

出國報告

(出國類別：其他)

美國休士頓美術館 「帝王品味特展」佈展報告書

服務機關：國立故宮博物院

出國人職稱：科員

姓 名：鄧增雄

出國地區：美國

出國期間：

2016/10/05~2016/10/21

報告日期：2016/11/15

公務出國報告提要

出國報告名稱：美國休士頓美術館「帝王品味特展」佈展報告書

頁數： 含附件：否

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

鄧增雄/國立故宮博物院/科員/28812021ext2566

出國類別：其他

出國期間：105 年 10 月 05 日~105 年 10 月 21 日

出國地區：美國休士頓

報告日期：105 年 11 月 11 日

分類號/目：

關鍵詞：休士頓美術館 佈展 帝王品味 器物

摘要：

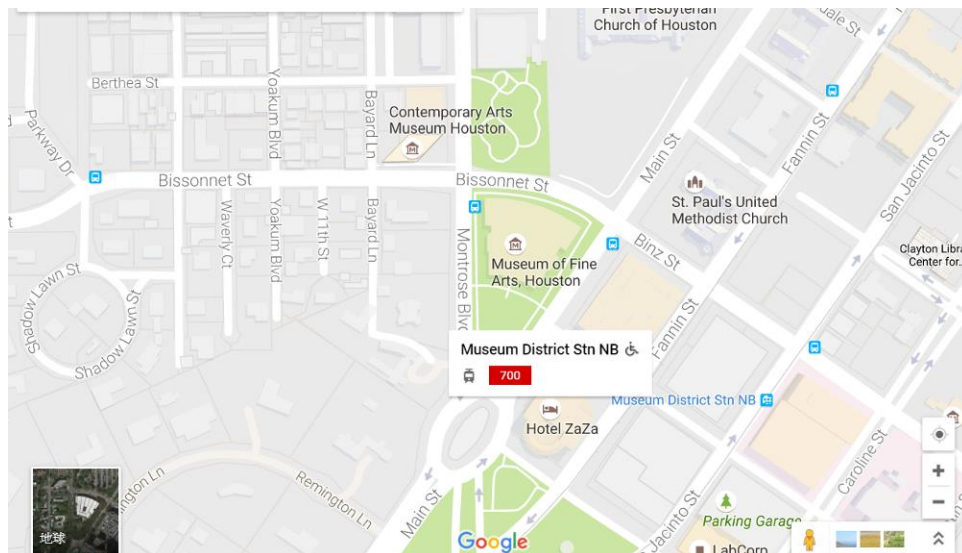
「帝王品味特展」，是由美國舊金山亞洲藝術館與休士頓美術館向國立故宮博物院借展，此項展覽精選宋元明清皇室收藏，選展作品涵蓋了十二至二十世紀初跨越了八百年，各類文物可說是精華盡出，包括書畫、瓷器、玉器、漆器及織繡等。約一百六十餘件，甚至包括了數件皇帝的御筆書畫，從宋、元至清朝等八位皇帝及慈禧皇太后為主軸，通過這些皇帝們的個人的收藏或創作品味、藝術造詣以及人格品性，探討皇室家族的理念和行為，對文化藝術的發展產生的深刻影響，展現各帝國時代，藝術門類的豐碩成果及其賦予的時代特色。這些不出院的藏品，亦將首次在美國展出。休士頓則為此項展覽的第二站，展期為105年10月21日至106年1月22日。

壹、 目的.....	3
貳、 過程.....	5
參、 心得.....	10
肆、 建議事項.....	15

壹、目的

由於此次展品質量均美，尤其作品數量多，且佈展方式較為複雜，加上佈展時間緊湊，為展品之安全，及展覽能順利開展，因而由本處加派人員協助佈展，並與休士頓美術館從業人員交流佈展方式、觀念與經驗分享。借他山之石以攻錯，不僅能充實自己，更希望藉助展覽經驗的分享，能為本處展出方式帶進新的觀念。

休士頓美術館(Museum of Fine Arts, Houston)相關位置



休士頓美術館外觀

帝王品味展意象圖



策展及佈展團隊



貳、過程

一.行程

1.行程表

日 期	地 點	工作項目	備 註
10/05 (三)	台北－休士頓	海關目驗，並將文物押運至機場打盤、通關。	
10/06、 10/7 (四、五)	休士頓	文物靜置期	
10/10 (一)	休士頓美術館	開箱並檢示狀況	
10/11 (二)		開箱並檢示狀況	
10/12 (三)		開箱並檢示狀況	
10/13 (四)		開箱完成並著手佈展（手飾、珠寶及嬰兒瓷枕等）	
10/14 (五)		佈展（汝窯等瓷器、玉璧）	
10/17 (一)		佈展（元代玉器、明代青花瓷等）	
10/18 (二)		佈展（元代玉器、明代青花瓷等）	
10/19 (三)		檢視最後文物狀況並參加開幕式	
10/20 (四)		休士頓機場回程	
10/21 (五)		順利返程	

2. 工作期程

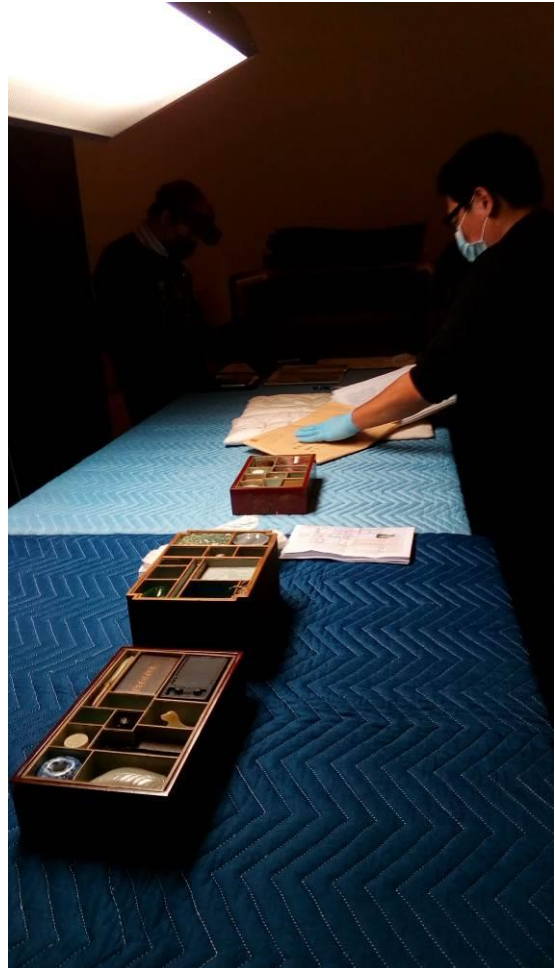
10 月 5 日海關目驗及裝運，至機場打盤並進入貨艙。

10 月 5 日凌晨安全抵達休士頓，將文物送到休士頓美術館庫房，因為文物經長途飛行，於運抵休士頓美術館後，須靜置 48 小時，以維護文物的安全與穩定。



裝箱、打盤、運抵美國之情形

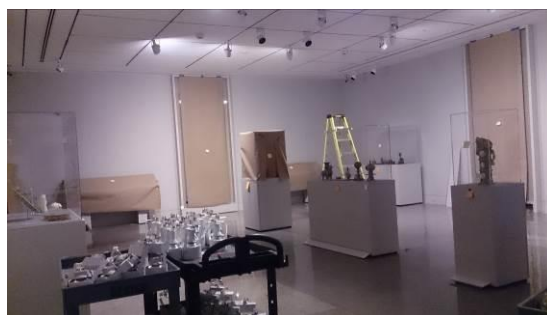
10月10日開箱作業：早上10:00開始開箱並作文物狀況檢視，由於器物約有15箱，故分三天作業，但文物質量均豐，檢視情況複雜，至10月13日才完成並著手佈展事宜。



開箱與檢視狀況

佈展

佈展進行的方式是以陳列室次第佈置，休士頓美術館將八位皇帝及一位太后的藏品，分列在六大陳列室中，由於時間緊迫，然因美方已計畫周詳，因而按部就班，順利進行中。





參、心得

由於本院借展展品多，行程雖然很緊湊，工作亦辛苦，但從中獲益良多。尤其對於休士頓美術館有專門與專業的佈展團隊，相當欣賞，而其展品之豐富，陳列之方式，皆可作為本處借鏡。除此之外，還參訪休士頓美術館的收藏展及特展，及休士頓自然科學博物館，收獲甚豐。

展品的陳列方式：

由於此次的展覽從宋元至明清作品，器物作品皆有特製的獨立櫃，可以 360 度參觀，更能吸引觀眾，以每件作品的固定方式皆十分的用心與細緻。其次在燈光方面相當均勻，也有聚光燈突顯作品。寬敞的空間，高挑的樓層，舒適的參觀空間，皆值得我們學習。



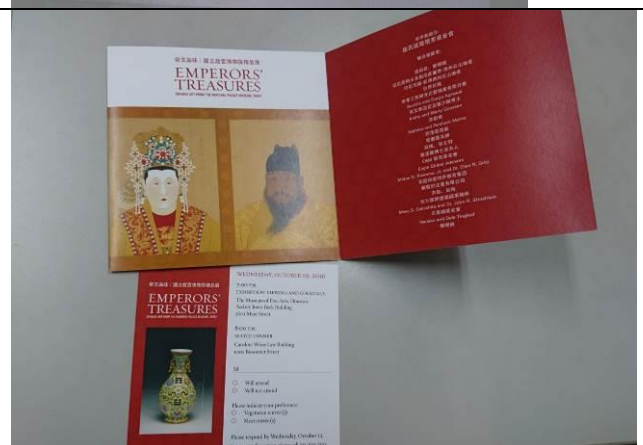
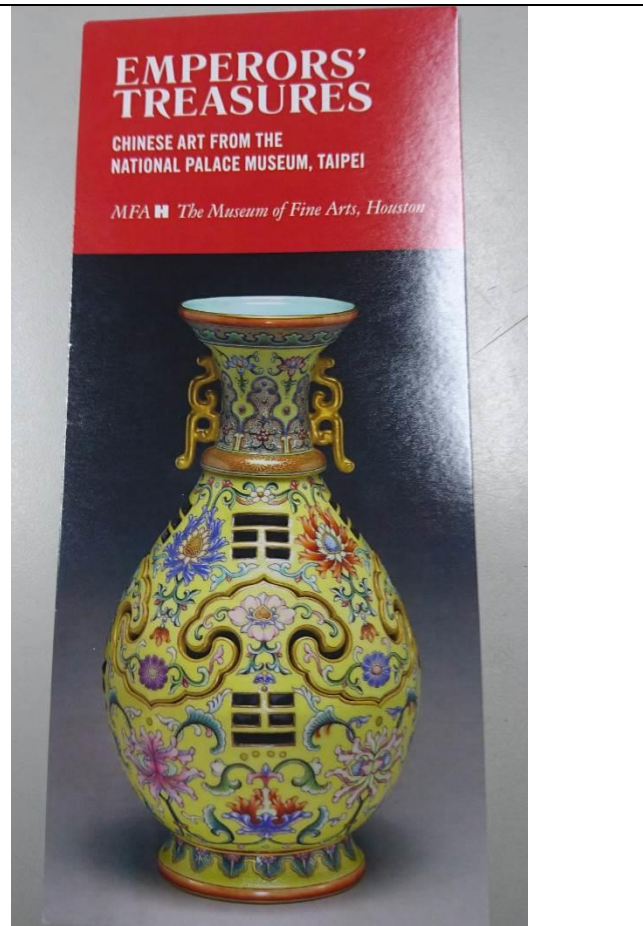


各種顏料及製作工具

休士頓美術館設計團隊的各式支架及工具

館外展覽意象牆及宣傳

帝王品味之宣傳，以典雅高貴為主，紅色大器，更顯本院作品之富麗及高貴與不凡，帝王氣勢亦在小冊宣傳單中，更顯器度非凡。



其次，在參訪休士頓美術館的埃及展或是自然科學博物展時，對他們的展示方式與陳列情況，十分感興趣，其中，自然科學博物館重塑標本，配上輸出圖，如身處在侏羅紀的世界，相當吸引人。埃及館展出許多的木乃伊，及藝術品，利用燈光營造神秘的氣氛，宛如置身神聖殿堂，不管的燈光、陳設，皆可做為本院在佈展、展示時的參考。



埃及展的陳列



自然科學博物館寬敞明亮空間，極富設計感。

肆、建議事項

此次赴美國休士頓美術館，主要的目的參與佈展工作，對於休士頓美術館在佈展團隊的專業性，十分佩服，有值得學習的部份：

- 一、 佈展時團隊在工作前集合說明，充份的溝通與配合。
- 二、 為配合展覽品，在配件上不只做工精細，更繪製與展品相同的圖案，呈現整體的效果，令人精艷，但是否會被觀眾誤解是作品的原配件，值得博物館員的深思，但他們的用心，值得肯定的
- 三、 除了佈展外，利用工作之餘參訪了休士頓美術館其他的展覽，對於他們的埃及展或是自然科學館展，相當感興趣，尤其以其挑高的陳列室，展現恢宏氣象，印象深刻

建議：

雖然我們的陳列室沒有休士頓美術館明亮挑高，但我們在展品的多樣性與質量上勝出，若能配合燈光的改善及展場的設計，更能突顯故宮展品的精彩度與華麗的質感。