

出國報告（出國類別：其他__活動巡演）

第三屆國際中樂指揮大賽計畫

服務機關：國立傳統藝術中心

姓名職稱：劉麗貞團長 等 4 名

派赴國家：香港

出國期間：106 年 7 月 11 日至 106 年 7 月 17 日

報告日期：109 年 9 月 13 日

【目次】

提要表.....	2
摘要.....	3
壹、前言.....	4
一、緣由.....	4
二、目的.....	4
貳、賽程安排與過程.....	5
一、活動簡章.....	5
二、評審委員.....	7
三、參賽者統計資料表.....	8
四、賽程時間、地點、型式.....	9
五、各賽程結果.....	10
六、海報.....	11
七、活動簡章.....	12
八、媒體報導.....	13
九、曲目規劃.....	39
參、活動心得.....	40
肆、建議事項.....	41
伍、參考資料.....	42
一、行程表.....	42
二、工作任務分配.....	44
三、活動照片紀錄.....	45

【提要表】

提要表

系統識別號：	C10602489					
相關專案：	無					
計畫名稱：	第三屆國際中樂指揮大賽計畫					
報告名稱：	第三屆國際中樂指揮大賽計畫					
計畫主辦機關：	國立傳統藝術中心					
出國人員：	姓名	服務機關	服務單位	職稱	官職等	E-MAIL 信箱
	汪志芬	國立傳統藝術中心		行政管理師		聯絡人nc012@ncfta.gov.tw
	劉麗貞	國立傳統藝術中心	臺灣國樂團	團長		
	陳鄭港	國立傳統藝術中心	臺灣國樂團	助理研究員		
	張瑜珊	國立傳統藝術中心	臺灣國樂團	科員		
前往地區：	香港					
參訪機關：	香港文化中心、香港中樂團					
出國類別：	其他					
實際使用經費：	年度	經費種類	來源機關	金額		
	106年度	本機關	國立傳統藝術中心	142,000元		
出國計畫預算：	年度	經費種類	來源機關	金額		
	106年度	本機關	國立傳統藝術中心	142,000元		
出國期間：	民國106年07月11日 至 民國106年07月17日					
報告日期：	民國106年09月13日					
關鍵詞：	國際比賽、香港					
報告書頁數：	57頁					
報告內容摘要：	<p>2014年7月8日在國立傳統藝術中心、香港經濟貿易文化辦事處(臺灣)主任的見證下，臺灣國樂團與香港中樂團簽訂了「藝術交流合作協議書」，為期三年（2014年9月1日—2017年8月31日）之藝術交流協議，同時亦實踐協議內容當中有關演出、交流與創作平臺之合作項目。在此合作基礎下，同時簽訂「第三屆國際中樂指揮大賽」合作協議書，賽程大致如下：(一)初賽：2016年12月12~17日於台北舉辦(二)複賽：2017年7月5~8日於台北舉辦(三)準決賽：2017年7月12~15日於香港舉辦(四)決賽：2017年7月16日於香港舉辦 此活動係彙集國內外著名指揮、音樂學者，透過國際指揮大賽，共同孕育出一批優秀的青年指揮人才，同時促進華人地區音樂文化交流，更是推動國樂發展的重要里程碑。</p>					
報告建議事項：	建議事項			狀態	說明	
	持續辦理指揮人才培育、國樂指揮研習營計畫			已採行		
	建議由本團辦理國際大賽，以多與國際接軌擴大影響層面及效果			已採行		
電子全文檔：	C10602489_01.pdf					
附件檔：						
限閱與否：	否					
專責人員姓名：	陳佩君					
專責人員電話：	03-9705815 分機 2327					

【摘要】

2014年7月8日在國立傳統藝術中心、香港經濟貿易文化辦事處(臺灣)主任的見證下，臺灣國樂團與香港中樂團簽訂了「藝術交流合作協議書」，為期三年（2014年9月1日—2017年8月31日）之藝術交流協議，同時亦實踐協議內容當中有關演出、交流與創作平臺之合作項目。

在此合作基礎下，同時簽訂「第三屆國際中樂指揮大賽」合作協議書，賽程大致如下：

(一)初賽：2016年12月13~17日於台北舉辦

(二)複賽：2017年7月3~8日於台北舉辦

(三)準決賽：2017年7月11~15日於香港舉辦

(四)決賽：2017年7月16日於香港舉辦

此活動係彙集國內外著名指揮、音樂學者，透由國際指揮大賽，共同孕育出一批優秀的青年指揮人才，同時促進華人地區音樂文化交流，更是推動國樂發展的重要里程碑。

壹、 前言

一、 參訪緣由與目的

(一) 緣由

為落實 2014 年 7 月 8 日臺灣國樂團與香港中樂團所簽署為期三年（2014 年 9 月 1 日—2017 年 8 月 31 日）之藝術交流協議及「第三屆國際中樂指揮大賽」合作協議書，同時希望藉著平台，發掘年輕有為的指揮人才，讓他們的才華得以展示，從而帶動國樂藝術的發展。

(二) 目的

臺灣國樂團長期致力於傳統音樂的推廣與發揚，同時長年擔任國家文化外交的大使，此次，與香港中樂團合作，希能透過國際大賽進而鼓勵與選拔出新一代樂團指揮，藉由比賽促成與專業樂團合作交流，對所有參賽者都是一個相當難得的學習機會。

貳、 賽程安排與過程

一、 活動簡章

參賽資格：

- 1972 年 1 月 1 日或以後出生者及
- 具有指揮樂團經驗或就讀音樂學院指揮專業者

參賽細則：

請於 2016 年 10 月 31 日前把下列所需資料郵寄至香港皇后大道中 345 號 7 樓，香港中樂團有限公司，並於信封上註明「第三屆國際中樂指揮大賽」：

- 報名表格（可於樂團網站下載 nco.ncfta.gov.tw 或 www.hkco.org）
- 身份證影印本（或護照影印本）
- 學歷證明影印本
- 個人履歷（請以 A4 紙張大小繕打）
- 近 3 個月之個人證件照片 3 張（護照形式照片，2 吋）
- 指揮影像資料片段 1~2 份（DVD）（影像資料必須是參賽者近 4 年內的指揮片段，指揮形式可以是小組或樂隊形式演奏，及該作品之清晰總譜壹份，包括電子檔案 PDF 格式）
- 所提交之影像資料只作評審之用，主辦單位將不退還相關資料予參賽者。
- 入選之參加者需自行負擔個人交通及住宿費用。

比賽程序

初賽：2016 年 12 月 12-17 日於臺北舉行，評審團依據參賽者於 2016 年 10 月 31 日前所提交之影像資料進行評審，並於 2017 年 1 月公佈入選複賽名單。

複賽（不對外開放）：2017 年 7 月 5-9 日於臺北舉行，參賽者將指揮臺灣國樂團演奏 2 首複賽曲目。

A.指定曲：《蓬瀛狂想》（選段）王乙聿曲（臺灣作品演繹獎比賽曲目）

B.複賽者以抽籤形式指揮以下其中一首樂曲：《春江花月夜》古曲·秦鵬章、羅忠鎔編或《月兒高》（選段）古曲·彭修文編

準決賽（不對外開放）：2017年7月10-15日於香港中樂團排練廳舉行，分為視奏排練（含糾錯及快速閱讀總譜的能力）及排練指揮兩部份，由香港中樂團演奏。

A.視奏及糾錯：參賽者將於入選準決賽後獲通知比賽樂曲

B.指揮樂曲：交響詩《流水操》彭修文曲、《精·氣·神》陳明志曲（香港作品演繹獎比賽曲目）

決賽音樂會：2017年7月16日於香港文化中心音樂廳舉行，決賽者將指揮香港中樂團演奏。

指揮曲目：

A.交響詩《穆桂英掛帥》（選段）中央樂團集體創作·關廼忠編

B.《雲岡印象》程大兆曲

相關規則：

- 主辦單位將提供比賽所需樂譜。
- 參賽者被評審的成績將予以保密，評審有權於參賽者比賽期間要求暫停，並可詢問相關問題。
- 評審擁有最終決定權，並在每階段比賽前宣讀相關權益。
- 若發現參賽者有任何違反比賽規定的事宜，主辦單位有權立即停止參賽者之參賽資格。
- 評審保留不頒發任何獎項的權利。
- 參賽者將無條件同意主辦單位之相關電視轉播、錄影、錄音及拍攝等事宜。
- 主辦單位將保留一切變更的權利，如有最新消息，請隨時留意樂團網站或致電（852）3185-1600查詢。

獎項及獎金：

- 冠、亞、季軍

- 香港優秀青年指揮獎
- 臺灣優秀青年指揮獎
- 最佳香港作品演繹獎
- 最佳臺灣作品演繹獎
- 最受觀眾喜愛大獎（觀眾現場投選）
- 最受團員喜愛大獎（分別由香港中樂團及臺灣國樂團選出）有關比賽最新消息請瀏覽樂團網站 nco.ncfta.gov.tw 或 www.hkco.org

二、評審委員：

聯合主席：

國立傳統藝術中心吳榮順主任、香港中樂團藝術總監兼首席指揮閻惠昌教授

評審委員會主席：夏飛雲教授

初賽評審委員：

陳澄雄教授(臺灣著名指揮家)

周熙杰先生(香港中樂團駐團指揮)

顧寶文博士(國立臺南藝術大學中國音樂學系教授)

李英先生(著名作曲家、指揮家)

曾葉發教授(香港作曲家聯會創會主席、著名指揮家)

複賽評審委員：

陳澄雄教授(臺灣著名指揮家)

周熙杰先生(香港中樂團駐團指揮)

關迺忠教授(作曲家、指揮家)

簡文彬指揮(德國萊茵歌劇院終身駐院指揮)

馬塞爾·溫格勒指揮(作曲家、指揮家)

江靖波指揮(樂興之時音樂總監、指揮家)

王乙聿先生(指定曲—蓬瀛狂想作曲家)

準決賽、決賽評審委員：

陳澄雄教授(臺灣著名指揮家)

周熙杰先生(香港中樂團駐團指揮)

關迺忠教授(作曲家、指揮家)

簡文彬指揮(德國萊茵歌劇院終身駐院指揮)

馬塞爾·溫格勒指揮(作曲家、指揮家)

江靖波指揮(樂興之時音樂總監、指揮家)

陳明志先生(指定曲—精·氣·神作曲家)

觀察員：

趙靜瑜女士(中國時報文化副刊中心副主任)

周凡夫先生(國際演藝評論家協會(香港分會)副主席)

潘罡先生(臺灣文化創意產業聯盟協會)

喬建中教授(中國藝術研究院音樂研究所前所長)

于慶新先生(《人民音樂》雜誌主編)

三、參賽者統計資料表

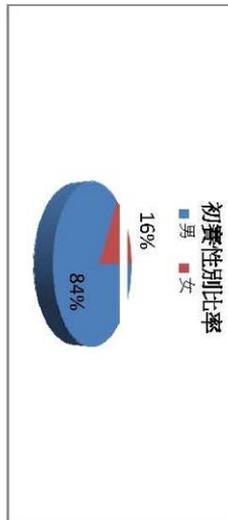
第三屆國際中樂指揮大賽截至 2016 年 10 月 31 日止(郵戳為憑)，總計有 50 人報名，但有 1 人超齡，不符參賽資格，故總計有 49 人參賽，其中包含 41 位男性、8 位女性；報名者分別來自香港 4 名、大陸地區 19 名、臺灣 23 名、日本 1 名、烏克蘭 1 名、新加坡 1 名。相關參賽者統計資料如下。

第三屆國際中樂指揮大賽 參賽者統計資料

男	41	女	8	總計	49
---	----	---	---	----	----

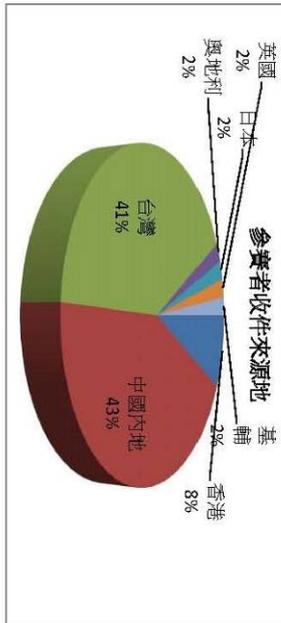
第三屆國際中樂指揮大賽
 最年輕參賽者：1998年1月7日出生，現年18歲
 最年長參賽者：1972年5月6日出生，現年44歲

*本次有一位參賽者因超齡無法參賽



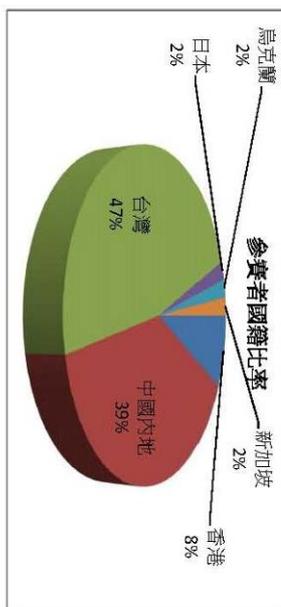
參賽者收件來源地

香港	4	台灣	20	奧地利	1	日本	1	美國	1	基輔	1	總計	49
中國內地	21												



參賽者國籍

香港	4	台灣	23	日本	1	烏克蘭	1	新加坡	1	總計	49
中國內地	19										



四、賽程時間、地點、型式

初賽：2016年12月15~16日於新北市翰品酒店會議廳舉行，評審團依據參賽者於2016年10月31日前所提交之影像資料進行評審，初賽結果於12月16日公佈。

複賽：2017年7月5~8日於臺灣戲曲中心臺灣國樂團排練廳舉行，參賽者將指揮臺灣國樂團演奏2首複賽曲目，評審團現場評分，複賽結果於7月8日公佈。

準決賽：2017年7月12、13日於香港中樂團排練廳舉行，分為視奏排練（含糾錯及快速閱讀總譜的能力）及排練指揮兩部份，由香港中樂團演奏，評審團現場評分，準決賽結果於7月13日公佈。

決賽：2017年7月15日於香港文化中心音樂廳舉行，決賽者將指揮香港中樂團現場演奏，評審團現場評分。

五、各賽程結果

初賽：

入圍第三屆國際中樂指揮大賽複賽名單計有：于帆(大陸)、王舜弘(臺灣)、沈文韻(大陸)、何致中(香港)、李俊(大陸)、林亦輝(臺灣)、邱誓舷(臺灣)、范楷西(臺灣)、徐欣馳(大陸)、游家輔(臺灣)、曾維庸(臺灣)、曾德偉(臺灣)、董超(大陸)、廖元宏(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、趙雯(大陸)、鄭丞泰(香港)(依姓氏筆畫順序排列)等17名。

複賽：

入圍第三屆國際中樂指揮大賽準決賽名單計有：何致中(香港)、曾維庸(臺灣)、廖元宏(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、趙雯(大陸)、鄭丞泰(香港)(依姓氏筆畫順序排列)等6名。

準決賽：

入圍第三屆國際中樂指揮大賽決賽名單計有：曾維庸(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、鄭丞泰(香港)(依姓氏筆畫順序排列)等3名。

決賽：

冠軍：廖元鈺(臺灣)

亞軍：曾維庸(臺灣)

季軍：鄭丞泰(香港)

香港優秀青年指揮獎：鄭丞泰(香港)

臺灣優秀青年指揮獎：廖元鈺(臺灣)

最佳香港作品演繹獎：曾維庸(臺灣)

最佳臺灣作品演繹獎：曾維庸(臺灣)

最受觀眾喜愛大獎（觀眾現場投選）：鄭丞泰(香港)

團員喜愛大獎（由香港中樂團選出）：曾維庸(臺灣)

團員喜愛大獎（由臺灣國樂團選出）：廖元宏(臺灣)

六、海報



八、媒體報導

(一)香港中樂團與臺灣國樂團共同舉辦「第三屆國際中樂指揮大賽」(頭條日報~頭條網)

2017/9/7 頭條日報 頭條網 - 香港中樂團與臺灣國樂團共同舉辦「第三屆國際中樂指揮大賽」

報料熱線 設定為首頁 資料搜尋

財經 | Blog | 飲食 | 旅遊 | 回主頁

新聞 | 娛樂 | 潮流時尚 | 政經 | 健康生活 | 美容 | 家居 | 汽車 | 星相 | 藝術 | 馬經 | 專權 | 其他

會員專區 藝術 | 藝術文化 | 圖文並茂 | 天下收藏 | 拍賣新貴

藝術文化

常用資料
· 拍賣行網址
· 藝術網站
· 博物館
· 香港博物館

其它藝術文化資訊

香港中樂團與臺灣國樂團共同舉辦「第三屆國際中樂指揮大賽」

指揮是樂團的靈魂，他以個人獨特的魅力與風采，吸引著台上、台下的每一位藝術家及觀眾。角色就好像一支軍隊的領軍人物一樣，透過指揮棒帶領樂團，以高度的默契與精湛的技藝，精彩演繹每首作品。香港中樂團於2011年創辦全球首屆「國際中樂指揮大賽」，國際著名指揮家及中國音樂家協會主席趙季平指：「比賽是近百年來現代大型中樂表演藝術領域前無古人的一次創舉，是中樂發展史上的一個里程碑」。國際著名指揮家及德國漢堡交響樂團首席客席指揮湯沐海亦表示：「要熟悉中國文化才可以好好地演繹作品，這也是挑戰所在。」

首屆比賽獲海內外各專業樂團及音樂學院支持，多個機構均表示希望與樂團合辦這極具意義之盛事。繼今年與西安音樂學院合辦「第二屆國際中樂指揮大賽」後，樂團將於2017年與台灣國樂團合辦「第三屆國際中樂指揮大賽」。香港中樂團今與臺灣國樂團於台北書院進行簽署共同主辦合作備忘錄，由香港經濟貿易文化辦事處處長梁志仁主任及台灣傳統藝術中心主任方正繁見証，兩人除表示嘉勉與期許外，另為傳統音樂事務拓展國際視野與文化厚度的重要使命，宣告啟航。梁志仁主任表示：「香港中樂團於2012年參與港台文化交流合作委員會於台北舉辦的『香港周』演出非常成功，是港台文化交流的成功例子，今次兩國的合作讓兩地於音樂領域上作更深的交流，實在令人欣喜。」香港中樂團理事會代表陳偉佳博士亦表示：「是次比賽為港臺音樂交流的重要盛事，除了發掘中樂指揮人才及提高大眾對中樂指揮藝術的認識，兩國的合作也將是中樂界難能可貴的藝術交流機會。」

今次比賽，香港中樂團與臺灣國樂團將共同研擬出比賽曲目，同步推廣香港及臺灣優質作品與作曲家。除了冠、亞、季軍、「香港優秀青年指揮獎」、「最佳香港作品演繹獎」、「最佳香港作品演繹獎」及由觀眾即場投票選出的「最受觀眾喜愛大獎」等獎項外，也將新增「臺灣優秀青年指揮獎」與「最佳臺灣作品演繹獎」兩大獎項，讓雙方團員於比賽過程，能作更深入的藝術交流。「國際中樂指揮大賽」倡議人、香港中樂團藝術總監及臺灣國樂團首席客席指揮閻惠昌教授表示：「大賽對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習訓練機會，整個比賽過程不論在指揮、與樂團溝通以及作品的演繹，不但是對自我潛能的挑戰，更是一次展示自己指揮才能，創建未來難得的機遇。」

圖片集

Rossetti The English Pre-Raphaelite Painter

香港藝術家：華采巴黎展覽

精彩內容推介

美容

率先睇：Benefit...

飲食

鮮蝦米酒鮮蝦配

飲食

直達和味 蒸醬油...

寵物

誰「入侵」了大白...

數碼

13.3吋筆電 799g...

飲食

抹茶控拍試日本第...

飲食

日本最長商店街...

旅遊

印度日惹古城 王...

美容

新品介紹：潔膚新...

健康生活

嚴防抗藥性社區感...

旅遊

大阪Harukas 300...

健康生活

中醫藥美容 DI...

美容

新品介紹：Make...

旅遊

埃塞俄比亞 尋找...

旅遊

日本最長商店街...

旅遊

http://hd.stheadline.com/arts/arts_content.asp?contid=44637&srctype=p

1/2

(二)國際中樂指揮大賽初賽結果

@新網新聞網報導

2017/9/7

新網報導 "第3屆國際中樂指揮大賽"初賽成績在臺北揭曉



Hi, 您尚未登入哩!

會員登入 | 註冊

17:53:16

<	2017年9月	>				
日	一	二	三	四	五	六
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

近3月目錄 | 總目錄

- 捐贈贊助
- 創作發表
- 食衣住行
- 養生健康
- 運動休閒
- 親子親友
- 流行時尚
- 影視娛樂
- 觀光旅遊
- 資訊科技
- 數位傳播
- 工商報導

人物 [更多人物]



轉評 [更多轉評]



書介 [更多書介]



影視 [更多影視]



議題 [更多議題]



新知 [更多新知]



留言板



文藝影視 生態環保 公益慈善 教育學習 觀光旅遊 健康醫療 體育競技 資訊科技 生活時尚 公共議題

購買商品 | 討論留言 | 建置部落 | 參與溝通 | 訂閱新聞 | 列印此頁

SHARE

"第3屆國際中樂指揮大賽"初賽成績在臺北揭曉

◎大 ◎中 ◎小

【新網記者麻念台北報導】「第3屆國際中樂指揮大賽」本月14日至16日在臺北進行初賽，執行委員會聯合主席國立傳統藝術中心主任吳榮順、香港中樂團藝術總監關惠昌共同主持，從海內外各地齊聚的評審團成員，依據參賽者所提交之影像資料進行評審，完成第一階段初賽賽程，並公佈入選複賽的17位優秀年輕指揮家名單。



「第3屆國際中樂指揮大賽」評審委員及觀察員合影。(國立傳統藝術中心提供)

這次由臺灣國樂團與香港中樂團聯手辦理的國際中樂指揮大賽，積極鼓勵與選拔新一代樂壇領航員，吸引各方音樂菁英競逐。依據報名收件資料共有49位符合資格的參賽選手，報名送件者皆具有指揮樂團或就讀音樂學院指揮專業者，最年輕的參賽者出生於1998年1月，年僅18歲。

49位符合資格的參賽選手中，來自臺灣23人、香港4人、大陸19人，以及日本、烏克蘭、新加坡等地的新秀指揮家。臺灣本地的參賽者佔47%，將近總人數的一半，另外，有8位女性青年指揮家，佔參賽者總數的16%。

17位參賽者進入複賽名單為于帆（北京）、王舜弘（臺灣）、沈文韻（杭州）、何致中（香港）、李俊（上海）、林亦輝（臺灣）、邱智航（臺灣）、范楷西（臺灣）、徐欣駿（深圳）、游家輔（臺灣）、曾建雨（臺灣）、曾偉偉（臺灣）、董超（上海）、廖元宏（臺灣）、廖元鈺（臺灣）、趙雯（洛陽）、鄭丞泰（香港）。

下一階段的複賽暫訂於2017年7月5日至9日在臺北臺灣戲曲中心進行，指定曲為作曲家王之聿的《蓬瀛狂想》，完成複賽後，比賽地點旋即移往香港，暫訂於2017年7月10日至15日進行準決賽與決賽，進入準決賽與決賽的參賽者將指揮香港中樂團，於7月16日香港文化中心音樂廳舉行決賽音樂會。

◎大 ◎中 ◎小

頻道:捐贈贊助 分類:文化藝術
採訪:麻念台 發稿日期:2016/12/16 下午 07:18:09
關鍵字:中樂,吳榮順,關惠昌,臺灣國樂團,香港中樂團

可能有興趣閱讀的相關報導

- NCO演奏"花漾南瀛" 展現南臺灣人文景緻獨特風情
- 籌備3年 林耀民全新舞作"關於島嶼"首度曝光
- 深入穿梭"溫大萬"巷弄 帶你體驗臺北文化風情
- 2017年全國文化會議宣示臺灣文化政策新價值

文章主題

文章內容 (回覆時可不用填)

姓名

閱讀更多麻念台報導

頻道	分類	發稿時間	標題
捐贈贊助	生態環境	2017/9/6 下午 08:53:35	展現南海研究實力 科技部率國際科研團隊今登太平島
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/5 下午 05:02:32	NCO演奏"花漾南瀛" 展現南臺灣人文景緻獨特風情
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/3 下午 10:35:35	2017年全國文化會議宣示臺灣文化政策新價值
捐贈贊助	歷史	2017/9/3 下午 08:16:19	顏艾琳"台灣風土走讀" 期望鼓勵社區營造
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/2 上午 11:52:09	規劃國家文化願景 蔡英文出席2017全國文化會議
捐贈贊助	歷史	2017/9/1 下午 06:15:16	鄭麗君希望讓文化持續成為推動台灣前進力量

閱讀更多新網專題

頻道	分類	發稿時間	專題標題
捐贈贊助	生態環境	2017/9/6 下午 08:53:35	展現南海研究實力 科技部率國際科研團隊今登太平島
數位傳播	電子政	2017/9/6 下午 04:05:51	接見青商人 蔡英文:新行政團隊帶領改革會更快
數位傳播	產業經濟	2017/9/6 下午 02:58:11	探亮MIT招牌 陳建仁:盼所有業者續留臺灣深耕再造
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/5 下午 05:02:32	NCO演奏"花漾南瀛" 展現南臺灣人文景緻獨特風情
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/4 下午 08:54:34	籌備3年 林耀民全新舞作"關於島嶼"首度曝光
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/4 下午 07:53:52	深入穿梭"溫大萬"巷弄 帶你體驗臺北文化風情
運動休閒	體育活	2017/9/4 下午 03:52:18	世大運之後 台北馬拉松即日起開放報名
養生健康	醫療保健	2017/9/4 上午 11:51:15	5小時就有1人因心房顫動引發中風 長庚研究發現口服新藥可降低心房顫動治療風險
捐贈贊助	文化藝術	2017/9/3 下午 10:35:35	2017年全國文化會議宣示臺灣文化政策新價值
捐贈贊助	歷史	2017/9/3 下午 08:16:19	顏艾琳"台灣風土走讀" 期望鼓勵社區營造

第1頁, 總共1141頁

最後1頁 後1頁 後10頁 後100頁 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

閱讀更多新網新聞

頻道	分類	發稿時間	新聞標題
資訊	虛擬	2017/9/4 上午 11:14:12	NCC因應國際潮流 開放境外中辦電信號碼
捐贈	民俗	2017/9/3 下午 01:03:33	一樓糖鐵閣樓標榜 雲嘉南前哨台南西港城拆
捐贈	文化	2017/9/2 下午 09:51:04	全國文化會議首日分組論壇討論文化6力議題
捐贈	文化	2017/9/2 下午 06:01:54	106年"珠玉發光-全國藝術行銷活動"今頒獎
資訊	科技	2017/9/2 上午 11:50:56	交大跨國團隊開發人工智慧記憶DNA分子奈米線元件
食衣	居家	2017/9/1 下午 07:15:16	世大運選手村轉售社會住宅 國家住都中心接手營管
流行	消費	2017/9/1 下午 05:37:17	中元普渡拜拜祭把用品高達8成標示不合格
運動	體育	2017/8/31 下午 08:32:17	"台灣英雄大遊行" 世大運讓世界看到最好的台灣
養生	醫療	2017/8/31 下午 06:17:17	臺北榮總 讓癌症變為可控制慢性疾病 精準醫療服務有效提昇標靶用藥基因檢測
流行	消費	2017/8/31 下午 05:33:31	消基會:芬普尼雞蛋事件政府須預備醫療

第1頁, 總共1086頁

最後1頁 後1頁 後10頁 後100頁 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

歡迎進入新網會員俱樂部

餐飲美食 時尚精品 家庭百貨 交運車輛 旅遊民宿 電腦通訊 演藝特權 演藝特權

閱讀更多新網工商

頻道	分類	發稿時間	工商標題
工商新	時尚精	2017/4/20 下午 07:34:44	林心如站台 玉世家開拓大遠百首間中樞據點
工商新	健康醫	2017/4/12 下午 06:05:33	翻轉運動觀念 學齡後兒童每日應60分鐘身體律動
工商新	家庭百	2017/3/7 下午 09:11:16	掌廚人應該拿好刀好鍋 德國廚房用具全新產品上市
工商新	文化教	2017/1/12 下午	105年大學學測指考 羅傑英文小班制



第三屆國際中樂指揮大賽初賽成績在臺北揭曉

2016-12-16

崇壇新秀競技·菁英人才培力·青年指揮呼嘯

第三屆國際中樂指揮大賽初賽成績在臺北揭曉

新聞稿

「第三屆國際中樂指揮大賽」2016年12月14日至16日於臺北進行初賽，在執行委員會聯合主席國立傳統藝術中心吳榮順主任、香港中樂團藝術總監閻惠昌教授共同主持下，從海內外各地齊聚的評審團成員，依據參賽者所提交之影像資料進行評審，經過逐一的閱聽與縝密的討論後，順利完成第一階段「初賽」賽程，並公佈入選複賽的17位優秀年輕指揮家名單。

由香港中樂團藝術總監閻惠昌教授倡議的「國際中樂指揮大賽」，在海內外的專家和音樂院校／機構的支援下，於2011年成功由香港中樂團舉辦首屆賽事及於2014年與中國大陸西安音樂學院成功合辦第二屆賽事。本次由臺灣國樂團與香港中樂團聯手辦理的「第三屆國際中樂指揮大賽」，積極鼓勵與選拔新一代樂壇領航員，吸引各方音樂菁英競逐。依據報名收件資料共有49位符合資格的參賽選手，報名送件者皆具有指揮樂團經驗或就讀音樂學院指揮專業者，最年輕的參賽者出生於1998年1月，年僅18歲。

49位符合資格的參賽選手中，來自臺灣23人、香港4人、中國大陸19人，以及日本、烏克蘭、新加坡等地的新秀指揮家。臺灣本地的參賽者佔47%，將近報名總人數的一半，顯示臺灣樂壇年輕指揮人才濟濟，參與度相當高而且企圖心旺盛。此次有8位女性青年指揮參賽，佔參賽者總數的16%，女性參與比賽的人數比率較以往增長，也讓樂團指揮大都為男性擔任的刻板印象逐漸改觀。

在大師雲集的評審團審慎評選下，初賽過程順利，12月16日順利評選出17位參賽者進入複賽，名單有于帆、王舜弘、沈文韻、何致中、李俊、林亦輝、邱誓舷、范楷西、徐欣馳、游家輔、曾維庸、曾德偉、董超、廖元宏、廖元鈺、趙雯、鄭丞泰（依姓氏筆畫排列）。臺灣國樂團與香港中樂團合作辦理的「第三屆國際中樂指揮大賽」，不僅提供青年優秀指揮人才展現藝能，更是推動當代大型國樂發展的里程碑。

下一個階段的「複賽」暫訂於2017年7月5日至9日在臺北的臺灣戲曲中心進行，指定曲為知名作曲家王乙聿的《蓬瀛狂想》，入選複賽的17位參賽者將指揮臺灣國樂團，同臺合作、揮灑燦爛神形，以音樂寫情、寫景、寫意。完成複賽後，比賽地點旋即移往香港，暫訂於2017年7月10日至15日進行準決賽，進入準決賽與決賽的參賽者將指揮香港中樂團，於7月16日香港文化中心音樂廳舉行決賽音樂會。相關獎項及獎金如下：

- 冠軍：港幣拾萬元正
- 亞軍：港幣陸萬元正
- 季軍：港幣叁萬元正
- 香港優秀青年指揮獎
- 臺灣優秀青年指揮獎

@第三屆國際中樂指揮大賽初賽 闖入複賽選手台灣過半 (中時電子報)

2017/9/7

第三屆國際中樂指揮大賽初賽 闖入複賽選手台灣過半 - 中時電子報

樂公益 | 廣播 | 旺車 | 開卷 | 樂購物 | 爆料

九月
7

速覽	政治	生活	社會	財經	國際	兩岸	軍事	熱門	旅遊	娛樂	體育
即時	日報	言論	時周	周刊王	樂時尚	有影	話題	秒懂圖	精選	CAMPUS	

首頁 中時 生活

即時首頁 政治 生活 社會 旅遊 娛樂 體育 財經 國際 兩岸 科技 軍事 熱門 人物

第三屆國際中樂指揮大賽初賽 闖入複賽選手台灣過半

2016年12月18日 17:11 [趙靜瑜](#)

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)



由香港中樂團與台灣傳藝中心旗下台灣國樂團合作舉辦的第三屆國際中樂指揮大賽，16日在台北進行初賽。(台灣國樂團提供)

由香港中樂團與台灣傳藝中心旗下台灣國樂團合作舉辦的第三屆國際中樂指揮大賽，16日在台北進行初賽，經過長達一天半的選手指揮錄像評選及密集討論，共有17位優秀年輕指揮家人選複賽。

這次入選初賽的共有50人，一人因為超齡未獲參賽資格。複賽名單包括來自台灣的王舜弘、林亦輝、邱誓航、范楷西、游家輔、曾維庸、曾德偉、廖元宏、廖元



趙靜瑜

趙靜瑜的最新文章

- 呼應新南向「藝術卡車秀台灣」馬國橫城登場
- 文化部長鄭麗君留任 洗刷「最政治的文化部長」封號將成檢驗重點
- 詮釋普羅高菲夫 李其軾為愛嚮起
- 國樂玩武俠 新樂季開發新觀眾
- 讓西方認識琵琶 吳蠻駐國北市國

訂閱生活新聞

- 【魅力城市】南充涼粉 軟嫩香辣
- 【魅力城市】魅力海南 美味文昌
- 【魅力城市】魔鬼城 鬼斧神工
- 【魅力城市】啤酒消暑 青島狂歡

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20161218002649-260405>

1/4

鈺；來自中國大陸的于帆、沈文韻、李俊、徐欣馳、董超、趙雯；來自香港的何致中與鄭丞泰。

此次初賽台灣指揮年輕人才表現出色，這也與台灣國樂團長年舉辦國樂指揮研習營有關，希望有機會打破過去兩屆未獲獎紀錄。

第三屆國際中樂指揮大賽複賽暫訂於明年7月5日至9日，地點在台北台灣戲曲中心，指定曲為知名作曲家王乙聿的《蓬瀛狂想》，入選複賽的17位參賽者將指揮台灣國樂團，展現棒下實力。準決賽及決賽將移往香港，暫訂2017年7月10日至15日進行準決賽與決賽，進入準決賽與決賽的參賽者將指揮香港中樂團，7月16日將在香港文化中心音樂廳舉行決賽音樂會。

冠軍獎金將有港幣10萬元，亞軍獎金則為港幣6萬元，現場並有香港優秀青年指揮獎、台灣優秀青年指揮獎以及最受觀眾喜愛大獎、最受團員喜愛大獎等獎項。

(中時)

關鍵字：[中樂指揮](#)、[複賽](#)、[初賽](#)

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

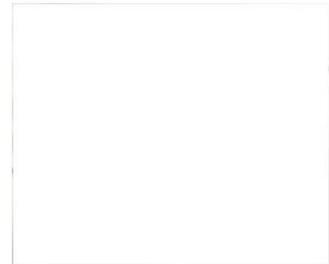
[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)

下一則：[新北家扶愛心團遊會 朱立倫：市府永遠是最好的夥伴](#)

上一則：[迎新年贈春聯 南市玄空法寺湧人潮](#)

來杯跟我一樣甜 超夯珍珠手搖店	網紅試喝	白色革命 自己的牛奶自己救	食安問題
1 2 3			



最熱新聞

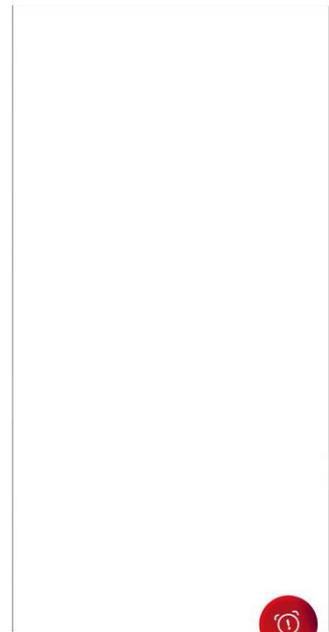
文言文爭議 台大副教授蔡璧名：門外漢決定語文教育 14196

快閃廳! 谷超減弱成熱(低壓) 今白露 日夜溫差微微秋涼 4105

外星密碼!? 南投竹子「自刻」形成 1100

台中吃貨有福啦 漢來上海湯包 中友百貨店明開幕有好康 906

9月7日各報頭版要聞 689





舒適閱覽：

第三屆國際中樂指揮大賽初賽成績在臺北揭曉

第三屆國際中樂指揮大賽評審委員及觀察員們合影

評審委員們審慎討論參賽者的指揮技藝

委員們審查指揮參賽者影片

第三屆國際中樂指揮大賽初賽成績在臺北揭曉

(中央社訊息服務20161216 16:33:30)「第三屆國際中樂指揮大賽」2016年12月14日至16日於臺北進行初賽，在執行委員會聯合主席國立傳統藝術中心吳榮順主任、香港中樂團藝術總監閻惠昌教授共同主持下，從海內外各地齊聚的評審團成員，依據參賽者所提交之影像資料進行評審，經過逐一的閱聽與縝密的討論

後，順利完成第一階段「初賽」賽程，並公佈入選複賽的17位優秀年輕指揮家名單。

本次由臺灣國樂團與香港中樂團聯手辦理的「第三屆國際中樂指揮大賽」，積極鼓勵與選拔新一代樂壇領航員，吸引各方音樂菁英競逐。依據報名收件資料共有49位符合資格的參賽選手，報名送件者皆具有指揮樂團經驗或就讀音樂學院指揮專業者，最年輕的參賽者出生於1998年1月，年僅18歲。

49位符合資格的參賽選手中，來自臺灣23人、香港4人、大陸19人，以及日本、烏克蘭、新加坡等地的新秀指揮家。臺灣本地的參賽者佔47%，將近報名總人數的一半，顯示臺灣樂壇年輕指揮人才濟濟，參與度相當高而且企圖心旺盛。此次有8位女性青年指揮參賽，佔參賽者總數的16%，女性參與比賽的人數比率較以往增長，也讓樂團指揮大都為男性擔任的刻板印象逐漸改觀。

在大師雲集的評審團審慎評選下，初賽過程順利，12月16日順利評選出17位參賽者進入複賽，名單有于帆(北京)、王舜弘(臺灣)、沈文韻(杭州)、何致中(香港)、李俊(上海)、林亦輝(臺灣)、邱誓航(臺灣)、范楷西(臺灣)、徐欣馳(深圳)、游家輔(臺灣)、曾維庸(臺灣)、曾德偉(臺灣)、董超(上海)、廖元宏(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、趙雯(洛陽)、鄭丞泰(香港)(依姓氏筆畫排列)。臺灣國樂團與香港中樂團合作辦理的「第三屆國際中樂指揮大賽」，不僅提供青年優秀指揮人才展現藝能，更是推動當代大型國樂發展的里程碑。

下一個階段的「複賽」暫訂於2017年7月5日至9日在臺北的臺灣戲曲中心進行，指定曲為知名作曲家王乙聿的《蓬瀛狂想》，入選複賽的17位參賽者將指揮臺灣國樂團，

@第三屆國際中樂指揮大賽初賽 闖入複賽選手台灣過半(工商 e 報)

最新 (NowNews.aspx?ch=new) 要聞 (NowNews.aspx?ch=ex)

財經 (NowNews.aspx?ch=aj) 國際 (NowNews.aspx?ch=gj)

兩岸 (NowNews.aspx?ch=lm) 科技 (NowNews.aspx?ch=kj)

政治 (NowNews.aspx?ch=jj) 生活 (NowNews.aspx?ch=ch)

第三屆國際中樂指揮大賽初賽 闖入複賽選手台灣過半

趙靜瑜 2016.12.18 17:12

下一則> (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907004751-260405)

G+ 分享 分享 0

回PC版 (<https://ctee.com.tw/LiveNews/Content.aspx?nid=20161218002649-260405&ch=ch>)



由香港中樂團與台灣傳藝中心旗下台灣國樂團合作舉辦的第三屆國際中樂指揮大賽，16日在台北進行初賽，經過長達一天半的選手指揮錄像評選及密集討論，共有17位優秀年輕指揮家入選複賽。

這次入選初賽的共有50人，一人因為超齡未獲參賽資格。複賽名單包括來自台灣的王舜弘、林亦輝、邱誓航、范楷西、游家輔、曾維庸、曾德偉、廖元宏、廖元鈺；來自中國大陸的于帆、沈文韻、李俊、徐欣馳、董超、趙雯；來自香港的何致中與鄭丞泰。

此次初賽台灣指揮年輕人才表現出色，這也與台灣國樂團長年舉辦國樂指揮研習營有關，希望有機會打破過去兩屆未獲獎紀錄。

第三屆國際中樂指揮大賽複賽暫訂於明年7月5日至9日，地點在台北台灣戲曲中心，指定曲為知名作曲家王乙聿的《蓬瀛狂想》，入選複賽的17位參賽者將指揮台灣國樂團，展現棒下實力。準決賽及決賽將移往香港，暫訂2017年7月10日至15日進行準決賽與決賽，進入準決賽與決賽的參賽者將指揮香港中樂團，7月16日將在香港文化中心音樂廳舉行決賽音樂會。

冠軍獎金將有港幣10萬元，亞軍獎金則為港幣6萬元，現場並有香港優秀青年指揮獎、台灣優秀青年指揮獎以及最受觀眾喜愛大獎、最受團員喜愛大獎等獎項。

下一則: 小確幸！下半年統一發票200元增開2組 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907004751-260405)

每日新聞送到家，省時又便利！ [點此，免費訂閱電子報](#) (../Subscribe/edm.aspx)

小確幸！下半年統一發票200元增開2組 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907004751-260405)

09/07 17:39

不理賠「既往症」學保？教部設專案補救 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003909-260405)

09/07 15:28

罹癌後更幸福？醫護整合癌症資源讓病患重生 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003859-260405)

09/07 15:20

永安、鎮平國小校舍老舊 張廖萬堅為學子安全把關 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003748-260405)

09/07 15:14

勞動部高層震盪 政務次長一走一留 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003717-260405)

09/07 15:10

呼應新南向 「藝術卡車秀台灣」馬國欞城登場 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003740-260405)

09/07 15:09

《曼菲》紀錄片宜蘭特映會 重溫羅曼菲舞蹈人生 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003726-260405)

09/07 15:06

各病種計畫 願癌復發移轉病患治療新機會 (NowNews.aspx?ch=ch&nid=20170907003726-260405)

(三)國際中樂指揮大賽複賽結果

@中華民國文化部電子報

2017/9/7

中華民國文化部



◎ 2017-07-08第三屆國際中樂指揮大賽複賽結果揭曉

臺灣國樂團與香港中樂團共同合辦的第三屆國際中樂指揮大賽，7月5日至8日在臺灣戲曲中心展開為期4天的複賽賽程，由14位入圍複賽參賽者指揮臺灣國樂團，演繹指定曲《蓬瀛狂想》，以及抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》其中一曲。經過激烈的複賽賽程，最終共有6位優秀青年指揮晉級，分別為何致中、曾維庸、廖元宏、廖元鈺、趙雯、鄭丞泰（依姓氏筆畫排列），將接續前往香港參加準決賽。

來自各國的複賽評審團委員，依據參賽者現場表現進行審慎評選，複賽評分不僅著重演奏曲目的完整性，從參賽者選擇兩首曲目的排練次序、以順排或小節分段排練，皆可察見指揮透過語言及肢體與樂團溝通的方式、傳達自身對樂曲的詮釋，進而在有限的時間下，完成與樂團的演練。複賽曲目的選擇上，抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》兩首古曲，首重意境及旋律的詮釋，參賽者如何將傳統音樂的底蘊融入樂曲指揮中，進行各聲部的調節，實為艱巨挑戰。

指定曲《蓬瀛狂想》是2013年臺灣國樂團委託創作曲目，作品運用排灣族與臺灣北管的旋律為基底，鋪陳堆疊出回溯過去生命畫面與生命前進時刻所迎面而來的衝擊。本曲創作者臺灣作曲家王乙聿親自參與評審，最終由參賽者曾維庸獲得此曲最高演繹得分，成為「最佳臺灣作品演繹獎」得主，並將在決賽音樂會指揮香港中樂團演繹《蓬瀛狂想》這首曲目。臺灣國樂團在經過4天與各國指揮參賽者的合作展現之後，由67位複賽演奏團員投票選出參賽者廖元宏獲得「最受NCO團員喜愛大獎」。

聯合主席香港中樂團閻惠昌藝術總監表示：國際中樂指揮大賽的舉辦，期能積極鼓勵與選拔出新一代樂團指揮，藉由比賽促成與專業樂團合作交流的機會。對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習、磨練機會，整個比賽過程不論在指揮、與樂團溝通，以及在指揮臺上的一舉一動都是難得的寶貴經驗。

聯合主席國立傳統藝術中心吳榮順主任指出：臺灣國樂團近年來計畫性推動國樂指揮人才的培力，從參加此次國際指揮大賽臺灣在地青年指揮報名狀況及參賽表現，實已展現國樂指揮人才培力的豐碩成果。此次指揮大賽由臺灣國樂團與香港中樂團共同辦理，國際中樂指揮大賽參賽者來自世界各地，希望藉由共同辦理此賽事，為未來指揮人才培力之深耕，廣納並豐富國際視野。

第三屆國際中樂指揮大賽準決賽7月12日至14日將移往香港中樂團演奏廳舉行，晉級準決賽的參賽者將指揮香港中樂團演繹《流水操》、《精·氣·神》兩首曲目，選出3名進入決賽音樂會。決賽音樂會將在7月16日在香港文化中心音樂廳舉行，演出《穆桂英掛帥》、《雲岡印象》爭奪第一名的桂冠。

◎ 中華民國文化部

第三屆國際中樂指揮大賽複賽結果揭曉



第三屆國際中樂指揮大賽聯合主席吳榮順（前右四）、閻惠昌（前左四）、評審委員會主席陳澄雄（前中）、評審委員馬塞爾·溫格勒、周熙杰、關口忠、簡文彬、江靖波、王乙聿（由左至右），與晉級準決賽六名參賽者：曾維庸、何致中、廖元鈺、廖元宏、趙雯、鄭丞泰（由左至右）合影



第三屆國際中樂指揮大賽聯合主席、複賽評審委員、觀察員與14位複賽參賽者合影。

第三屆國際中樂指揮大賽複賽結果揭曉

(中央社訊息服務20170710 13:33:58)臺灣國樂團與香港中樂團共同合辦的第三屆國際中樂指揮大賽，7月5日至8日在臺灣戲曲中心展開為期4天的複賽賽程，由14位入圍複賽參賽者指揮臺灣國樂團，演繹指定曲《蓬瀛狂想》，以及抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》其中一曲。經過激烈的複賽賽程，最終共有6位優秀青年指揮晉級，分別為何致中、曾維庸、廖元宏、廖元鈺、趙雯、鄭丞泰（依姓氏筆畫排列），將接續前往香港參加準決賽。

來自各國的複賽評審團委員，依據參賽者現場表現進行審慎評選，複賽評分不僅著重演奏曲目的完整性，從參賽者選擇兩首曲目的排練次序、以順排或小節分段排練，皆可察見指揮透過語言及肢體與樂團溝通

的方式、傳達自身對樂曲的詮釋，進而在有限的時間下，完成與樂團的演練。複賽曲目的選擇上，抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》兩首古曲，首重意境及旋律的詮釋，參賽者如何將傳統音樂的底蘊融入樂曲指揮中，進行各聲部的調節，實為艱巨挑戰。

指定曲《蓬瀛狂想》是2013年臺灣國樂團委託創作曲目，作品運用排灣族與臺灣北管的旋律為基底，鋪陳堆疊出回溯過去生命畫面與生命前進時刻所迎面而來的衝擊。本曲創作者臺灣作曲家王乙聿親自參與評審，最終由參賽者曾維庸獲得此曲最高演繹得分，成為「最佳臺灣作品演繹獎」得主，並將在決賽音樂會指揮香港中樂團演繹《蓬瀛狂想》這首曲目。臺灣國樂團在經過4天與各國指揮參賽者的合作展現之後，由67位複賽演奏團員投票選出參賽者廖元宏獲得「最受NCO團員喜愛大獎」。

聯合主席香港中樂團閻惠昌藝術總監表示：國際中樂指揮大賽的舉辦，期能積極鼓勵與選拔出新一代樂團指揮，藉由比賽促成與專業樂團交流的機會。對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習、磨練機會，整個比賽過程不論在指揮、與樂團溝通，以及在指揮臺上的一舉一動都是難得的寶貴經驗。

聯合主席國立傳統藝術中心吳榮順主任指出：臺灣國樂團近年來計畫性推動國樂指揮人才的培力，從參加此次國際指揮大賽臺灣在地青年指揮報名狀況及參賽表現，實已展現國樂指揮人才培力的豐碩成果。此次指揮大賽由臺灣國樂團與香港中樂團共同辦理，國際中樂指揮大賽參賽者來自世界各地，希望藉由共同辦理此賽事，為未來指揮人才培力之深耕，廣納並豐富國際視野。

第三屆國際中樂指揮大賽準決賽7月12日至14日將移往香港中樂團演奏廳舉行，晉級準決賽的參賽者將指揮香港中樂團演練《流水操》、《精·氣·神》兩首曲目，選出3名進入決賽音樂會。決賽音樂會將在7月16日在香港文化中心音樂廳舉行，演出《穆桂英掛帥》、《雲岡印象》爭奪第一名的桂冠。

訊息來源：文化部

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/216897.aspx>

附件下載

- 第三屆國際中樂指揮大賽聯合主席吳榮順（前右四）、閻惠昌（前左四）、評審委員會主席陳澄雄（前中）、評審委員馬塞爾·溫格勒、周熙杰、關口忠、簡文彬、江靖波、王乙聿（由左至右），與晉級準決賽六名參賽者：曾維庸、何致中、廖元鈺、廖元宏、趙雯、鄭丞泰（由左至右）合影 (jpg檔)
- 第三屆國際中樂指揮大賽聯合主席、複賽評審委員、觀察員與14位複賽參賽者合影。(jpg檔)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公佈，資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實，均由投稿單位負責

@第三屆國際中樂指揮大賽決賽名單揭曉~台灣佔一半成績亮麗(中時電子報)

2017/9/7

第三屆國際中樂指揮大賽決賽名單揭曉 台灣佔一半成績亮麗 - 中時電子報

樂公益 | 廣播 | 旺車 | 開卷 | 樂購物 | 爆料

九月
7

速覽	政治	生活	社會	財經	國際	兩岸	軍事	熱門	旅遊	娛樂	體育
即時	日報	言論	時周	周刊王	樂時尚	有影	話題	秒懂圖	精選	CAMPUS	

首頁 中時 生活

即時首頁 政治 生活 社會 旅遊 娛樂 體育 財經 國際 兩岸 科技 軍事 熱門 人物

第三屆國際中樂指揮大賽決賽名單揭曉 台灣佔一半成績亮麗

2017年07月08日 21:39 [趙靜瑜](#)

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)

經過四天激烈賽程，第三屆國際中樂指揮大賽決賽入選名單今天揭曉，包括來自香港的何致中、鄭丞泰；來自台灣的曾維庸、廖元宏、廖元鈺以及來自中國大陸的趙雯等六位青年指揮將前往香港參加最後競逐。

第三屆國際中樂指揮大賽由台灣國樂團與香港中樂團共同合辦，14位入圍複賽者在台灣戲曲中心展開為期4天的複賽賽程，演繹指定曲《蓬瀛狂想》以及抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》等其中一曲。傳藝中心主任吳榮順表示，這幾年台灣國樂團所舉辦的青年指揮課程以及培育計畫，已經看見初步亮麗成果，在這次的大賽複賽中，台灣的國樂青年指揮人才就佔了三名，比例高達一半，成績亮麗。

來自各國的複賽評審團委員，依據參賽者現場表現進行評選，複賽評分不僅著重演奏曲目的完整性，從參賽者選擇兩首曲目的排練次序、以順排或小節分段排練，皆可察見指揮透過語言及肢體與樂團溝通的方式、傳達自身對樂曲的詮釋，進而在有限的時間下，完成與樂團的演練。不少評審表示，指揮大賽不是表演，是比賽，應該要把握時間努力展自己對音樂的要求跟主張，讓評審看見參賽者自身的訓練跟潛力。

今天也誕生了「最佳臺灣作品演繹獎」得主以及「最受NCO團員喜愛大獎」得主，分別由曾維庸與廖元宏獲獎。前者則是演繹複賽指定曲《蓬瀛狂想》，該曲是2013年臺灣國樂團委託創作曲目，作品運用排灣族與臺灣北管的旋律為基底，鋪陳堆疊出回溯過去生命畫面與生命前進時刻所迎面而來的衝擊，現場也由作曲家王乙聿親自參與評審，最終由參賽者曾維庸獲得此曲最高演繹得分，成為「最佳臺灣作品演繹獎」得主，並將在決賽音樂會指揮香港中樂團演繹《蓬瀛狂想》這首曲目。

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20170708003675-260405>

1/4



趙靜瑜

趙靜瑜的最新文章

- 呼應新南向「藝術卡車秀台灣」馬國橫城登場
- 文化部長鄭麗君留任 洗刷「最政治的文化部長」封號將成檢驗重點
- 詮釋普羅高菲夫 李其毅為愛響起
- 國樂玩武俠 新樂季開發新觀眾
- 讓西方認識琵琶 吳繼駐國北市團

訂閱生活新聞

- 【魅力城市】美哉衡水湖 丹頂鶴樂土
- 【魅力城市】魅力海南 美味文昌
- 【魅力城市】魔鬼城 鬼斧神工
- 【魅力城市】啤酒消暑 青島狂歡



臺灣國樂團67位演奏團員也在複賽結束後投票，最後選出參賽者廖元宏獲得「最受NCO團員喜愛大獎」。

聯合主席香港中樂團閻惠昌藝術總監表示，國際中樂指揮大賽的舉辦，希望鼓勵與選拔出新一代樂團指揮，藉由比賽促成與專業樂團合作交流的機會。對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習機會。

第三屆國際中樂指揮大賽準決賽及決賽將移師香港，7月12日到7月16日舉行。

(中時)

關鍵字：[指揮](#)、[大賽](#)、[複賽](#)、[香港](#)、[參賽者](#)

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)

[下一則](#)：宣導塑膠袋減量 新北大玩驚悚電影「催眠梗」

[上一則](#)：蔣松國中古典藝術饗宴巡迴展演 雲林開跑

超澎湃
居然有牛肝、牛腦！

俄羅斯軍糧

幸福共享
好好喝鮮奶

即起報名

1 2 3

相關新聞

文字 [香港、台灣的下一個二十年](#)

贊助 [400萬意外保障到終身！期滿領回103%，退休有依靠](#)

[友邦人壽好意人生](#)

文字 [消除不安「統合」香港的關鍵](#)

文字 [穩定一國兩制 10年關鍵期](#)

贊助 [日本旅遊 / 傳說中的機場貴賓室，超容易就進去了~](#)

[樂天信用卡](#)

影音 [十分鐘吃41份 日裔須藤達成熱狗堡大胃王4連霸](#)

最熱新聞

文言文爭議 台大副教授蔡璧名：門外漢決定語文教育 14152

快閃颯! 谷超減弱成熱(低壓) 今白露 日夜溫差微微秋涼 4104

外星密碼!? 南投竹子「自刻」形成 1094

台中吃貨有福啦 漢來上海湯包 中友百貨店明開幕有好康 900

9月7日各報頭版要聞 684



(四)國際中樂指揮大賽準決賽結果

@「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽三強誕生(香港文匯報)

2017/9/7

「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽三強誕生 - 香港文匯報



文匯報

Search

首頁 > 文匯報 > 工商資訊 > 正文

「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽三強誕生

2017-07-18



■第三屆國際中樂指揮大賽聯合主席、準決賽評審委員、觀察員與6位準決賽參賽者合影。

由香港中樂團與台灣國樂團合辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」，日前順利完成準決賽，評審委員會對每位參賽者的表現給予高度評價。六位參賽者經過一連兩日的準決賽後，晉級決賽的三強終於誕生（依筆畫順序排列）：曾維庸（台灣）、廖元鈺（台灣）及鄭丞泰（香港）。經過評審委員會細緻討論及嚴格評選後，由陳明志博士（「最佳香港作品演繹獎」比賽曲目《精·氣·神》作曲家）宣佈曾維庸獲得「最佳香港作品演繹獎」並由評審委員會主席陳澄雄教授頒發獎狀。

評審委員會由來自世界各地的指揮家及作曲家組成，當中包括主席陳澄雄教授（台灣著名指揮家）、江靖波先生（台灣著名指揮家）、周熙杰先生（香港中樂團駐團指揮）、馬塞·溫格勒先生 Marcel Wengler（作曲家、盧森堡當代音樂協會藝術總監）、簡文彬先生（德國萊茵歌劇院終身駐院指揮）、關迺忠先生（著名作曲家、指揮家）及陳明志博士（「最佳香港作品演繹獎」比賽曲目《精·氣·神》作曲家）。

[讀文匯報PDF版面](#)

相關新聞

<http://paper.wenweipo.com/2017/07/18/zt1707180003.htm>

1/2

(五)國際中樂指揮大賽決賽結果

@傳藝 online

2017/9/7

傳藝Online

傳藝 · Online
Traditional Arts

臺灣國樂進階了！指揮大賽冠亞軍留在臺灣 期待續航力

文：趙靜瑜(第三屆國際中樂指揮大賽觀察員)

圖：趙靜瑜、香港中樂團

◎ 486

分享: 白



第三屆國際中樂指揮大賽準決賽在香港中樂團舉行，過程嚴謹。

⊕

來自各國的複賽評審團委員，依據參賽者現場表現進行評選，評分不僅著重演奏曲目的完整性，從參賽者選擇兩首曲目的排練次序、以順排或小節分段排練，都可以看出參賽指揮如何透過語言及肢體與樂團溝通的方式、傳達自身對樂曲的詮釋，進而在有限的時間下，完成與樂團的演練。

一雪前恥，洗刷上一屆臺灣指揮參賽者只拿到「進步獎」的遺憾，由香港中樂團與臺灣國樂團共同主辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」成績揭曉，冠、亞軍分別為廖元鈺與曾維庸，全都來自臺灣，第三名則為香港籍的鄭丞泰。

臺灣國樂新秀指揮 成績出色

「第三屆國際中樂指揮大賽」得獎名單還包括獲得香港優秀青年指揮獎的鄭丞泰，台灣優秀青年指揮獎由廖元鈺獲得；最佳香港作品演繹獎與最佳台灣作品演繹獎都由曾維庸獲獎。由香港中樂團選出的最受團員喜愛大獎由曾維庸獲獎，由台灣國樂團選出的最受團員喜愛大獎由廖元宏獲獎，最受觀眾喜愛大獎則由鄭丞泰獲獎。

<http://magazine.ncfta.gov.tw/printcontent>

1/4

「第三屆國際中樂指揮大賽」從開始報名到初賽、複賽與決賽，前後歷時將近一年，準備期相當長，許多工作細節分配大致理想，整體大賽非常公開、公正進行。複、決賽評審委員會評審包括主席指揮家陳澄雄、江靖波、周熙杰、盧森堡當代音樂協會藝術總監馬塞·溫格勒、德國萊茵歌劇院終身駐院指揮簡文彬以及關迺忠。港臺則分別有作曲家陳明志博士以及臺灣作曲家王乙聿分別擔任評審，中西指揮家齊聚一堂，各自有切入點與評選原則，但多半能理性溝通，達成共識，光是這一點就可以看出國樂與西樂在立足點上，已經達到對等地位，這對於國樂的發展無疑是一大進步。



(左起) 香港中樂團理事會主席李偉強先生、國際中樂指揮大賽評審委員會主席陳澄雄教授、

冠軍-廖元鈺(臺灣)、亞軍-曾維庸(臺灣)、季軍-鄭丞泰(香港)、國際中樂指揮大賽倡儀人間惠昌先生

著重曲目詮釋完整性

來自各國的複賽評審團委員，依據參賽者現場表現進行評選，評分不僅著重演奏曲目的完整性，從參賽者選擇兩首曲目的排練次序、以順排或小節分段排練，都可以看出參賽指揮如何透過語言及肢體與樂團溝通的方式、傳達自身對樂曲的詮釋，進而在有限的時間下，完成與樂團的演練。

不少評審表示，指揮大賽不是表演，是比賽，應該要把握時間努力展自己對音樂的要求跟主張，讓評審看見參賽者自身的訓練跟潛力。

指揮技巧與國樂素養 缺一不可

要將國樂「指好」，已經不是過去大家印象中學指揮就可以，作為一位稱職的國樂指揮，指揮技巧與國樂素養等同重要，此次無論在複賽或是決賽，不少參賽者指完之後高低立判，差別就在於有沒有對於傳統國樂曲目跟當代創作的國樂曲目有所認識，如此而已。

從結果來看，臺灣年輕指揮新秀脫穎而出，而且程度與內涵遠遠超過其他競爭對手，這個結果令人驚喜，更振奮人心，讓大家看見了臺灣指揮人才已然逐漸成熟，催生的重要人物是過去三年擔任臺灣國樂團藝術總監的閻惠昌，「我觀察，臺灣國樂不缺人才，但需要有平台鼓勵。」

這次閻惠昌擔任中樂指揮大賽聯合主席，完全迴避評分，僅就賽事議程做出客觀建議，他認為，臺灣的學院訓練非常扎實，國樂也有許多各級社團，培養樂眾，基礎比起中國大陸與香港，相對穩健，「臺灣從獨奏家人才、作曲家人才相繼被兩岸三地大舉獲聘以及作品大量演出並成為大賽指定曲目之後，下一步就是讓指揮人才的提煉，這幾年臺灣國樂團所作的中樂指揮培訓課程、指揮比賽，都是很好的磨練機會，果然也雕琢出臺灣的國樂指揮新生代。」

給新秀發光機會 承擔國樂發展重任

能夠參與主辦，不管是順遂或是有所扞格，都是一次次珍貴的學習經驗，這次大賽參賽者來自世界各地，臺灣國樂團能夠共同辦理，不但為未來指揮人才培力深耕，也相對累積樂團對於國際事務的動能，相當難得，期待臺灣國樂界趁此機會一鼓作氣，釋出更多大師班進修、指揮樂團等等機會，加碼續航力，讓這一批年輕的國樂新生力軍有機會繼續為臺灣，也為國樂界持續發光。



第三屆國際中樂指揮大賽



40樂季

16

2017年07月



加進我的行程

門票13/5/2017起於城市售票網發售

第三屆 國際中樂指揮大賽決賽音樂會

日期/時間	16/7/2017 晚上8:00
地點	香港文化中心音樂廳
票價	\$150

指揮是樂團的靈魂，他以個人獨特的魅力與風采，吸引著台上、台下的每一位藝術家及觀眾。角色就好像一支軍隊的領軍人物一樣，透過指揮棒帶領樂團，以高度的默契與精湛的技藝，精彩演繹每首作品。指揮家更需要以廣闊的視野與深厚的文化修為及不斷的創意，為樂團的不斷發展與進步，提供動力。音樂的發展靠作品積累來延伸，而作品的演繹則建立於智慧的詮釋！

由香港中樂團首創的「國際中樂指揮大賽」，在海內外的專家和音樂院校／機構的支援下，於2011及2014年成功舉辦第一及第二屆賽事，共有97名來自世界各地人士報名參加，活動獲得各界一致讚賞。第三屆「國際中樂指揮大賽」將由香港中樂團與臺灣國樂團合辦，不但是培育青年優秀指揮人才的創舉，更是推動大型民族管弦樂發展的里程碑。

「國際中樂指揮大賽是近年來現代大型中樂表演藝術領域前無古人的一次創舉，比賽孕育出一批優秀的青年指揮人才，也將從整體上推動中國大型民族管弦樂事業的發展，我相信這次中樂指揮大賽將為中樂事業增添異采，成為中樂發展史上的一個里程碑。」

趙季平

中國音樂家協會名譽主席(現任)
中國音樂家協會主席 (12/2009-5/2015)

「這次中樂指揮大賽對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習訓練機會，整個比賽過程不論在指揮、與樂團溝通以至在指揮台上的一舉一動都是寶貴的經驗，我們希望繼續舉辦這個比賽，發掘更多年青的中樂指揮家。」

閻惠昌

香港中樂團藝術總監兼首席指揮
臺灣國樂團音樂總監

決賽者將指揮香港中樂團演奏

- A. 交響詩 《穆桂英掛帥》(選段) 中央樂團集體創作 關迺忠編
- B. 《雲岡印象》 程大兆曲



按此瀏覽更多比賽資料

參賽資格

- 1972年1月1日或以後出生者及
- 具有指揮樂團經驗或就讀音樂學院指揮專業者

獎項

比賽程序



年輕指揮展才華 未來領軍發光芒 「第三屆國際中樂指揮大賽」各獎項得主出爐

香港中樂團於2011年成功創辦全球首屆「國際中樂指揮大賽」，不但獲得海內外各專業樂團及音樂學院的支持，更獲國際著名指揮家及中國音樂家協會名譽主席趙季平先生稱「比賽是近百年來現代大型中樂表演藝術領域前無古人的一次創舉，是中樂發展史的一個里程碑」。香港中樂團成功於2014年與西安音樂學院合辦第二屆賽事，並與臺灣國樂團共同主辦今年的「第三屆國際中樂指揮大賽」。這是兩個職業樂團第一次聯合舉辦的國際中樂指揮大賽。決賽音樂會於昨晚圓滿舉行。經過多輪激烈的比賽，由國際知名的專業評審團選出的得獎名單如下：

- 冠軍：廖元鈺(臺灣)
- 亞軍：曾維庸(臺灣)
- 季軍：鄭丞泰(香港)
- 香港優秀青年指揮獎：鄭丞泰(香港)
- 臺灣優秀青年指揮獎：廖元鈺(臺灣)
- 最佳香港作品演繹獎：曾維庸(臺灣)
- 最佳臺灣作品演繹獎：曾維庸(臺灣)
- 最受觀眾喜愛大獎(觀眾現場投票)：鄭丞泰(香港)
- 最受團員喜愛大獎(由香港中樂團選出)：曾維庸(臺灣)
- 最受團員喜愛大獎(由臺灣國樂團選出)：廖元宏(臺灣)

國際中樂指揮大賽倡議人、大賽聯合主席閻惠昌教授（香港中樂團藝術總監）表示：「衷心感謝來自世界各地的指揮家及作曲家為比賽擔任評審委員，亦感謝團員這幾天的全力配合及辛勞。樂團希望藉著中樂指揮大賽的平台，發掘年輕有為的指揮人才，讓他們被大眾看見，從而帶動中樂藝術的發展。大賽對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習訓練機會，整個比賽過程不論在指揮技術、與樂團溝通、作品的藝術呈現，以至在指揮台上的一舉一動，都是寶貴的經驗。我期待每位參賽者在未來藝術路上屢創高峰。」

大賽聯合主席吳榮順主任（國立傳統藝術中心主任）亦表示：「很高興能與香港中樂團合辦『第三屆國際中樂指揮大賽』，共同為現代大型國樂的發展與推動盡一份心力。大賽參賽者來自世界各地，臺灣國樂團希冀藉由共同辦理此賽事，為未來指揮人才培力之深耕，廣納並豐富國際觀點。」

評審委員會主席陳澄雄教授表示：「感謝香港中樂團舉辦這國際性的中樂指揮大賽，樂團能夠位居於中樂界的領導地位，各位團員付出的努力是功不可沒。大賽為有才華的年青指揮提供了『國際認證』，更開拓了他們於音樂事業上的



機會，對年輕人來說，比賽無疑是一個非常好的鼓勵，無論最後落選還是得獎，對他們都是非常的一個學習機會。」



「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽三強誕生了！ (14/7/2017)

由香港中樂團與臺灣國樂團合辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」，今天順利完成準決賽，評審委員會對每位參賽者的表現給予高度評價。六位參賽者經過一連兩日的準決賽後，晉級決賽的三強終於誕生(依筆畫順序排列)：**曾維庸(臺灣)**、**廖元鈺(臺灣)**及**鄭丞泰(香港)**。經過評審委員會細緻討論及嚴格評選後，由陳明志博士(「最佳香港作品演繹獎」比賽曲目《精·氣·神》作曲家)宣佈**曾維庸**獲得「最佳香港作品演繹獎」並由評審委員會主席陳澄雄教授頒發獎狀。

評審委員會由來自世界各地的指揮家及作曲家組成，當中包括主席陳澄雄教授(臺灣著名指揮家)、江靖波先生(臺灣著名指揮家)、周熙杰先生(香港中樂團駐團指揮)、馬塞·溫格勒先生Marcel

Wengler (作曲家、盧森堡當代音樂協會藝術總監)、簡文彬先生(德國萊茵歌劇院終身駐院指揮)、關迺忠先生(著名作曲家、指揮家)及陳明志博士(「最佳香港作品演繹獎」比賽曲目《精·氣·神》作曲家)。

決賽音樂會將在7月16日在香港文化中心音樂廳舉行，參賽者將指揮香港中樂團演出中央樂團集體創作、關迺忠編曲的《穆桂英掛帥》及程大兆的《雲岡印象》爭奪第一名的桂冠。現場觀眾可即場投票選最愛指揮，選出「最受觀眾喜愛大獎」。門票於城市售票網(www.urbtix.hk)發售，票價\$150。全日制學生、60歲或以上長者、殘疾人士及看護人、綜援受惠人可享門票半價優惠。香港中樂團樂友會會員可享正價門票75折優惠。

第三屆國際中樂指揮大賽複賽結果揭曉

(8/7/2017)

香港中樂團與臺灣國樂團合辦的第三屆國際中樂指揮大賽，7月5日至8日在臺灣戲曲中心展開為期4天的複賽賽程，由14位入圍複賽參賽者指揮臺灣國樂團，演繹指定曲《蓬瀛狂想》，以及抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》其中一曲。經過激烈的複賽賽程，最終共有6位優秀青年指揮晉級，分別為何致中(香港)、**曾維庸(臺灣)**、**廖元宏(臺灣)**、**廖元鈺(臺灣)**、**趙雯(洛陽)**、**鄭丞泰(香港)**(依姓氏筆畫排列)，將接續前往香港參加準決賽。

來自各國的複賽評審團委員，依據參賽者現場表現進行審慎評選，複賽評分不僅著重演奏曲目的完整性，從參賽者選擇兩首曲目的排練次序、以順排或小節分段排練，皆可察見指揮透過語言及肢體與樂團溝通的方式、傳達自身對樂曲的詮釋，進而在有限的時間下，完成與樂團的演練。複賽曲目的選擇上，抽籤曲目《春江花月夜》、《月兒高》兩首古曲，首重意境及旋律的詮釋，參賽者如何將傳統音樂的底蘊融入樂曲指揮中，進行各聲部的調節，實為艱巨挑戰。

指定曲《蓬瀛狂想》是2013年臺灣國樂團委約創作曲目，作品運用排灣族與臺灣北管的旋律為基底，鋪陳堆疊出回溯過去生命畫面與生命前進時刻所迎面而來的衝擊。臺灣作曲家王乙聿親自參與評審，最終由參賽者**曾維庸**獲得此曲最高演繹得分，成為「最佳臺灣作品演繹獎」得主。臺灣國樂團在經過4天與各地指揮參賽者的合作展現之後，由67位複賽演奏團員投票選出參賽者**廖元宏**獲得「最受團員喜愛大獎」(臺灣)。





聯合主席香港中樂團閻惠昌藝術總監表示：「由香港中樂團首辦的國際中樂指揮大賽，期能積極鼓勵與選拔出新一代樂團指揮，藉由比賽促成與專業樂團合作交流的機會。對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習、磨練機會，整個比賽過程不論在指揮、與樂團溝通，以及在指揮臺上的一舉一動都是難得的寶貴經驗。」



聯合主席國立傳統藝術中心吳榮順主任指出：「臺灣國樂團近年來計畫性推動國樂指揮人才的培力，從參加此次國際指揮大賽臺灣在地青年指揮報名狀況及參賽表現，實已展現國樂指揮人才培力的豐碩成果。此次指揮大賽由臺灣國樂團與香港中樂團共同辦理，國際中樂指揮大賽參賽者來自世界各地，希望藉由共同辦理此賽事，為未來指揮人才培力之深耕，廣納並豐富國際視野。」



第三屆國際中樂指揮大賽準決賽7月12日至14日將於香港中樂團演奏廳舉行，晉級準決賽的參賽者將指揮香港中樂團演練《流水操》、《精·氣·神》^{繁 | 簡 | ENG} 目，選出3名進入決賽音樂會。《精·氣·神》為「最佳香港作品演繹獎」^{繁 | 簡 | ENG} 曲，此曲由香港中樂團於1998年委約香港作曲家陳明志創作，並於2001年聯合國國際音樂局主辦的「國際現代音樂交流會」選為該年度十首推薦曲目之一。此曲以宇宙生命的環形運動為背景，嘗試透過不同的音形和特變、多變的音色，體現剛柔並重、東亞藝術文化以及中華民族所崇尚那種鏗而不捨、百折不撓的「精、氣、神」韻與及奮鬥精神。



決賽音樂會將在7月16日在香港文化中心音樂廳舉行，參賽者將指揮香港中樂團演出中央樂團集體創作、關迺忠編曲的《穆桂英掛帥》及程大兆的《雲岡印象》爭奪第一名的桂冠。現場觀眾更可即場投票最愛指揮，選出「最受觀眾喜愛大獎」。門票於城市售票網 (www.urbtix.hk) 發售，票價\$150。全日制學生、60歲或以上長者、殘疾人士及看護人、綜援受惠人可享門票半價優惠。香港中樂團摯友會會員可享正價門票75折優惠。



樂壇新秀競技·菁英人才培力·青年指揮嶄露 第三屆國際中樂指揮大賽初賽成績在臺北揭曉

(16/12/2016)



「第三屆國際中樂指揮大賽」2016年12月14日至16日於臺北進行初賽，在執行委員會聯合主席香港中樂團藝術總監閻惠昌教授、國立傳統藝術中心吳榮順主任共同主持下，從海內外各地齊聚的評審團成員，依據參賽者所提交之影像資料進行評審，經過逐一的閱聽與縝密的討論後，順利完成第一階段「初賽」賽程，並公佈入選復賽的17位優秀年輕指揮家名單。



由香港中樂團藝術總監閻惠昌教授倡議的「國際中樂指揮大賽」，在海內外的專家和音樂院校/機構的支援下，於2011年成功由香港中樂團舉辦首屆賽事及於2014年與西安音樂學院成功合辦第二屆賽事。本次由香港中樂團與臺灣國樂團合辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」，積極鼓勵與選拔新一代樂壇領航員，吸引各方音樂菁英競逐。依據報名收件資料共有49位符合資格的參賽選手，報名送件者皆具有指揮樂團經驗或就讀音樂學院指揮專業者，最年輕的參賽者出生於1998年1月，年僅18歲。



49位符合資格的參賽選手中，來自臺灣23人、香港4人、中國內地19人，以及日本、烏克蘭、新加坡等地的新秀指揮家。此次有8位女性青年指揮參賽，佔參賽者總數的16%，女性參與比賽的人數比率較以往增長，也讓樂團指揮大都為男性擔任的刻板印象逐漸改觀。

在大師雲集的評審團審慎評選下，初賽過程順利，12月16日順利評選出17位參賽者進入複賽，名單有于帆(北京)、王舜弘(臺灣)、沈文韻(杭州)、何致中(香港)、李俊(上海)、林亦輝(臺灣)、邱晉駘(臺灣)、范楷西(臺灣)、徐欣馳(深圳)、游家輔(臺灣)、曾維庸(臺灣)、曾德偉(臺灣)、董超(上海)、廖元宏(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、趙雯(洛陽)、鄭丞泰(香港) (依姓氏筆畫排列)。香港中樂團與臺灣國樂團合辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」，非僅提供青年優秀指揮人才展現藝能，更是推動當代大型國樂發展的里程碑。

下一個階段的「複賽」暫訂於2017年7月5日至9日在臺北的臺灣戲曲中心進行，指定曲為知名作曲家王乙聿的《蓬瀛狂想》，入選複賽的17位參賽者將指揮臺灣國樂團，同臺合作、揮灑燦爛神形，以音樂寫情、寫景、寫意。完成複賽後，比賽地點旋即移往香港，暫訂於2017年7月10日至15日進行準決賽與決賽，進入準決賽與決賽的參賽者將指揮香港中樂團，於7月16日香港文化中心音樂廳舉行決賽音樂會。

支持我們

香港中樂團為註冊非牟利機構，感謝有您，與我們共創更美好的藝術生活。

贊助及捐款
刊登廣告

訂閱電子通訊

請立刻登記我們的電子通訊，獲得更多有關我們音樂會的最新资讯。

訂閱電子通訊



Go

中樂摯友會

歡迎加入中樂摯友會

下載表格

聯絡我們

版權所有 © 2017 香港中樂團



@第三屆國際中樂指揮大賽 台灣廖元鈺、曾維庸分獲冠亞軍(中時電子報)

2017/9/7

第三屆國際中樂指揮大賽 台灣廖元鈺、曾維庸分獲冠亞軍 - 中時電子報

樂公益 | 廣播 | 旺車 | 開卷 | 樂購物 | 爆料

九月
7

速覽	政治	生活	社會	財經	國際	兩岸	軍事	熱門	旅遊	娛樂	體育
即時	日報	言論	時周	周刊王	樂時尚	有影	話題	秒懂圖	精選	CAMPUS	

首頁 中時 生活

即時首頁 政治 生活 社會 旅遊 娛樂 體育 財經 國際 兩岸 科技 軍事 熱門 人物

第三屆國際中樂指揮大賽 台灣廖元鈺、曾維庸分獲冠亞軍

2017年07月17日 20:24 [趙靜瑜](#)

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)



中樂大賽評審委員會主席陳澄雄(左起)、指揮大賽第一名廖元鈺、第二名曾維庸與第三名鄭丞泰與大賽聯合主席閻惠昌合影。(香港中樂團提供)

一雪前恥，洗刷上一屆台灣指揮參賽者只拿到「進步獎」的遺憾，由香港中樂團與台灣國樂團共同主辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」成績揭曉，冠、亞軍分別

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20170717005321-260405>



趙靜瑜

趙靜瑜的最新文章

- 呼應新南向「藝術卡車秀台灣」馬國檳城登場
- 文化部長鄭麗君留任 洗刷「最政治的文化部長」封號將成檢驗重點
- 詮釋普羅高菲夫 李其軾為愛嚮起
- 國樂玩武俠 新樂季開發新觀眾
- 讓西方認識琵琶 吳蠻駐國北市國

[訂閱生活新聞](#)

- 【魅力城市】南充涼粉 軟嫩香辣
- 【魅力城市】南昌綠谷 水好山美
- 【魅力城市】信陽毛尖 茶葉會站立
- 【魅力城市】中國最早青瓷岳州窯



1/4

為廖元鈺與曾維庸，全都來自台灣，第三名則為香港籍的鄭丞泰。

「我超級內向，但因為南藝大每天都有樂團練習，面對團我就變得很自然。」獲得首獎的廖元鈺說，他非常榮幸可以得獎，「比賽只是一個開始，一個指揮一生的工作就是永遠謙卑的學習。」廖元鈺特別感謝啟蒙老師顧寶文以及南藝大、北藝大張佳韻教授以及所有栽培我的老師與家人。」

聯合主席也是香港中樂團藝術總監閻惠昌表示，這個結果讓大家看見了台灣指揮才人才已經逐漸養成，「我觀察台灣國樂不缺乏人才，但需要有平台鼓勵。」閻惠昌認為，台灣的學院訓練非常扎實，國樂也有許多各及社團，基礎很好，「從獨奏家人才、作曲家人才相繼被兩岸三地大舉獲聘以及作品演出後，中空的就是指揮人才，這幾年在台灣國樂團所作的中樂指揮培訓課程、指揮比賽，都是很好的磨練機會，果然也雕琢出台灣的國樂指揮新生代。」

第三屆「第三屆國際中樂指揮大賽」得獎名單還包括獲得香港優秀青年指揮獎的鄭丞泰，台灣優秀青年指揮獎由廖元鈺獲得；最佳香港作品演繹獎與最佳台灣作品演繹獎都由曾維庸獲獎。由香港中樂團選出的最受團員喜愛大獎由曾維庸獲獎，由台灣國樂團選出的最受團員喜愛大獎由廖元宏獲獎，最受觀眾喜愛大獎則由鄭丞泰獲獎。

大賽聯合主席國立傳統藝術中心主任吳榮順表示，大賽參賽者來自世界各地，這次台灣國樂團能夠共同辦理，可以為未來指揮人才培力深耕，也培養豐富的國際觀。」決賽評審委員會評審包括主席指揮家陳澄雄、江靖波、周熙杰、盧森堡當代音樂協會藝術總監馬塞·溫格勒、作曲家陳明志博士、德國萊茵歌劇院終身駐院指揮簡文彬以及關迺忠。

(中時)

關鍵字：[指揮](#)、[台灣](#)、[人才](#)、[大賽](#)、[香港](#)

[分享至Facebook](#) [分享至Google+](#) [分享至Twitter](#) [分享至Weibo](#)

下一則：[空氣品質不良期間 蓮池潭周邊寺廟擬不燒香](#)

上一則：[武陵6師生 15天成功挑戰8字環島](#)

超澎湃 居然有牛肝、牛腦！	俄羅斯軍糧	幸福共享 好好喝鮮奶	即起報名
1 2 3			

最熱新聞

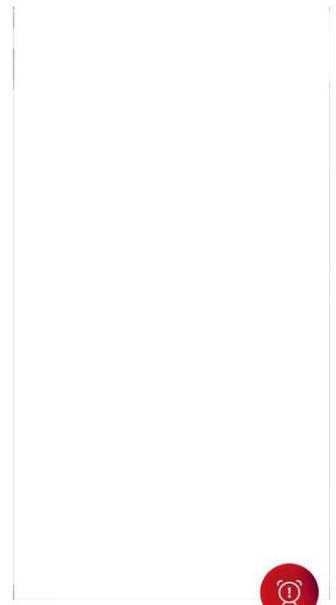
文言文爭議 台大副教授蔡璧名：門外漢決定語文教育 14196

快閃廳! 谷超減弱成熱(低壓) 今白露 日夜溫差微微秋涼 4105

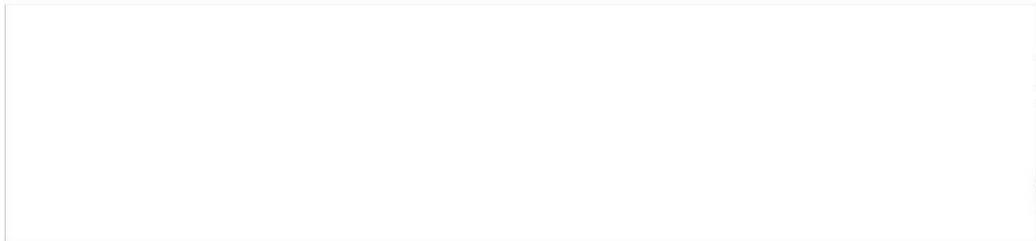
外星密碼!? 南投竹子「自刻」形成 1100

台中吃貨有福啦 漢來上海湯包中友百貨店明開幕有好康 906

9月7日各報頭版要聞 689



@國際賽獲獎大贏家 南藝大國樂系爭光 (自由時報電子報)



快訊 **日職Live》痛！陽岱鋼挨觸身球上壘**

2017年9月11日

首頁 > 即時 > 生活

自由時報

Liberty Times Net

臺北市 30-34 °C

即時新聞 ▾ 報紙總覽 ▾ 影音 娛樂 汽車 時尚 體育 3C 評論 玩咖 食譜 健康 地產 專區



南藝大中國音樂學系畢業的廖元鈺（右一）及曾維庸（左一）分獲香港國際指揮大賽冠、亞軍。（圖由南藝大提供）

2017-07-17 16:55

〔記者楊金城／台南報導〕國立台南藝術大學國樂系師生，昨天在第3屆香港國際中樂指揮大賽與第1屆南洋國際音樂大賽中，擊敗世界各國優異選手，抱回指揮的冠、亞軍與古箏冠軍，還另獲7個獎項，是這2項國際大賽最大贏家，今天傳回獲獎好消息，全校師生與有榮焉。



獲高校專業組第一名的張慧敏。（圖由南藝大提供）

第3屆香港國際中樂指揮大賽，昨在香港文化中心舉行決賽，本次比賽來自世界各國49名好手報名，經過激烈的初賽、複賽、準決賽再到決賽，南藝大中國音樂學系畢業的廖元鈺及曾維庸分獲冠、亞軍。

廖元鈺也獲得「最佳臺灣指揮獎」，曾維庸則獲得「最佳樂團員喜愛獎」、「最佳臺灣作品演譯獎」及「最佳香港作品演譯獎」，成果豐碩。

廖元鈺及曾維庸都是南藝大中國音樂學系7年一貫制的畢業生，在校從三年級（高三）即開始接觸指揮，由顧實文教授培養，廖現在北藝大、曾在

注目新聞

- 1 中職》學... 網友驚呼...
- 2 台灣遊客... 眼！
- 3 周遊遭性... 老偷吃最...
- 4 周遊淚問... 無情回3字
- 5 名嘴爆料... 因是...



市場動態

- 迷倒眾生 自...
- 克萊亞KERA...
- 女生搭小黃...
- 華麗的冒險... 展開



台師大指揮研究所就讀，此次獲獎，南藝大國樂系堪稱是優秀青年指揮家培育的搖籃。

此外，在新加坡舉辦的第1屆南洋國際音樂大賽，南藝大國樂系研究所學生黃予璇獲得古箏專業青年九大音樂院校組冠軍，勝過中國各音樂院校；學妹張慧敏及范鶯也分別獲得專業青年高校組的第1名與第3名。指導老師南藝大展演中心主任黃俊錫教授指導之箏樂團[谷方當代箏界]，同時也獲得華樂組專業組的第3名佳績。

相關關鍵字：

台南藝術大學 國樂 國樂系

相關新聞

走自己的路！《節慶臺灣》發出台灣之聲

南藝大《臺灣音樂 - 藝術美感體驗嘉年華》7日登場

迷倒眾生 自古伯爵出美錶

宜蘭國樂全國賽表現亮眼 光復、黎明國小一舉拿三個冠軍

音樂溫暖你的心 鎮南國小國樂隊首次醫院義演

Roger Vivier首發Pearl Buckle系列

南藝大展現創作能量 打造「藝術實踐場」

你可能會喜歡



美國草原大火延燒16公頃 揪出禍首 竟是他們...



即日起開始賺錢！請在Booking.com 出租您的住宿



柯文哲的格局比郝龍斌高？他PO圖分析網友推爆



學歷、家庭成員都造假 中國官員不敢讓兒喊爹



史上最大古柯鹼走私案 共犯一審判刑9年



半百婦幫25歲男打手槍 他首次「嘗野味」就GG了

Recommended by

新聞送上來！快加入自由電子報APP、LINE好友



希望可以一切
#李淨瑜 #李明
==== 自由時報
息 =====
iOS http:
更多



熱門關鍵字

李坤城
中職 謝麗介
北一女 中國銀行
金管會
柯文哲 賴
美國

九、 曲目規劃

考量各賽程的難易程度，選擇有一定程度難度的經典國樂經典名曲、現代作品及具有戲曲內容的樂曲，讓參賽者在準備賽程時，除需經讀總譜之外，更要熟捻作曲家創作的意想、樂曲內容、曲式走向，漸而充分發揮在有限的排練時間內，有效的達到排練的效果。各賽程曲目詳序如下：

複賽：

指定曲：《蓬瀛狂想》（選段）王乙聿曲（臺灣作品演繹獎比賽曲目）

複賽者以抽籤形式指揮以下其中一首樂曲：

《春江花月夜》古曲·秦鵬章、羅忠鎔編

《月兒高》（選段）古曲·彭修文編

準決賽：

分為視奏排練（含糾錯及快速閱讀總譜的能力）及排練指揮兩部份。

視奏及糾錯：參賽者將於入選準決賽後獲通知比賽樂曲

指揮樂曲：交響詩《流水操》彭修文曲、《精·氣·神》陳明志曲（香港作品演繹獎比賽曲目）

決賽：

交響詩《穆桂英掛帥》（選段）中央樂團集體創作·關廼忠編

《雲岡印象》程大兆曲

參、 活動心得

- 一、近年，有鑑於國內指揮人才缺乏，2013年由時任首席指揮—閻惠昌倡辦「青年指揮人才培訓計畫」、「國樂指揮研習營」，係分別為具有樂團實務經驗的國內青年指揮所設計的長期專業培訓課程，及針對具有樂團實務經驗的國內外青年指揮所規劃的完整短期密集課程，至今(2017)年已舉辦5年，今「第三屆國際中樂指揮大賽」的優異成績結果，亦是國樂團默默耕耘、培訓國內指揮人才之成果。
- 二、原訂複賽選手17名，於賽前分別因簽證、個人因素等臨時告知退賽有1位，實為可惜。
- 三、本次賽程之初賽、複賽賽程在臺灣舉辦；準決賽、決賽賽程在香港舉辦，另，雖分工為臺灣國樂團主責相關行政事務，賽務部分由香港中樂團主責，囿於認知及兩地文化不同，其賽務進行之流程及各項細節多有磨合，可作為爾後與其他國家、單位合作之經驗。

肆、 建議事項

一、 持續辦理指揮人才培力、國樂指揮研習計畫

本次比賽臺灣選手獲得優異成績，除展現臺灣國樂團戮力耕耘的成果，也為其他指揮學員打了一劑強心針，同時也建立良好的典範。透由研習計畫讓學員得以在專業樂團近身學習與交流，讓學員培養專業指揮所需的涵養、氣度與智慧，亦讓學員迅速而精準地提高對樂曲的掌握力。

教育是百年大計，指揮的養成並非一朝一夕，需透過長期的培養、不斷的練習才能有亮麗的成果，而本次的成果，將激勵臺灣國樂團持續經營研習計畫，為臺灣培育出更優異的指揮家。

二、 建議由臺灣國樂團辦理國際大賽，加強國際接軌、擴大影響層面

臺灣國樂團為文化部所屬的國家級國樂團，隸屬於國立傳統藝術中心，其辦理國際級比賽實據有合理性及公信力。建議爾後可多規劃國際級賽事，除可提高本國文化聲望，亦多與國際接軌擴大影響層面及效果。

伍、 參考資料

一、 行程表

日期	時間	行 程	地點/交通	備註
7/11 (二)	08:20	9:30 前抵達桃園國際機場辦理 Check in 手續	桃園	
	08:30	桃園 TPE→香港 HK (11:00 起飛、12:55 抵達桃園) 預定 14:00 Check in(宜必思香港中上環)	中華航空 CI-909	
	16:30	至香港中樂團執行場勘及工作會議	香港中樂團 辦公室	
	17:00	準決賽、決賽前置工作會議 出席人員：雙方聯合主席及 NCO、HKCO 代表	中樂團 辦公室	
7/12 (三)	上午	@飯店用早餐(宜必思香港中上環)		
	中午	12:00 與準決賽評委工作會議		
	下午	15:00~17:00 準決賽選手報到、抽籤、說明賽程相關事務	香港中樂團 辦公室	
7/13 (四)	上午	@飯店用早餐(宜必思香港中上環) 09:15 參賽者報到 09:20 前往中樂團 09:30~09:50 樂隊排練 09:45 評審準備 09:50~10:00 倡議人閻惠昌總監致詞、宣布注意事項、介紹 評委、觀察員 10:00~10:16 1 號參賽者糾錯 10:16~10:32 2 號參賽者糾錯 10:32~10:48 3 號參賽者糾錯 10:48~11:08 樂隊休息 11:08~11:24 4 號參賽者糾錯 11:24~11:40 5 號參賽者糾錯 11:40~11:56 6 號參賽者糾錯	香港中樂團 排練室	
	下午	12:30~13:45 樂隊、評審午膳 13:30 參賽者報到 13:45 評審準備 14:00~14:10 宣布注意事項 14:10~15:00 1 號參賽者 15:00~15:20 樂隊休息 15:20~16:10 2 號參賽者 16:30 結束	香港中樂團 排練室	

日期	時間	行 程	地點/交通	備註
7/14 (五)	上午	@飯店用早餐(宜必思香港中上環) 09:00 前往中樂團 09:15 參賽者報到、評委準備 09:30~10:20 3 號參賽者 10:20~11:10 4 號參賽者 11:10~11:30 樂隊休息 11:30~12:20 5 號參賽者	香港中樂團 排練室	
	下午	12:30~13:45 樂隊、評審午膳 13:30 參賽者報到 13:45 評審準備 14:00~14:50 6 號參賽者 14:50~18:00 計算成績、議決 18:00 宣佈決賽入圍名單、評審點評、最佳香港作品演繹 獎、決賽入圍者抽籤(決賽順序) 18:30 結束	香港中樂團 排練室	
7/15 (六)	上午	@飯店用早餐(宜必思香港中上環)		
	下午	14:30~17:30 決賽音樂會排練 18:30~21:30 香港中樂團排練	香港文化 中心音樂廳	
7/16 (日)	上午	@飯店用早餐(宜必思香港中上環)		
	下午	15:00~18:00 二首最佳作品演繹得獎者排練	香港文化 中心音樂廳	
	晚上	18:15 評審工作會議 20:00~23:30 決賽音樂會	香港文化 中心音樂廳	
7/17 (一)		@飯店用早餐(宜必思香港中上環) 14:30 前往香港機場 香港 HK→桃園 TPE(17:35 起飛、19:30 抵達桃園)	中華航空 CI-916	

二、工作任務分配

職稱	姓名	工作分配
領 隊	劉麗貞	代理聯合主席
副領隊	陳鄭港	協處代理聯合主席相關事務
行政事務	張瑜珊	綜理賽務及行政事務
	汪志芬	綜理賽務及行程規劃

三、活動照片紀錄



「第三屆國際中樂指揮大賽」委員們審查指揮參賽者影片。(2016.12.16, 地點：臺灣)



「第三屆國際中樂指揮大賽」評審委員們審查並討論參賽者的指揮技藝。(2016.12.16, 地點：臺灣)



「第三屆國際中樂指揮大賽」初賽評審委員、觀察員及聯合主席們合影。(2016.12.16, 地點：臺灣)



「第三屆國際中樂指揮大賽」14位複賽選手們賽前合影。(2017.7.4, 地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員、觀察員及聯合主席們合影。(2017.7.4, 地點：臺灣)



「第三屆國際中樂指揮大賽」指定曲排練中。(2017.7.4, 地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員、觀察員及聯合主席們工作會議。(2017.7.8，地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員、觀察員及聯合主席們工作會議。(2017.7.8，地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員、觀察員及聯合主席們工作會議。(2017.7.8，地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員、觀察員及聯合主席們工作會議。(2017.7.8，地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員會主席—陳澄雄教授講評。(2017.7.8，地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」作曲家—王乙聿宣布「最佳臺灣作品演繹」(2017.7.8，地點：臺灣戲曲中心)



頒發「第三屆國際中樂指揮大賽」—「最佳臺灣作品演繹獎」—曾維庸(臺灣)
(2017.7.8, 地點: 臺灣戲曲中心)



頒發「第三屆國際中樂指揮大賽」—「最受NCO團員喜愛大獎」—廖元宏(臺灣)
(2017.7.8, 地點: 臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席、評審委員會主席與6位晉級至準決賽參賽者合影。
(2017.7.8, 地點: 臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席、複賽評審委員與6位晉級至準決賽參賽者合影。
(2017.7.8, 地點: 臺灣戲曲中心)



晉級「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽之參賽者—何致中(香港)
(2017.7.8, 地點: 臺灣戲曲中心)



晉級「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽之參賽者—廖元鈺(臺灣)
(2017.7.8, 地點: 臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽之參賽者—趙雯(大陸)(2017.7.8, 地點：臺灣戲曲中心)



晉級「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽之參賽者—鄭丞泰(香港)(2017.7.8, 地點：臺灣戲曲中心)



榮獲「最佳臺灣作品演繹獎」並晉級「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽之參賽者—曾維庸(臺灣)(2017.7.8, 地點：臺灣戲曲中心)



榮獲「最受 NCO 團員喜愛大獎」得主，並晉級「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽之參賽者—廖元宏(臺灣)(2017.7.8, 地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席、複賽評審委員、觀察員與 14 位複賽參賽者合影。(2017.7.8, 地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席、複賽評審委員、觀察員與臺灣國樂團全體團員合影。(2017.7.8, 地點：臺灣戲曲中心)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽、決賽前工作會議。(2017.7.11, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽、決賽前比賽場地勘查。(2017.7.11, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手報到、抽籤。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手報到、抽籤。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手報到、抽籤。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手報到、抽籤。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手領取糾錯樂譜。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手領取糾錯樂譜。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手領取糾錯樂譜。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手領取糾錯樂譜。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手賽前合影。(2017.7.12, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手報到、準備比賽。(2017.7.13, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手報到、準備比賽。(2017.7.13, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽選手預備比賽區。(2017.7.13, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員會主席—陳澄雄教授講評。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手聽取評委講評。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽評審委員講評。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」準決賽 6 位選手分享比賽過程。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」複賽觀察員區。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」作曲家—陳明志宣布「最佳香港作品演繹」(2017.7.14, 地點：香港)



頒發「第三屆國際中樂指揮大賽」—「最佳香港作品演繹獎」—曾維庸(臺灣)(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席、準決賽評審委員、觀察員與6位準決賽選手們合影。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席、準決賽評審委員與3位決賽選手合影。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」3位決賽選手與臺灣國樂團劉麗貞團長、陳鄭港科長(中)合影(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」曾維庸(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、鄭丞泰(香港)等3位決賽選手合影。(2017.7.14, 地點：香港)



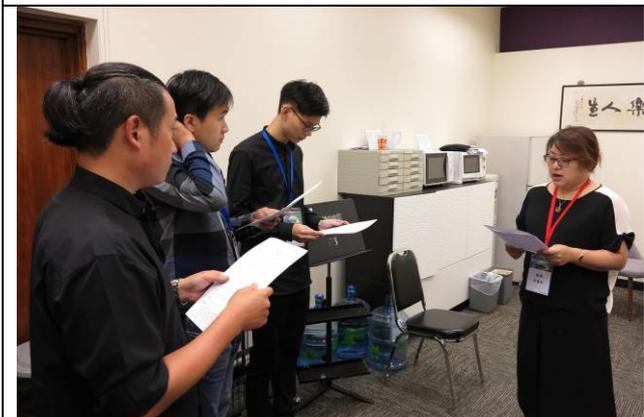
選手—鄭丞泰(左)向準決賽評委—江靖波(右)請益。(2017.7.14, 地點：香港)



選手—何致中(左)向準決賽評委—江靖波(右)請益。(2017.7.14, 地點：香港)



決賽選手聽取比賽注意事項、抽籤。(2017.7.14, 地點：香港)



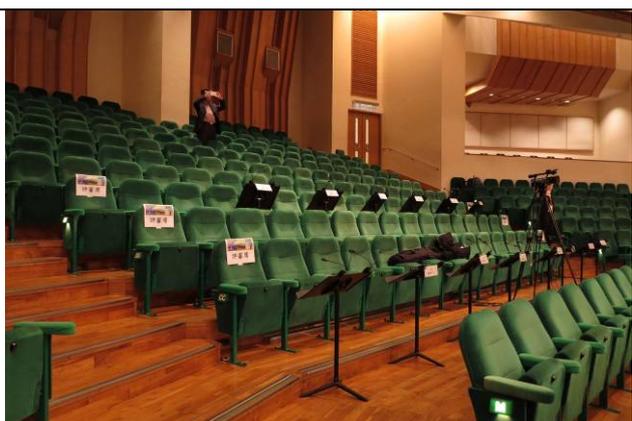
決賽選手聽取比賽注意事項、抽籤。(2017.7.14, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽選手於香港文化中心進行排練。(2017.7.15, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽選手於香港文化中心進行排練。(2017.7.15, 地點：香港)



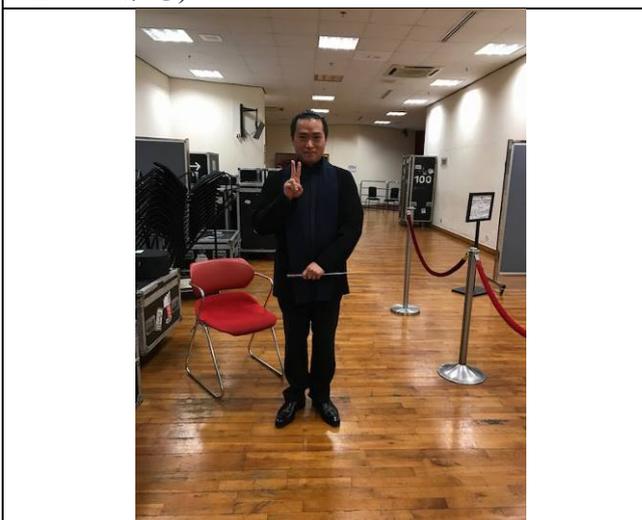
「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽音樂會，評審、觀察員席座位區。(2017.7.15, 地點：香港)



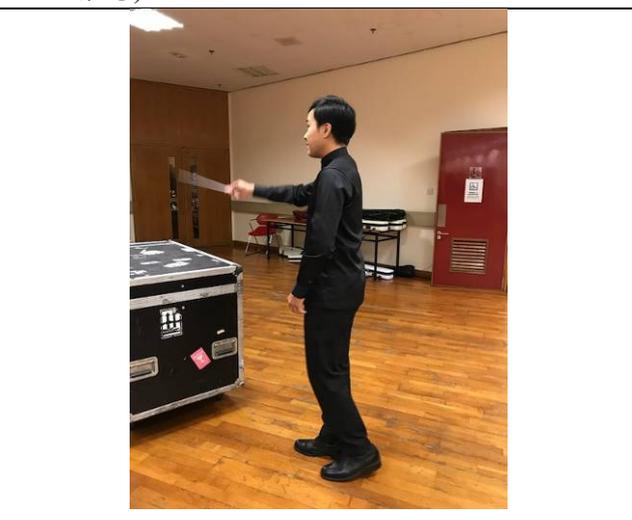
「第三屆國際中樂指揮大賽」聯合主席與香港官員於決賽音樂會現場合影。(2017.7.16, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽選手—曾維庸(臺灣)於後台準備區留影。(2017.7.16, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽選手—鄭丞泰(香港)於後台準備區留影。(2017.7.16, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」決賽選手—廖元鈺(臺灣)於後台準備區留影。(2017.7.16, 地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」現場觀眾側拍。
(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第三名—鄭丞泰
(左二，香港)。(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第二名—曾維庸
(左二，臺灣)。(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第一名—廖元鈺
(左二，臺灣)。(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第一、二、三
名合影。(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第一、二、三
名合影。(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第一、二、三名、聯合主席、決賽評委、觀察員、香港中樂團等合影。(2017.7.16，地點：香港)



「第三屆國際中樂指揮大賽」第一、二、三名、聯合主席、決賽評委、觀察員、香港中樂團暨全體工作人員等合影。(2017.7.16，地點：香港)