

國立交通大學
National Chiao Tung University

出國報告（出國類別：學研訪問）

赴中國浙江地區拍攝 「中國佛教史」MOOC 課程數位教材

服務機關：國立交通大學
高等教育開放資源研究中心
姓名職稱：彭建華 計畫助理
派赴國家：中國_杭州、新昌、寧波、
紹興_古寺佛院
出國期間：2016/10/24~10/29
報告日期：2016/11/21

摘要

本課程授課教師透過自身多年的佛學經典、資料文獻、歷史探勘及實地走訪的研究下，由本校高等教育開放資源研究中心與授課教師慧璉法師共同開設一門「中國佛教史」MOOC 課程，前往中國素有「佛教宗源」的浙江省地區，來拍攝製作本次 MOOC 課程數位教材。

本次走訪浙江杭州、新昌、寧波、紹興等地的千年古寺佛院，透過慧璉法師舊地重遊來到浙江天台山，一路走訪拍攝源自晉代、隋代乃至唐、宋、元、明、清、民國時期，歷經多次毀壞與重建的各處千年古寺佛院，連同佛教文化中重要的古蹟、佛像、法器、經幢、石塔、禦碑、字畫等將其一併紀錄下來，最後透過攝影拍攝與授課教師親身口述下，製作成為珍貴的數位教材與講義內容，來與課堂同學們共同分享。

目次

| | |
|---------------|---|
| 一、目的..... | 1 |
| 二、過程..... | 1 |
| 三、心得及建議 | 9 |

本文

一、目的

本中心彭建華計畫助理與「中國佛教史」MOOC 課程授課教師慧璉法師共同前往中國杭州、新昌、寧波、紹興等地之千年古寺佛院進行課程影片拍攝。透過授課教師於當地古寺佛院進行實地拍攝並搭配教師豐富的佛學與史料研究，以學者研究角度剖析而非宗教宣化方式來講述當代中國佛教史跡演變與發展，將佛教與中國傳統哲學宗教之抗爭與融合的歷史，予以忠實呈現在本課程內容。

本課程「中國佛教史」概略講述佛教傳入中國約二千年(自兩漢之際至近代)的歷史。佛教傳至中國後，五胡十六國在北方胡族統治下，有佛圖澄、道安、鳩摩羅什等高僧。到了東晉發展出貴族佛教，有慧遠教團，西行求法取經僧等大事。南北朝是隋唐佛教的前行，由於經典的翻譯，發展出涅槃、成實、地論、攝論等學派與禪、淨土與戒律的形成；另外發展出庶民佛教、佛教藝術。隋朝產生三論宗、天台宗、三階教。唐朝佛教鼎盛，有法相宗、華嚴宗、律宗、密教、禪宗、淨土宗。宋朝則是佛教轉折期，有「大藏經」的出版和翻譯、佛教史學與佛教諸宗的發展。最後說到明清佛教，乃至近代的佛教衰敗原由與發展。

本課程主要講述部分已於本校數位攝影棚拍攝完成，為補充部分內容及讓課程更為精彩，故本次拍攝將隨著授課教師慧璉法師的腳步，一同前往中國杭州、新昌、寧波、紹興等地的千年古寺佛院。預計走訪行程包含：天台山、國清寺、華頂寺、雪竇寺、保國寺、育王寺、天童寺、大佛寺、戒珠寺、蘭亭、六和塔、靈隱寺、天竺寺、淨慈寺、雷峰塔、虎跑寺等。希望藉由此次拍攝成果來呈現出本校多元與優質特色的 MOOC 課程，進而吸引更多廣大有心學習人士，並能有效達到推廣本校頂尖大學線上課程之效益。

二、過程

第一日抵達後即從杭州蕭山機場前往出發至新昌縣，待隔日一早前往天台縣華頂寺進行課程教材拍攝。第二日，主要拍攝為課程內容為第七章《天台宗之傳

承》，內容包含中國佛教八大宗派之一的「天台宗」創始祖師，隋代高僧智者大師之足跡。入寺後透過鏡頭拍攝下已完善紀錄古寺內相關古蹟建築與文物，予以製作數位教材。



(圖 1) 華頂寺拍攝畫面截圖

隨後前往天台山佛教天台宗祖庭的「國清寺」拍攝。本次主要拍攝為課程內容為第六章《隋代的佛教》、《煬帝與佛教》，以及第七章《天台宗教判》等，內容包含同時也為中國最早的宗派天台宗的發源地，隋代高僧智者大師亦在此創立天台宗。



(圖 2) 國清寺拍攝畫面截圖

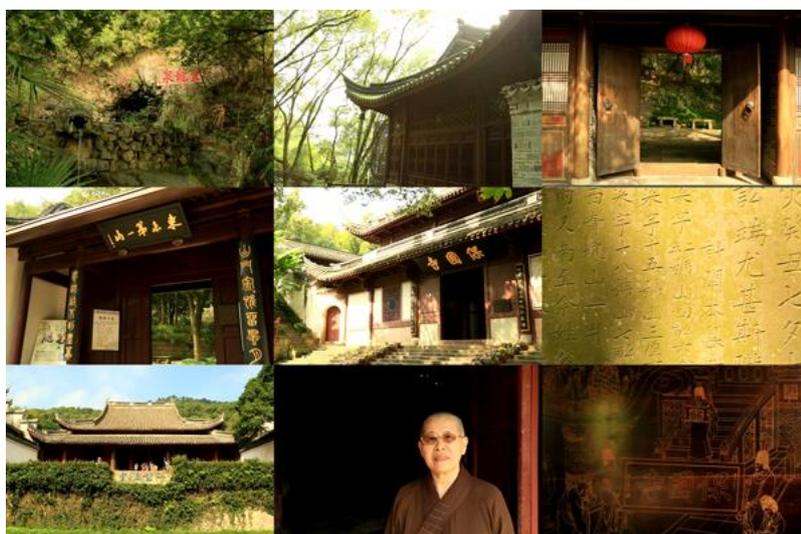
接著我們隨車一行前往寧波市奉化區雪竇山內的「雪竇寺」。本次主要拍攝為課程內容為第八章《法相宗的成立與傳承》，內容包含說明武宗論法相，歸宗

於唯識，其宗法代表即是彌勒菩薩，奉化人的布袋和尚曾屢上雪竇寺講經弘法，透過鏡頭拍攝紀錄下，將予以製作數位教材。



(圖 3) 雪竇寺拍攝畫面截圖

第三日，我們隨車前往寧波市江北區的靈「保國寺」，本次主要拍攝為課程內容為第八章《唐代的宗派》及第十三章《帝王與佛教》等，內容包含保國寺為現存長江以南第三古老的木構建築，歷經多次擴建及重修，古寺內仍富有眾多傑出的文物價值。入寺後，除了拍攝紀錄古寺內相關古蹟建築與文物外，並拍攝「中國佛教史」課程宣傳影片片段，以提供更深入的課程畫面加以宣傳、推廣使用。



(圖 4) 保國寺拍攝畫面截圖

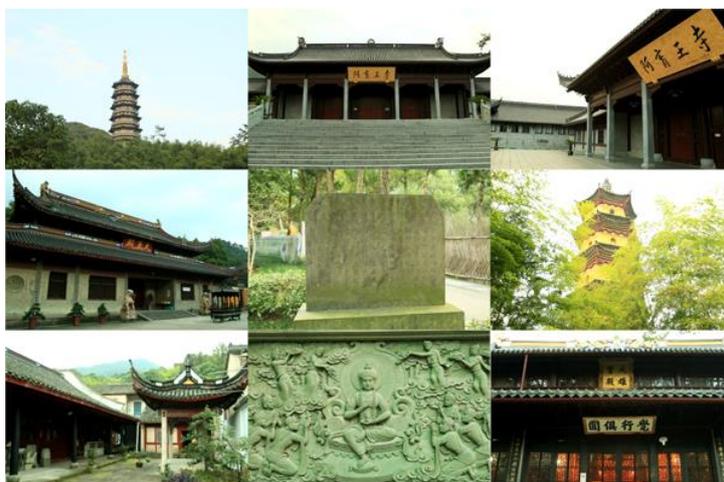
接著隨車前往寧波市鄞州東晉古寺「天童禪寺」，本次主要拍攝為課程內容為第十章《宋代的佛教》，及第十三章《帝王與佛教》等，內容包含天童寺的佛教「臨濟宗」文化，與依山而築、層層遞升的整個建築佈局嚴謹，保存完整的佛

寺建築群體。同時寺內收藏多項清代皇帝御書碑刻等珍貴文物，但部分文物皆未得寺方同意下，故無法全數紀錄拍攝，拍攝大多還是以古寺環境與古蹟建築為主，實為可惜。



(圖 5) 天童寺拍攝畫面截圖

接著前往同寧波市鄞州區的古寺「阿育王寺」。本次主要拍攝為課程內容為第一章《阿育王弘揚佛教》，內容包含「阿育王寺」為中國佛教禪宗名剎，經由授課教師敘述得知，寺內供奉著佛陀釋尊的「頂骨舍利」。但由於拍攝當天阿育王寺內有古蹟文物施工作業關係，故無法入佛殿進行細部拍攝作業，僅以環境、寺院古蹟做為主要課程教材攝影。



(圖 6) 阿育王寺拍攝畫面截圖

第四日，一早隨即趕往紹興市新昌的「大佛寺」。本次主要拍攝為課程內容為第七章《天台宗之傳承》，第十章《其他宗派》以及第十四章《四大高僧》等，內容包含大佛寺內佛像古蹟，及石窟之外為大雄寶殿。此外大佛寺也是隋代高僧

智者大師的圓寂聖地，大佛寺於寺內放生池東北坡建造「智者大師法塔」紀念，也為本課程提供最佳教材內容。



(圖 7) 大佛寺拍攝畫面截圖

接著前往同紹興市城區的「蘭亭古蹟」。本次主要拍攝為課程內容為第六章《東晉南北朝佛教總論》，以及第十章《江南的禪宗叢林》等，內容包含康乾御題碑、「鵝池」及寫下了流芳千古的書作《蘭亭序》，此區拍攝主要為蘭亭古蹟內豐富文化資產，後為課程內容使用。



(圖 8) 蘭亭古蹟拍攝畫面截圖

接著趕往城區西街上，戢山街北端的八大名寺之一「戒珠寺」。本次主要拍攝為課程內容為第六章《東晉南北朝佛教總論》、第十章《江南的禪宗叢林》等，以及第十四章《四大高僧》，內容包含拍攝記錄主要為戒珠寺前墨池，寺院山門，

及遠近馳名各家大師書法名作，將其記錄製作成數位教材，於本課程內容使用，晚間入住紹興市新世紀大酒店。



(圖 9) 戒珠寺拍攝畫面截圖

第五日，一早隨車前往杭州市的「靈隱寺」。本次主要拍攝為課程內容為第十章《江南的禪宗叢林》、《其他宗派》，以及《四大高僧》等，內容包含拍攝宋代佛寺、古蹟、佛像、法器、經幢、石塔、禦碑、字畫等歷史文物以及大雄寶殿中有一尊釋迦牟尼佛像，用二十四塊樟木雕刻鑲接而成，珍貴罕見。



(圖 10) 靈隱寺拍攝畫面截圖

隨後來到杭州市天竺山同為杭州古代名剎之一的「天竺寺」。本次主要拍攝為課程內容為第十章《江南的禪宗叢林》，以及《四大高僧》等，內容包含拍攝古寺間瀟灑的雨霧的氣氛，及歷代名人如：宋朱熹、呂祖謙、戴復古，元趙孟頫及宋代抗金英雄岳飛的《歸赴行在過上天竺寺偶題》等珍貴史籍資料，在此

次拍攝過程中皆予以紀錄為本課程相關數位教材。



(圖 11) 天竺三寺拍攝畫面截圖

最後一日，一早前往杭州市西湖區的「雷峰塔」。本次主要拍攝為課程內容為第十章《江南的禪宗叢林》，以及《四大高僧》等，內容包含拍攝西湖景致與雷峰塔外貌，舊塔遺址中的佛教古蹟文物、銅佛像、銅錢，鐵制舍利函等，均存於雷峰塔旁「佛舍利館」，予以製作為本課程的數位教材。



(圖 12) 雷峰塔拍攝畫面截圖

結束後，前往與雷峰塔僅一街之隔的「淨慈寺」。本次主要拍攝為課程內容為第十章《江南的禪宗叢林》，以及第十二章《帝王與佛教》等，內容包含清代康熙皇帝御筆的「南屏晚鐘」碑亭，及保存著宋代高僧如淨禪師墓塔等，同時也拍攝下授課教師在淨慈寺內院內拍攝了「中國佛教史」課程宣傳影片，藉由透過

浙江古寺佛院所紀錄下的教材內容外，將以此來製作本課程的宣傳影片。



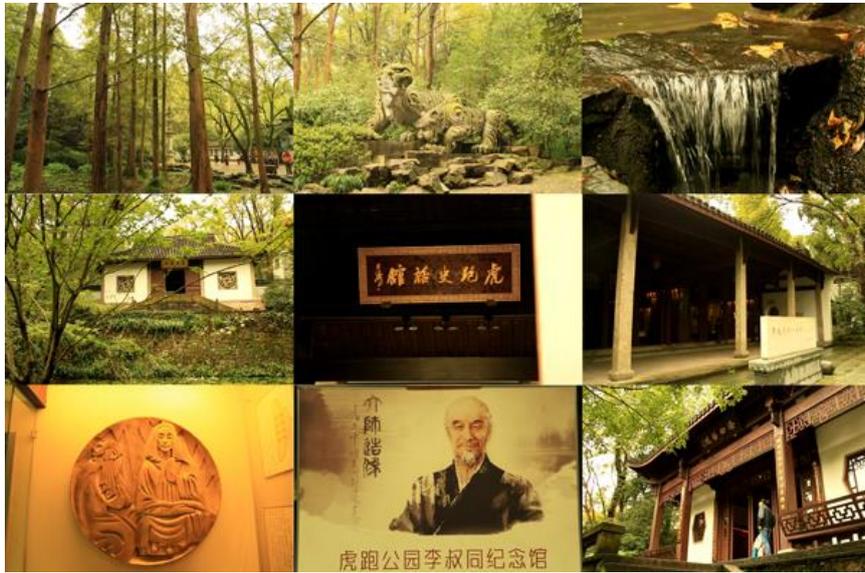
(圖 13) 淨慈寺拍攝畫面截圖

接下來，隨車前往錢塘江畔的一座北宋樓閣式古塔「六和塔」。本次主要拍攝為課程內容為第十章《江南的禪宗叢林》，以及第十二章《帝王與佛教》等，內容包含拍設塔外木結構，及每層塔樓依次題字立匾等古蹟文物，並將其製作為本課程數位教材內容。



(圖 14) 六和塔拍攝畫面截圖

回程前，最後一趟來到杭州西湖的「虎跑寺」。本次主要拍攝為課程內容為第十章《江南的禪宗叢林》，以及第十二章《帝王與佛教》等，內容包含虎跑寺的發展史蹟，及歷代文人墨客如蘇軾、貫雲石、聶大年、康熙皇帝、乾隆皇帝等詩文，與紀錄下高僧弘一法師的佛學文化與歷史事蹟，將其製作為本課程數位教材內容。



(圖 15) 虎跑公園拍攝畫面截圖

三、心得及建議

(一) 心得

本次前往中國浙江地區拍攝「中國佛教史」MOOC 課程製作，藉此有幸能親身走訪在中國佛教文化發展中有著眾多重要地位的千年古寺佛院，並進行實地拍攝與學習。除了此一難得經驗之外，在這六天課程拍攝過程中，深受授課教師慧璉法師 所釋現的那份刻苦耐勞的修行精神敬佩。其原因是因為我們每日行程平均都需要走訪 3 至 4 座的古寺佛院，且眾多佛院均座落於深山野嶺之中，院內地大物博、階梯陡峭且深長；授課教師實乃 7 旬的女長輩，因年齡關係，以致雙膝不便、行走緩慢，相較之下，本次拍攝工作應是極其辛苦與沉重的，但慧璉法師仍堅持每日一步一腳印的走完各處古寺佛院，親力親為的完成課程拍攝工作，從未喊說辛苦，僅輕聲說道：「希望能提供最真實的中國佛教文化與珍貴古蹟文物，給予本課程中的學習者能有更加深刻的體驗與感受。」

本次至浙江地區所拍攝古寺佛院的課程內容，雖說無法全然涵蓋整體中國佛教歷史與文化發展，僅佔佛教傳入中國後深遠發展的歷史文化中的一小部分，但仍看出授課教師對於本課程製作的堅持，放棄使用輕鬆的製作方式，採以親身走訪、實地探勘、解析歷史脈絡，來製作本次課程教材與內容，此精神可謂是本次出訪拍攝差旅過程中，最為難得的體驗與學習。

(二) 建議

透過本次中國浙江地區拍攝「中國佛教史」MOOC 課程製作差旅過程中，茲提供下列兩項建議事項，彙列如下：

1. 可鼓勵相關數位教學課程製作方式，除在校內教室製作課程外，若課程需求也可走出校園，將教學視野給與豐富化，增添多元的教材內容。
2. 希望提高本校在於 MOOC 課程相關製作經費之效益。使授課教師或製作團隊能藉由提升經費的挹注下，將其深化相關教學教材之內容，以提高本校 MOOC 課程品質，增加學習效益。