

出國報告（出國類別：考察）

「考察不丹藏傳佛教發展現況」
出國報告

服務機關：文化部

姓名職稱：韓慈穎專門委員

嘉揚見察專員

派赴國家：不丹

出國期間：106. 9. 16 ~ 106. 9. 20

報告日期：106. 11. 28

摘 要

藏傳佛教自民國 70 年以來在臺灣日漸興盛，各教派佛學團體多達 400 餘個，目前每年有逾千人次海外藏僧來臺弘法，其中不丹藏傳佛教僧侶來臺弘法人數逐年增加，顯示臺灣與不丹間藏傳佛教文化交流日漸頻繁。為深入瞭解不丹國內藏傳佛教傳承發展、宗教制度及傳統文化，特指派人員前往不丹考察。本次行程自 106 年 9 月 16 日至 9 月 20 日，在相當有限時間內前往不丹藏傳佛教寧瑪派重要寺院崗頂寺（Gangtey Monastery）、竹巴噶舉派重要寺院及不丹政教中心札西秋宗（Tashichho Dzong）、普那卡宗（Punakha Dzong）、不丹最古老寺院之一祈楚寺（Kyichu Lhakhang）、塔宗博物館（Ta Dznog）等地進行考察，期藉由實地參訪，深化對不丹藏傳佛教發展、傳統文化特色保存及自然環境保護現況之瞭解與認識，作為未來持續與藏傳佛學團體與來臺弘法藏僧聯繫溝通、推動藏傳佛教文化交流及正向發展之借鑑參考。

目 次

壹、考察目的	3
貳、考察過程	3
參、考察心得	9
肆、考察建議	12
伍、附錄：	
參考資料	13
附圖	14
照片	17

壹、考察目的

隨著臺灣漸趨開放多元，藏傳佛教自民國 70 年以來在臺日漸興盛，各教派佛學團體多達 400 餘個，目前每年有逾千人次海外藏僧來臺弘法，其中不丹藏傳佛教僧侶來臺弘法人數逐年增加，最近 3 年（103、104、105 年）每年海外來臺弘法者近 500 人次，充分展現藏傳佛教在臺灣的活力。不丹是目前唯一將藏傳佛教定為國教之國家，居民 75% 以上均信仰藏傳佛教，其中以寧瑪派及噶舉派最為興盛，尤以竹巴噶舉派地位最為重要。為輔導國內藏傳佛教團體運作，並更深入瞭解不丹國內藏傳佛教傳承發展、宗制度及傳統文化，前蒙藏委員會派員於 106 年 9 月 16 日至 9 月 20 日前往不丹考察。嗣因應行政院組織改造作業，文化部（以下簡稱本部）於 106 年 9 月 15 日成立蒙藏文化中心，承接蒙藏文化保存傳揚、藏傳文化業務，其中有關與藏傳佛教團體及來臺弘法藏僧聯繫交流相關業務亦移由本部承接辦理。本次赴不丹實地參訪，著實對不丹藏傳佛教發展、傳統文化特色保存及自然環境保護現況有更深層認識與瞭解。

貳、考察過程

一、不丹地理環境及人文概況

不丹（the Kingdom of Bhutan）位於南亞，是喜馬拉雅山東段南麓的內陸國家，西北部、北部與中國大陸為鄰；西部、南部和東部分別與印度錫金邦、西孟加拉邦、阿魯納恰爾邦交界（圖 1）。不丹總面積為 38,394 平方公里，全境位於高聳山區，地勢北高南低，落差極大，從最低點海拔約 180 公尺，由南至北陡升至海拔 7,550 公尺。境內森林覆蓋率高達 72%，而多變的地形孕育豐富的物種，其生物多樣性使不丹成為全球環境保育重點之一。而受地形影響，不丹境內氣候變化極大，南部平原和河谷地區為亞熱帶氣候，北部高山屬寒冷氣候，人口大多定居於內陸河谷及南部平原。春季是 3 月至 5 月，夏季是 6 至 8 月（也是雨季），秋季是 9 月至 11 月，冬季是 12 月至 2 月，其中 3 至 11 月是適合旅遊的季節。

不丹全國行政區劃分為西方區、中央區、南方區和東方區 4 個行政大區

(Dzongdey)，其下又設有宗（縣，Dzongkhag），全國共劃分為 20 個宗（圖 2）。不丹的人口數，依據該國官方 2005 年統計資料，僅 63 萬餘人（另依 World Population Review 網路資料，不丹 2017 年人口數達 80 萬餘人），是世界上人口密度最小的國家之一。不丹人民主要由三種民族組成，包括不丹東部的夏迦族（Sharchops）、不丹西部的噶羅族（Ngalops，藏族移民的後裔）、不丹南部的羅夏巴族（Lhotshampas）。此外，目前在不丹境內有 7 個流亡藏族屯墾區，人口約 1,300 人（圖 3）。在經濟型態方面，不丹居民主要從事農、牧業，工業以生產日用品和食品加工的小型企業為主。不丹地形多山，河流湍急，水力發電資源豐富，每年水力發電銷售印度是最大的財政收入，而旅遊觀光是另一個重要經濟支柱。

不丹官方語言為宗卡語（Dzongkha），源自藏文，與藏文相似，但並不完全相同，原僅流傳於不丹西部，直到 1971 年才遍及全國。此外，英語是學校教學主要語言，受過教育者都能說流利的英文；在寺廟、佛學院，則以傳統藏文進行教學。不丹的國名以宗卡語發音為「DRUK」或「DRUK YUL」，意為「雷龍之地」或「雷龍之國」（DRUK 意為「龍」，也有雷聲之意，YUL 則為「地區、國度」）。在宗教上，不丹以藏傳佛教立國，有 75% 人口信仰藏傳佛教，其生活、文化、風俗習慣與藏傳佛教思想密不可分。

有關衣、食、住、娛樂等方面，時至今日，不丹人民仍保持穿著傳統服飾參加正式場合或節慶活動。男性傳統服飾稱「Gho」，為長度及膝的寬長袍，內穿白色襯衣，用寬腰帶束緊固定，搭配深色長統襪；女性傳統服飾稱「KIRA」，為一長及足踝的連身長裙，肩膀處以銀飾鉤環固定，內搭長袖襯衣，再加一件外套。在飲食方面，不丹人以米飯為主食，也有蒸餃、麵條，任何菜餚都會加上大量辣椒，最具代表性的國菜是「辣椒煮起司」（Emma Datshi）。由於不丹國內禁設屠宰場，其肉品主要由印度進口。在民居方面，不丹傳統建築極具特色，色彩繽紛，圖案眾多，而受到藏傳佛教影響，到處可見以八吉祥圖騰刻繪裝飾。早期傳統屋舍是以石塊、泥土、木頭為建材，現在已漸多以鋼筋混凝土建造，但仍保持傳統外觀和形式。在休閒娛樂方面，不丹將「射箭」定為國術，也是全民運動，幾乎

所有城市村落都有自己的靶場與專業射箭隊，每逢周末就會舉行射箭比賽。在慶典方面，不丹最重要的活動就是宗教節慶，每年於不同的宗及寺院，均固定舉行隆重盛大的傳統宗教節慶，其中最令人矚目的就是金剛舞儀式。此為藏傳佛教的一種儀式舞蹈，法舞進行時，舞者大都頭戴面具或法帽，身披彩衣，手持各式具有無比威力的法器，配以激昂的樂聲，營造震撼人心的氣氛，用以除障及驅魔降伏，祈求國泰民安。

二、不丹政教制度演變發展

（一）西元 7 世紀—1616 年

西元 7 世紀以前，不丹是吐蕃的一個偏遠地區，其在梵語的意思即為「吐蕃的邊陲」。西元 7 世紀時，吐蕃國王松贊干布和文成公主考量整個藏區地形風水像是一個仰臥的魔女，共興建了 108 座寺廟來鎮壓，其中有二座寺廟即位於不丹境內。8 世紀時，印度高僧蓮花生大士受邀至不丹講經傳法，促使佛教在不丹逐漸居主導地位。西元 9 世紀，吐蕃國王朗達瑪滅佛，使得西藏佛教遭受嚴重破壞，吐蕃王朝也隨之分崩離析，不丹逐漸脫離吐蕃的統治而成為獨立的部落。於此期間，許多僧侶與藏人遷移到不丹西部定居。11、12 世紀以後，許多竹巴噶舉僧眾離開西藏來到不丹，並建立各自的竹巴噶舉分支寺院，使得該教派傳承在不丹日漸蓬勃發展。

（二）西元 1616—1907 年

16 世紀的不丹仍處於眾多地方首領分據狀態，彼此相互爭戰，許多寺院為取得優勢亦相互競爭。1616 年，竹巴噶舉主寺熱隆寺第 18 任住持阿旺南傑來到不丹。當時他被認證為第 4 世竹千的轉世，卻一直遭受當時統治衛藏地區貴族彭措南傑的威脅及攻擊，經多次會商仍無結果，在 1615 年最後一次協商失敗後，阿旺南傑遂帶著寺院宗教聖物及部分弟子離開熱隆寺，於 1616 年抵達不丹。其走遍整個不丹西部，傳播佛法，勢力不斷增加，同時團結信奉竹巴噶舉的各部落，打敗西藏和其不丹政敵的聯軍，正式建立政治體制，成為政教領袖，完成一統不丹大業。其主政期間，興建許多兼具政教功

能的「宗」(Dzong)堡，也建造許多寺院，成立僧團，制定各種習俗禮儀，奠定了不丹異於西藏的獨特文化基礎。從此，竹巴噶舉亦成為不丹的國教，至今不丹王室仍是竹巴噶舉傳承的重要護持者。

阿旺南傑所建立的制度，最高政教領袖名為「夏仲」，其下最高僧官為「傑堪布」，掌管世俗政務最高官員為「竹第司」，官員多由僧人擔任，體現其政教合一特色。1651年，阿旺南傑圓寂後，不丹政府長達54年秘而不宣，宣稱其長期閉關，也未尋其轉世，使不丹長期處於「竹第司」為首的統治，從而提高「竹第司」的政治影響力，「傑堪布」的權力因而削弱。「傑堪布」傳至今日已屆第70任，不再享有政治權力，僅具不丹最高宗教領袖頭銜。

阿旺南傑圓寂後，不丹再度陷入各地勢力分據狀態。直至1907年，烏金·旺楚克被各地方首領和中央寺院一致推舉為第一任不丹國王，結束內部紛爭。

(三) 西元1907年—2007年

第一任國王烏金·旺楚克(1907--1926)：於1907年12月17日正式接受冠冕，開啟不丹王室政治—旺楚克王朝的開始。

第二任國王吉美·旺楚克(1926--1952)：其統治期間正值世界經濟大蕭條及第二次世界大戰期間，不丹基本上保持與世隔絕的狀態及以物易物的經濟。1947年印度獨立後，首先承認不丹是獨立國家，並在1949年與不丹簽署《永久和平與友好條約》，在對外事務上受印度指導。

第三任國王吉美·多傑·旺楚克(1952--1972)：為不丹「現代化之父」，曾在印度、英國接受教育。1959年中國大陸當局掌控整個西藏後，其瞭解鎖國政策無法適應未來世界潮流，於1961年結束鎖國政策，朝向現代化進程。其興建第一座大型水力發電廠、發行第一套郵票、廢除封建及奴隸制度、建立不丹皇家軍隊和警察部隊，推動現代化教育，並積極參與國際社會，在1971年正式加入聯合國。

第四任國王吉美·辛格·旺楚克(1972--2006)：繼續推動現代化計畫，

同時針對不丹地廣人稀、天然資源豐富的特質，規劃以幸福指數 GNH 為國家永續發展目標，成為不丹的立國政策。

（四）西元 2007 年迄今（從君主世襲制—君主立憲、議會民主制）

第五任國王吉美·格薩爾·納姆給·旺楚克（2007--迄今）：第四任國王吉美·辛格·旺楚克於 2005 年 12 月 17 日正式宣布推動政治民主化改革，並讓位給長子王儲吉美·格薩爾·納姆給·旺楚克，於 2006 年 12 月 14 日退位。不丹更於 2008 年 3 月 24 日舉辦首次國會選舉，依照民主制度選出首個民選政府，另於 2008 年 7 月 18 日頒布第一部憲法，成為議會民主制國家。2013 年 7 月，不丹舉行第 2 次國會大選，國內最大反對黨「人民民主黨」贏得選舉，成為執政黨，實現第一次政黨輪替。

三、行程安排

（一）9 月 16 日（週六）

下午 8 時 5 分由桃園國際機場搭乘泰航 TG 635 班機直飛泰國曼谷，於當地時間晚間 10 時 50 分抵達，住宿於曼谷國際機場。

（二）9 月 17 日（週日）

上午 6 時 30 分搭乘不丹航空 B3701 班機經印度加爾各答飛往不丹，於當地時間 17 日上午 9 時 55 分抵達不丹巴羅（**Paro**）國際機場（照片 1）。目前僅有不丹航空班機可以飛抵該國，可由泰國曼谷、尼泊爾加德滿都、印度、新加坡等地搭機至此。

下午參訪崗頂寺（**Gangtey Monastery**）。該寺位於不丹中部普吉卡谷地（**Phukbjikha Valley**），海拔約 3100 公尺，距離不丹巴羅國際機場大約 6—7 小時車程。途經多珠拉隘口（**Dochula Pass**），此處建有 108 座佛塔（又稱楚克旺耶紀念碑，**Druk Wangyal Chortens**，照片 2），用來紀念第四世國王親自領軍打敗不丹南部反政府軍的阿薩姆戰役勝利，並緬懷在此戰役中犧牲的士兵。

崗頂寺（照片 3）由藏傳佛教寧瑪巴五大伏藏師之一貝馬林巴於 1613 年所建，亦為不丹中部最重要的寧瑪派寺院，目前由崗頂仁波切擔任住持，其為貝馬

林巴第九世身化身，亦為不丹寧瑪派首任掌教法王，自 2013 年就任至今，掌管貝瑪林巴傳承大小寺院約 48 座，亦有專門培養佛學人才的佛學院（照片 4），致力於弘揚貝瑪林巴傳承不遺餘力。

（三）9 月 18 日（週一）

上午 8 時自崗頂寺驅車前往不丹古都--普那卡宗（Punakha Dzong，照片 5、6）。該宗為不丹第二大宗，位處父河（Phochhu）與母河（Mochhu）交匯處，由統一不丹的政教領袖阿旺南傑於 1637 興建，雄偉莊麗，亦稱「幸福皇宮」，原為不丹舊都，政教中心所在，直至 1955 年始遷都廷布（Thimphu）。該宗曾被燒毀，只剩一小部分，現今的宗堡為後來新蓋，寺內有釋迦牟尼佛、蓮花生大士等佛像，以及佛教手稿、唐卡壁畫等。該宗亦是現今第五世國王於 2011 年 10 月 13 日舉行大婚之所。

下午 3 時抵達不丹首都廷布（照片 7），為不丹第一大城市，也是經濟、文化、政治中心，約有 10 萬人口。首先參觀不丹最大的銅鑲金佛像「Buddha Point」（照片 8）。此座釋迦牟尼佛像高 51.5 公尺，於 2012 年竣工開放，內部還有十萬尊小佛像。當天在此處，適逢不丹藏傳佛教最高宗教領袖傑堪布主持一個長達一個月的丹珠爾佛經口傳法會，約有萬人參加（照片 9）。

傍晚參觀札西秋宗（Tashichho Dzong，照片 10，11），該宗意為「榮耀信仰之堡」，始建於 13 世紀，經歷多次整建。整個宗堡按照傳統方式建造，未使用一根鉚釘，是不丹建築工藝的代表。該宗內設有國王辦公室、內政部、國民議會等政府機關，也是最高宗教領袖「傑堪布」修行處所，是政治、宗教的最高權力所在。

（四）9 月 19 日（週二）

上午啟程前往巴羅，該城曾是不丹西部政治權力中心，也曾是不丹與西藏間的經貿往來據點。途中參觀一座古老獨特的鐵索橋（照片 12），係由西藏著名的神醫及瑜珈大師唐東杰布（Thang Tong Gyalpo）於 15 世紀所興建。其一生修建許多鐵橋、木橋、渡口，被奉為藏族工業鼻祖，又名鐵橋大師。傳說唐東杰布在

藏區建造有 108 座鐵橋，其中一座位於不丹境內。

參訪不丹最古老的寺廟之一祈楚寺(Kyichu Lhakhang，照片 13)。誠如前述，7 世紀時，吐蕃國王松贊干布為鎮壓仰臥在藏區上的魔女，共興建了 108 座寺廟，有 2 座位於不丹境內，其一就是位於巴羅河谷的祈楚寺（鎮壓魔女的左腳踝），另一座是位於不丹中部布姆唐的強巴寺(Jampa Lhakhang，鎮壓魔女的左膝蓋)。在原有的祈楚寺旁，建有一座新的佛殿，是藏傳佛教高僧頂果欽則仁波切在不丹的駐錫地，其於 1991 年在不丹圓寂。

下午參觀塔宗博物館(Ta Dzong，照片 14)及巴羅宗(Paro Dzong，照片 15，16)。塔宗建於 17 世紀，原是一座瞭望臺，用來守護巴羅宗。1967 年改為國家博物館，存放許多不丹的重要歷史文物。目前塔宗博物館建築因地震嚴重受損，正在維修中，所有文物暫時搬移至對面的新館。巴羅宗位於巴羅河谷的山丘上，被譽為「珍寶上的城堡」，是不丹西部重鎮，也是知名的佛教寺院以及當前巴羅地方行政中心。參訪巴羅宗當天，適逢寺院舉行金剛舞儀式，相當難得。

（五）9 月 20 日（週三）

上午 10 時 30 分搭乘不丹航空 B3700 班機飛往泰國，於當地時間下午 4 時抵達曼谷國際機場，下午 5 時 40 分轉乘泰國航空 TG636 班機飛往臺北，於晚上 11 時抵臺。

參、考察心得

一、不丹是藏文化延伸傳播重要地區：不丹曾是古代吐蕃王朝統治地區，9 世紀吐蕃國王朗達瑪滅佛後，許多僧侶及藏族陸續遷移至不丹定居。17 世紀時，又由藏傳佛教竹巴噶舉派高僧阿旺南傑統一不丹，建立政教合一體制。基此，不丹和西藏有共同的族裔血統、語言、宗教和文化傳統。即便阿旺南傑統一不丹後，做出許多規劃和創舉，制定不丹傳統文化和禮俗，要讓不丹和西藏文化有所區別，走出自己的獨特風格。但從不丹的歷史背景演化及以藏傳佛教立國的角度觀之，確與藏族文化密切相關，從宗教信仰、思想價值、生活

習俗、建築風格、傳統工藝等各層面，都可窺得藏文化對其深遠影響。

二、建立以「宗」(Dzong)為政教中心的獨特制度：「宗」原是不丹早期作為防禦外敵的碉堡，阿旺南傑統一不丹後，建立國家體制，興建許多兼具政教功能的「宗」堡。其外型雄偉，色彩鮮豔，有著紅白磚壁與褐色屋頂，厚重的石牆從底部延伸，牆面隨高度向內傾斜。基本構造模式是由數座大樓圍成四方形，其間有一至數個天井。目前不丹全國區劃為 20 個行政區(Dzongkhag)，每個區內皆設有一個宗堡，作為當地的政治與宗教中心。「宗」的建築規劃，一半是屬於政府辦公設施用途，另一半則屬於宗教寺院的型態，相當特殊。

三、推動和維護傳統文化：過去不丹為了保護獨特的文化與生活方式，乃採取與世隔絕的鎖國政策，直至 1961 年，才由第三任國王結束鎖國時期，朝向現代化發展。惟不丹政府仍舊同時推廣及維護傳統文化，運用各種方式維繫人民對傳統文化的認同。如政府明文規定，到政府機關上班或拜會，到學校上課，或是參加重要的宗教節慶，都必須穿著正式的傳統服飾；在建築方面，依不丹法律規定，無論公共建築或私人建築，都必須按照傳統的外觀建造。不丹政府同時持續推動紡織、繪畫、雕刻、泥塑、刺繡、裁縫、鑄造、竹編、造紙等傳統手工藝的發展和訓練。

四、致力保護生態環境：不丹自然環境仍保有原始型態，尚未有過多開發，高山深谷孕育豐富的生物多樣性。全國森林覆蓋率高達 72%（不丹憲法明定森林覆蓋率至少需保持 60%），有 26%地區劃定為保護地，包含 4 個國家公園、5 個野生動物保護區及自然保護區。不丹政府禁止任意砍伐林木、打獵和採礦；頒布全國禁菸令，本地商店不准販賣任何菸草產品，禁止居民在公共場所、任何戶外地點抽菸等，種種措施是在確保現代化、都市化過程中，自然生態環境不被破壞。

五、建立「以價制量」的觀光政策：不丹於 1974 年始開放外國觀光客入境，為避免外來遊客對不丹自然環境、傳統文化和當地人民生活帶來負面影響，不丹政府採取「以價制量」、「高價值、低衝擊」的觀光政策，每位進入不

丹的外國觀光客，依據旅遊淡旺季區分，必須繳納每日 200 或 250 美元的基本費用，包含食宿、交通和導遊。透過制定每日最低消費水準方式，不丹政府一方面從源頭限制觀光客人數，另一方面也確保旅遊品質，讓觀光客確實體驗到不丹特殊的文化和自然風光。此外，從政府觀光局、到民間旅行社，除了「服務」觀光客，也要負責「監督」，避免觀光客破壞環境，或侵犯不丹的傳統文化。例如申請不丹簽證，必須將每日行程最低消費、簽證費、國家旅遊發展基金等相關費用，透過不丹觀光局認可授權之當地旅行社匯入觀光局帳戶後始核發簽證，所有行程都必須預先安排，只能到政府劃定的部分地區遊覽、禁止在沒有導遊帶領下自行遊覽等。目前逐漸擴張的觀光業，為不丹創造許多就業機會，也是僅次水力發電的第二大經濟支柱。

六、以國家幸福指數（GNH，Gross National Happiness）作為治國方針：在現代化過程中，為避免傳統文化、價值觀、自然生態環境遭受嚴重破畫，不丹第四任國王提出以 GNH 取代傳統 GDP 的思考，強調「發展必須帶來幸福」的理念。GNH 是一種生活方式，讓國民在物質生活和精神生活之間保持均衡。不丹政府為落實 GNH，讓不丹人民幸福快樂，提出 4 項主要策略：1.公平合理而持續的社會經濟發展，促進經濟、社會平衡發展，每個人都能受教育、免費的醫療、良好的公共建設等。2.保護生態環境，與大自然和諧共處，留給後代子孫珍貴的自然資產。3.維護不丹傳統文化，推動傳統藝術、建築、文學、慶典等。4.創造一個有效能、良好的政府。然隨著持續的對外開放與經濟發展帶來的強大誘惑，不丹政府也面臨新的挑戰，包括大量人口移居都市、物質慾望提升、新的疾病、飢餓貧窮、社會衝突，以及全球暖化，讓喜馬拉雅山許多珍貴物種消失，讓冰河融化等，不丹能否堅持 GNH 的國家發展典範道路，創造不丹人民的幸福快樂，值得世人繼續關注。

肆、考察建議

- 一、**強化與不丹藏傳佛教文化交流：**藏傳佛教在臺日漸興盛，各教派佛學團體多達 400 餘個，信徒達 50 萬餘人，每年有逾千人次海外藏僧來臺弘法，其中不丹藏傳佛教僧侶來臺弘法人數更逐年增加，顯示臺灣與不丹間藏傳佛教文化交流日漸頻繁。未來應鼓勵民間藏傳佛教團體持續與不丹宗教相關單位、僧團交流，邀請具修行之高僧大德來臺弘法，舉辦心靈講座、文物展覽等，發揮淨化人心功效，促進藏傳佛教在臺正向發展。
- 二、**推動與不丹傳統藝術文化交流：**除了宗教之外，不丹政府推動保存傳統工藝不遺餘力，設有專門教授傳統工藝的學校，包括紡織、繪畫、雕刻、泥塑、刺繡、裁縫、竹編、造紙、石工等。其中，不丹紡織品工藝精美，近年開始被外界收藏以及被博物館列為主題展品。為持續傳揚蒙藏文化，展現臺灣的多元文化樣貌，且考量不丹傳統文化是藏文化延伸的一部分，富含藏文化底蘊，建議或可推動臺灣與不丹傳統藝術文化交流，舉辦展覽、工藝研習等交流活動，促進臺灣民眾對西藏文化及不丹文化的認識與瞭解。
- 三、**借鏡不丹維護傳統文化精神：**相對於臺灣的自由、民主、開放，經濟高度發展，不丹相對保守、傳統，經濟發展有限，然在現代化過程中，不丹政府一直在思索如何避免流失傳統文化、價值觀，追求國民物質生活與精神生活均衡發展，維繫傳統文化能源遠流長。目前本部施政目標是要全面提升臺灣的文化內涵，以新的文化治理思維發展整體性的支持體系，將文化主體性還給人民，同時正視社會不同群體的差異與多樣性，積極保存共同記憶，維護在地文化的空間。而不丹在尋求經濟發展同時兼顧精神層面的提升上，有許多的自覺、自省，努力與堅持，值得我們借鑑參考。

伍、附錄

一、參考資料

1. 南亞觀察，<http://southasiawatch.tw>。
2. 黃紫婕（2011），我在幸福之地不丹，臺北：商周出版。
3. 劉國威（2015），承舊鼎新：藏傳佛教寧瑪派及其在臺發展現況，臺北：蒙藏委員會。
4. 劉國威（2017），語旨傳承：藏傳佛教噶舉派及其在臺發展現況，臺北：蒙藏委員會。

二、附圖

圖 1



圖 2

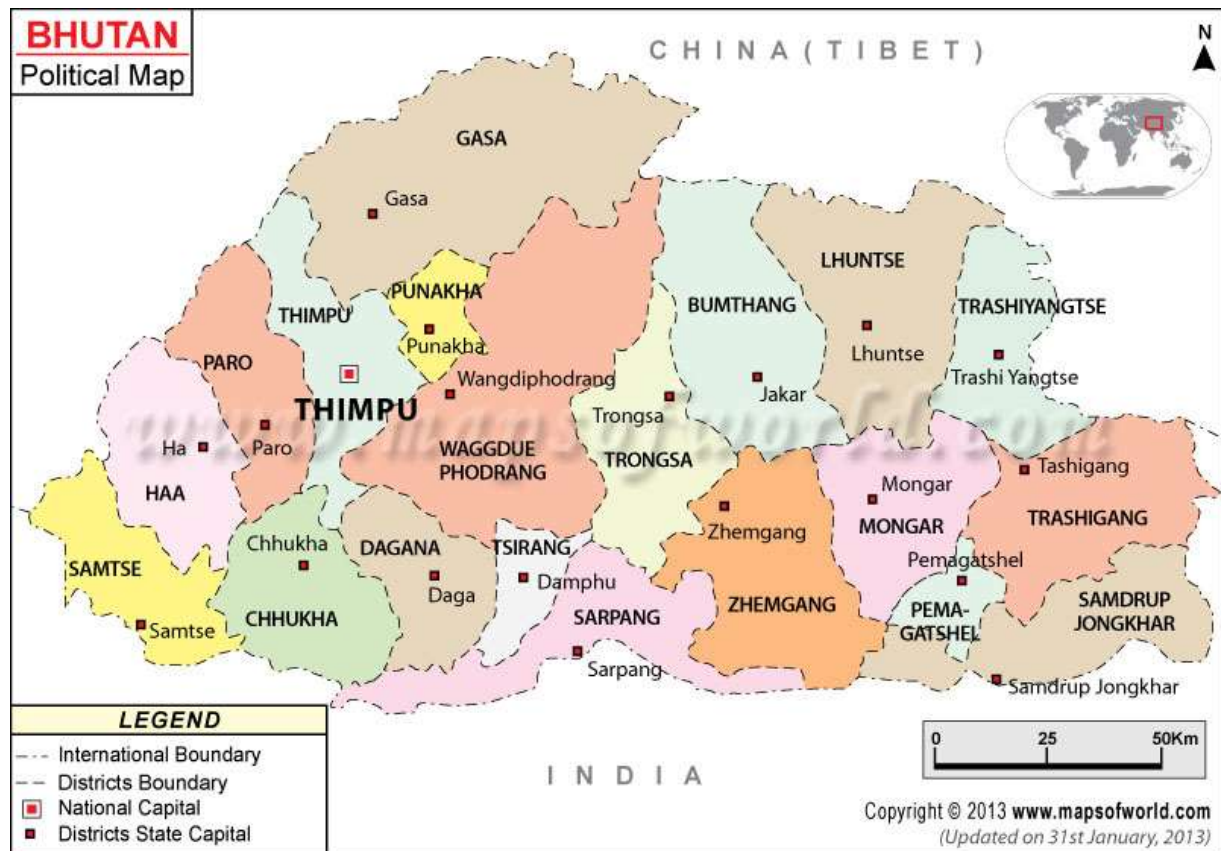
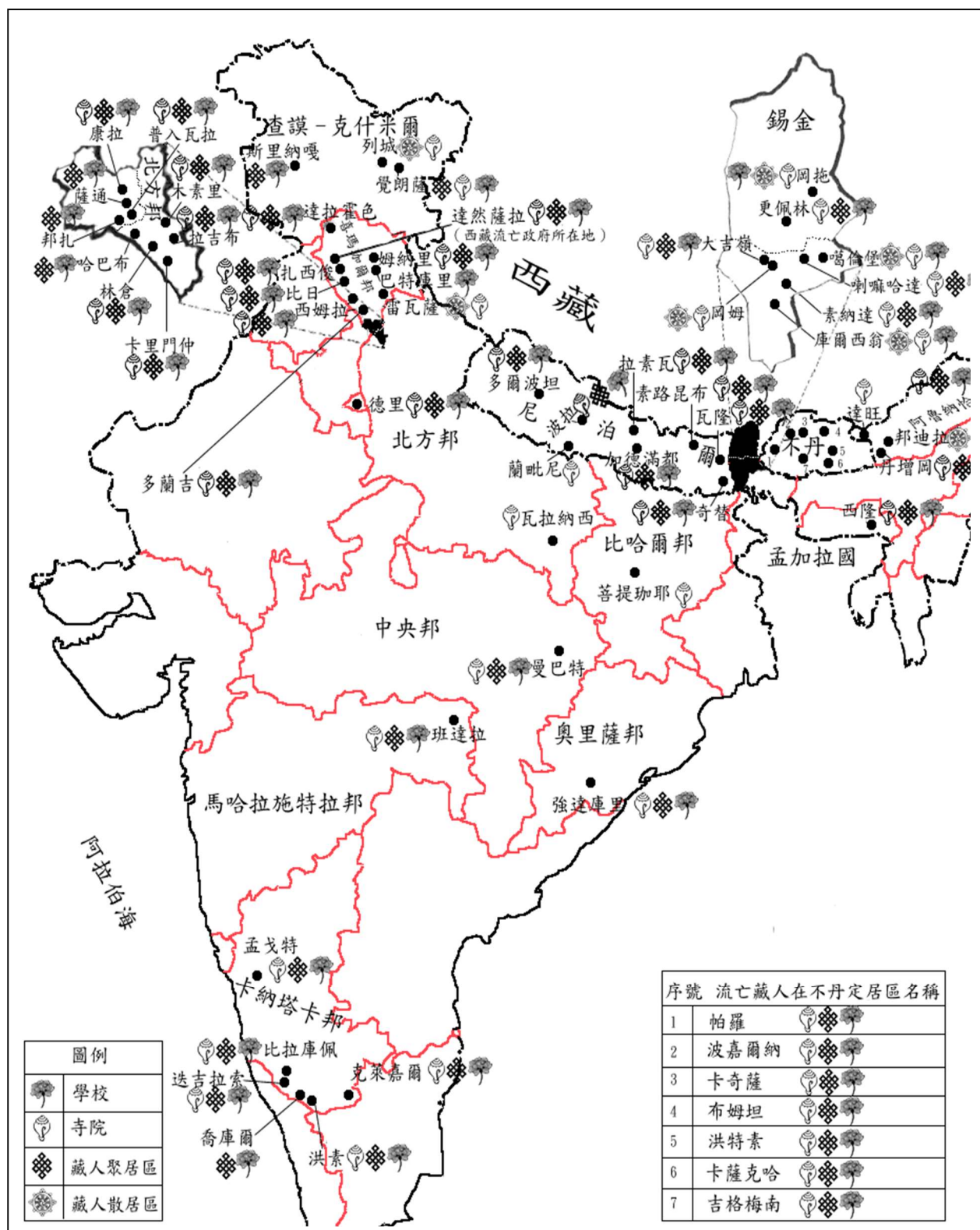


圖 3



三、考察照片



照片 1 不丹巴羅國際機場



照片 2 多珠拉隘口 108 座佛塔



照片 3 崗頂寺



照片 4 崗頂佛學院



照片 5 普那卡宗之一



照片 6 普那卡宗之二



照片 7 不丹首都廷布



照片 8 不丹最大佛像 Buddha Point



照片 9 在 Buddha Point 舉辦之法會



照片 10 札西秋宗 ---降旗典禮



照片 11 札西秋宗內的廣場



照片 12 唐東杰布興建的鐵橋



照片 13 不丹最古老的寺廟之一祈楚寺



照片 14 塔宗博物館



照片 15 巴羅宗之一



照片 16 巴羅宗之二