

出國報告（出國類別：考察）

考察澳洲觀光景點 遊憩服務硬體設施

服務機關：交通部觀光局

姓名職稱：張苑育 技正

派赴國家：澳洲

出國期間：104 年 12 月 3 日至 12 月 12 日

報告日期：報告日期：105 年 3 月 4 日

考察澳洲觀光景點遊憩服務硬體設施

目次

壹、 前言(緣起及目的).....	1
貳、 考察規劃.....	2
參、 考察經過.....	5
肆、 考察心得.....	37
伍、 建議事項.....	41

壹、前言

一、主題及緣起：

近年來，觀光產業被視為扮演振興經濟的重要角色，觀光旅遊型態也呈現多元化、精緻化、在地化等發展特性，使得硬體設施亦須隨著時代的潮流不斷改進更新，以符合遊客的期待。

為提升國內觀光遊憩設施之品質，本局所屬各國家風景區逐年投資建設各項硬體設施，並補助及輔導地方政府投資改善地方風景區之公共服務設施。隨著觀光產業的蓬勃發展，旅遊型態趨於多元，需賦予的服務機能也有更多的要求，除了完善各式基礎建設外，更朝向人性化、永續、貼近環境之設施建設，以達到促進景觀美質及增進服務設施機能之目標。

各項觀光硬體設施包含入口意象、步道、座椅、公廁、導覽指示牌誌、旅遊服務中心及賣店等，風景區、觀光地區之吸引力以自然景觀、人文特色等為賣點，吸引遊客前往，硬體建設向來就不應該成為環境中的主角，而觀察國內案例，偶見不適當的硬體設施存在，不搭調地竄生成為環境中視覺的主角；或是功能不彰的硬體建設，無法發揮設施機能，更缺乏硬體設施自明性、自導性及具設計內涵的優質公共設施。也因此，本於觀光建設主管機關之立場，與地方政府之觀念溝通相當重要，透過傾聽地方的聲音，深切瞭解地方文化背景與實際需求，方能共同合作，成就優質的旅遊環境。

在面對政府財政不佳，公共建設經費逐年縮減之情況下，各項公共建設計畫也配合行政院頒佈「跨域加值公共建設財務規劃方案」政策，要求須有合理的財務規劃，提出自償率，以降低政府財政負擔，並輔導地方政府達到自主營運之目標。惟在面臨設定合理自償率，及如何達到收益確有其挑戰性，除辦理基礎之公共服務設施外，更須結合地方特色及產業，激發出可獲得實際收益之創意構想，爰本次考察也納入部分市集的主題，探討在補助地方建設硬體設施之同時，應如何規劃及因應後續營運方式，期開創新型態的旅遊樂趣，同時將地方特色融合整體行銷，為地方帶來收益，以達創造經濟與地方發展的雙重效益。

二、考察目的：

澳洲本著其壯麗的自然風光及珍稀的動植物資源，觀光產業蓬勃發展，為最受人們喜愛的旅遊聖地之一，而觀光收入也成為澳洲重要的經濟來源。

遊憩設施的品質往往直接影響遊客的觀感，其設施的便利性、施工品質的優劣與否，都將反應在遊客意見、整體滿意度及反應在旅客人次的數字上。澳洲旅遊產業的蓬勃發展及尊重自然生態的文化背景，成就許多維護自然景觀及生態的成果，值得我國學習及效法。期望透過本計畫實地考察，向世界其他觀光大國學習成功經驗，進而提昇國內硬體設施品質及服務水準。

貳、考察規劃

澳洲城鄉景觀風貌差距大，觀光資源各異，然多數旅遊人口仍多數聚集於大都市及其周邊，雪梨為澳洲人口最稠密的城市，因雪梨歌劇院、雪梨港灣大橋等著名地標，成為著名的旅遊勝地，也是多數國際觀光客到澳洲旅遊一定會造訪的城市，爰本次擇定雪梨作為考察主要目的地。

雪梨遊憩型態及資源多元且豐富，可同時訪查不同型態之遊憩設施類型與城鎮風貌。除都市城鄉型景區外，也擁有熱門濱海景區，且鄰近自然度較高的藍山國家公園，其遊憩資源豐富，各式遊憩設施類型皆能藉由本次考察有所收穫。

硬體設施為本次考察主題，透過網路及文獻搜集資料取得考察之各項資訊，除走訪著名觀光景點外，特別選定造訪獲獎之公共空間場域，透過實地訪查，體驗其空間氛圍，並可近距離使用其設施及觀察其細部處理手法，期藉由案例分析獲得之結果轉化利用於國內相關設施。

當地大眾運輸種類多，各系統可相互搭配，爰本次考察以利用當地大眾運輸工具為主要之交通方式，搭配步行方式行進，走訪市區及市郊各景點（如附考察行程規劃表），且依據考察據點開放時間安排行程。另為前往雪梨南部臥龍崗地區，因配合考察景觀道路及大眾運輸無法到達之景區，以租車方式南行。

主要考察區位分述如下：

- 一、雪梨市區觀光據點：除雪梨歌劇院周邊、港灣大橋、岩石區、達令港周邊等重要觀光據點外，觀光客前往的重要街區，如皮特街步行空間 Pitt Street、牛津街觀光街區、潘丁頓市集周邊等，還有其他蒐羅的優質公共空間，都納入本次考察之列。
- 二、雪梨北岸地區：沿著港灣大橋步行道前往北雪梨地區，除從橋上一覽雪梨港灣整體風光外，特地造訪位於北雪梨的舊 BP 氣化煉油廠公園及 The Coal Loader；另本次也造訪同樣位於雪梨北岸超人氣的 Taroga Zoo。
- 三、邦黛海灘及周邊：本次濱海設施考察選擇距離雪梨最近也是超人氣的邦黛海灘，鄰近的邦黛市集一到假日總是吸引大批遊客到訪，從 Bondi 到 Bronte 的海岸步道也是澳洲著名的濱海步道之一，除了優美的自然景觀，其規劃及工程也是突破險惡濱海地形的優良案例。
- 四、藍山國家公園：藍山國家公園距離雪梨約 2 小時車程，是相較雪梨自然度較高，型態也差異較大的山岳型環境，重要據點包含三姊妹岩、景觀世界、回音角等。
- 五、臥龍崗周邊：租車前往雪梨南邊，沿途可造訪濱海景觀道路 Sea Cliff Bridge，前往探訪國內正一窩蜂流行的設施型態林梢步道 Treetop Walk，及觀看國內較少的滑索體驗。

考察行程規畫表

Date	行程
12/3 (四)	啟程：臺北→雪梨
12/4 (五)	▽ Free Walking Tours Of Sydney ▽雪梨大橋(Sydney Harbour Bridge)-Bridge Climb/橋塔觀景台 (Pylon Lookout) ▽唐人街夜市(Dixon Street)遊客服務亭
12/5 (六)	▽牛津街 (Napier Street Open Space) ▽潘丁頓蓄水池花園 Paddington Reservoir Gardens ▽Paddington Market

	▽BP 氣化煉油廠舊址公園-Waverton BP Parkland 改建規劃案 ▽The Coal Loader ▽岩石區(The Rocks)-The Rocks Market
12/6 (日)	▽邦黛海灘 Bondi Beach ▽Bondi Market(邦黛市集) ▽海岸步道 Bondi To Bronte Coastal Walk 【Bondi Beach->Tamarama Beach-> Bronte Beach】
12/7 (一)	▽雪梨歌劇院(Sydney Opera House) ▽烏魯穆魯灣區(Woolloomooloo Bay)散步道 ▽皇家植物園(Royal Botanic Gardens) ▽ 廢棄鐵道公園 The Goods Line ▽ 綠建築(One Central Park 生態公寓)及周邊開放空間(公園/廣場) ▽ 皮特街步行空間 Pitt Street
12/8 (二)	▽藍山國家公園
12/9 (三)	▽Treetop Walk ▽Sea Cliff Bridge
12/10(四)	▽達令港(Darling Harbour)周邊 ▽ 雪梨漁市場(Sydney Fish Market) ▽ 朱比利公園 Jubilee Park ▽ 通巴隆公園 Tumbalong Park ▽ 聖母院夜間投影
12/11(五)	▽Taroga Zoo 返程：雪梨→臺北
12/12(六)	抵達台北桃園國際機場

參、考察經過

本次考察經過將以空間區位分佈，分別就各據點之背景、考察經過、觀察發現等進行陳述。

一、雪梨歌劇院(Sydney Opera House)周邊

雪梨歌劇院可說是雪梨最令人矚目的觀光亮點，在 2007 年經聯合國教科文組織註冊為世界文化遺產後，更強烈吸引著觀光客的目光，成為造訪雪梨的必遊景點，而其串連周邊地區的環境規劃也就扮演著重要的角色。

1、皇家植物園

皇家植物園比鄰雪梨歌劇院，為觀光客造訪雪梨歌劇院後的順遊景點，沿著港邊散步道漫遊，沿途可捕捉雪梨歌劇院不同角度的景色，為雪梨經典的散步空間。

2015 年適逢皇家植物園設立 200 週年，區內擁有許多雪梨早期種植的老樹，因本區位遊客量多，步道寬敞舒適，部分區內通道有遊園車通行，鋪面採用 AC 為主，也以較為厚重的砌石矮牆與港域作為區隔(圖 1)。

植物園內植物種類繁多，部分依種類分區展示，以活潑的識別標誌及親切的配置方式，步道與植物間無設置緣石作為區隔，呈現自然的樣貌，且更親近遊客(圖 2)。

園區主要出入口可見小巧的遊客詢問亭，採用區內統一的識別標誌系統，鮮明且量體簡單，與園區整體環境尚稱協調，配有 2 位服務人員，可提供相關導覽摺頁及諮詢服務(圖 3)。

園內設有賣店緊鄰小型遊客服務中心，每日上午 10 點 30 分到 12 點提供免費導覽服務，服務空間量體小巧簡約，設有 1 名志工人員及放置各式折頁，志工態度親切且乘坐於半戶外空間，可直接與遊客產生互動(圖 4)。賣店空間簡單卻精緻，透過自然採光讓低調的入口空間明亮清爽(圖 5)，吸引遊客目光，有別一般賣店強調明顯入口的設計手法。賣店外部設有戶外輕食區(圖 6)，提供咖啡、冷飲及輕食，簡樸的吧台及活動式座位區在整體綠意包圍之下，顯

得輕鬆愜意。



圖 1：皇家植物園港濱散步道



圖 2：植物展示區步道及標誌



圖 3：小巧的遊客詢問亭



圖 4：導覽服務集結點及志工



圖 5：賣店入口空間



圖 6：賣店外部輕食區

2、雪梨港灣大橋(Sydney Harbour Bridge)

雪梨港灣大橋與歌劇院同為雪梨的重要地標，周邊步道系統及橋上步道尚稱完善，橋上步道中段並設有橋塔觀景台（Pylon Lookout）（圖 7），可於相對置高點一覽雪梨港灣景致。

近年來冒險刺激的攀登雪梨大橋體驗深深吸引遊客的目光（圖 8~9），成為雪梨具代表性的觀光活動之一。親身造訪設於橋下的 Bridge Climb（圖 10），費用高昂的攀橋活動，人潮卻絡繹不絕。遊客可配合行程安排選擇清晨、日間、黃昏及夜間之攀爬行程，所需

時間約需 2.5~3.5 小時，費用也從新臺幣 4000~8000 元左右不等。

攀橋體驗活動本身除接待及行前說明空間外，無需增設其他硬體設施，其遊程之所以能夠成功，除憑藉著雪梨大橋之知名度外，在於完善的周邊配套，並強調安全的確保。除行前教育外，參與的民眾需著指定服裝(圖 11)，以確保防寒及防墜，且禁止攜帶個人行動用品及相機等設備。活動之後，可獲得攀登證書及團體照，並透過螢幕觀看活動照片(圖 12)，但如果想要取得獨照可是要另外付費的，單張約新臺幣 450 元左右。



圖 7：橋塔觀景台入口



圖 8：遊客攀橋情形



圖 9：遊客攀橋情形



圖 10：Bridge Climb 接待櫃台



圖 11：攀橋服裝及周邊商品販賣



圖 12：透過螢幕觀看活動照片

二、 中心商業區

1、 皮特街步行空間 Pitt Streets

皮特街於 1970 年代就已劃設為人行徒步區，為雪梨最繁忙的、重要的商店街區，連接數個大型百貨公司及商場，成為遊客逛街採購必到之處。因環境設施老舊，在新南威爾斯政府推動下，進行全面改造，並獲得 2013 年新南威爾斯城市設計獎。

為維持原硬鋪面之質感，選擇石材作為主要鋪面材，以淺灰色石材為主搭配深灰色石材穿插點綴，鋪面規格也以 2 種模組尺寸為基調，在簡單中富有變化，呈現沉穩而不呆板的鋪面設計。

因皮特街現址過去為一條小溪流，迄今尚有下水道存於現有地下空間，為強化其歷史空間特性及流水方向性，將排水道設置於徒步區中軸線上(圖 13)，以溝蓋上流水之動態圖案暗示其歷史意涵，並與一旁的石材鋪面平順接壤，展現細緻的施工品質(圖 14~15)。

街道家具的設計也充分講求細節，座椅下方選用深色石材，椅面及扶手則以木作及鑄鐵相互搭配，可從材料的應用與接合細部看出設計者的用心。為滿足使用者各式各樣的需求及舒適性，將座位區搭配植栽巧妙安排，選擇落葉喬木，讓樹蔭在夏日可乘涼，冬天落葉則可透射陽光。座位整齊排列配置，卻以錯落的方式配置椅背及扶手，創造出多元的使用型態，呈現活潑且富巧思的街道風貌(圖 16~17)。

本區的燈光的設計也經過巧妙安排，利用網狀的懸吊系統配置 LED 燈組(圖 18)，除可避免地面過多複雜的線路配置，也降低將來因維修而需破壞鋪面的情況，並可配合各式節慶及活動安排燈光的色彩變化，成為夜間另一視覺焦點。不同於僅是打著環保節能的名號，一味濫用 LED 燈具的方式，在夜間燈光的應用上，成為一個可學習的案例。

綜觀本徒步區改造案例整體呈現簡單的線條，材料運用上也以低調、實用、不誇大的手法，成功演繹具商業氣質的都市空間，並將歷史意涵融入設計當中，保留過去的記憶。

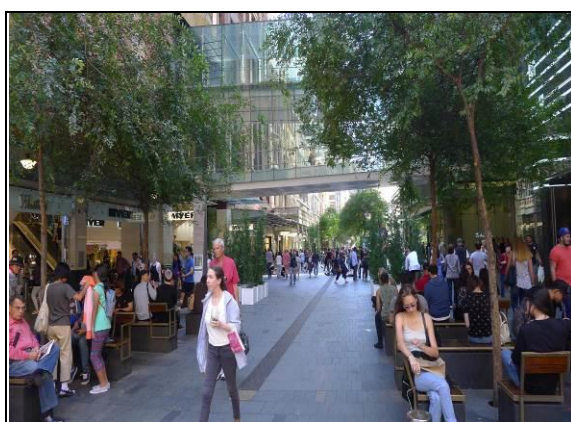


圖 13：中軸排水道



圖 14：排水道蓋板及細部



圖 15：排水道蓋板及細部



圖 16：座位區



圖 17：座椅靠背及扶手細部



圖 18：夜間照明

2、裝置藝術

隱身於雪梨繁忙商業街區，兩棟大樓間有個令人驚豔的裝置藝術，於巷弄空間上方懸掛無數的鳥籠並發出鳥鳴聲，提醒人們在都市叢林裡逐漸遺忘的自然的声音。巷弄裡的咖啡廳滿滿的人潮，戶外座位區更是深受大家喜愛，鳥籠在陽光的照耀之下，投射於地面的光影也成為美麗的光景(圖 19)。

澳洲廣場座椅上有一位西裝筆挺看著報紙的先生，遊客總是會自然的比鄰而坐(圖 20)，或研究這位先生正在看著什麼樣的新聞內容，成為有趣的互動。



圖 19：鳥籠裝置藝術



圖 20：廣場上的雕像

三、 牛津街區

牛津街為新興觀光街區，許多新穎的特色商店吸引年輕遊客的目光，沿牛津街步行除可逛逛特色商店外，可看到在街道開放空間的處理方式，並可一路串連到超人氣的潘丁頓假日市集。

1、 街角開放空間 Napier Street Open Space

約位於牛津街的中段，沿街面入口同時提供人們休憩等停的座椅(圖 21)，區內保留原有的大樹，提供良好的遮蔭環境。植槽邊緣高處處理成為座椅，低處則為緣石，也有部份採破口處理，使得植槽與步道的界面較為自然(圖 22~23)。惟與牛津街加油站相鄰側採用之木式裝飾屏障，雖成功隔絕視覺之干擾，但量體稍嫌粗壯(圖 24)。



圖 21：街角入口空間



圖 22：植槽處理



圖 23：植槽處理



圖 24：與加油站界面處理

2、 潘丁頓市集 Paddington Market

潘丁頓市集為極受歡迎的假日市集，因擁有眾多的特色攤位而聞名，也成為觀光客想尋找特色伴手禮的重要挖寶據點，因營業時間僅有每周六上午 10 點到下午 4 點，也因此每逢周六，必定吸引

大量的人潮前來。

市集圍繞教堂四周配置(圖 25)，沿著教堂兩側及後側建置山形採光棚架，採光罩以鋼架及玻璃為主要結構，棚架頂部採透空式雙層屋脊處理，用以發散夏季聚集的熱氣流(圖 26)，另於棚架鋼柱上配置基本電力供攤家使用(圖 27)。一旁的兒童遊戲空間也以簡單的布幕作為遮陽設施(圖 28)，構造簡單，成本低廉，卻已達成基本之功能需求。

實地造訪後，發現硬體設施僅是一個提供雨天也可舒適逛遊的低調背景，整體市集的魅力，仍取決於其市集的定位與攤商的獨特性，才是吸引人潮的關鍵，進而創造商機。



圖 25：市集圍繞教堂四周配置



圖 26：固定式採光棚架



圖 27：電源供應



圖 28：兒童遊戲區遮陽設施

3、潘丁頓蓄水池花園 Paddington Reservoir Gardens

從市中心前往潘丁頓市集的途中，會先經過潘丁頓蓄水池花

園，為歷史空間再造的優良案例。

潘丁頓蓄水池分別於 1866 年及 1877 年分 2 階段完成，提供周遭地區乾淨的水源，在其他大型水庫建設完成後，於 1899 年停止運作，只短暫營運 33 年。後來作為儲藏空間及車庫使用，直到 1990 年西側屋面坍塌。於 2006 年歷史保存受到重視，雪梨政府遂委託設計規劃其保存及修復的工作，終成為具歷史保存意義的開放空間。

花園分為東西兩區，形成特殊的雙層式花園。西側打開屋面，為下沉式花園的概念，隔絕出獨立且寧靜的空間(圖 29)；東側則保留地下室舊有蓄水池樣貌(圖 30)，上方規劃為公園，平時靜態保存的地下室蓄水空間，則偶爾配合活動開放，如 2016 年 2 月由澳籍藝術家創作的「H2O: Water Bar」展出來自全澳各地的水源，也強化了過去潘丁頓蓄水池所扮演重要的歷史意義。

下沉式花園在保留的舊結構屋面下方設置一淺水池，暗示其蓄水功能的歷史意義，透過陽光的反射將水波紋投射於舊屋面上，重現過去蓄水池的情境與樣貌(圖 31)。

除了擔當儲水功能的重要歷史任務外，其結構方式在當時也是相當特殊且卓越的構造設計。屋面採用弧形鑄鐵梁與磚砌拱頂結合，搭配硬木柱之結構系統，設計時，所有新增的構件都以原有的結構材料及型態為靈感，精緻的細部處理及延續舊空間脈絡的設計手法處處可見。

新增的遮陽設施，以新式材料(金屬材質)演繹舊拱頂的型態，延續其空間氛圍，呈現清新卻融合的空間表現(圖 32-33)。東側地面層的步道鋪面，刻意將舊有屋面拱頂弧形鑄鐵梁結構外露，面層鑲嵌的磚也弧形排列，暗示其下方磚拱結構(圖 34)。

新增的鋼柱也參考舊硬木柱的尺度，兩者雖材質不同，但因尺度與色調相近，協調而不突兀(圖 35)。此外，為避免破壞原有蓄水池底部的磚構造，將步道架高處理，並導入模矩化及預鑄工法，步道鋪面、棧道與階梯踏面採相同的模矩，完成面整齊畫一，呈現精湛的施工品質(圖 36-38)，欄杆的接合細部也可看出細膩的處理手

法(圖 39)。

入口區域保有舊結構之矮牆，結合解說牌之功能，觀看解說的同時，可一覽下沉式花園的景觀，創造乾淨清爽的沿街面空間，也表明其空間特質(圖 40)。

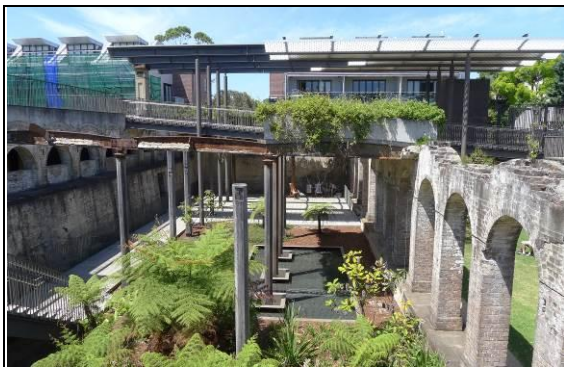


圖 29：西側下沉式花園



圖 30：東側蓄水池保存空間

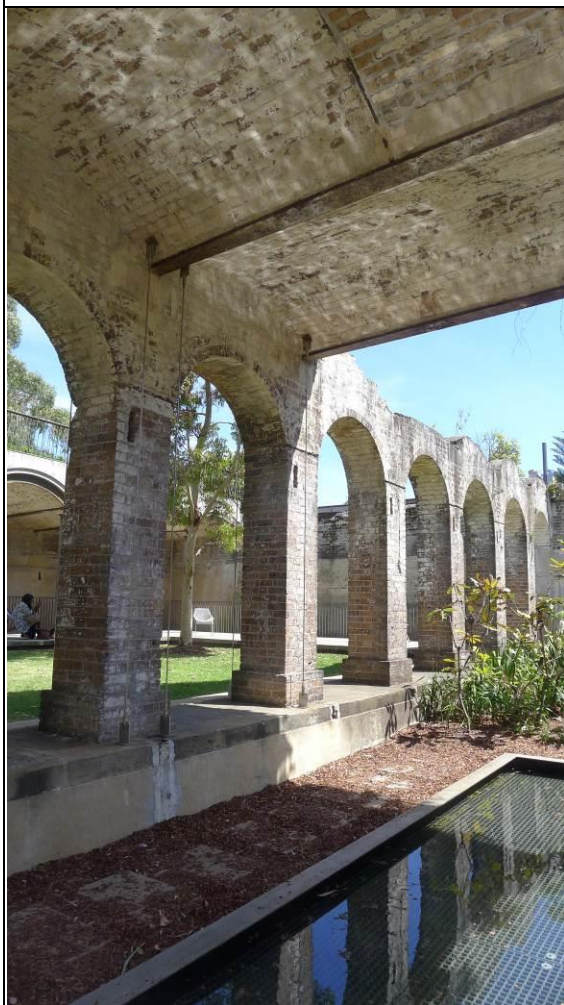


圖 31：水池反射水波紋於舊屋面



圖 32：延續舊屋梟新增的遮陽設施



圖 33：延續舊語彙新增的遮陽設施



圖 34：東側地面層鋪面



圖 35：新舊柱一致協調



圖 36：高架鋪面步道



圖 37：高架鋪面與木柱接合處理

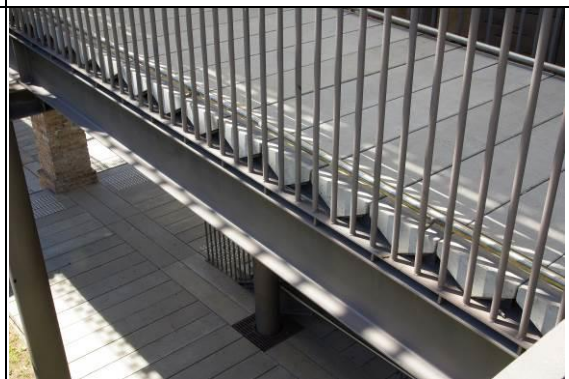


圖 38：高架鋪面及棧道

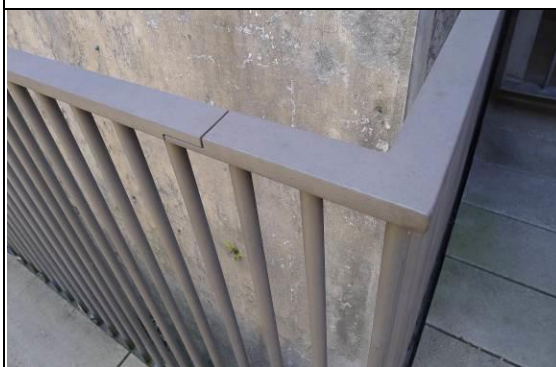


圖 39：欄杆接合細部



圖 40：沿街面入口空間

四、 岩石區

1、 歷史街區

沿著海港邊寬敞的人行步道可到達岩石區(圖 41)，該區為雪梨最富歷史氛圍之區域，有許多古老的酒吧及老舊街區，走逛街區巷弄可見其保留原貌、不多贅飾的歷史風味(圖 42)。



圖 41：環形碼頭連接岩石區徒步道



圖 42：舊街道風味保存

2、 The Rocks Market

岩石區假日市集於每週六日上午 10 點至下午 5 點開放，極受遊客之喜愛，是採買伴手禮及紀念品的好地方。

市集設置於道路上，假日採封閉街道的方式，其末端翹起的三角造形遮棚已經成為大眾對於岩石區市集的印象(圖 43-44)，並設置隱藏式金屬接頭定著於路面上，平時蓋板與道路齊平，假日則成為搭設棚架之基礎(圖 45)。遮棚材質為帆布，在艷陽下可稍微透光，到傍晚於遮棚內部亦配有照明(圖 46)。



圖 43：岩石區市集遮棚



圖 44：岩石區市集遮棚細部



圖 45：搭設棚架之掀蓋式基礎



圖 46：遮棚內部照明

五、 港區周邊

1、 達令港(Darling Harbour)周邊

達令港為雪梨最多遊客造訪的區域之一，周邊餐廳林立，無論平日或假日皆有大批人潮湧進，港邊人行徒步區皆相當寬敞，呈現歡樂繽紛的港邊大道氛圍(圖 47-48)。夜間餐廳燈光燦爛，看當地民眾穿著禮服行走於港邊大道參加聚會或遊艇婚禮，也成為達令港一帶美麗的風景。



圖 47：達令港邊徒步區

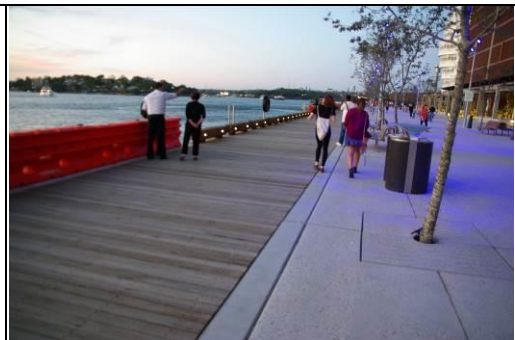


圖 48：不同鋪面齊平接壤

2、 通巴隆公園 Tumbalong Park

通巴隆公園緊鄰達令港，為港區重要的開放空間。經雪梨港濱管理局(Sydney Harbor Foreshore Authority- CHFA)委託改造後呈現全新面貌。全區以兒童遊戲場為中心，周遭咖啡廳、餐廳所形成鮮明且寬敞的帶狀動線強化了達令港與周邊街區之鍊結。(圖 49)

兒童遊戲場以互動水景設施成為亮點(圖 50-51)，提供家庭同遊的舒適空間，獲得當地區民及遊客的一致好評。除了打造獨特的

親子共遊的遊戲場域外，在遊具的設計上也加入了許多巧思，如跳石水景廣場上設計了許多的閘門，可控制水流方向或決定水流的路徑；水道底部也不是平坦的，細心配置了不規則大小的卵石來模擬小溪流的自然環境。溜滑梯的爬梯也融合攀岩及攀繩的方式，讓大朋友與小朋友有更多合作的機會，也為遊具增添許多的趣味性(圖 52)。區內也規劃了不同大小的沙坑，並搭配遊具及遮棚(圖 53-54)。

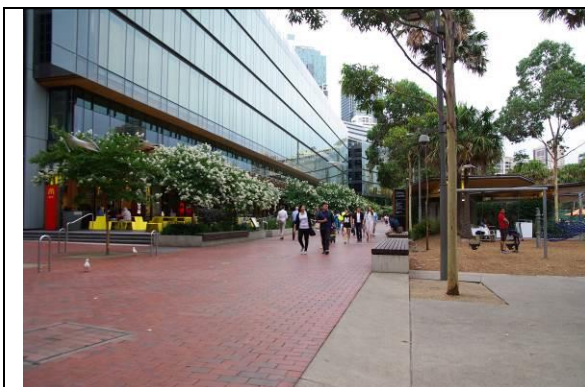


圖 49：連接達令港帶狀動線



圖 50：兒童遊戲場互動式水景



圖 51：兒童遊戲場互動式水景



圖 52：爬梯融合攀繩



圖 53：沙坑



圖 54：沙坑

3、朱比利公園 Jubilee Park

雪梨港邊有著大大小小的開放空間，沿港邊多數設置有散步道或自行車路徑，供人們賞遊港邊風貌，設施簡樸低調，甚至臨港側也未設置欄杆(圖 55)。其中朱比利公園也是一處適合全家共遊的舒適公園，其極富巧思的兒童遊戲場，於 2014 年獲得了新南威爾士州景觀設計獎 (NSW Landscape Architecture Awards)。

模仿昆蟲翅膀之造型沙坑遮棚極富童趣(圖 56-57)，吸睛的蘑菇造型溜滑梯，是小朋友喜愛的小小樹屋(圖 58)。所運用的色彩繽紛鮮明，但仍以大自然中常見的色彩為主調，與周遭環境搭配起來並不覺得突兀(圖 59-60)。



圖 55：港濱散步道、自行車道



圖 56：沙坑



圖 57：模仿昆蟲翅膀造型的遮棚



圖 58：蘑菇造型溜滑梯



圖 59：攀岩溜滑梯



圖 60：創意兒童遊具

4、雪梨漁市場(Sydney Fish Market)

雪梨漁市場為熱門觀光據點之一，到此可以品嚐新鮮平價的海鮮，讓遊客大呼過癮。美食街上方為挑高採光罩，環境尚稱明亮清爽，店家除了販賣新鮮魚貨外，也提供現成的熟食，或可選購魚貨交給店家現場料理(圖 61)。港邊也設置了戶外座位區供遊客一面品嚐美食，一面欣賞港邊風光(圖 62)。



圖 61：漁市場美食街



圖 62：漁市場戶外座位區

六、唐人街-中央車站區

1、唐人街 Dixon Street

唐人街為遊客採買紀念品價格較為低廉的一區，因此也聚集了許多國外觀光客前來，一側入口可見中國式牌樓(圖 63)，成為觀光客識別的地標。

另一側入口設有遊客服務亭(圖 64)，是由傳統中國式涼亭改造而成，以大紅燈籠為設計構想，結合傳統剪紙藝術，在夜間成為視覺焦點，為設施改造的優良範例。相較於牌樓而言，這個服務亭量

體較小，同樣扮演著入口意象的精神，但卻額外提供了遊客服務功能。



圖 63：入口牌樓



圖 64：涼亭改造而成的遊客服務亭

2、廢棄鐵道公園 The Goods Line

廢棄鐵道公園於 2015 年 8 月底完工啟用，被媲美為雪梨的高線公園，利用廢棄的貨物鐵道空間，打造串起都市空間的綠帶，並賦予更多交誼、休憩的功能。

區內保留了舊有的鐵道設備及軌道(圖 65)，入口空間名稱則巧妙與導覽牌誌結合(圖 66)，或透過預鑄的方式直接低調地鑲嵌於擋牆內(圖 67)。區內也善用了許多預鑄工法，鋪面以大塊預鑄混凝土塊平整接合，緣石或斜坡皆與鋪面一體預鑄成形(圖 68-69)，座椅主體也採預鑄方式施工，再於部分座椅增設椅面、靠背及扶手(圖 70)，整體皆呈現優良的施工品質。

軸線兩側規劃適度的角落空間(圖 71)，區內另點綴著鮮黃色的鋼製家具，有單椅也有一般戶外少見的大型桌面傢俱(圖 72)，試圖創造更多元的使用型態。



圖 65：配合綠地保留舊有軌道



圖 66：舊設施保留解說牌



圖 67：入口空間



圖 68：預鑄式混凝土鋪面

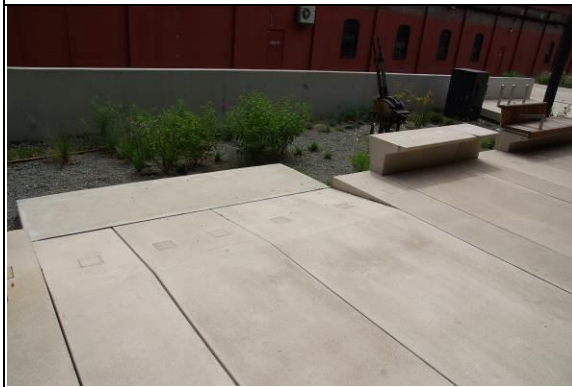


圖 69：預鑄式混凝土鋪面



圖 70：預鑄式座椅



圖 71：角落空間



圖 72：街道家具

3、中央公園及周邊開放空間 One Central Park

比鄰公園的有座醒目的大樓，係由法國建築師 Jean Nouvel 與「垂直花園」的創始者—法國植物學家 Patrick Blanc 共同設計，於 29 樓延伸出挑懸吊一巨大定日鏡，透過反射原理及自動控制下，將日光導引至日照較不足的建築立面，以增加植栽綠牆之生長所需的陽光，使整棟建築綠意盎然(圖 73)。

旁邊緊連接之中央公園設置大片綠地及簡易水景，提供簡單舒

適的休憩空間。地下廣場階梯也巧妙植入綠色植栽，讓整座階梯一樣綠意滿盈(圖 74-75)，座椅造型具現代感，且簡潔輕巧(圖 76)。鄰近的角落公園座椅不規則排列(圖 77)，鋪面看似多種材料，但因色調選用得當，看起來和諧不單調(圖 78)。

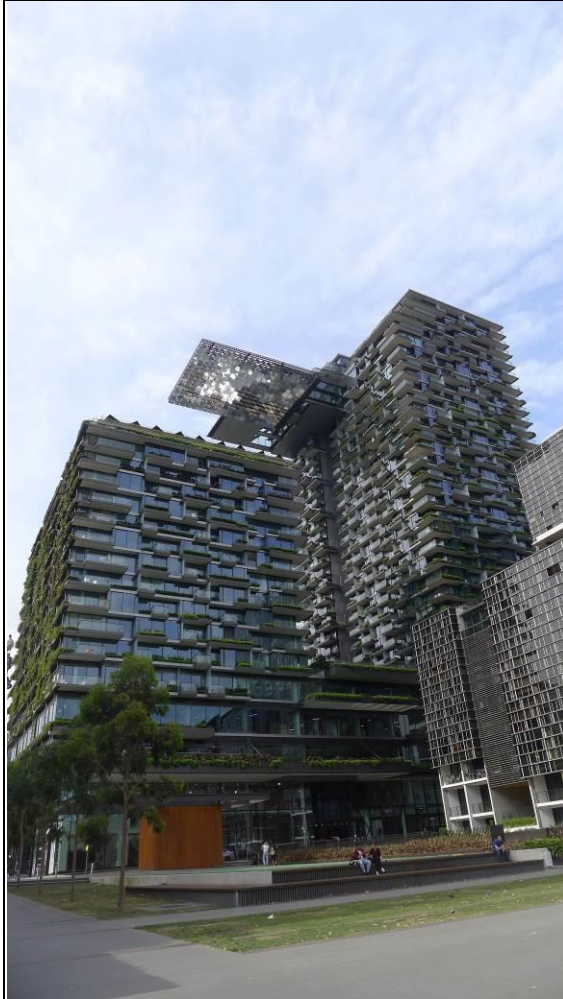


圖 73：綠建築



圖 74：中央公園

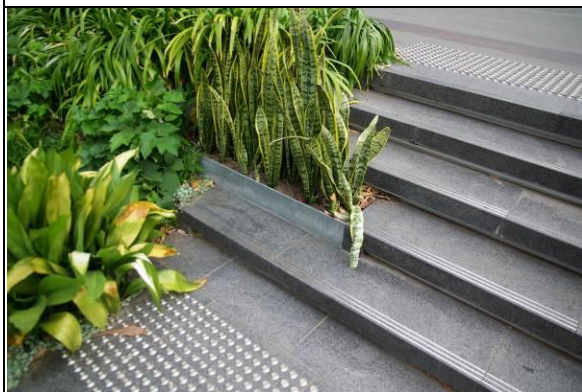


圖 75：階梯植槽細部



圖 76：造型簡潔的座椅



圖 77：座椅



圖 78：鋪面運用

七、雪梨北部地區

1、BP 氣化煉油廠舊址公園(Waverton BP Parkland)

BP 氣化煉油廠舊址公園位於北雪梨地區，新南威爾斯政府 1997 年否決開發成為高級住宅區之提案，將工業區成功改造成為公園，並於 2006 年獲得澳大利亞景觀學會等獎項，打造工業風格的現代公園，將優質的戶外空間提供全民共享，充分展現遺址保存的魅力。

設計時，保留油槽的視覺特徵及部分工業遺跡，結合舊有儲油槽所留存之巨大半圓形空間，順應圓弧造型打造觀景平台(圖 79-81)。

本區位材料以混凝土及鍍鋅鋼材為主，簡單而低調，且具低建造成本、低維護費用的特性。自完工開放以來已經過 10 年的時間淬鍊，此時造訪，更可體驗設施經過這段時間，其功能未有減損，所採用的材料也不需太多的維護工作。(圖 82-86)



圖 79：觀景平台



圖 80：觀景平台



圖 81：觀景平台



圖 82：步道

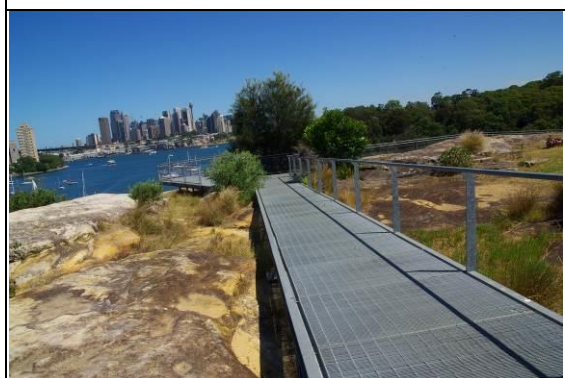


圖 83：棧道

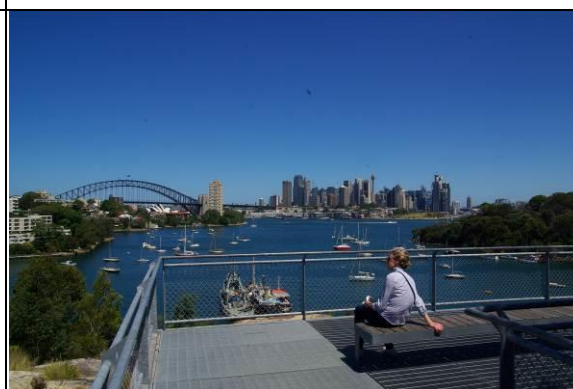


圖 84：觀景平台



圖 85：座椅及指示牌

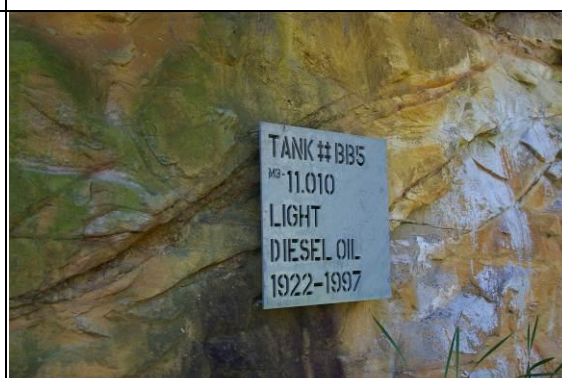


圖 86：解說牌

2、歷史保存空間再利用 The Coal Loader

The Coal Loader 於 1990 廢棄後，由於該地區為早期原住民聚集的生活場域，也是早期工業運輸的重要工作碼頭(圖 87)，因周遭環境自然度高，且具有文化保存的歷史價值，經當地議會決議改造成為永續發展學習中心，並改造舊空間提供簡易餐飲及咖啡(圖 88)。

除空間場域保存外，規劃時以[啟示]取代[創造]為設計原則，拒絕過多的美化及改造，追求盡量作原貌的保存，並以綠建築手法及綠色生活概念進行改造，區內處處實踐了綠建築及永續的手法，如太陽能板、菜園及雨水回收再利用等設施。(圖 89)



圖 87：舊工作碼頭之場域保存



圖 88：簡易餐飲空間

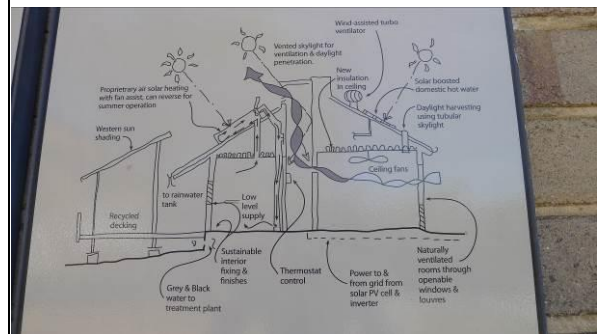


圖 89：永續發展學習中心及具體實踐

3、塔隆加動物園 Taronga Zoo

塔隆加動物園位於雪梨北岸，因各國環境生物種類各異，動物園成為認識一個國家生態的重要據點，相當受到遊客的喜愛。前往 Taronga Zoo 最方便的交通方式即是搭乘渡輪，園區內還可搭乘免費纜車，也可以報名體驗挑戰空中繩索的樂趣(圖 90-91)。另區內的導覽指示牌也以簡單鮮明的型態設置。(圖 92-93)



圖 90：空中繩索體驗



圖 91：空中繩索體驗



圖 92：園區路線說明牌



圖 93：區位指示牌

八、濱海景區

1、邦黛海灘 Bondi Beach

邦黛海灘為雪梨地區熱門海灘，遊客眾多，但設施相當簡單，只有在遠離沙灘一段距離的地方，才設置簡單的淋浴設施及休憩亭，大片沙灘則留給遊客(圖 94-95)，沙灘旁僅設置造型小巧的救生亭(圖 96)。

過去認為在海邊設置泳池是沒有必要的，因為到大海去游豈不更好。但發現在澳洲，這類的濱海泳池設施極受遊客歡迎，連續造訪兩個濱海泳池都是滿滿的人潮(圖 97)，從使用者的觀察中可以發現，裡面包含有小朋友、孕婦及年紀較長的人。或許在這樣的設施中，讓更多人可以在吹著海風、聽著浪潮聲中，安全的享受海邊游泳的樂趣。不時有較大的浪打進泳池，也能讓遊客們高興地驚呼。原本認為是多餘的設施，在此時卻發現它大大的功用。



圖 94：沙灘



圖 95：休憩亭



圖 96：造型小巧的救生亭



圖 97：濱海泳池

2、邦黛-布朗特海岸步道 Bondi To Bronte Coastal Walk

邦黛-布朗特海岸步道是雪梨著名的海岸步道，除了豐富變化

的海岸地形景觀外，其設施需克服崎嶇危險的地形，施工難度較高，也成為其重要特色。步道沿線皆採用簡單且輕盈的材料，扶手欄杆則以最減量之原則在安全及視覺景觀上取得最佳的平衡(圖 98)。部份靠岸邊之金屬欄杆加設木質扶手，靠內側則依環境條件減設木質扶手或不設置欄杆。

沿線於適當地點留設休憩平台(圖 99)，並設置大面積座椅，供遊客自由躺臥或坐，有更多的可能性。

新材料的運用上，部份棧道採取表面敷設耐磨材料的玻纖格柵作為面板(圖 100-101)，但施工品質佳，視覺上呈現輕巧低調之構造方式，且透空對於抗海浪之沖擊較木質面板佳，能減少因海浪衝擊所產生的破壞。



圖 98：欄杆減量



圖 99：休憩平台大面積座椅

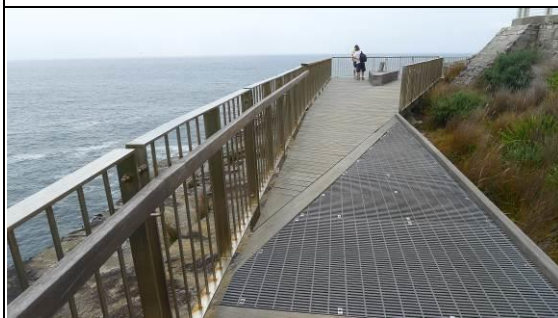


圖 100：棧道面板



圖 101：棧道面板

3、Bondi Market(邦黛市集)

邦黛市集是利用校園空間所設置(圖 102)，以二手物品為主要特色，攤位數量不多，但其長久以來也是人氣很旺的假日市集之一。皆以臨時篷帳搭設為主，並無因市集之設立而增加任何硬體設施(圖 103)。



圖 102：市集入口



圖 103：既有校園搭設臨時帳篷

九、藍山國家公園

藍山國家公園距離雪梨市區約 2 小時車程，對於時間不夠充裕的旅客，尚可規劃一日行來回雪梨市區。藍山於 2000 年納入世界遺產之列 (Blue Mountains World Heritage Area)，這個面積廣達 100 萬公頃的地區充滿了砂岩懸崖、叢林、瀑布和桉樹林，其豐富之自然景觀及生態，為其最重要之觀光資源。

1、景觀世界 Scenic World

除自然美景外，國家公園內之 Scenic World 提供不同長短路徑之指示，遊客可依體力及時間選擇適合的路徑(圖 104)，另結合歷史背景提供遊客不同交通體驗來親近藍山美景，共分為 4 種，分別為 Railway、Skyway、Cableway 及 Walkway。Railway 是過去運送煤礦所建置之鐵道，傾斜角度達 52 度，號稱為最陡的鐵道，今日成為遊客來到藍山必走體驗行程之一(圖 105)。區內同時展示過去舊時代所保留之採礦情景，讓遊客玩樂之餘也能了解當地之歷史背景。

空中纜車跨越 200 公尺的斷崖，可欣賞瀑布美景及全覽整個藍山地區最精華的美景，底部玻璃通電後呈現透明，可一覽腳底風光，也增添刺激之感官體驗(圖 106)。Walkway 則是長達 2.4 公里的木棧坡道，其中也規劃出無障礙路徑，讓行動不便者也可以一覽雨林的生態，同時也是目前全澳洲最長的木棧道(圖 107)。

區內棧道可見青苔打磨的新鮮痕跡，可見木料與環境融合美觀，但後續的維護工作也需確實辦理，方能維護設施機能。

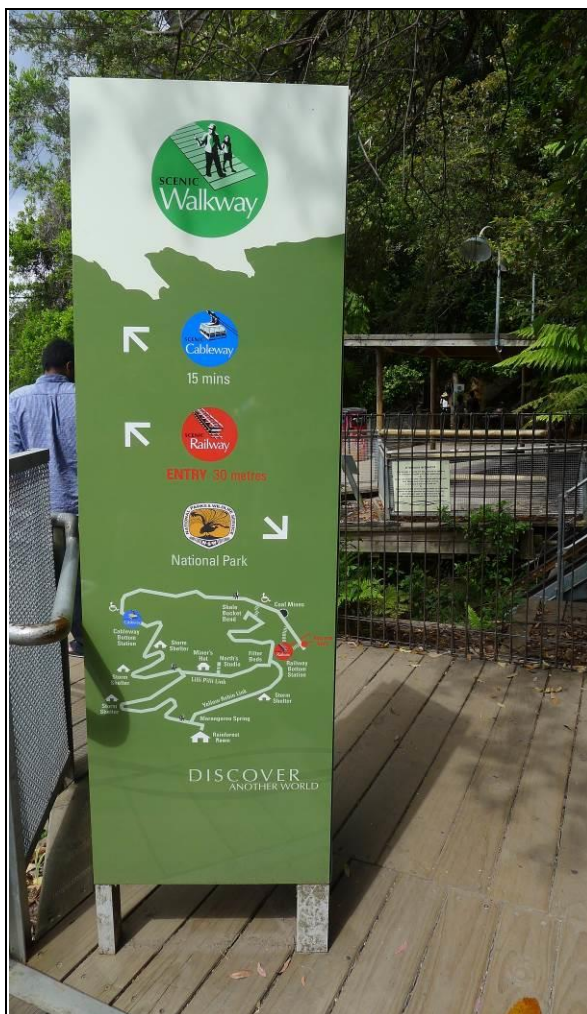


圖 104：步道分級指示牌



圖 105： Railway



圖 106： Skyway

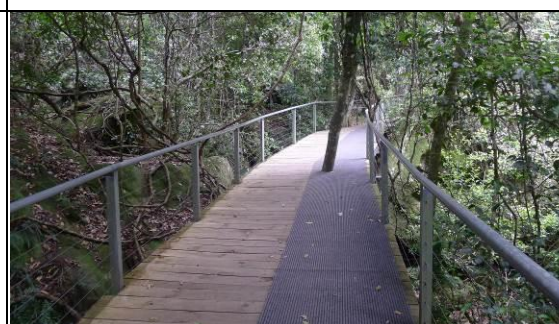


圖 107： Walkway

2、 三姊妹岩步道及周邊雨林景觀步道

三姊妹為藍山之地標，其周邊步道串聯許多自然度較高之景點，可惜需要更長的停留時間才能一一造訪，於是挑選了相對較短路徑且經典的步道。

三姊妹岩步道末端係由棧橋連接至第一座岩石(圖 108)，從遠

處眺望三姊妹岩不易發現它的存在，平台上除了一座椅外，只有一座標示著三姊妹岩已禁止攀爬及繩索垂降的告示牌。

雨林景觀步道以融合環境色調的材質作為鋪面，欄杆也依不同安全需求之強度，採透空欄杆或加附鋼網處理(圖 109-110)。其他區內步道皆可見類似的處理手法，與環境融合度高(圖 111-113)。



圖 108：三姊妹岩棧橋及平台



圖 109：雨林景觀步道



圖 110：雨林景觀步道



圖 111：區內步道沿線



圖 112：區內步道沿線



圖 113：區內步道沿線

3、回音谷觀景平台 Echo Point

回音谷為藍山最具代表性之觀景點，也是遊客中心所在地(圖

114)，在此設置大面積之觀景平台，無其他多餘設施，呈現無干擾之視覺景觀(圖 115)。



圖 114：遊客中心



圖 115：觀景台

十、臥龍崗地區

1、景觀道路/Sea Cliff Bridge

租車由雪梨南行至臥龍崗路上，可順道經過跨越海平面之海崖大橋(Sea Cliff Bridge)，壯觀的結構是因其地質敏感，為保護懸崖地形之完整性，將道路以跨越海面之方式建造，並劃出人行及自行車共用道(圖 116)。

導覽牌除說明海崖大橋設立的背景外，也標示沿岸可欣賞到之野生動物(圖 117)，正納悶要從岸邊觀察到鯨豚蹤跡應是不易，轉眼就遇當地民眾指著海面說有海豚出沒，表示其導覽內容確實經過考究，也代表澳洲生態維護的成果。



圖 116：海崖大橋



圖 117：說明牌

2、Treetop Walk 天空步道

Illawarra Fly 區內設置 1.5 公里的的高架棧道，主要結構為

鋼構，以桁架結構作為棧橋支撐系統，跨距較長，相較於 H 型鋼，桁架可提供較輕巧的結構斷面，易隱身於樹林中，視覺衝擊較小。
(圖 118)

高架棧道於兩端採懸臂式結構，於端點眺景可充分感受到搖晃的刺激感，並於棧道中間設置一獨立高塔(圖 119-120)，距離地面 50 公尺高，總高則位於海拔 710 公尺，可遠眺從腳底自然雨林一路到海洋的景觀，並可由上而下俯瞰棧道的景觀。

此外，區內處處可見自主式互動導覽設施(圖 121)，結合環境教育之概念，幫助遊客認識自然環境及生態。



圖 118：高架棧橋結構

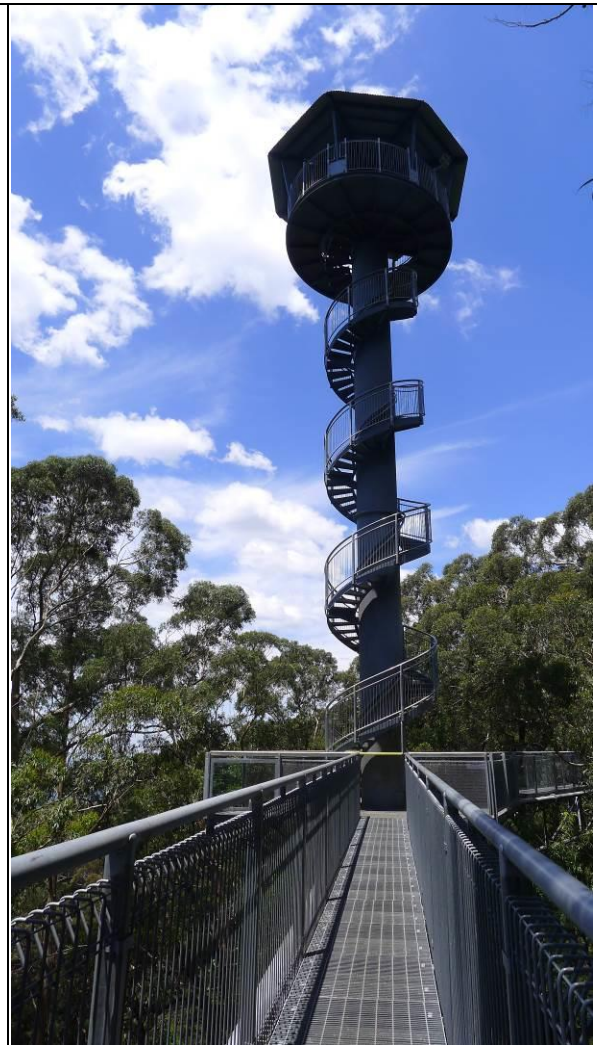


圖 119：棧橋中段之獨立高塔



圖 120：棧道兩側懸臂端點



圖 121：自主式導覽牌

3、 Zipline Tour(滑索體驗)

澳洲的冒險旅遊一直相當受到歡迎，園區內除了樹梢棧道外，區內並設置了距地面高度約 35 公尺的高空滑索設施(圖 122-123)，在經驗豐富專業導遊的帶領之下，可以安全且知性地進行深度生態旅遊，除認識森林的歷史外，提供愛追求冒險旅遊的旅客真正徜徉在森林中的另一個新鮮選擇。



圖 122：遊客參加滑索體驗



圖 123：滑索設施

十一、 自行車道/步道

規劃為自行路段的市區道路(圖 124)，部分以彩色瀝青標示區別自行車道，並於適當人行道街口設置斜坡供自行車便於牽行，在雪梨市區有規劃數個連接重要景點的自行車路徑供遊客選擇，在北雪梨地區亦規畫有完善之自行車路線，可經由港灣大橋的自行車專用道串聯至北雪梨地區。

雪梨港灣大橋由南往北右側為人行散步道(圖 125)，左側則為自行車專用道(圖 126)。

街區行道樹樹穴普遍填充軟質瀝青或類似 PU 之材質(圖 127)，可提高自行車騎乘及行人的安全，並盡量降低對喬木生長的影響。



圖 124：市區自行車道



圖 125：港灣大橋的人行散步道

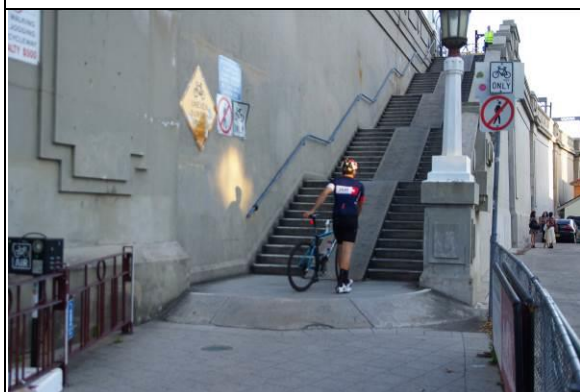


圖 126：港灣大橋的自行車專用道



圖 127：街區樹穴填充處理

十二、其他觀光服務整合

1、雪梨免費步行導覽服務 Free Walking Tours Of Sydney

在雪梨有一群穿著鮮豔綠色上面寫著「I' M FREE」的私人團體(圖 128)，於每天上午 10：30 及下午 2：30 各有一場城市徒步導覽，無須預約，帶著好奇心前往參加，雖然是平常日，集合時間一到，果真的聚集了不少遊客參與，沿途行經市政廳、QVB、海德公園(Hyde Park)、聖瑪莉教堂(St Mary's Cathedral)、環形碼頭(圖 129)、岩石區等重要景點，雖然是免費，但長達 3 小時的導覽服務結束後，大家還是會酌給小費表達感謝之意。

如果白天無法配合，每日晚間 6 點在岩石區也有 1 個半小時的夜間導覽。對於初到雪梨的遊客，是一個認識這個城市最便利且深

度的方式，雖然屬於民間團體，卻扮演了推展觀光重要的角色。



圖 128：Free Walking Tours



圖 129：Free Walking Tours

2、Opal Card 無障礙交通整合

雪梨市區設有 555 路線免費公車，行經市區重要觀光景點，提供觀光客極便捷及友善的服務。

新南威爾斯政府也終於花了數年的時間在 2015 年整合完成各路線公車、輕軌、市區地鐵、鐵路及渡輪等各式交通票卡的 Opal 卡，提供遊客便利的交通轉乘服務，且推出多項優惠，供遊客搭配行程整合運用。例如一個禮拜從星期一為起算日，搭乘 8 次後，接下來全面免費搭乘；還有假日一天最高僅收取 2.5 元澳幣的交通費（約計新臺幣 60 元），對於自由行遊客來說相當具有吸引力。

肆、考察心得

本次走訪雪梨及周邊觀光據點，在不同視覺景觀及旅遊型態上的設施建設上有許多的啟發，擬就不同環境景觀特性進行陳述及分享，並就硬體遊憩設施規劃方面的觀察，提供心得參考：

一、都市城鄉型景區

雪梨市區本身即蘊藏豐富的觀光資源及熱絡的商業活動，從歌劇院周邊的景點串聯路徑，可觀察周圍散步道低調的處理手法，不搶歌劇院的風采，反為其打造最佳的觀景點。

從 Pitt Streets 可看到設施在細節上的講究，以及街道家具設計、材料的運用及燈光的巧思都值得我們學習，也見證透過好的

設計可以創造出使用的趣味性。

另外，頗富巧思及活潑設計的兒童遊具，著實令人們喜愛，且達到寓教於樂的效果。反觀國內在兒童遊具的作法，皆以彈性地墊搭配制式 FRP 遊具，在親子共遊的旅遊型態中，看到澳洲在兒動遊戲場域的用心，利用地景或創造地景供孩童更多肢體協調及練習的機會，也提供家長共遊的樂趣，有別於國內大人僅能在一旁觀望的模式。如溜滑梯的階梯就提供了更多可能性如攀繩及攀岩，也增加大小朋友互相協助及學習的機會。親子活動也是推動觀光建設的任務之一，如果可以賦予設施更多元更富內涵的功能，何嘗不是一個好的公共設施。

整體來說，都市城鄉型景區遊客到訪率高，設施多以實用為主，但可採取較活潑的設計概念，提供更多的可能性，色調上也可嘗試較豐富的變化。同時，在夜間的燈光設計上，使用率高也較須重視，可增加靈活度以彈性搭配節慶及活動需求。

二、歷史保留型景區

歷史的軌跡總是充滿魅力，在景區的規劃上也可偶見舊時代所留存的空間或場域，本次造訪多處歷史保留的景區，包含廢棄鐵道公園 The Goods Line、潘丁頓蓄水池公園 Paddington Reservoir Gardens、舊 BP 氣化煉油廠改建規劃 Waverton BP Parkland 及 The Coal Loader。

廢棄鐵道公園 The Goods Line 打造舊鐵道新氣象，提供多元的使用元素，由過去運送貨物的功能，成功轉變成為扮演運載人流、串連都市景區的新任務，遊客可從中央車站一路步行至達令港區。施工上，本案大量運用預鑄工法，呈現高超的施工水準，為國內景觀工程少見的案例，建造成本或許較為高昂，但對於高品質的工程表現仍應予鼓勵。

潘丁頓蓄水池公園 Paddington Reservoir Gardens 的設計，可見設計者在融合新舊材料的用心，成功將新設施新材料以延續舊型態的方式呈現。

舊 BP 氣化煉油廠改建規劃公園 Waverton BP Parkland，打造低調簡潔的工業風公園，其設施符合簡單且好維護的要求，完整保留歷史空間場域，並將最好的景觀留給民眾。

The Coal Loader 強調原貌保存，並透過啟發的方式，提醒人們學習過去原住民與土地共生共存的精神，賦予舊空間新的生命，給予新的功能與定位，並導入在地化的團隊，永續經營及傳承。

因此，無論是原貌保存、場域保存或新舊設施融合保存，皆需賦予使用功能，導入適當的活動，使硬體設施透過人的使用注入新的生命，方能成就保存與再生的目標。

三、 市集

在國家財政趨於困窘之情況下，國家發展委員會審查各部會計畫時，皆要求提具自償性，以求永續經營，並將營運收益回饋至中央，以減輕政府財政負擔。惟觀光建設多數屬基礎服務設施之建置，不易產生自償，爰設置假日市集成為地方政府達成自償的手段之一。

透過實地訪查潘丁頓、岩石區及邦黛等人氣市集，針對其搭配的硬體設施進行考察，所需搭配建設之硬體設施其實不多，主要為遮棚及電源供應設施。遮棚可分為固定式、可拆卸式或利用既有空間搭設臨時棚架，惟觀察市集成功與否仍取決於區位及攤商的特色或。

四、 濱海景區

濱海景區本次考察以邦黛海灘 Bondi Beach 及 Bondi To Bronte 海岸步道為例，硬體建設以必要的服務設施為主，多為低調的量體。海岸步道也以安全、簡單、易於維護為主，低調的設施反而能將海岸美景更加強化。

五、 自然度較高之景區

本次以藍山國家公園作為高自然度景區之考察地點，透過既有鐵道及纜車體驗自然環境的方式，相較於大型開發建設來說，對環境的衝擊相對較小。

區內步道的分級標示，遊客可依體能及遊程安排自由選擇適合的步道。其中也觀察到在步道的材質上，盡量運用與周圍環境色調一致的材料，欄杆的設置也經過評估，錙銖必較地在安全及景觀美質上取得平衡點，選擇適當的欄杆形式，如不設置欄杆、設置警示型透空欄杆，或依安全強度增加橫向鋼索或鋼網等方式，非全面設置相同形式之欄杆。

六、冒險型旅遊

吸引眾多觀光客朝聖的港灣大橋攀橋體驗，其軟體整合服務工作及營運收益的成效，可供國內探討及學習，而硬體設施僅是扮演配角，提供必須的服務空間。

另外在國內一窩蜂建設的天空步道方面，在澳洲並非那麼廣泛的被設置，本次造訪的 Treetop Walk，除滿足遊客追求的刺激感外，充分結合環境教育的精神，落實熱帶雨林的生態教育，也確實充分運用地利條件，藉由高架棧道提供了一路從丘陵眺望至海洋的震撼視覺饗宴。因此，類此之步道仍應依據環境條件妥為規劃，賦予更多內涵意義，而不是僅為迎合觀光客口味而建置的硬體設施，另外在工法、材料及色調的選擇上，也可盡量採取降低環境景觀衝擊的方式。

由上述類別的觀察，本次考察澳洲硬體設施，包含設計品質、材料運用、施工品質方面以及澳洲對於歷史文化、環境的重視等，有許多值得我國借鏡及學習的地方。除了硬體建設外，更觀察到有關觀光據點的營運及收益機制等，也較我國熟練，反觀國內民眾對於收費總是高度反彈，澳洲卻透過提供周邊精緻的軟體服務，如深度導覽服務、體驗遊程等，讓遊客開心付費，值得我國學習參考。

綜觀遊憩規劃層面，推動各項硬體建設之同時，應同時著重軟硬體各面向的資源整合，善用軟體運用及統合，將有助於強化硬體建設之成效。如軟體的建置、志工的教育與管理等，甚至是民間團體資源的整合，以提供遊客全面性的觀光服務。

伍、建議事項

在考察澳洲各項硬體遊憩設施後，綜整參訪案例的觀察與啟發，提出未來國內觀光遊憩硬體設施在規劃、建設與管理方面之建議供參：

一、合理的規劃作業期程

遊憩設施為最貼近使用者的硬體建設，其品質優劣都將直接影響遊客觀感，本次考察，對於國外設計團隊的統合能力與細膩度有很深的感觸，而好的工程品質則需要有良好的設計品質作為基礎。

國內公部門受限於採購法的機制與預算執行的壓力，廠商之遴選受限於評選委員專業領域及資歷，無法盡如人意，評選出絕對優質的設計單位，加上如果沒有足夠的規劃設計時程，更難要求其設計品質，因此也就少見設計理念與工程品質同時令人感動的遊憩設施。

設計品質之提升除需要合理的規劃設計時間與優質的設計團隊外，應同時提高公部門觀光單位的美學素養及建立正確的觀念，才能引導設計單位往正確的方向發展。因此，觀光局扮演著重要的領航者角色，應持續辦理教育訓練的工作，分享優良的案例及正確的觀念予以傳承。此外，應輔導所屬國家風景區管理處，針對重要的開發建設應控留足夠的規劃期程；另基於中央補助機關的立場，應盡量預留給受補助單位有合理的作業時程，方得以期待設計品質之提升。

二、強化設計意涵

欲強化遊憩服務硬體設施的意涵，就必須與地方資源及特色緊扣連，透過本次考察可以觀察到，好的硬的設施皆有其設置的意義，不會毫無理由的存在，無論處在什麼樣的環境，都需要配合環境特質賦予設施存在的價值。

而想要賦予設施更多的文化意涵，就必須善用設計創意，將欲傳達的理念與想法適度融入設施當中。如皮特街排水道的規劃，巧妙的融入從古至今該街區所存在的意涵，並非透過新增特定設施來達成目的。另外，在歷史景區的案例中，除風貌保存、講究新舊材

料之間的諧和度外，更需賦予新時代的意義，透過強化設計意涵而提升整體環境的價值與品質。

三、環境優先及設施減量

環境優先及設施減量已經不是新的口號，然而仍一再被提起，或許是因為一直做得不夠好。考察案例發現好的公共遊憩設施不但著重設計的內涵，也強調與環境的協和，不強調設施的存在感。

以考察案例的欄杆設計為例，無論是港濱步道、濱海步道或自然度較高的國家公園，皆配合各區位、各路段的自然條件來決定其欄杆扶手的樣態，在安全性能與景觀美質中取得平衡點，隨著安全性能要求之提高逐段進行加載，非一式到底的作法。如此謹慎處理環境景觀的作法及用心，值得公部門及國人學習及思考。

四、善用材料及工法

1. 發揮材料優勢

不同的材料皆有其特性及優劣，應適地適性的選擇適當的材料，尤其是大面積的鋪面材料應低調處理為背景，不應成為環境視覺的主角。在步道材料的選用上，也看到國外在高自然度的環境中，即使採用水泥材料，也用心處理成與周遭自然環境相同的色調，用心程度值得學習參照。

考察案例所使用的材料不外乎是常見的鋼材、磚、石、木料及混凝土材料，再依所處環境特性及需求靈活運用。觀察國內材料種類繁多、推陳出新，反遭設計單位漫無章法的濫用，或因地方主事者個人喜好選用特定材料，皆有違設計的本質，應回歸環境特質及實際需求進行思考。

在此，也非否決所有的新材料，如皮特街 LED 燈具之使用，充分獲得發揮及善用，如省電、節能、輕巧且具色彩變化之優勢，用在觀光商業街區的環境特性，便成就一番好的設計，而非無視環境特質一味地濫用，產生鄉野間出現燈光色彩多變的衝突景觀。

2. 選擇適當工法

本次考察在工法的運用上，最有感的不外乎是預鑄工法在景觀

工程上的運用。國內普遍可見混凝土蓋板、高壓混凝土磚及緣石等預鑄材料，但鮮少以預鑄為主要施工方式的遊憩設施案例。預鑄工法非新穎的施工方式，其優點是混凝土材料可獲得妥善的養護，品質優良不受氣候影響，且工程完成面整齊劃一。

本次考察 The Goods Line 及 Paddington Reservoir Gardens 等案例，善用預鑄工法的優點，將設施標準化、模矩化，工程完成面呈現精緻的施工品質，是我國需要努力的方向。惟欲採用此種施工方式，設計到施工須需一體考量，從設計的單元分工，模矩規劃到現場的施工放樣，需有高度的精準度要求，細部圖、預鑄單元圖、接合圖等圖量也會多出許多，有別於採用鋪面磚，且僅需一張平面圖及一標準斷面即可施工。因此，在有限預算及設計服務費的條件下，實不易透過此施工方式來達成。

當然預鑄工法也不是成就施工品質唯一的萬靈丹，在此僅是就案例的分享，提供更多的思考空間，也點出我國在遊憩設施工程品質方面尚有長足進步的空間。

五、善用在地資源營造商機

硬體建設完成後，須透過良好的營運管理來維持其服務機能，在期待符合政策要求達到自主營運及收益的目標下，本次考察發現善用在地資源才是營造商機的最佳途徑。

如攀登雪梨港灣大橋，利用既有知名地標的吸引力，規劃妥善安全的體驗活動，並透過深度導覽的方式讓遊客在體驗的過程中，也可了解其建造的歷史背景，成為雪梨具魅力的代表性遊程。

如 Treetop Walk 高架棧道，取決於豐富的森林生態及景觀資源，透過合理的收費機制及依環境條件帶入滑索體驗遊程等，透過提供創意軟體服務來獲取合理的服務費用，皆可為園區帶來收入，達到自主營運的目標；而易於維護的設施，也將影響營運的成本。

透過本次的考察發現，觀光遊憩服務硬體建設之品質提升，應站在過去尊重環境及減量設計的基礎上，朝向優質的創意設計，及加強工程品質的提升，以打造具國際水準且更舒適的旅遊環境。