

出國報告（出國類別：考察）

教育部國民及學前教育署
中央課程與教學輔導諮詢教師團隊
出國考察

服務機關：教育部國民及學前教育署

姓名職稱：王慧秋專門委員、
大葉大學黃德祥所長等 31 人

派赴國家：日本

出國期間：民國 105 年 10 月 17 日至 21 日

報告日期：民國 106 年 2 月 3 日

摘要

為觀摩教育先進國家優良教學典範並增進央團教師教學觀念和技巧，進而提升輔導成效，激勵精進專業素養及服務熱忱，規劃五天四夜的參訪行程於 105 年 10 月 17 日至 105 年 10 月 21 日由強化輔導群計畫主持人黃德祥所長帶領團員赴日參訪荒川區立第六瑞光小學、荒川區立第一中學、目白大學、目白研心中學校、箱根鄉土資料館等機構，期程中與多位專業教師和教育專家針對觀課、教育議題與師資培訓進行交流座談、討論學生學習成效、教師專業成長與知能等現況，學員咸表獲益良多。

目次

壹、目的	3
貳、過程	4
I. 荒川區立第六瑞光小學	5
II. 荒川區立第一中學	15
III. 目白大學	22
IV. 目白研心中學校	26
V. 箱根鄉土資料館	41
參、心得	53
肆、建議	62
附錄-團員名單	63

壹、目的

為觀摩教育先進國家優良教學典範並增進央團教師教學觀念和技巧，進而提升輔導成效，激勵精進專業素養及服務熱誠，於 105 年 10 月 17 日至 105 年 10 月 21 日由強化輔導群計畫主持人黃德祥所長帶領團員參訪荒川區立第六瑞光小學、荒川區立第一中學、目白大學、目白研心中學校、箱根鄉土資料館等機構。

日本是亞洲先進國家之一，政府在教育方面的規劃、投資非常積極與用心，是值得觀摩學習的對象。取其優點而學習，將缺點當成借鏡避免重蹈覆轍，期許對我國教育政策與規畫有所幫助，進而提升學生競爭力。此次參訪主要是透過臺北駐日代表處教育組林世英組長、王鴻鳴祕書與其同仁大力幫忙之下順利成行。

五天四夜的行程主要以荒川區學校為主軸，包含荒川區立第六瑞光小學、荒川區立第一中學、目白大學、目白研心中學校、箱根鄉土資料館等機構，期程中與多位專業教師和教育專家針對觀課、教育議題與師資培訓進行交流座談、討論學生學習成效、教師專業成長與知能等現況，學員咸表獲益良多。

貳、過程

一、本次考察行程總表

日期	時間	行程	說明
10月17日	上午	08:50(桃園)13:15(成田)	飛行時間
	下午	淺草，體驗東京古往今來城市景觀。	體驗日本江戶時代重要文化財。
	晚上	央團與駐日代表相見歡	雙方交流與參訪學校行前說明
	住宿	建議 TOKYO DOME HOTEL 地址：東京都文京區後樂 1-3-61	訪察前準備事項提醒
10月18日	上午	荒川區立第六瑞光小學（國小）	校長 津野澄人、副校長 片山直子
	下午	荒川區立第一中學（國中）	校長 稻葉裕之、副校長 伊藤錦之助
	晚上	餐後 自由時間	飯店休息
	住宿	建議 TOKYO DOME HOTEL 地址：東京都文京區後樂 1-3-61	團員可搭地鐵到日本知名大學，東京大學、早稻田大學與筑波大學，學校附近有書局，可收集日本教育相關資料。
10月19日	上午	新宿區 私立目白大學交流活動	目白大學為一所知名私立學校，學制設有小學、中學與大學。該校預計介紹日本初等與中等教育制度，以及校園導覽，帶領交流團認識日本教育與該校辦學特色。
	下午	箱根鄉土資料館	箱根為文教重鎮地，擁有悠久的歷史和珍藏許多文化遺產，如國家文化財之一石塔群。
	晚上與住宿	箱根小涌園飯店	
10月20日	上午	箱根	文化體驗與資料收集
	下午	明治神宮	
	晚上	飯後自由時間	
	住宿	建議新宿區 京王廣場 KEIO PLAZA HOTEL TOKYO 地址：東京都新宿區西新宿	新宿車站附近有大型書店，紀伊國書局、Book-off 書城收集教育相關資料
10月21日	上午	東京都廳舍	參訪東京政府與東京議會
	下午	成田機場(14:15) 桃園機場(16:50)	回國
備註：實際行程以旅行社規劃為主			



荒川區立第六瑞光小學



10月18日(星期二)

一、荒川區第六瑞光小學

荒川區第六瑞光小學成立於昭和 15 年，現任校長為津野澄人校長，副校長是片山直子，目前學生數為 85 名，是荒川區最小的小學校。學校一至六年級，每個年級一班，一個班級約 12 個學生，因為學生數不多，所以無論是音樂興趣的發展，或是需要個別輔導的資源，每個學生都可以得到最好的照顧。身心障礙學生共有三班，荒川區會提供相關資源給這些學生，該校坐落如下圖所示。



二、學校的基本管理理念

學校以兒童為中心，其目的是給每個孩子全人健康和豐富地發展。因此學校是培養每個孩子能穩定且有勇於接受挑戰的態度學習。而教師以開展孩子展現多元成果，進行專業的教育活動。尤其面對現在多元、資訊更迭且高齡化的日本社會，具有自主學習的能力，是未來不可或缺的，所以培養孩子有自己的生活方式，並找到自我的挑戰目標，反思且自主地決策行動，藉此能給孩子的有積極熱情的生活態度。

三、學校的願景為：樂學今日 美好明天。

（一）提升學習樂趣，悅趣學習。

（二）認同彼此並在學習中發現樂趣。

（三）付出汗水努力的學習喜悅。

四、學校教育目標為

よく学び＝良好學習

仲良く＝和諧共處

元気な＝活力健康

故此，讓學生很主動學習，促使思考和表達能力，並樂於傾聽。友好且健康的態度，使其有豐富的心靈和合作能力，教職員則致力解決兒童身心問題，以達學生自我實現，教師和家長及社會各界攜手，建構優質的教育活動。

五、教師扮演的角色為：

（一）身心健康，以身作則，且活力積極思考。（光明教師）

（二）了解孩子，豐富學習，與孩子共同成長的孩子們。（謙卑教師）

（三）追求自己的職業生涯。（豐富老師的專業與熱情）

（四）真誠有禮，並具有常識。（豐富經驗的教師）

（五）與家庭社區合作，培育孩子。（開放式教師）

（六）3Work [Teamwork 團隊合作(合作)、Network 網絡連結(協作和融合)、Footwork 方式(實踐)]和珍視學生。

六、學校中期的目標

教學綱要源自 2011 年日本全國開始全面實施的教育方針，其主要藉由全國教育現場討論產生共識，以促進學生具有“有生活的熱情”，為基礎的哲學思考，以擴大了教育活動中，學生主動學習的視野。其理念最初根植於聯合國教科文組織中，對於促進學生在未來發展的適性揚才，因此該校以此發展的理念，定位人權教育作為教育的

目標，並讓教職員工充分了解尊重人權的原則，根據不同的發展階段，理解人權對於兒童的意義、內容和重要性。下列分別針對該校的發展目標進行說明：

(一) 配合教育當局的政策，以“我們將帶給孩子什麼”作為評鑑教學的標準。

學校根據“良好學習、和諧共處、活力健康”作為教育目標。將所有相關的教育活動，評估基礎與具體的教學活動。以計畫(plan)→發展(Development)→檢查(Check)→改善(Ameliorate)的模式，持續提升改善學校的教育活動，了解學生是否什麼明確地被提升，盡可能具體地設定改進的標準。

(二) 促進教育學術成果的堅強實力。

1. 努力確保基本和基本知識和技能。
2. 在日常的教學中，激發培養思考自己的能力。

引導學生悅趣學習，並提升學習專注力。從“以教師主導”轉化“主題式學習”的課程設計，並且推動使用資訊科技設備，如平板電腦和電子白板的應用。課程設計多以讓學生勇於接受挑戰，自己發現問題，並嘗試解決，且從中獲得成就感。教師充分的規劃指導，靈活已熟記教學內容，適時地給予協助與鼓勵。並在促進學生的積極學習同時，並促進鼓勵學生分享意見。而適性揚材同時，並鼓勵道德良善的教育。

3. 豐富的培養思維力、判斷力與表達力的學習活動。在各學科領域的召集人，是帶領設計讓學生可以覺察運用知識的教學。

(三) 培養豐富的教育心靈。

學校規劃道德學習的時間，在課堂上依據年段規劃不

同的指標等級，要求學習終能融入探討（低年級為 16 個項目，中年級為 18 個項目，高年級為 22 個項目）。此外教育應用理念上，以日本的傳統文化與精神為主題，深化兒童自身的道德價值的意識，思考人生自我的方式。每年均有計畫人權教育上，除了友善、健康且安全的學習環境外，更鼓勵運用友善語言，提升學生培養人際關係的基礎。而且第六瑞光小學“防止霸凌基本計畫”，不欺負同儕，以創建同理和正義的概念，使其能充分發揮自我，珍惜同儕友人。

（四）促進健康的身體。

由於日本近年學生平均體能呈下降趨勢，由於生活習慣和環境發生了變化，相較過往，學生每日運動量不足，不太能體驗到運動的喜悅。鑑於終生健康，培養運動的習慣，能體驗運動的樂趣。

（五）由內而外地促進了學校的開放學習空間。

該校除了與家長社區參與教學規劃外，更積極配合當局對於學校的評鑑，並積極修正教學方向。且在與家長的教育合作上，以 10 分鐘 X 年級家庭學習（如：5 年級則需每週至少有 50 分鐘的家庭活動參與）。並且積極的讓校內外的親師生的溝通是流暢對稱的，並確實記錄溝通的內容，藉此改進教師的知能。教師彼此會分享教學經驗，並且會共同備課與教學，利用小組合作的學習，以發揮小校優勢。

（六）加強對語言、科學和數學教育外，更提升英語和傳統文化的教育。

語言溝通與智力活動，是情感和情緒的基礎。因此該校認為訓練聽說的思維，是不可少的。在每個主題以及報告和討論，將以豐富的語言活動。像是如筆記指導與閱讀

指導。對於科學和數學教育，以結合真實情境提問學生，在經過解題之前，能理解的內容有多少，並善用先備的經驗，如歸納、差異比較與簡化問題等方式進行教學。英語活動主要的教學規劃，是希望能融入品德教育與人權教育，已讓學生更能體驗語言運用的差異。而且該校在傳統文化的教學融入上，主要以理解社區的文化和生活方式為主，進而體悟日本文化價值觀。全面的學習和社會學習，在學習等特別活動和道德，只要你繼續推動該地區的教育和日本的傳統和文化成為可能。

(七) 致力學校環境和學生安全發展。

為了學生生命安全和發展，深化社區和監護人間的合作，以確保學校環境安全的維護。在硬體方面，積極主動地安全檢查和強化修繕。低年級的學生盡可能集體行動，並妥善規劃和組織兒童的分組編制。落實照護制度，以因應緊急突發事件。且嚴格禁止教職員體罰或有不當的行為，以避免傷害學生的身心。而且保護學生隱私，相關個人資料均以保密。

(八) 全體教職員生共同經營的學校。

校長帶領的同時，更需要所有教職員能齊心地專注于個人的工作上，並且友善地以提升學生學習發展為目標，努力進行教學。而校長與副校長也會落實與教職員溝通，並會詳實地紀錄與討論，以促進學校的發展。

(九) 節約不浪費地使用的教學設施和教材。

第六瑞光小學所有的維修費，均來自公民的納稅。因此希望能有效的運用，以降低社區居民對於基礎成本的花費。學校將所需的預算，努力有效運用。

七、學校特色如下：

(一) 「人權教育」的推動

東京都教育委員會有研發印製人權教育專書送至各校以為教師教學參考用;每個班級都有「人權教育的圖書專區」,放置人權議題相關書籍供學生閱讀;生活教育中讓學生認知除了自己很重要外,也會重視其他人的人權。因為學校很小,所以學生都把同學視為自己的兄妹,校內課程與活動皆融入人權的議題。如每個班級都共同培養的水族箱、花圃,讓學生透過體驗學會關懷他人,尊重生命。

(二) 行進銅管樂隊的發展

行進銅管樂隊是瑞光小學的一大特色,所以在重大活動時也會參加演出,如地區重要活動、世界大會也都受邀參與演出;並曾與臺灣桃園市文華小學進行音樂教育交流。與文華小學進行音樂教育交流時,行進樂隊演奏的主題是「冒險」,一到六年級學生都要參加;而臺灣的文華小學演奏日本的電影音樂,演奏時附近居民也可以來觀賞。

(三) 學生基本能力的養成

學習能力的熟練度是很重要的,每週都有英文日,包含聽說讀寫,最後會與圖書館的活動連結在一起。重視學生互學,同學若有不懂處一定要互相幫忙。

(四) 小而美的圖書室

瑞光國小的圖書室窗明几淨,空間雖不大但在相澤老師的用心規劃經營下,卻是學生下課最愛去的地方。館內圖書分類擺放整齊,牆壁四周有許多的海報布置,相澤老師帶領學生進行主題探究式的閱讀學習,培養學生思考及主動蒐集資料解決問題的能力。

(五) 創校 75 年壁畫活動

創校 75 年繪製的壁畫,是由市民與師生一起互動。從

一月、二月……每個月份訂定不同的主題。如：「我想像的是音樂會要做什麼？」顏色則由學生親自彩繪。讓社區與學校環境美化，大家都很快樂，共創一個很好的回憶，學生也會以自己畫的圖畫為榮。

(六) 異地教學

學校另一個特色是異地教學，讓民眾瞭解我們在做什麼。如 6 月 22 日學校就會帶學生到下田移動教室學習，歡迎居民來觀看我們上課。

(七) 感到學校最得意的是獲得文部賞，親師(PTA)活動績優學校。

Q & A 座談

提問：我是數學領域的老師，參觀四年級第二節的算術課，發現班級人數不多，但卻拆成兩組在二個教室上課，分別都有老師進行教學，而且教學進度是差不多的，請教背後的考量的因素是什麼？

回答：簡單地說就是程度上的分組。雖然課程內容結構是一樣的，但對於弱勢學生可以給予更細微的教導；對於能力很強的學生，老師可以多教一些東西。希望能力強的學生會去協助別人，能力少的學生得到應有的幫助。

提問：請問行進樂隊練習的時間是安排在課程中嗎？相關經費從何而來？師資的安排情形是如何？

回答：其實從一開始就是將練習時間規畫成課程的一部份，暑假的時間也需要集訓。基本上教育委員會提供經費上協助，一個學校180萬，不因學校大小而有差別待遇，所以學生數少的學校，平均每位學生分配到的資源就相對的多。學校有音樂老師和音樂講師，有時候也會請外面的老師進行一對一的教學。

提問：星期五的英文課程是否有外籍老師？是每個年級都有安排課程，還是合班一起上課？

回答：在日本是規定五、六年級學生才開始學英文，但瑞光國小則是每個年級都要上英文，從一年級就開始學英文。一至四年級每週一小時，五、六年級每週兩小時。教學者主要是日本人，但也有一位外籍教師。

提問：貴校為「人權特優」的績優學校，請分享校方的具體作為？

回答：沒有特別的做法，只是很紮實的、長期的在推動「把自己的想法清楚告訴對方」、「我能清楚對方的想法_站在別人的角度看事情」，這樣的教學融入到課程中。為了要如此推廣，因此有很多兩人、三人或更多人的小組活動。讓學生透過課程與體驗活動認識別人的想法;也讓別人知道我的想法。

提問：人權教育的知識內容很多，老師在專業能力培養的過程中是如何養成的？

回答：專業能力培養的管道大都是以參加研習會為主，會集中在一個學校辦研習會。而校內老師是成為正式教師之後，才開始人權相關專業內容的精進。規劃研習課程時會依照預算來做，但基本上會儘量要求每位教師都要參與研習。

荒川區立第一中學



10月18日(星期二)

一、 荒川區第一中學參訪的流程

13：00-13：10 相見歡，第一中學校長和副校長致詞。

13：10-14：45 自由參觀第一中學各教室課堂教學、校園環境與設施。

14：45-16：00 介紹日本中學學習教育與意見交流

二、 荒川區第一中學學校教育概況

(一) 地理位置：荒川區人口約 21 萬，小學 24 校、中學 10 校。都歷史非常悠久，我們是住宅區內的學校。

(二) 學校活動：學生活動多元，如：運動會、體會高齡者的生活、防災教育、各項社團活動，如：柔道、羽球、排球、網球、相撲等。社團活動皆是在課堂結束後 16:00-18:30，不是每個人都要參加，但大約 90% 都會參加。以下簡單介紹 2 個社團。

1. 體育社一年級到三年級都有學生，也有一部份身障的學生。一週練習五天，週三和週六會特別在學校做練習，內容如：跳遠、接力賽。

2. 吹奏樂隊(類似臺灣的管樂隊)，在東京地區常獲獎。

(三) 學校經營理念：有三大目標，自主學習--學生能自主學習；關鍵能力--培養成為社會成員所需要的能力；感動體驗--希望每個人有不錯的感動體驗獲得激勵。

1. 自主學習：學生自主學習部分特別重視電腦與圖書館的應用。荒川區在推動學校應該設置圖書館，學校中文學類圖書有一萬本以上。因為空間小，還有其他改造房間後的閱覽室。運用方式，如：觀察植物，放在電腦中。日本特別東京都在推動一生一平板。因為學校不同，廠商也會不同。又例如：書評的活動，國語課程到三年級

仍有進行。大家會推薦好書，不同類型的書都有，並辦理投票，讓大家對書產生興趣。

2. 關鍵能力：在培養學生成為社會上有用的人方面，著重社會關係如何建立、課業中公民道德的教育，讓學生有清楚的認知。學校會進行一些特殊性的活動，如：辦理 311 地震主題演講。現在還有很多受災區尚未恢復原本的狀態，便進行一些實地體驗活動，如：與救災美軍交流、避難所食物調理的活動、自衛隊災後復興的演講等。今年也有紅十字會義工參加的活動，石卷紅十字醫院當初沒有倒，所以其他的醫院的病人都湧入其中，就以這一百天發生的事，請醫護人員來演講分享。
3. 感動體驗：關於「如何讓學生感動」，希望讓學生感受到第一中學是個有趣、有很多機會的學校，讓他們喜歡來讀書。學校會推動許多跟就職有關的相關活動，日本大約有 30 種職業生涯設計的老師，可以提供諮商，進而瞭解對職業的興趣。譬如有一天找了 30 位職業的人來介紹工作，分成三個講次，例如主廚、電視製作人、音樂家、消防員、保全人員，透過這些經驗引起學生興趣，進而思考自己想做什麼工作。因為日本現在不想工作的人愈來愈多，所以做這樣的活動來改善。

(四) 人權教育：學校去年與今年都被選為推動學校，每年都辦理演講，今年的主題是聽障奧運，會邀請日本的選手來演講。在荒川區也有製作義肢的公司，也邀請來講這個題目，讓學生瞭解人權相關議題。近年霸凌問題嚴重，學校也設計問卷以瞭解學生被霸凌的情形，並請早稻田大學的教授協助統計，認為自己被霸凌的及被騷擾的。日本目前有很多學校都用這套模式了多學校被霸凌的情形。

Q & A 座談

一、教育制度的提問：

提問：日本是否有學校發展職業說明，但卻仍受到升學壓力不小的影響？

回答：現在日本從中學到高中，大約有 95% 會繼續升學。日本有 95% 上普通高中，但也有一些會去上不同的專科。

提問：本校學生畢業後高職與高中的比例為何？

回答：本校 98%-100% 唸高中，當然這裡也遇到了職業學校不易設置的問題。

提問：是否每個老師都是專長授課？是否如臺灣有非專長教師授課的情況？

回答：日本的教師是要考證照的，小學教師要考非常多科目的教學證照。所以中學老師數學、社會基本上都還是要會，另外還有一些助理老師來協助。主要是專門的老師在上，另外也有輔助的老師。日本的中學老師地理歷史政治課是都要會的，體育老師一樣，田徑體操陸上、游泳也都要一起會。科任老師就像大學的物理老師、生物老師、地學、化學，理科的老師也都要學，並考到證照。如果沒有都拿到，就不能當這門的老師。

提問：是否有汰換老師或考證照的制度？

回答：十年換照。自己還是要去自己學習，取得證照。要到大學去拿學分，只有六個小時就可以。在日本原本沒有證照換照的制度，七年前修改制度。因為許多人忘了更新證照，所以現在延展到十年。有一些規範，例如要寫出一些東西。

提問：校長與副校長是否也要換證？

回答：主管級以上是不用的。但也要進行這個程序，每十年進行一次換證。

提問：平均大約幾歲退休？

回答：現在是規定 60 歲可以退休，不過因為老年化，可能還會再延後。

二、學校行政的提問：

提問：每個年級都有三個班，請問分班的原則為何？

回答：分班時是採考試的成績做常態分班，與臺灣的 S 型分班相同，但每一年班級都會換。

提問：英數似乎有能力分組，今天看到的是三個年級都是一、三班跑班，第二班沒有分組跑班？請問分組的原則又為何？

回答：的確是英文與數學會依照學習能力分組。東京都推動能力分級上課。例如：三個班，一班 40 人的話，就是 A 級 20 位和 B 級 20 位，二至三班合計 80 人，就是 A30 位、B25 位、B25 位，讓能力相近的在一起。之所以沒看到多出來的班級，是因為那些學生去到其他空的教室，在給大家的各班上課課表沒有呈現。

提問：老師教哪個能力分級的班級，是如何決定的？

回答：我們是三學期制，老師會 AB、ABB 班級彼此輪換，每學期期輪替一次。

提問：請問學校的外師是如何配置的？一週要上幾節？

回答：我們學校只有一位外籍老師，會依據課程裡哪個部分需要，再把外籍教師拉進來配合。平均一天三、四節課。

三、健體綜合等藝能科的提問：

提問：在課表中沒有看到健康課，想請教課程的情況。

回答：有健康課程，只是今天禮拜二沒有健康課。

提問：體育課讓我們感受到學生的能力很好，令人驚艷。想瞭解養成的過程為何？是學生從小就如此培養嗎？

回答：今天的體育課如跳箱、跳遠，學生可以選擇自己喜歡的項目。今天大家看到的是自己喜歡的項目，我們希望他們先學好自己想學的。

提問：體操是難度較高的，是否有什麼安全措施？

回答：安全措施當然是有的，例如窗戶、地墊。尤其是要學生遵守嚴格的規範，依照秩序，以減少意外發生。

提問：體育課分男女生是平常就如此嗎？還是今天的課程特別如此？這樣分，是否需要更多老師的人力？

回答：本來通常就是男女分開做，因為上了國中後，男女生體力有差異。只要兩個班一起上，分男生組及女生組就好了。兩個班的老師跟著學生分組上。

提問：綜合活動課程是如何安排的呢？

回答：綜合是自己決定題目，自己尋找答案，例如環境的問題，區分不同的類別，思考主題與解決方法。又如京都的旅遊要看什麼，就用綜合課來查詢與規劃。綜合包含有數學國語社會技術音樂理科美術英語，簡單地說就是「應用」這些學科在生活上，去解決問題。

四、資訊融入的提問：

提問：每個人都有電子書包，現在是主要以電子書包的方式，有沒有一些互動的教學模式？

回答：這些電腦不會讓他們帶回去。我們的互動大多是學生在電腦打東西時，老師看得到學生電腦上的畫面。例如：老師提出算式，可以看到學生各自的答案。

提問：教室的網路可以連到校外嗎？

回答：設備裡有教科書的電子包，不過要上網查資料也是可以的。

提問：學校特別有電腦課嗎？還是融入到一般的課堂？

回答：電腦課與家政課是合為一門課。我們有一間科技教室（Technology Room），所以會有科技課，除了上科技課會學到電腦技巧，一般上課也會融入。

**提問：每間教室都有觸控電子螢幕，這些教材是教師自己設計的嗎？
有很多老師自己製作教材嗎？**

回答：大多是出版社製作的，要向出版社購買電子包。在教科書外還要另外再買電子版。也有一些老師自己依照需求製作教材，複習的話，也有如課後學習、複習手冊，也會有跟教科書商買或是自己製作。

目白大學



10月19日(星期三)

一、目白大學介紹

目白大學今年已經 22 年了，現在有六個學部，十六個專門學科、七個研究所，一個短期大學，以及附屬的高中、小學。全校學生數約 6000 人，其中研究所 200 人，小學與中學約 100 多人，600 多人的短期大學，大小約一百坪。

學校分為兩大區塊，一個在埼玉縣，關於健康醫護的部分，新宿校區就是大家所在的地方，以人文經濟學為主。人文科學這裡還包括外國語文，當中也有中國語的專門學系。目白大學與臺灣的語言學校有短期的交換學生交流活動。所以，對日本而言臺灣是個很近的學校。而目白大學的校徽，意思是指被環繞在裡面的三角形校園。

建学の精神

「主・師・親」は、深遠な意味を含んだ語ですが、目白学園では、この教えを通して次の三点を特に重視しています。

第一に、良識ある日本人として国を愛し、国家・社会の誠実な成員としての責任感と連帯意識を養い、公共奉仕の念を培い、やがて国際社会に生きる日本の力強い担い手に成長すること。

第二に、自らを真理に向けて導いてくれる人に対して敬愛の念を持って接し、常に謙虚にものごとを学ぶ態度を養うこと。

そして第三に、人が互いに慈しみ育む場である家庭を大切にし、家族愛、人間愛の尊さを理解し実践すること。

創校精神(理念)

「主、師、親」精神。

所謂「主」是指對社會的貢獻；所謂「師」是指專心與老師學習的態度；「親」是指對那些協助自己、幫助自己的人給予致謝之意。

「誠實、敬愛、感謝」為校訓。

二、日本的教育制度介紹：松下校長：。

第一:日本跟臺灣一樣，都面臨少子化問題，東京 23 區中小孩是有增加的趨勢，算是不幸中的大幸。第二:關於英文教育的問題，日本從小學就開始推廣，這是世界的潮流。過去是五、六年級開始，但國際化的關係，決定 2020 年開始從三年級開始上英文。第三：學校裡的英文教育與學校的升學是否並行，過去我們的英文是以讀跟寫為主，溝通上就比較弱，與臺灣也滿像的。在聽說書寫上的弱勢，就好像聽披頭四的歌時，內容都很熟悉，但內容並不清楚。希望到了二十一世紀，日本可以改善這種情況，因此現在日本大力的推廣英文。

目白大學也有很多社團活動，例如啦啦隊、曲棍球隊……希望透過社團可以加強學生溝通的能力，我們也有到海外參訪交流。

未來的日本，主要教育學制的潮流在海外參訪，讓學生去思考與其他國家的交流應對。比如長崎也會邀請外國人來參訪，尤其是爆炸地點的情況。

我們也可以用這寄宿家庭的經驗，去體驗各種不同的作息與各國家庭的生活。我們長期宣導和平的教育，臺灣跟日本大概也是一樣，年輕人從小到大，對政治無感，希望透過教育可以改善這種過程。現場畢竟與 DVD 不同，因此特別期望推動 HOME STAY。臺灣跟香港因為英文算不錯的，因此會希望與這兩地做交流。也可以用短期的寄宿學習來進行交流活動。

三、 進行實地參訪。

- (一) 參觀大學校園圖書館、學生休息區
- (二) 參觀大學教室:大型教室、中型教室

Q & A 座談

提問：去年參訪美感教育，想請問各校在這部分是否有比較亮點的推動方式？

回答：我們大學沒有呢！不過有一班的音樂，從中學開始，有音樂、美術、雕刻這些都有固定在上。我們會特別重視音樂，雖然今天沒經過教室。每年學生都要有一次的音樂發表，學生自己做詞作曲來發表作品。就小學情況來說明，各科要上什麼都已經有老師去安排了。但是如果有一些學校有專門的美術班，就會找專門的老師來上課。如果小學生有什麼發表，也都會貼在布告欄讓大家知道。在目白大學的幼兒科，也是朝這方向在走。未來要培養的小孩不但知識面，感性面也要一起養成。雖然幼兒科都是幼兒專門的老師，但我們也會融入一些美感教育進去，譬如怎麼作曲、做樂器，學生的作品一樣會公布出來。我們認為這是很正常的事。

提問：我們發現學校除了校長、副校長，但其他也有一些行政輔導的職務。想請問日本的老師，是否比較不用在意行政的工作？在臺灣很多老師還要兼任行政職務，想瞭解日本的情況。

回答：我們是完全分開的，行政事務位階比較高一點。所以日本中學到高中，老師除了教書外，也還有很多課後的活動，所以絕對不會去做行政的工作。

日本東京
JAPAN TOKYO
目白研心中學校-參訪

MEJIRO KENSHIN JUNIOR SENIOR SCHOOL - TO VISIT

10月19日(星期三)



目白研心高等學校與中學校

位於東京新宿區，其中有大約 90 年的歷史，初中為男女同校，提供綜合初中和高中教育。高中進入內部到中學也招收從小學。2009 年初中和高中（2009 年）已經從 Mejirogakuen 初中和高中學校改為目白 Kenkokoro 初中和高中。

目白研心高等學校及中學校與目白大學，合計全校學生數約 6000 人，小學與中學約 100 多人，600 多人的短期大學，大小約 100 百坪。

◎註:參訪-目白研心高等學校是一所鬧中取靜學校，進入校園仰望天空有種心曠神怡的舒適感，再此學習彷彿置身於小森林求學，空氣中漫著清涼讓人頭腦清新，更提升求學效率，不得不稱讚不羨慕。



一、象徵學校標誌

已經建成的橢圓形，三角形向上延伸和向下的簡單符號，宇宙的表示，鏈條，和諧，發源於沒有任[圈]這個是進一步象徵，如平衡，目白的平衡健康生活是學校，同樣的精神，成立等的特性也相同。

在象徵標誌，藍色和黃兩色所使用的主要顏色。該藍，是將圖像，如地球，自然，青春，希望，黃色意義，如光，快樂，自由和創造和發現是象徵性。



二、目白研心學校-建学の精神

学園創立者、佐藤重遠の示した『主・師・親』。『主』は社会に対する貢献を『師』は師とともにひたむきに学ぶ姿勢を『親』は家族をはじめ自分を支えてくれる人々への感謝の心を表す。

「主・師・親」の教えを達成するために、校訓として「誠実」「敬愛」「感謝」の3つを掲げる。

創校理念與精神「主・師・親」

學校創始人佐藤重遠，其[主]，是指對展現對社會的貢獻。[師]是指專心跟老師一起學習的認真態度，[親]感謝那些給予協助、幫助的人，給予致謝之意，為了實現列出三種作為校訓「誠實、敬愛、感謝」。

◎註:精神-清楚點出對社會要能貢獻，敬愛師長與老師學習要有認真態度、並感謝曾經協助的人。從中了解對人的態度要求極為重要，學習過程有著謙卑有禮的認真精神，學習相對必然提升，懷著感恩的面對每一件事物，更能懂得珍惜世間的人事物，定能善待每一事務。

三、人才培育三項能力

為了培育人力資源，在目白研心所對全球社會的積極，目標是來有三股力量

(一)溝通技巧

能夠有耐心聽取另一方說話也能與他人對談，記下他們的想法，傾聽並接納不同意見及想法的人。

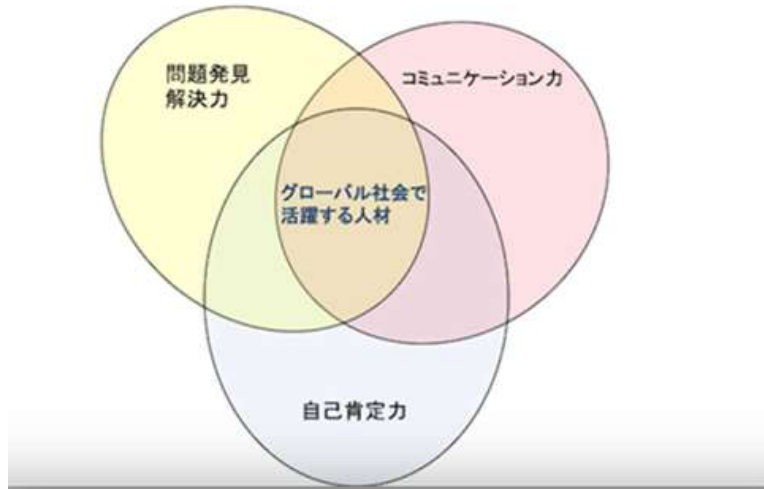
(二)問題的發現和解決問題的能力

培養去發現問題，解決問題能力。在目白心中研究所推出的[問題]，發現和解決問題的能力學習。

(三)自我肯定的力量

失敗中再站起來是相當困難的一件事，要培養大家的信心，然而，自我肯定力每個人必須積極通過挑戰，累積推疊成就轉化成自我肯定的信心。

目白研心が6年間で育てたいのは



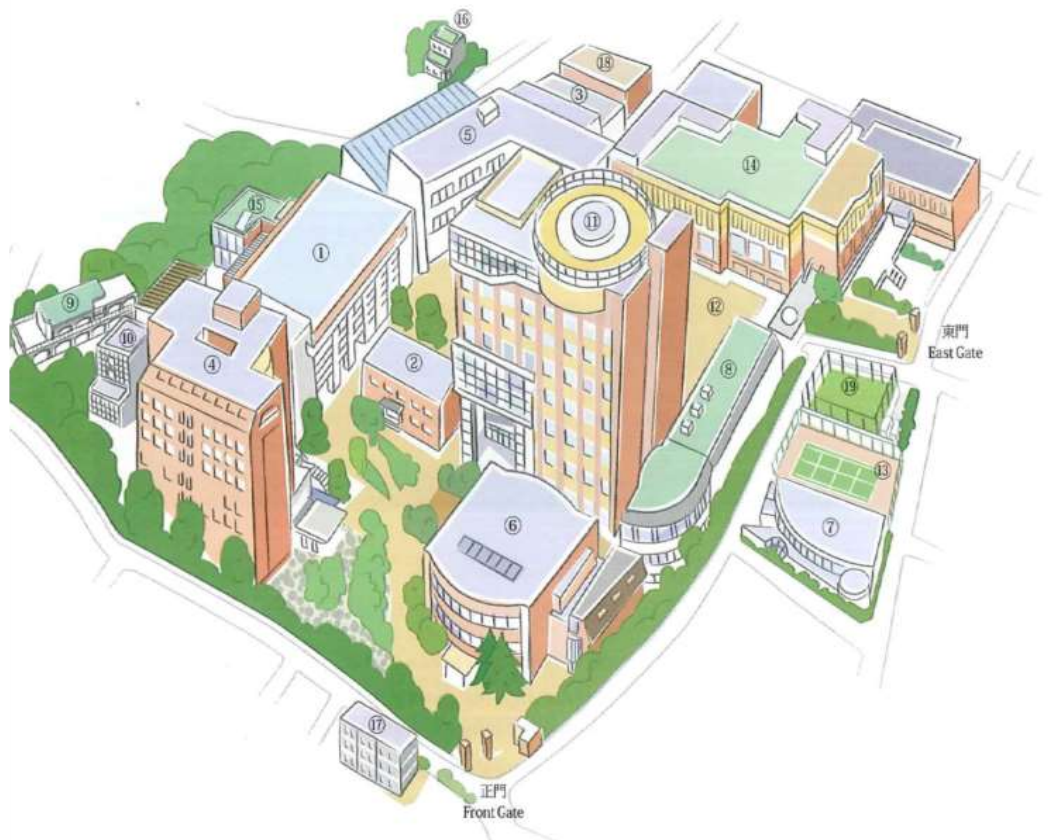
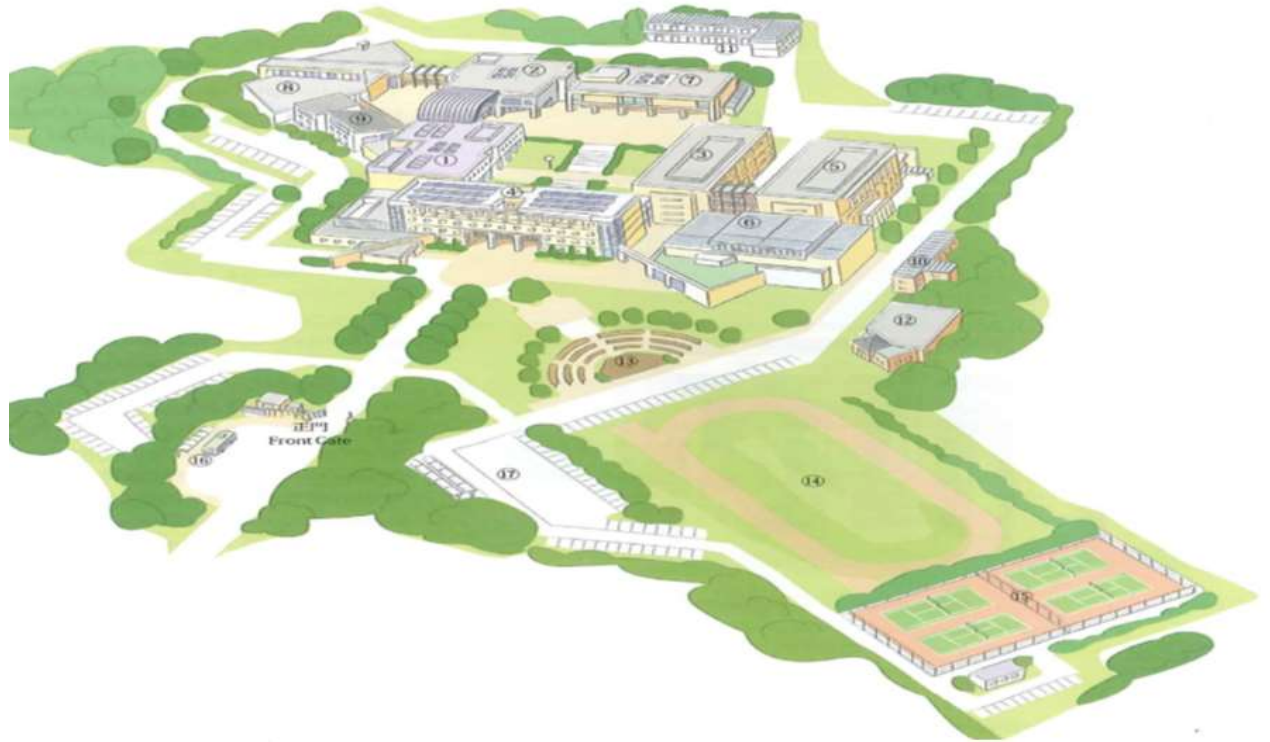
◎註:力量-學習思考表達能力，是為培養一位孩子非常重要因素，目白研心高等學校展現培養孩子的目標，對於能力展現與思想正確觀念有著深入的影響，教育孩子不只教會執行力，發現問題與解決問題的能力，為本世紀孩子所需學習的，也是臺灣孩子所面臨的教育挑戰，如何面對自己的問題而去解決，是3Q-AQ(挫折復原力)、EQ(情緒管理)、MQ(品格)，希望臺灣教育出來的未來世代孩子，具有EQ懂得情緒管理，也有MQ道德修養，更具有AQ挫折復原力，這樣的人才培育放像能更有競爭力，畢竟環境再壞，面對未來要能掌握得是在自己手中。

目白研心高等教育育中學校校門



◎註:簡單乾淨俐落大方，配色有種舒適感，不僅讓人向走入一探究竟。

四、目白大學、目白研心高等學校、中學校校園分布圖



目白生の一日

目白生は、今日一日の充実のために学校生活を懸命に過ごしています。

平日

平常上學日星期一至星期五



↓ 登校
8:20 am



↓ 昼休み
0:45 pm - 1:25 pm



↓ HR・朝テスト
8:30 am - 8:45 am



↓ 午後の授業
5限目 1:25 pm - 2:15 pm
6限目 2:25 pm - 3:15 pm



↓ 午前の授業
1限目 8:50 am - 9:40 am
2限目 9:50 am - 10:40 am
3限目 10:50 am - 11:40 am
4限目 11:50 am - 0:40 pm



↓ 清掃・HR
3:15 pm - 3:40 pm

平日



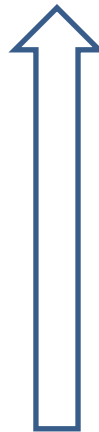
↓ クラブ・委員会活動(放課後)
学習支援センター利用
3:40 pm - 最終下校まで



↓ 最終下校
6:00 pm (中学)
6:30 pm (高校)



↓ 特進コース(週3回英数国)
SEC(週1回ジェニアスアワー)
7限目 3:45 pm - 4:35 pm



↓ 学習支援センター閉館
7:00 pm (中学特別利用枠)
8:00 pm (高校特別利用枠)

五、臺灣與日本 1 天日程表比較分析:

(一)上學時間：臺灣為 7:30 到校，日本為 8:20 到校。

討論：目前臺灣學生有睡眠不足現象，延後上學時間認為對於睡眠及第一節課的教學品質是有助益的。

(二)晨光時間：臺灣時間較長約 1 節課，配合上學時間，日本晨光時間只佔 15 分鐘。

討論：晨光時間為導師及學校重要事項宣布，建議上學時間提早至 8:10，如此，晨光時間可增為 25 分鐘。

(三)午餐時間：日本午餐時間為 40 分鐘，時間稍嫌不足，可延長

至 60 分，日本是沒有午休時間的安排。

討論：日本下午第一節課為 13:25，比臺灣快了 5 分鐘。

(四) 放學時間：臺灣正常為 15:50 放學，日本則為 15:40，倘加上額外課程，日本則會延至 18:00 或 18:30 放學。甚至更晚。

目白生の一

目白生は、今日一日の充実のために学校生活を懸命に過ごしています。

土曜日

星期六



登校

8:20 am



クラブ・委員会活動(放課後)

学習支援センター利用

1:00 pm - 最終下校まで



HR・朝テスト

8:30 am - 8:45 am



最終下校

5:00 pm



午前の授業

1限目 8:50 am - 9:40 am

2限目 9:50 am - 10:40 am

3限目 10:50 am - 11:40 am

4限目 11:50 am - 0:40 pm

日本

星期六上學

過去臺灣也是星期六要上課，目白研心高等學校利用週六在加強課程。

相對於完整的家庭周休二日旅行，無法完全達成。

年間行事

四季折々を豊かに彩る、様々な行事が用意されています。*内容は変更になる場合があります。



入学式



運動会



歌舞伎教室(高2)



林間学校(中1・高1)



桐陽祭(文化祭)



修学旅行(高2)

月	中学	高校
4月	<ul style="list-style-type: none"> ・入学式 ・始業式 ・オリエンテーション ・実力テスト ・防災訓練 ・防犯訓練 ・健康診断 	<ul style="list-style-type: none"> ・入学式 ・始業式 ・オリエンテーション ・スタディサポート ・防災訓練 ・防犯訓練 ・健康診断
5月	<ul style="list-style-type: none"> ・中高合同運動会 ・1学期中間試験 ・中3 テーブルマナー 	<ul style="list-style-type: none"> ・中高合同運動会 ・1学期中間試験
6月	<ul style="list-style-type: none"> ・中3 カナダ修学旅行 	<ul style="list-style-type: none"> ・高3 歌舞伎教室 ・高校外部模試 ・高校合唱発表会
7月	<ul style="list-style-type: none"> ・中3 SEC哲学研修 ・1学期期末試験 ・終業式 ・中1 林間学校 ・中2 English Camp ・夏期講習 	<ul style="list-style-type: none"> ・1学期期末試験 ・終業式 ・高1 林間学校 ・夏期講習
8月	<ul style="list-style-type: none"> ・夏期講習 	<ul style="list-style-type: none"> ・夏期講習 ・特進勉強会
9月	<ul style="list-style-type: none"> ・始業式 ・防災訓練 ・桐陽祭 	<ul style="list-style-type: none"> ・始業式 ・防災訓練 ・桐陽祭 ・高3 外部模試
10月	<ul style="list-style-type: none"> ・2学期中間試験 ・中1 理科巡検 ・中2 社会科巡検 ・学力テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・2学期中間試験 ・高2 修学旅行(九州) ・高3 外部模試
11月	<ul style="list-style-type: none"> ・中学合唱発表会 ・芸術鑑賞会 	<ul style="list-style-type: none"> ・高1・2 外部模試 ・芸術鑑賞会
12月	<ul style="list-style-type: none"> ・2学期期末試験 ・終業式 ・冬期講習 	<ul style="list-style-type: none"> ・2学期期末試験 ・終業式 ・冬期講習
1月	<ul style="list-style-type: none"> ・始業式 ・百人一首大会 	<ul style="list-style-type: none"> ・始業式 ・高3 特別授業
2月	<ul style="list-style-type: none"> ・スピーチドラマコンテスト ・進路懇談会 ・学年末試験 	<ul style="list-style-type: none"> ・高2 外部模試 ・進路懇談会 ・学年末試験
3月	<ul style="list-style-type: none"> ・中学授与式 ・中学卒業式 ・終業式 ・春期講習 ・オーストラリア哲学研修 	<ul style="list-style-type: none"> ・高校授与式 ・高校卒業式 ・終業式 ・春期講習 ・オーストラリア哲学研修

六、日本與臺灣比較分析

日本採3學期制：第1學期為4~7月，第2學期為9~12月，第3學期為1~3月。

討論：日本採 3 學期制度，配合學期放假 3 次，每次 1 個月，如此做法值得我們深思參考，另臺灣因暑假長達 2 個月，導致學生學習中斷過長。

七、日本東京教育現況:

(一)東京初等與中等教育

1. 日本少子女化進展過程中，東京都 23 個行政區少子女化的現況無法改善，有加速惡化的趨勢。
2. 提早推動英語教育:從 2020 年起小學三年級開始實施英語教育。
3. 初等(小學+中學)與中等教育(中學+高中)與大學教育接軌，接軌改革前的問題。

◎註:英文近十年也是臺灣重視的課題之一，隨時代潮流與國際接軌，英語溝通是重要橋樑。

(二) 關於日本私立小學、中學與高中教育特色 <與公立學校教育之差異說明>

1. 基於創校的理念，辦理具有獨特性的教育。
2. 因應多樣與多元化設計教育制度。
3. 男女混校、男校或女校等教育制度。
4. 可以設置宗教教育課程。
5. 學區不受限制。
6. 教師不調校。

(三) 東京私立小學校數(僅只義務教育)

男女混校、男校或女校等教育制度的學校，共計 54 校。

◎註：私校發展多元性，其學區也不受限制，發展自己的特色成為教育中的新亮點，更可走出私校的價值。

(四) 東京都內中等學校(義務教務)

1. 私立、公立、國立中等學校， 校數比較

私立 186 校(22.9%)

公立 621 校(76.4%)

國立 6 校(0.7%)

全體 813 校

2. 私立中等學校之校別結構

男女混校 81 校(43.5%)

男校 31 校(16.7%)

女校 74 校(39.8%)

全體 186 校



目白研心高等學校教育大樓

(五) 東京都內高等學校狀況

1. 私立、公立、國立中等學校，校數比較(非義務教育)

私立 235 校(55.0%)

公立 186 校(43.6%)

國立 6 校(1.4%)

全體 427 校

2. 私立高等學校之校別結構

男女混校 114 校(48.5%)

男校 34 校(14.5%)

女校 87 校(37.0%)

全體 235 校



目白研心高等學校圖學館

◎註: 男校佔約 2 成比例，女校比例也近 4 成，總和佔 5 成 1，此男女分校比例之性別教育與精英教育政策，與臺灣有著不同見解，培養出的人才同樣專精。

(六) 導入學程制

中學三年級時進行第一次升學志願，可選綜合、特進或 SEC

- 「綜合」意味著高中升學組，以錄取 GMARCH 升學較難的知名私立大學為目標。
- 「特進」意味著高中升學組，以錄取國立、公立或知名私立大學為目標。
- 「SEC」 意味著海外大學留學或全英文授課的日本國內大學為目標。

◎註：學行進行多次志願選擇，對學生的興趣與志向探索助益很大，學生對於未來就業市場多一份理解，進而提早確認出自己志業所在，讓投入的教育資源與人才培育能畫上實質的等號。

目白研心高等學校-學校網站



色彩鮮豔與目白研心校門合併多了一種活潑感

目白研心高等學校教學觀察



校園精緻宜人，彷彿置身小森林中學習，舒適感十足



大電視上課，互動十足，給予學生充分討論時間



班級課桌椅有所不同，進行分組分組學習時，方便進行討論及學生互動



平板為目白學生入學必備工具，由家長自行購買

箱根町立郷土資料館



10月20日（星期四）

一、箱根(Hakone)的地理位置及歷史人文

箱根位於神奈川縣西南部，距東京 90 公里，屬於富士箱根伊豆國立公園。有因為富士山火山噴發而形成的蘆之湖和許多日本首屈一指的著名溫泉，是史跡之城、著名的溫泉之鄉，日本首



屈一指的國際觀光和休閒勝地。

箱根在日本奈良時代的天平 10 年 (738 年)，由釋淨定坊發現開湯。豐臣秀吉發動小田原之戰，全國的武士長期在小田原城滯陣而成為全國知名的溫泉。江戶時代，溫泉沿東海道逐漸繁榮，「箱根七湯」(指最著名的 7 個溫泉)，廣為人知。此時的箱根七湯是：湯本、塔之澤、堂島、宮之下、底倉、木賀、蘆之湯。二戰後，西武鐵道和小田急電鐵致力於觀光

箱根十七湯位置圖



圖片來源：箱根町立郷土資料館

開發，為吸引更多觀光客，開發許多新的溫泉，根據其功效和成份，除原先七湯，加上姥子溫泉、小涌谷溫泉、強羅溫泉、大平臺溫泉、宮城野溫泉、二之平溫泉、仙石原溫泉、湯之花澤溫泉、蘆之湖溫泉、蛸川溫泉，稱作「箱根十七湯」。箱根湯本溫泉是箱根的玄關口溫泉，是十七湯之中歷史最悠久的溫泉。

據史料記載，為了防備西日本的各諸侯及維持江戶(現在的東京)的治安，1619年設置了箱根關隘。由於當時的查問極為嚴格，使來往於交通大動脈「東海道」上的遊人都敬而遠之，亦因此箱根被視為西國和東國的分界線。現在，當年的關隘已被修復，並陳列着武器和甲冑以及有關關隘的資料，供人參觀(相關資料文物展示於箱根關所資料館)。

東海道由德川家康鋪修，從江戶(現今的東京)日本橋連接至京都三條大橋，全長約492公里。在關原之戰中獲勝的家康，為了迅速取得主城所在的江戶與朝廷、豐臣氏居城所在的京都、大阪之間的聯繫，於1601年發佈了「東海道的宿場制度和驛馬制度」。並在江戶日本橋至京都三條大橋之間，修建了53個宿場，於1624年修建完成。宿場也稱為宿、宿站，是幕府規定的道路據點。除了作為旅行者住宿、休息的場所外，為了將公務文書或行李迅速運達目的地，也會在各宿場輪換人馬進行交接(驛馬制度)。道路的據點「宿場町」就是擁有這樣兩種功能的村鎮。箱根町立鄉土資料館即介紹身為東海道宿場町以及做為溫泉觀光地而發展起來的箱根歷史。

二、箱根町立鄉土資料館

(一) 展示內容

展示從日本江戶時代的「箱根七湯」到現在「十七湯」的歷史發展過程，展示品除能反



箱根町立鄉土資料館

映當時生活的民間器具外，也重現了部分的民家。館內也介紹箱根地區溫泉旅遊及溫泉多樣化的利用形態，並介紹箱根地區道路交通，使用的交通工具，及溫泉觀光地的活動。

(二) 參觀指南

1. 開館時間：9 點起 16 點 30 分(16 點之前入館)
2. 休館日：每個星期三、每月最後星期一(遇節日開放)，年末年初(12 月 28 日 1 月 4 日)
3. 入館費

區分	個人	團體 (超過 20 名)	身障人士	身障人士團體 (超過 20 名)
一般	200 日圓	150 日圓	100 日圓	50 日圓
小中學生	100 日圓	50 日圓	50 日圓	50 日圓
超過 65 歲	150 日圓			

4. 聯絡資訊：教育委員會/終身學習課

地址：〒250-0311 神奈川縣足柄下郡箱根町湯本 266

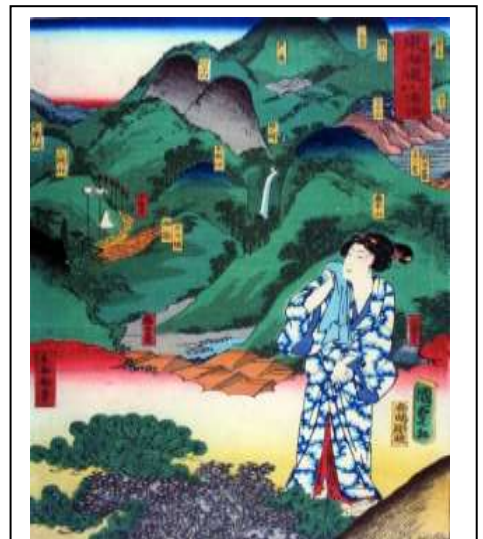
電話：0460-85-7601；

郵件地址：webshugai@twNhakneNkanagawaNjp

(三) 常設展覽室

1. 從箱根 7 湯的時代～溫泉到溫泉旅遊地

介紹江戶時代，箱根以湯本溫泉為首，有七個溫泉療養地。當時這些溫泉主要由疾病療養及受傷者治療使用。不久溫泉療養地周圍的風景、寺院、神社、佛閣和古跡，被文人、騷人墨客們發現，於是成為廣為人知的名勝。另外，江戶中期具有人氣的活動是「參拜伊勢神宮」，東海道宿場



鄉土資料館 DM 圖片

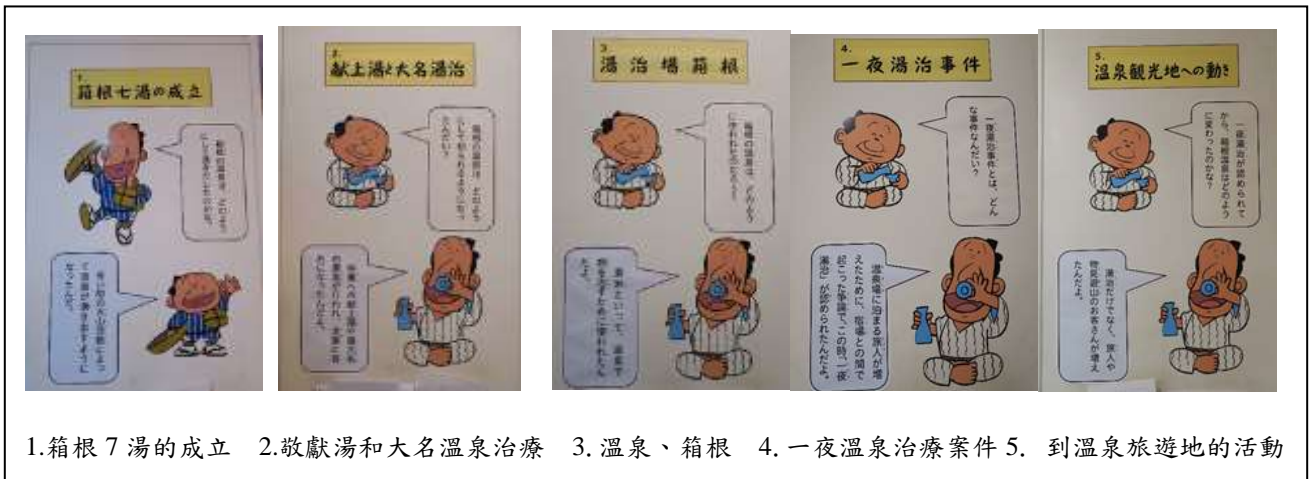
町的箱根因為旅途路過而變得繁盛熱鬧。因此溫泉不再僅限於治療，而演變成為參觀遊山及旅途中一晚住宿的多樣化形態，而箱根也漸漸成為溫泉旅遊地。

本主題規畫五個展覽角：

- 箱根 7 湯的成立
- 敬獻湯和 大名溫泉治療
- 溫泉、箱根
- 一夜溫泉治療案件
- 到溫泉旅遊地的活動



參觀者依展覽角編號順序依序參觀



2. 近代的觀光開發～箱根 7 湯到箱根 17 湯

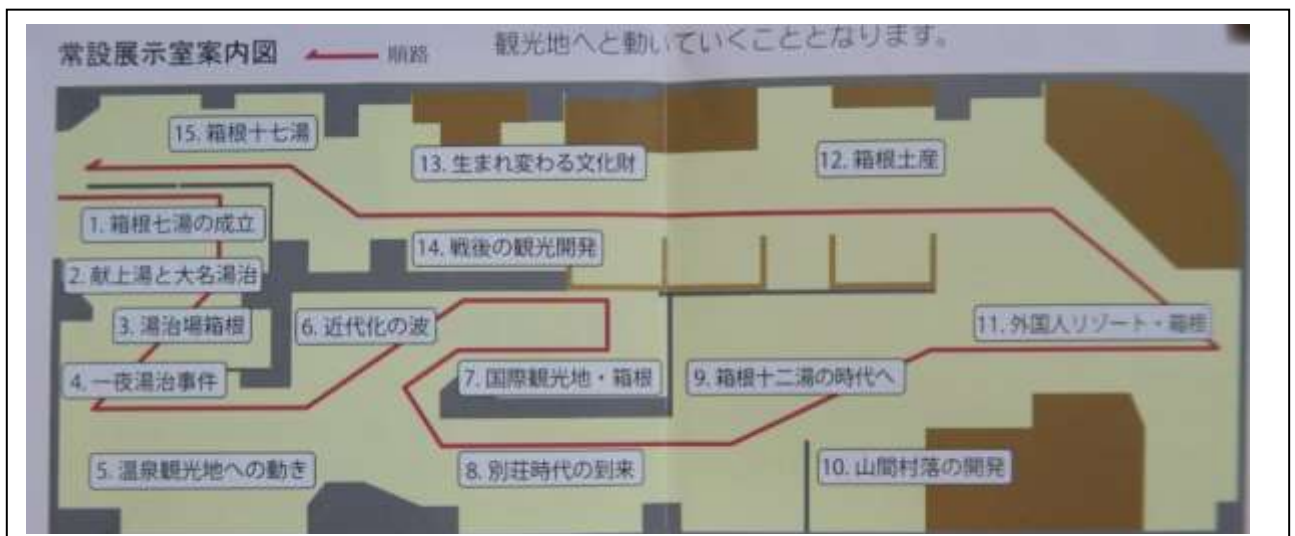
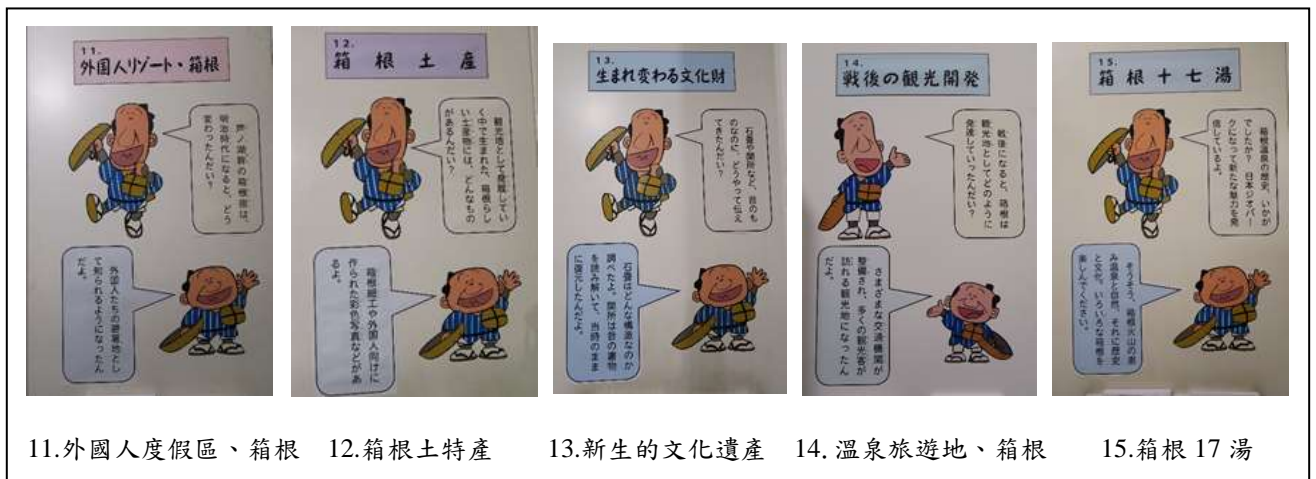
介紹明治時代的話道路網以及交通工具、發電站等，各種基礎設施維修，以箱根 17 湯為中心急速前進。另外，外國遊客及新型溫泉旅館的出現，旅遊形態多樣化；溫泉利用技術進步，新的溫泉陸續在各地



每個展覽角依據主題，展示相關文物，並依主題內容設計學習單。

開發。現代化潮流，不僅讓箱根 17 湯現代化，而且成為受歡迎的溫泉旅遊地。

本主題規畫 10 個展覽角：



常設展覽室各主題展覽角：



2.敬獻湯和有名溫泉治療



9.新的溫泉的開發—箱根十二湯時代



11.外國人度假區、箱根



6.近代化的浪潮

常設展覽室文物展示：



(四) 特別展示室

1956年9月30日箱根町誕生，今年迎接60周年。箱根郷土資料館舉辦箱根町町制60周年紀念照片回顧特展(展覽日期2016.09.22~11.13)



(五) 經驗角

在郷土資料館，有五個經驗角，提供親手實作，免費享受只有箱根才有的經驗：

1. 做保護旅途的安全的小草鞋

江戸時代，草鞋保護了越過箱根山的許多旅人的腳。希望旅途安全，做雙小草鞋吧！

(素材是紙帶子，完成尺寸約5cm，完成所需時間大約30分鐘)



ミニわらじに挑戦中！



完成品

2. 玩機關改製

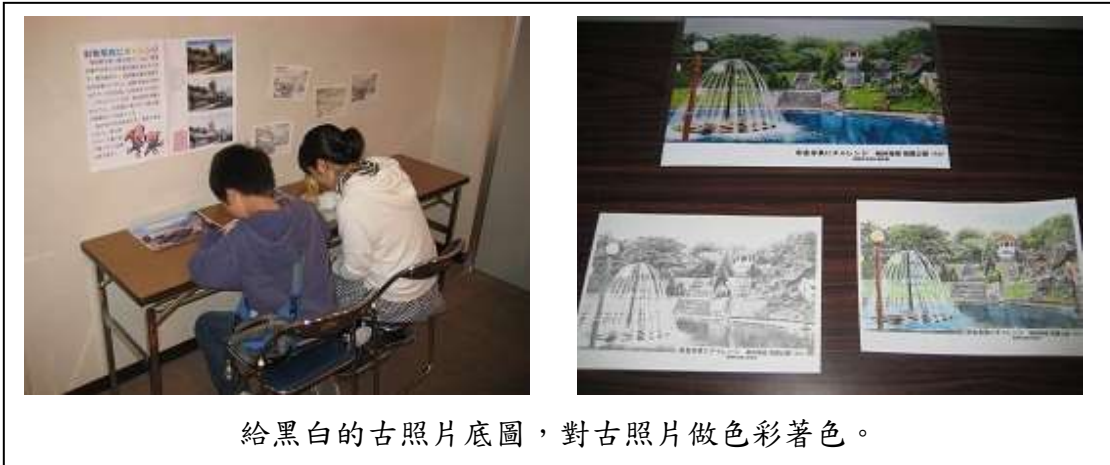


からくり細工に挑戦中！



からくり箱開けられるかな？

3. 挑戰彩色照片



4. 馬賽克花紋拼圖



5. 挑戰箱根 7 湯拼圖：把箱根 7 湯圖片，透過拼圖重新組裝 (六) 鄉土資料館的收藏資料



在鄉土資料館，除收藏正展覽的資料外，也收藏關於箱根歷史的各種各樣資料。透過網頁鏈接資料館的收藏資料，部分資料可以在線上瀏覽。關於資料閱覽以及圖片利用，需事前向鄉土資料館聯繫。

(七) 圖書室

在鄉土資料館 2 樓的圖書室，有包括關於箱根地方史的圖書，歷史、民俗、文化遺產有關圖書、各地方的出版物及博物館出版物等，約 2 萬冊。圖書室免費，圖書的影本服務(1 張 20 日圓)。11 點 30 分到 13 點，不能使用。

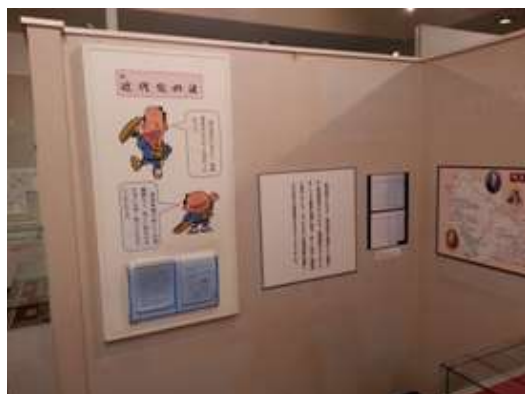


三、心得與省思

- (一) 箱根鄉土資料館，依箱根歷史發展歷程及資料文物內容，規劃 15 個主題展覽角。每個展覽角依主題內容設計導覽說明及學習單，可以解決專人導覽人力不足的問題。
- (二) 主題學習單放置於每個展覽角入口，參觀完成後可裝訂成冊，製作成「箱根溫泉的歷史」學習手冊；國中小學生參觀時，也可當作學習作業成果，方便保存與收藏。
- (三) 鄉土資料的保存與陳列展示，可以感受、認識、了解先民的生活；提供多樣化的實作體驗，可提升學生參觀的興趣與趣味。



展示室解說引導人物&小冊子範例



學習單放置於每個主題看板下方



完成後學習單可裝訂成冊，方便保存收藏

四、參考資料來源：

(一) 維基百科：箱根溫泉

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%AE%B1%E6%A0%B9%E6%BA%AB%E6%B3%89>

(二) 箱根町—鄉土資料館

<http://www.town.hakone.kanagawa.jp.t.ry.hp.transer.com/index.cfm/6,420,14,99,html>

(三) 日本國家旅遊局

<http://www.welcome2japan.hk/location/regional/kanagawa/hakone.html>

(四) 漫步東海道的宿場町

<http://japan-highlightstravel.com/tw/themes/201505/>

叁、心得

一、荒川區立第六瑞光小學

日本學校的教育很紮實，從體操課可觀之，小學低年級即進行墊上運動的前、後滾翻，到國中，進行跳箱的課程也不足為奇了。觀看國小，學生在下課前便會把下一節課要用的筆電準備好，給學生最好的準備課程。

無論國中小黑板上會明確地寫出教學目標，例如，體育課，一、二、三年級要達到的跳箱動作都明確列出學生必須學會的指標，也讓學生了解自己在這個階段要達成的目標。

日本小學重視基礎教育，從布告欄的各項公告可以看出。任務分工表，學生要學會負責，也培養學生自治，為他人服務的態度。也建議國內教育制度，在幼兒園和國小階段重點不在學會多少字、算術多快，而是能養成生活自理、能自我負責的態度。

雖然此次觀課內容不一定是與自己學科相關，但能從不同觀點、層面探究，尤其 12 國教及 107 課綱即將上路。在這一波反轉教育觀念的翻轉改變，日本的參訪不僅讓我有更深度的反思，也從日本的公民教看到日本中小學生活教育與臺灣的差異。

	
閱讀素養教學~誦讀示例	閱讀素養教學~誦讀示例



生活教育~防震教育



公民教育~自發互動

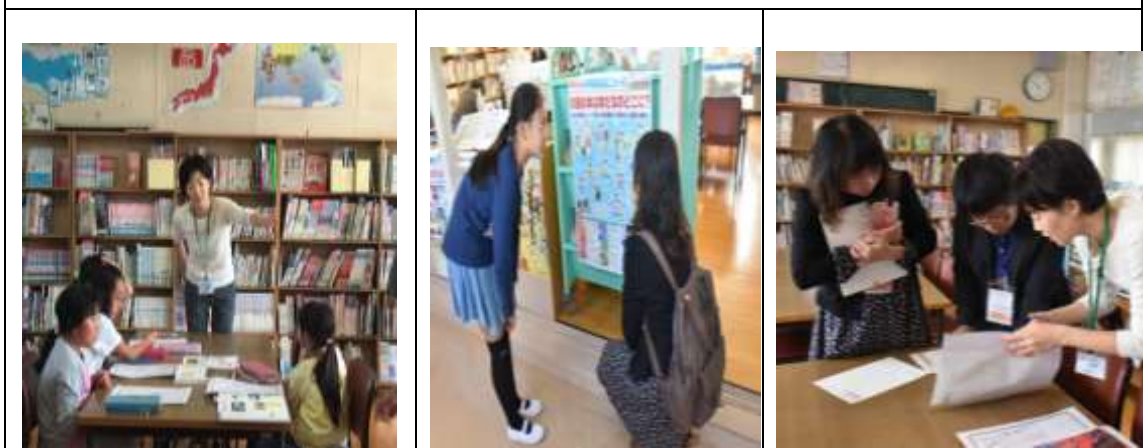
瑞光國小第一節 4 年級第二組學生數學課是在學校數學專科教室上課，教室中擺放許多教具和工具提供學生操作或是量測實使用。牆壁和布告欄上張貼或布置常用的數學公式或是相關的數學學習資料與訊息。



瑞光國小以及荒川第一中學都有設立「特進」課程，加強學生的升學輔導。



課程多元化的設計，讓學生活用資訊與圖書館資源，兼顧自然體驗的學習



像書店般的溫馨，就像學科延伸習的後花園，提供大量的關聯書籍

瑞光小學某位老師有要求學生上課回答禮儀，學生回答需起立站到椅子後面，以往前推，回答後，敬禮完，再拉椅坐下。

懷著興奮的心情開始此次的參訪，首先踏入的是國小校園，活潑生動的教學方式，資訊化的課程互動，令我印象深刻，前一刻還在教室裡的利用平板進行課程討論，緊接著馬上到戶外進行實際觀察，課程的多元方式進行有效學習，而圖書館的運用也是一大特色，學生使用圖書館進行主題式有系統的資訊搜集，圖書館不只是借書的地方，更是協助學習的最佳場域；音樂教室的多樣樂器，讓學生適性選擇樂器學習，未來這幾年將成爲此樂器的專家，提供展能的舞臺；技藝教

室裡小五的學生操作機臺，師生真誠地互動地討論木作，一起敲敲打打實作體驗；讓我看見能親手製作的喜悅。

然而整個小學的經營就像家一般地溫馨，公佈欄就是最佳的展示場，看見每位學生的精心製作的作品，進到教室就需要脫鞋，讓學生保持教室整潔，也有個內外之分，一進到室內就表示安心學習，想要運動就到戶外，有大下課和用完午餐後的休息時間讓小學生充分運動，這樣的安排著實讓學生在學校的生活充實且快樂。



雖然不是第一次參訪日本的小學，但每次都對學校表現出的整潔與秩序感印象深刻。教師的教學方式感覺與臺灣沒有很大的差異，但由於推行「一生一平板」的教育政策，因此在某些課程中，學生得以透過平板來進行個別化的學習，例如教師佈題後，學生查詢到自己需要的資料，然後透過無線連結印製出來，再到教室外的列印機拿取資料，貼在自己的筆記本上做整理。



一生一平板，小學課堂使用平板進行教學

值得一提的是，牆上總可以見到學生各委員會所張貼的宣導海報，看起來有一定程度的自主性。臺灣類似的學生自治活動，幾乎都是由

老師主導，學生扮演著執行的角色，例如清潔隊、交通隊、導護生，甚至小主席說的臺詞，也大都由老師來決定。在培養學生自治能力的這部分，我們似乎還不少有值得努力的空間。

瑞光國小旗隊在體育館行進鼓點練習，這項活動是學校長期發展的優良傳統特色。看到學生很扎實的訓練：口數拍子配合木魚鼓點踏步以及隊形變換，還讓學生(指揮)能帶領與指導，老師從旁協助，充分體現學生自治的教育想法。

行進管樂隊另一節課在音樂教室精實的合奏練習，他們演奏的曲目難度很高，很難想像是國小學童所演出的，也從此看出學校或是日本對於音樂教育的重視，也難怪瑞光小學在全國賽中獲得過「金賞」殊榮，也常獲邀在重要典禮或場合上演出。尤其讓特殊(唐氏症)學生負責鐵琴敲奏，反應出瑞光國小以實踐人權教育為理念的課程與教學作為，讓每位學生能受到良好的關注以發揮潛能，校園間校長與老師們誠如校長所說的把學校當成一個大家庭與學生互動親密。

二、荒川區立第一中學

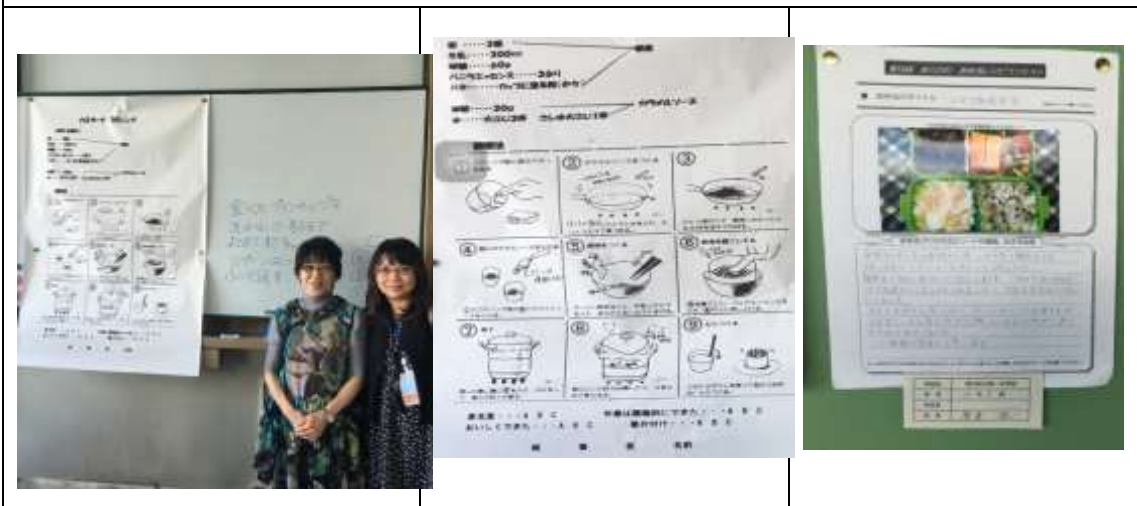
緊接著國中校園的參訪，其實校園和國小差不多，但是學生較為熱情，會和我們這群外來客打招呼，每個校園轉角都會遇見別出心裁的布置，簡單而純樸的閱讀角落，推薦著每月的的新書，圖書館的溫馨布置就像是間小書局，融入節慶及可愛卡通的情境布置(萬聖節與嚕嚕米)，還有互動式的讀者投票活動，更是吸引著眾多學子與教師前來取經，雖然沒有便利的資訊設備，但有溫度的手繪藏書地圖，小巧可愛的空間裡收藏著每個學科需要延伸或參考的相關書籍，有著專人管理的圖書館，每個細節都讓人覺得很用心，難怪校長引以為傲，並且將圖書館的活用方式作為學生自主學習的重要場域。

來到每個教室裡，發現國中大都是講述式的教學方式，而部分臺下的學生也跟臺灣的學生一樣，逃離教室的學習，不是發呆就是趴著

休息；我想，臺日中學目前遇到的教育困境是一樣的，因此，開始有翻轉的思潮，甚至開始了學習共同體的方式，臺灣推動合作學習的方式，也都是為了解決這些逃離學習的狀況，彼此互相觀摩解決的方式，重新找回樂於學習的莘莘學子們。



溫馨的圖書館，營造有溫度的氛圍，推動閱讀的活用寶典



家政課的實施狀況，等級制的評分標準，生活中的便當品嘗報告



一起來想想辦法讓部分教室裡的客人變成學習的主人

荒川第一中學體育課男女生分組實施，校長說明「因為男女生到國中後，身體的張力和體力有明顯的差別，如果男女生同一組上課，表現上一定有很大差異」。由此可見，日本課程設計會專注到個體的差異性，體育課「學生能不能在課中發揮出更大的潛能，更有學習意願」應該是比「性別平衡」更受到關注。

在瑞光國小以及荒川第一中學都發現到數學課有實施分組教學，荒川區教育督導解釋說，東京都學校在去年開始就全面實施英語與數學教學分組教學。瑞光國小四年級 13 位學生，分成 6 人和 7 人兩組不同程度學生，分別由不同的老師實施教學。而荒川第一中學是將各班中能力較強的同學抽離出集中成一班後，分組教學。

在瑞光國小，看到許多優質的教育面向，然而到了荒川第一中學，課堂上也有學生放棄學習，這可能因為有能力者轉往私校就學吧！或許，這也可以說明為什麼日本的學生對自己的未來不抱希望，甚至有許多負面的想法。這兩天，閱讀了旅日作家劉黎兒女士幾篇關於日本現今社會議題的文章，讓人深深感觸，參訪，看到的是片面的日本、當大眾抱怨國內生活多糟社會多亂時，羨慕日本社會美好的一面時，是否曾經思考過，我們看到的是全面的嗎？我們能接受那種生活模式嗎？我們能承受那種民族性的壓力嗎？旅遊、參訪後，或許我們可以好好思考，身為教育第一線的我們，除了把課堂風景弄得很美、教學技巧多樣且華麗以外，如何培養學生的核心素養，以樂觀、正向的面對未來，這才是我們的責任吧！

「如果是臺灣，應該會看到橫掛在校門，醒目的歡迎紅旗吧？」同行的伙伴這麼對我說，但在這裡，雖然沒有這些醒目的旗幟，卻可以感受到很多細節上的體貼，例如替每個人安排貼有名字的鞋櫃，或是列出全校的課表，並開放給訪客參觀教學上的實際樣貌。

雖然如此，但中學的課堂氣氛，似乎又與小學有很大的差異。明顯感覺到學生較沒小學那麼熱絡，也可以看到部分學生在上課時自習課業的情況。不過，從學生的筆記上可以感覺到，中小學似乎有一貫的筆記培養規則，例如某些特定的顏色框代表著摘要，某些顏色框代表著結論，讓人感覺到，這種中小學一貫，而非因人而異的筆記規則，對學生的筆記摘要能力培養亦可以感受到長期的效果。



值得一提的是到處都可以看到校方推動閱讀而做的努力，例如新書推薦、新書投票等海報或布置，而所列的書亦可以看到不少輕小說（或者說大多數都是輕小說），這在臺灣是不太可能出現的景觀。相較於臺灣，我們似乎太過在意「學生要讀老師指定的書」，於是有了許多「優良圖書」、「推薦書籍」，卻不太在意「學生喜歡讀的書」，當中的差異與結果，值得深思。

三、目白大學

目白大學將日本的教育制度介紹得很詳細，它的小班教學也讓人印象深刻，尤其是簡樸的校徽，藍色橢圓形中間一個小小的三角形，代表三角形的校園環繞其中，有點像中華文化的外圓內方的概念，也代表了校園教育的無限延伸。再看他們的校訓-誠實、敬愛、感謝，多麼簡潔啊！以一個私立學校而言，完全沒有學科導向，側重重道德的培育，實為難得。

在目白大學的校園參訪雖然時間較趕，但仍能感覺到校內的整潔與秩序感。印象深刻的是負責幼兒科的田尻主任也特別強調日本學校

中的營養午餐，除了均衡飲食與價格外，他們會特地使用在地的食才，除了協助在地農產外，亦能讓學生感受到居住當地的產業特色。

值得一提的，是學校裡對美感教育的態度。日本學校似乎認為這些美感、人權教育，都是現有教育的一環，而非特別拉出來成立一個班級，或辦理特定的活動，才叫做「特色」。他們每年都會有定期的發表，並把這些學習融入到平常生活中，每學期都會有讓學生表現的舞臺，更包括讓學生自己做詞、作曲。



目白大學的圖書館內，有國際化主題的專區。

四、目白研心中學校

很幸運可以參訪到目白大學附設的中學部，令人驚奇的是目白大學的中學部的教室和教學設備明顯不同於第一中學，教室中有清晰(應該是功能很強的)互動式白板，並且老師會主動請學生上臺解題，學生之間討論的氛圍也很熱絡，更大的差異在於一班的人數，第一中學一班人數約在 30 人，而目白大學附設中學，國三班才 5 位，國一班 13 位，學生在課堂的學習受到照顧的機率應該更多。

資訊設備的應用部分，公立老師多數會使用大觸控電視呈現書版教材電子檔，但是數學課還是以版書呈現為主。東京都有補助學生每人一部平板電腦，因此有社會課老師讓學生使用平板電腦學習。在私立目白大學附屬中學中，教室沒有黑板，有互動式電子白板，教師直接上課使用。

這次在私立目白大學聽到幼兒科主任介紹日本教育概況，發現兩件有趣的事情，一是日本的英語課程目前是從小學五年級開始實施，比臺灣晚兩年。可是我們一直覺得還不夠，擔心會不利國際發展；二

是日本全國學生學力普測，前幾名的地區，都不是都會型地區，這和臺灣大不相同。

五、箱根鄉土資料館

箱根是距離東京最近的溫泉觀光勝地，透過資料館的參觀，了解箱根地區溫泉開發的歷史，自古當地的風土民情文化以及動植物生態。

肆、建議

- 一、參訪時能進入學校課室觀摩教學，並與教師直接互動，以利央團教師擴展視野，建議分領域、科目進行觀課，並增加議課及交流互動時間。
- 二、配合政府南向政策，建議可參訪鄰近英語教學為主國家，如香港、新加坡和馬來西亞等國，加深參訪行程之深度與廣度，參訪天數可增至 6 天，並安排不同地區之同一學制學校，全面性體驗該國教育模樣。
- 三、參訪學校安排以當地教學創新之亮點學校為安排主軸，並於行前提供詳細資料，帶領參訪者先進行導讀，以利在參訪前即對參訪國家教育制度與參訪學校發展特色有全面性的理解；同時說明參訪學校應注意事項，讓參訪過程可以種尊當地文化與習俗。當背景知識足夠時，於參訪時更能快速掌握內容，達成參訪目標。
- 四、隨行翻譯除具備語言能力外，也須具有教育專業知識，以利現場口譯時，能立即傳遞相關教育訊息，切中核心議題。
- 五、參訪行程在委予旅行社辦理時，事先約定勿安排免稅店購物行程，聚焦於教育相關活動。

附錄-團員名單

出國人員姓名	職稱	央團領域/課程/議題
王慧秋	專門委員	國教署
黃德祥	教授兼所長	強化輔導群計劃主持人
許東發	顧問	諮詢顧問
蕭賜郎	顧問	諮詢顧問
陳惠珍	教師	國語文組
葉書廷	教師	國語文組
李元鴻	教師	本土語言組
彭翠伶	教師	本土語言組
黃文俊	教師	本土語言組
莊惠如	教師	英語組
曾麗娜	教師	英語組
盧炳仁	教師	英語組
朱志青	教師	數學領域
阮正誼	教師	數學領域
侯雪卿	教師	數學領域
張歲崙	教師	社會領域
許淑貞	教師	社會領域
陳莉婷	教師	社會領域
胡秀芳	教師	自然與生活科技領域
蘇敬菱	教師	自然與生活科技領域
李國隆	教師	健康與體育領域
陳巧瑜	教師	健康與體育領域

陳惠雯	教師	健康與體育領域
邱敏芳	教師	藝術與人文領域
出國人員姓名	職稱	央團領域/課程/議題
黃世傑	教師	藝術與人文領域
陳馨怡	教師	綜合活動領域
顏銘志	教師	性別平等教育議題
陳小凰	教師	人權教育議題
陶秀英	教師	人權教育議題
張育婷	助理	專案助理
張秋蘭	助理教授兼主任	隨同翻譯