

台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

2015-10-23 06:41:28



11月13、14日,由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演,这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台,是京台文化交流的一项重要活动。10月22日,此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大,国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧团团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团,新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团致敬文学大师曹永义、鬼才导演李小平,汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣,全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下,得意典藏与国家大剧院合作,历时三年,奔波两岸,凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心,感动两岸政界、文化界,终将此剧成功引入大陆!

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往,更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折,祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻,有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实,却为观众展现了另一个温情而美好的结局,让人观之悲愤中又感欣慰,一经推出,轰动台湾!除一众票友支持外,更吸引了众多年轻观众走入剧场,并从此爱上昆曲,成为文化现象,堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示:爱是永恒的主题,《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事,将昆曲艺术结合梁祝的故事,提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的,衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往,主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号,目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外,更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式,取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院般的中庭,唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩折段,让人宛如身临国家大剧院的演出现场,产生了耳目一新的宣传效果。

编辑:小薇





台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

发稿时间: 2015-10-23 06:59:34 来源: 新华娱乐 中国青年网

11月13、14日,由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演,这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台,是京台文化交流的一项重要活动。10月22日,此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大,国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧院团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团,新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平,汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣,全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下,得意典藏与国家大剧院合作,历时三年,奔波两岸,凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心,感动两岸政界、文化界,终将此剧成功引入大陆!

北京海外置业移民投资第一
10月22-24日 北京
国家会议中心 海外
置业、投资、移民
www.overseas.com

直播喊单 准确率高达89.6
直播首谈《点金财经》
全明星专家一对一剖析 操盘手全
www.dianjin007.com

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往,更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折,祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻,有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实,却为观众展现了另一个温情而美好的结局,让人观之悲愤中又感欣慰,一经推出,轰动台湾!除一众票友支持外,更吸引了众多年轻观众走入剧场,并从此爱上昆曲,成为文化现象,堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示:爱是人类永恒的主题,《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事,将昆曲艺术结合梁祝的故事,提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的,衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往,主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号,目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外,更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式,取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院般的中庭,唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段,让人宛如身临国家大剧院的演出现场,产生了耳目一新的宣传效果。

原标题:台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》将在北京献演(图)

2015-10-22 20:24:00 来源: 中国台湾网(北京)

分享到:      



在发布会现场,温宇航、魏春荣身着戏服现场清唱剧目里的精彩桥段。中国台湾网 部利敏 摄

中国台湾网10月22日北京讯(记者 部利敏)台湾国光剧团新编昆曲《梁山伯与祝英台》(简称《梁祝》)22日在北京举办媒体见面会,并于11月13日、14日在国家大剧院上演。这部作品由文学大师曾永义编辑,导演李小平,台湾国光剧团第一小生温宇航,北方昆曲剧院当家花旦魏春荣等共同打造。

新编昆曲《梁祝》讲述了梁山伯与祝英台这一对青年在传统礼制的约束下追求爱情的凄美爱情故事。这部作品共分《草桥结拜》《学堂风光》《十八相送》《访祝欣奔》《花园相会》《痴梦乍醒》《墓裂同埋》等七折,除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往,并在传统故事情节之外增加《痴梦乍醒》一折,祝英台在梦境中与梁山伯结为夫妻,有情人终成眷属。从原版黄梅戏的楼台相会到如今新版的花园相会,从英台哭坟悲戚结局到如今新版的梦中婚礼,新版昆曲《梁祝》让这样一对的人间爱侣,于梦中拥有了一个美好的未来。

在发布会现场,温宇航、魏春荣身着戏服现场清唱剧目里的精彩桥段,凄美悠扬的基调,让人提前感受词曲之唯美,唱功之优美、服饰之精美,尽显昆剧的典雅之美。



台湾国光剧团团长张育华期盼这次在北京演出能获得圆满成功,希望北京观众能透过作品,从题材的撷取、唱念表演到舞台的演绎手法,体会台湾人的思维方式与生活情感,进而更加了解台湾。据了解,这次演出的编腔、配曲、订谱老师及实际演奏的北方昆曲剧院乐队均来自大陆,而舞台服装灯光等舞美团队则来自台湾。这种深度交流、相互借鉴,对两岸戏曲界的共荣与发展是一个具有代表性的合作范例。

北京市台联副会长郑大出席本次发布会并致辞表示,《梁祝》是中华文化中耳熟能详的爱情故事,将昆曲艺术结合梁祝故事,提高了两岸文化交流的新境界。他希望这场演出能传达两岸交流之多元化,衷心盼望未来会启动更多、更多样化的交流活动。

本次发布会由北京市台联、国家大剧院、台湾国光剧团及得意典藏共同举办。北京市台联副会长郑大,台湾国光剧院团长张育华、导演李小平、得意典藏董事长李翰莹等相关领导嘉宾出席发布会。

本文来源: 中国台湾网

分享到:



已推荐 0



您的位置: [中国台湾网](#) > [两岸文化](#) > [特别推荐](#)

台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》将在北京献演

时间: 2015年10月22日 20:24 来源: 中国台湾网

打印 转发 字号: 小 中 大



在发布会现场，温宇航、魏春荣身着戏服现场清唱剧目里的精彩桥段。（中国台湾网 部利敏 摄）

中国台湾网10月22日北京讯（记者 部利敏）台湾国光剧团新编昆曲《梁山伯与祝英台》（简称《梁祝》）22日在北京举办媒体见面会，并于11月13日、14日在国家大剧院上演。这部作品由文学大师曹永义编撰，导演李小平，台湾国光剧团第一小生温宇航，北方昆曲剧院当家花旦魏春荣等共同打造。

新编昆曲《梁祝》讲述了梁山伯与祝英台这一对青年在传统礼制的约束下追求爱情的凄美爱情故事。这部作品共分《草桥结拜》《学堂风光》《十八相送》《访祝欣奔》《花园相会》《痴梦乍醒》《墓裂同理》等七折，除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往，并在传统故事情节之外增加《痴梦乍醒》一折，祝英台在梦境中与梁山伯结为夫妻，有情人终成眷属。从原版黄梅戏的楼台相会到如今新版的花园相会，从英台哭坟悲戚结局到如今新版的梦中婚礼，新版昆曲《梁祝》让这样一对的人间爱侣，于梦中拥有了一个美好的未来。

在发布会现场，温宇航、魏春荣身着戏服现场清唱剧目里的精彩桥段，凄美悠扬的基调，让人提前感受词曲之唯美，唱功之优美、服饰之精美，尽显昆剧的典雅之美。

台湾国光剧团团长张育华期盼这次在北京演出能获得圆满成功，希望北京观众能透过作品，从题材的撷取、唱念表演到舞台的演绎手法，体会台湾人的思维方式与生活情感，进而更加了解台湾。据了解，这次演出的编腔、配曲、订谱老师及实际演奏的北方昆曲剧院乐队均来自大陆，而舞台服装灯光等舞美团队则来自台湾。这种深度交流、相互借鉴，对两岸戏曲界的共荣与发展是一个具有代表性的合作范例。

北京市台联副会长郑大出席本次发布会并致辞表示，《梁祝》是中华文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝故事，提高了两岸文化交流的新境界。他希冀这场演出能传达两岸交流之多元化，衷心盼望未来会启动更多、更多样化的交流活动。

本次发布会由北京市台联、国家大剧院、台湾国光剧团及得意典藏共同举办。北京市台联副会长郑大，台湾国光剧院团长张育华、导演李小平、得意典藏董事长李瀚莹等相关领导嘉宾出席发布会。（完）

台湾国光剧团：

台湾国光剧团成立于1995年，以“传统是永恒时尚”为理念，致力于传统戏曲的永续经营，坚持艺术品质，不断地推陈出新，开发戏曲的题材空间。国光剧团历任管理者有龙应台、方芷絮、柯基良、陈兆虎等。至今，国光剧团曾大型公演戏曲《百年戏楼》、《白蛇传》、《王熙凤大闹宁国府》、《齐天大圣》等28种，足迹远至欧美，是戏曲界的世界级“名角”。

时间: 2015年10月22日 20:24 来源: 中国台湾网

打印 转发 字号: 小 中 大



北京市台联副会长郑大出席本次发布会并致辞。(中国台湾网 部利敏 摄)



台湾国光剧团团长张育华期盼这次在北京演出能获得圆满成功。(中国台湾网 部利敏 摄)

时间: 2015年10月22日 20:24 来源: 中国台湾网

打印 转发 字号: 小 中 大



新编昆曲《梁祝》是导演李小平首次创作的昆曲艺术,更灌注了他独特的新思维。(中国台湾网 部利敏 摄)



台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》22日在北京华办媒体见面会。(中国台湾网 部利敏 摄)

臺灣新編昆曲大戲《梁祝》11月國家大劇院上演

2012年11月13日 08:44:36 來源： 新華網

11月13、14日，由臺灣國光劇團新編昆曲大戲《梁山伯與祝英臺》即將在國家大劇院上演，這是臺灣最高水準的劇團第一次登上國家大劇院舞臺，是京臺文化交流的一項重要活動。10月24日，此次活動的主辦單位國家大劇院、得意典藏、北京市臺聯共同在北京舉辦見面會。北京市臺聯副會長鄭大，國家大劇院演出部部長朱敬，得意典藏董事長李翰璧、臺灣國光劇院團長張育華，導演李小平，西城區宣傳部領導，媒體見面會協辦方北京坊總經理許大金等相關領導嘉賓出席了本次媒體見面會。

國光劇團是目前臺灣最高水準的專業劇團，新編昆曲大戲《梁祝》是2012年臺灣國光劇團誠邀文學大師曹永義、鬼才導演李小平，匯聚臺灣國光劇團第一小生溫宇航、北方昆曲劇院當家花旦魏春榮，全明星陣容打造。在北京市臺聯和臺灣文化相關部門的大力支持下，得意典藏與國家大劇院合作，歷時三年，奔波兩岸，憑借一顆傳承中華優秀傳統文化的癡心，感動兩岸政界、文化界，終將此劇成功引入大陸！

這部作品創作除在唱詞唱腔、服裝道具、舞臺設計等方面突破以往，更在傳統故事情節之外增加“癡夢乍醒”一折，祝英臺在夢境中于梁山伯結為夫妻，有情人終成眷屬。夢境的美好雖沒有改變無奈的現實，卻為觀眾展現了另一個溫情而美好的結局，讓人觀之悲愴中又感欣慰，一經推出，轟動臺灣！除一票票友支持外，更吸引了眾多年輕觀眾走入劇場，並從此愛上昆曲，成為文化現象，堪稱昆曲奇跡。

北京市臺聯副會長鄭大出席了本次發布會並致辭。他表示：愛是人類永恒的主題，《梁山伯與祝英臺》是中國文化中耳熟能詳的愛情故事，將昆曲藝術結合梁祝的故事，提高了兩岸文化交流的新境界。希望這場演出能傳達古今交錯、兩岸交流之多元目的，衷心的望未來會做更多的交流活動。

本次發布會推廣策略不同以往，主辦方得意典藏大膽喊出“帶你看人生第一場昆曲”的口號，目標直指精英階層。宣傳渠道除覆蓋傳統媒體外，更將“一席”、“古典書城”、“幸知在線”、“跟誰學”等新媒體平臺納入重點。媒體見面會告別了“報吉廳、長條桌、程式化問答”等傳統形式，取而代之的是在巴洛克式北京勸業場歌劇院般的中庭，唯美背景下主創人員身著戲服的生動講解及精彩橋段，讓人宛如身臨國家大劇院的演出現場，產生了耳目一新的宣傳效果。

【糾謬】 鄭日海編 鄭日海 編

二 新華網新聞中心



台湾新编昆曲《梁祝》将登陆北京舞台

2015-10-23 16:34 千龙网

千龙网北京10月22日讯 由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在11月13、14日登陆国家大剧院舞台与北京市民见面。这是台湾最高水准的剧团第一次在国家大剧院演出，也是京台文化交流的一项重要活动。



《梁祝》主创人员接受媒体提问

10月22日下午，此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京劝业场举办了媒体见面会。北京市台联副会长郑大，国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧团团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

北京市台联副会长郑大在发布会上表示：爱是人类永恒的主题，《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝的故事，提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出传达古今交错、两岸交流之多元目的，衷心盼望未来会启动更多的交流活动。



小生温宇航与花旦魏春荣献唱

国光剧院是目前台湾最高水准的专业剧团，新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣，全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下，得意典藏与国家大剧院合作，历时三年，奔波两岸，凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心，感动两岸政界、文化界，最终将此剧成功引入大陆。

责任编辑：王路（QT0004）

台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

戏曲·梨园 | 新华网 2015年10月23日 17:06

|| 收藏 | 评论 | 分享 | 我要分享

原标题：台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

11月13、14日，由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演，这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台，是京台文化交流的一项重要活动。10月22日，此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大，国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧院团长张育华，导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团，新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣，全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下，得意典藏与国家大剧院合作，历时三年，奔波两岸，凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心，感动两岸政界、文化界，最终将此剧成功引入大陆！

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往，更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折，祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻，有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无亲的现实，却为观众展现了另一个温情而美好的结局，让人观之悲愤中又感欣慰，一经推出，轰动台湾！除一票难求外，更吸引了众多年轻观众走入剧场，并从此爱上昆曲，成为文化现象，堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示：爱是永恒的主题，《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝的故事，提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的，衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往，主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号；目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外，更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式，取而代之的是在巴洛克式北京坊以场歌剧院般的中庭，唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段，让人宛如身临国家大剧院的演出现场，产生了耳目一新的宣传效果。

台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

人民眼光

2015年10月23日 13:42 来源：人民网-文史频道 手机看新闻

打印 网摘 纠错 商城 分享 推荐 人民微博 关注 字号



新编昆曲《梁祝》导演李小平，主演温宇航、魏春荣在发布会现场（人民网《人民眼光》摄影）

11月13、14日，由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演，这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台，是京台文化交流的一项重要活动。10月22日，此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大，国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧团团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团，新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾义、鬼才导演李小平，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣，全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下，得意典藏与国家大剧院合作，历时三年，奔波两岸，凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心，感动两岸政界、文化界，终将此剧成功引入大陆！

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往，更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折，祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻，有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实，却为观众展现了另一个温情而美好的结局，让人观之悲怆中又感欣慰，一经推出，轰动台湾！除一众票友支持外，更吸引了众多年轻观众走入剧场，并从此爱上昆曲，成为文化现象，堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示：爱是永恒的主题，《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝的故事，提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的，衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往，主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号，目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外，更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式，取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院般的中庭，唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段，让人宛如身临国家大剧院的演出现场，产生了耳目一新的宣传效果。

分享到：

(责编：刘江、王嘉伟)



昆劇梁祝將在京上演 望吸引年輕觀眾

http://www.CRNTT.com 2018-10-23 01:16:01



得意典藏公司董事長李翰璧表示，希望吸引更多的年輕觀眾走進劇場。（中評社 范穎薇攝）

中評社北京10月23日（記者 范穎薇）昨日，台灣國光劇團新編昆曲大戲《梁山伯與祝英台》（《梁祝》）媒體見面會在北京勤業場舉行，北京市台聯副會長鄭大、國家大劇院演出部部長朱敏、台灣國光劇院團長張育華、導演李小平等嘉賓出席發佈會。這部新編昆曲大戲《梁祝》將第一次登上國家大劇院。

北京市台聯副會長鄭大致辭表示，愛是人類永恒的主題，《梁祝》是中國文化中耳熟能詳的愛情故事，將昆曲藝術結合梁祝的故事，提高了兩岸文化交流之多元目的，衷心盼望未來會啟動更多的交流活動。

記者在發佈會現場注意到，這次發佈會選址是在一個巴洛克式的現代中庭舉行，活動主辦單位之一得意典藏公司董事長李翰璧表示，這是一次傳統與現代結合的推廣策略，希望能吸引更多的年輕觀眾走進劇場。“新編昆劇《梁祝》的定位突破傳統戲迷的範疇，希望用“帶你去觀人生第一場昆曲”推廣主線，引領知識層人群回歸傳統文化。”

國光劇團是目前台灣最高水準的專業劇團，新編昆曲大戲《梁祝》由文學大師普永義、鬼才導演李小平以及台灣國光劇團第一小生溫宇航、北方昆曲劇院當家花旦魏春榮打造，將於11月13至14日在國家大劇院上演，是京台文化交流的一項重要活動。

台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

文娱频道 > 国学文化 > 正文

来源：新华网 时间：2015-10-23 17:05

标签：[台湾](#) [昆曲](#) [梁祝](#)

相关新闻

传统戏剧北路梆子《云水松柏续范亭》亮相京城

神秘滑稽《物理学家》开幕乌镇戏剧节

第三届乌镇戏剧节开幕



11月13、14日，由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演，这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台，是京台文化交流的一项重要活动。10月22日，此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大，国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧院团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团，新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣，全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下，得意典藏与国家大剧院合作，历时三年，奔波两岸，凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心，感动两岸政界、文化界，最终将此剧成功引入大陆！

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往，更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折，祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻，有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实，却为观众展现了另一个温情而美好的结局，让人观之悲怆中又感欣慰，一经推出，轰动台湾！除一众票友支持外，更吸引了众多年轻观众走入剧场，并从此爱上昆曲，成为文化现象，堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示：爱是人类永恒的主题，《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝的故事，提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的，衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往，主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号，目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外，更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式，取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院般的中庭，唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段，让人宛如身临国家大剧院的演出现场，产生了耳目一新的宣传效果。

来源：新华娱乐

国家大剧院



国家大剧院

National Centre for the Performing Arts

订票热线：66552100

首页	分类演出信息	全部演出信息	国家大剧院概况	参观游览	行业新闻	订单查询	10月24日 星期六
----	--------	--------	---------	------	------	------	------------

您的位置：国家大剧院 > 行业新闻

《梁祝》台湾新编昆曲大戏11月绽放国家大剧院上演

时间：2015-10-23 作者：国家大剧院网站管理员 点击：11次

由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》11月13、14日即将在国家大剧院上演，这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台，是京台文化交流的一项重要活动。10月22日，此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大，国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧团团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团，新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团特邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣，全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下，得意典藏与国家大剧院合作，历时三年，奔波两岸，凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心，感动两岸政界、文化界，终将此剧成功引入大陆！

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往，更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折，祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻，有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实，却为观众展现了另一个温情而美好的结局，让人观之悲情中又感欣慰，一经推出，轰动台湾！除一众票友支持外，更吸引了众多年轻观众走入剧场，并从此爱上昆曲，成为文化现象，堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞，他表示：爱是人类永恒的主题，《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝的故事，提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的，衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往，主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号，目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外，更将“一席”、“古典书城”、“奎知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式，取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院的中庭，唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段，让人宛如亲临国家大剧院的演出现场，产生了耳目一新的宣传效果。

最方便的购票体验 免费送票 票到付款 安全保障

门票配送及退换货说明 | 客服中心 | 会员中心 | 隐私保护 | 联系我们 | 关于我们

+ 版权所有 © 国家大剧院订票官网 所有信息均来自国家大剧院官网
ICP备案号：11019500号 2015年10月24日 星期六

友情链接：小红帽票务 百度一下 网站排名 PR查询 Alexa排名查询

梨园剧场



¥59

加厚绒依旧显瘦!百搭弹力修身外穿
打底裤高腰铅笔裤小脚裤女秋冬



¥59

秋冬必备款 单层薄绒仿皮裤大弹力显
瘦哑光打底裤修身外穿小脚裤



¥58

秋装韩版高腰大弹力显瘦紧身裤小脚
裤长裤铅笔裤外穿打底裤 女

- 分类导航
- 网站首页
- 京剧
- 评剧
- 晋剧
- 豫剧
- 曲剧
- 越剧
- 川剧
- 吕剧
- 沪剧
- 粤剧
- 汉剧
- 昆曲
- 秦腔
- 梆子
- 潮剧
- 评弹
- 话剧

当前位置: 中国戏剧网 > 昆曲 > 正文

mp3

演出

mp3播放器

梅兰芳大剧院

中国十大卫浴品牌

三人斗地主

由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》将在国家大剧院演出

作者: 段敬芳 放大字体: [大 中 小]

分享到: [QQ空间](#) [微信](#) [新浪微博](#) [腾讯微博](#) [QQ好友](#)



11月13、14日,由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演,这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台,是京台文化交流的一项重要活动。10月22日,此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大,国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧院团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团,新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾义、鬼才导演李小平,汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣,全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下,得意典藏与国家大剧院合作,历时三年,奔波两岸,凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心,感动两岸政界、文化界,终将此剧成功引入大陆!

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往,更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折,祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻,有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实,却为观众展现了另一个温情而美好的结局,让人观之悲怜中又感欣慰,一经推出,轰动台湾!除一票友支持外,更吸引了众多年轻观众走入剧场,并从此爱上昆曲,成为文化现象,堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示:爱是永恒的主题,《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事,将昆曲艺术结合梁祝的故事,提高了两岸文化交流的新境界。希望这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的,衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往,主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号,目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外,更将“一席”、“古典书城”、“幸福在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式,取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院般的中庭,唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段,让人宛如身临国家大剧院的演出现场,产生了耳目一新的宣传效果。

视频: 每日又娱播报20151023新编昆曲大戏《梁祝》即将登陆国家大剧院 高清





http://gbzl.people.com.cn

歡迎平報有信新聞
地方領導留言板
人民網 圖解新聞
全國黨建云平台



國歷書畫院 四川文史 社會主義核心價值觀 人民養生 文史專題

首頁 | 熱歷史 | 史海鉤沉 | 口述史 | 學者客廳 | 生活史 | 歷史劇譯 | 重回歷史現場 | 專欄

《國家人文歷史》雜誌 | 深度·旅行 | 資訊 | 文史視界 | 佛教文化 | 特別關注 | 文藝大家 | 讀書

熱詞

鄧小平 周永康 大老虎 北戴河會議 太平天國 甲午戰爭 蕭紅 越南排華 核潛艇 胡耀邦 毛澤東 林彪 蔣介石 斯大林

人民網 >> 文史 >> 人民眼光 >> 聚焦 >> 文化縱覽

台灣新編昆曲大戲《梁祝》11月國家大劇院上演

人民眼光

2015年10月23日 13:42

來源：人民網-文史頻道

手機看新聞

打印

網摘

糾錯

商城

分享

推薦

人民微博

關注

字號

字號



新編昆曲《梁祝》導演李小平，主演溫宇航、魏春榮在發佈會現場（人民網《人民眼光》攝影）

11月13、14日，由台灣國光劇團新編昆曲大戲《梁山伯與祝英台》即將在國家大劇院上演，這是台灣最高水準的劇團第一次登上國家大劇院舞台，是京台文化交流的一項重要活動。10月22日，此次活動的主辦單位國家大劇院、得意典藏、北京市台聯共同在北京舉辦見面會。北京市台聯副會長鄭人，國家人劇院演出部部長朱敬、得意典藏董事長李翰瑩、台灣國光劇院團長張育華、導演李小平、西城區宣傳部領導、媒體見面會協辦方北京坊總經理許大金等相關領導嘉賓出席了本次媒體見面會。

國光劇團是目前台灣最高水準的專業劇團，新編昆曲大戲《梁祝》是2012年台灣國光劇團誠邀文學大師曾永義、鬼才導演李小平，匯聚台灣國光劇團第一小生溫宇航、北方昆曲劇院當家花旦魏春榮，全明星陣容打造。在北京市台聯和台灣文化相關部門的大力支持下，得意典藏與國家大劇院合作，歷時三年，奔波兩岸，憑借一顆傳承中華優秀傳統文化的痴心，感動兩岸政界、文化界，終將此劇成功引入大陸！

這部作品創作除在唱詞唱腔、服裝道具、舞台設計等方面突破以往，更在傳統故事情節之外增加“痴夢乍醒”一折，祝英台在夢境中於梁山伯結為夫妻，有情人終成眷屬。夢境的美好雖沒有改變無奈的現實，卻為觀眾展現了另一個溫情而美好的結局，讓人觀之悲愉中又感欣慰，一經推出，轟動台灣！除一眾票友支持外，更吸引了眾多年輕觀眾走入劇



立即購買

热门文章

周排行

月排行

- 1 王洪文進京前為何與妻子離婚，早已...
- 2 習近平主席訪英 盤點習近平彭麗媛...
- 3 楊開慧就義慘烈細節曝光：被暴尸三...
- 4 未來十年的十大暴富行業，分析你...
- 5 匈奴人究竟去了哪裡，向西逃跑引發...
- 6 文革中震驚全國的兵變事件：毛澤東...
- 7 盤點：歷史上九對擁有兄弟關係的著...
- 8 真假虛實？焦裕祿大通訊四十年論戰...
- 9 許世友與毛澤東往事：毛澤東為他改...
- 10 習近平想品嚐的炸魚薯條有啥“說道...



圖酷

更多>>



林彪四大干將夫人的晚年生活



昨天的中國



真實清朝結婚儀式

場，並從此愛上昆曲，成為文化現象，堪稱昆曲奇跡。

北京市台聯副會長鄭大出席了本次發布會並致辭。他表示：愛是人類永恒的主題，《梁山伯與祝英台》是中國文化中耳熟能詳的愛情故事，將昆曲藝術結合梁祝的故事，提高了兩岸文化交流的新境界。希冀這場演出能傳達古今交錯、兩岸交流之多元目的，衷心盼望未來會啟動更多的交流活動。

本次發布會推廣策略不同以往，主辦方得意典藏大膽喊出“帶你看人生第一場昆曲”的口號，目標直指精英階層。宣傳渠道除覆蓋傳統媒體外，更將“一席”、“古典書城”、“幸知在線”、“跟誰學”等新媒體平台納入重點。媒體見面會告別了“報告廳、長條桌、程式化問答”等傳統形式，取而代之的是在巴洛克式北京勸業場歌劇院般的中庭，唯美背景下主創人員身著戲服的生動講解及精彩橋段，讓人宛如身臨國家大劇院的演出現場，產生了耳目一新的宣傳效果。

分享到： 0

(責編：劉江、王嘉偉)

編輯推薦



劉少奇九子女命運



希特勒的娃娃私房照
選集坊

“七七事變”前后的蔣介石和毛澤東

- 揭秘陳獨秀的后代：次女依靠醬油桶“漂”去香港
- “遠東第一監獄”提籃橋究竟處決了多少日本戰犯？
- 楊虎城之孫：祖父是“西安事變”的真正主謀
- 李莎憶中共高層人物：毛澤東舞步獨特(圖)

以史為鑒：晚清民國有三次股市大崩潰

- 周永康面對妻兒的非分要求不懂取舍
- 拿破侖死亡之謎：死於胃癌還是砒霜中毒？
- 新四軍名將之女：“紅二代”的稱呼是自我孤立
- 古代皇帝的反腐招數：三種迥異的思路

我要留言

进入讨论区 论坛 博客 微博 SNS 聊吧 共0条留言



注册/登录

发言请遵守新闻跟帖服务协议

使用其他账号登录： 同步：  [快速发表](#)

鏡像：日本 教育網 科技網

呼叫熱線 4008-100-300 服務郵箱 kf@people.cn

人民日報社概況 | 關於人民網 | 考生服務 | 招聘英才 | 廣告服務 | 合作加盟 | 供稿服務 | 網站聲明 | 網站律師 | 呼叫中心 | ENGLISH

京ICP證000006號 | 京公網安備110000000008號 | 網上傳播視聽節目許可證(0104065) | 中國互聯網視聽節目服務自律公約

人民網版權所有，未經書面授權禁止使用

Copyright © 1997-2015 by www.people.com.cn. all rights reserved



江青早年的風流韻事

肯尼迪遇刺現場回放

女間諜的神秘生活

民國時代的艷舞表演

商务合作

文史頻道：010-65363322

电子邮箱：gjrwl01@126.com

人民眼光：010-65363332

电子邮箱：peoplevision@163.com



臺灣國光劇團新編崑曲《梁祝》將在北京獻演

時間: 2015-10-23 09:49 來源: 台灣網



在發佈會現場，溫宇航、魏春榮身著戲服現場清唱劇目裏的精彩橋段。（台灣網 邵利敏 攝）

台灣網10月22日北京訊（記者 邵利敏）臺灣國光劇團新編崑曲《梁山伯與祝英臺》（簡稱《梁祝》）22日在北京舉辦媒體見面會，並於11月13日、14日在國家大劇院上演。這部作品由文學大師曹永義編撰，導演李小平，匯聚臺灣國光劇團第一小生溫宇航，北方崑曲劇院當家花旦魏春榮等共同打造。

新編崑曲《梁祝》講述了梁山伯與祝英臺這一對青年在傳統禮制的約束下追求愛情的凄美愛情故事。這部作品共分《草橋結拜》《學堂風光》《十八相送》《訪祝欣奔》《花園相會》《癡夢乍醒》《裂裂同埋》等七折，除在唱詞唱腔、服裝道具、舞臺設計等方面突破以往，並在傳統故事情結之外增加《癡夢乍醒》一折，祝英臺在夢境中與梁山伯結為夫妻，有情人終成眷屬。從原版黃梅戲的樓臺相會到如今新版的花園相會，從英臺哭墳悲感結局到如今新版的夢中婚禮，新版崑曲《梁祝》讓這樣一對的人間愛侶，于夢中擁有了一個美好的未來。

在發佈會現場，溫宇航、魏春榮身著戲服現場清唱劇目裏的精彩橋段，凄美悠揚的基調，讓人提前感受詞曲之唯美，唱功之優美、服飾之精美，盡展崑劇的典雅之美。

臺灣國光劇團團長張育華期盼這次在北京演出能獲得圓滿成功，希望北京觀眾能透過作品，從題材的攝取、唱念表演到舞臺的演繹手法，體會臺灣人的思維方式與生活情感，進而更加了解臺灣。據了解，這次演出的編腔、配曲、訂譜老師及實際演奏的北方崑曲劇院樂隊均來自大陸，而舞臺服裝燈光等舞美團隊則來自臺灣。這種深度交流、相互借鑒，對兩岸戲曲界的共榮與發展是一個具有代表性的合作範例。

北京市臺聯副會長鄭大出席本次發佈會並致辭表示，《梁祝》是中華文化中耳熟能詳的愛情故事，將崑曲藝術結合梁祝故事，提高了兩岸文化交流的新境界。他希冀這場演出能傳達兩岸交流之多元化，衷心盼望未來會啟動更多、更多樣化的交流活動。

本次發佈會由北京市臺聯、國家大劇院、臺灣國光劇團及得意典藏共同舉辦。北京市臺聯副會長鄭大，臺灣國光劇院團長張育華、導演李小平、得意典藏董事長李瀚瑩等相關領導嘉賓出席了發佈會。

（完）

臺灣國光劇團：

臺灣國光劇團成立於1995年，以“傳統是永恒的時尚”為理念，致力於傳統戲曲的永續經營，堅持藝術品質，不斷地推陳出新，開發戲曲的題材空間。國光劇團歷任管理者有龍應臺、方芷絮、柯基良、陳兆

圖片推薦



穿古裝騎白馬 臺灣 揚州通報4噸炒飯去
邵聖新娘 向

要聞

more

兩岸情

more

各地涉臺活動

more

文化交流與合作

more

虎等。至今，國光劇團曾大型公演戲曲《百年戲樓》、《白蛇傳》、《王熙鳳大鬧寧國府》、《齊天大聖》等28種，足跡遠至歐美，是戲曲界的世界級“名角”。

分享到：

共 4 頁 首頁 上一頁 **1** 2 3 4 下一頁 尾頁

編輯:段雯婷

相關新聞

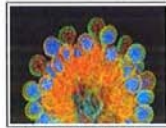
圖片



美國核禁區神秘似鬼...



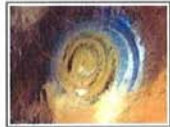
富士康員工下班後的...



2015尼康微觀世界攝...



實拍車模後臺照 表面...



加拿大宇航員太空站...



“紀念抗日戰爭勝利...



習近平訪英 英女王迎...



青島90後女大學生Cos...



《國家地理》2015年...



蔡康永小S宣佈離開《...



《耶耶榜》主創片場...



《花花公子》不再刊...

[關於我們](#) | [本網動態](#) | [轉載申請](#) | [投稿郵箱](#) | [聯繫我們](#) | [版權申明](#) | [法律顧問](#)

京ICP證130248號 京公網安備110102003391

網路傳播視聽節目許可證0107219號

台灣網版權所有



一曲“梁祝”万分情

釜山電影展街景特別版

Google Play帶您身歷其境 立即尋找您熟悉的亞太知名影



古典书城

【最受欢迎的古典文化公号 最具人气的古典文化社群】

国学经典 | 古典文学 | 诗词歌赋 | 历史趣闻 | 风俗礼仪

作为中国现存最古老的剧种之一，昆曲得享“盛世元音”美名；
极致的典雅和细腻铺陈出一段段虚实相映的人生...
一唱一和，尽显万种风情...



200年成型，200年辉煌，200年衰颓.....
如今的昆曲，作为戏曲中的活化石，又再次以它的古典之美脱颖而出。

作为一场时尚与传统美学之大集成者，国光剧团新编昆曲《梁祝》在台湾第二十四届“传统暨艺术音乐金曲奖”中获四项提名，两项金奖！

2015年11月13、14日，于一生一世之时，红遍台湾的新编昆曲《梁祝》将携大美而来！大陆首演前，小编为您整理**8大必看理由**，这是一场关于美的极致享受，试问怎能错过？



查看标识获取更多信息

我爱我家“地图找房”新体验!



我爱我家“地图找房”新体验!

“我爱我家”地图找房功能,详尽房型,房价,附近街景,周边配套,地图全新资讯,一目了然

去看看

推荐文章



- 1 【揭秘】世界反法西斯战争时期的钱学森
- 2 【男人篇】有“钝感力”的老公,才有...
- 3 全国风景园林博士、博士论文选题调...
- 4 南阳: 27个古村落,看看有你的家乡吗...
- 5 色狼住手! 放开那女孩.....
- 6 【天气】本周多云唱主角,最高气温30...
- 7 一平米都不能浪费呀!
- 8 秋·西宁
- 9 * 锻炼孩子的财商,很重要、很重要! ...
- 10 福建一美女上央视,震惊全国,太厉...
- 11 中国最美铁路警察,最甜美最温馨的.....
- 12 看头十足 2016款斯柯达Yeti亮点解析
- 13 【微信陌陌】调侃女生生活分享
- 14 土豪现场砸奔驰,任性!
- 15 英雄帖-你来或不来,我们就在这里
- 16 【涨姿势】世界各地令人惊叹的“地...
- 17 丈夫宁舍所有家产也要离婚,只因妻...
- 18 谁会是第一家销量破百万的智能投影?
- 19 央视《面对面》专访乐东书记林北川
- 20 【第四屏影城】十月上映唯美爱情影...
- 21 ♪ 人生大总结! 太经典了!
- 22 他喜欢比他大的...
- 23 【鲁能赛前】两队四人缺席 彬彬一句...
- 24 背部训练? 男女大不同!
- 25 《教育法律一揽子修正案(草案)》...
- 26 《夏洛特烦恼》票房破亿: 不看都没...
- 27 如果您有缘,看到这些照片,请伸出手
- 28 ♪ 瞬间就是一年,转眼就是一生!



台湾新编昆曲大戏《梁祝》11月国家大剧院上演

2015-10-23 06:41:28



11月13、14日，由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演，这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台，是京台文化交流的一项重要活动。10月22日，此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京举办见面会。北京市台联副会长郑大，国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰堂、台湾国光剧院团长张育华、导演李小平、西城区宣传部领导、媒体见面会协办方北京坊总经理许大金等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团，新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣，全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下，得意典藏与国家大剧院合作，历时三年，奔波两岸，凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心，感动两岸政界、文化界，最终将此剧成功引入大陆！

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往，更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折，祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻，有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实，却为观众展现了另一个温情而美好的结局，让人观之悲怆中又感欣慰，一经推出，轰动台湾！除一众票友支持外，更吸引了众多年轻观众走入剧场，并从此爱上昆曲，成为文化现象，堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示：爱是永恒的主题，《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事，将昆曲艺术结合梁祝的故事，提高了两岸文化交流的新境界。希冀这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的，衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往，主办方得意典藏大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号，目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外，更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式，取而代之的是在巴洛克式北京劝业场歌剧院般的中庭，唯美背景下主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段，让人宛如身临国家大剧院的演出现场，产生了耳目一新的宣传效果。

编辑：小微

分享到 0



- 大亚湾房价
- 鸭血粉丝汤培训
- 别墅阳光房



- 合成树脂瓦
- 小生意项目
- 衣柜定制

相关新闻

- 谭元元三台节目亮相2015国家大剧院舞蹈节
- 原创歌剧《这里的黎明静悄悄》11月将登国家大剧院

来源 | 新华娱乐

热点聚焦



加拿大三同性恋男子宣布结婚



女星嫌胸部太大米牛做隆胸



地下代孕黑幕：85万包生男孩



男子偷140件女生内衣裤藏柜中

精彩热图



朱莉携女儿出访土耳其



上影节中外女星斗艳



男子离婚后选择和玩伴伴侣



闺房里的性感小美女娇俏迷

[注册](#)[登录](#)

微博正文



一席YiXi

11-13 21:28 来自微博 weibo.com

京剧对我最大的意义是，开启了我情感的面向。你看曹七巧这个心有多卑劣，是一个全然不值得同情，不值得原谅的曹七巧，却值得为她做一出戏。我们想要借着一些人性更深刻的刻画，把台湾对古典戏曲美学的打造，做到更深刻，挖掘出一条新的路。国光剧团艺术总监王安祈「心事戏中寻」 [@王安祈](#) 《心事戏中寻》

[转发](#)[评论](#)[赞](#)

转发 30 评论 5

赞 27



芳草-绿罗裙

11-20 15:20

这个一定要转



Echo_魚人儿

11-17 20:23

第一次看台大的公开课，就听了王安祈老师的，结果就记住了一句话：把一点相思梦里悬。声音很柔美，情感细腻至极，希望能真正喜欢上戏剧。



台灣戲曲門下行走

11-16 15:59

請大家欣賞王安祈老師多情細膩的講座喔!



心澜小主

11-15 20:16

心事戏中寻



__如此这般

11-13 21:34

[@__莹](#)



台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》明日在京首演

时间: 2015年11月12日 19:34 来源: 中国台湾网 打印 评论 分享 小中大



本报讯,台湾国光剧团第一小三班温宇秋和北方昆曲剧院自家院三魏各表演了《梁祝》第六折《幽梦乍醒》。(中国台湾网 朝利敬 稿)

中国台湾网11月12日北京讯:《记者 朝利敬》“蝶翅花映美舞台,多少国魂飞梦绕,胭脂和泪的缠绵……一时神仙眷属得信风鸾相相依而缠绵……”唯美的唱词娓娓道来梁山伯与祝英台凄美的爱情故事。

新编昆曲《梁山伯与祝英台》(简称《梁祝》)将于11月13、14日在北京国家大剧院上演。11月12日下午台湾国光剧团和得蒙贵团共同举办媒体记者见面会,国家大剧院演出部部长赵海、北京市台办副主任郝大、国光剧团团长张育华、得蒙贵院院长李朝蒙、北方昆曲剧院副院长曹颖及《梁祝》主创人员等出席了活动。

在现场,台湾国光剧团第一小三班温宇秋和北方昆曲剧院当家花旦魏翠萍表演了第六折《幽梦乍醒》。唯美的灯光下,一展而舞,翩翩舞净空中,由远及近,伴唱舒缓的神思魂,梁山伯与祝英台在梦中相会,身家得美意也感叹,各千秋自悠情第一,结为夫妻。“台缘结金兰意难催,翠珠手间幽得广漠风语,共赏都经难秋夜,要得拜舞水波流。”不仅唱出梁山伯与祝英台的心声,也寄托了两人对彼此的深情挚爱。

当前位置: 中国台湾网 > 两岸文化 > 交流与合作

台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》明日在京首演

时间: 2015年11月12日 19:34 来源: 中国台湾网 打印 评论 分享 小中大



本报讯,台湾国光剧团第一小三班温宇秋和北方昆曲剧院自家院三魏各表演了第六折《幽梦乍醒》。(中国台湾网 朝利敬 稿)



新编昆曲《梁祝》导演李小平说:“在这里一定会让观众对美的追求得到最美的满足!”(中国台湾网 朝利敬 稿)

首页 上一页 1 2 3 下一页 尾页

【责任编辑:朝利敬】

这部作品由文学大师曹水义编辑,导演李小平执导,汇聚台湾国光剧团第一小三班温宇秋,北方昆曲剧院当家花旦魏翠萍共同打造,共分《草桥结拜》《学堂风光》《十八相送》《访祝歇庵》《花园相会》《幽梦乍醒》《墓裂司徒》等七折。

据了解,这部作品以“曾你看人生第一部昆曲”为宣传,在北京共举办4场讲座,将受众群体目标定位为中产阶级、知识分子,1800张门票在开票前一周已销售一空,李朝蒙说,这部作品是主创人员用心去打造的,经得起艺术评论和市场考验,据她介绍,如今国家大剧院已打算再次邀请国光剧团于明年来演出。

“美妙的舞台设计,绚烂的灯光效果,唯美的唱词,醇熟的表演和唱功一定会让观众对美的追求得到最美的满足。”李小平导演如是说。

据悉,这次演出的编腔、配曲、订谱老师及实际演奏的北方昆曲制乐队均来自大陆,而舞台服装灯光等舞美团队则来自台湾,这部作品不仅带给大陆观众一场唯美的艺术文化盛宴,同时也成为两岸戏曲界一个具有代表性的合作范例,进一步推动两岸文化交流朝更多元化、精致化、深入化的方向发展。(完)



梁山伯与祝英台在梦中相会,身家得美意也感叹,各千秋自悠情第一,结为夫妻。(中国台湾网 朝利敬 稿)

首页 上一页 1 2 3 下一页 尾页



北京中台联副会长郝大山出席活动并预祝演出成功。(中国台湾网 朝利敬 稿)



台湾国光剧院团长张育华说:“在当下,如何让观众更加乐意欣赏并爱上传统艺术——戏曲,学会如何在传承中创新成为戏曲工作者的重要使命。”(中国台湾网 朝利敬 稿)



得蒙贵院院长李朝蒙说:“我们今后还会将台湾更好的文化艺术带到大陆。”(中国台湾网 朝利敬 稿)



大事小事天下事!

请输入关键词

[首页](#) [新闻](#) [生活](#) [财经](#) [科技咖](#) [汽车](#) [房产](#) [互联网](#) [娱乐](#) [军事](#) [教育](#) [体育](#) [女](#)

主页 > 新闻 > 国际 >

[返回首页](#)

国光剧团新编昆曲 梁祝北京再会

马西网: <http://www.136x.com> 作者: admin 人气: 65 发布时间: 2015-11-12

摘要: 国光剧团新编昆曲 梁祝北京再会, (马西网记者翟思嘉北京12日电) 国光剧团新编昆剧“梁山伯与祝英台”即将在北京公演, 打出“人生第一场昆曲”宣传词, 吸引更多人听戏, 在演出前门票已销售一空。 “梁山伯

(马西网记者翟思嘉北京12日电) 国光剧团新编昆剧“梁山伯与祝英台”即将在北京公演, 打出“人生第一场昆曲”宣传词, 吸引更多人听戏, 在演出前门票已销售一空。

“梁山伯与祝英台”由中央研究院院士曾永义编剧, 李小平导演, 台湾大学戏剧所特聘教授王安祈担任艺术总监。2012年, “梁山伯与祝英台”由国光剧团小生温宇航、北方昆曲剧院花旦魏春荣在台北首演。

历时3年后, “梁山伯与祝英台”13、14日在北京首演。主办单位自得典藏表态, 13、14日谐音“一生一世”, 代表梁祝的恋爱故事。2天的演出, 1800张门票在开演1周前卖光, 购票主力不再是“票友”, 一样平常中产阶级占多数, 当中不乏年轻人。

李小平说, 这次演出的“梁祝”是新编剧作品, 在传统上, 遵守昆曲的格律、一桌二椅等演出形式, 但在剧情编排上, 加进更多新颖的元素。好比“癡梦乍醒”一折, 祝英台梦见与梁山伯结为夫妻后梦醒, 就是己往没有过的实验。

自得典藏董事长李翰笙则说, 昆曲是古代艺术结晶, 两岸各有发展, 在此基础上相互交流, 相互借鉴与学习, 没有谁比较好的划分, “两岸加起来是最好的”。1041112

中国青年报-中青在线微博




中国青年报  
中国青年报·中青在线微博

+ 关注

【台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》今晚在京首演】在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。在该剧导演李小平看来，要让年轻人成为传统戏曲的粉丝，不能只寄希望于作品能够“迎合、取悦”年轻人，而是要“让国粹先和年轻人交朋友”，“看戏其实可以很简单”。

 [网页链接](#)

 收起 |  查看大图 |  向左旋转 |  向右旋转



 梁祝

11月13日 14:46 来自 微博 weibo.com



台湾唯一公立戏曲团首登国家大剧院

新编昆曲《梁祝》今晚在京首演：两岸青年和国粹“交朋友”

<http://m.cyol.com> 2015-11-13

来源：中青在线蔡梦吟

中青在线北京11月13日电（中国青年报·中青在线记者 蔡梦吟）今晚，由台湾国光剧团编排，并由两岸昆曲名家共同演绎的新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》（简称《梁祝》），将在国家大剧院上演。据悉，这是台湾唯一公立的，也是台湾最高水准的戏曲剧团“国光剧团”首次登上国家大剧院的舞台，这也是自“习马会”后，两岸文化交流的一大亮点。

在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。该剧由台湾文学大师曾永义操刀编剧，并于2004年圣诞节前后由国光剧团在台北首演，创下演出前19天戏票便全部售罄的纪录。2012年，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，除在情节、唱腔、舞美等方面予以创新外，还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，在台湾再度引发轰动——不仅剧场爆满，观众更以年轻人为主。与此同时，在两岸戏曲界均有资源积累的文化企业“得意典藏”董事长李翰莹，萌生了将此剧引入大陆的心愿。

在北京市台联和台湾文化部门的大力支持下，“得意典藏”与国家大剧院历经三年筹备、合作，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京演出。主创人员均表示，希望作品能得到大陆观众、尤其是青年群体的喜爱。

该剧艺术总监、台湾大学教授王安祈告诉中国青年报·中青在线记者：“很多大陆的朋友担心传统戏曲抓不住年轻观众。其实国光剧团近十几年来的探索证明，只要戏本身有足够的现代感，年轻观众是会一看再看的。”她强调，所谓“现代感”绝非为传统国粹加一些“现代语汇”，而是整个表现方式、切入角度的“现代”。

王安祈说：“传统戏曲必须跟现代人的生活、情感接轨，而不仅仅是‘唱腔很棒’，因为年轻观众已经不满足于此了。我们在重排《梁祝》的时候，就在传统故事情节之外增加了《痴梦乍醒》一折，让梁山伯与祝英台拥有了一场唯美的梦中婚礼，观众反响非常好。”

而在该剧导演李小平看来，要让年轻人成为传统戏曲的粉丝，不能只寄望于作品能够“迎合、取悦”年轻人，而是要“让国粹先和年轻人交朋友”。他对中国青年报·中青在线记者透露，国光剧团把大量时间、精力都花在了“进学校办讲座”上，以高校为主，也会覆盖一些中小学，“平均每个剧目上演前都会举办几十场讲座”；从短期看这似乎是个“笨办法”，但长期坚持下来效果显著、非常划算，“已经培养了一批又一批忠实的年轻观众”。

“在讲座中，我们会用现代的语境，把戏曲理念、美学和年轻人沟通，改变传统戏曲在年轻人心中‘遥远、陈旧’的固有印象。年轻人会发现，哦！这个‘国粹国韵’原来非常美，而且它本来就存在于我的血脉之中。”李小平表示，这一经验应该也适用于大陆的年轻人，“看戏其实可以很简单”。

另据国光剧团团长张育华介绍，此次《梁祝》来京演出，其编腔、配曲、订谱团队及现场演奏的北方昆曲剧院乐队均来自大陆，而舞台服装灯光等舞美团队则来自台湾。张育华指出：“两岸文化同根同源，这种深度沟通、相互借鉴，对两岸戏曲界的共荣与发展是一个具有代表性的合作范例。随着两岸文化交流的深入，两岸人民、尤其是年轻人心的距离会越来越近。”

昆曲《梁祝》定于在13、14日连续两晚演出，寓意“一生一世”的美好爱情。中国青年报·中青在线记者从国家大剧院演出部了解到，1800张《梁祝》戏票在开演前一周已销售一空，而国家大剧院正筹划邀请国光剧团于明年再次来京演出。

【责任编辑：姜继葆】

民主与法制网



11月12日，台湾国光剧团和得意典藏在国家大剧院共同举办新编昆曲《梁山伯与祝英台》（简称《梁祝》）演前大赏活动。国家大剧院演出部副部长江涛、北京市台联副会长郑大、国光剧团团长张育华、得意典藏董事长李翰莹、北方昆曲剧院副院长曹颖及《梁祝》主创人员等出席了活动。该剧将于11月13、14日在北京国家大剧院上演。

当日，台湾国光剧团第一小生温宇航和北方昆曲剧院当家花旦魏春荣演绎了第六折《痴梦乍醒》。唯美的灯光下，一桌两椅，蝴蝶漂浮空中，由近及远。伴随着舒缓婉转曲调，梁山伯与祝英台在梦中相会，身穿精美红色嫁衣，各手执白色绣球一端，结为夫妻。“曾是结兰盟定情坚，誓携手同遨游广漠风烟，共赏那斑斓秋苑，寄情怀碧水蓝天。”不仅唱出梁山伯与祝英台的心声，也寄托了后人对他们的美好祝愿。

这部作品由文学大师曾永义编撰，导演李小平执导，汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航，北方昆曲剧院当家花旦魏春荣共同打造；共分《草桥结拜》《学堂风光》《十八相送》《访祝欣奔》《花园相会》《痴梦乍醒》《墓裂同埋》等七折。

据了解，这部作品以“带你的人生第一部昆曲”为主题在北京共举办4场讲座。1800张门票在开演前一周已销售一空。



责任编辑: 曹向婷



國光劇團新編崑曲 梁祝北京再會

中央社-2015年11月12日 下午18:23

字級： [小](#) [中](#) [大](#) [特](#) | [列印](#) | [轉寄](#) | [分享](#)

(中央社記者霍思嘉北京12日電)國光劇團新編崑劇「梁山伯與祝英台」即將在北京公演，打出「人生第一場崑曲」宣傳詞，吸引更多人聽戲，在演出前門票已銷售一空。

「梁山伯與祝英台」由中央研究院院士曾永義編劇，李小平導演，台灣大學戲劇所特聘教授王安祈擔任藝術總監。2012年，「梁山伯與祝英台」由國光劇團小生溫宇航、北方崑曲劇院花旦魏春榮在台北首演。

歷時3年後，「梁山伯與祝英台」13、14日在北京首演。主辦單位得意典藏表示，13、14日諧音「一生一世」，代表梁祝的愛情故事。2天的演出，1800張門票在開演1周前賣光，購票主力不再是「票友」，一般中產階級占多數，當中不乏年輕人。

李小平說，這次演出的「梁祝」是新編劇作品，在傳統上，遵守崑曲的格律、一桌二椅等演出形式，但在劇情編排上，加進更多新穎的元素。比如「癡夢乍醒」一折，祝英台夢見與梁山伯結為夫妻後夢醒，就是過去沒有過的嘗試。

得意典藏董事長李翰瑩則說，崑曲是古代藝術結晶，兩岸各有發展，在此基礎上互相交流，互相借鑑與學習，沒有誰比較好的分別，「兩岸加起來是最好的」。

神州戏曲



The screenshot shows the homepage of the 'Shenzhou Opera' website (szxq.com). The main navigation bar includes '新闻' (News), '商城' (Marketplace), '看戏' (Watch Opera), and '听戏' (Listen to Opera). A banner at the top promotes '其实省时省力的辅导就是, 来北京新东方1对1. 高性价比 VIP名师因材施教!' and '托福雅思必过秘籍免费取 立刻'. Below the banner is a search bar with '全站搜索' and '智能模糊搜索' options. The main content area features a news article titled '台湾新编昆剧《梁祝》媒体探班: 带你去看人生第一场昆曲'. The article includes the source '未知', author 'jenny', and time '2015-11-16'. Below the text is a photograph of two performers in traditional red and white Kun opera costumes on stage. The caption below the photo reads '昆曲《梁祝》男女主演为媒体记者表演剧中片段'.

11月12日下午,由台湾国光剧团新编昆曲《梁山伯与祝英台》(简称《梁祝》)在国家大剧院举行媒体探班。本次媒体首演前探班由北京市台联、国家大剧院、台湾国光剧团及得意典藏共同举办。北京市台联副会长郑大、国家大剧院演出部副部长江涛、国光剧团团长张育华、得意典藏董事长李翰莹、北方昆曲剧院副院长曹颖及《梁祝》主创人员等相关领导嘉宾出席本次活动。

在现场,台湾国光剧团第一小生温宇航和北方昆曲剧院当家花旦魏春荣演绎了第六折《痴梦乍醒》。唯美的灯光下,一桌两椅,蝴蝶漂浮空中,由近及远。伴随着舒缓婉转曲调,梁山伯与祝英台在梦中相会,身穿精美红色嫁衣,各手执白色绣球一端,结为夫妻。不仅唱出梁山伯与祝英台的心声,也寄托了后人对他们的美好祝愿。

郑大表示,好戏还未开演,精彩已接踵而至。“在各界朋友的大力支持下,《梁祝》在大陆的首演尚未开始,已成传奇。这两天1800张门票,在开演前1周销售一空,如今已一票难求!适逢‘习马会’本月稍早在新加坡成功举办,《梁祝》票房受到的欢迎情况,恰恰证明了未来两岸的文化交流将朝着更多元化、精致化的方向发展,两岸同胞对于纯粹爱的主题接受程度还是相当共通一致的。”

张育华回想起当初寻找剧本创作者之难,颇为感叹,“曾永义先生是台湾戏曲学界的泰斗。除了他,整个华语界的汉学家中,我们恐怕找不到第二个人能完成这部剧本。”另一个令她感触的是,台湾虽有昆曲最好的观众,但最好的昆曲演员却在大陆。

导演李小平说他试图把《梁祝》解读为年轻人能产生共鸣的青春故事,“我心中的梁祝故事,是一对青年男女之于社会传统所面临的成年礼,所以爱情是贯穿始终的主轴。梁、祝两人的情感是单纯而脆弱的,他们无法应对礼教传统的约束,得不到媒证的允诺,终究没有鼓起勇气跨出家门,最终酿成急转直下的悲剧。”

李翰莹介绍说,2011年,台湾国光剧团新编昆剧《梁祝》红遍宝岛,吸引众多年轻人走入戏院,重新体会中华传统文化的魅力所在。此次特别助推这600年昆曲新的传奇,从海峡的那头来到了这头……

《梁祝》将于11月13、14日在北京国家大剧院上演。据介绍,主办方希望吸引知识阶层人群来观赏新编昆曲《梁祝》,引领知识层回归文化传统,并希望通过“带你去看人生第一场昆曲”为推广主线,探讨戏曲推广新模式。

昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

2015年11月16日 06:26:23 来源：北京日报



本报讯（记者 牛春梅）上周末，由台湾国光剧团编排，并由两岸昆曲名家共同演绎的新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》在国家大剧院上演。此次两场演出1800张戏票在开演前一周销售一空，大剧院正筹划邀请该团明年再次来京演出。

在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。该剧由台湾文学大师曾永义操刀编剧，并于2004年由国光剧团在台北首演。2012年，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，除在情节、唱腔、舞美等方面创新外，还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，在台湾再度引发轰动——不仅场场爆满，观众更以年轻人为主。

在北京市台联和台湾文化部门的大力支持下，文化企业“得意典藏”与国家大剧院历经三年筹备、合作，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京演出。该剧艺术总监、台湾大学教授王安祈表示：“很多大陆的朋友担心传统戏曲抓不住年轻观众。其实国光剧团近十几年来的探索证明，只要戏本身有足够的现代感，年轻观众是会看的。”

北京日报



京报集团所属报刊 | 京报网首页 | 版面导航 | 标题导航

2015年11月16日 星期一 | 上一期 下一期

上一篇 下一篇 | 放大 ⊕ 缩小 ⊖ 默认 ○ 朗读 🔊

昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

本报讯（记者 牛春梅）上周末，由台湾国光剧团编排，并由两岸昆曲名家共同演绎的新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》在国家大剧院上演。此次两场演出1800张戏票在开演前一周销售一空，大剧院正筹划邀请该团明年再次来京演出。

在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。该剧由台湾文学大师曾永义操刀编剧，并于2004年由国光剧团在台北首演。2012年，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，除在情节、唱腔、舞美等方面创新外，还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，在台湾再度引发轰动——不仅场场爆满，观众更以年轻人为主。

在北京市台联和台湾文化部门的大力支持下，文化企业“得意典藏”与国家大剧院历经三年筹备、合作，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京演出。该剧艺术总监、台湾大学教授王安祈表示：“很多大陆的朋友担心传统戏曲抓不住年轻观众。其实国光剧团近十几年来的探索证明，只要戏本身有足够的现代感，年轻观众是会看的。”

昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

聚焦·梨园 北京日报 2015年11月16日 16:25



原标题：昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

本报讯（记者 牛春梅）上周末，由台湾国光剧团编排，并由两岸昆曲名家共同演绎的新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》在国家大剧院上演。此次两场演出1800张戏票在开演前一周销售一空，大剧院正筹划邀请该团明年再次来京演出。

在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。该剧由台湾文学大师曾永义操刀编剧，并于2004年由国光剧团在台北首演。2012年，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，除在情节、唱腔、舞美等方面创新外，还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，在台湾再度引发轰动——不仅场场爆满，观众更以年轻人为主。

在北京市台联和台湾文化部门的大力支持下，文化企业“得意典藏”与国家大剧院历经三年筹备、合作，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京演出。该剧艺术总监、台湾大学教授王安祈表示：“很多大陆的朋友担心传统戏曲抓不住年轻观众。其实国光剧团近十几年来的探索证明，只要戏本身有足够的现代感，年轻观众是会看的。”

昆曲《梁祝》和年轻人交朋友 本身有足够的现代感

2012年11月18日 11:11

来源：北京日报 作者：李春梅



原标题：昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

上周末，由台湾国光剧团编排，并由两岸昆曲名家共同演绎的新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》在国家大剧院上演。此次两场演出1800张戏票在开演前一周销售一空，大剧院正筹划邀请该团明年再次来京演出。

在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。该剧由台湾文学大师曾永义操刀编剧，并于2004年由国光剧团在台北首演。2012年，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，除在情节、唱腔、舞美等方面创新外，还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，在台湾再度引发轰动——不仅场场爆满，观众更以年轻人为主。

在北京市台联和台湾文化部门的大力支持下，文化企业“得意典藏”与国家大剧院历经三年筹备、合作，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京演出。该剧艺术总监、台湾大学教授王安祈表示：“很多大陆的朋友担心传统戏曲抓不住年轻观众。其实国光剧团近十几年来的探索证明，只要戏本身有足够的现代感，年轻观众是会看的。”

京台视点

京台视点

JING TAI VIEW POINT

首頁 | 北京要聞 | 京臺交流 | 區縣傳真 | 京城探勝 | 京味文化 | 招商投資 | 在京臺企

2015年11月17日 星期二 繁體簡體

當前位置: > 京臺交流

台灣新編昆劇《梁祝》媒體探班：帶你去人生第一場崑曲

2015-11-16 08:47:07 韓夏經緯網



崑曲《梁祝》男女主演為媒體記者表演劇中片段

11月12日下午，由台灣國光劇團新編崑曲《梁山伯與祝英臺》（簡稱《梁祝》）在國家大劇院舉行媒體探班。本次媒體首演前探班由北京市臺聯、國家大劇院、台灣國光劇團及得意典藏共同舉辦。北京市臺聯副會長鄭大、國家大劇院演出部副部長江濤、國光劇團團長張育群、得意典藏董事長李翰登、北方崑曲劇院副院長曹穎及《梁祝》主創人員等相關領導嘉賓出席本次活動。

在現場，台灣國光劇團第一小生溫宇航和北方崑曲劇院當家花旦魏春燕演繹了第六折《龐參午醒》。唯美的燈光下，一桌兩椅，綠蝶漂浮空中，由近及遠，伴隨著舒緩婉轉曲調，梁山伯與祝英臺在夢中相會，身穿精美紅色嫁衣，各手執白色繡球一端，結為夫妻。不僅唱出梁山伯與祝英臺的

專題

更多>>>

- 臺胞來京實用手冊
- 2014博聚亞洲論壇
- 寶島風情匯聚傳統佳節地理聯會
- 高雄北京特色周盛大開幕京臺企

服務窗

更多>>>

- 大陸居民赴臺旅遊團隊組建社會
- 大陸居民赴台灣地區旅遊管理辦法
- 大陸居民赴台灣地區個人旅遊注意
- 大陸居民赴臺個人遊指南
- 關於舉辦2013北京投資諮詢

心聲，也寄託了後人對他們的美好祝願。

鄭大表示，好戲還未開演，精彩已接踵而至。“在各界朋友的大力支援下，《梁祝》在大陸的首演尚未開始，已成傳奇。這兩天1800張門票，在開演前1周銷售一空，如今已一票難求！適逢‘習馬會’本月稍早在新加坡成功舉行，《梁祝》票房受到的歡迎情況，恰恰證明瞭未來兩岸的文化交流將朝著更多元化、精緻化的方向發展，兩岸同胞對於純粹愛的主題接受程度還是相當共通一致的。”

張育群回想起當初尋找劇本創作者之難，頗為感嘆：“曾永義先生是台灣戲曲學術界的泰斗。除了他，整個華語界的漢學家中，我們恐怕找不到第二個人能完成這部劇本。”另一個令他感觸的是，台灣雖有崑曲最好的觀眾，但最好的崑曲演員卻在大陸。

導演李小平說他試圖把《梁祝》解讀為年輕人能產生共鳴的青春故事，“我心中的梁祝故事，是一對青年男女之於社會傳統所面臨的成年禮，所以愛情是貫穿始終的主軸。梁、祝兩人的情感是單純而脆弱的，他們無法應對禮教傳統的約束，得不到媒證的允諾，終究沒有鼓起勇氣跨出家門，最終釀成急轉直下的悲劇。”

李翰登介紹說，2011年，台灣國光劇團新編昆劇《梁祝》紅遍寶島，吸引眾多年輕人走入戲院，重新體會中華傳統文化的魅力所在。此次特別助推這600年崑曲新的傳奇，從海峽的那頭來到了這頭……

《梁祝》將於11月13、14日在北京國家大劇院上演。據介紹，主辦方希望吸引知識階層人群來觀賞新編崑曲《梁祝》，引領知識層回歸文化傳統，並希望通過“帶你去人生第一場崑曲”為推廣主線，探討戲曲推廣新模式。

記者 昌牧宇

昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

2015-11-16 08:05 北京日报

来源标题：昆曲《梁祝》和年轻人交朋友

上周末，由台湾国光剧团编排，并由两岸昆曲名家共同演绎的新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》在国家大剧院上演。此次两场演出1800张戏票在开演前一周销售一空，大剧院正筹划邀请该团明年再次来京演出。

在台湾，昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目。该剧由台湾文学大师曾永义操刀编剧，并于2004年由国光剧团在台北首演。2012年，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，除在情节、唱腔、舞美等方面创新外，还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，在台湾再度引发轰动——不仅场场爆满，观众更以年轻人为主。

在北京市台联和台湾文化部门的大力支持下，文化企业“得意典藏”与国家大剧院历经三年筹备、合作，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京演出。该剧艺术总监、台湾大学教授王安祈表示：“很多大陆的朋友担心传统戏曲抓不住年轻观众。其实国光剧团近十几年来的探索证明，只要戏本身有足够的现代感，年轻观众是会看的。”

责任编辑：纪敬（QC0003） 作者：牛春梅



115年11月17日 星期二 请调整您的计算机日期!

首页 | 政务 | 资讯 | 交流 | 公告 | 要闻 | 导读 | 法规 | 专栏 | 投资 | 台胞 | 台企 | 文献 | 问答 | 视频 | 论坛 | 博客 | 播客

京台交流 京台科技论坛 | 京台青少年交流周 | 京味文化之旅 | 高层访台 | 北京台研论坛
中华文化快车 | 文博会台北馆 | 京台文化节 | 客家高峰论坛 | 青年科学家论坛

区县台办 东城 | 西城 | 朝阳 | 海淀 | 丰台 | 石景山 | 门头沟 | 唐山 | 通州 | 顺义
大兴 | 昌平 | 平谷 | 怀柔 | 密云 | 延庆 | 中关村开发区 | 亦庄开发区

您的位置: [首页](#) - [新闻资讯](#) - [京台互动](#) 字号: 大 中 小

台湾新编昆曲大戏《梁祝》媒体见面会在京举行

时间: 2013-11-15 10:06 来源:

北京市台办政务网消息 11月13、14日,由台湾国光剧团新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》即将在国家大剧院上演,这是台湾最高水准的剧团第一次登上国家大剧院舞台,是京台文化交流的一项重要活动。22日下午,此次活动的主办单位国家大剧院、得意典藏、北京市台联共同在北京劝业场举办媒体见面会。北京市台联副会长郑大,国家大剧院演出部部长朱敬、得意典藏董事长李翰莹、台湾国光剧院团长张育华、导演李小平,北方昆曲剧院团长杨凤一等相关领导嘉宾出席了本次媒体见面会。

国光剧团是目前台湾最高水准的专业剧团,新编昆曲大戏《梁祝》是2012年台湾国光剧团诚邀文学大师曾永义、鬼才导演李小平,汇聚台湾国光剧团第一小生温宇航、北方昆曲当家花旦魏春荣,全明星阵容打造。在北京市台联和台湾文化相关部门的大力支持下,得意典藏与国家大剧院合作,历时三年,奔波两岸,凭借一颗传承中华优秀传统文化的痴心,感动两岸政界、文化界,终将此剧成功引入大陆!

这部作品创作除在唱词唱腔、服装道具、舞台设计等方面突破以往,更在传统故事情节之外增加“痴梦乍醒”一折,祝英台在梦境中于梁山伯结为夫妻,有情人终成眷属。梦境的美好虽没有改变无奈的现实,却为观众展现了另一个温情而美好的结局,让人观之悲枪中又感欣慰,一经推出,轰动台湾!除一众票友支持外,更吸引了众多年轻观众走入剧场,并从此爱上昆曲,成为文化现象,堪称昆曲奇迹。

北京市台联副会长郑大出席了本次发布会并致辞。他表示:爱是人类永恒的主题,《梁山伯与祝英台》是中国文化中耳熟能详的爱情故事,将昆曲艺术结合梁祝的故事,提高了两岸文化交流的新境界。希冀这场演出能传达古今交错、两岸交流之多元目的,衷心盼望未来会启动更多的交流活动。

本次发布会推广策略不同以往,大胆喊出“带你去看人生第一场昆曲”的口号,目标直指精英阶层。宣传渠道除覆盖传统媒体外,更将“一席”、“古典书城”、“幸知在线”、“跟谁学”等新媒体平台纳入重点。媒体见面会告别了“报告厅、长条桌、程式化问答”等传统形式,取而代之的是在北京劝业场歌剧院般的中庭,唯美背景下的一桌两椅、主创人员身着戏服的生动讲解及精彩桥段,让人宛如身临国家大剧院的演出现场,产生了耳目一新的宣传效果。

几度沧桑歌未央,究竟凄美的梁祝遇到雅致的昆曲将会迸发出怎样的旋律?古老的传统艺术在当代审美下如何脱颖而出?那一群视昆曲为生命的人将为你带来答案。(市台联供稿)

编辑:京台直

年夜剧院正规画邀请该团明年再次来京表演 昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目

2015/11/16 5:29:27 来源：每日阅读网 浏览(2)人

还邀请台湾国光剧团第一小生温宇航和梅花奖得主、北方昆曲剧院当家花旦魏春荣联袂主演，并不意味着拥护其不雅概念或证实其描述，在台湾再度激发颤动——不仅当场爆满，文章内容、数据仅供参考，在北京市台联和台湾文化部门的鼎力撑持下，其他任何网站或单元未经准许禁止转载、使用，并于2004年由国光剧团在台北首演。

郑重声明：凡注明来历为“京报网网：XXX（签名）”，该剧由台湾文学巨匠曾永义操刀编剧，除与京报网签定内容授权和谈的网站外，国光剧团的戏曲导演李小平重排《梁祝》，请与010-85202099联系，除在情节、唱腔、舞美等方面立异外，本网刊登信息出于传递更多信息之目的。

京报网讯（记者 牛春梅）上周末，最终促成了昆曲《梁祝》此次来京表演，并由两岸昆曲名家配合演绎的新编昆曲年夜戏《梁山伯与祝英台》在国家年夜剧院上演，该剧艺术总监、台湾年夜学教授王安祈暗示：“良多年夜陆的伴侣担忧传统戏曲抓不住年青不美观众，此次两场表演1800张戏票在开演前一周发卖一空，其实国光剧团近十几年来的试探证实，年夜剧院正规画邀请该团明年再次来京表演，只要戏自己有足够的现代感。

昆曲《梁祝》堪称一部“现象级”剧目，文化企业“自得典藏”与国家年夜剧院历经三年筹备、合作。

栏

最

- 今
- 其
- 林
- 他
- 值
- 他
- 其
- 请
- 小
- 使

昆曲《梁祝》，一部“太过仓皇的成年礼”

第一财经 吴丹 2015-11-06 09:11:00

2015年11月13日、14日，第四版昆曲《梁祝》即将赴国家大剧院演出，担任主角的是台湾国光剧团最引以为傲的昆曲头牌温宇航和北昆台柱子魏春荣。



评论 0 赞 0



2003年，曾永义以“南杂剧”的体制规律谋篇布局，建构套数，又依词填字，将《梁祝》故事写成七出戏，终成第一本新编昆曲《梁祝》



2004年，昆曲《梁祝》在台北观剧院首演，没有借助一位大陆昆曲演员，竟然场场爆满，所有门票在演出前19天即告售罄

钻研戏曲40余年的中国台湾学者曾永义曾有一个困惑，《梁山伯与祝英台》的故事由唐至今，已有1200多年，流传的范围比《白蛇传》、《西厢记》而言，更为广泛。“可是《梁祝》的故事居然不见于昆剧剧目。昆曲说起来有650年历史，却看不到家喻户晓的《梁祝》被谱成剧目演出。”曾永义心中一直以来的缺憾，在中国台湾国光剧团团长陈永虎找到他写昆曲《梁祝》剧本时，终于释怀。

2003年，曾永义趁春节假期，用11天时间，以“南杂剧”的体制规律谋篇布局，建构套数，又依词填字，将《梁祝》故事写成七出戏，终成第一本新编昆曲《梁祝》。

昆曲《梁祝》的制作人张育华回想当初寻找剧本创作者之难，颇为感叹，“曾永义先生是台湾戏曲学术界的泰斗。除了他，整个华语圈的汉学家中，我们恐怕找不到第二个人能完成这部剧本。”另一个令他感触的是，台湾虽有昆曲最好的观众，但最好的昆曲演员却在大陆。

2004年圣诞节前后三天，昆曲《梁祝》在台北观剧院首演，没有借助一位大陆昆曲演员，竟然场场爆满，所有门票在演出前19天即告售罄，成为轰动台湾的文化事件。曾永义记得，这些年来，昆曲《梁祝》在上海昆剧团、江苏昆剧团等重谱过几个版本，但当他得知2015年11月13日、14日，第四版的昆曲《梁祝》即将赴国家大剧院演出，“我内心感到何等的荣幸。”

即将在北京演出的新版昆曲《梁祝》，是2012年国光剧团重排的版本。在这一版中，台湾鬼才导演李小平联手国光剧团第一小生温宇航，再加上北方昆曲剧院的当家花旦魏春荣，堪称《梁祝》诞生以来的全明星阵容。

容。今年恰逢国光剧团20周年，张育华希望大陆观众能在一个迈入成年的团队中了解到今日台湾的文化，“《梁祝》从题材的选取、概念表演到舞台的演绎方法，都代表着台湾人的思维方式与生活情感。”2009年，国光曾带着新编京剧《金锁记》赴北京，台湾著名京剧旦角演员魏海敏可谓当时的国光代表。如今，昆曲《梁祝》来北京也有接受考验的意味，剧中担任主角梁山伯的温宇航，是国光最引以为傲的昆曲头牌。

温宇航出身于北昆，因演了55出剧本《牡丹亭》而被国际所认知。2010年，温宇航正式加入国光，意味着这个以京剧为主流的剧团，开始朝着昆剧团的方向发展。

有了温宇航的加盟，国光左昆剧上有了底气，而北昆台柱子魏春荣的加入，与曾经的同班师兄温宇航配合起来，更完美。1982年，温宇航与魏春荣扛着行李踏进走进北方昆曲剧院的大门，自此走过30多年的昆剧路。从毕业大戏《晴雯》开始，两人整整搭档了十年，当温宇航得知新版《梁祝》邀请魏春荣的消息，兴奋莫名，12年没有合作的两人，一旦站上舞台，一个眼神，一个动作，一个气息全然契合。

在台北演出时，《梁祝》的观众不仅有老戏迷，也有许多年轻人。“我们在制作时一直考虑，这部剧是否能贴近当代情感，舞台意象是否符合今天观众的审美。我们必须找出跟当代人更有情感连接的那个点。”张育华说。

第一次执导昆曲的导演李小平，试图把《梁祝》解读为年轻人能产生共鸣的青春故事，“我心中的梁祝故事，是一对青年男女于社会传统所面临的成年礼，所以爱情是贯穿始终的主轴。梁、祝两人的情感是单纯而脆弱的，他们无法应对礼教传统的约束，得不到保证的承诺，仕宦人家的庞大终究没有鼓起勇气跨出家门，最终酿成急转直下的悲剧。”

李小平认为，《梁祝》其实是一部“太过仓皇的成年礼”，所谓蝴蝶，象征的是青春的单纯、脆弱与璀璨，正因如此，才容易招致阴谋者的网罗，“山伯病故，英台幻灭，哭真情之所至而化蝶双飞，是整部剧的升华，也是圆满的企求。”

舞台上的魏春荣是率真的，温宇航则是温润的，两位老戏骨对昆曲《梁祝》而言，可谓量身定做。在《十八相送》这样的段落中，两人动作一致的唱腔与动作，以长袖善舞的姿态提示两只蝴蝶飞舞，直到结尾，极高的舞台始终以写意的方式凸显蝴蝶意象，这也是《梁祝》“用现代视角增添共鸣意象”的方式。



现象大剧 又陷入版权纠纷

“我心中的”仲父就长成那模样

新编《梁祝》演不尽情天恨海

别做那40岁没长大的

A17: 文娱新闻

按日期查询

2015	十一月					
日	一	二	三	四	五	六
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

公告: 北京青年报电子版自9月1日起, 域名更改为: epaper.yynet.com 请就2015年9月1日之前内容请点击【此处进入】。

两岸昆曲名家联袂主演 本周末登台国家大剧院 新编《梁祝》演不尽情天恨海

2015年11月12日 星期四 北京青年报



本报讯 (记者 伦兵) 昆曲是中华戏曲的瑰宝, 在台湾, 国光剧团可谓台湾地区最高水准的剧团, 11月13日和14日, 国光剧团将在国家大剧院演出新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》, 除了文学大师曹禺、鬼才导演李小平和台湾国光剧团的第一小生王学凯外, 更特邀北京北方昆曲剧院的当家花旦魏春荣出演祝英台, 两岸两大主演联袂, 将这出极具新意的《梁山伯与祝英台》带到北京。

该剧编剧曹禺介绍说: “梁祝的故事由唐至今已经流传1200多年, 而且也流入朝鲜、日、越南, 可是居然不见于昆剧剧目。2003年国光剧团团长陈永虎先生和艺术总监王安祈教授要我尝试创作, 补此‘缺憾’。我用11天时间, 采‘南杂剧’体制规律, 谋篇布局, 设计排场, 取梁祝故事之精华, 写出《草桥结拜》、《学堂风光》、《十八相送》、《访祝欣舞》、《花园相会》、《逼婚殉情》、《墓裂回魂》七出, 于2004年首演。”后来, 江苏昆剧院又将这部戏重新编排, 于2009年首演。2012年, 国光剧团再次演出《梁祝》, 邀请李小平导演, 并请王安祈将第六出改为《梦伴作醒》, 并由王学凯和魏春荣联袂主演。

王学凯也是北方昆曲剧院的小生演员, 与魏春荣是同班同学, 后离开北昆赴美留学演出昆曲《牡丹亭》而受到广泛关注, 现在, 王学凯落户台湾国光剧团, 成为第一小生, 谈到与魏春荣再次合作演出, 王学凯说: “我和魏春荣共同走过30年昆剧路, 30年前, 我们拉着行李走进北方昆曲剧院的大门, 走进陌生的昆剧艺术世界, 自那时起, 我们一起训练, 一起吃苦, 一起欢乐, 一起成长, 从毕业大戏《晴雯》开始, 我们搭档了10年, 这次有机会再次合作, 对我来说是莫大的喜事, 我们的合作, 一个动作, 一个眼神, 一个气息, 全然契合, 这就是老搭档。”

据介绍, 主办方希望吸引知识阶层人群来观赏新编昆曲《梁祝》, 引领知识界回归文化传统, 并希望通过“带你去看人生第一齣昆曲”为推广主线, 探讨戏曲推广新模式。

摄影/本报记者 董晓

福建网络广播电视台

福建广播影视集团 首页

福建网络广播电视台 Fujian Radio & Television Network 台湾

全部 请输入关键词

头条 | 全媒体新闻 | 社会 | 娱乐 | 独家爆料 | 台海 | 体育 | 财经 | 法治 | 军事 | 科技 | 专题 | 生活 | 活动

新编昆曲《梁祝》登陆国家大戏院

来源:海峡卫视 作者:《今日海峡》栏目组



2015.11.14 龙岩 多云 17~25°C 三明 多云 17~24°C

昆曲是中华戏曲的瑰宝,台湾国光剧团是台湾地区最高水准的剧团。11月13日和14日,该剧团在国家大剧院演出新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》,演出更邀请了北方昆曲剧院的当家花旦魏春荣出演祝英台。

新编《梁祝》开拓新模式 带你去看人生第一场昆曲

娱乐新闻 北京青年报 2015年11月12日 10:43

原标题：新编《梁祝》演不尽情天恨海



本报讯（记者 伦兵）昆曲是中华戏曲的瑰宝。在台湾，国光剧团可谓台湾地区最高水准的剧团，11月13日和14日，国光剧团将在国家大剧院演出新编昆曲大戏《梁山伯与祝英台》。除了文学大师曹永义、鬼才导演李小平和台湾国光剧团的第一小生温宇航外，更诚邀北京北方昆曲剧院的当家花旦魏春荣出演祝英台，两岸两大主演联袂，将这出颇具新意的《梁山伯与祝英台》带到北京。

该剧编剧曹永义介绍说：“梁祝的故事由唐至今已经流传1200多年，而且也流入邻邦韩、日、越南等国，可是居然不见于昆剧剧目。2003年国光剧团团长陈北庚先生和艺术总监王安祈教授要我尝试创作，补此‘缺憾’。我用11天时间，采‘南杂剧’体制规律，谋篇布局，设计排场，取梁祝故事之精华，写出《草桥结拜》、《学堂风光》、《十八相送》、《访祝欣奔》、《花园相会》、《逼婚殉情》、《墓裂同埋》七出，于2004年首演。”后来，江苏昆剧院又将这部戏重谱重排，于2009年首演。2012年，国光剧团再次演出《梁祝》，邀请李小平导演，并请王安祈将第六出改为《痴梦乍醒》。并由宇航和魏春荣联袂主演。

宇航原也是北方昆曲剧院的小生演员，与魏春荣是同班同学，后离开北昆赴美国演出昆曲《牡丹亭》而受到广泛关注。现在，宇航落户台湾国光剧团，成为第一小生。谈到与魏春荣再次合作演出，宇航说：“我和魏春荣共同走过30年昆剧路。30年前，我们扛着行李走进北方昆曲剧院的大门，走进陌生的昆剧艺术世界。自那时起，我们一起训练，一起吃饭、一起欢乐、一起成长。从毕业大戏《晴雯》开始，我们搭档了10年。这次有机会再次合作，对我来说是天大的喜事。我们的合作，一个动作、一个眼神、一个气息、全然契合。这就是老搭档。”

据介绍，主办方希望吸引知识阶层人群来观演新编昆曲《梁祝》，引领知识层回归文化传统，并希望通过“带你去看人生第一场昆曲”为推广主线，探讨戏曲推广新模式。

海峡之声



台湾新编昆剧《梁祝》国家大剧院上演

来源: 海峡之声网 2012年11月17日 18:34 【字体: 大 中 小】 【评论】



昆剧《梁祝》昆京昆演为观众带来视听冲击

海峡之声网11月16日北京讯(记者杨彦)11月15日下午,由台湾昆剧院新编昆剧《梁山伯与祝英台》(简称《梁祝》)在国家大剧院举行媒体探班。本次媒体探班行程由北京市台办、国家大剧院、台湾昆剧院及得美传媒共同举办。北京市台办副主任刘大、国家大剧院演出部部长江涛、昆剧院院长钱育华、得美传媒董事长李翔宇、北方昆剧院副院长曹德成及《梁祝》主创人员等相携赴京参加本次活动。

在现场,台湾昆剧院第一小崑崙宇和北方昆剧院当代昆剧表演团体演绎了第六折《双穿斗篷》。唯美的灯光下,一高一矮,一唱一和,唱腔悠扬,曲调及词,伴着曼妙的旋律,梁山伯与祝英台在剧中相会,双双相拥红鸾结双,各寻各自幸福路一舞,极为优美,不仅博出梁山伯与祝英台的心声,也寄托了观众对他们的美好祝愿。

刘大表示,好戏难求,精彩已如指诸掌。“在各界朋友的大力支持下,《梁祝》在大陆的巡演拉开序幕,已成佳话。这两天1800场门票,在开票前15分钟售罄,如今已一票难求!连续‘买两盒’票房纪录刷新成成功奇迹。《梁祝》票房良好的状况,恰恰证明了海峡两岸的文化交流将朝着更多元化、多样化的方向发展,两岸同胞对于同样爱的主题及情感还是相当共鸣一致的。”

钱育华导演执导该剧创作之余,颇为感叹:“曾文义先生是台湾昆剧界的大将,除了他,整个昆剧界的扛旗家中,我们恐怕找不到第二个人能完成这部剧本。”另一个令他感叹的是,台湾昆剧最好的观众,但最好的昆剧演员却在大陆。

钱育华小小说他试图把《梁祝》搬进年轻人喜闻乐见的青春故事,“我心中的梁祝故事,是一对青年男女之于社会传统所面临的艰难,所以爱情是贯穿始终的主轴,梁、祝两人的情感是细腻而脆弱的,他们无意识地对抗传统的约束,得不到爱情的允诺,既无没有越轨勇气跨出家门,最终酿成各种悲剧下的悲剧。”

李翔宇介绍说,2011年,台湾昆剧院新编昆剧《梁祝》红遍全国,吸引众多年轻人进入戏院,重新体会中华传统文化的魅力所在。此次探班和将近800名昆剧爱好者的热情,从海峡的源头来到了这里……

《梁祝》将于11月13、14日在北京国家大剧院上演。据介绍,主办方希望吸引知识界、商界、文艺界、昆剧界、影视界、媒体界、文化界、两岸三地、并希望通过“曾文义先生昆剧”为大陆昆剧,探讨戏曲推广新契机。

[搜狐 首页](#)

[注册](#)
[我的搜狐](#)
[邮件](#)

搜狐 媒体平台 > 新闻

[音乐厅被血洗前画面曝光](#) [男子才](#)
[演出现场欢乐的人群，粉丝们微笑挥手，尽情享受音乐。](#) [他抱着](#)

台湾国光剧团新编昆曲《梁祝》明日在京首演

中国台湾网 2015-11-12 20:20:48 [阅读\(103\)](#) [评论\(0\)](#)

声明：本文由入驻搜狐媒体平台的作者撰写，除搜狐官方账号外，观点仅代表作者本人，不代表搜狐立场。

[举报](#)



在现场，台湾国光剧团第一小生温宇航和北方昆曲剧院当家花旦魏春荣演绎了《梁祝》第六折《痴梦乍醒》。（中国台湾网 部利敏 摄）

中国台湾网11月12日北京讯（记者 部利敏）“嫁衫花映芙蓉面，多少回魂飞梦远，胭脂和泪的缠绵……一对神仙眷属俦侣凤鸾相依同缱绻……”唯美的唱词娓娓道来梁山伯与祝英台凄美的爱情故事。

新版昆曲《梁山伯与祝英台》（简称《梁祝》）将于11月13、14日在北京国家大剧院上演。11月12日下午台湾国光剧团和得意典藏共同举办媒体演前大堂活动。国家大剧院演出部副部长江涛、北京市台联副会长郑大、国光剧团团长张育华、得意典藏董事长李翰莹、北方昆曲剧院副院长曹颖及《梁祝》主创人员等出席了活动。

在现场，台湾国光剧团第一小生温宇航和北方昆曲剧院当家花旦魏春荣演绎了第六折《痴梦乍醒》。唯美的灯光下，一桌两椅，蝴蝶漂浮空中，由近及远。伴随着舒缓婉转曲调，梁山伯与祝英台在梦中相会，身穿精美红色嫁衣，各手执白色绣球一端，结为夫妻。“曾是结金兰盟定情坚，誓携手同遨游广漠风烟，共赏那斑斓秋苑，寄情怀碧水蓝天。”不仅唱出梁山伯与祝英台的心声，也寄托了后人对他们的美好祝愿。

这部作品由文学大师曹永义编撰，导演李小平执导，汇聚台湾国光剧团、北方昆曲剧院首席生、旦共同打造；共分《草桥结拜》《学堂风光》《十八相送》《访祝欣奔》《花园相会》《痴梦乍醒》《墓裂同埋》等七折。

据了解，这部作品以“带你看人生第一部昆曲”为宣传，在北京共举办4场讲座，将受众群体目标锁定为中产阶级、高知阶层。1800张门票在开演前一周已销售一空。李翰莹说，这部作品是主创人员用心去打造的，经得起艺术评论和市场考验。据她介绍，如今国家大剧院已打算再次邀请国光剧团于明年来演出。

“美妙的舞台设计，绚烂的灯光效果，唯美的唱词，熟练的表演和唱功一定会让观众对美的追求得到美美的满足。”李小平导演如是说。

据悉，这次演出的编腔、配曲、订谱老师及实际演奏的北方昆曲剧院乐队均来自大陆，而舞台服装灯光等舞美团队则来自台湾。这部作品不仅带给大陆观众一场唯美的艺术文化盛宴，同时也成为两岸戏曲界一个具有代表性的合作范例，进一步推动两岸文化交流朝向更多元化、精致化、深入化的方向发展。（完）





www.hellotw.com

檢索

資訊

音頻



| 首頁 | 新聞速覽 | 台灣新聞 | 兩岸新聞 | 網友社區 | 專題 | 圖片 | 動

● 所在位置：首頁 > 兩岸新聞 > 民間·團體

兩岸攜手助推新編昆劇《梁山伯與祝英台》13日在京演出

www.hellotw.com 日期：2015年11月12日 19:29 來源：你好台灣網 字號：大 中 小

分享 | Facebook | 新浪微博 | twitter | QQ空間 | 收藏夾 | 列印

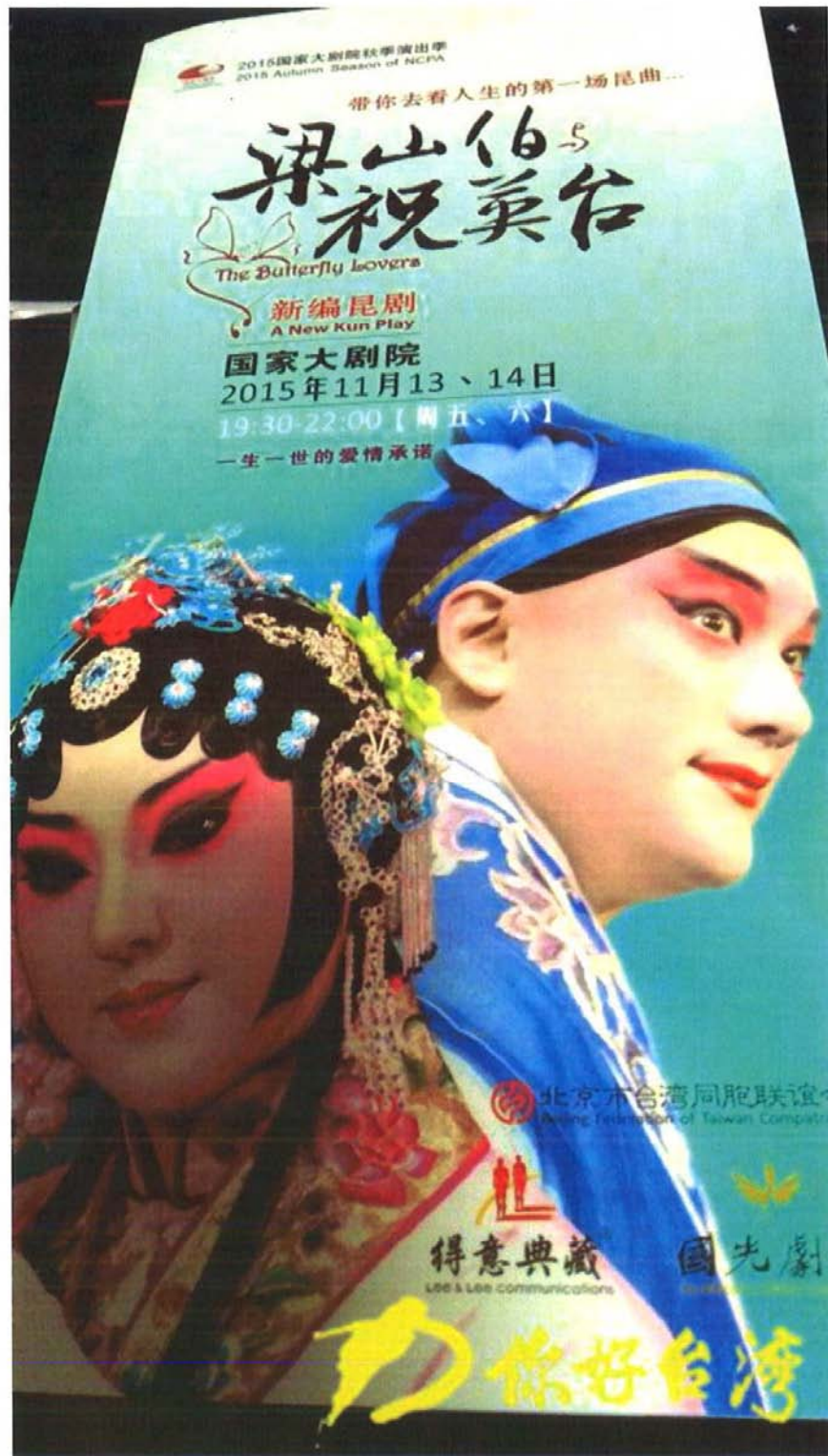


你好台灣網11月12日消息(記者 雅萍)令兩岸媒體高度關注的新編昆劇《梁山伯與祝英台》即將於11月13日、14日在國家大劇院戲劇廳的舞台上華麗綻放！這部承載千年愛情經典、百年崑曲精粹以及彰顯著當代美學思考的優秀作品是由國家大劇院、北京市台聯、台灣得意典藏聯手將其帶入大陸文化市場的。

兩岸媒體見面會上，台灣得意典藏董事長李瀚瑩女士介紹說，2011年，台灣國光劇團新編昆劇《梁山伯與祝英台》紅遍寶島，吸引眾多年輕人走入戲院，重新體會中華傳統文化的魅力所在。此次特別助推這六百年崑曲新的傳奇，從海峽的那頭來到了這頭……

北京市台聯副會長鄭大指出，好戲還未開演，精彩已接踵而至，在各界朋友的大力支持下，昆劇《梁山伯與祝英台》在大陸的首演尚未開始，已成傳奇；這兩天1800張門票，在開演前一週銷售一空，如今已一票難求！適逢「習馬會」本月稍早在新加坡成功舉行，新編昆劇《梁山伯與祝英台》票房受到的歡迎情況，恰恰證明了未來兩岸的文化交流將朝向更多元化、精緻化的方向發展，兩岸人民對於純粹愛的主題接受程度還是相當共通一致的。

記者了解到，關於昆劇《梁山伯與祝英台》的四場推廣講座場場爆滿，現場聽眾累計超過1300人，線上關注度突破10萬人次！這次，票友不再是購票主力，眾多中產階級、高知階層準備嘗試「人生第一場崑曲」，關注並愛上中華優秀傳統文化成為流行時尚、乃至文化回歸的一種生活方式！



1 2 【下一頁】

關鍵詞：梁山 梁山伯與祝英台 昆劇 崑曲 北京市 台聯 新編 開演 兩岸 台灣

http://www.hellotw.com/lajl/mjtt/201511/t20151112_1044072.htm?from=timeline&is... 2015/11/16

新聞表情：        

上一篇：[兩岸宗親瞻仰陳化成故居](#)

下一篇：[「海峽兩岸媽祖信眾祈福行」祭孫中山敲和平鐘](#)

您可能感興趣的文章：

- [山東梁山：新版《水滸傳》催熱「水滸遊」](#)
- [上海越劇院將在台北公演](#)
- [梁山泊遺址濕地公園已開建 項目多元化](#)
- [寧波—梁祝文化公園](#)
- [新銳六七位奪冠有信心 衝擊奧運金牌是必須的](#)
- [評書泰斗袁闊成因心臟病去世 孫海英等悼念](#)
- [澳門今天發行新郵《文學與人物——水滸傳二》](#)
- [梁祝文化旅遊節暨觀蝶節開幕 善卷洞半價特惠](#)

我有話說：

請您發表感言，注意文明用語並遵守[相關規定](#)

驗證

[查看評](#)

中央人民廣播電台對台灣廣播中心版權所有
京ICP備05065762號-2/19 京公網安備11010200055

- ▶ 展銷會訊
- ▶ 投資法規
- ▶ 兩岸房市
- ▶ 教育藝文
- ▶ 出門看天
- ▶ 走遍台灣
- ▶ 逍遙神州
- ▶ 中央論壇
- ▶ 藍海家族
- ▶ 央網秘笈
- ▶ 期刊精選
- ▶ 關於我們

加入會員

帳號:

密碼:

登錄 加入會員

即時新聞: 恐攻/巴黎慘遭血洗 法將擴大軍事手段 (22:08) • 各自表述一個中國 府提公報質疑蔡立場反覆 (14:00) • 台大痛
您的位置: 首頁 ->> 兩岸交流 【大 中 小】【友善列印】

馬習會/臺灣文藝界：給予兩岸文化人一劑強心針

http://www.cdnews.com.tw 2015-11-13 12:31:42



大陸臺灣網12日北京報導，兩岸領導人11月7日在新加坡握手，不僅兩岸人民關注，全球為之矚目，積極投身兩岸交流事業的臺灣文藝界人士亦為之振奮。在臺灣著有“鬼才”之稱的導演李小平接受採訪時表示，“‘習馬會’其質就是兩岸最頂端的交流”。

“我父親20多歲到臺灣，兩岸被阻隔。如今我回來了，見證了事隔66年來兩岸領導人的第一次握手，見證了兩岸歷史性的新融合。”李小平告訴記者，前幾天回祖籍地保定，到爺爺墳前祭奠，站在爺爺墳前，有種時空錯置之感，“我們本來就是一家嘛，我們的根就是在這裡！”

這種感覺至今仍令他激動不已。他相信“習馬會”僅僅是個開端，兩岸人民會自然而然地走在一起，慢慢化解過去歷史留下的痕跡，回歸到當初最融合的軌跡上。

“‘習馬會’猶如給予兩岸文化人一劑強心針，兩岸文藝界應拋開更多政治牽絆，從藝術追求上去更深入、更徹底地交流。”臺灣國光劇團團長張育華告訴記者，兩岸文化背景相通，文化理念相同，文化價值觀相似，在此情況下，兩岸文化人自然就“湊在了一起”。

日前，張育華帶著劇團新編昆曲作品《梁山伯與祝英台》來到北京，將於11月13、14日在北京國家大劇院演出。據記者瞭解，這次演出的編腔、配曲、訂譜老師及實際演奏的北方昆曲劇院樂隊均來自大陸，而舞臺服裝燈光等舞美團隊則來自臺灣，是兩岸文化界合作演出的一次嘗試。

“交通可以被阻隔，兩岸文化交流卻無法被阻攔，因為我們同屬中華民族文化。試問如何把溶於骨血和精神裡的東西強行分離呢？”張育華反問道。她表示，大陸相較於臺灣擁有更為豐厚的藝術專業資源，戲曲藝術名家，以及更多優秀的後起之秀。很多臺灣藝術家，文藝人員經常到大陸尋求名家執導，考取專業學院進修，以獲得更專業的修養和更深厚的藝術造詣。這份深厚情感、這份藝術追求、這份尊敬愛戴是無法被阻隔的。

對兩岸文藝界人士此次合作給予大力支持的台商、得意典藏董事長李翰瑩女士也認為，和平發展是兩岸人民的福祉，“‘習馬會’是兩岸老百姓喜聞樂見的，雖說現在依然有些不和諧的聲音，但會隨著兩岸交流深入，在文化潛移默化中漸漸消失，最終“消除隔閡，拉近兩岸心的距離。（李漢揚編）

【中央網路報】

【大 中 小】【友善列印】

日本No.1購物網站

新聞 政治 財經 生活 地方 社會 運動 娛樂 國際 大陸 新奇 消費 旅遊 科技 健康

兩岸最速報 花生網 熱話題 名人堂

▶ 頭條新聞 速報>> 法國恐攻影響市場信心 台股開跌51點 回測8200?(09:28)

花生網 美人幫 雜誌櫃 NOW雲端 色區

奧溼卡 網頁遊戲 我要爆料 省錢+ 購屋通

星座算命 GoHappy 保健新知 靚青爆報

馬習會 / 台文藝界：「馬習會」給予兩岸文化人一劑強心針



NOWnews今日新聞

2015年 11月 13日 16:26

大陸新聞中心 / 綜合報導

兩岸領導人11月7日在新加坡握手，不僅兩岸人民關注，全球為之矚目，積極投身兩岸交流事業的台灣藝術界人士亦為之振奮。在台灣著有『鬼才』之稱的導演李小平接受採訪時表示，『「馬習會」其實就是兩岸最頂端的交流』。

根據台灣網報導，『我父親20多歲到台灣，兩岸被阻隔。如今我回來了，見證了事隔66年來兩岸領導人的第一次握手，見證了兩岸歷史性的新融合。』李小平告訴記者，前幾天回祖籍地保定，到爺爺墳前祭奠，站在爺爺墳前，有種時空錯置之感，『我們本來就是一家人嘛，我們的根就是在這裡！』

這種感覺至今仍令他激動不已。他相信『馬習會』僅僅是個開端，兩岸人民會自然而然地走在一起，慢慢化解過去歷史留下的痕跡，回歸到當初最融合的軌跡上。

『「馬習會」猶如給予兩岸文化人一劑強心針，兩岸文藝界應拋開更多政治牽絆，從藝術追求上去更深入、更徹底地交流。』台灣國光劇團團長張育華告訴記者，兩岸文化背景相通，文化理念相同，文化價值觀相似，在此情況下，兩岸文化人自然就『湊在了一起』。


日前，張育華帶著劇團新編昆曲作品《梁山伯與祝英台》來到北京，將於11月13、14日在北京國家大劇院演出。據記者瞭解，這次演出的編腔、配曲、訂譜老師及實際演奏的北方昆曲劇院樂隊均來自大陸，而舞台服裝燈光等舞美團隊則來自台灣，是兩岸文化界合作演出的一次嘗試。

『交通可以被阻隔，兩岸文化交流卻無法被阻攔，因為我們同屬中華民族文化。試問如何把溶於骨血和精神裡的東西強行分離呢？』張育華反問道。她表示，大陸相較於台灣擁有更為豐厚的藝術專業資源，戲曲藝術名家，以及更多優秀的後起之秀。很多台灣藝術家，文藝人員經常到大陸尋求名家執導，考取專業學院進修，以獲得更專業的修養和更深厚的藝術造詣。這份深厚情感、這份藝術追求、這份尊敬愛戴是無法被阻隔的。

對兩岸文藝界人士此次合作給予大力支持的台商、得意典藏董事長李翰瑩女士也認為，和平發展是兩岸人民的福祉，『「馬習會」是兩岸老百姓喜聞樂見的，雖說現在依然有些不和諧的聲音，但會隨著兩岸交流深入，在文化潛移默化中漸漸消失，最終『消除隔閡，拉近兩岸心的距離。』

更多NOWnews新聞都在行動APP上：





AQUAGEN
Deep Ocean Sparkling Water
台灣第一瓶西洋深層礦泉水
2015 第五十二屆金馬獎指定用水

經典致敬
為2015第五十二屆
金馬獎共同喝采

www.aquagen-life.com

您的位置：文匯首頁 >> 副刊 >> 正文

文匯傳媒APP

【打印】 【投稿】 【推薦】 【關閉】

讀文匯報PDF版面

雙城記：台灣有「國光」

雙城記：台灣有「國光」

http://paper.wenweipo.com [2015-11-13]

何冀平

「國光」可不是蘋果，是劇團，台灣唯一的公有京劇團。

「國光」有三寶，第一寶，是該團藝術總監、著名編劇王安祈，我以為劇院最重要的是編劇，大演員於是之說：「編劇是用筆支撐着劇院的人。」久聞王安祈名，這次在台北終得一見。安祈溫和婉約優雅，說話不急不緩，一身書卷氣，台灣大學文學博士，曾任清華大學中文系主任。二零零二年「國光」終邀請到她出任藝術總監，從此她帶領「國光」開闢出一片新境界。她編寫了《紅樓夢》、《伶人三部曲》、《金鎖記》等十多部京劇，每一部都在傳統和時代中穿梭，這是她的風格。她說：「現代化不只是增加燈光佈景，不只是新作服飾，現代化的核心是劇本的感情思想，新編劇本的內涵一定要反映現代人的慾求嚮往，貼近現代人的心靈。」她的劇作吸引了台灣現代知識人和青年人的眼光，使京劇這份「文化遺產」，除了保存，更得以延續。

第二寶，是「國光」的頭牌名角魏海敏，去年紀念梅蘭芳誕生一百二十周年的「雙甲之約」在北京圓滿落幕，有一場內地港台大型戲曲演出，中場休息後是魏海敏的《貴妃醉酒》。我因為去後台看望盧燕，回前台時走錯路，為免錯過只得緊跑，八十多歲的盧燕則從後台一路小跑奔向側幕，都是為了看魏海敏出場的一句「擺駕」，果然雍容華貴，典雅嫵媚，與眾不同。在王安祈編寫的多以女性為主線的劇作中，魏海敏多次擔當主角，最出彩的是她在《金鎖記》扮演性格複雜的曹七巧。《金鎖記》曾在內地台灣兩地上演，反響票房俱佳，備受推崇。

第三寶，是該團的導演李小平。在香港看「國光」劇團《百年戲樓》，馬上被該劇導演手法吸引。故事用戲中戲的方式，展示做戲人的愛恨情仇悲歡離合，導演用了一班武生裝束的後台「跟包」（舊稱謂，現在稱舞台工作人員）做串場，自然又有特色，別開生面，不是懂京劇的人一定想不出來，後來了解到李小平果然是京劇演員出身。對於「戲中套戲」的套層結構，李小平說：「我們在編導此劇時，並不是特別刻意地構造戲曲唱段、人物命運和歷史大環境之間的『鎖扣』，不是刻意要讓它們『一一對應』，是事實與虛構之間、歷史與個人完整地契合起來。」王安祈曾說：「我們的主题是人性的背叛與悔恨，但因為劇中寫到文化大革命，此劇尚未能在大陸上演。」據悉，《百年戲樓》去年終於得以在上海演出。

「國光」有三寶，可能還有更多的寶，支撐着這個在時下並非寵兒的京劇團。安祈說，「國光」劇團中京劇演員的功底比之大陸同級別、同年齡的演員差得遠。資金和受重視程度也難與大陸相比，但他們做到不僅掙扎着生存，還走出獨具格調的新路，確立了自身的風格，創作出有新鮮感又不乏品味的精品，贏得了年輕觀眾的心，實在難能可貴。藝術，不在乎錢有多少，海報做得多大，口號叫得多響，關鍵是創作者的心境品味和心態。

您的態度和心情(已有18人表態):

18



KODZ
副刊 · www.wenweipo.com
IN STOCK
現貨當日出貨
/ 限17:00前完成訂購 /

文匯 點擊排行榜

→更多

- 「屠夫」疑扮敘難民 潛希臘入法
 - 越南激亂刀刺喉殺鄉里
 - 隱瞞「佔中」立場 反對派圖兜選民
 - 特稿：中出羊子敢覆「勇過論兩黨」
 - 臨選擊突「認衰」 梁家傑認市民厭拉布
-
- 來論：反對派以「佔中」催票逆民意 建制派堅持為民初衷受歡迎
 - 「排外」始作俑者范國威扮鴛鴦
 - 廿四味：譚香文導演「竊聽風雲」令人齒冷
 - 反對派迴避 拒為辱警表態
 - 反對派迴避 拒為辱警表態
-
- 隱瞞「佔中」立場 反對派圖兜選民
 - 反對派中人參與「佔領」後被預約拘捕名單(部分)
 - 「愛港力」揭七宗罪 籲踢走反對派議員
 - 恐襲遇難者曝光 英美復肯命喪劇院
 - 千警出更 嚴防足球大戰生變

文匯 新聞專題

→更多

- 不忘國恥 鏗鏘前行
 - 頂層設計 勾畫藍圖——十八屆五中全會
 - 打虎拍蠅
 - 厄泊爾大地震
 - 習近平訪美
-
- 「一國兩制」在香港特別行政區的實踐
 - 香港大講堂
 - 2015兩會
 - 長江客輪沉沒
 - 反對派一意孤行，香港民主夢碎
-
- 中國主場 2014北京APEC
 - 慶祝澳門回歸15周年
 - 習近平晤香港工商專業界訪京團
 - 聚焦四中全會
 - 基本法25周年

風聲風色



國光劇團新編崑劇「梁山伯與祝英台」13、14日將在北京公演。圖為演出前彩排。中央社記者翟思嘉北京攝 104年11月12日

(中央社記者翟思嘉北京12日電) 國光劇團新編崑劇「梁山伯與祝英台」即將在北京公演，打出「人生第一場崑曲」宣傳詞，吸引更多人聽戲，在演出前門票已銷售一空。

「梁山伯與祝英台」由中央研究院院士曾永義編劇，李小平導演，台灣大學戲劇所特聘教授王安祈擔任藝術總監。2012年，「梁山伯與祝英台」由國光劇團小生溫宇航、北方崑曲劇院花旦魏春榮在台北首演。

歷時3年後，「梁山伯與祝英台」13、14日在北京首演。主辦單位得意典藏表示，13、14日諧音「一生一世」，代表梁祝的愛情故事。2天的演出，1800張門票在開演1周前賣光，購票主力不再是「票友」，一般中產階級占多數，當中不乏年輕人。

李小平說，這次演出的「梁祝」是新編劇作品，在傳統上，遵守崑曲的格律、一桌二椅等演出形式，但在劇情編排上，加進更多新穎的元素。比如「癡夢乍醒」一折，祝英台夢見與梁山伯結為夫妻後夢醒，就是過去沒有過的嘗試。

得意典藏董事長李翰瑩則說，崑曲是古代藝術結晶，兩岸各有發展，在此基礎上互相交流，互相借鑑與學習，沒有誰比較好的分別，「兩岸加起來是最好的」。1041112

這裡有個好粉絲團，需要你關注！



對此新聞評分：☆☆☆☆☆

平均0顆星



還想找什麼新聞 從這裡搜尋更多！...



不讓黑腳企鵝回家？動物園搬水桶培巢穴
近來有許多參觀企鵝館的民眾看到。
CNA.COM.TW | 中央社新聞粉絲團

61 個讚 · 1 次分享



任職於台東一所小學的教師陳豪毅永遠記得，第一次見到五年級轉學生小

新聞圖輯



總統候選人維安特動亮相

ARTISAN TOUR
A 巨匠旅遊
www.Artisan.com.tw

安傑數位科技

安全為先 · 專業
量身打造 · 貼
監視系統 ·
網路工程 ·

☎ 05-5361540 ☎ 0986-27



樂R天 KRUTEN 日本No.1購物網站

結帳輸入序號【DISCOUNT 10】 換領 \$7500

專題：巴黎恐襲最新消息

環球快訊 新編昆曲《梁祝》今晚在京首演：兩岸青年和國粹“交朋友”



【新婚之喜】即睇古Sir新MV!

新編昆曲《梁祝》今晚在京首演：兩岸青年和國粹“交朋友”

11-13 15:04

廣告

百坪到800坪的半農生活
台北·竹南優質農地，百坪有機菜園，756坪買地蓋屋圍，選擇您想要的半農生活
myfarm.idv.tw/

2G升4G 選中華超划算
政府補助升4G，中華再加碼，月繳只要\$88 手機0元帶回家，再享3大免費優惠
中華電信
www.emome.net

原標題：新編昆曲《梁祝》今晚在京首演：兩岸青年和國粹“交朋友”

???? 中青在線北京11月13日電（中國青年報·中青在線記者 蔡夢吟）今晚，由台灣國光劇團編排，並由兩岸昆曲名家共同演繹的新編昆曲大戲《梁山伯與祝英台》（簡稱《梁祝》），將在國家大劇院上演。據悉，這是台灣唯一公立的，也是台灣最高水準的戲曲劇團“國光劇團”首次登上國家大劇院的舞台，這也是自“習馬會”後，兩岸文化交流的一大亮點。

???? 在台灣，昆曲《梁祝》堪稱一部“現象級”劇目。該劇由台灣文學大師曾永義操刀編劇，並於2004年聖誕節前後由國光劇團在台北首演，創下演出前19天戲票便全部售罄的紀錄。2012年，國光劇團的戲曲導演李小平重排《梁祝》，除在情節、唱腔、舞美等方面予以創新外，還邀請台灣國光劇團第一小生溫宇航和梅花獎得主、北方昆曲劇院當家花旦魏春榮聯袂主演，在台灣再度引發轟動——不僅場場爆滿，觀眾更以年輕人為主。與此同時，在兩岸戲曲界均有資源積累的文化企業“得意典藏”董事長李翰瑩，萌生了將此劇引入大陸的心願。

???? 在北京市台聯和台灣文化部門的大力支持下，“得意典藏”與國家大劇院歷經三年籌備、合作，最終促成了昆曲《梁祝》此次來京演出。主創人員均表示，希望作品能得到大陸觀眾、尤其是青年群體的喜愛。

???? 該劇藝術總監、台灣大學教授王安祈告訴中國青年報·中青在線記者：“很多大陸的朋友擔心傳統戲曲抓不住年輕觀眾。其實國光劇團近十年來的探索證明，只要戲本身有足夠的現代感，年輕觀眾是會一看再看的。”她強調，所謂“現代感”絕非為傳統國粹加一些“現代語匯”，而是整個表現方式、切入角度的“現代”。

???? 王安祈說：“傳統戲曲必須跟現代人的生活、情感接軌，而不僅僅是‘唱腔很棒’，因為年輕觀眾已經不滿足於此了。我們在重排《梁祝》的時候，就在傳統故事情節之外增加了《癡夢乍醒》一折，讓梁山伯與祝英台擁有一場唯美的夢中婚禮，觀眾反響非常好。”

???? 而在該劇導演李小平看來，要讓年輕人成為傳統戲曲的粉絲，不能只寄望於作品能夠“迎合、取悅”年輕人，而是要“讓國粹先和年輕人交朋友”。他對中國青年報·中青在線記者透露，國光劇團把大量時間、精力都花在了“進學校辦講座”上，以高校為主，也會覆蓋一些中小學，“平均每部劇上演前都會舉辦幾十場講座”；從短期看這似乎是個“笨辦法”，但長期堅持下來效果顯著、非常劃算，“已經培養了一批又一批忠實的年輕觀眾”。

樂R天 KRUTEN

結帳輸入序號【DISCOUNT 10】 換領 \$7500

區議會選舉 2015

AQUAGEN

今日十大必睇新聞

今日十大必睇新聞 [更多>](#)

- 疑似中大港女17 App直播騷長腿 網民斥意淫
- IS槍手冒難民潛歐「血洗花都」
- 慾火情侶天水圍麥當勞激情擁吻 攔理其他顧客
- 四川男售賣天價「童子尿蛋」 為父母籌醫藥費
- 泛民翼區議會當選率突破四成
- Cap帽港男爆粗辱警 網民鬧爆：「擺明玩嘢」
- 本地裝嵌小型機「香港起飛」首航
- 曾鈺成澄清搞智庫 非針對梁振英
- 智庫籌款理想 梁錦松非成員
- 「水紙」不獲批 喉匠變相無工開

Facebook專頁

???? “在講座中，我們會用現代的語境，把戲曲理念、美學和年輕人溝通，改變傳統戲曲在年輕人心中‘遙遠、陳舊’的固有印象。年輕人會發現，哦！這個‘國粹國韻’原來非常美，而且它本來就存在於我的血脈之中。”李小平表示，這一經驗應該也適用於大陸的年輕人，“看戲其實可以很簡單”。

????另據國光劇團團長張育華介紹，此次《梁祝》來京演出，其編腔、配曲、訂譜團隊及現場演奏的北方昆曲劇院樂隊均來自大陸，而舞台服裝燈光等舞美團隊則來自台灣。張育華指出：“兩岸文化同根同源，這種深度溝通、相互借鑒，對兩岸戲曲界的共榮與發展是一個具有代表性的合作範例。隨著兩岸文化交流的深入，兩岸人民、尤其是年輕人心的距離會越來越近。”

????昆曲《梁祝》定於在13、14日連續兩晚演出，寓意“一生一世”的美好愛情。中國青年報·中青在線記者從國家大劇院演出部了解到，1800張《梁祝》戲票在開演前一周已銷售一空，而國家大劇院正籌劃邀請國光劇團於明年再次來京演出。

(內容由新浪北京提供。未經授權，不得轉載。)

立即關注【新浪香港】FB專頁，緊貼最新消息！  <https://fb.com/news.sina.com.hk>



關鍵字：習馬會 馬英九 習近平

獨臂快遞哥晚上還跑兼職 “男人嘛...” 

相關專題

- 習馬世紀會



香港新浪新聞

 讚好 1.9萬
香港新浪新聞
facebook專頁

更多新聞

- 陸委會民調：逾6成台灣民眾肯定“習馬會”
- 馬英九強調「習馬會」絕無黑箱
- 馬英九將舉行記者會報告「習馬會」
- 旺報：“習馬會”建構頂層框架 台灣未來無法忽視
- 馬英九將報告“習馬會”？台立法機構上演攻防戰
- 菲律賓僑界持續熱議“習馬會”
- 龍明彪：“習馬會”體現兩岸領導人巨大政治勇氣與擔當
- 香港文匯報：乘習馬會東風 將善意廣泛傳遞台島
- 大公報：“習馬會”用誠意打破歷史性僵局
- 中國香港金幣總公司發行“習馬會”紀念金幣

今日頭條

- IS槍手冒難民潛歐「血洗花都」



- 疑似中大港女17 App直播騷長腿 網民斥意淫



- 慾火情侶天水圍麥當勞激情擁吻 懶理其他顧客



- Cap帽港男爆粗辱警 網民開爆：「擺明玩嘢」



最新新聞

港聞 財經 國際 中國 娛樂 體育 即時

新浪香港
Like Page 19k likes

新浪香港
22 mins

【IS槍手冒難民潛歐「血洗花都」】
花都巴黎上週五晚發生導致逾百人死亡的連環恐襲。當局公布初步調查結果，稱七名恐怖分子分成三隊發動攻擊，武器配置顯示他們的目標是盡可能殺最多的人。其中一名槍手證實是法國出生的男子穆斯塔菲。警方在部分槍手的遺體身上，搜獲利亞護照，相信有恐怖分子混雜在難民當中，潛入歐洲發動恐襲。比利時表示，有兩名襲擊者是居住在該國的法國國民。
詳見：<http://goo.gl/Z15nA2...> See More



微博-最新熱話

更多>



香港新浪新聞



熱門專題

更多>

巴黎恐襲



法國巴黎發生連串恐怖襲擊後，總統奧朗德宣布全國進入緊急狀態...



還在搶廉價機票嗎？拿機票有新秘招！

國泰世華亞洲萬里通聯名卡，【里程加速器】消費15元換1「亞洲萬里通」里數，累積里數比你想像得更容易！贊助商 國泰世華銀行



習馬世紀會

國家主席習近平與台灣的馬英九總統歷史性會面，將於周六(11月7日)下午在新加坡登場...



2015區議會選舉

下月底舉行的區議會選舉提名期今天展開，多個政黨報名參選...

投票

再有懷疑香港大學校務委員會會議錄音流出，你點睇？(只可選一項)



- 權力鬥爭 校譽蒙羞
- 違反保密協議不能接受
- 要找出現露錄音的人
- 以後開會前要搜身
- 其它，請發表意見

確定 觀看留言

- ▶ 展銷會訊
- ▶ 投資法規
- ▶ 兩岸房市
- ▶ 教育藝文
- ▶ 出門看天
- ▶ 走遍台灣
- ▶ 逍遙神州
- ▶ 中央論壇
- ▶ 藍海家族
- ▶ 央網秘笈
- ▶ 期刊精選
- ▶ 關於我們

加入會員

帳號:

密碼:

登錄 加入會員

即時新聞: 粵 (07:33) • 恐攻/巴黎慘遭血洗 法將擴大軍事手段 (22:08) • 各自表述一個中國 府提公報質疑蔡立場反覆 (14:00)

您的位置: 首頁 ->> 教育藝文

【大 中 小】【友善列印】



樂R天 RAKUTEN
日本No.1購物網站

兩岸/國光劇團新編崑曲 梁祝北京再會

http://www.cdnews.com.tw 2015-11-13 00:32:53



國光劇團新編崑劇「梁山伯與祝英台」13、14日將在北京公演。圖為演出前彩排。(中央社)

國光劇團新編崑劇「梁山伯與祝英台」即將在北京公演，打出「人生第一場崑曲」宣傳詞，吸引更多聽眾，在演出前門票已銷售一空。

中央社12日報專，「梁山伯與祝英台」由中央研究院院士曾永義編劇，李小平導演，台灣大學戲劇所特聘教授王安祈擔任藝術總監。2012年，「梁山伯與祝英台」由國光劇團小生溫宇航、北方崑曲劇院花旦魏春榮在台北首演。

歷時3年後，「梁山伯與祝英台」13、14日在北京首演。主辦單位得意典藏表示，13、14日譜音「一生一世」，代表梁祝的愛情故事。2天的演出，1800張門票在開演1周前賣光，購票主力不再是「票友」，一般中產階級占多數，當中不乏年輕人。

李小平說，這次演出的「梁祝」是新編劇作品，在傳統上，遵守崑曲的格律、一桌二椅等演出形式，但在劇情編排上，加進更多新穎的元素。比如「癡夢乍醒」一折，祝英台夢見與梁山伯結為夫妻後夢醒，就是過去沒有過的嘗試。

得意典藏董事長李翰瑩則說，崑曲是古代藝術結晶，兩岸各有發展，在此基礎上互相交流，互相借鑑與學習，沒有誰比較好的分別，「兩岸加起來是最好的」。(王道編)



樂R天 RAKUTEN

頂級倒立機

【1313健康館】豪華型
頂級倒立機

\$5980 送禮

日本No.1購物網站

【中央網路報】

【大 中 小】【友善列印】

速覽	即時	日報	視頻	娛樂	運動	圖輯	書刊	部落格	投票	財經	精選
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----

日報精選 中國時報 工商時報 旺報 時周精選 周刊王精選



首頁 日報 旺報 焦點新聞

嚴選好物 中時365團購 **【連環泡】** 愛文芒果乾 情人果乾 凱特芒果乾 **\$145** 元起

台兩大公立劇團 赴京滬獻藝

2015年10月26日 04:10 記者黃阡阡 / 專題報導



點閱 **876** | 0 | 10/10 | 我要評比

記者黃阡阡 / 專題報導

訂閱焦點新聞新聞

分享至Facebook 分享至Google+ 分享至Twitter 分享至Weibo



大陸北方崑曲劇院當家花旦魏春榮（左）、國光劇團第一小生溫宇航（右）攜手演出崑劇《梁山伯與祝英台》。（國光劇團提供）

分享至Facebook 分享至Google+ 分享至Twitter 分享至Weibo

- 【競拍行善】兩岸文創大師再創玉山慈拍峰頂
- 【投資專區】美國土地比台灣房子便宜?!
- 【臺灣故事島】愛心義診無國界許毓生生命故事
- 【免費活動】104年貿協服務業成果發表會

Yahoo奇摩服務+ **2015 中古車 探購網** 今日我最愛 **人氣手雙 B 2012 BMW 328i 168萬UP**

htc one A9

傳王如玄任朱副手 學者：沒加 15377





青春版《羅生門》由武生戴立吾飾演強盜。(台灣戲曲學院提供)

台灣戲曲界兩大公立劇團兵分兩路登陸，台灣戲曲學院京劇團青春版《羅生門》，24日受邀於上海國際藝術節演出，獲選為「扶持青年藝術家計畫」暨「青年創想週」的節目之一；國光劇團的新編崑曲《梁山伯與祝英台》11月也將於北京國家大劇院獻藝。

《羅生門》執行導演張旭南表示，戲曲學院京劇團此行在上海同時推出《羅生門》與「折子戲」聯演，既具當代風華的回眸，亦承繼傳統的奠基，期待上海的觀眾感受，台灣演員如何悠遊於現代與傳統之間。

幽密氛圍 流入觀眾席

《羅生門》當年集結台灣各領域重要藝術家，共同合作將台灣的京劇創作，推進至一個新的現代美學空間。此次雖無法將台北國家劇院的大型舞台搬至上海，但集結前後兩次的經驗，採取因地制宜的做法，重新設景並加入影像，呈現幽密的氛圍與懸疑，透過表演讓其不時地流動入觀眾的區域。

除《羅生門》外，25日亦與上海戲曲學院青年團交流拚台，推出功底扎實的好戲《武松打虎》(當家武生戴立吾主演)、《虎囊彈·山亭》(青壯派花臉吳仁傑主演)，以及《打神告廟》(京劇新秀林庭瑜)三齣與上海戲曲學院青年團聯演的戲碼，展示台灣新一代京劇人才的表演實力與火候。

首部台製崑劇《梁祝》

國光劇團《梁山伯與祝英台》，堪稱首部「台灣製造」的崑劇，由文學教授曾永義編撰，導演李小平執導，國光劇團第一小生溫宇航，與大陸北方崑曲劇院當家花旦魏春榮攜手演出，也為兩岸傳統戲曲的交流，新添一筆切磋合作的紀錄。

《梁山伯與祝英台》講述梁、祝逃脫傳統禮制的約束，追求愛情的淒美故事。全劇共分《草橋結拜》、《學堂風光》、《十八相送》、《訪祝欣奔》、《花園相會》、《癡夢乍醒》、《墓裂同埋》等七折，除在唱詞唱腔、服裝道具、舞台設計等方面突破以往，更在傳統故事情節之外，增加《癡夢乍醒》一折，道出祝英

分

海嘯武器 俄核魚雷可出口陸	4571
陸技術突破 電磁炮研發入關鍵期	1480
朱立倫：兩岸領導人 未來可互訪	1084
普丁炮轟黑箱 中俄聯手抗TPP	1029



《失控獵殺：第44個孩子》

friday 影音
開台慶
院線強檔、
DVD 同步新片
免費看

中時 旺車網
Want-Car.chinatimes.com

台在夢境中與梁山伯結為夫妻，有情人終成眷屬。(旺報)

關鍵字：[交流](#)、[學院](#)、[羅生門](#)、[劇團](#)、[上海](#)、[梁山伯與祝英台](#)、[觀眾](#)、[國光劇團](#)、[傳統](#)、[京劇](#)

點閱 **876**

0

| 10/10 | 我要評比

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)

下一則：[烏鎮青年競賽 台《曾經未曾》獲獎](#)

上一則：[日軍力世界第4 常規武器品質超陸](#)

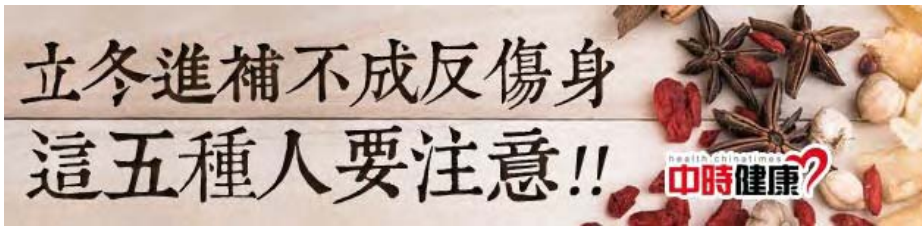
國際趣聞

全球矚目

超霸氣！
大叔自攜沙發上輕軌睡覺

巴黎劇院出事前照片曝光
轉瞬間墜入煉獄、屍橫遍野

1 2 3



也許您會感興趣...

Powered by Google



由以下網站: [tutorabcjr.com](#)

[chinatimes.com](#)

[chinatimes.com](#)

[chinatimes.com](#)

TutorABC Jr 全民英檢課程每月990

《星期人物》棄瓊瑤戲選歌仔戲 楊懷民後悔莫及

歌仔戲小生柳青病逝 戲迷臉書哀悼

《星期人物》餓死 葉青意

[繼續 >](#)