

出國報告（出國類別：交流）

2015 “魅力甘肅.民族風情” 海峽兩岸大學生文化體驗營

服務機關：國立新竹教育大學

姓名職稱：教育心理與諮商學系古明峰教授

特殊教育學系謝協君副教授

派赴國家：中國大陸

出國期間：2015/8/22~2015/8/31

報告日期：2015/9/8/

摘要

此次「2015西北師範大學暑期短期交流文化體驗參訪」為本校與姐妹校西北師範大學共同辦理學生短期交流文化體驗活動，其主要目的在於建立兩校大學生友誼橋梁，並進一步加深對彼此的認識與理解，加強兩校交流活動。此次活動共有7位同學參與。訪問期間除了參觀西北師範大學相關教學設施之外，也進行兩校學生聯誼活動。在十天活動當中，主辦單位主要安排蘭州附近景點，並特別規劃了兩天一夜甘南藏族自治州夏河縣-拉卜楞寺藏傳之旅及參觀臨夏回族清真寺及建築，讓學員們在飽覽著名景點過程中，對甘肅的自然生態與人文地理也有進一步的認識。在本報告書中將針對十天的行程做總括性的經驗分享，在文末並將提供交流活動的心得與相關建議。

目錄

目的.....	1
過程.....	2
心得及建議	7
附錄.....	8

目的

此次「2015西北師範大學暑期短期交流文化體驗參訪」為本校與姐妹校西北師範大學共同辦理學生短期交流文化體驗活動，其主要目的在於建立兩校大學生友誼橋梁，並進一步加深對彼此的認識與理解，加強兩校交流活動。此次活動共有7位同學參與。訪問期間除了參觀西北師範大學相關教學設施之外，也進行兩校學生聯誼活動。在十天活動當中，主辦單位主要安排蘭州附近景點，並特別規劃了兩天一夜甘南藏族自治州夏河縣-拉卜楞寺藏傳之旅及參觀臨夏回族清真寺及建築，讓學員們在飽覽著名景點過程中，對甘肅的自然生態與人文地理也有進一步的認識。

這次本校參與的人員總共有9位師生，其中有來自心諮系的帶隊古明峰老師、特教系謝協君老師和7位分別來自於不同系所同學：包含教科系黃健庭小組長和幼教系及英語教學系學生參與。除了本校之外，負責導覽接待西北師範大學師生有張國奎處長和西北師範大學的同學，彼此之間相互經驗交流，增進兩校友誼。

過程

「2015 西北師範大學暑期短期交流文化體驗參訪」本次為第三屆。身為帶隊老師的我，其實之前對這個活動一點概念也沒有，此次在國際事務與學術合作組徐玉芬小姐用心安排與傳承交流的經驗，讓參與這次交流活動，能順利圓滿達成。

此次西北師範大學負責接待我們的師生負責導覽接待西北師範大學張國奎處長和西北師範大學的同學，他們在今年 7 月已來臺灣交流參訪，此次參與文化體驗參訪同學。則是當時負責接待他們的同學。

此次文化參訪體驗主要以蘭州市為主，蘭州是一座歷史悠久的文化古城，有遠古居民創造了燦爛的彩陶文化-馬家窯文化。自古以來蘭州處在中原漢族與西北少數民族交匯地區，當地的蘭州人民創造了包括渡河載運工具（筏子、浮橋）、提水灌溉工具（水車）、相關的民俗等等在內的黃河文化；回族等信仰伊斯蘭教的少數民族在蘭州創造了包括清真寺建築、經堂教育等等的穆斯林文化。自秦代有行政建制以來，蘭州逐步形成以漢文化為主，融合多民族、多地域文化為一體的一種獨特的蘭州文化。在十天活動當中，學校行程安排主要以蘭州附近景點為主，並特別規劃了兩天一夜甘南藏族自治州夏河縣-拉卜楞寺藏傳之旅及參觀臨夏回族清真寺及建築，讓學生們在飽覽著名景點的過程中，對中國西北甘肅的自然生態與人文地理也有進一步的認識。以下為就這 10 天參訪主要地方，加以簡介：

西北師範大學

西北師範大學通常被簡稱為「西北師大」，是位於甘肅省蘭州市的公立師範大學，是大陸重點大學，支持的西部十四所大學之一。起源於 1902 年北京京師大學堂師範部，抗戰時期撤退到甘肅蘭州，從此成為西北師範學院，後來逐漸擴展為西北師大。2009 年 3 月 16 日，中華人民共和國教育部和甘肅省人民政府簽約共建西北師範大學。西北師範大學是具有 111 年歷史的名校，目前全中國學術排名 87，有關人文和社會以及各項科學研究發達，尤其對敦煌學有權威探討，

目前該校有 26 個二級學院，1 個直屬獨立學院，全校學生人數 35200 人。設有文學院、歷史文化學院、教育學院、心理學院、馬克思主義學院、社會發展與公共管理學院、法學院、經濟學院商學院、外國語學院、音樂學院、舞蹈學院、美術學院、體育學院、數學與統計學院、計算機科學與工程學院、物理與電子工程學院、化學化工學院、生命科學學院、地理與環境科學學院、教育技術學院、傳媒學院、旅遊學院、國際文化交流學院、研究生院、繼續教育學院等學院。其中，研究生約 6300 人。現有教職工 2500 多人，306 人具有正高級職稱，763 人具有副高主要職稱。其中專任教師 1363 人，教授（含研究員）291 人，副教授 514 人，483 人具有博士學位，647 人具有碩士學位，西北師範大學師生人數為本校 10 倍，學生素質不錯，較為純樸，各學院在大陸高校排名不是一本就是二本，有一個。

參訪觀西北師大新、舊校區博物館、校史館及學生活動中心等地方。令人印象深刻

的是該校的校史館和博物館。校史館有許多價值不菲的典藏，很多是由學校退休教授捐贈，如清代字畫、殷商甲骨文等。博物館展示教授捐贈動植物化石、甘肅恐龍遺跡研究、彩陶文化發掘，內容深度令人感動佩服。

甘肅省博物館

該館藏品計有自然標本與歷史文物有七萬多件，大陸一級藏品 110 多件，有甘肅彩陶、武威雷臺漢墓出土的世界聞名的銅奔馬和成組車馬俑、漢代醫方簡、北宋報父母恩重經變畫等。以化石而言黃河巨龍屬是蜥腳下目恐龍的一屬，化石發現於中國甘肅省，地質年代為下白堊紀。牠是原始巨龍形類恐龍，模式種是劉家峽黃河巨龍，是由尤海魯等人在 2006 年描述、命名。牠的化石很零碎，包括兩節尾椎、幾乎完整的薦骨、肋骨碎片、及左肩胛骨，都是在 2004 年在中國甘肅省的蘭州盆地發現。

自然標本中珍藏有中國特有動物大熊貓、金絲猴和丹頂鶴等標本。藏品中歷史文物占三分之二。最具特色的是新石器時代各類彩陶、漢代木簡木雕、十六國至唐代的佛教造像、寫經等。

甘肅歷史文物展覽展出了甘肅境內出土歷史文物，系統地反映甘肅歷史發展的概況，重點突出甘肅新石器時代的各種文化的彩陶，絲綢之路咽喉要道—河西走廊出土的漢唐文物，十六國至隋唐佛教藝術和寫經等有關中西文化交流的實物。

甘肅自然富源展覽，展出 1973 年春在合水縣發現的黃河劍齒象化石，是目前世界上發現的個體最大、保存最完整的劍齒象遺骸。是大陸極具地方特色博物館。馬家窯文化產生於距今五千七百多年的新石器時代晚期，其中包括的幾種主要類型有馬家窯類型、半山類型、馬廠類型，它歷經了三千多年的發展時期後走向衰落。到西元前的夏、商以後逐漸結束。它 主要分佈於黃河上游的甘肅、青海的洮河、大夏河、湟水流域一帶，因一九二三年首先發現於甘肅臨洮的馬家窯村而得名。馬家窯文化以彩陶器皿為代表，它的器型豐富多姿，圖案極富於變化和絢麗多彩，是世界彩陶發展史上無與倫比的奇觀、是人類遠古先民創造的最燦爛的文化之一、是彩陶藝術發展的頂峰

和政古動物化石博物館介紹

在距今 2400 萬年～520 萬年的中新世紀，臨夏盆地曾是亞熱帶--暖溫帶氣候環境，盆地內湖泊星羅棋佈，河流蜿蜒交錯，草木茂盛，是遠古時代各種動物繁衍生息的樂園。由於受到青藏高原隆升變遷的影響，氣候逐漸變冷，環境日益惡劣，從而形成了今天珍貴的古脊椎動物化石。

這些館藏化石有三大特點，一是種類多。含爬行綱和哺乳綱的 6 目 60 個屬種、哺乳綱的 5 目。其中三趾馬化石儲量和已採集的頭骨化石標本數量均為歐亞大陸之首，超過了世界最著名的三趾馬動物群產地皮克米和薩拉摩斯；鐮齒象動物化石不僅在我國而且在歐亞大陸上也是最豐富的，其數量也超過了美國紐約自然歷史博物館和北京自然歷史博物館的館藏。

二是保存完好。80%以上的化石是完整的頭骨、下頷骨、甲殼，它們都是已滅絕的古生物遺存。其中以“和政”命名的“和政羊”化石，種屬是世界上唯一的。

三是填補了我國古代哺乳動物化石收藏中的一個重要空白區，有較高的科研價值。和政是目前歐亞大陸最好的三趾馬動物群化石的研究地和參觀點。

拉卜楞寺

拉卜楞寺，位於甘肅省甘南藏族自治州夏河縣，拉卜楞寺是藏語“拉章”的變音，意思維活佛大師的府邸。是藏傳佛教格魯派六大寺院之一，被世界譽為“世界藏學府”。

拉卜楞寺保留有大陸最好的藏傳佛教教學體系。主要殿宇 90 多座，包括六大學院，在全蒙藏地區的寺院中建制最為健全。16 處佛殿、1 處大活佛宮邸、僧舍及講經場、法苑、印經院、佛塔等，形成了一組具有藏族特色的宏偉建築群。

全寺所有梵宇，均以當地的石、木、土、茴麻為建築材料，絕少使用金屬。寺內珍藏的民族文物和佛教藝術品共計 1 萬多件。各殿堂內高 8 公尺以上銅製鎏金或檀香木雕的大佛就有十六尊。各種質地多樣的中小型佛、菩薩、佛塔、法器 etc 不勝枚舉。

郎木寺

郎木寺為藏傳佛教寺院，創建於西元 1748 年。其創始人 即第一任赤哇嘉參格桑，十一歲受戒出家，二十七歲前往拉薩學法，投拜名師潛心學法，成為出類撥萃的大學者，年屆 五十五歲時，任西藏噶丹寺赤哇八年，期間他廣弘講說。辯 論、著書立說，功績卓著，聲名遠揚，倍受僧眾崇敬。

桑科草原

桑科草原平均海拔超過 3000 公尺，草場面積逾 70 平方公里，地形起伏緩和，遼闊無際，水草豐美，牛羊肥壯，是甘南州的主要畜產品基地。四周群山環抱，中間開闊平坦的高山草原夏季，整個草原碧綠如茵，鮮花盛開，繁花似錦，牛羊遍野，藍天、白云、綠草渾然一體。幾十座白色的帳篷點綴在綠草地上、小溪旁、灌木邊，悠閒的人們喝著酥油茶，聊著天，一切都顯得那麼愜意、祥和。

隨著旅遊業的興起，桑科草原成為中外游人旅行觀光的熱門景點。1987 年起，這裡開設了獨特的藏族風情旅遊項目，建起了專供游人住宿的帳篷，向游人提供奶茶、糌粑、藏包、手抓羊肉等系列藏餐。游人還可穿上藏族服飾，騎上駿馬或者犛牛，信步漫遊草原，盡情領略藏族牧民的民俗風情。

臨夏州:大拱北

走進甘肅臨夏州:大拱北精美清真寺回族磚雕。回族磚雕藝術歷史悠久，風格多樣，構圖精美，融中國傳統儒道文化與伊斯蘭教文化為一體，有多重象徵意義，在甘、青、寧、新及天津地區有著廣泛而又深遠的影響，堪稱回族最具特色。在建築的整體佈局、建築類型、建築裝飾與庭院處理等各方面，都已具有鮮明的中國特點。

臨夏東宮館

座落在臨夏市區東南部，呈“田”字型，是一四合院式建築群。東北主院內，七間磚木結構建築坐北朝南，兩角修有轉角二層四間式木樓。東西廂房和對廳均為攢金大七架梁抱屋五間。東南院為觀花樓，週圍回廊小巧玲瓏，新穎別致。西南和西北均為四合院式格局。四座院落毗鄰處，有天井一處，其正北為三開屏式大影壁，上雕《江山圖》一幅。東北、西北兩邊角門，有插著牡丹的磚雕寶瓶一對。各院通道、看牆、影壁、廊心牆都是磨磚對縫磚雕鑲嵌而成。東宮館磚雕藝術容納、匯集了河州雕刻藝術之精華，堪稱磚雕作品的“園”。

劉家峽和炳靈寺石窟

劉家峽水電站位於中國甘肅省永靖縣境內黃河幹流上。水電站以發電為主，兼有防洪、灌溉、防凌、供水、航運、養殖等效益。

炳靈寺石窟，位於中國甘肅省臨夏回族自治州永靖縣西南約四十公里處的積石山的大寺溝西側的崖壁上，西晉初年（約公元 3 世紀）開鑿在黃河北岸大寺溝的峭壁之上，正式建立於西秦建弘元年（420 年）[1]，上下四層。最早稱為唐述窟，是羌語「鬼窟」之意，唐代稱龍興寺，宋代稱靈岩寺，明朝永樂年後稱炳靈寺，「炳靈」為藏語「仙巴炳靈」的簡化，是「千佛」「十萬彌勒佛洲」之意。炳靈寺石窟現存洞窟 34 個，龕 149 個；石雕像 694 身，泥塑像 82 身；洞窟形式和雲岡、龍門近似，但佛龕多作覆鉢式塔形，為別處少見；有代表性的是第 169 窟，窟中有西秦建弘元年（420 年）墨書題記，為此處最早的紀年。

一、活動簡介：

甘肅省是古絲綢之路的重要組成部分，被稱為絲綢之路的黃金段，歷史文化悠久，自然及人文遺跡景觀豐富，尤其是多元民族文化在此彙集，留下了許許多多迷人而絢爛的文化瑰寶。甘肅，農耕文化的發源地之一。這裡深厚的黃土孕育出了很多美味。可口的牛肉麵，滑爽的釀皮，香辣的涼粉.....主要餐飲特色是以蘭州為代表的回族風味。蘭州有許多小吃街，街上還有較大的中高檔次酒樓，可供食客選擇。盤旋路周圍為酒店、賓館集中區，遊客可選擇到農民巷小吃一條街品嘗美食，火車站周圍的和政路小吃街也很有名。著名美食包含：蘭州清湯牛肉麵，百花全雞，高擔釀皮，漿水面，釀皮子，臊子面，手抓羊肉，羊肉泡饃和烤全羊。

一是人文優勢。全省有 55 個少數民族成分，世居甘肅的少數民族有回族、藏族、東鄉族、保安族、裕固族、蒙古族、撒拉族、哈薩克族、土族、滿族等 10 個民族。其中東鄉族、保安族、裕固族是我省的獨有民族。各少數民族由於語言文字、生活地域、生產方式的不同而各自具有各自長期形成和傳承的文化底蘊和語言、文字、歌舞、工藝等各個方面的藝術表現形式，在一代一代的傳承中造就了老中青各方面的人才，積累了諸多文化傳統。

二是地理優勢。從陝西的關中平原經過甘肅、青海的隴西、河湟谷地、河西走廊到新疆，是一條從東向西的民族走廊，而甘肅正處在這兩條民族走廊的交匯地帶。反差很大的

生活地域，形成了風格各異的自然風光，因而長期生活在不同地域的民族，自然形成了反差很大的獨有特色，派生出了各自的文化特點。

三是文化特色優勢。以蘭州為中心，輻射周邊 300 公里，不僅有天水麥積山石窟、永靖炳靈寺石窟為代表的石窟文化藝術，以臨夏拉蔔楞寺、南關清真寺為代表的佛教文化藝術，以甘肅花兒、蘭州鼓子等為代表的非物質文化遺產，以永靖恐龍足印化石、和政古生物化石等為代表的自然遺跡文化，以秦安大地灣、臨洮馬家窯文化等為代表的古人類文化，以景泰黃河石林、蘭州天斧沙宮等為代表的自然奇觀，以女媧、伏羲等為代表華夏文明，以秦文化、李家文化等為代表的歷史文化，無不充滿了魅力和神秘色彩。

四是環境優勢。民族地區風光秀麗的地理環境優勢和特色各異的人文資源，構成了豐富多彩的文化色彩，對我省文化事業的進一步提升和逐步形成優勢文化產業，有著很重要的基礎性和戰略性作用。

基於此，如何讓臺灣青年，特別是青年大學生在感受、體驗中深入瞭解甘肅，感受多元民族文化，體驗多彩民族風情，使得此活動充滿了巨大吸引力和效果影響力。西北師範大學在與臺灣合作高校合作開展的數屆暑期文化體驗交流活動基礎上，積極整合原有資源和優勢，以甘肅文化和民族風情為主線依託，以蘭州方圓 300 公里為輻射圈，以民族風情體驗為特色，打造“魅力甘肅·民族風情”兩岸青年交流新平臺、新品牌，並希望將此活動長期舉辦下去，形成特色鮮明的兩岸青年交流品牌專案。活動計畫 10 天，在 8 月 22—31 日，邀請了與我校長期建立有友好合作關係的 4 所臺灣高校的 35 名師生，將通過校園課程研習、自然景觀參觀、文化考察體驗、一對一把手夥伴等形式多樣的活動，全面感受甘肅的美麗，體驗民族的風情，為海峽兩岸青年大學生的交流搭建友誼的橋樑。

心得及建議

有一天清晨起在西北師大校園中散步，看到一群學生在聚集在校園角落看書。好奇與一位學生閒聊，他告訴我：「今天學校教室打掃準備開學，所以無法到教室裡讀書。今年暑假他都留在學校裡讀書，希望明年二月能考上研究所專班。在這裡非常競爭，只有透過苦讀，自己才有機會找到更好工作」。從學生對話中我看到 70 年代臺灣早期大學生的對於學習投入及強烈學習動機，現在在臺灣校園已不多見。

兩校學生在參訪活動結束歡送會時，都會致贈活動集錦光碟給對方。在光碟製作，也可以看出兩岸的差異性。臺灣的學生較活潑、較隨性，準備明顯不足，而西北師大的學生則是較投入。反映出臺灣學生對於一件事重視、投入敬業的態度明顯不足。

與一位西北師大曾經到本校交流一個學期心理學院優秀學生私下會談，他覺得目前大陸在心理諮商輔導方面學術水準，遠不如臺灣，很希望到臺灣修讀博、碩士學位，然而現階段政策限制大陸學生在臺半工半讀完成學業，因此只好考慮申請新加坡或香港學校就讀。

西北師大校史館有許多價值不斐的典藏，很多是由學校退休教授捐贈，如清代字畫、殷商甲骨文、動植物化石、當代知名繪畫作品或是所蒐集教學標本等，這些教授風範令人佩服。

文化體驗參訪讓我對於藏族及回族居住環境、飲食、服飾、信仰、建築及生活習俗有著深刻的認識，這十天我們吃到許多當地美食，如：牛肉麵、手扒、酥油、酸奶、羊雜等，這些美食都與當地天然環境有密切關係。文化多元性無所謂優劣，只是形式不同，不同族群間應彼此相互包容、尊重。

此次的暑期短期交流文化體驗參訪無疑對所有參與的師生來說都是一個全新的體驗，看著臺灣學生與大陸學生從陌生到最後分離的依依不捨，當中的友誼我想是距離也無法阻隔的。對於建立兩校大學生友誼橋梁，並進一步加深對彼此的認識與理解，加強兩校交流活動，其實絕對是利多於弊的。藉由交流活動能學習雙方優點，有助本校學生學習態度能更加積極。期待藉由國際化的腳步讓學生開闊學習視野，增進學習成效。

最後也特別感謝本校國際事務與學術合作組徐玉芬小姐安排，熱心的協助，讓參與這次交流活動，能順利圓滿達成。希望在今後的工作推展上能有更多人力與相關單位能一起投入學術交流活動。

附錄



西北師大校史館館藏



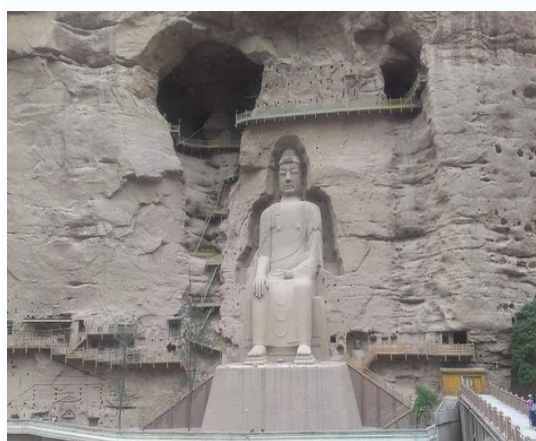
西北師大同組學生合影



西北師大校園



西北師大專題與互贈禮



蘭州炳靈寺石窟文化造型碑



劉家峽和黃河



郎木寺



郎木寺轉經輪



郎木寺建築造像



參觀甘肅臨夏州-大拱北清真寺磚雕



甘肅美食



參觀藏傳佛教寺院-拉卜楞寺