

出國報告（出國類別：文化交流）

105 年國際青年大使交流計畫

服務機關：國防大學管理學院研究所

姓名職稱：史義強上尉

派赴國家：帛琉、菲律賓、印尼、澳洲、吐瓦魯

出國期間：105.8.27~9.17

報告日期：105.9.30

摘要

外交部自 2009 年起推動國際青年大使交流計畫，今年為外交部施行此計畫的第八年，延續去年計畫受各界好評與熱烈迴響之成效，今年報名人數逾 700 人，通過初試、複試、及網路票選，最後錄取 100 位來自全中華民國大專院校與研究所之青年人，組成 4 個團隊，並出訪全世界各地 16 個國家、17 座城市進行文化交流訪問。

史義強上尉參加外交部「105 年國際青年大使交流計畫」，於 105 年 7 月 18 至 8 月 26 日赴國立台灣戲曲學院受訓，為期六週，並於 105 年 8 月 27 日至 9 月 17 日赴亞太地區，帛琉、菲律賓、印尼、澳洲、吐瓦魯巡迴演出，以「青年大使」身分前往相關國家或城市，與當地大學或高中青年、各級政府與議會、以及民間服務性質團體進行交流，並以「宣介臺灣」、「舞蹈才藝」、「音樂才藝」三大領域排練舞臺節目，將具有我國文化特色之才藝表演融入交流活動之中，傳達「活力世代，友善台灣」(Dynamic Youth, Friendly Taiwan)之主軸精神，推動我與邦交國及友好國家間之青年交流，增進各國青年對我國情及文化之認識，更藉此讓國際友人更加瞭解我們中華民國。

目次

壹、	出國目的	1
貳、	活動過程	2
參、	心得及建議	4

壹、出國目的

在大學時就讀空軍航空技術學院時，身旁的朋友有參加外交部舉辦的青年交流計畫，當時對這類的計畫非常有興趣，因為可以參訪其他國家並與當地的人交流，可惜當時是讀二技，當知道這個計畫的消息已經太晚，所以就錯過了這個機會，但是期望自己未來還有機會能參加類似的交流計畫，所以對英文抱持著熱情。

當畢業兩年後我重回軍校讀研究所時，因緣際會地接受到外交部青年大使交流計畫的資訊，今年以「活力世代，友善臺灣」為主題，宣介我國於國際間對人道援助、公益慈善與永續發展之貢獻。此計畫只限學生參加，對我來說機會難得，所以毅然決然地報名此計畫，一方面一圓我當時二技未完成的目標，另一方面可以透過造訪其他國家，更瞭解中華民國在國際社會扮演之積極角色，深化與邦交國及友好國家人民之友誼，並能夠讓自己與國際接軌，拓展國際視野，增進對國際事務之瞭解及參與，身為一個中華民國國軍的一員，將自己貢獻給國家，若能夠在為國家做一個國民外交，對我來說意義非凡。

貳、活動過程

一、甄選過程:

由外交部組成審查小組，為確保資格審查的嚴謹與公正，特邀在外語、舞蹈及音樂領域的專家學者與外交部資深人員共同組成審查小組。審查小組會議在多達 700 多位申請者中，經初選、複選及決選等過程後遴選 100 位國際青年大使。初選為書面資料審查，審查個人之學經歷，才藝表演證明與外語成績能力證明等。複選為中、外語面試及才藝表演，於此階段所有學生，必須以舞蹈、音樂、宣介臺灣等方式中擇一進行 90 秒之表演。決選則是將複選之才藝表演影片，透過網路公開票選的機制進行，其網路票選成績(佔總成績 10%)將列入決選總成績。

二、受訓過程

此次活動分為兩階段，第一階段是為期六週的受訓階段，於國立台灣戲曲學院受訓期間，所有學員集中管理，開訓第一天所有人分為 10 組，5 組是由舞蹈及音樂專長同學組成，5 組是由語言組專長人員組成，最後抽籤組合為 5 組 20 人之小組，並於開幕典禮由小隊長以抽籤方式決定出團路線。

此次受訓課程可分為學科及術科，上課時間為早上九點至晚上九點，早上九點到十二點為學科，課程內容包括國際趨勢、國際禮儀、我國國情與外交政策、媒體採訪技巧、台灣民主發展、網路文宣實作、簡報技巧與演練等，術科部分則是由台北市立大學舞蹈系副教授擔任此次參訪表演之藝術總監，針對此次出訪的表演編寫舞台表演劇本，在術科課程時分段排練舞蹈及主持人訓練。課程表如下:

三、參訪過程

經過六週的訓練後，每團將於各參訪國家表演一場 90 分鐘之演出，各國台灣駐在當地的辦事處會先邀請青年大使們到辦公室內聽取簡報及與台籍還有當地籍的職員進行一些簡單的交流互動，聽取簡報的部分主要是讓我們能對造訪之國家的風土民情、政經情況、外交交流等面相能有所了解，以利之後與當地官員或是青年學子交流互動時能夠有足夠的背景知識，並按照外館所安排之行程參觀市政府及各

機關，拜會當地學校、幼兒院及養老院，發揮台灣人道援助、公益慈善與永續發展之貢獻。

參、心得及建議

在這認識了一群來自不同大專院校的 100 位菁英，我們一共組成了 4 個團隊，造訪 16 個國家 17 個城市，在培訓的六週中，見識了舞蹈領域的同學所帶來的專業舞台演出，及音樂組同學對於音樂的靈敏及熱愛。英文宣介專長進來的夥伴們，各個十八般武藝，無論朗讀、主持、演講、唱歌，樣樣精通，雖然我的年齡是這屆最大的，但是我在大家身上所學到的是我不曾想像過的。在這個地方的學生非常的積極向學、充滿活力，大家雖然菲舞蹈專長甄選進來的，但是還是努力的學習舞蹈，一方面訓練自己成為一個專業的表演者，另一方面也要背外語主持稿，了解更多台灣的風俗民情，並學習如何主持，有自信地站在台上宣介台灣。

造訪完帛琉、菲律賓、印尼、澳洲及吐瓦魯後，我覺得我很幸運能夠前往亞太地區，從帛琉開始，我漸漸發現原來有那麼多台灣人，遠在他鄉默默地為台灣的外交盡心盡力，也很高興能夠與各地學生交流，並參觀台灣在各地的養殖技術團，讓我了解台灣的養殖技術是多麼的進步，能夠將技術推廣至國外，幫助其他國家發展牲畜及水產養殖，使當地居民的食物供需能達到平衡。到了菲律賓，我們在他們的聖托湯瑪斯大學表演該學校為菲律賓歷史最悠久之大學，創校已有 400 餘年，為菲國四大名校之一，來看表演的觀眾將近一千人，我們將台灣的文化、傳統及產業融合在表演中，傳達給當地的民眾及學生，在演出後，台下觀眾響應非常熱烈，紛紛上台給我們支持及鼓勵，讓我們能透過短短的交流時間，將台灣的意象烙印在菲國的人民心中。

我們參訪菲律賓馬卡蒂及大雅市時，當地市長為我們介紹市政規劃，並且開放問答，我們從討論中交流當地文化及我國文化，另外我們也參訪了印尼及澳洲議會、市政廳、市政府單位等地，跟當地的政府官員及議長交流，其中印尼的議員非常的年輕就從政，在政治體系中想必會遇到很多既定的傳統及規矩，但他們相信只要繼續堅持對的事情，總有一天年輕人的聲音將會被聽見，進而改變國家的命運；議員們也勉勵我們年輕人，要對自己的家園盡一份心力，不管過程有多困難，也必須堅持下去，此番勉勵也提醒我，身為軍人的我，平時完成上級交辦事項時，也應設想將來身為長官時，將以甚麼樣的思維來處理事情，同時記住現在心裡的理想與抱負，莫忘初衷，夢想才不會漸行漸遠。

參訪了那麼多國家，菲律賓及印尼給我的印象非常深刻，他們的市中心都非常的繁華，高樓大廈聳立，根據累積投資金額，我國係印尼第 10 大、菲律賓第 9 大外資國，依據統計至 2016 年 4 月底，在臺外籍勞工總數共 59 萬 5,693 人，其中以印尼勞工在臺人數最多，佔 40.4%（集中在看護、家庭幫傭），菲律賓（21%），印尼將臺灣列為公費生四大留學推薦國一，目前在台印尼留學生達 4,300 多名，在台灣留學的外籍學生總人數中，印尼學生人數排名第三，僅次於馬來西亞及日本。另有近 24 萬印尼籍移工在台，居所有來台外籍移工國家首位，並享有最低工資及勞健保，兩國人民互動密切，我們平常可能會以為菲律賓及印尼是處於未開發國家，但是真正造訪之後才發現，他們開發非常的迅速，絕對不會比台灣落後，但是不一樣的地方是，台灣對於人民的保障遠超過菲律賓及印尼，開發中的國家往往都以國家利益為優先，故造成貧富差距甚大，交通運輸不完善，平常我們搭車只要下雨，原本十分鐘的車程，會因為塞車而超過一個小時，導致我們的行程延後；再來就是他們對於落後地區居民、勞工及醫療較沒有保障，政府可能無法投入大量資金來照顧人民的權益，讓我自己不禁讚嘆台灣對於人民的照顧，雖然不是最健全的，但是政策都是盡量以人民的權益為優先，讓我覺得身為台灣人值得驕傲。

藉這次的機會我關注了亞太地區與台灣的國際時事，菲律賓為台灣新南向政策的優先國家，兩國的合作範圍將擴大，不僅包含經貿合作，更涵蓋農業、漁業、養殖科技、資訊傳播科技及教育等方面，參加這次青年大使之後，讓我知道關心國際時事的重要性，畢竟外交部這麼努力的將台灣推上國際舞台，身為台灣人，我們應著手了解國際新聞，如：區域全面經濟夥伴協定 (ASEAN Framework for Regional Comprehensive Economic Partnership; RCEP) 及跨太平洋夥伴協定 (The Trans-Pacific Partnership; TPP) 等時事，認清目前台灣在國際間的定位，對自己先有了解，才能規劃未來，台灣的未來要靠年輕人來打拼。

除了參訪，表演也是我們這次出團的重頭戲，大家終於將六週受訓的結果呈現給國外的民眾觀賞，宣揚台灣文化，展現台灣青年的熱情；雖然集訓時非常的匆忙，所有的表演都是等到最後一週才成形，但多虧我們亞太團的舞蹈總監，讓我們在短短的時間內練習如何著裝、如何收到具....等等，教導我們各種舞台表演的技巧，也認識後臺的酸甜苦辣。出國後，在任何一場表演前，大家會一同牽著手、閉上眼，回想表演時自己應做的每件事情的步驟，回想使用的道具、衣服放在後台的哪個角落、出場的時點、道具如何收

拾，如何用流暢的順序穿衣服才能在最短的時間完成，抑或是在監控室的秘書、同學，也小心翼翼地記下放音樂及投影的時間點；每個人各司其職，展現我們六週在國立台灣戲曲學院朝夕相處培養的默契，才能帶來完美精湛的演出；大家一同盡心盡力完成一件事的那份感動，是我永遠都忘不了的；每場公演後我們都受到大家萬分的肯定，我們雖然只是大學生、研究生，但是卻可以透過表演，將台灣帶向國際，在參加這個計畫時，我期許自己，身為軍人，我將自己奉獻給我的國家，願有幸成為青年大使，再為我的國家盡一份心力；我們巡迴表演結束時，我明白，我已經成功了，謝謝外交部給我這個機會。

此次出訪會那麼順利且收穫滿滿，要感謝 NGO 國際事務會以及亞太司的長官，還有各駐外館處大使、處長、組長及秘書為我們精心的安排策畫參訪行程，每個行程皆為我們量身訂做，讓我們能夠深入了解當地文化及歷史，讓我們對未來更有遠見，也讓我們為身為台灣人感到驕傲。最後要感謝團長孫公使習忍、副團長戴主任君安、亞太司長官及隨團秘書莊薦任科員雨千，在 2016 年的夏天，陪伴我們這群學生當了二十二天的白日夢冒險王。