

出國報告（出國類別：考察）

國立臺灣博物館
新疆博物館玉石及歷史研究合作參
訪計畫出國報告

服務機關： 國立臺灣博物館

姓名職稱： 典藏管理組方建能副研究員兼組長

典藏管理組林俊聰副研究員

派赴國家： 中國大陸

出國期間： 106年7月18日至106年7月25日

報告日期： 106年8月7日

列印 匯出

摘要表

系統識別號：	C10602556					
版權專家：	無					
計畫名稱：	新疆博物館玉石及歷史研究合作參訪計畫					
報告名稱：	國立臺灣博物館新疆博物館玉石及歷史研究合作參訪計畫出國報告					
計畫主辦機關：	國立臺灣博物館					
出國人員：	姓名	服務機關	服務單位	職稱	官職等	E-MAIL 信箱
	方建純	國立臺灣博物館	典藏管理組	組長	特、雇	聯絡人:jcfang@nsm.gov.tw
	林俊聰	國立臺灣博物館	典藏管理組	副研究員	特、雇	
前往地區：	中國大陸					
參訪機關：	新疆喀什博物館、北疆維吾爾自治區博物館					
出國類別：	考察					
實際使用經費：	年度	經費種類	來源機關	金額		
	106年度	本機關	國立臺灣博物館	104,000元		
出國計畫預算：	年度	經費種類	來源機關	金額		
	106年度	本機關	國立臺灣博物館	104,000元		
出國期間：	民國106年07月18日 至 民國106年07月25日					
報告日期：	民國106年08月10日					
關鍵字：	新疆、可可托海國家地質公園、喀什博物館、維吾爾自治區博物館、歷史					
報告書頁數：	25頁					
報告內容摘要：	位於中國西北部的新疆維吾爾自治區(簡稱新疆)，是中國面積最大的省級行政區，周邊鄰邦俄羅斯、哈薩克斯坦、吉爾吉斯、塔吉克斯坦、巴基斯坦、蒙古、印度、阿富汗等八個國家，自古即為國際重要戰略地位，首府為烏魯木齊。新疆的地形特色為三山夾兩盆，最北邊為阿爾泰山，中間由天山山脈貫串，最南邊為喀喇崑崙山，天山北面有準噶爾盆地，南面是塔里木盆地，人們將天山以北的地區稱為北疆，以南則稱之南疆。新疆的玉石自古聞名尤其是和闐玉，另外位處邊陲地帶同時也是絲路必經之地的新疆，從石器時代、青銅時代、漢唐時期以及喀拉汗王朝的絲綢之路文化，都有輝煌燦爛的歷史。本次出國計畫目的旨在實地觀摩參訪館所機構，希望在緊湊的拜會行程中，透過與前述參訪單位館員會談，了解各館的研究及展示資源的現況，未來可進一步進行展示、研討會等合作與互訪。					
報告建議事項：	建議事項	狀態	說明			
	加強本館典藏品利用與展示	已採行				
	推動兩地館際學術研究交流	已採行				
電子全文檔：	C10602556_01.pdf					
出國報告審核表：	C10602556_A.pdf					
附圖與否：	否					
專責人員姓名：						
專責人員電話：						

列印 匯出

目次

壹、 前言.....	4
貳、 行程安排及參訪議題與內容.....	4
一、參訪行程.....	4
二、參訪議題及內容.....	7
參、 參訪心得.....	7
一、可可托海國家地質公園.....	8
二、喀什博物館.....	11
三、香妃墓園區.....	13
四、艾提尕爾清真寺.....	15
五、維吾爾自治區博物館.....	17
六、紅山公園園區.....	20
肆、 參訪心得.....	22
伍、 建議事項.....	23
陸、 參考文獻.....	24

壹、前言

位於中國西北部的新疆維吾爾自治區(簡稱新疆)，是中國面積最大的省級行政區，周邊緊鄰俄羅斯、哈薩克斯坦、吉爾吉斯、塔吉克斯坦、巴基斯坦、蒙古、印度、阿富汗等八個國家，自古即為國際重要戰略地位，首府為烏魯木齊。新疆的地形特色為三山夾兩盆，最北邊為阿爾泰山，中間由天山山脈貫串，最南邊為崑崙山，天山北面有準噶爾盆地，南面是塔里木盆地，人們將天山以北的地區稱為北疆，以南則稱之南疆。

新疆的玉石自古聞名尤其是和闐玉，另外位處邊陲地帶同時也是絲路必經之地的新疆，從石器時代、青銅時代、漢唐時期以及喀拉汗王朝的絲綢之路文化，都有輝煌燦爛的歷史。本次出國計畫目的旨在實地觀摩參訪館所機構，希望在緊湊的拜會行程中，透過與前述參訪單位館員會談，了解各館的研究及展示資源的現況，且各單位也都具有交流合作的意願，未來可進一步進行展示、研討會等合作與互訪。

貳、行程安排及參訪議題與內容

一、參訪行程

本計畫行程於 106 年 7 月 18 日 至 106 年 7 月 26 日執行完成共參訪包括北疆可可托海國家地質公園、南疆喀什博物館、南疆艾提尕爾清真寺、北疆維吾爾自治區博物館等。

106 年 7 月 18 日下午由臺北（桃園）搭機出發，深夜飛抵新疆(北疆)首府烏魯木齊。

106 年 7 月 19 日橫越准噶爾盆地之古爾班通古特沙漠，晚上抵達北疆富蘊縣。

106 年 7 月 20 日前往北疆可可托海國家地質公園參訪，晚間回到富蘊縣。

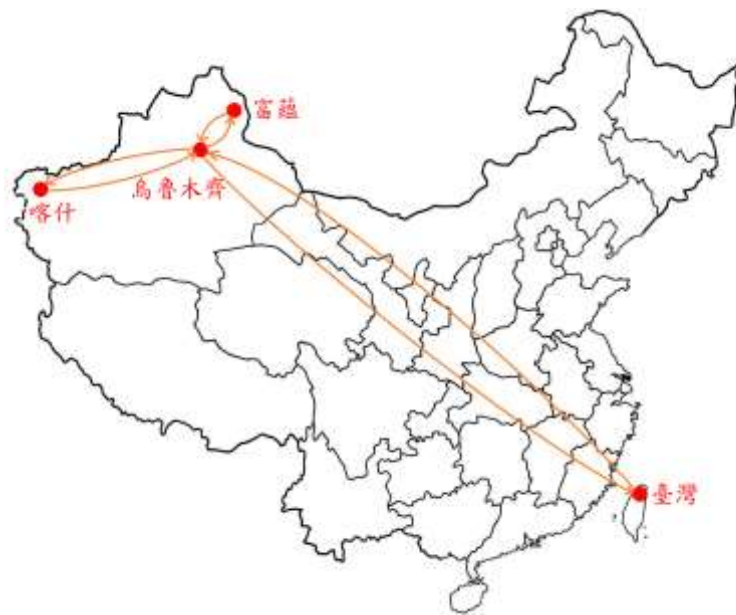
106 年 7 月 21 日上午前往富蘊機場搭機回烏魯木齊，再轉機至南疆喀什市。

106 年 7 月 22 日前往南疆喀什市博物館參訪。

106 年 7 月 23 日前往南疆喀什市艾提尕爾清真寺與香妃墓參訪，下午搭機回到北疆烏魯木齊。

106 年 7 月 24 日前往烏魯木齊維吾爾自治區博物館參訪。

106 年 7 月 25 日前往烏魯木齊紅山公園參訪，晚上搭機由烏魯木齊飛抵臺灣（桃園）。



本次參訪行程示意圖



本次參訪新疆行程地理位置示意圖

前述計畫相關行程列表如下：

天次	日 期	行 程	地 點
1	7 月 18 日（二）	下午臺灣（桃園）出發－晚上飛抵新疆首府烏魯木齊(北疆)	臺灣-北疆
2	7 月 19 日（三）	上午由烏魯木齊搭車－晚上抵富蘊縣	北疆
3	7 月 20 日（四）	參訪可可托海國家地質公園	北疆
4	7 月 21 日（五）	由北疆富蘊縣搭機回烏魯木齊，再轉機至南疆喀什市	北疆至南疆
5	7 月 22 日（六）	喀什市博物館	南疆
6	7 月 23 日（日）	前往南疆喀什市艾提尕爾清真寺參訪，下午搭機回烏魯木齊	南疆至北疆
7	7 月 24 日（一）	參訪烏魯木齊博物館	北疆
8	7 月 25 日（二）	1.參訪紅山公園 2.晚間烏魯木齊－臺灣（桃園）	北疆至臺灣

二、 參訪議題及內容

106 年 7 月 20 日前往北疆可可托海國家地質公園參訪，參觀其礦石及地質歷史介紹的陳列展示館，並搭園區接駁車參觀地質公園的戶外景點--露天礦場。

106 年 7 月 22 日前往南疆喀什市博物館參訪，參觀其介紹喀什與南疆風土民情的歷史展示，並由該館人員導覽解說。

106 年 7 月 23 日前往南疆喀什市艾提尕爾清真寺與香妃墓參訪，實地參觀並聽取導覽解說。

106 年 7 月 24 日前往烏魯木齊維吾爾自治區博物館參訪，參觀其有關新疆人文歷史與重要藏品展示，並由該館人員導覽解說。

參、參訪心得

本次出國參訪地點分別位於新疆的南疆與北疆。1955 年 10 月 1 日中國將新疆省改置為新疆維吾爾自治區，首府設在烏魯木齊。新疆位於中國西北部，是中國面積最大的省級行政區，面積有 166.49 萬平方公里，佔全中國面積的六分之一，比臺灣大 46 倍之多，周邊緊鄰俄羅斯、哈薩克斯坦、吉爾吉斯斯坦、塔吉克斯坦、巴基斯坦、蒙古、印度、阿富汗等八個國家。新疆的地形特色為三山夾兩盆，最北邊為阿爾泰山，中間由天山山脈貫串，最南邊為崑崙山，天山北面有準噶爾盆地，南面是塔里木盆地，人們將天山以北的地區稱為北疆，以南則稱之南疆。新疆有中國第一、二大的沙漠，分別是塔克拉瑪干沙漠和古爾班通古特沙漠，塔克拉瑪干沙漠位於塔里木盆地中部，面積約 32.4 萬平方公里，是世界第二大的沙漠，多為高大的新月形流動沙丘，高度落在 100-300 公尺不等；古爾班通古特沙漠位於準噶爾盆地中部，面積約 4.88 萬平方公里，大多是固定和半固定的沙丘，佔整個沙漠面積 97%。植被面積在固定沙丘佔 40-50%，在半固定沙丘上佔 15-25%，是良好的冬季牧場。

新疆是由多個民族所組成的社會，種族多達 47 族，自治區總人口數為 2323

萬人，其中世居民族有 13 族，分別是維吾爾、漢、哈薩克、回、滿、錫伯、蒙古、柯爾克孜、塔吉克、塔塔爾、烏茲別克、俄羅斯和達翰爾族，維吾爾族人口為 1127 萬，佔 51%；漢族人口為 860 萬，佔 37%；哈薩克族人口為 160 萬，佔 7%；回族人口為 106 萬，佔 4%；其餘民族人口稀少，皆不到新疆總人口的 1%。

以下依參訪地點先後順序分別羅列介紹：

一、可可托海國家地質公園

可可托海國家地質公園位於新疆北部阿勒泰地區的富蘊縣內，距烏魯木齊市 580 公里，距富蘊縣城 33 公里，是中國第一個以礦床遺址為主題的國家地質公園，再加上額爾齊斯大峽谷、可可蘇里、伊雷木湖及卡拉先格爾地震斷裂帶等景觀，於 2012 年 2 月被評選為中國國家 5A 級旅遊景區，2017 年 5 月被聯合國教科文組織列入世界地質公園網絡名錄，是一個極具科學教育意義的國家地質公園。

公園可分為可可托海主景區和卡拉先格爾景區兩大區域，總面積約 619 平方公里，其中可可托海主景區位於富蘊縣境內，面積有 562.5 平方公里；卡拉先格爾景區位於富蘊縣和青河縣兩縣交界處，面積有 56.5 平方公里。可可托海主景區位於額爾齊斯河的源頭，兩側為被河水下切的花崗岩質大峽谷，全長有 70 多公里，沿途景點有白樺林、寶石溝、神鐘山及季蘭德溫泉；卡拉先格爾景區位於富蘊縣城東南 30 公里處，景區內有一條長達 176 公里的地震斷裂帶，是由 1931 年 8 月 11 日芮氏規模 8.0 的“富蘊地震”所造成，因地震頻繁導致沿斷裂帶形成一系列的斷陷盆地和湖泊窪地，例如可可蘇里湖。

可可托海國家地質公園設有地質陳列館，原為可可托海礦區職工俱樂部，始建於上世紀五十年代，是全疆保存最完整的俄氏風格建築，後改建成陳列館，佔地面積約 800 平方公尺，分為礦史陳列室、地質礦石陳列室和精品礦石陳列室三個陳列區，礦史陳列室展出各時期的歷史照片及當時使用的器具；地質礦石陳

列室主要收藏三號礦脈在不同時期開採的礦物，礦物標本共計 84 種 400 餘件，其中有稀有金屬礦、有色金屬、黑色金屬、非金屬礦物、珠寶石礦等;精品礦石陳列室展示可可托海礦區出產的 7 種珍貴礦石標本，包括芙蓉石、石川石、磷鈣鈦礦和“鎮館之寶”額爾齊斯石等。

可可托海國家地質公園最重要的資源即為礦產，為保護可可托海礦床，於 2013 年經中國國土資源部正式批准，授予可可托海稀有金屬國家礦山公園資格，開啟綠色礦山旅遊業的發展。此礦床位於阿爾泰海西褶皺帶的中心，花崗偉晶岩脈中蘊藏有鋰、鉍、鈮、鉭、鉬、鉍等多種稀有金屬礦物，主要由 6 條礦脈所組成，其中三號礦脈是世界上已知最大和最典型含稀有金屬礦脈的之一，發現高達 84 種礦物，被喻為是天然礦物博物館，礦坑長 25 公尺，寬 24 公尺，深達 140 公尺，設有 13 層的環形採礦車道，至今開採具經濟價值礦產多達 700 萬噸，並在 60 年代為中國償還與前蘇聯積欠外債的三分之一，且為國防建設做出重要貢獻，而得到英雄礦及功勳礦的美稱。

	
可可托海國家地質公園之陳列館	可可托海國家地質公園之陳列館一隅
	
可可托海國家地質公園之陳列館一隅	可可托海國家地質公園之陳列館一隅
	
可可托海國家地質公園戶外景觀	可可托海國家地質公園神鐘山景點
	
可可托海國家地質公園戶外景觀	可可托海國家地質公園戶外景觀
	
可可托海國家地質公園三號礦坑景點	可可托海國家地質公園三號礦坑景點一隅

二、喀什博物館

喀什市為中國最西端的邊陲城市，是南疆最大的城市，也是歷史文化名城之一，在古代絲路上為北、中、南線的交會處，因此在政治、經濟、文化、交通和軍事方面皆具重要意義，喀什博物館的成立便是再現絲路風華，並達到教育民眾的功能。

喀什博物館創建於 1989 年，館舍於 1992 年底完工，經過三年的時間籌備，於 1995 年 10 月 31 日正式開館，首任館長為穆罕默德祖農·斯迪克。博物館格局為坐西朝東，建築面積有 2360 平方公尺，從地下一樓至二樓共三層，設有一個展廳，實際使用面積為 850 平方公尺，庫房面積為 160 平方公尺。近年因觀光旅遊蓬勃發展，受到國家及政府大力支持，將投資大筆資金建造新式博物館，預計佔地 5 畝，建築面積 15000 平方公尺。

博物館內設有一常設展，為《絲綢之路歷史文物精品展》，呈現古代絲綢之路新疆地段，從哈密、吐魯番至和田及喀什地區各重要遺址出土的文物。展示內容有三個單元，分別是絲綢之路早期文化、漢唐時期文化和宋元明清文化，第一單元介紹舊石器、新石器及金屬器時代絲路新疆段出土的文物；第二單元陳列漢唐時期新疆于闐（現稱和田）、疏勒（現稱喀什）、龜茲（現稱庫車）、火州（現稱吐魯番）等佛教文化盛行區域出土的生活用品，包含佛教殘片、佉盧文殘片、婆羅謎文殘片、各種陶器、紡織品等；第三單元陳列中世紀以後伊斯蘭教傳播喀什與伊斯蘭教文化有密切關係的珍貴文物，共展出 267 件藏品。

博物館內的藏品大多從 1980 年喀什地區文物保護管理所成立以後，大量徵集喀什地區民間散存的文物，截至目前為止藏品共計有 1882 件，包括有石器、陶器、木器、銅器、紙文書以及錢幣等，其中歷史文物 675 件、民俗文物 797 件，古籍文獻 410 本。在眾多藏品中，被視為重要藏品有 3 件，分別是魏晉時期的三耳陶罐（國家一級文物）、距今 2800 年前的銅釜及宋代的絲製男式長袍。

	
喀什博物館外觀	喀什博物館市集模型展示
	
喀什博物館陳列展示一隅	喀什博物館陳列展示一隅
	
喀什博物館導覽接待員解說南疆人民的食衣住行展示	喀什博物館導覽接待員解說南疆人民的食衣住行展示
	
喀什博物館陳列展示一隅	喀什博物館導覽接待員解說乾屍展品
	
喀什博物館導覽接待員解說南疆人民的種族分布	與喀什博物館導覽接待員合影

三、香妃墓園區

香妃墓位於喀什市東北郊 5 公里外的浩罕村，是中國國家 4A 級景區，陵墓始建於 1640 年，於 1956、1972 和 1982 年經過 3 次維修加固，1988 年中國國務院批准列為第三批全國重點文物保護單位。

香妃墓真正的名稱其實叫作「阿巴和加麻札」，「阿巴和加」是葉爾羌汗國的領導，也是喀什伊斯蘭教「依禪派」知名政教領袖，「麻札」是維吾爾語「陵墓」的意思，這是一座典型的伊斯蘭古建築群，屬於伊斯蘭教聖裔的家族陵墓，佔地 2 公頃，原是為阿巴和加的父親和加玉素甫修建的墓地，但因阿巴和加聲名遠播，後人便稱此墓為阿巴和加麻札，墓內葬有其家族的五代 72 人（實際僅 58 個墓穴）。相傳乾隆皇帝的愛妃伊帕爾汗埋葬於此，因她身上常有一股沙棗花香，人們便稱她為「香妃」，香妃死後由 124 人抬棺歷時 3 年將其遺體運回喀什，並葬於阿巴和加墓內，因此人們又將這座陵墓稱作「香妃墓」。

陵墓由門樓、禮拜寺、教經堂和主墓室所組成。門樓不大卻十分華麗，門樓兩側有高大的磚砌圓柱和門牆，表面貼滿藍底白花的琉璃磚，緊鄰門樓西牆的是一座小禮拜寺，陵園內西面則是一座大禮拜寺，北面是一座穹頂式的教經堂，其外牆以磚砌成，表面為白色石膏層，阿巴和加曾在此講經，因此成為發揚伊斯蘭教依禪派的聖地。主墓室位於陵園東面，是整個建築群的主體建築，主墓室為四方形，四角各有一座塔樓，屋頂呈圓形，其穹頂直徑約 17 公尺，高約 24 公尺，無任何樑柱支撐，外表貼滿綠色及黃色琉璃磚，顯得相當富麗堂皇。墓室內部建有約 80 公分高的平臺，平臺上整齊地排列著大小不等的墓丘，墓丘均以白底藍花的琉璃磚砌成，並以各色花布覆蓋。

	
香妃墓園區外觀	香妃墓園區之香妃圖像文創品販賣店
	
香妃墓園區之香妃圖像文創品	香妃墓園區收費告示皆以簡體中文、英文、維吾爾文並列方式呈現
	
香妃墓園區之主體建築，香妃墓塚即在建築內	香妃墓園區導覽解說人員
	
香妃墓園區內另有加滿清真寺一座，亦屬古蹟建築	加滿清真寺入口外觀
	
加滿清真寺之主體建築亦屬古蹟建築	香妃墓園區之回民墳區

四、艾提尕爾清真寺

艾提尕爾清真寺座落於新疆喀什市中心的艾提尕爾廣場西側，是全中國規模最大的清真寺，也是中亞最具影響力的三大清真寺之一。該寺坐西朝東，南北長 140 公尺，東西寬 120 公尺，佔地面積約 1.68 萬平方公尺。

艾提尕爾清真寺原建於 1442 年，建寺前此處原為一個公墓，後來由當時喀什的統治者沙克色孜·米爾扎所建，用來禱告他親友們的亡靈。1538 年喀什統治者吾布力·阿迪拜克為了紀念他已故的叔父米爾扎·孜外力，又將寺院擴建，擴修為中型清真寺。1787 年女地主祖魯裴葉海尼姆再度擴建該寺，並在喀什城南郊購置上千畝土地捐給寺院作「瓦合甫」（意指穆斯林的宗教捐獻）地產。1798 年一個名叫古麗拉米娜的外地婦女前往巴基斯坦，途經喀什病故，臨終前隨身財物捐出，拓展舊寺與門樓前空場，人們將此寺正式取名為「艾提尕爾清真寺」。1809 年庭園開掘水池，栽植樹木，並將舊房翻新擴建。1872 年阿古柏在寺前正式建起寺門塔樓，又增加許多新設施，形成現今所看到的規模。2001 年 6 月 25 日，為明代古建築的艾提尕爾清真寺，被中國國務院批准列入第五批全國重點文物保護單位名單。

艾提尕爾清真寺是一個充滿民族風格和宗教色彩的伊斯蘭教古建築群，由內而外分為「正殿」、「外殿」、「教經堂」、「院落」、「拱拜孜」、「宣禮塔」、「大門」等七部分。大門是由黃磚砌成，大門兩側各有一座高 18 公尺的宣禮塔，塔頂上有新月形裝飾，門後是一個圓頂的拱拜孜，上面有尖塔一座，院內有植栽及水池，南北側各有一排教經堂共 36 間，供主教阿訇向穆斯林信徒講經之用，寺內最深處即為禮拜堂，分為正殿及外殿，南北長 140 公尺，東西深 19 公尺，外殿有 158 根高 7 公尺的綠色雕花木柱呈網格狀排列，支撐著白色的密肋天棚，正殿內正中間的牆上有一壁龕，每逢做禮拜時，大毛拉（教長）會站在龕內誦讀經文。

「艾提尕爾」的意思是「節日的禮拜場所」，每天有五次禮拜時間，分別

是天剛亮到日出時、中午剛過到日偏西、日偏西到日落、日落到晚霞消失、晚霞消失到次日拂曉，每次有將近 2-3 千人前來做禮拜，每逢星期五的主麻日更是多達 6-7 千人會齊聚在此，每年伊斯蘭的古爾邦節、開齋節等傳統節日時，這邊會有 2-3 萬人一同慶祝，場面極為盛大。

	
艾提尔清真寺園區廣場外觀	艾提尔清真寺園區廣場外觀，影像後即為清真寺
	
艾提尔清真寺通道	艾提尔清真寺之導覽解說
	
進入艾提尔清真寺之入口	艾提尔清真寺內部一隅
	
艾提尔清真寺內部具有歷史意義之重要壁毯掛飾	艾提尔清真寺內部非常精緻的拜毯

五、維吾爾自治區博物館

新疆維吾爾自治區博物館是中國省級綜合性歷史博物館，座落於烏魯木齊市，是新疆最大的文物收藏、科學研究和宣傳教育機構。於 1953 年成立籌備處，1958 年始建，1959 年正式成立，原館初步設計是農業展覽館，為山字形平房建築，1962 年遷至現址改為博物館並對外開放，2000 年因館舍年久失修、地面下陷、缺少照明、空調及安全設施為由拆掉原有的博物館，並在原地重新建造新館，直到 2005 年 9 月 20 日，新館隆重開館。新館建築面積有 17288 平方公尺，外觀呈「一」字型，具有濃厚西域風格和新疆特色，博物館主體高 18.5 公尺，玻璃穹頂標高 29.5 公尺，地下一層，地上二層，館內設有 6 個展廳。

博物館內有 4 個常設展，《新疆古代服飾的記憶陳列》展出新疆絲綢之路沿線出土的毛、棉、麻、皮革等紡織物，追溯自先秦時期至明清時期近 4000 年間新疆古代服飾文化的流變；《西域歷史的記憶--新疆歷史文物陳列》集結新疆各地出土文物，展現新疆地區的歷史發展和新疆地區原始社會、奴隸社會、封建社會等發展階段的歷史概況；《新疆民族風情陳列》展示新疆 12 個少數民族絢麗多彩的風情，從各民族的房屋、服飾、生活用品到風俗習慣；《逝者越千年--新疆古代乾屍陳列》陳列數具古屍及大量隨葬精品文物，並以照片、圖片、多媒體互動屏幕等多種形式豐富展覽內容。

博物館藏有各類文物和標本 4 萬多件，其中國家一級文物近 400 件，大約佔新疆所有國家一級文物的 60%。館藏特色文物有：漢唐絲織品（錦、綺、綾、羅、紗、縵、絹、印染、刺繡等）、古代毛織品（毯、氈、條帶、刺繡等）、棉麻織物、文書、簡牘（漢文、回鶻文、佉盧文、吐火羅文、梵文、古和田文、吐蕃文、阿拉伯文、粟特文等）、晉代至唐代的木雕、泥塑佛像，紙本、絹本人物花鳥繪畫，有斯基泰文化特徵的青銅器、新疆各族服飾和工藝品、古生物化石和古屍標本等。

	
維吾爾自治區博物館外觀	維吾爾自治區博物館入口的安檢非常嚴格
	
維吾爾自治區博物館禮品部	維吾爾自治區博物館入口服務臺一隅
	
維吾爾自治區博物館被列為烏魯木齊新十景之一	維吾爾自治區博物館入口大廳圓頂
	
維吾爾自治區博物館參觀人潮多	維吾爾自治區博物館傳統樂器展示
	
維吾爾自治區博物館導覽接待員解說	維吾爾自治區博物館有名的乾屍展品之一

	
維吾爾自治區博物館有名的乾屍出土模型展示	維吾爾自治區博物館有名的乾屍展品之一
	
維吾爾自治區博物館最有名的乾屍展品-樓蘭美女	維吾爾自治區博物館有名的乾屍展品之一
	
維吾爾自治區博物館的藏品修復展	維吾爾自治區博物館藏品修復展
	
維吾爾自治區博物館藏品修復展一隅	維吾爾自治區博物館藏品修復展一隅
	
維吾爾自治區博物館藏品修復展一隅	維吾爾自治區博物館入口的安檢包括手機內容的檢查

六、紅山公園園區

紅山公園是烏魯木齊市裡最著名的公園，位於新疆烏魯木齊水磨溝區紅山路，是中國國家 4A 級景區，也是烏魯木齊市新十景之一，並集結觀光、休閒、接待、娛樂等功能於一體的綜合性景區。

紅山公園佔地約 4069 平方公尺，公園內有一座小山，因其西側斷崖為二疊紀的砂岩構成，外觀呈赭紅色，所以稱為「紅山」，紅山海拔約 910.6 公尺，實際與山下僅 100 多公尺的落差。紅山過去是一片荒蕪之地，1958 年起烏魯木齊市政府動員近 40 萬軍民在紅山周邊植樹造林，鑿石換土，修渠引水，將紅山打造成旅遊名勝景區，於 1985 年 5 月正式對外開放。目前公園內種植 70 多種樹共 3 萬餘株，綠地覆蓋率達 97.5%，紅山公園是邊城人民綠化荒山建造家園的一種精神體現，被譽為烏魯木齊市的標誌和象徵。

紅山西側山頂上有座赭紅色的寶塔，高約 10.6 公尺，相傳在 1785 年和 1786 年，烏魯木齊連續兩年洪水成災，紅山附近的居民損失慘重，因此謠言四起，紅山和雅瑪里克山正在相互靠攏，一旦兩山相接，烏魯木齊河就會被截斷，整個烏魯木齊將被溢出的河水淹沒，因此於 1788 年，烏魯木齊最高軍政長官尚安在紅山和雅瑪里克山的山頂上各建造一座六面九層八角頂青磚實心塔，名為"鎮龍寶塔"，由於矗立在山頂十分醒目，成為紅山公園的知名地標。

公園內有座大佛寺，是一座漢傳佛教寺廟。據了解，紅山原有古廟群，創建於清朝乾隆四十四年（1799 年）左右，包括大佛寺、玉皇廟、地藏廟等，每到廟會慶典，各個寺廟皆開放，酬神演戲吸引各方信眾前來朝拜。但在 1933 年時，此地的廟宇均遭焚毀。爾後於 1989 年擴建紅山公園時，在紅山上重新建造大佛寺，寺內有大雄寶殿、藏經閣等建築，並設有神像釋迦牟尼、彌勒佛、觀世音、地藏王、四大金剛、十八羅漢等。

	
紅山公園園區外觀	紅山公園園區入口的安檢情況
	
紅山公園園區的水上設施景觀	紅山公園園區一隅
	
紅山公園園區景觀一隅	紅山公園園區景觀一隅
	
紅山公園園區景觀一隅	紅山公園園區塑立林則徐雕像，相傳林則徐因虎門燒鴉片事件被流放至新疆伊犁，途中曾遊紅山公園，用以表揚其反毒精神
	
紅山公園園區景觀一隅	紅山公園園區景觀一隅

肆、參訪心得

本次參訪包括北疆可可托海國家地質公園(包括地質陳列館及稀有金屬國家礦山公園)、烏魯木齊維吾爾自治區博物館、紅山公園、南疆喀什市博物館、喀什市艾提尕爾清真寺、香妃墓等景點及機構參訪，其中以北疆「可可托海國家地質公園」及烏魯木齊「維吾爾自治區博物館」所提供的參觀空間及展示品質為佳。

北疆可可托海國家地質公園地質陳列館建築體及展示皆為近年完成，主要展示品為該地質公園所出產的各種常見與稀有之巨大礦石標本，加上國家地質公園戶外的冰川天然景觀，相當具有可看性，惟其展示說明內容不夠細緻，有點可惜。烏魯木齊「維吾爾自治區博物館」之歷史文物常設展廳及今年七月十八日才推出的「指尖旋舞藝成天工—新疆文物修復成果展」特展廳亦為水準之上，推究其共同原因為這些常設展皆為近年新製展覽，且在相當豐沛之預算、典藏質量與研究能量作為基礎的前提下，全新的主體建築加上新的常設展與特展，所呈現的展示就相當的吸引觀眾，雖然是地處中國邊疆的省份，也有一定的水準。

南疆喀什市博物館其展覽則以傳統展示方式呈現，不但內容偏重知識性說明，在展品的運用與維護上也較簡略，另因新疆維安特殊的需求下，平時大門深鎖，且佈滿防恐維安圍籬，如未事先聯繫溝通，無法了解是可以對外開放參觀。

本次其他參訪景點包括烏魯木齊紅山公園、喀什市艾提尕爾清真寺、香妃墓等處是屬當地人文及建築歷史景點，無相關典藏及展示，平常亦為當地民眾旅遊休閒地參觀場所。

另外，本次參訪過程最令人印象深刻的即是新疆防恐維安的嚴謹。新疆因地處中國邊疆省區，邊境與多國接壤，加上民族種類眾多，而漢族僅佔少數，本來就有民族融合地問題存在，又加上近年疆獨及 ISIS 伊斯蘭國的恐攻事件的影響，中國對新疆的管理相對嚴格，在此舉三個例子。第一、本次行程由烏魯木齊搭車橫越沙漠至富蘊縣一天穿越沙漠，即有超過十次的安檢；第二、在北疆烏魯木齊市區每五百公尺，在南疆喀什市區則每三百公尺，即設有公安便民服務站，隨時

提民眾服務，也隨時可進行安檢；第三、不只機場或車站，幾乎進入所有的旅館及商場等人潮較聚集處，物品都需經過 X 光機檢查，人員也需安檢搜身。以上這些經歷，都是生活在臺灣的人們較特別的體驗。

伍、建議事項

一、加強本館典藏品利用與展示

本次參訪中包括北疆「可可托海國家地質公園」及烏魯木齊「維吾爾自治區博物館」等單位，都擁有充裕的展示空間及優質的展品品質，也將該單位豐富的典藏品運用在其各專屬之展示場域，雖部分展示手法有些稍嫌老舊，但包括其落成不久的建築主體及展示設備都反映中國近年的經濟發展實力，讓人訝異在邊疆地區也有高質量的博物館。

本館擁有豐富的典藏品，未來可參考前述館所加強利用典藏品作為展示品，加強策展的創意及展示手法的更新，如此除可對增加對觀眾的吸引力與震撼力外，亦可解決部分典藏品的典藏空間的不足的問題。

二、推動兩地館際學術研究交流

本次參訪中包括北疆「可可托海國家地質公園」及烏魯木齊「維吾爾自治區博物館」等單位，都擁有豐富的典藏品，未來本館可在合適的時機，透過與對岸博物館的學術研究交流，提升研究的能力與多樣性，進而提高本館於國內外博物館的知名度。

陸、參考文獻

新疆簡介

<https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E7%96%86/132263>

<https://read01.com/7Km00.html#.WYgjU9p942w>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E7%96%86%E7%BB%B4%E5%90%BE%E5%B0%94%E8%87%AA%E6%B2%BB%E5%8C%BA>

http://silkroad.chibs.edu.tw/silkroad/01_hami/people.html

可可托海國家地質公園

<https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%AF%E5%8F%AF%E6%89%98%E6%B5%B7%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E5%9C%B0%E8%B4%A8%E5%85%AC%E5%9B%AD>

<https://kknews.cc/zh-tw/travel/eny6gor.html>

http://www.ts.cn/special/lyzt/node_78190.htm

<http://www.twword.com/wiki/%E5%8F%AF%E5%8F%AF%E6%89%98%E6%B5%B7%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%9C%B0%E8%B3%AA%E5%85%AC%E5%9C%92>

<http://folkmit.pixnet.net/blog/post/150836218-%E5%8C%97%E7%96%86%E4%B9%8B%E6%97%85%E9%81%8A10-%E5%8F%AF%E5%8F%AF%E6%89%98%E6%B5%B7%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%9C%B0%E8%B3%AA%E9%99%B3%E5%88%97%E9%A4%A8>

<http://www.cgs.gov.cn/ddztt/kydh/2016kydh/dzgydzly/201609/P020160924685779964506.pdf>

喀什博物館

<https://baike.baidu.com/item/%E5%96%80%E4%BB%80%E5%9C%B0%E5%8C%BA%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86>

<https://read01.com/keane.html#.WYgmftp942w>

<http://www.xjww.com.cn/news/show-7025.aspx>

艾提尕爾清真寺

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%89%BE%E6%8F%90%E5%B0%95%E5%B0%94%E6%B8%85%E7%9C%9F%E5%AF%BA>

<https://baike.baidu.com/item/%E8%89%BE%E6%8F%90%E5%B0%95%E5%B0%94%E6%B8%85%E7%9C%9F%E5%AF%BA>

<http://www.twword.com/wiki/%E8%89%BE%E6%8F%90%E5%B0%95%E7%88%BE%E6%B8%85%E7%9C%9F%E5%AF%BA>

<http://blog.udn.com/zhuzhu/7333576>

香妃墓

<https://baike.baidu.com/item/%E9%A6%99%E5%A6%83%E5%A2%93>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%98%BF%E5%B7%B4%E5%92%8C%E5%8A%A0%E9%BA%BB%E6%9C%AD>

<http://www.twwiki.com/wiki/%E9%A6%99%E5%A6%83%E5%A2%93>

<http://blog.xuite.net/drlee588408/wretch/111684883-%E5%8D%97%E7%96%86-%E9%A6%99%E5%A6%83%E5%A2%93>

新疆維吾爾自治區博物館

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E7%96%86%E7%BB%B4%E5%90%BE%E5%B0%94%E8%87%AA%E6%B2%BB%E5%8C%BA%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86>

<http://www.xjmuseum.com.cn/>

<http://www.baike.com/wiki/%E6%96%B0%E7%96%86%E7%BB%B4%E5%90%BE%E5%B0%94%E8%87%AA%E6%B2%BB%E5%8C%BA%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86>

紅山公園

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BA%A2%E5%B1%B1%E5%85%AC%E5%9B%AD>

<https://kknews.cc/zh-tw/travel/qyap3ry.html>

<https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A7%E4%BD%9B%E5%AF%BA/10765224>

<http://blog.udn.com/m0930846/5473924>