築中時代最早、規模最大者，目前是江蘇省文物保護單位。

民國二十一年，國民政府將無梁殿改建為國民革命軍陣亡將士公墓的祭堂，命名為「正氣堂」。無梁殿現在為辛亥革命名人蠟像館。

無梁殿南面設有公墓的大門和牌坊，北面依次設墓園、紀念館（現為松風

閣)和紀念塔(現為靈谷塔)。



大門和牌坊大門和牌坊



國民革命軍陣亡將士公墓的祭堂，命名為「正氣堂」



無梁殿位於靈谷寺一側



靈谷塔

### (九)參觀明孝陵博物館

明孝陵博物館位於南京市玄武區鐘山風景名勝區內，是關於明太祖朱元璋、世界文化遺產明孝陵和南京明文化的專題展館，新館所在地原是南京手錶廠的舊址，原本破舊不堪的老廠房，新館外觀採用了明清時期江南地區的建築風，白牆、灰瓦、雕花木門、坡頂屋面、馬頭牆、花格窗等，今已經改頭換面，儼然是一處古色古香的明代建築。新館的展廳總面積達到2000多平方米，是原博物館的10倍。新館由兩館一廳組成，分別是基本陳列館、明代傢俱館和環幕影院放映廳。陳列館展示明孝陵出土的文物和建築構件，還仿建了很多明孝陵的代表性建築，如下馬坊、四方城等。

神功聖德碑樓，建築平面為正方形，故又稱為四方城。樓內有明成祖朱棣為父親朱元璋所親寫的《大明孝陵神功聖德碑》，共2746個字，主要是記載朱元璋生平事蹟，也是目前南京最大的一快古碑。四方城的馱碑石龜，就是建於永樂年間的大明孝陵神功聖德碑。石碑太高，遊客看不清上面朱棣為明太祖朱元璋歌功頌德的文字。

明孝陵是明朝朱元璋與皇后馬氏的陵墓，建築歷經30年，其中整體建設還包括著名的神道（下馬坊、石像生）、陵宮、金水橋.....，十分壯觀，目前為中國大陸最著名的陵墓之一，也是聯合國教科文組織認定的世界遺產。明孝陵反映了當代中國傳統的思想、建築技術、藝術風格，並帶來一些民間傳說，是很重要的古蹟。

石像路，是孝陵神道的第一段，長615公尺，沿途排列六種石獸，分別先坐後立：坐獅、立獅、坐獬豸、立獬豸、臥駝、立駝、臥象、立象、坐麒麟、立麒麟、臥馬、立馬。這些石獸皆用整塊石材圓雕技法刻成，有保衛、避邪、禮儀等象徵。



四方城



明孝陵博物館展示



明太祖陵墓



明孝陵博物館展示



神功聖德碑樓



明孝陵博物館啟用

#### 肆、參訪心得與建議事項

「第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議」已圓滿落幕，首先感謝南京中山陵園管理局孫中山紀念館與南京中國近代史遺址博物館等主辦單位細心周到的安排，讓本館與會人員能順利完成參加本屆孫宋紀念地聯席會議之任務。

## 一、 促進館際交流合作以提升國際能見度

孫中山宋慶齡紀念地聯席會議，為一自發性的國際交流會議，主要目的係以孫中山、宋慶齡相關紀念館所為主軸，進行相關的文物保存、史蹟宣揚、文化研究、文創行銷等討論。

透過國際性的交流對話，不僅能即時擷取各館實務經驗與最新成果，作為館務推展的參考與借鏡。同時，更能藉此對話平台，宣傳本館重點工作成果，建立本館形象與能見度。本次活動有多達 44 個海內外單位參與，參與期間與各成員交流對談，包括來自臺灣、香港、澳門、新加坡、馬來西亞、日本等地的代表，宣傳介紹館務推展成果。

## 二、積極參與正式組織機會，參與章程之修訂

本次會議討論孫中山宋慶齡紀念地聯席會議章程。本館在此次會議中被推舉為七人小組成員，對於組織章程具有提出修正之權利。參與國際性非政府組織，通常就有機會擁有參與正式國際會議的資格，進而更有機會在會議中表達我國的立場，有利於臺灣地位提升，在臺灣政治組織與正式官員容易遭到打壓的場合，申請參與國際正式組織的會議相對不容易被為難。

輿論影響力平時就要投入。臺灣地位議題很多是海外僑胞的支持下打下基礎，因為他們平時在各國努力遊說當地政府，並培養草根政治人物或議員進入該國

議會，這是不間斷的努力，反觀臺灣國內很容易隨新聞浪潮吵議題且沒有方向；要影響國際組織檯面上決定，好幾個月前就不斷要有輿論攻勢，不要等到國際大會議程快開始才關切。

保持臺灣專業水準與參與國際事務的積極性。誠然，國際關係有所謂國際現實，但是不管是何種國際正式組織，都須認知要回歸正直承諾和友善合作的初衷，否則其整體正當性會逐年遭受挑戰，因為入會會員都會感到危險。

### 三、國際(兩岸)交流提升研究能量

在近年來孫宋聯席會的組成架構上，發現有愈來愈多類似館所、組織、機構不斷加入的趨勢，而這些新增的成員，不限於所在地國家，也廣泛到不限以孫宋為名，只要是願意從事與中山思想或革命精神相關者，均可透過現任成員於聯席會中提案，經過出席成員們討論通過後即可加入，本次聯席會有提議讓馬來西亞光華日報的加入。經明年主辦單位答覆列入明年會前預備會議討論。順應孫宋聯席會逐漸廣納非兩岸機構的趨勢，本館應可藉著與中國大陸（港、澳）及美國、日本、新加坡、馬來西亞等國相關館所交流的機會，本館為創會成員之一，共同加深在中山研究及藝文方面的資訊互換，落實本館參加此項會議的實質意義。

### 四、強化古蹟維護管理與開發

國立國父紀念館於1972年落成，由國內知名建築師王大閎先生設計，並於2019年5月3日被臺北市政府文化局指定為直轄市定古蹟。因此未來本館進行修復再利用工程規劃與各種施工修繕。在日常保養定期維修，透過檢測方式注意

異常現象與劣化腐化問題，活化再利用經營管理，除自然老化外天然災害：颱風、地震、水災、人為災害火災、人為破壞，擬定各項防範計畫預先演練防治以作為因應。古蹟開發再利用，以具美學設計的建築體與戶外公園，推廣各項展演活動，建構優質藝文殿堂，充實文化設施，推展精緻生活美學，透過積極經營行銷，創新國父文物與典藏品的價值，帶動周邊區域共構，文化藝術與商圈經濟發展，帶領遊客欣賞國父紀念館的建築特色，認識文化資產，窺見細部之美。

## 五、透過文創商品開發銷售行銷本館

如何將文化資產的特色轉化為符合現代消費者需的旅遊產品，如何建構旅遊、觀光、文化體驗為一體的旅遊消費模式，如何使古蹟旅遊優化升級，是傳統博物館普遍面臨的問題。近年來由於旅遊需求的變化，本館致力於典藏品及古蹟開發為文創商品，打造文創品牌形象，提升民眾生活美學素養，建立創意藝文交流平台，舉凡具有歷史、文化、創作、藝術等質量的素材，都納為行銷推廣的動力，並促使兩岸與國外的孫中山紀念地，有更多的交流與合作，或透過不同館藏的相互借取利用，增加彼此的開發能量，讓國父相關館藏也能夠透過行銷推廣的努力，呈現國父精神傳承與紀念的目的性。

在過去本館在行銷推廣上，一直遇到無法突破的瓶頸，使得本館衍生商品無法凝聚特定品牌形象及培養顧客忠誠度。本館未來應運用國父相關文物資產，透過文創品開發的方式，克服因欠缺國父文物，而難以宏觀性且全面地推廣國父事蹟的遺憾，讓本館在紀念國父的實體商品呈現上，標示著本館一致性的商標，強化本館紀念與推廣國父精神的意象。

## 伍、附錄

### 附件一孫中山宋慶齡紀念地聯席會議章程

#### 孫中山宋慶齡紀念地聯席會議章程 (草案)

孫中山宋慶齡紀念地聯席會議始創於1989年，由廣東中山、江蘇南京、上海、北京、湖北武漢等地區的孫中山紀念場館發起。目前，其成員包括中國大陸、臺灣、香港等地區的紀念場館，以及新加坡、馬來西亞、日本、美國等國的相關紀念場館和機構。在各紀念地的共同努力下，孫中山宋慶齡紀念地聯席會議已成功舉辦了30次，為傳承孫中山宋慶齡思想精神發揮了重要的作用。為進一步促進孫中山宋慶齡紀念地聯席會議的健康持續發展，現由主要紀念地發起，制定本章程。

#### 第一章 總則

**第一條** 名稱：孫中山宋慶齡紀念地聯席會議 (以下簡稱聯席會議)。

**第二條** 性質：由全球各地的孫中山、宋慶齡紀念場館以及相關機構自願組成，為非營利性的研究、交流、合作平台。

**第三條** 宗旨：遵循國家方針、政策、法律、法規和社會道德規範，密切各紀念地之間的聯繫，交流工作經驗，提高管理水平，以推動孫中山宋慶齡紀念事業的發展，加強海峽兩岸同胞、港澳同胞和海外僑胞的情誼，促進祖國和平統一大業。

#### 第二章 成員機構

**第四條** 聯席會議成員單位主要為世界各地孫中山宋慶齡紀念單位，包括已經參加聯席會議的各單位或機構，今後根據實際需要，並可以廣泛吸納相關單位加入。

**第五條** 聯席會議成員單位分為兩類，即：理事單位、會員單位，其中理事單位是特殊成員單位，需具備承辦聯席會議的能力，並承擔輪流舉辦聯席會議的職責。理事單位、會員單位名單另定。

**第六條** 聯席會議遵循“入會自願、退會自由”的原則，不收取會費。

**第七條** 聯席會議成員單位應承認並遵守本章程。申請加入聯席會議的新成員，須提前6個月向當年舉辦者提交書面申請，提交聯席會議審議通過。

### 第三章 主要任務

**第八條** 聯席會議成員單位要積極交流資料和管理經驗，進一步加強協作，做好各紀念地的文物古蹟保護、展覽展示、學術研究、史料調查、收集、整理和研究工作。

**第九條** 聯席會議成員單位要積極交流各紀念地、港澳臺和海外地區與孫中山慶齡相關的參觀服務和社會教育等方面的內容信息。

**第十條** 聯席會議成員單位要密切各紀念地之間科技、經濟與旅遊業發展的信溝通，再展陳傳播技術、文創產品研發生產、經營銷售等方面加強合作，積極培育網上展陳、文創產品銷售平臺。

**第十一條** 聯席會議成員單位要通過人員互訪交流、集中授課等方式，對各成員單位工作人員開展文物保護、展覽研究、社會教育活動等方面的專業輔導，提升各成員單位的業務能力和管理水平。

**第十二條** 聯席會議成員單位要積極發展與國內外其他孫中山宋慶齡等相關機構、組織之間的聯繫、交流與合作，開展紀念活動。

### 第四章 活動形式

**第十三條** 聯席會議原則上每兩年輪流舉行一次(遇重要紀念節點可以一年一次)，其名稱為“第★次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議”。聯席會議由理事單位單獨或共同舉辦，特殊情況下，也可由會員單位申請舉辦。有意者應提前向當年舉辦者提出書面申請，經年度聯席會議同意和決定。

**第十四條** 聯席會議的主題、日程、議程、相關活動、人數、特邀代表等事項由舉辦者決定。舉辦者負責當地相關機構、媒體的聯繫，編輯會議手冊或紀念專刊、會議紀要等資料，發放給各成員單位。重大事項按程序另行報告。

**第十五條** 聯席會議參加者的往返交通費、住宿費、餐飲費等費用的支出，均由參會者自理；會場、會務、市內交通等費用由舉辦者統一承擔；特邀代表的費用由舉辦者承擔。

**第十六條** 聯席會議鼓勵成員單位之間舉行各種形式的交流活動，並為這些活動提供必要的信息和名義援助。成員單位有義務及時向聯席會議或在各自的公開媒體中報道這些活動的概要。

## 第五章 章程的制訂與修訂

**第十七條** 本章程於2019年8月10日，在第31次孫中山宋慶齡紀念地聯席會議全體會議上通過生效。

**第十八條** 對本章程的各條目，成員單位有權利提出修訂意見，經成員單位代表全體會議議決，得到出席會議的成員單位三分之二的贊成後即可加以修訂。修訂意見須在年度聯席會議召開30日之前向當年舉辦者以書面形式提出。

# 國立國父紀念館

## 文化資產的維護管理與開發



簡任研究員鄒求強

2019.08.10

### 綱 要

- 一、國父紀念館建館緣起
- 二、建築本體與戶外園區
- 三、市定古蹟—文化資產保存法
- 四、文化資產維護管理
- 五、文化資產開發—物質文明遺產



## 一、國父紀念館建館緣起

國父紀念館為紀念孫中山先生百歲誕辰而規劃興建，建館宗旨為紀念中國近代史重要人物孫中山先生，率領先賢先烈革命，推翻腐敗封建清朝帝制，建立亞洲民主共和國之先驅，開啟中國邁向現代化的新紀元。

籌建於1962年，落成於1972年5月16日



## 二、建築本體與戶外園區

(一)國父紀念館經過競圖徵選由王大閎建築師負責規劃設計，建築設計融入傳統人文思想，將傳統中華文化元素結合西方建築技術融合，帶有文化性及藝術性，其整體作品對臺灣現代建築發展史具標竿作用

(二)革命性新中國式建築、崇高樸實、莊嚴肅穆、氣勢巍峨雄偉

(三)正門大廳、大會堂表演廳、中山講堂、演講廳、會議室、圖書館、藝術展覽場、研習教室

(四)中山公園、活動廣場、翠湖、中山碑林



# 王大閔建築師



## 建築規劃設計理念

國父紀念館設計立意  
我國現代建築有三個方向可走。  
我們可以追隨現代西方建築，  
也可以抄仿我國古代宮殿式建築，  
或者創造有革命性的新中國式建築。  
國父紀念館是我國現代最有意義的建  
築物之一，我們應走向那一條路。  
為國父紀念館設計的準繩，假如採用  
現代西方建築是很明顯的，用不得體如  
果抄仿我國古代，尤其是清代宮殿式建  
築則更不適宜。因為國父是推翻這類  
建築所像徵的滿清政治制度，我們唯一  
的方向是走向一種能表現國父偉大  
性格及革命創造精神的新中國式建築。  
國父紀念館初步草圖承蒙諸位先進  
指教良多，所以這次修正設計是用現代  
建築手法表現我國建築傳統精神和中  
華民族特有的文化。所擬是否有當，敬懇  
賜予指教。

王大閔 謹識  
五十四年十月廿一日



## 二、建築本體與戶外園區(正面)



## 二、建築本體與戶外園區(中山廣場)



## 二、建築本體與戶外園區(鳥瞰)



## 二、建築本體(大廳銅像)



## 二、建築本體(大廳銅像)



## 大廳演唱會



12

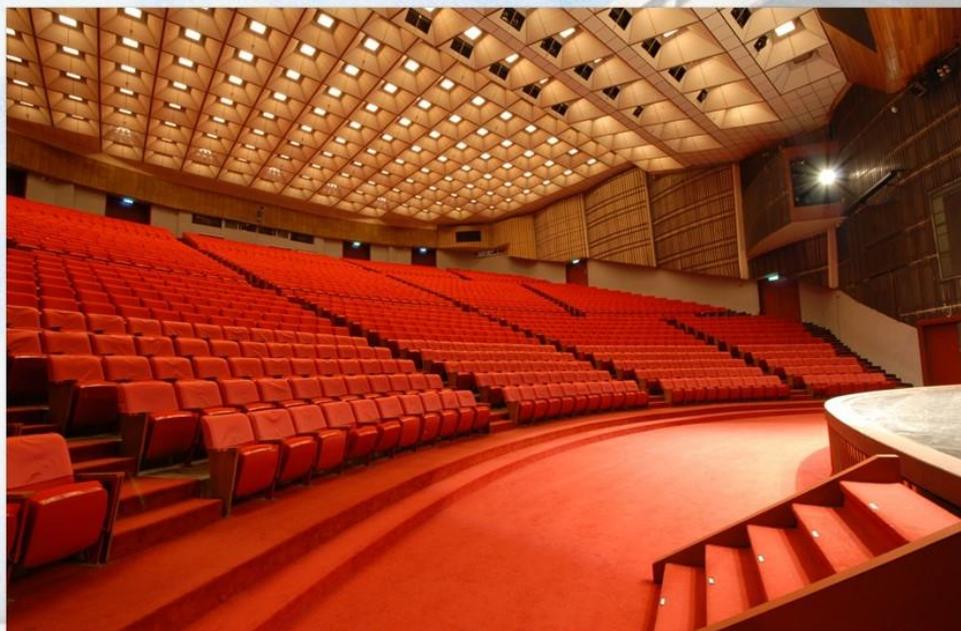
## 二、建築本體(大會堂)



## 二、建築本體(大會堂)



## 二、建築本體(大會堂)



## 二、建築本體(中山講堂)



16

## 二、建築本體(中山講堂)



17

## 二、建築本體(會議室)



18

## 二、建築本體(會議室)



## 二、建築本體(展覽場)



## 二、建築本體(展覽場)



21

## 二、建築本體(展覽場)



22

## 二、建築本體(演講廳)



23

## 二、建築本體(美術教室)



24

## 二、戶外園區



26

## 二、建築本體(國學教室)

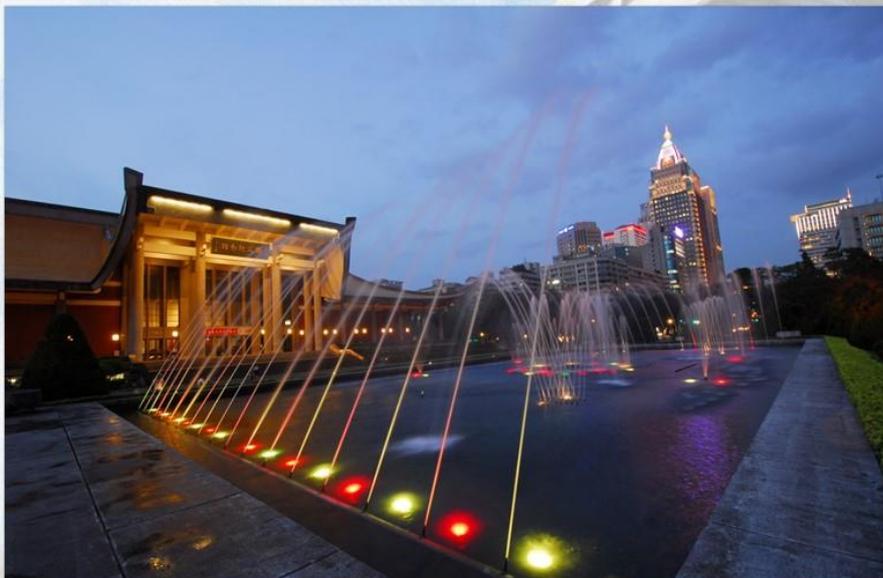


25

## 二、戶外園區



## 二、戶外園區



23

## 二、戶外園區



29

## 三、市定古蹟—文化資產保存法

- ◆ 本館依據文化資產保存法於今(108)年5月3日被指定列為市定古蹟
- ◆ 核心宗旨：孫中山精神傳承與創新，弘揚其思想學說，兼具推廣文化藝術，多元功能場館
- ◆ 台北地標—文化藝術展演場、學術研究、典藏、教育、生活休憩、觀光旅遊景點等多元功能
- ◆ 名人紀念館→博物館



## 四、文化資產維護管理

- ◆ 為維護保存國父紀念館館區列為古蹟文化資產，創造古蹟活化再利用之價值，依《文化資產保存法》之規定，規劃辦理修復再利用計畫，匡列計畫預算，進行後續有關修復及再利用工程規劃設計及施工修繕。



## 四、文化資產維護管理

- ◆ 日常保養與定期維修：平常透過檢測方式，及早發現古蹟異常現象與破壞劣化、腐化的情況
- ◆ 活化再利用經營管理
- ◆ 防盜、防災、保險：古蹟大多具有悠久歷史，其構造材料以及設備都會自然發生老化的現象，除此之外更有各種天然因素造成的風災、水災、震災、火災與其他災害或者人為因素的破壞，使古蹟蒙受重大災害，為降低其災害，首重事前防範工作



## 五、文化資產開發－物質文明遺產

- ◆ 建築：從**歷史、藝術或科學**角度看，因其**建築的形式、同一性**及其在景觀中的地位，具有**突出、普遍價值**的單獨或相互聯繫的建築
- ◆ 能在一定時期內或世界某一文化區域內，對**建築藝術、紀念物藝術、城鎮規劃或景觀設計**方面的發展產生**極大影響**
- ◆ 與**具特殊普遍意義的事件**或現行傳統或思想或信仰或文學藝術作品有**直接或實質的聯繫**

## 五、文化資產開發－物質文明遺產

- ◆ 具美學設計的建築體與特色的戶外公園
- ◆ 推廣展演活動，建構優質藝文殿堂
- ◆ 充實文化設施，推展精緻生活美學
- ◆ 積極經營行銷，創新國父文物價值
- ◆ 帶動周邊區域，共構文化藝術與商圈發展
- ◆ 維護古蹟並打造文創品牌形象，提升民眾生活美學素養，進而建立創意精緻藝文交流平臺，營造世界級的觀光休憩環境等目標。





### 附件三 與會代表名錄

序號	姓名	單位
1	胡堂林	北京宋慶齡故居管理中心
2	常舒君	北京宋慶齡故居管理中心
3	韓鳳	北京市政協中山堂管理服務處
4	曾玫蔓	北京市政協中山堂管理服務處
5	王奕	北京市香山公園管理處
6	蘇敏	上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會
7	陶竦	上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會
8	李麗	上海孫中山故居紀念館
9	宋時娟	上海宋慶齡故居紀念館
10	鄭瑛	上海宋慶齡陵園管理處
11	穀宇	上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會
12	黃德強	中山孫中山故居紀念館
13	李寧	中山孫中山故居紀念館
14	鄭吟芳	廣州博物館
15	黃玉娟	廣州博物館
16	梁瑩	廣東廣州革命歷史博物館
17	蔡冬榮	廣東廣州革命歷史博物館
18	黃敏	廣州辛亥革命紀念館
19	張燕鵬	廣州中山堂管理中心
20	梁兆紅	廣州中山堂管理中心
21	蔡惠元	廣州市黃花崗公園
22	唐貴新	廣州市黃花崗公園
23	龍顯睿	廣州市黃花崗公園
24	張藝軍	武漢辛亥革命武昌起義紀念館
25	葉先培	武漢辛亥革命武昌起義紀念館
26	袁婕	武漢宋慶齡漢口舊居紀念館
27	何天申	武漢國民政府舊址紀念館
28	周靜	武漢辛亥革命博物館
29	潘志鵬	武漢辛亥革命博物館
30	胡珏珩	武漢市中山艦博物館
31	鄒姮	武漢市中山艦博物館
32	郭潤明	太原市文瀾公園
33	黃萍	福州民革福建省委
34	謝雄	福州孫中山紀念館管理處
35	林星	福建省福州孫中山研究會
36	丁清華	福建省福州博物院
37	林雪梅	民革欽州市委會 欽州政協副主席、
38	吳迪先	民革欽州市委會
39	陳封椿	海南省海口宋慶齡研究會
40	馮椿	海南省海口宋耀如研究會
41	張海旭	文昌宋氏祖居

42	何惠儀	香港孫中山紀念館
43	孫雅麗	香港孫中山文化基金會
44	鄒求強	國立國父紀念館
45	呂淑芳	國立國父紀念館
46	許弘森	中華紅幫裁縫湯姆西服公司
47	吳美潤	馬來西亞孫中山檳城基地紀念館
48	林星發	馬來西亞檳城光華日報
49	葉 璞	新加坡孫中山南洋紀念館
50	陸彩霞	新加坡孫中山南洋紀念館
51	蔣海波	日本神戶孫文紀念館
52	田川秀樹	日本荒尾市（宮崎兄弟資料館）
53	野田真衣	日本荒尾市（宮崎兄弟資料館）
54	陳俊延	日本荒尾市（宮崎兄弟資料館）
55	野間誠二	日本長崎近代交流史與孫中山・梅屋莊吉博物館
56	百田成玉	日本長崎近代交流史與孫中山・梅屋莊吉博物館
57	佐藤雅彥	日本長崎近代交流史與孫中山・梅屋莊吉博物館
58	片山啟	日本公益財團法人孫中山紀念會
59	劉傳吉	南京中國第二歷史檔案館
60	郭必強	江蘇省孫中山研究會
61	何蘇林	江蘇省孫中山研究會
62	劉曉寧	南京中國近代史遺址博物館
63	陳寧駿	南京中國近代史遺址博物館
64	任維波	南京中國近代史遺址博物館
65	廖錦漢	南京中山陵園管理局
66	聞慧斌	南京孫中山紀念館
67	佘明貴	南京孫中山紀念館