

教育部體育署

出國報告（參訪考察）

「參訪大陸體育文物蒐整、保存及展示」報告

服務機關：教育部體育署

姓名職稱：王非凡科長

曹曜弼科員

派赴國家：中國天津市

出國期間：104. 07. 20～07. 25

報告日期：104. 10. 05

摘要

為達體育文物蒐整、典藏與推廣目的，及傳承與保存體育文化，本署蒐羅各項體育文物，並完成「體育文物數位博物館」系統建置並啟用。為讓各類體育發展過程、運動競賽文物及先人體育資產，有系統的保存、研究與展示，依據「中華民國體育白皮書」及「第一次全國體育會議」結論，將設置國家體育博物館列為我國未來體育發展重要目標。依上述發展目標，訂立參訪考察內容為體育硬體建設與體育文物館典藏、體育特色運動與運動文化之推展，以及體育運動之蒐整、保存、展示與營運機制。

考量中國與我文化發展之可親性，與天津對體育文物保存與紀念館經營管理豐富經驗，故選擇參訪地點為天津之奧林匹克體育中心、薩馬蘭奇紀念館、天津團泊體育訓練基地、天津霍元甲文武學校、天津國仁太極拳俱樂部與天津楊氏太極拳研究會。本報告含此次參訪天津文物紀念館目的、安排參訪過程，以及參訪心得與建議。

關鍵字：體育文物、運動文化、文化資產

目錄

壹、 目的.....	3
貳、 過程.....	4
參、 心得及建議.....	10
肆、 附錄及照片.....	19

壹、目的

體育文物蒐整、保存及推廣目的，旨在重新體現各類體育發展歷程、發揚體育競賽精神、保護體育文化資產、傳承體育生活文化，以及提升運動文化內涵。

為達體育文物蒐整、保存及推廣目的，本署自成立以來，將其列為年度重要施政計畫。為讓各類體育發展過程、運動競賽文物及先人體育資產，有系統的保存、研究與展示，依據「中華民國體育白皮書」及「第一次全國體育會議」結論，將設置國家體育博物館列為我國未來體育發展重要目標。體育館及紀念館之建立，須考量其性質、規模、館址選擇、展品徵集、展覽籌劃、營運方式等基礎條件。

中國與我文化發展一脈相承，且天津對體育文物保存與紀念館經營管理有豐富經驗，故選擇安排此行程。此次參訪中國天津之體育館、體育訓練中心、體育相關之紀念館，以期借取有關文物蒐整、展示與營運之相關經驗，作為國內未來設立與建置體育文物館藏之參考。考察內容主要如下：

- 一、「體育硬體建設與體育文物館藏保存」。
- 二、「體育特色運動與運動文化之推展」。
- 三、「體育運動之蒐整、保存、展示與營運機制」。

貳、過程

一、行程表

(一)原考察計畫

1. 日期：2015 年 7 月 20 日至 25 日

2. 地點：中國天津市

3. 預定行程：

	日期	星期	主要活動
第 1 天	7/20	一	台北→天津
第 2 天	7/21	二	天津大港奧林匹克博物館
第 3 天	7/22	三	天津奧林匹克體育中心
第 4 天	7/23	四	薩馬蘭奇紀念館
第 5 天	7/24	五	精武門中華武林園
第 6 天	7/25	六	天津→台北

(二)實際考察計畫

1. 日期：2015 年 7 月 20 日至 25 日

2. 地點：中國天津市

3. 考察行程：

	日期	星期	主要活動
第 1 天	7/19	日	台北→天津

第 2 天	7/20	一	天津奧林匹克體育中心
第 3 天	7/21	二	天津薩馬蘭奇紀念館
第 4 天	7/22	三	天津團泊體育訓練基地
第 5 天	7/23	四	天津霍元甲文武學校
第 6 天	7/24	五	天津國仁太極拳俱樂部
第 7 天	7/25	六	天津楊氏太極拳研究會
第 8 天	7/26	日	天津→台北

4. 修正原因：

(1) 航班因素：

查因 7 月 20 日及 25 日 2 日，並無直飛天津之來回航班。

(2) 經費因素：

如以轉機方式或來回分別購買不同航空公司機票，抑或影響考察行程，抑或經費超出原編列之出國預算。

(3) 天津市體育局建議：

抵達天津市後與天津市體育局副主任龐超於酒店大廳進行約一小時行程上訪談，龐副主任告知天津大港奧林匹克博物館為天津地方建設體育設施規模較

小且不具特色，建議改參訪中國具有特色之天津團泊體育訓練基地。

(4)其它：

天津國台辦王并副處長及天津友人推薦中國傳統體育活動太極拳，極富有文化價值之太極拳在天津當地傳承下來，天津當地人引介拜訪機會實屬難得，故此增加天津國仁太極拳俱樂部與天津楊氏太極拳研究會之行程。

二、參訪考察內容簡介：

(一)天津奧林匹克體育中心

天津奧林匹克體育中心體育場，簡稱天津奧體中心體育場，因其水滴形狀的造型而俗稱水滴，位於天津南開區，由日本佐藤綜合計畫公司設計，建築面積達 15.8 萬平方米，是為 2008 年夏季奧林匹克運動會而新建的綜合性體育場，落成後是中國規模僅次於國家體育場的第二大綜合型體育場。諸多足球等體育賽事在此舉辦，成為民眾體育及休閒生活之核心。

(二)天津薩馬蘭奇紀念館

薩馬蘭奇紀念館於 2013 年建成並對外開放。紀念館由國

際奧委會執行委員、國際拳擊總會主席吳經國主辦。是世界唯一一座得到薩馬蘭奇家族授權和國際奧委會批准之紀念薩馬蘭奇先生、傳播奧林匹克精神的館場。薩馬蘭奇紀念館為國際奧林匹克博物館聯盟成員，其館場之意義與藝術價值更令其晉升中國 4A 級景區之列。薩馬蘭奇侯爵(加泰羅尼亞語:Joan Antoni Samaranch i Torelló, 1920 年 7 月 17 日—2010 年 4 月 21 日), 生於加泰隆尼亞巴塞隆納, 西班牙體育官員, 從 1980 年至 2001 年擔任第 7 任國際奧林匹克委員會主席, 其任職奧會主席 21 年間進行了諸多重大的改革, 倡議公平、正義(非裔民族與女性可參與奧運賽事)、運動精神與運動文化, 其獨到的遠見與才智使奧林匹克得以茁壯成長, 更提升實踐了空前的團結。一生對體壇有卓越之貢獻。逝世後, 西班牙舉國為其舉行國葬, 國際奧委會在天津市靜海縣團泊新城健康產業園設立了薩馬蘭奇紀念館。

(三)天津團泊體育訓練基地

天津作為 2013 年第六屆東亞運動會承辦城市, 將團泊體育訓練基地為 2013 年東亞運動會比賽場館。其中自行車館、射擊館、曲棍球場和棒壘球場等為東亞運動會比賽

場館。體育中心預計共設有 26 至 28 個體育訓練場館，現建設的 14 個新體育場館中，有多座坐落於靜海團泊，主要建設比賽場館區、訓練場館區、運動員生活區、體育服務區等 4 部分，目前部分館場尚未竣工，各場館持續加速建設中。團泊體育訓練基地不僅可使用於國際賽事為天津增加國際能見度，更是中國訓練專業體育選手之重要訓練基地，做為專業場地為未來國際體育競賽培育知名好手。

(四)天津霍元甲文武學校

天津霍元甲文武學校坐落在近代著名愛國武術家霍元甲的故鄉(西青區精武鎮小南河村)。1999 年成立，是一所培養允文允武學生的學校。學校堅持「依法辦學，以法治校」，堅持學生「文化學習為主，以武術訓練為特色」，以「厚德、宏志、博文、精武」為校訓，培養「武精、德厚、文博、禮謙」的優秀學生。霍元甲文武學校有國家標準的多媒體教學設備、正規訓練館，臨時訓練館、力量訓練房、學生公寓樓、塑膠跑道、草皮田徑場等，並開設有學前班、小學、中學、職校和與警官職業學院。除正規學習外，學校現開設武術、散打、跆拳道、空手

道、柔道、拳擊、中國式摔跤、國際式摔跤、舉重等九個項目的訓練。

(五)天津國仁太極拳俱樂部

國仁太極拳俱樂部由趙國仁老師於 2011 年創辦，位於天津體育館二樓。國仁太極拳俱樂部館長兼總教練趙國仁老師自幼習武，是陳家溝陳氏十九世弟子、中國武術協會會員、中國體育科學學會會員、段位制考評員、段位制指導員、一級拳師、陳家溝太極拳館高級教練。俱樂部透過各種形式與健身會館、企事業團體合作，以發展陳氏太極拳，滿足各界人士學習陳氏太極拳機會，為天津市增添一個個性化的健身場所。

(六)天津楊氏太極拳研究會

天津楊氏太極拳研究會成立於 2013 年，楊氏太極拳第五代傳人魏保仲任會長，會員分佈於天津市，是天津市武術界人數最多的研究會。楊氏太極拳之拳架開展大方、動作柔和緩慢、簡單易學為其特色。講究「內外合一」，要求「意、氣、勁、形」統合，是「內」的和諧，要求將自然界作為「外」，將自身融入自然界，並主動適應外界，是身體與自然的和諧，藉以養成和諧的思維方式。

參、心得及建議

一、透過體育硬體建設與體育文物館藏保存體育特色運動之文物 與體育文化的重要。

體育特色活動之推廣可吸引增加廣大運動人口，培養民眾健全體魄及勇敢與自信。體育文化保存可呈現運動歷史、體現運動精神，使民眾在有勇之外更有智慧，使人民智勇雙全。

(一)天津奧林匹克體育中心建築外觀設計相當精美時尚

且具特色，形狀似水滴，在地民眾稱水滴。水滴為體育館且為一巨型藝術作品，現今儼然成為天津地標之一。體育館場成為當地之地標直接突顯了體育運動的能見度，不僅達到體育宣傳之效果，更增強天津市民對體育的自我認同感。場館建築設計相當重要，如北京的鳥巢與水立方亦因其令人驚豔之造型設計知名世界，成為旅遊的必然景點。水滴體育館常年舉辦大小體育賽事，直接與市民形成強而有力的連結。此外，核心體育館旁的館場也充分利用，低價租借給體育相關活動單位，達到推廣體育文化之功效。例如傳承自陳家溝太極拳的國仁太極拳俱樂部租用此場地

進行太極拳教學，館內保存諸多操持太極拳之圖像、兵器與文物。

(二)天津體育局龐副主任介紹天津團泊體育訓練基地目前仍在持續建設中，完工後有 26 至 28 個館場，成為核心體育運動訓練基地。館場為國際標準場地，可舉辦世界大小之國際賽事。館場不僅作為體育選手訓練使用，國際賽事更為天津增加在世界的能見度。以室內自行車競賽場為例，團泊基地人員表示標準的室內自行車競賽場在國際少有，自行車競技場自建館以來已有多國來訪，場的剛辦理完第 6 屆東亞運動會自行車比賽韓國、日本、中華台北的旗幟懸掛在館場的上空飄揚。室內射擊場與室外射擊場也是訓練射擊好手的重要基地。26 至 28 個場館多數仍在建置中，可以想像未來竣工後可以培養無數體育好手。團泊為一秘密訓練基地，參觀三個展館後，基地人員也僅帶我們稍加瀏覽幾個室外場。搜尋網路資料確實也寥寥可數。然而，此次團泊參訪經驗確實大開眼界，也看到中國對體育運動之重視。

二、體育特色運動與運動文化之推展及向下扎根之必要。

此次走訪天津，驚覺市民生活與體育運動是交融結合一起：

(一)與國台辦交流處王并副處長及體育局龐超副主任談話過程中了解體育活動已深入人民的生活中，成為生活的一部分，龐副主任與國台辦王副處長從小踢足球，至今仍保持運動的習慣。

(二)此行中協助的天津友人李姓工程師已六十餘歲，看起來相當年輕且體態良好，李先生自小打羽毛球，成長過程持續不間斷，在任職北京工作二十年間，下班之餘仍組羽毛球社團，現今為業餘羽毛球教學提攜後進，除羽球外也練太極拳，自二十多歲打拳至今。

(三)搭地鐵時遇見一位問路的張先生，四十歲，山東人，至天津出差，上網購票欲前往參觀水滴足球賽事，談話間了解張先生自小踢足球與打乒乓球，至今仍持續打乒乓球，與觀賞足球賽事。

體育活動自小扎根在他們的生活當中，他們表示參與體育活動不僅是提升身心健康，更是勇敢與榮譽的表徵，國家政策是相當支持與鼓勵的，而國家處處有體育館場設施增加民眾接觸體育活動的可即性，人人練體育，體育是運動，體

育更是生活。我國雖逐漸重視體育教育，然持續推廣、扎根體育運動文化，擴大體育運動人口仍是努力的目標。

三、體育運動之蒐整、保存、展示與營運機制。

(一)薩馬蘭奇紀念館讓人為之驚艷。展覽館的造型設計時尚典雅，整座展場沒有任何的階梯與門檻，為無障礙的設計，直接體現了運動文化中強調公平的概念。館場採售票入場，成為學校與各級機關團體參訪之行程。館展中保存了薩馬蘭奇生前諸多文物，薩馬蘭奇從 1980 年至 2001 年擔任 21 年國際奧林匹克委員會主席，其一生好似一部運動文化的活歷史，見證了奧林匹克運動的發展與成長。展館中分為 14 區域，部分採以人機互動方式呈現，包含了有形的運動文物與無形的運動文化與精神。在運動文物部分，收藏了 16,578 件私人用品及收藏品，展出其精選的 1,154 件文物，包括了與奧委會相關的文件，及不同時代的體育裝備，如拳擊手套等。最令人印象深刻的是運動文化與其精神意義，展場中開闢專區介紹女性以及有色人種如何爭取參與奧運賽事的艱辛過程，相當令人動容。在展場的牆面上，總可以看到薩馬蘭奇欲對世人傳達的運動精神，摘錄二段如下：

「體育是友誼，體育是健康，體育是教育，體育是最好的學校，體育就是生命。」

——薩馬蘭奇《奧林匹克回憶》

「你是我的競爭對手，但你不是我的敵人。由於你的對抗，讓我更堅強。你的意志給了我勇氣，你的精神引領我提昇。雖然我的目標是擊敗你，即使我成功了，我也不會羞辱你。相反的，我將向你致上敬意，因為我沒有你，我什麼也不是。」

——摘譯自國際奧委會《2002 年人性的禮讚：對手》

薩馬蘭奇紀念館中對運動文化、運動精神的勇敢、公平等強化令人深深感動。

(二)精武門中華武林園霍元甲文武學校是此行的一大亮點。

一開始參觀由學校精心製作，由同學們演出的武術表演－武傳奇，武劇每週一場為公開售票之表演，不僅讓同學們有機會表演增加學習的動機與自信，也為學校創造營收，更透過表演達到宣揚武術之美與傳承武術文化之意義。展演廳的舞台空間成為最佳的展示場所，一個小時聲光、特效具佳，毫無冷場，展演廳不大卻看到同學們精湛的武術。觀眾席中還有台灣體育大學的參訪

團，以及一整群外國的參訪團等等。武劇的表演傳承了中國的武術之美，也顯示了武術的武德與精神，著實將體育文化與中華文化的精神傳達推廣。霍元甲學校郎校長榮標表示武劇經過六個月的籌備，公演至今受到極大的好評。霍元甲武術學校表演的觸角也持續地拓展至世界各地，這是一種運動文化代代傳承的極佳見證。郎校長還帶領我們參觀園區，介紹學生們的作息與學習。武術學校是唯一正規體制內之學校教育，學校向全國各地招募對武術運動有興趣者，對象從學前班至高中三年級，全校學生皆須住校，每天如同一般學校一樣進行整天的學習課程，正規學習結束後，每天額外二小時的武術課，不僅學習武術，亦學習武德，持續不斷的練習精進。中華文化中的武術、武德等精神透過學校的教育與營運過程中保存傳承了下來，而武術之美更以公開表演之方式獲得各界的欣賞與迴響。

(三)中國傳統體育太極拳之美—陳氏與楊式太極拳

陳家溝太極拳館天津總館是民間以自己的力量保存、傳承體育文化的一種存在形式。由趙國仁先生主持經營，趙先生在天津授拳教學十餘年，國仁太極拳俱樂

部於 2011 年正式開幕，曾有多家天津媒體採訪，在天津當地頗負盛名。俱樂部設置於水滴，增加其能見度。布置陳設單大方，有武術太極之兵器，牆面圖文介紹陳家溝太極拳之傳承與太極之精神。國仁太極拳俱樂部將武術太極之精神市民的生活裡。太極拳是一種健身方法，也是一種技擊術，更是中華傳統文化。練習者不僅可以健身，增強防身能力，還可以修身養性，從中體驗、感受、瞭解中華傳統文化。太極拳蘊藏著豐富的文化內涵，獨具特色的「太極運動觀」和太極文化。太極是中華文化的表徵，有著無與倫比的魅力，更豐富了世界體壇的多樣性。

除了陳氏太極拳，另一相當有名的楊氏太極拳在天津擁有廣大的學習者。此次參訪有幸拜訪楊氏太極拳國寶級的人物郭福厚老先生，1923 年 5 月出生，山東掖縣人、楊氏太極拳研究會名譽主席、中國武術協會榮譽委員及武術一級裁判員。1950 年因患三期肺結核，就醫無效，於 1951 年始向李玉琳老師（形意拳大師孫祿堂及武當劍大師李景林先生的高足）學習太極拳，經過三年練習竟痊癒。自 1956 年起，多次代表天津市參加全國武術

運動會，獲得太極拳、八仙劍、太極劍和八卦掌等金牌獎。楊老先生編著出版「太極拳秘訣精注精譯」、「太極劍要訣」、「太極拳推手秘訣」及「武式太極拳」等著作，對太極運動與太極文化之楊氏太極拳的傳承與保存有極為重要的貢獻。此二家引領了太極的學習風潮，將太極推展普及至天津市民的生活中。近年來太極的學習成為全球性的運動，成為時尚的表徵，在時尚風潮的引領下，許多民眾已將練太極拳成為一種運動習慣，哪裡有太極練習者，哪裡是展場，時時處處皆在展示運動文化與精神，成為真正深入民間美麗的運動文化傳承。

四、綜合參訪心得提出建議如下：

- (一) 普查與整合全國體育運動文物，建立體育運動文物資產雲端查詢系統，並建置體育文物蒐集、維護、保存、收藏等相關法規，使其更系統化與制度化推展體育運動文化。
- (二) 辦理運動美學教育、人才研習營，以培養運動生活美學、提升運動生活文化，深化運動文化底蘊。

- (三)整合全國體育文物、運動精神、運動文化、體育歷史、體育館等相關之網頁，成為一專業與可親之資訊與資源共享平台，讓民眾更容易蒐集訊息，進而參與體育活動。
- (四)為中華傳統體育文化之傳承與永續發展，應對推展傳統體育運動之耆老或師傅進行訪談，以文字及影像記錄。
- (五)賡續辦理體育文物數位化，強化體育文物數位博物館之藏品，藉由數位方式，重新體現各類體育發展歷程，傳承及保存體育文化資產，提升運動文化內涵。

肆、附錄及照片



薩馬蘭奇紀念館(副館長介紹建館緣起)



薩馬蘭奇紀念館(館中展出台灣通信之明信片)



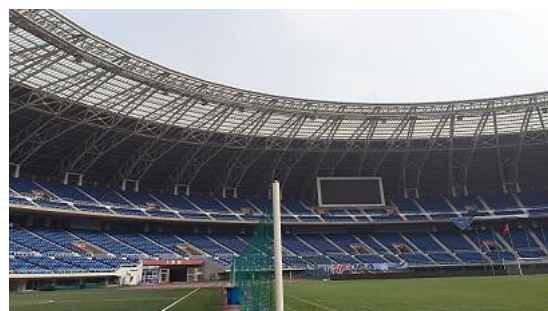
薩馬蘭奇紀念館(館中展品強調運動文化)



薩馬蘭奇紀念館(館中展場強調運動精神)



天津奧林匹克體育中心（水滴）主任向大家介紹



天津奧林匹克體育中心（水滴）之內觀



陳家溝太極拳館天津總館(與趙國仁教練之訪談)



陳家溝太極拳館天津總館(趙教練表演陳氏太極)



陳家溝太極拳館天津總館(館中陳列)



天津團泊體育訓練基地(室內射擊場)



天津團泊體育訓練基地(室內射擊場)



天津團泊體育訓練基地(室內自行車競賽場)



天津精武門中華武林園(霍元甲
文武學校)



霍元甲文武學校(精彩的《武傳
奇》武術表演)



精武門中華武林園(霍元甲文武
學校室內練習館)



天津楊氏太極拳研究會(與郭福
厚老先生訪談)



天津楊氏太極拳研究會(郭福厚
先生展示楊氏太極)



天津楊氏太極拳研究會(與郭福
厚老先生等合影)