

公務出國報告

(出國類別：考察)

為籌辦「院藏戰國至漢代玉器特展」赴 中國南昌市考察蒐集資料

服務機關：國立故宮博物院

出國人職稱：助理研究員

姓名：蔡慶良

出國地區：中國

出國期間：106.5.15~106.5.19

報告日期：106.7.13

公務出國報告提要

出國報告名稱：為籌辦「院藏戰國至漢代玉器特展」赴中國南昌市考察蒐集資料

頁數 10 含附件：否

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/王姿雯/28812021ext2901

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

蔡慶良/國立故宮博物院/器物處/助理研究員/28812021ext2303.8426

出國類別：考察

出國期間：106年5月15日~106年5月19日

出國地區：中國

報告日期：106年7月13日

分類號/目：

關鍵詞：海昏侯 漢代 玉器 江西省考古研究所 江西省博物館

摘要：

國立故宮博物院將於民國 107 年 10 月舉辦「院藏戰國至漢代玉器特展」，由於院藏品皆為傳世品，缺乏考古以為佐證，而西漢海昏侯墓是當今漢代考古中最重要且完整的發現，對展品選擇以及展覽內容皆有重大啟示。而江西省博物館目前正展出海昏侯墓出土的主要文物，其展覽規劃及陳列方式，也有值得借鑒之處。

目 次

壹、目的.....	4
貳、過程.....	4
參、心得.....	4
肆、建議.....	10

壹、目的：

國立故宮博物院將於民國 107 年 10 月舉辦「院藏戰國至漢代玉器特展」，院藏漢代玉器數量多而精，但多為清宮舊藏，在缺乏考古證據下，難以明確判斷各件玉器屬於漢代 400 年之中的那個時段，也難辨明特殊型制的使用功能。而海昏侯墓的發掘與研究，對西漢武帝和宣帝時期的玉器、金器、禮儀、喪葬制度皆有最新重大的啟示，值得深入探討，對院藏玉器具有重要參考意義。

而且海昏侯墓可謂是西漢考古的代表，墓主人劉賀為歷史名人，乃漢武帝的孫子，一生經歷如同傳奇，先為昌邑王，後由霍光立為皇帝，但僅 27 日旋即被廢，又十年後改封海昏侯。雖為廢帝，但墓室規格完整，除主室外，主室外圍一圈迴廊計有錢庫、糧庫、樂器庫、酒具庫、衣笥庫、武庫、文書檔案庫、娛樂用器庫、廚具庫、車馬庫，推測是墓主生前真實居所的縮版，可探究西漢貴族生前的生活方式以及玉器使用制度。

為使學術界最新研究成果融入展覽中，將前往發掘現場，以及位於遺址旁的文物保護工作站，藉此蒐集最新發掘資料。並至江西省考古研究所拜訪發掘領隊楊軍教授，請益最新的研究成果。而海昏侯墓出土重要文物現正於江西省博物館展出，多為玉器、金器、青銅器，故也將前往參觀拍照研究以作為本院展覽的參考。這些考古研究成果、博物館的展場設計以及陳列方式等，對於本展覽皆有啟迪之助。

貳、過程：

日期	地點	工作項目	備註
5/15	台北至南昌、海昏侯墓考古現場	至海昏侯墓考古現場考察學習	見下節心得
5/16	海昏侯文物保護工作站	觀摩玉器、青銅器、漆木器、簡牘及棺木的保護和修復方法	見下節心得
5/17	江西省考古研究所	學習西漢考古及出土文物最新知識	見下節心得
5/18	江西省博物館	參觀「南昌漢代海昏侯國考古成果展」	見下節心得
5/19	海昏侯墓考古工作站、南昌回台北	和發掘人楊軍教授交流院藏玉器的研究成果	見下節心得

參、心得：

一、海昏侯墓考古現場

劉賀及其夫人墓為海昏侯墓園的中心，墓園呈梯形，南北約141—186公尺，東西約233—248公尺，有7座祔葬墓、一條外藏坑和園牆，北、東門及其門闕、寢、祠堂及園寺吏舍等建築，內有完善的道路系統和排水設施。此外，在其周邊5平方公里內，還發現了漢代海昏侯國都紫金城、歷代海昏侯墓園、貴族和平民墓地，是相當完整的考古遺址。整體而言，本墓園屬於西漢中晚期採用「漢制」埋藏的列侯墓葬，是研究此時期墓葬制度最完整的案例。

墓葬位處鄱陽湖邊，地下水位淺而充沛，然而墓葬規模大而深，於開挖時如何加固寬大的墓壁而不至於崩壞是相當困難的問題，考古單位幾經論證，最後採用從未使用過的方案，即在墓壁外加設如鷹架的鋼樑結構，在墓壁和鋼架之間鋪蓋特殊材質的薄層，並於墓室十公尺外豎立短鋼柱並縛以鋼索拉固鋼架。如此可解決上述問題並可隨時監控土質狀況，且利於學者現場研究，是有效且低預算的解決方案，實有借鑒之處。

二、海昏侯文物保護工作站

海昏侯墓的考古工作前後歷時5年之久，其間出土大量年久待修以及需要及時保護的文物，例如近萬枚竹簡、近百版木牘、漆木器、竹編、草編、紡織品等。為了就近妥善保護並修復諸多文物，江西省考古研究所在墓葬不遠處花費鉅資成立文物保護工作站，站內安全系統設置完善，現場溫溼度要求嚴格，簡牘和漆木器在此進行脫水修復以及研究釋讀，估計至少3至5年才能有初步成果。由於是從無到有，所以工作站完全按需求設計建造，若干經驗值得我們引為學習。

由於必須配合考古進度，所以江西省考古研究所在短時間內邀請世界著名的文物保護專家、博物館專家、建築師、安全管理專家以及營造商，齊聚一堂很快討論出方案，並付諸實施，在短時間內即興建完成啟用。此間的專業匯整和資金調度，以及不同階段的專案管理，皆顯示出驚人的管理效能。至於短時間內即延攬了各領域專業修復人才至此工作，也說明人力資源管理也相當成熟。

由於文物保護工作站内不准拍照和採訪，所以各式設備和文物保護方案無法細說，但實在值得和本院從事文物修復保存的同仁交換經驗。

三、江西省考古研究所

拜訪考古所所長以及海昏侯墓考古領隊楊軍教授，學習最新的研究成果。海昏侯墓為內、外兩重棺，與主槨室、過道、回廊形藏槨共同構成五重棺廓形式，和周代以來「天子棺槨七重，諸侯五重，大夫三重，士再重」的制度相符合。而出土文物不但數目龐大，而且規格非凡，金器即有478件，其中馬蹄金和麟趾金正可驗證史籍中記載「漢武帝因獲白麟祥瑞而下令製作麟趾馬蹄以協瑞徵」，意義非凡。而大量精美的漆器和玉器，兩者紋飾相類，可探討玉器的藝術來源；而且海昏侯本為昌邑王，若和山東昌邑故地出土的玉器相比較，可判斷出土文物何者攜自山東昌邑王府，何者得自江西海昏侯任上，具有斷代和階級意義。而數目龐大的簡牘記載了早已亡佚或部分內容有所異同的經典，內容包括《悼亡詩》、《論語》、《易經》、《禮記》、《醫書》、《五色食勝》、等，其中《悼亡詩》中出現描寫冢墓的文字；《易經》雖然排序與傳世《易經》相同，但內容卻差異頗大；《醫書》和房中術有關，內容較馬王堆所出的《天下至道談》更為完整；《五色食勝》記述五種顏色代表相應食物，如同五行中相生相剋的觀念；木牘包括屬遣策類的簽牌和奏牘。上述這些文物和時、地相配合，足可探索出完整的歷史面貌，而這正是院藏文物所欠缺的象度，深入瞭解後，相信對院內的展覽的廣度、深度以及如何普及大眾皆有重大的幫助。

四、江西省博物館

江西省博物館為此大墓出土文物舉辦「南昌漢代海昏侯國考古成果展」，共分「驚現侯國」、「王侯威儀」、「生活風尚」、「身份揭秘」四個單元，其下再分若干小單元，將數年間由發現、發掘、保護、研究一一詳加說明，並加上歷史記載、奇人佚事，配合金碧輝煌的文物，實是一深入淺出的大眾化展覽，觀眾可同時瞭解考古的重要以及歷史的片段，並欣賞文物藝術之美。陳列綱要較為平實，且符合一般觀眾的需要，值得我們學習。

至於陳列方式，博物館針對不同單元、不同器類，設計不同的陳列方式和燈光照度，以求兼顧展覽效果和溫溼度要求，所以墩座構件的設計和燈具的選擇，多為展櫃量身訂做，加上邊櫃玻璃要求嚴格，所以文物質感和造型美感皆達到相當好的效果。觀察這十年來中國博物館的展陳方式，可知有長足的進步，其中實有本院借鑒之處。此外不同的單元選用質地稍異、顏色互襯的壁布，整個展場在色彩紛呈之餘，同時也相互協調，是深具水平的展場配色。

然而展覽圖錄雖發表了重要的文物和玉器，但拍攝者可能非博物館研究人員，所以若干器物的拍攝角度並非顯出文物最重要的特徵，印刷色彩也略有偏差，實為美中不足，此類些微缺憾也是我們應該戒慎之處。

五、向楊軍教授介紹院藏玉器和研究成果

回台北前，在考古工作站向楊軍教授以及發掘團隊報告本院的漢代玉器收藏和研究方法，此為時兩小時的報告之於對方也有啟發之處。報告結束後的討論中，楊教授對於本院的漢代玉器收藏以及研究方法，咸認具有重要意義。因為考古學對玉器的研究，多由類型學著手，並以此分型定式，但此種方法會忽略若干玉器的類型是受限先天玉料形制所致，而且玉器多為傳世家寶，墓葬年代未必等同製作年代，這些考古學者經常忽略的面向，卻是博物館研究者首先要面對的問題，因此楊教授也希望有機會雙方多交流，共同將玉器研究成果向上推昇。



海昏侯墓考古現場入口



海昏侯墓考古現場



海昏侯墓內部（由北至南）



海昏侯墓墓壁加固方式



海昏侯墓文物保護工作站



江西省博物館「海昏侯國考古成果展」



海昏侯棺底板金餅



海昏侯墓出土馬蹄金



海昏侯墓出土麟趾金



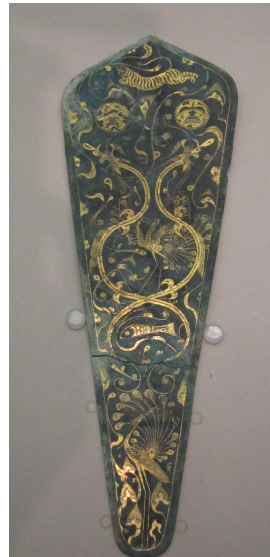
海昏侯墓出土鐔形佩



海昏侯墓出土玉劍首



海昏侯墓出土甬鐘架青銅套頭



海昏侯墓出土雁魚燈（左）及當盧（右）



海昏侯墓出土銅虞



海昏侯墓出土銅當盧

肆、建議：

一、海昏侯墓為完整的漢代墓園考古案例，藉此發掘可考訂院藏漢代器物的使用方式，相關文物在墓葬中的置放位置，以及器物之間的相互關係，對「院藏戰國至漢代玉器特展」深具啟發。

二、文物保護需要不同領域專家有效整合，才能達到最佳成效，這在海昏侯墓的個案中已充分顯示，值得本院交流學習。

三、歷史名人和出土重器相結合，可規劃出雅俗共賞的名展。院藏名器眾多，可以多研究和歷史人物或歷史故事的關連，在學術中而不失通俗。

四、完美的燈光和色彩，可有效引導參觀動線並營造環境美感，對展覽效果影響甚巨，江西省博物館籌辦的「南昌漢代海昏侯國考古成果展」，顯然已達到相當好的成果，也是我們可以學習之處。