

行政院及所屬各機關出國報告

(出國類別：考察)

參加「馬來西亞國際客家文化交流活動」報告

服務機關：客家委員會

姓名職稱：楊副主任委員長鎮

徐薦任視察正翰

陳科員姿沁

派赴國家：馬來西亞

出國期間：2017.9.8-11

報告日期：2017.11.23

摘要

本次行程於馬來西亞教育部正式遞交「客家研究聯盟」邀請函，並由馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授代表接受邀請函；「打幫你樂團」演唱會及 MTV 發表會，計約 500 人參加，並引起當地媒體報導迴響；參訪馬六甲客家會館溫古堂、文丁客家村等地，與當地村民及社團交流，瞭解當地客家產業聚落發展與困境；本會代表臺灣參加「森美蘭客家文化協會」成立大會，當地客家華人參與達千人以上，深化民間交流及連結；森美蘭洲芙蓉市長及其團隊，聽取芙蓉市長簡報；另，參訪 Astro 電視網絡系統公司，瞭解當地多族群節目製播方式，並交流客家族群節目製播模式，做為推動客家廣播電視之參考。

馬來西亞與臺灣客家產業發展，以錫礦、打鐵、藥材、裁縫及洋貨買賣為主，透過走入客家村落與館舍保存，深入了解，產業與聚落形成息息相關，也發現當地族群相當多元，而華人之客家會館、社團具有豐沛活力，除舉辦一般性活動外，也資助華人學校，其會館凝聚所屬會員的營運方式，或可供國內客家社團交流學習。

目次

壹、緣起及目的	1
貳、出國人員及行程安排	2
參、活動紀要	3
一、拜會教育部副部長拿督張盛聞及馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授等研究團隊	3
二、參加「打幫你樂團」演唱會及 MTV 發表會	6
三、參訪馬六甲客家公會溫古堂	7
四、參訪馬六甲 UNESCO 世界文化遺產-青雲亭	8
五、參加「牽絆文程」芙蓉客家文化紀錄片首映會	10
六、參訪文丁百年客家村	11
七、推廣海外客家行動灶下活動	12
八、拜訪梅江五屬會館及海陸會館	14
九、參加「森美蘭客家文化協會」成立大會	17
十、拜會芙蓉市政府團隊	19
十一、參訪 Astro 電視網絡系統公司總部	21
肆、心得與建議	24
伍、附錄	27
一、馬來西亞當地媒體報導	27
二、馬來西亞森美蘭州(Negeri Sembilan)客家人資訊	29
三、馬來亞大學客家研究(節錄)	32

壹、緣起及目的

一、緣起：

(一)馬來西亞初心文化創意教育發展協會成立於 105 年 8 月，在馬來西亞教育部副部長張盛聞的輔導及鼓勵並集合了一群跨黨派及無黨籍的年輕人成立，希望藉由活動的舉辦創造年輕人學習及創意發揮的平臺，不計較政黨傾向及種族語言，甩開政黨的染缸及束縛，創造全新領域提供年輕人自由揮灑的空間。

(二)該協會於 106 年 1 月 3 日及 3 月 21 日蒞臨客家委員會拜訪，期與本會在客家學術、馬來西亞森美蘭地區芙蓉市客家庄社區生活及文化空間環境營造、客家紀錄片、客家美食廚師推廣客家美食活動、客家音樂及戲劇交流及客家語學生記者營等相關事宜合作及交流。

(三)該協會函邀本會於 106 年 9 月期間，參加當地政府及客屬社團所舉辦之國際客家文化交流活動，同時參加本會於 9 月 10 日舉辦「2017-2018 海外家行動灶下」活動及「森美蘭客家文化協會」成立大會，並兼程拜會當地政府、及客屬社團及華人學術研究中心，就推動全球客家事務及文化、籌組國際客家組織等議題，進行交流討論，為未來推動客家國際化，建立客家資源平臺，藉此廣蒐民情意見，並宣揚客家文化及加強與該地區客屬團體之聯繫與溝通。

二、目的：

為配合蔡總統之新南向政策及本會施政重點，近年馬來西亞該地區之客家社團及相關人士，積極參與本會舉辦各項重要會議活動，藉以推展客家文化及促進雙方互動交流。

本會為全球唯一主管客家事務的中央級機關，除積極推展國內客家事務外，亦著重與海外客家之聯繫與交流，定期參與海外相關客屬社團之活動，藉以與海外鄉親聯繫情誼，並行銷臺灣客家。又為落實打造「全球客家文化新都」等政見，爰前往馬來西亞參加國際客家文化交流系列

活動，與當地客家鄉親進行交流，同時活絡海內外客家交流平臺，擴大臺灣客家影響力及提升國際能見度。

貳、出國人員及行程安排

本次赴馬來西亞訪察係由本會楊副主任委員長鎮偕同國立中央大學客家學院張翰璧教授，率本會主任委員辦公室陳科員姿沁及傳播行銷處徐薦任視察正翰共計 4 人，於 9 月 8 日上午自臺灣出發，於當日下午抵達馬來西亞吉隆坡，隨後即開始拜會馬來西亞教育部副部長張盛聞及馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授研究團隊，參加「打幫你樂團」演唱會及 MTV 發表會，9 月 9 日至 10 日則前往馬六甲、文丁地區，參訪馬六甲客屬公會、信仰中心青雲亭、「牽絆文程」芙蓉客家文化紀錄片首映會、文丁客家傳統村落、本會海外客家行動灶下活動及參加「森美蘭客家文化協會」成立大會等，透過各面向考察當地客家文化產業發展過程及困境，並於 9 月 11 日拜會芙蓉市政府市長及市政團隊，以及 Astro 電視網絡系統公司總部後搭機返國。行程摘要表列如下：

日期	停留地點	主要行程
9 月 8 日 (星期五)	臺灣 → 吉隆坡	1.抵達馬來西亞吉隆坡 2.拜會教育部副部長拿督張盛聞 3.偕同張翰璧教授與馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授等 6 位學者進行交流 4.參加臺灣客家樂團「打幫你樂團」演唱會及 MTV 發表會
9 月 9 日 (星期六)	芙蓉市、馬六甲地區	1.參訪馬六甲客家公會溫古堂及青雲亭 2.參加馬來西亞導演與客家電視臺合作之「牽絆文程」芙蓉客家文化紀錄片首映會
9 月 10 日 (星期日)	芙蓉市、文丁鎮	1.參訪文丁百年客家村 2.推廣本會海外客家行動灶下活動 3.拜訪梅江五屬會館及海陸會館 4.參加「森美蘭客家文化協會」成立大會

9月11日 (星期一)	芙蓉市、吉隆坡 → 臺灣	1.拜會芙蓉市政府 2.參訪 Astro 電視網絡系統公司總部 3.搭機返抵桃園國際機場
----------------	-----------------	--

參、活動紀要

一、拜會教育部副部長拿督張盛聞及馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授等研究團隊

(一) 馬來西亞教育部副部長拿督張盛聞及初心文化創意教育發展協會簡介

馬來西亞教育部副部長拿督張盛聞於105年8月成立初心文化創意教育發展協會，集合了一群跨黨派及無黨籍的年輕人成立，希望藉由活動的舉辦創造年輕人學習及創意發揮的平台，不計較政黨傾向及種族語言，甩開政黨的染缸及束縛，拒絕政治干涉並創造全新領域提供年輕人自由揮灑的空間。也勉勵及提醒自己及大家勿忘了當初從政、創立事業或活動舉辦的初衷。

副部長拿督張盛聞為客籍華人，現任馬華當然副總會長(黨副主席)、馬華教育諮詢委員會副主席、馬華海外聯絡局主任、馬青總團長、馬青雪州州團長、馬青班丹區團團長。前於106年3月拜訪本會，並代表馬來西亞初心文化創意教育發展協會提出以下合作提案：

- 1.客家文化學術研究及互訪交流。
- 2.芙蓉市客家庄社區生活及文化空間環境營造。
- 3.森美蘭州芙蓉市客家紀錄片錄製。
- 4.客家美食廚師巡講推廣客家美食活動。
- 5.客家流行歌曲、音樂、戲劇交流。
- 6.客家語學生記者營。

(二) 馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授等研究團隊簡介

馬來西亞第一學府馬來亞大學中國研究所所長黃子堅教授長期致

力於馬來西亞客家文化的研究，並帶領馬來亞大學文學院中文系高級講師王秀娟博士及馬來亞大學馬來西亞華人研究中心傅向紅研究員進行森美蘭州文丁(Mantin)百年客家村史料研究，前於 106 年 3 月在芙蓉市(Seremban)客家梅江五屬會館舉辦「文丁客家村——一個消失中的客家文化村落」資料展。黃教授也長期往返臺馬兩地，與臺灣客家研究中心進行多方面學術研討及合作，是馬來西亞客家學術研究的領導者。

(三)會議紀要：

1.時間：106 年 9 月 8 日

2.地點：馬來西亞教育部

3.參與人員：

(1)本會楊副主任委員長鎮、徐薦任視察正翰、陳科員姿沁，國立中央大學客家學院張教授翰璧。

(2)馬來西亞教育部副部長拿督張盛聞、初心文化創意教育發展協會執行長林文傑，馬來亞大學黃子堅所長、林德順主任、陳妙恩教授、王秀娟高級講師等人。

4.會議概要：

(1)臺灣已有多所國立大學成立客家學院，對客家學術研究具有豐富研究成果，在客家學術研究方面之經驗領先其他各地區，期盼透過國際交流，分享研究經驗與成果。



會議由馬來西亞教育部副部長張盛聞主持

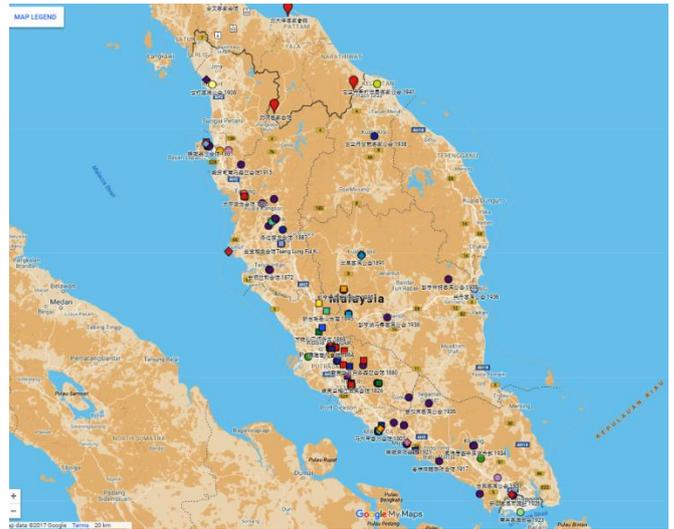
(2)臺灣交通大學客家學

院張維安院長，為提升客家研究、整合研究資源、增進學術交流，籌備成立「客家研究聯盟」(Hakka Studies Consortium)，將邀請臺灣中央

大學、聯合大學外，也邀請新加坡國立大學、日本大阪民族學博物館、美國舊金山州立大學，以及馬來亞大學共同發起組成，客委會將予以支持並協助推動客家知識體系之發展。

(3)馬來亞大學客家研究項目簡報：已於 2012 至 2014 年以〈馬來西亞的

客家認同：以四個客家村落為例(沙登、浮羅山背、孟加達、石龍門)〉為主題，2014 至 2016 年以〈客家人在馬來西亞和東南亞一維繫籍貫認同的挑戰〉為主題，進行客家研究；正在策劃〈馬來西亞的客家帶：傳統客家村落的形成、發展與現狀〉，希望進一步研究馬來西亞客家人的課題。



馬來亞大學規劃以「馬來西亞的客家帶」為研究方向

5.國立中央大學客家學院張教授翰璧代表客家研究聯盟發起人交通大學客家學院張維安院長遞交邀請函，並由馬來亞大學華人研究中心黃子堅教授代表接受邀請函。



在本會楊副主委及馬來西亞教育部張副部長見證下遞交邀請函



本會楊副主任委員一行拜會馬來西亞教育部並與副部長張盛聞及馬來亞大學黃子堅教授研究團隊進行交流會談

二、參加「打幫你樂團」演唱會及 MTV 發表會

(一)「打幫你樂團」簡介

打幫你樂團成立於 100 年 12 月，「打幫你」在客家話中，是幸好有你、多虧有你、感恩你的意思。為本會藝文團隊發展計畫輔導之團隊，團長劉榮昌，客家創作歌手，入圍第十九屆金曲獎最佳客語演唱人及最佳客語專輯 2 項獎項，多次獲得行政院母語原創比賽首獎，目前擔任竹北市客家文化保存區－新瓦屋的駐村藝術家；樂團堅持以本土母語創作歌謠，致力於傳統音樂元素與現代流行音樂的交融，追求從傳統中創新，創造屬於臺灣原生的音樂類型。

(二)過程簡述

主辦單位－初心文化創意教育發展協會邀請打幫你樂團，於 106 年 9 月 8 日至馬來西亞芙蓉市演出，藉此活動吸引當地民眾參與，也從而激發新生代對客家文化與音樂的熱忱及興趣，為日後的客家社團的音樂活動播下種子，讓臺灣的客家與芙蓉的客家激盪出不一樣的火花。



楊副主委為演唱活動致詞

演唱會中劉榮昌不僅將臺灣緣創客與音樂帶到馬來西亞，演唱臺灣客籍音樂人鄧雨賢的作品，以及為臺三線創作的客語音樂外，也特別發表為芙蓉市創作的客語歌曲《Sungai Ujong My home 芙蓉》及MV，並與馬來西亞創作歌手阿爽(楊友財)共同合唱，引起現場觀眾熱烈迴響。



打幫你樂團與當地藝人-阿爽合作拍攝



打幫你樂團演唱鄧雨賢作品

三、參訪馬六甲客家公會溫古堂

馬來西亞馬六甲地區自古即為重要商港，亦是客籍遷徙馬來西亞的登陸之點之一，華裔人口約占四分之一，該區因此可見許多客家公會及所屬籍貫會館。

溫古堂係自 2014 年起由客家公會自行籌設及募集文物史料，成為當地客家移民及地區聚落發展博物館，雖占地僅數十坪，但保存史料相當豐富。簡介如下：



導覽溫古堂展示

(一)產業聚落：記述 200 多年前馬六甲地區古城市街道圖，並以其產業功能紀錄主要街道，另外實物展示老店家及生活起居的店家樣式，如當舖、洋貨、藥行…等，貼切的記實當時居民生活方式。

(二)地區發展歷程：自第二次世界大戰前的馬六甲河港，歷經駁船、貨艙與第二次世界大戰至近代，搭配老照片及文物展示，讓到訪者身歷其境，更能親身感受時代的演進並了解當時居民生活環境。

(三)宗教廟宇：馬來西亞係多元族群國家，麻六甲地區亦不例外，連帶宗教信仰亦有多元發展，包含回教清真寺、印度廟宇及融合佛教、道教及儒家的青雲亭介紹。

(四)客家會館介紹：因客籍移民至馬六甲謀生，需靠同鄉互助扶持，為聯繫同鄉、發揮守望相助精神，當時的客籍移民便依籍貫各自成立會館，除提供平時聯繫彼此情誼之用，在年節或祭祖時更衍生凝聚族群辦學及互助等重要功能。在馬來西亞地區的客家會館包括客家工會、應合會館、惠州會館、增龍會館、茶陽會館及森甲河婆同鄉會等，可見當地客家會館十分興盛。



導覽溫古堂展示

四、參訪馬六甲聯合國教科文組織(United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, UNESCO)世界文化遺產-青雲亭

(一)青雲亭簡介

青雲亭是馬來西亞最古老的華人廟宇，是一座歷史遺跡，約建於 15 世紀，創建時廟宇的建材和工匠均由中國引進，廟內供奉著三座祭壇，儒、釋、道各一座。雖然經歷時間的洗禮，但仍然是馬來西亞香火鼎盛及具重要意義的中國寺廟，是華人社會在歷史悠久的麻六甲的精神信仰中心，也在 2003 年獲得聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保

護獎，為傑出古建築修復工程的典範，並列入聯合國世界文化遺產名錄。

青雲亭的實際建廟日期，雖存有爭議，但經由廟內石碑刻文指出，青雲亭是由馬六甲首任華人甲必丹—鄭芳



青雲亭正門外觀

揚，於明朝萬曆二十八年時所創建，直到今日廟內仍供奉有「大明甲必丹鄭公」的神主牌位，供民眾參拜；此外，在兩三百年期間經過華人甲必丹—李為經、甲必丹—蔡士章等擴充廟宇規模，而奠定了今日的基礎。

(二)歷史文化重要性

早期在馬六甲地區的華生活中，青雲亭的角色定位相當於政治、司法及信仰的多功能中心，葡萄牙及荷蘭荷殖民時期，華人最高代表一直在青雲亭設立官署，扮演著處理華



青雲亭保存石碑

人間的訴訟重要功能；即使直到 17 世紀初英國接管馬六甲，廢除華人甲必丹制度，在華人社群中仍然以青雲亭亭主的位置取代甲必丹，持續以青雲亭作為活動中心，直至 18 世紀初英國在當地實施華民政務司公署制後，青雲亭的亭主制才正式告終。即使青雲亭亭主的政務、司法功能被政府公署所取代，但對於華人居民仍有其重要性，1949 年馬來亞聯合邦立法院便通過一道青雲亭法令，訂明青雲亭具有推動、宣揚、奉行馬六甲華人社會所共同信仰及維持的佛教，有需要時則擔起新馬兩地華人的社會慈善、人

道與宗教工作；這也代表青雲亭正式受到議會的批准，保證了寺廟的發展和作為社區精神文化遺產守護者的角色。

青雲亭自建廟起數百年來，即支持著麻六甲華人社區的凝聚與信仰精神，與人民的生活緊緊相依，在傳統的華人生活當中，寺廟的宗教秩序舉辦許多傳統中國儀式，傳承著華人原鄉佛教、道教與儒家的思想及文化是當地華人不致失去自我依歸的代表；更有學者曾經指出，青雲亭的文化資產豐富龐大而令人大吃一驚，是瞭解馬六甲歷史的關鍵。

五、參加《牽絆文程》芙蓉客家文化紀錄片首映會

(一) 《牽絆文程》拍攝介紹

今(2017)年客家電視臺和馬來西亞紀錄片團隊合作，深入馬來西亞森美蘭州，探訪當地客家人從事的傳統產業，以及飲食文化，客家電視以「發現大馬客」系列報導，帶領觀眾了解森美蘭州。



播映牽絆文程影片

馬來西亞呈現方式為紀錄片，敘事從歷史開始談起，其與客家電視敘事角度不同，紀錄片導演為馬來西亞留臺畢業的年輕女客家導演鍾佩盈，其畢業於臺灣銘傳大學廣播電視學系，學生時代曾於臺灣八大電視臺世界第一等實習，畢業後在臺灣東森電視臺及八大電視臺正式任職，曾擔任世界正美麗節目企劃，返馬後於本地著名紀錄片製作公司椰樓映畫製作公司擔任製作。

(二)首映會紀要

「牽絆文程」的合作是臺灣與馬來西亞客家傳播媒體的交流成果，不僅深化雙方的夥伴關係更讓臺灣與馬來西亞客家族群拉近情感距離；



本會楊副主委與參加首印會之客家社團代表合影

在會中也播放本會近期推出的臺三線及桐花祭宣傳短片，楊副主委亦邀請與會客家鄉親，於明年度 4、5 月桐花祭期間，來到臺灣並參訪臺三線，欣賞客家之美。

六、參訪文丁百年客家村

(一)文丁鎮百年客家村簡介

文丁鎮位於芙蓉市與吉隆坡之間，舊名沙都（Setul）；1980 年代英國人發現文丁蘊藏豐富錫礦（錫米）之後，隨即大量輸入華裔勞工開採錫礦，而錫礦工人中有不少是客家人，他們便逐漸聚居成客家村落。



文丁村民自主成立「客家村生活館」

隨著當地的錫礦逐漸乾涸，礦場也往河流上游設址，客家村落也逐漸沒落；迄今這個百年客家村與許多文化資產遺跡，同樣面臨為了開發強迫拆遷的問題，目前仍有少數客籍居民居住於此，保衛生於斯、長於斯的家園土地。

(二)參訪紀要

此行由文丁客家村保村運動召集人張次耀先生為我們解說客家村發展歷史及現況，村民為了讓社會大眾關注百年客家村的議題，特別製作文宣短片 (Memory as Resistance: Grandma Kong Defending her

Village)，期使大眾透過影片更能了解村落的歷史記憶。我們也探望文宣短片中已高齡九十多歲的江淑群婆婆，予以慰問。

囿於該村落的土地開發與保存涉及當地內政，本會不便多所評論及表達立場，惟仍趁此次機會，深入了解當地客家村落的发展歷史與現況，並對於文化資產、歷史記憶等保存作經驗交流。



堂號為「南河堂」之文丁村民住所

七、推廣海外客家行動灶下活動

(一)海外客家行動灶下活動規劃

為協助海外客家社團推廣客家美食料理，本會特聘請客家美食料理專家組成客家料理推廣展示巡講團，赴海外巡迴講座、示範教學、推廣展示、實作體驗與宣傳，俾將客家美食料理的豐富內涵傳授海外鄉親共享，以促進海外客家美食料理之薪傳。

本會與馬來西亞當地客家社團合作，以共同推廣「客家美食料理」為主題，規劃套裝研習課程，含示範教學與學員體驗實作，每場次授課時數 16 小時（包含綜合座談），研習課程由巡講團的老師們帶領學員到當地市場挑選食材開始，由老師教授傳統客家料理烹煮祕訣，最後再讓參與學員實作體驗。不僅如此，料理的製作更融合當地食材，以客家元素為基礎，製作出三至四道創意客家美食，讓客家美食「在地化」，當地居民更認同客家料理。

參與之學員不僅包括當地客家鄉親，並廣邀當地人士，以期藉由料理課程，讓從事餐飲業者，習得客家料理，進而發揮創意融於該餐廳之菜單中，每場次活動以招收 50 名為原則。

1.主辦單位：中華民國客家委員會、中華民國僑務委員會。

2.承辦單位：弘光科技大學。

3.協辦單位：馬來西亞初心文化創意發展協會、新加坡應和會館、菩提心曼茶羅基金會、泰國臺灣客家同鄉會、越南臺灣客家同鄉會。

4.馬來西亞場次活動時間：106年9月9日至9月10日。

5.活動地點：森美蘭州芙蓉市中華中小學校友會(WISMA CHUNG HUA)。



本會「行動灶下」主廚課程

(二)過程簡述

本場次活動特別聘請現任美食節目主廚、鼎太極麻辣鍋負責人的溫國智先生，以及現任Bingo 廚房廚藝總監盧俊斌先生，由兩位現任主廚現場親自教學並現場示範傳遞精選的10道



楊副主委參加「行動灶下」活動與主廚及主辦單位合影

必吃客家國民料理，包括：客家炒粿條、客家肉丸子湯、高麗菜封、客家大湯圓、梅乾封肉、客家小炒、七層塔燒茄子、鳳梨炒木耳、客家仙草雞、牛汶水等。

其次，為呼應在地食材特色，引起參加學員之共鳴，並激盪出料理創意火花，以在地食材結合客家料理，經由主廚的創意料理，創新製作在地客家風味美食；製作客家米食料理，客家經典小點粿粿、客家菜包等，邀請學員互動體驗共同完成；為了讓海外鄉親朋友能體驗客家料理，現場也邀請學員一同製作料理，以互動、有趣去及創意的方式，結合傳

統與創新口味，傳揚客家美食，最後則由本場次美食專家與參加學員們，共同談論客家文化、美食，並提出與活動內容相關的建議。



楊副主委參加「行動灶下」活動與主廚及主辦單位合影

七、拜訪梅江五屬會館及海陸會館

(一)拜會梅江五屬會館

森美蘭梅江五屬會館前身為亞沙梅城會館，創立於 19 世紀中期，迄今約已 200 年，1928 年新會所落成時，更名為梅江五屬會館，是以大陸地區之程鄉（今梅縣、梅江區）、興寧、長樂（今五華縣）、平遠、蕉嶺等籍貫成員所組成，其宗旨是使「生有所歸、死有所葬」，並向當地政府聲爭取義山（即義塚山地），可見同鄉移民之團結及向心力，在當時年代的生活環境，是為華人心理及現實生存上所必需。



梅江五屬會館創辦的「啟華學校」

梅江五屬會館所屬的「啟華學校」，透過會員集資籌辦從草創初期簡陋的亞答屋，幾經擴建發展為芙蓉啟華標準型小學校，鼎盛時期招收學生

達 2,000 多人，並有教員 80 多名；而啟華學校在在體現了華人團結自強，並確保不論環境多艱苦，仍然對教育予以重視的傳統。

(二)參訪紀要

由現任會長吳立滄先生及會館幹部一同接待並交流，並於會中簡述梅江五屬會館創立及發展歷程，並瞭解所屬的「啟華學校」營運現況。目前學校學生不僅限於華人，還有為少部分的印度、馬來西亞學



楊副主委與梅江五屬會館幹部交流會

生，儘管有著不同的族群，但華語是這裡的必修語言，教學以華文為主要媒介，同時也學習英語、馬來文。現在學校約有 300 多個華人學生，和臺灣所遭遇到的客語傳承危機相同，年輕一代會講客家話的也越來越少，大馬客家圈近年也意識到，語言文化流失的嚴重性。

在交流座談中，本會對於單以民間力量成立客屬會館，又能自立辦學表達敬佩之意，反觀臺灣雖有世界唯一推動客家公共事務的政府部門，但民間客家社團的自發性與凝聚性卻較低，未來希望能更進一步促成馬來西亞與台灣民間社團的交流。

除了民間社團交流外，本會亦表示臺灣擁有豐厚的客家學術基礎，能為馬來西亞提供相當充足的客家學術資源，此外，臺灣更有多所大學開放國際交換學生的申請，非常歡迎馬來西亞客籍子弟來台就讀，厚實兩國(地)對客家研究的交流與情誼。

(三)拜會海陸會館

森美蘭海陸會館舊稱”海陸公司”，成立於 1865 年，迄今已超過 150 年，由祖籍大陸地區廣東省海豐縣及陸豐縣同鄉人士建館，目前仍為馬來西亞唯一的海陸同鄉會館，並以海陸同鄉為入會限制，會館宗旨為「聯誼

鄉梓、謀福利、撐教育、行慈善及推廣康樂文娛活動」等，為凝聚在地同鄉，發華華人影響力，並與海外交流、聯繫作出積極貢獻。

(四)參訪紀要

由現任會長邱德來及署立會長葉玟豪等會館幹部接待，據稱目前以「海陸」同鄉組成的客家會館，僅馬來西亞森美蘭海陸會館及新加坡海陸會館兩處，會館與大陸地區汕尾市已建立相互參訪及交



本會一行拜訪海陸會館辦事處

流的慣例，而臺灣客家委員會係唯一具有官方單位積極推廣客家文化語言之政府機關，對音樂、飲食文化等也投注相當心力藉以傳承客家文化，海陸會館未來也期望與臺灣客家相關單位能有更具深度的文化交流。

在本會走訪途中，有時會遇有鄉親感嘆，會館功能日漸式微，年輕一輩對於會館的印象多是：成員年紀大、僅是父母打麻將、看報紙的聚集場所。但來到海陸會館卻有另一番感受；該會館成員雖因入會身分限於「海陸」



楊副主委海陸會館幹部交流會議

同鄉人數較少，卻能明顯能感受到會館相當具有活力、凝聚力以及成員年輕化之特色。海陸會館會長及署立會長更期許，會館能成為年輕一代學習經營社團與聯誼交流的重要平臺。

八、參加「森美蘭客家文化協會」成立大會

(一)時間：106年9月10日

(二)地點：馬來西亞芙蓉市

(三)參與人員：

- 1.本會楊副主任委員長鎮、徐薦任視察正翰、陳科員姿沁，國立中央大學客家學院張教授翰璧，以及駐馬來西亞臺北經濟文化辦事處尹公使新垣。
- 2.馬來西亞教育部副部長拿督張盛聞、馬來西亞前任財政部副部長丹斯里黃思華、森美蘭客家公會聯合會會長拿督斯里黃新發、馬華公會黨森美蘭州主席拿督斯里林振輝、馬來西亞客家文化協會全國署理總會長兼檳城州分會長黃彥通、馬來西亞客家文化協會全國總秘書兼雪蘭莪州分會長李致行、馬來西亞客家文化協會森美蘭州分會長兼大會主席孔菊華、森美蘭州中華總商會會長拿督呂海庭太平局紳、初心文化創意教育發展協會執行長林文傑，以及客家文化協會各州代表。

(四)過程簡述：

「馬來西亞客家文化協會-森美蘭分會」創會晚宴由文丁幼稚園孩童表演及孔會長菊華致詞拉開序幕，並由馬來西亞客家文化協會總會長致詞，孔會長致詞時特別感謝在地超過千人的客家鄉親遠道來到參與成立



楊副主委於「森美蘭客家文化協會」成立大會致詞

大會晚宴，也期待未來能有更多年輕世代參與及投入客家事務，讓客家能夠永續傳承。

接下來，孔會長邀請本會楊副主委長鎮上臺致詞，楊副主委致詞時，特別表達對森美蘭客家文化協會邀請的感謝之意，並對馬來西亞各個客家

文化協會、客家會館對客家文化傳承的努力與傳承表達敬佩，也就目前臺灣客家文化的現況、客家事務工作，以及臺灣當前推動的浪漫臺三線、客家桐花祭及客庄節慶活動等介紹給馬來西亞客家鄉親，並歡迎來到臺灣的客家庄，感受臺灣的客庄文化、美景及好客風情。

楊副主委表示，在多元族群國家中，相對少數族群的語言在融合過程中，較容易被同化或減少使用機會，其保存相當具有挑戰性，但若是透過民間力量使政府重視，將可扭轉式微的趨勢，而保障客語的能見度與使用度，以及下一代學習客語的機會與權利，客語保存才會有良性的發展，這部分也需要鄉親及社團共同協助，在馬來西亞看到這麼多客家鄉親，願意出來參與客家事務，其熱忱讓人非常感動。未來本會將多鼓勵中生代的客家青年，共同參與客家事務，使客家文化得以傳承並永續發展。



「森美蘭客家文化協會」第1任會長致贈本會紀念品

馬來西亞客家文化協會-森美蘭分會成立宗旨為：

1. 聯絡及促進馬來西亞客家人之間的感情及良好關係。

- 2.推動客家人的文化，讓更多人了解客家人對國家社會的貢獻。
- 3.提倡慈善公益及文化教育活動。
- 4.促進社群之間的親善交流、致力塑造和平安寧社會。
- 5.設立獎助學金，協助會員子女完成學業
- 6.依章商討與處理對會員有重大關係之問題。

晚會並由本會扶植之臺灣客家藝文團隊「打幫你樂團」帶來精彩的客家流行音樂演出，讓參加的在地客家鄉親欣賞臺灣新一代的客家流行音樂之美。

九、拜會芙蓉市政府團隊

(一)時間：106年9月11日

(二)地點：馬來西亞芙蓉市

(三)參與人員：

- 1.本會楊副主任委員長鎮、徐薦任視察正翰、陳科員姿沁，以及國立中央大學客家學院張教授翰璧。
- 2.芙蓉市市長 Yang DiPertua、芙蓉市議員廖國賑，以及芙蓉市政府團隊。

(四)過程簡述：

由市長 Yang DiPertua 做市政簡報，包含市府組織單位、市府提供之公共服務及未來發展規劃等，並表達對臺灣科技與文化發展的進展程度值得其借鏡，也希望有機會能與客家人口眾多的新竹市締結為友好城市，以下就芙蓉市長簡報摘要如下：

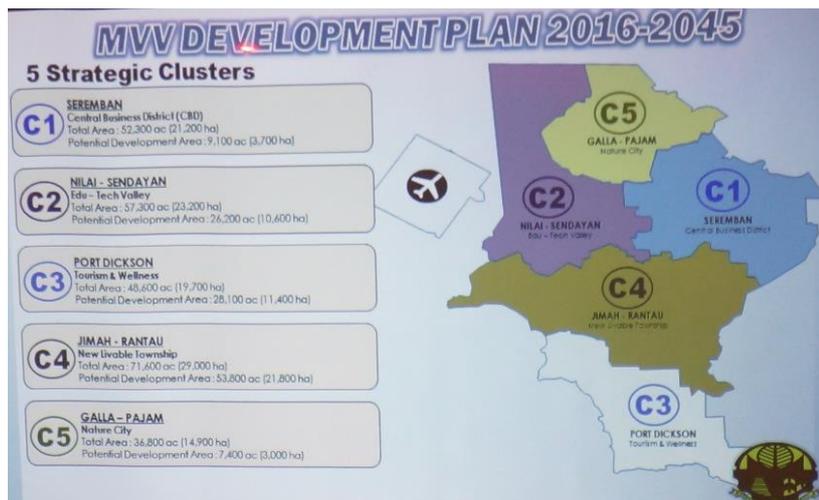
1.使命與願景：有效地提供市政服

務，以品質和誠信，確保公民的芙蓉享受舒適、寧靜的生活；並以合作、敬業、承諾、誠信、責任、誠信等為價值信念。

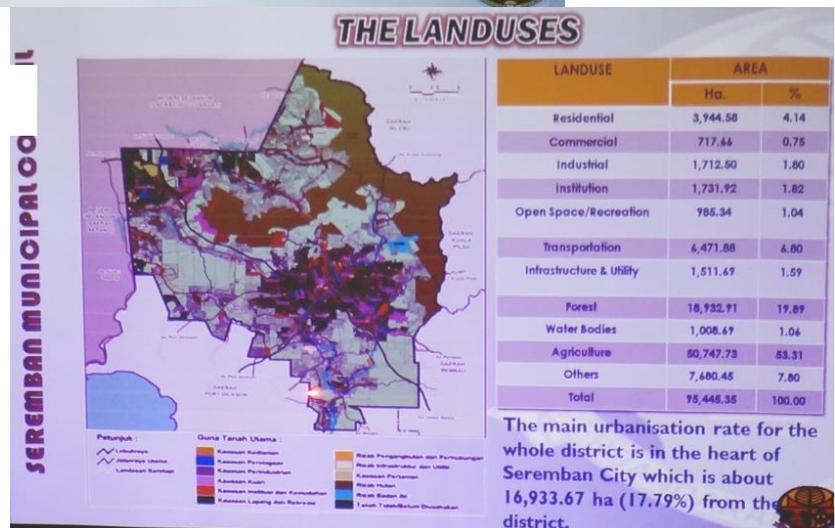


楊副主委致贈本會錦旗

- 2.發展歷史：芙蓉的發展始於 19 世紀 70 年代，因馬來西亞半島錫礦石的發現與開採，湧入大量的漢民族與其他移民，並發展相關貿易行業。
- 3.業務說明：改善服務提供，臨櫃服務、公共設施、環境改善工程、整合型服務、網路服務。
- 4.都市發展計畫：芙蓉市北鄰吉隆坡、西側有國際機場、狄臣港(Port Dickson)等，共 7 大區域及 8 個地方性政府單位，計占地 66.5 萬公頃；在國家級的都市整合計畫中，約規劃為五大區域，分別為金融中心、教育與科技區域、旅遊與健行區域、新居住城鎮、自然城市等，而芙蓉市位居發展計畫的概略中心位置，並以金融中心為定位，潛在發展面積有 3,700 公頃，因此芙蓉市的未來非常具有發展潛力。



芙蓉市市政規劃簡報



本會楊副主任委員致詞時表示，感謝芙蓉市政府團隊詳盡的說明，也對芙蓉市的發展表達肯定，新竹市位於客家大縣客家人口眾多，並且是臺灣半導體等高科技產業最重要地方，對於如何保存文化與產業發展也具有豐富經驗，芙蓉市與新竹市未來締結為友好城市或姊妹市，本會樂觀其成，也樂意居中扮演撮合角色，期盼將來在雙方城市間能夠多方面交流與合作。



本會一行與芙蓉市市政團隊合影

十、參訪 Astro 電視網絡系統公司總部

(一)時間：106 年 9 月 11 日上午

(二)出席人員：

- 1.中文部王總監小萍女士、節目研發及製作李總監治成先生、Melody 節目經理 Jane Hiew 小姐、MY FM 節目經理 William Yap 先生、資深採購及發行經理 Lenny Leong、採購及發行經理曹美玲小姐、採購及發行執行員莊小宛小姐等。
- 2.本會楊副主任委員長鎮、徐薦任視察正翰、陳科員姿沁，以及國立中央大學客家學院張教授翰璧。



(三) Astro 簡介：

Astro 控股私人有限公司（Astro Holdings SDN. BHD.，簡稱 Astro 集團）為馬來西亞一家跨國傳媒娛樂投資公司。自成立以來，Astro 集團主要提供管理服務於旗下子公司，包括收費電視服務、電台廣播服務、多媒體互動服務、雜誌出版、電影製作及發行、電視節目製作及發行、藝人管理和電腦動畫服務。



Astro 是數位、電視、廣播

Astro 工作人員導覽解說

和電子商務領域在馬來西亞為擁有領先地位的線上媒體公司，每個月在網際網路娛樂和生活品牌平台上擁有 750 萬名線上訪客。該公司估計為 520 萬戶家庭，約 2,100 萬人提供服務，其中 71% 是馬來西亞家庭，無論是電視、筆記型電腦、平板電腦和手機，都能夠收看 Astro 頻道內容。

該公司的免費電視服務，為馬來西亞的所有人提供免費的 28 個電視和 20 個無線電頻道，並透過行動載具隨選內容，繼續推動公司的市場覆蓋。

Astro Radio 包括馬來西亞最重要語言的電台，實體及數位頻道都有，每週觸達 1,560 萬人。在 2010 年至 2016 年連續 7 年在 Putra 品牌獎的“媒體和娛樂”類別中獲得“金獎”，其中包括 2012 年的“年度品牌”獎，2013 年的“品牌圖標”獎和 2016 年度的“馬來西亞年度最佳營銷大師”獎。

(四) 客家電視與馬來西亞嘉麗台合作，透過 Astro 系統平台播出概要

嘉麗台(Kah Lai Toi)是馬來西亞電視頻道之一，為 Astro 的 304 台，於 2014 年 5 月 1 日開播，前身為家娛頻道，屬於基本頻道。內容主要為「生活、旅遊、文化」，播放節目有新聞、娛樂資訊、專訪、社會各

階層事務，語言則多以粵語、廣州話、華語播放。客家電視於 2016 年 8 月起，與嘉麗台洽談合作，雙方共同規劃專屬客家時段，並於 2017 年 1 月 1 日起開始播出，2017 年授權共 103 小時「果子頭家找 A 咖」、「客家人有名堂」、「暗香風華」、「客庄好味道」之節目，於每週六日 1800-1900 節目時段播出。

(五)過程簡述：

本會楊副主委參觀 astro 電視臺節目製播情形後，與 astro 中文部王總監小萍女士、節目研發及李製作總監治成先生與工作人員針對族群語言電視傳播之執行、節目製作、行銷等問題，進行經驗分享及交流，訪談摘要如下：

- 1.馬來西亞屬多元族群組成的國家，因此 astro 在節目播出前或即時審查節目內容，監看節目之審查人員皆須經過訓練，對多元族群文化及信仰、心理培養敏感度，對於播出節目若有不適合任一族群的內容即時處置；astro 節目審查權利是獲得馬來西亞政府核准之自行審查。
- 2.審查人員的族群文化議題敏感度，除一般的教育訓練外，亦藉由執行電視節目監看不斷累積經驗，監看人員須定期轉換監看的國家製作的節目、類型，以便培養與汲取不同族群間的文化態度。
- 3.Astro 是馬來西亞最大的廣播電視媒體集團，對於通訊設備及保安全管理嚴密，如無配戴相關識別證件，無法進入相關區域。
- 4.Astro Radio 部門約有 20 個，分別有純音樂、馬來西亞語、英語等不同語言、屬性的廣播頻道，每個頻道就其目標聽眾對象，分眾分類設計其所喜愛的節目內容，而每個頻道僅約 4 至 8 名主持人，每個節目約 4 至 5 小時。
- 5.Astro 電視、廣播在馬來西亞的滲透率已達 90%，幾乎華人家庭當中皆有裝設 astro 電視系統，因此在馬來西亞的影響力非常深遠。此外，受到網路衝擊影響電視廣播收視、收聽率，astro 也已經投入網路隨選收視(VOD)市場。

6. 電視系統整合國際各電視頻道，其中在馬來西亞也購買大量臺灣的節目，以符合境內三大族群之一的華人族群，其中包含廣東、福建等不同華人使用的方言節目，astro 近年也與臺灣的民視合作，辦理歌唱節目的海選、宣傳等活動。



本會一行與 Astro 中文部總監等代表合影

肆、心得與建議

馬來西亞獨立於 1957 年，組成族群除原馬來西亞當地居民外，尚包含華裔、印度裔等其他移民，在擺脫英國殖民統治後獨立，居住在馬來西亞的華人雖然在統治權移轉後，成為馬來西亞公民，但在傳統文化、民俗習慣，以及族群情感上，對於原鄉祖籍仍然有切不斷的血脈情誼。

馬來西亞是多元族群融合的國家，華人族群在當地可說是最為團結及具組織的族群，甚至組成馬華黨，成為目前的執政黨，相關的宗親、文化協會等民間組織相當活躍，讓早期來到馬來西亞的客家先民互助、同心共濟的精神代代相承，其會館及公會等為同姓、同鄉本著團結宗親、共謀福利的理念，建立起

關係聯絡網，除了維繫宗親鄉誼之外，更為推廣和發揚客家文化盡心盡力，可說是馬來西亞客家族群發展最具特色的地方。

我國當前致力於南向政策，與東南亞國家在各方面交流與合作，此行提出以下建議，可做為臺灣與馬來西亞之合作方向：

一、促進民間社團間的交流與觀摩

馬來西亞客家會館、公會等民間組織健全且具組織脈絡，具有活力及傳承意義，自馬來西亞客屬總會下轄各分會，各分會的營運在各個地區發揮影響力，分會間也相互聯誼與互動；而臺灣客家的藝文發展與知識保存較活躍與豐富，與馬來西亞的客家社團發展蓬勃，期待藉由臺馬雙方客家社團的合作，互相學習彼此所長，讓臺灣客家社團亦能夠發揮文化教育與傳承之影響力。

二、發揮臺灣客家影響力，成為國際客家交流發展中心

臺灣是世界唯一成立客家事務國家級政府部門的地方，並以國家資源、公共政策的大方向投入客家永續發展、文化傳承，自客家委員會成立迄今十餘年已具相當成果，學術發展及典藏令馬來西亞學界及社團稱羨，應善用此項優勢吸引國際學術人才及民間社團到訪臺灣，發揮軟實力，進而讓海外客家鄉親對臺灣客家也能夠有所認同並產生情感連結；另外，馬六甲客家公會溫古堂於館內保存許多與早期客家移民發展相關的歷史文物，可評估規劃邀請至臺灣展出，促進臺馬客家交流與認識。

三、利用國際傳播，行銷臺灣「浪漫臺三線」

本會於此行各參訪活動中特地安排播放臺灣「客家桐花祭」、「浪漫臺三線」等文宣短片，在場參與者詢問度頗高，並引起馬來西亞當地民眾與客家社團高度興趣，未來可於大型國際機場投放活動相關形象文宣，吸引國外民眾參訪，建立客庄觀光商機。

四、建立國際學術交流平臺，促進客家學術發展

馬來亞大學設有華人研究中心，近年並針對客家相關主題展開研究，本會前往馬來西亞教育部並由國立中央大學客家學院張副教授翰璧代表客家研

究聯盟，遞交邀請函，組成國際性的客家研究組織；藉定期舉辦海外分區域的客家學術研討會，以及由當地學者協助進行在地研究調查，而能彙集研究成果出版客家叢書，未來更期望可藉由該聯盟的交流，整合並擴大客家學術能量，進而深化客家研究的人文知識基礎，使客家知識體系得以展現多元而豐饒的面向，建立起國家級客家在地知識。

附錄一、馬來西亞當地媒體報導

今日 華美聞

台打棒你樂團吃遍看遍 創作客家歌 “芙蓉”

(芙蓉9日訊) 拥有芙蓉特色的客家方言创作歌曲, 是否让你回忆起家乡的点滴?

来自台湾的客家流行歌手刘荣昌及打棒你乐团筹备了3个月的时间, 走遍及吃尽芙蓉美食、文化景点等, 创作出“芙蓉”这首歌曲, 也是芙蓉市镇专属的客家方言歌曲。

刘荣昌及打棒你乐团昨晚于芙蓉邻近复兴教会开唱, 呈现“打棒你乐团演唱会, 看见台湾客”, 并邀请教育部副部长拿督张盛闻为大会主持开幕。

张盛闻指出, 现今时代尤其是年轻人, 都不会说本身籍贯的方言, 虽然国营电台至今仍有播放各籍贯新闻, 但收听的群众却逐渐减少。

他说, 就连电台要聘请懂得方言的新闻播报员也非常困难。在学校老师的教学及父母亲, 大多数都与孩子说华语, 导致会自家方言的年轻人越来越少。

積極推動籍貫文化

他说, 这次其上议员办公室找来刘荣昌及打棒你乐团来到芙蓉, 在体验芙蓉的生活后写下“芙蓉”这首客家歌曲, 也希望成为芙蓉专属歌曲, 所有的芙蓉人都懂得唱。

他坦言, 芙蓉这名称与马来语发音不同, 但为何会称为芙蓉, 相信许多年轻一代都不晓得。

他说, 芙蓉旧时代称为双溪乌戎(Sungai Ujong), 而当时市民就取自“Ujong”读音称之, 久而久之就形成芙蓉。

他强调, 在推动客家文化之余, 不代表其他籍贯文化被边缘化, 反而希望能成为其他籍贯的学习例子, 极力推动本身籍贯的文化。

观众听出耳油

刘荣昌及打棒你乐团卖力演出, 让观众听出耳油。

至誠恭賀

食全食美茶餐室

CHAT STREET KOPITIAM (NS. 0186824-K)

167, Jalan Pusat Komersial Saujana 5, Pusat Komersial Saujana, Seremban 2 Heights, 70300 Seremban, Negeri Sembilan D.M.

營業時間: 早上6.30am-下午3.30pm | H/P: 010-406 5253, 012-520 1711

新張營業誌慶

川流不息

中國報

梁福源 陳革錠 蔡榮川 伍信儂 同敬賀

张盛闻(左)頒贈感謝狀給楊長鎮, 感謝台灣客家委員會 予吳清貴, 感激他提供演唱場地的配合及協助。

张盛闻(左)頒贈感謝狀給楊長鎮, 感謝台灣客家委員會 予吳清貴, 感激他提供演唱場地的配合及協助。

楊長鎮: 提倡國際客家公民觀

台灣客家委員會副主任楊長鎮指出, 台灣客家委員會過去幾次舉辦世界的客家會議時, 都提倡“國際客家公民”的觀念。

他说, 客家人如今在每个国家都在打拚, 生根发芽, 在世界各地都有重要贡献, 成为各国受尊敬的公民。

他希望透过客家音乐, 让下一代年轻人继续讲客家话, 继续做客家人。

另外, 刘荣昌及打棒你乐团献唱多首客家歌曲外, 掀起现场热潮的莫过于尾声演唱的“芙蓉”客家歌曲, 而大会当晚也首播了数月筹备的音乐MV, 让大家对“芙蓉”有更深的认识。

出席者包括芙蓉邻近复兴教会教师吴清贵。

下午10:47

02 | 11.9.2017 | 星期一 | 星洲日報 花城 社區報

檳城	吉隆坡	怡保	芙蓉	高樓
 最高 25°C 最低 20°C	 最高 30°C 最低 25°C	 最高 30°C 最低 25°C	 最高 30°C 最低 25°C	 最高 34°C 最低 24°C

訪客家村遊譚公廟 台客家委員會成員

▲张次耀(左一)向台湾客家委员会讲述客家村的历史, 让他们了解客家村文化及面临的困境。

(文丁10日讯) 台湾客家委员会, 于今日探访客家村, 了解当地客家文化, 包括探访了具有历史价值的谭公庙。

拜访团包括台湾客家委员会副主任杨长镇、科员陈安沁、视察徐正翰、台湾国立中央大学教授张航暨、初心文化创意教育发展协会执行长林文杰及森美兰客家公会联合会总务黄俊棠。

一行人在客家村筹委会主席张次耀的带领下, 进行深入交流。

杨长镇指出, 他在台湾已经在网络听闻客家村的事情, 因此他通过到马来西

亚与芙蓉团体交流的这几天里, 到访客家村了解详情。

他说, 每个地方都有历史轨迹, 保留遗迹可让后人知道自己从何而来, 若要保护类似文化遗产, 需要争取更多社会共识。

他继续说, 对于客家村面临的困境, 不只涉及村民居住权, 也包含了文化问题, 当他进入这个村庄, 瞬间迎来浓浓的归属感。

他也向村民分享台湾处理类似事件的方法, 包括将眷村改型为博物馆、移地保甲等, 让村民参考, 他说, 要做好保育的工作, 资讯是很重要的。

張次耀: 沒獲錫礦局批准 轉讓客家村不合法

张次耀指出, 客家村是开採锡矿地点, 属于锡矿局管辖地点, 可是州政府在没有经过锡矿局的批准下, 就将其地点转让给私人发展商发展, 这是不合法的, 可惜当他们接获这项资料时, 客家村某部分地区已经被强制拆除。他希望国阵及马华公会能够给予协助, 让客家村获得保留。

▲台湾客家委员会赠送纪念品给客家村, 感谢其招待及讲解, 让他们加深对客家村的认知; 左五起为张次耀及杨长镇。



▲阿興（前排右二）受邀担任特别表演嘉宾，其诙谐搞怪的风格惹得观众笑声不断。

（芙蓉9日讯）台湾客家流行乐团打帮你乐团“看见台湾客”演唱会昨晚在芙蓉邻里复兴教会引爆，吸引近500名公众踊跃捧场，高喊安哥！

台打幫你樂團演唱會

500人聽出耳油喊安哥



▲演唱會尾聲，現場觀眾意猶未盡，高喊安哥。

▲打帮你乐团是许多首客家歌曲，令人耳目一新。

当晚，大会同时发表由打帮你乐团特别为芙蓉量身打造的《Sungai Ujong my home 芙蓉》主题曲及MTV，温馨的画面搭配朗朗上口的歌词，引起观众共鸣，跟随合唱。

此次活动由台湾客家委员会担任指导单位，承办单位是拿督董国上议员办公室、森美兰客家公会联合会及初心文化创意教育发展协会。

打帮你乐团由主唱兼吉他手刘阿昌、吹笛手兼鼓手、黄博峰、二期键盘手潘诗诗、贝斯手卢民及打击乐手朱来家组成，现场呈现多首节奏轻快的客家歌曲，令人耳目一新。

阿爽诙谐风格 惹笑全场

此外，本地客家创作歌手阿爽（杨友财）也受邀担任特别表演嘉宾，其诙谐搞怪的风格，惹得全场笑声不断，他与打帮你乐团联合发表《Sungai Ujong my home 芙蓉》，赢得全场掌声。



▲打帮你乐团“看见台湾客”演唱会及《Sungai Ujong my home 芙蓉》新曲与MTV发布会获得约500人出席，全场座无虚席。



▲张盛闻（左）颁发感谢状给杨长镇。▲刘阿昌（右）获赠感谢状后，赠送纪念品给张盛闻。

教育副部长拿督张盛闻指出，《Sungai Ujong my home 芙蓉》的歌名源于芙蓉早期的马来地名Sungai Ujong（双溪乌戎），而以前的人认为“Ujong”的发音与“芙蓉”接近，遂采用“芙蓉”为中文地名。

“若我们再不加以推广和传承，这些文化特色就会慢慢消失；此外，我们也要将客家文化融入地籍性，接下来将有一系列计划，希望大家给力，共同创造美丽的客家文化。”
他说，至今仍用方言播报新闻的电台只有A1，实属难得。如今，我国大部分华裔年轻人通常以华语或英语沟通，会说各自籍贯方言的人少之又少，非常可惜。

楊長鎮：盼年輕人認識鄉音

台湾客家委员会副主任委员杨长镇说，客家乡音因海外有，且在世界各地有所散播，客家人向来注重文化传承，而音乐就是其中一种非常重要的文化特色。
“这趟来马展开‘芙蓉客家’系列客家文化活动，很高兴有机会到当地客家文化的交流，希望大马的客家籍青年人也学会讲客家话、唱客家歌，好好认识自己的家乡话。”
他期望马当地的客家组织将来会有更多合作机会，共同弘扬客家文化、实境客家梦。
当晚，出席嘉宾有台湾客家委员会科以佩委员、视察徐正翰、国立中央大学客家学院教授张耀坤、北大马台北经济文化办事处处长伊新雨、芙蓉马华区会主席陈熙光、森州马青青团团长廖国联、森美兰客家公会联合会总召集俊、邻里复兴教会主任教师吴清英、初心文化创意教育发展协会执行长林文杰等。

C6 中国报



▲众嘉宾为大会进行鸣锣及拉彩炮仪式，为大会掀开序幕，前排右起为黄新发、黄思华、孔菊华、杨长镇、张盛闻、蔡敬明、李致行及黄彦通。

李致行：再不推广及宣传 客家文化50年後或消失

（芙蓉11日讯）马来西亚客家文化协会总会秘书长李致行指出，客家籍裔虽然庞大，华裔居多的国家，客家文化不再通过正确管道推广及宣传，很大可能在未来30至50年消失殆尽。

他透露，有历史迹象显示，客家文化在众多籍贯文化中消失最快的文化，但客家文化性质组织的大马客家文化协会，希望唤起社会的力量，将客家文化发扬光大。

他期待代表大马客家文化协会会长李致行，由马来西亚客家文化协会（森美兰分会）客家风情、洋溢之夜晚宴时，应邀指出，大会邀请也是客家籍裔的教育部副部长拿督张盛闻主持开幕，张盛闻宣读并拨款1万令启动马来西亚客家文化协会（森美兰分会），作为客家文化推广的契机。

他透露，该会成立旨在保护和传承客家文化，让年轻人了解文化对族群的意义及在传承道路上的支持。

他指出，该会成立旨在保护和传承客家文化，让年轻人了解文化对族群的意义及在传承道路上的支持。



▲马来西亚客家文化协会（森美兰分会）第一届理事，在张盛闻（左起）、黄思华及黄彦通的见证下进行宣誓就职仪式。

訃告



众嘉宾为大会进行鸣锣及拉彩炮仪式，为大会掀开序幕，前排右起为黄新发、黄思华、孔菊华、杨长镇、张盛闻、蔡敬明、李致行及黄彦通。

李致行：若没推广宣传 客家文化30年后恐消亡

（芙蓉11日讯）马来西亚客家文化协会总会秘书长李致行说，客家人虽是国内华裔第二多的籍贯，假如没有系统推广及宣传，未来30至50年客家文化将濒临消失。

他说，有迹象显示，客家文化是众多籍贯文化中消失最快的文化，因此客家文化性质组织的大马客家文化协会，希望唤起社会力量发扬客家文化。

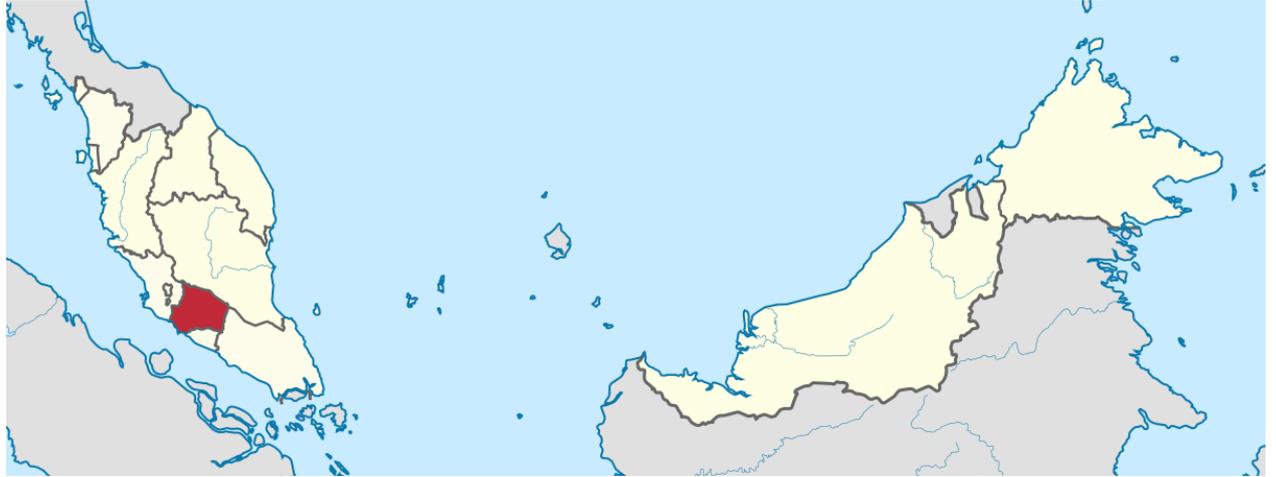
教育部副部长拿督张盛闻应邀主持开幕，他还宣布拨款1万令启动客家文化协会。

张盛闻说，年轻人能讲一口流利华语，但很少人懂得说方言，再不推广及保存方言，多年后方言将濒临消失的困境。

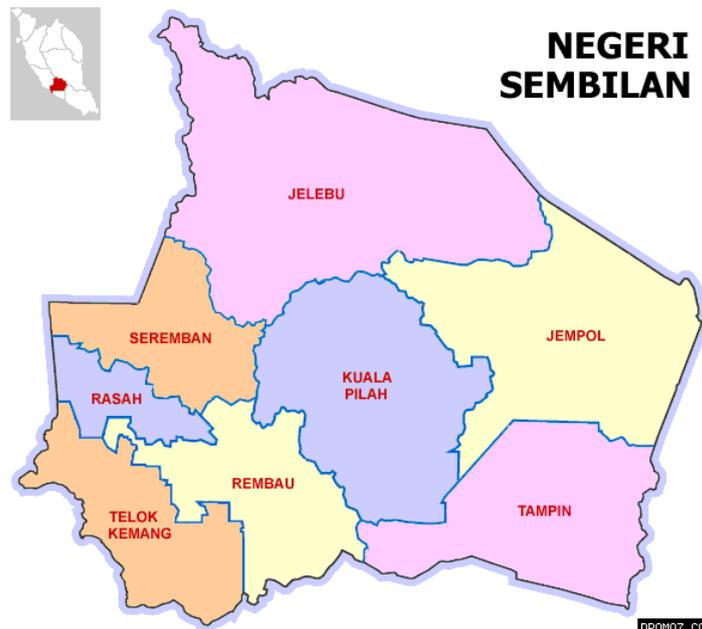
森分会会长孔菊华说，该会开放接纳各籍贯的参与，这样才能百鸟争鸣，发扬客家文化。

大会还捐款予芙蓉双溪沙华小、培华小学及丘丽同华小，及芙蓉公市火灾受影响摊商，各1000令吉。
前财政部副部长丹斯里黄思华、台湾客家文化委员会副主任委员杨长镇、森美兰客家公会联合会会长李致行、森美兰客家公会联合会会长李致行、《商海》杂志社社长李致行、马来西亚客家文化协会理事长李致行、森美兰分会理事长李致行、筹委会主席刘秀均参与。

附錄二、馬來西亞森美蘭州(Negeri Sembilan)客家人資訊

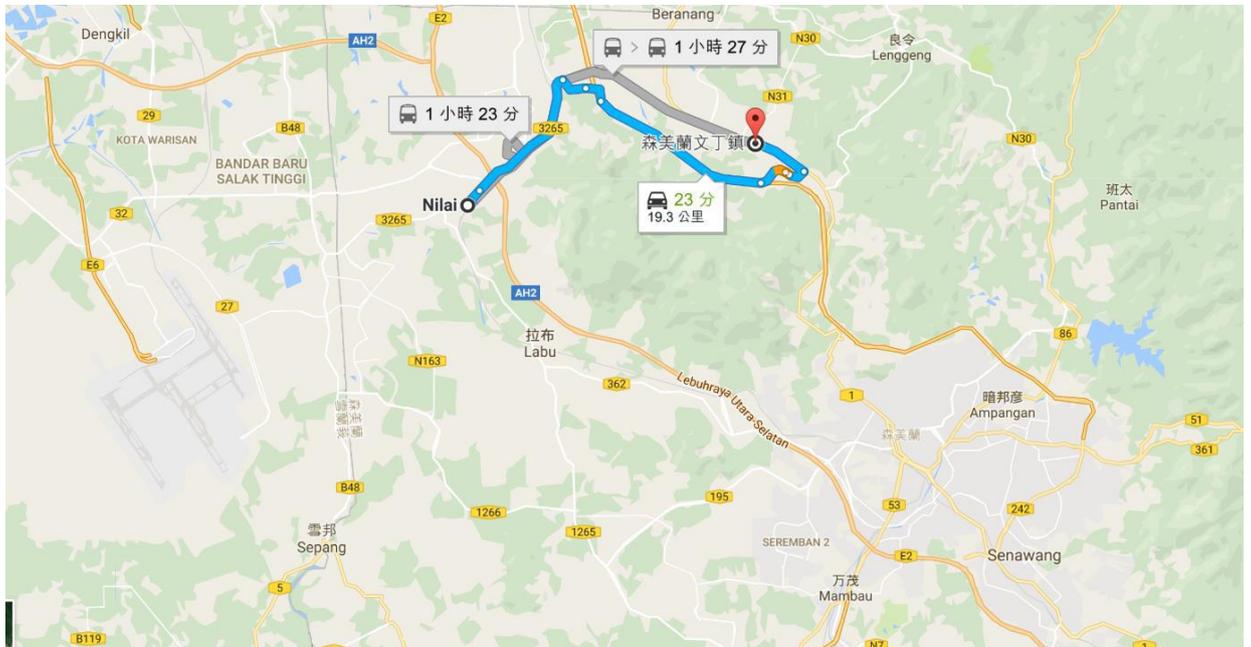


- 森美蘭州總人口：1, 098, 400
- 森美蘭州府：芙蓉市(Seremban), 芙蓉市人口555, 935 - 806, 920(大芙蓉地區)
- 森美蘭州面積：6, 686 km² (2, 581 sq mi)
- 芙蓉市面積：959 km²



- 森美蘭州華裔人口數：234, 300 (21.3%), 森美蘭州客家人人口大約占了一半
- 客家人集中在芙蓉市的文丁(Mantin), 汝來(Nilai), 亞沙(Rasah) 及萬茂(Mambau)

- 其他客家人集中地：Jelevu, Jempol及Tampin
- 森美蘭州客家人祖籍：惠州，梅州，大埔縣，興寧市
- 森美蘭州客家人職業：小企業主，園主(橡膠園)，水果商
- 芙蓉市客家庄：主要集中在文丁(Mantin)及汝來(Nilai)



- 森美蘭州在地客家同鄉會社團：總共十個社團

1. 森美蘭州客家公會聯合會；
2. 森美蘭州惠州會館；
3. 森美蘭州梅江五屬會館(五屬：蕉嶺，興寧，平遠，五華，梅縣)；
4. 森美蘭州茶陽會館；
5. 森美蘭州芙蓉市海陸會館；

*馬來西亞海陸會館的前身即是森美蘭州海陸會館，成立於前清同治四年，即1865年，迄今已有152年曆史。

6. 森美蘭州日麗務(Jelebu)嘉應會館
7. 淡邊(Tampin)客家公會 & 嘉應同鄉會
8. 金馬士(Gemas) 客屬公會
9. Kuala Pilah客家公會
10. 馬口(Bahau)客家公會

以上客家社團主要活動：年度晚宴及會員大會，辦法客家子女獎學金，客家歌唱比賽。

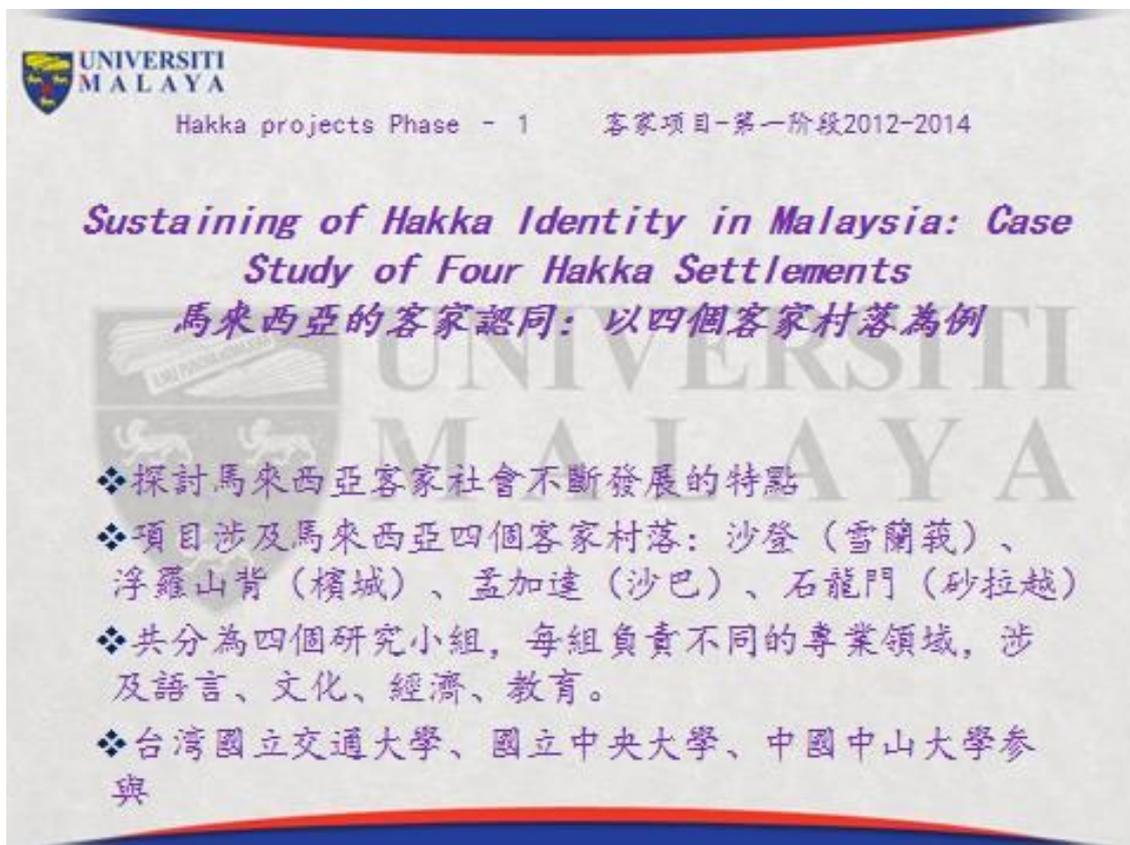
森美蘭州客家裔主要是惠州及梅江籍貫。

- 芙蓉市文丁(Mantin)客家村：

文丁客家村的居民，大多為 19 世紀末期從中國大陸客屬地區（潮州、惠州、嘉應州）的揭西、大埔、惠陽等地經海上前來森美蘭開採錫礦的客家人後裔。文丁客家村已有 153 年歷史，附近有啟智華文學校、義山和譚公廟。



附錄三、馬來亞大學客家研究(節錄)



Capturing A Living Heritage Village: Safeguarding Kampung Hakka of Mantin, Negeri Sembilan

記錄傳統文化村落：守護森美蘭文丁客家村落

- ❖ 此項目乃馬大社會關懷活動計劃，由馬大UMCAREs資助
- ❖ 馬來亞大學馬來西亞華人研究中心與文丁友（Rakan Mantin）的合作項目
- ❖ 通過研究文丁客家村的文化與歷史探討該村的逼遷事件。
- ❖ 從各方面收集文丁客家村的歷史、生活與文化材料，其中包括檔案館資料收集與村民口述歷史收集
- ❖ 資料經整理後作公開展覽

馬來西亞的客家帶： 傳統客家村落的形成、發展與現狀

- 馬來亞大學馬來西亞華人研究中心正在策劃中的研究項目，希望進一步研究馬來西亞客家人的課題
- 在前幾個研究的基礎下所獲得的概念。
- 馬來西亞客家人地域分佈的規律，因此希望從這些方向去探討馬來西亞客家帶（Hakka Belt）的課題，猶如台灣臺三線地域的研究。
- 辨識與標示馬來西亞傳統客家村的所在。
- 追溯客家人的南遷史、在地的遷移史與遷移路線
- 探討客家帶社區的文化與經濟活動發展