

出國報告（出國類別：其他_帶領學生隨團出國）

「海峽兩岸暨港澳大學生中華文化研 習營」活動報告

服務機關：國立雲林科技大學

姓名職稱：蔡孟勳 技士

派赴國家：中國大陸 福建省

報告日期：2015.07.23

出國時間：2015.07.02~2015.07.11

摘要

於 104 年 5 月福建工學院邀請本校參加「海峽兩岸暨港澳大學生中華文化研習營活動」，為促進國立雲林科技大學與福建省各大學間學術交流，由本校工程學院 1 名帶隊老師及 10 名學生共 11 人組成國立雲林科技大學代表團，於 104 年 7 月 2 日至 7 月 11 日活動期間，至泉州師範學院、廈門大學、廈門理工學、龍岩學院、三明學院、武夷學院、福建師範大學等 7 間大學進行學術交流，並探訪福建省的文化古蹟與風景名勝如：閩台緣博物館、廈門科技館、鼓浪嶼、永定土樓、客家文化館、九曲江、天游峰、三坊七巷等。

本次活動由福建省教育廳主辦，海峽兩岸職業教育交流合作中心、臺灣木鐸學社、福建工程學院、廈門理工學院承辦，主題為八閩文化之旅。邀請臺灣、香港及澳門各大專院校共 176 位老師及學生參加，活動歷時 10 天，途經泉州、廈門、三明、龍岩、武夷山及福州六地。以參觀福建歷史文化名勝、人文景觀和開展學生交流互動項目為主線，瞭解閩南文化的傳承內涵，融文化、教育、體育、休閒、旅遊、藝術於一體，通過八閩之旅感受福建「八山一水一分田」的地理風貌，體驗福建民情風俗。

參與本項活動臺灣、香港及澳門大學生們，透過團康、晚會、講座等方式互動，消除彼此初次見面陌生感，進而增加相互間瞭解。

目次

一、 目的.....	1
二、 過程.....	1
三、 心得.....	4
四、 建議事項.....	8
五、 附錄	
(一) 活動照片.....	9
(二) 本校參與人員名單.....	10

一、 目的

就由本次活動邀請函所述「閩山蒼蒼，閩水泱泱；八閩文化，源遠流長。為讓臺灣大學生切身感受絢麗多彩的八閩文化.....」，增進本校與泉州師範學院、廈門大學、廈門理工學、龍岩學院、三明學院、武夷學院、福建師範大學等 7 間大學進行學術及文化交流，透過參訪過程中讓兩岸三地大學生的相互瞭解與友誼建立，並促雙方姊妹校校際之學術交流與文化合作，由本校工程學院 1 名帶隊老師及 10 名學生共 11 人組成國立雲林科技大學代表團，參加 2015 年 7 月 2 日至 7 月 11 日「海峽兩岸暨港澳大學生中華文化研習營活動」。

二、 過程

2015 年 7 月 2 日(第 1 天)行程安排與實際活動過程略述

11:25 搭機

15:30 參觀泉州師範學院校園

16:00 開營儀式

17:00 聯歡會

19:00 晚餐

13:30 抵達廈門高崎國際機場，參與本次活動臺灣、香港及澳門各大專校師生及福建地區工作人共分乘五部遊覽車，15:30 抵達本次活動第一站「泉州師範學院」，先進行校園導覽及參觀活動，並由該校副校長主持開營儀式暨歡迎會，開營式後隨即進行，由海峽兩岸三地青年學子共同參與聯歡晚會。晚會融合臺、閩、港、澳特色，過程除啦啦隊舞蹈、川劇變臉、木偶表演、武術表演等表演並穿插互動遊戲增進彼此間瞭解，現場氣氛溫馨熱烈，青春洋溢。

2015 年 7 月 3 日(第 2 天)行程安排與實際活動過程略述

09:00 參觀閩臺緣博物館

11:00 赴廈門

12:00 午餐

13:30 參觀廈門大學

15:00 廈門科技館

18:00 晚餐

上午參訪台緣博物館，該博物館採用“天圓地方”的設計理念，運用閩台兩地傳統建築“出磚入石”的特色工藝，紅白相間，渾然天成，充分體現了海峽兩岸的人文精神與地域特色，二樓為基本陳列「閩台緣」的展廳。陳列從歷史學、考古學、人類學、社會學、民俗學等不同角度，藉由七個部分、二十一個單元、八十七個組合，以實物、文獻、圖片等資料，展現先民開臺歷史。

下午拜訪中國最美麗的大學「廈門大學」，與廈門科技館，該館內分 5 大主題展

館，百餘件高科技互動項目，各具特色，隨處可感受到可見的科學和藝術氣息。

本日雖是頭一天的參訪，行程的安排便已十分豐富與精采，目不暇給之外也學習與了解到許多文化上的相似與差異，以及其產業的迅速發展。

2015年7月4日(第3天)行程安排與實際活動過程略述

09:00 參觀嘉庚紀念館

10:45 參訪廈門理工學院

12:00 午餐

15:00 參鼓浪嶼(鋼琴博物館)

18:30 晚餐

上午參觀嘉庚紀念館，紀念館中敘述了嘉庚先生的一生傳奇，展列了嘉庚先生當時的經商製品，最具代表的東西為橡膠置的物品，例：輪胎，皮箱……等，參訪完後即驅車前往廈門理工學院，參觀該校校園風光及實驗室。

用完午餐後搭乘渡輪，前進遊覽鼓浪嶼及菽莊花園和鋼琴博物館，以及鼓浪嶼音樂廳、馬約翰體育場之後至三丘田碼頭搭船回廈門用晚餐，沿途欣賞了鄭成功雕像。

2015年7月5日(第4天)行程安排與實際活動過程略述

07:30 早餐

10:30 參觀永定土樓

12:30 午餐

16:00 參觀龍岩學院

18:00 晚餐

上午由廈門出發直至龍岩市永定區之永定客家土樓民俗文化村景區，參訪世界遺產土樓包括振成樓、奎聚樓、福裕樓，經當地導覽員介紹得知，先民因受到戰亂與驅趕，被迫至深山處居住，因此居民在此建造多數方型、五角型及圓形建築物來抵擋外來猛獸與山賊。

下午參觀龍岩學院校園風光及實驗室，並於該校餐廳用晚餐。

2015年7月6日(第5天)行程安排與實際活動過程略述

08:00 早餐

12:00 午餐(沙縣小炒)

14:00 參觀客家文化館

15:30 參觀三明學院

16:30 書法講座

17:40 晚餐

19:00 古琴音樂會

今日參訪第一站為客家文化館，主要是表現三明客家祖地民俗風民情，展示的是地處閩西北以寧化石壁為中心的三明客家地區客家人的主要民俗風情，分別從客家民系的形成發展、客家祖地人傳統的勞動生活用品、傳統工藝品、歲時年節活動風俗、民間藝術等方面進行介紹。

今日參訪第二站為三明學院，除觀看該學院的書法展覽外，並參加書法講座及古琴音樂會。

2015年7月7日(第6天)行程安排與實際活動過程略述

07:30 早餐

08:30 三明往武夷山

12:30 午餐

14:00 登天遊峰

18:00 晚餐

20:00 參觀「印象大紅袍」

由於三明至武夷山距離較遠，故抵達今日參訪第一站「天遊峰」已是下午，據當抵導遊介紹天遊峰，位於武夷山景區中部的五曲隱屏峰後九曲溪北，海拔 408.8 公尺。東接仙遊岩，西連仙掌峰，壁立萬仞，高聳群峰之上，並由「不登天遊，等於白遊。」。

夜間觀賞「印象大紅袍」，依節目單介紹，該劇場為大陸著名導演張藝謀、王潮歌、樊躍共同創作，作為展示中國茶文化的大型山水實景演出，「實景電影」是其中最長的一個演出環節，也是「印象大紅袍」最大的看點。長達七十分鐘的演出，在完全開放的「山水」間進行，採用三百六十度旋轉的觀眾席，觀眾席五分鐘內即可完成一周旋轉。

2015年7月8日(第7天)行程安排與實際活動過程略述

07:00 早餐

08:00 參觀九曲溪

11:30 午餐

15:00 參訪武夷學院

15:30 朱子理學文化講座

17:30 晚餐

19:00 篝火晚會

九曲溪位於武夷山風景區中部，主要參觀地方有九曲的白云岩、三教峰，八曲的雙乳峰、水龜石，七曲的城高岩、放生潭，六曲的響聲岩、仙掌峰，五曲的武夷精舍、天柱峰，四曲的題詩岩、大藏峰，三曲的仙釣台、小藏峰，二曲的仙館岩、玉女峰，一曲的水光石、鐵板嶂等，在導覽介紹下瞭解九曲溪蘊藏中華文化及武夷山生活哲學。

午餐後即驅車前往參訪武夷學院，除校園導覽外，並參加該學院舉辦「朱子理學文化講座」與篝火晚會。

2015年7月9日(第8天)行程安排與實際活動過程略述

06:30 早餐

07:55 程高鐵赴福州

09:45 參觀春倫生態茶園

12:00 午餐

16:00 自由活動

今日一早主辦單位安排參加活動人員搭乘動車(等同臺灣高鐵)從武夷山出發前往福州，這要感謝主辦單位貼心的安排，如果搭乘遊覽車需要4、5個小時車程，為節省時間所以改搭動車，僅需一個半小時的即可到達福州，到福州後第一站去參訪春倫茶園。

到達茶園後解說員帶大家至茶園繞一圈，沿途欣賞茶園的景色、聽著解說員詳細解說茶葉是如何採收的及製茶過程。

2015年7月10日(第9天) 行程安排與實際活動過程略述

09:00 參訪三坊七巷

12:00 午餐

13:00 參觀福建師範大學

15:30 閉營儀式暨聯歡晚會

18:00 晚餐

上午參訪林則徐紀念館，該館展覽以反映林則徐一生事跡為主，並參訪三坊七巷(三坊七巷是福州市南後街兩旁從北到南依次排列的十條坊巷的簡稱。向西三片稱坊，向東七條稱巷，自北而南依次為三坊:依錦坊、文儒坊、光祿坊；七巷:楊橋巷、郎官巷、安民巷、黃巷、塔巷、宮巷、吉庇巷。此區是中國十大歷史文化名街之一。)下午至福建師範大學參訪，先進行校園導覽，之後參加閉營儀式暨聯歡晚會欣賞兩岸同學精采絕倫的表演。

2015年7月11日(第9天) 行程安排與實際活動過程略述

依參與本次活動臺灣、香港及澳門各大學行程，由小三通或搭機由廈門返臺。

三、心得

2015年7月2日(第1天)

今天是八閩行的第一天，此次活動目的是為了參訪福建大專院校與歷史名勝古蹟，感受閩都文化並與大陸同學互相交流，親身體驗福建的風土人情文化。

下午到廈門高崎機場，即驅車前往泉州師範學院，該學院坐落在全國首批歷史文化名城、著名僑鄉、國際花園城市—福建省泉州市，當天學校為我們表演彈奏古琴，

茶道，書寫書法，在台灣不容易見到的表演，讓我們這群學生大家大飽眼福，而就讀於裡面的學生，畢業之後大多都是當老師，看到大家多采多藝的表演，可得以後讓他們教到的學生會有多幸福。

校園導覽參加該校舉辦了開營儀式，聽了許多長官勉勵的話語，印象比較深刻的是木鐸學社陳漢強理事長說的：「希望兩岸學生能多互相交流，年輕人是兩岸關係的未來，只要兩岸年輕人彼此不感覺陌生，有了認同感，兩岸就能和平發展」。晚餐是在學校的學校餐廳用餐，之後參加由泉州師範學院所舉辦的晚會活動，藉由晚會活動欣賞大陸同學的歌唱、舞蹈和傳統樂器表演，瞭解當地學生的文化特色。

2015年7月3日(第2天)

上午第一站參訪閩臺緣博物館位於福建省泉州市，是展示大陸與寶島台灣歷史關係的專題博物館，內設立戲曲、民俗、建築、工貿等專題內容，深入表現閩臺關係，閩台緣博物館，內藏有豐富的台灣文物，看見許多，我們在台灣以前嫁娶的方式，還有古時候的文物等等，這些在台灣地區已經都很少見了，而來這道邊就像懷舊之旅，讓我們大家看見以前阿公牠們的生長環境，嫁娶方式，原來這些只能在書本上面看到的，或者從長輩嘴中說出來的，還真的存在過，清楚知道歷史課本上面所說的，我們大家真的以前是從福建沿海地帶搭船過來台灣的，閩南語在當地也是可以溝通的，根本沒有距離。

下午參觀廈門大學，由華僑領袖陳嘉庚先生於1921年創辦，是中國近代教育史上第一所華僑創辦的大學，是中國教育部直屬的綜合性重點大學，廈門大學也被譽為中國最美麗的大學。校園裡的建築物-嘉庚建築富有「穿西裝，戴斗笠」的稱號，中西合璧極具特色的建築物，以及波光粼粼湖水倒映著嘉庚群樓的芙蓉湖大夥兒在著拍了不少照。依稀還能看見有學生在戶外閱讀書籍，享受陽光及知識的薰陶。

2015年7月4日(第3天)

嘉庚紀念館，是為了紀念嘉庚先生為他自己的家鄉所做出的無私奉獻，以及不求回報的辦學，奠定了現今嘉庚學村的基礎。紀念館中敘述了嘉庚先生的一生傳奇，由年輕幫經商失敗的父親還債，以此事為契機，奠定了他在經商中所建立起的誠信的商譽，他的經商理念可以以兩字作為代表，是為謙益，這讓他在商場上占有一席之地。在穩定時，嘉庚先生認為國家要富強，唯有先鞏固教育基礎，故以此理念選擇在家鄉-廈門辦立學校，並且全程資助，就算他自己本身遭遇再大的困難。固當地有流傳一句話，賣了大廈，成立廈大。所以廈大將嘉庚先生尊稱為校父。此經商的守信精神以及為了家鄉國家更好所做出努力的精神，是值得我們去學習努力的。

2015年7月5日(第4天)

上午由廈門直接驅車前往龍岩市永定區，參觀 2008 年成功列入世界遺跡-土樓，由導遊介紹得知中國大陸動亂時期，中原地區遷移至南方，定居中國東南閩澳地區，但此區具有大量野獸與山賊，而人們的群居生活之共識下，打造此種群居式建族物。

參觀龍岩學院由該校派出學生，協助介紹該校校史及導覽校園環境，進而了解該校以「厚於德、敏於學」辦校理念。

2015年7月6日(第5天)

於三明學院，欣賞該學院書法作品，並參加苗培紅老師的舉辦「書法講座」，演講者結合人、自然與書畫間關係，其中提到「書法字是人們心靈狀態的表現」，從一個字當中可以了解一個人的個性，如字跡整齊的人，比較有美感，個性比較穩健等。

晚餐後，欣賞三明學院所準備一場精采的古箏表演，古箏又名漢箏、秦箏、瑤箏、鸞箏，是漢族民族傳統樂器中的箏樂器，屬於彈撥樂器，它是中國獨特的、重要的民族樂器之一，它的音色優美，音域寬廣、演奏技巧豐富，具有相當強的表現力，因此它深受廣大人民群眾的喜愛，古箏是一件伴隨中國悠久文化，在這肥沃的黃土地上土生土長的古老民族樂器。屬彈撥樂器，結構由面板、雁柱、琴弦、前嶽山、弦釘、調音盒、琴足、後嶽山、側板、出音口、底板、穿弦孔組成，聽完古箏表演後，感受到古箏的美，也學會了如何欣賞古箏表演。

2015年7月7日(第6天)

導遊介紹登天遊峰有上、下之分，上行途中有覽亭左，下行沿崎嶇丘，胡麻澗一帶，。上天遊的一覽亭，瀕臨懸崖，高踞峭壁之上，從此處憑欄觀望，雲海茫茫，群峰懸浮，九曲蜿蜒，竹筏輕蕩，武夷山風景盡收眼底，令人心胸開闊，陶然忘歸。

「印象大紅袍」該演出將以獨特視角，向來自世界各地的觀眾展示不同的武夷「山水茶」文化，改劇場以山水實景演出的推出，打破了往常的「白天登山觀景、九曲泛舟漂流」的傳統旅遊方式，展示了夜色中的武夷山之美，在 70 分鐘的演出過程中，內容將分為 9 個篇章，有戲劇、唐舞等內容，360°旋轉舞臺，每旋轉一次就可以看到不同的場景，照明效果突出，給人置身於山林間的感覺。

2015年7月8日(第7天)

武夷學院許亦善副教授從「朱子簡介」、「朱子精神對臺灣的影響」、「朱子家訓」、「朱子格言」等四個方向，解釋朱熹理學的博大、縝密。

篝火晚會，一場令人十分驚豔聯歡晚會上，不論是舞蹈的表演或是歌曲的演出，兩岸的學生使出了渾身解數、多才多藝的表演，體會到大學生們個個臥虎藏龍，每個表演者都非常努力，表現得非常精采，令台下觀眾看得目不轉睛。

2014年7月9日(第8天)

在春倫生態茶園製茶工廠內，工作人員先場解說製茶的過程，從採收、室外萎凋、室內萎凋、攪拌、茶菁、浪菁、發酵、炒菁、揉捻整個過程都介紹的非常詳細，讓我們能對茶的文化更加了解，平時也沒什麼在喝茶更不知道製作茶是要經過這麼多繁瑣的步驟才能得出一杯甘醇的好茶。

在參訪過程還有讓營隊夥伴們親自體驗如何去篩選茶葉，由以下五個動作讓我們更加了解這過程，平：水平的搖動篩子使較小的茶葉落下，抖：不時抖散，反覆多次使茶葉成條形捲曲，烘：即用火烘製茶葉，目的是進一步去除茶葉中所含水分，提高香味品質、提高保存效果等，炒：炒茶是殺死茶葉的過程，鮮葉是活的因此會氧化、發酵和改變，只有以高溫、揉捻殺死鮮葉才能長久保持其特有的清香和口感，揉：揉茶其實是製成程序的一環，萎凋後，透過揉茶的動作，將茶的組織破壞，使茶汁與其中蘊含的物質釋出，形成茶香。

2014年7月10日(第9天)

今天是八閩行的最後天，一早先參觀三坊七巷經介紹知道三坊七巷是福州市南後街兩旁從北到南依次排列的十條坊巷的簡稱。向西三片稱坊，向東七條稱巷，自北而南依次為三坊:依錦坊、文儒坊、光祿坊；七巷:楊橋巷、郎官巷、安民巷、黃巷、塔巷、宮巷、吉庇巷。此區是中國十大歷史文化名街之一，在三坊七巷裡看到了以人力拉車的方式載客，彷彿置身於古代城鎮中，從來沒有想過自己能夠親眼看到眼前這種場景，真的是大開眼界。

下午參訪福建師範大學，在參訪前的路上，導遊介紹了福州三寶「脫胎漆器、油紙傘、角梳」，在福建師範大學看到許多由脫胎漆器製成的雕像，其特性為重量輕能保存很久，不易損壞，也藉此認識了許多古代知名藥師如:孫思邈、陳延、華佗……等。

最後閉營儀式暨聯歡會上，不論是舞蹈的表演或是歌曲的演出，兩岸的學生使出了渾身解數、多才多藝的表演，體會到大學生們個個臥虎藏龍，本校亦安排一場節目從接到要安排節日起，同學們由構想、排演、過招、對打、練習至最後表演，僅短短四天而且是在整天參觀行程後，利用晚上剩餘時間，犧牲睡眠產生出來，最後連表演時道具也是去借來得，表演時動作雖有點生澀，但也讓兩海峽岸學生，見識看到雲科學生具有才藝，靈活運用現有資源，展現最大成果感謝工程學院曾院長大力支持本次活動，讓雲科小隊無後顧之憂感謝本校參與10位夥伴多日配合，高水準生活紀律維持，讓其他學校及主辦單位留下深刻印象

2014年7月11日(第10天)

這一次活動參訪了泉州師範學院、廈門大學、廈門理工學、龍岩學院、三明學院、武夷學院、福建師範大學等與歷史名勝古蹟，感受閩都文化並與大陸同學互相交流，認識了台閩之間的文化淵源，也體驗到當地的特殊美食與大陸朋友的熱情招待

在機場準備要離開的時候，看到大陸同學因為我們的離開而流淚，離別了才覺得傷感與想念，真的很謝謝他們這八天來辛苦的幫忙與協助，這十天來充滿了許多回憶也認識了許多朋友，最後謝謝木鐸學社陳漢強理事長舉辦這次的活動也謝謝所有辛苦的工作人員、導遊、司機，希望下次有機會的話能在參與。

四、 建議事項

1. 建請國內各大專院校聯合辦理類似相關活動，讓大陸地區高等學校學生了解臺灣，使自由與民主真諦往下深耕。
2. 加強與大陸地區高等學校學術及文化交流，使海峽兩岸三地在競合中取的平衡點。
3. 增加大陸交換生名額，或成立專班形式，讓兩岸學子們共同學習，相互了解，希望未來華人能在世界舞台佔有舉足輕重角色。

五、 附錄

(一)活動照片



圖 1 開營儀式暨歡迎會



圖 2 閩臺緣博物館



圖 3 泉州師範學院 國父像前



圖 4 嘉庚紀念館



圖 5 三明學院 鴻文樓



圖 6 體驗製茶過程

(二).本校參與人員名冊

學校	姓名	性別	年級	備註
國立雲林 科技大學	蔡孟勳	男	技士	帶隊教師
	張景翔	男	碩一	
	黃品儒	男	碩一	
	陳君弦	男	碩一	
	許庭瑋	男	碩一	
	許人弘	男	碩一	
	洪于淵	男	碩一	
	葉熙哲	男	碩一	
	季佳緯	男	碩一	
	鄭秉瑞	男	大四	
	賴念慈	女	大四	