

出國報告(出國類別:辦理聯展與出席會議)

參加「兩岸公共圖書館事業發展 聯展與論壇」出國報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：曾淑賢館長、俞小明主任、高鵬主任、
陳麗君視察、曾堃賢編輯

派赴國家：中國大陸北京、南京

出國日期：103年10月9日至15日

報告日期：103年12月26日

目次

摘要	5
壹、前言與目的	7
貳、過程與簡介	9
一、活動行程	9
二、兩岸公共圖書館事業發展聯展	15
三、兩岸圖書館前瞻論壇	15
四、玄覽論壇：中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響	20
參、圖書館參訪	27
一、中國圖書館學會年會開幕式	27
二、北京國家圖書館與國家典籍博物館	28
三、清華大學圖書館與北京大學圖書館古籍部	29
四、首都圖書館及少年兒童圖書館	30
五、揚州市圖書館及揚州大學圖書館	31

六、揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館	32
七、南京圖書館與南京博物院	35
八、南京大學圖書館	36
肆、心得及建議	39
附錄：臺灣卓越圖書館代表團成果照片摘錄	43

摘 要

為能提供兩岸公共圖書館經營者與館員們相互觀摩交流之機會，國家圖書館特邀請全國績優公共圖書館主管人員、圖書館館長(主任)和圖書資訊學界共同組成「臺灣卓越圖書館代表團」，參加海峽兩岸由國家級及省級公共圖書館共同規劃之成果聯展、前瞻論壇與首屆玄覽論壇，以開創雙方建立合作模式契機，共同建立中華傳統文化價值的追求與交流。此行同時安排相關學術文教機構與各類型圖書館之參訪交流，更有助於兩岸圖書館界，建立進一步實質合作與相互學習的競合關係。

本報告書主要包括由國家圖書館曾淑賢館長帶領全國績優公共圖書館代表團，連袂赴中國大陸北京、南京兩地辦理兩岸公共圖書館事業發展聯展、兩岸圖書館前瞻論壇和在南京圖書館舉辦之首次玄覽論壇成果。同時，將參訪中國國家圖館、國家典籍博物館、清華大學與北京大學圖書館、首都圖書館、南京圖書館、揚州市圖書館、揚州大學與南京大學圖書館等文教機構介紹與活動摘記，以及本次活動心得與建議事項，提供各界研究及未來進行觀摩參訪規劃之參考。

壹、前言與目的

公共圖書館的功能包括教育、資訊、文化及休閒等四項，因此各國皆視其為提升民眾閱讀素養及倡導閱讀風氣之重要基地。近年來，兩岸公共圖書館推動許多績效斐然之文化教育建設，例如興建多元化功用館舍、進行空間設計及改造、提升圖書資訊服務品質、創新閱讀推廣內容、改善行政管理措施、購置優良圖書資料及更新技術服務規範等；爰此，兩地館員們藉由以上的工作及努力，不僅善加發揮四大功能，成功吸引更多民眾到圖書館培養閱讀習慣外，更能配合科技化的潮流，導入實用合宜的資訊科技，將圖書館升級為實體與數位合一的 21 世紀資訊保存、使用及加值中心，提供民眾可以快樂閱讀、研究探索及終身學習的第三空間。

國家之競爭力及軟實力首重教育文化大業之普及，而公共圖書館建設與發展係此大業普及之紮根工作，然後才能提升國民素質，打造富而好禮的社會，進一步向全球展現無與倫比之優質國力。值此網路地球村的資訊社會中，各行各業皆面臨國際化、數位化、行動化及合作化的趨勢，以因應不斷變動的環境，鞏固本業永恆根基及厚植良性發展實力。

兩岸公共圖書館皆為普及華人社會教育文化大業之首要重鎮，圖書館及館員們遍布於臺灣及中國大陸各地，除了賡續致力於完善的圖書資訊服務，促成教育文化成果遍地開花之實效外，雙方尤須因應國際化與合作化趨勢，儘速建立攜手合作之機制，分享彼此經營管理的理論邏輯及實務經驗，以善用雙方專業智慧與知識管理的能量，形成華人社會中文教建設、經濟發展及科技創新之影響力量，將有助於中華文化軟實力之活絡運用，提升華人在地球村之實質競爭力。

為能提供兩岸公共圖書館經營者與館員們相互觀摩交流之機會，本館特邀請全國績優公共圖書館主管人員、圖書館館長(主任)們和圖書資訊學界共同組成「臺灣卓越圖書館代表團」，參加海峽兩岸國家級圖書館及省級公共圖書館共同規劃之成果聯展及前瞻論壇(含閉門會議)，開創雙方建立合作模式之契機。同時，安排相關學術文教機構與圖書館之參訪交流，俾能開創雙方建立合作模式之契機，並有助於落實兩地華人教育文化之紮根工作。

又，國家圖書館(以下簡稱本館)珍藏特藏資料，特別以宋、元、明各代善本為主，瑯嬛秘笈得之不易。其中以民國 29 年至 30 年抗戰期間，在中英庚款及教育部的經費支持下，蔣復璁、鄭振鐸等「文獻保存同志會(以下簡稱同志會)」成員們在上海淪陷區內及香港兩地秘密搜購江南藏家累世珍籍，可謂是最具規模、最富意義的搜求古籍盛事。

所搶救到的善本古籍，不但數量豐富，且具備極大的文獻價值。同志會成員因憂心時局動亂，善本聚而復散，隨時將善本攝製備供影印印行，期化身千百以

廣傳布。首先擇其中甚具史料價值的珍籍，以《玄覽堂叢書》為名，分別於民國30年、36年出版初輯及續集。37年，繼續進行第三集之選印，然時局動亂，編印計畫中斷，及至44(1955)年7月始由南京圖書館裝訂出版三集。其中初輯31種附3種，120冊，多為關於明代關於邊疆史地、內政、外交、典章制度，由本館影印出版。續輯20種附5種，120冊，計明刻本11種、明抄本4種、清初抄本暨舊抄本6種，亦由本館影印出版。三輯收12種，30冊，計明刻本8種、明鈔本1種、清鈔本3種，內容亦多為明代史料及社會制度等。而當時獲選納入《玄覽堂叢書》刊印的底本，也因此分藏於現今之大陸中國國家圖書館(以下簡稱北京國圖)、南京圖書館及本館。

前(民國101)年10月18日，在南京圖書館徐小躍館長的邀請下，本館以館藏底本精心複製23種《玄覽堂叢書》，參加當時由徐憶農研究員規劃的「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」，北京國圖也熱誠參與，活動順利而成功地搭起三館交流合作的橋樑。去(102)年10月25日依原訂計畫，本館邀請南京圖書館、重慶圖書館來臺續辦玄覽堂珍籍聯展及玄覽論壇，惟因南京圖書館古籍展品臨時因故無法成行而暫緩辦理。今(103)年6月間，南京圖書館以繆荃孫先生誕辰170周年紀念，邀約本館參加「首屆玄覽論壇」，並以中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響，為主要議題，成就未竟計畫並增進兩館館誼。

本館遂再度共襄盛舉，並邀請前述由圖書資訊學界、評鑑績優公共圖書館主管同仁組成之「臺灣卓越圖書館代表團(以下簡稱本團)」一同赴會。除為此批於抗戰時期搶救並珍藏的古籍及其背後動人而精采的故事，得以廣為大眾周知外，也使得兩岸圖書館界交流更為順暢與活絡，期透過「玄覽論壇」，述說著那段精采而感動人心的玄覽堂故事及中華文化的傳統價值追求，凝聚合作共識，並建立海峽兩岸圖書館界交流的新里程碑。

為此，由本館曾淑賢館長帶領全國績優公共圖書館代表團，連袂赴中國大陸北京、南京等地辦理公共圖書館事業發展成果聯展、公共圖書館事業前瞻論壇與玄覽論壇，以及安排相關學術機構與圖書館參訪標竿學習活動，為我國首次專屬公共圖書館界專業交流活動，也是兩岸圖書館界最大規模正式交流活動，並期待此項活動達到以下目的：

- 一、促進兩岸公共圖書館推動閱讀及實務發展之認識與溝通。
- 二、建立兩岸公共圖書館前瞻發展與合作之交流平台。
- 三、增進兩岸古籍維護與典藏概況、數位化資源共享認知與研究交流。
- 四、促進兩岸中華傳統文化價值的追求與交流。
- 五、針對兩岸圖書館界，建立進一步實質合作與相互學習關係。

貳、過程與簡介

一、活動行程

本次活動行程期間為民國 103 年 10 月 9 日至 15 日，由國家圖書館曾淑賢館長擔任臺灣卓越圖書館代表團團長，副團長則分別由國立政治大學薛理桂教授及國立臺灣師範大學柯皓仁教授擔任，團員計有來自全國各地文化處處長、副處長、國立級公共圖書館館長與 102 年評鑑績優圖書館主管等計 24 人，有關代表團每位成員工作及各項行程如表一、表二及表三。

表一：臺灣卓越圖書館代表團成員與工作分配

職務	姓名	單位及現職	聯展工作	主持人	與談人
團長	曾淑賢	國家圖書館館長/ 國立臺灣師大及政治大學兼任教授	◎	◎	
副團長	薛理桂	國立政治大學教授/ 中華民國圖書館學會理事長			◎
	柯皓仁	國立臺灣師範大學教授/ 中華圖書資訊館際合作協會理事長		◎	◎
團員	呂春嬌	國立公共資訊圖書館館長/ 中華圖書資訊館際合作協會理事	◎		◎
	陳雪玉	國立臺灣圖書館館長/ 中華圖書資訊館際合作協會理事	◎		◎
	洪世昌	臺北市立圖書館館長			◎
	洪玉貞	臺南市立圖書館館長	◎		◎
	彭秀珍	苗栗縣政府教育處圖書資訊科科长			◎
	詹麗純	高雄市立圖書館左新分館主任	◎		
	劉政	臺東縣政府文化處處長			◎
	廖于萱	臺東縣鹿野鄉圖書館主任	◎		
	洪新柔	高雄市立圖書館大東藝術圖書館主任			◎

職務	姓名	單位及現職	聯展工作	主持人	與談人
	謝淑貞	苗栗縣三灣鄉圖書館主任	◎		
	陳瓊燮	南投縣仁愛鄉圖書館館長	◎		
	沈秀茹	雲林縣斗六市繪本圖書館館長	◎		◎
	蔡淑香	花蓮縣花蓮市立圖書館館長	◎		
	俞小明	國家圖書館特藏文獻組主任			◎
	劉杏怡	國立公共資訊圖書館科長	◎		
	彭瀚萱	新北市立圖書館板橋分館主任			◎
	李世彥	桃園縣文化局圖書資訊科科長	◎		
	楊仙妃	雲林縣政府文化處副處長	◎		
	陳麗君	國家圖書館視察	◎		
	曾堃賢	國家圖書館國際標準書號中心主任	◎		
	高 鵬	國家圖書館圖書館事業發展組主任	◎		
	牛惠曼	國家圖書館館藏發展及書目管理組助理編輯	僅參加南京行程		
	費心琴	國家圖書館館藏發展及書目管理組組員			
	林明宏	國家圖書館秘書室組員			

表二：臺灣卓越圖書館代表團行程－北京

日期	時間	內容
10月9日	23:00	抵達北京
10日10日 (星期五)	09:00-12:00	臺灣代表出席中國圖書館學會年會開幕式
	12:00-12:40	午餐
	13:30-14:10	兩岸公共圖書館事業發展聯展開幕式 地點：北京國圖總館北區二層讀者服務大廳 主持：北京國圖館長助理孫一鋼 流程： 1. 北京國圖韓永進館長致辭(5分鐘) 2. 國家圖書館曾淑賢館長致辭(5分鐘) 3. 聯展剪彩 4. 展覽參觀 5. 合影
	14:30-15:10	兩岸圖書館前瞻論壇 論壇第一場 地點：北京國圖總館南區新聞發布廳 主持人：曾淑賢館長 專題演講：兩岸公共圖書館環境改善成效評估之研究－以臺灣地區為例(柯皓仁, 40分鐘)
	15:10-15:30	交流時間
	15:30-17:00	主題：臺灣地區公共圖書館館舍建設、閱讀推廣及數字化服務 議程： 1. 臺北市立圖書館館長洪世昌發言 2. 新北市立圖書館板橋分館主任彭瀚萱發言 3. 苗栗縣政府教育處圖書資訊科科長彭秀珍發言 4. 高雄市大東藝術圖書館主任洪新柔發言 5. 雲林縣鬥六繪本圖書館館長沈秀茹發言 6. 南投縣仁愛鄉圖書館主任陳瓊變發言

10月11日 (星期六)	8:40-10:00	<p>論壇第二場</p> <p>主題：大陸地區公共圖書館館舍建設、閱讀推廣及數位化服務</p> <p>地點：北京國圖總館南區新聞發布廳</p> <p>主持人：孫一鋼館長助理</p> <p>議程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化部公文司副司長陳斌彬致辭（約5分鐘） 2. 杭州圖書館館長龔姪君發言 3. 鄭州圖書館館長李紅岩發言 4. 甘肅省隴西縣圖書館館長周文發言 5. 西城區第一圖書館館長閻崢發言 6. 天津市和平區圖書館副館長李金玲發言 	
	10:00-10:10	交流時間	
	10:10-11:00	<p>論壇第三場</p> <p>地點：北京國圖總館南區南軒</p>	
		<p>主題：兩岸公共圖書館前瞻發展及合作契機</p> <p>主持人：孫一鋼館長助理</p> <p>議程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺東縣政府文化處劉政處長發言 2. 廣東省立中山圖書館館長劉洪輝發言 3. 政治大學教授兼理事長薛理桂教授發言 4. 湖北省圖書館館長湯旭岩發言 5. 國立公共資訊圖書館呂春嬌館長發言 6. 首都圖書館副館長鄧菊英發言 7. 國立臺灣圖書館陳雪玉館長發言 8. 山東省圖書館館長李西寧發言 9. 臺南市立圖書館館長洪玉貞發言 10. 上海圖書館副館長周德明發言 	
		11:00-12:30	北京國圖、國家典籍博物館參訪
		12:30-13:30	午餐
		13:30-16:00	清華大學圖書館參訪
	16:00-17:30	北京大學圖書館參訪	
	10月12日 (星期日)	8:30-11:30	首都圖書館及少年兒童圖書館參訪
12:00-13:00		午餐	
14:40		北京南站搭車到南京	

表三：臺灣卓越圖書館代表團行程－南京

日期	時間	內容
10月13日(星期一)	09:00-09:30	開幕式 主持人：徐小躍(南京圖書館館長、教授) 1.江蘇省文化廳黨組成員、南京圖書館黨委書記方標軍致歡迎辭 2.國家圖書館館長曾淑賢致辭 3.南京大學資深教授、中華文化研究院院長、鑒真圖書館館長賴永海致辭〈中華優秀傳統文化是涵養當代核心價值觀的重要思想資源〉 4.中國圖書館學會原理事長詹福瑞致辭 5.江蘇省文化廳廳長徐耀新致辭 6.互贈儀式 7.曹衛星副省長啟動玄覽論壇開幕暨四庫全書專藏室開放水晶球
	09:30-09:40	合影
	09:40-10:55	玄覽論壇：中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響 主持人：詹福瑞(中國圖書館學會原理事長、教授) 1.洪修平(教育部長江學者特聘教授、南京大學圖書館館長)〈中國佛教文化獨特的價值追求及其影響〉 2.樊和平(教育部長江學者特聘教授、東南大學人文學院院長)〈中國人的文化胎記〉 3.徐小躍(南京圖書館館長、教授)主旨發言〈中華傳統文化的價值追求〉
	10:55-11:10	休息
	11:10-12:00	主持人：曾淑賢(國家圖書館館長、教授) 4.薛理桂(政治大學教授/理事長)〈圖書檔案數位化對文化傳播之影響〉 5.陳雪玉(國立臺灣圖書館館長、博士)〈典藏臺灣記憶，創造文化價值〉
	12:00-13:00	午餐

日期	時間	內容
	14:00-15:00	<p>玄覽論壇：珍籍保存與玄覽堂叢書 主持人：柯皓仁(臺灣師範大學教授)</p> <p>1. 陳先行(國家文物鑒定委員會委員、上海圖書館研究館員、上海市文史館館員)〈前輩事業之繼承—後顧廷龍時代的上海圖書館古籍工作〉</p> <p>2. 俞小明(國家圖書館特藏文獻組主任)〈劫餘珍籍「玄覽」情：館藏玄覽堂叢書的內容與特色〉</p> <p>3. 袁佳紅(重慶圖書館特藏文獻中心副主任)〈鄭振鐸與〈紉秋山館行篋書目〉〉</p>
	15:00-15:15	休息
	15:15-16:15	<p>玄覽論壇：近代圖書館事業及繆荃孫的學術貢獻 主持人：任競(重慶圖書館黨委書記、館長、研究館員)</p> <p>1. 呂春嬌(國立公共資訊圖書館館長、博士)〈圖書館珍稀典藏數位化與加值運用〉</p> <p>2. 宮昌俊(江陰市圖書館館長)〈江陰夫子，一代宗師—近代大學者繆荃孫〉</p> <p>3. 徐憶農(南京圖書館國學研究所主任、研究館員)〈繆荃孫與江南圖書館〉</p>
	16:15-17:00	<p>交流研討 主持人：曾淑賢(國家圖書館館長、教授)</p>
	17:00-17:30	<p>閉幕式 主持人：曾淑賢(國家圖書館館長、教授)</p> <p>1. 徐小躍(南京圖書館館長、教授)總結發言</p> <p>2. 宣佈論壇閉幕</p>
	17:30-19:00	晚餐
臺灣卓越圖書館代表團文化參訪活動		
10月14日(星期二)	08:00-09:20	南京至揚州(南京圖書館東門乘車)
	09:20-10:30	揚州市立圖書館參訪
	10:30-12:00	揚州大學圖書館參訪
	12:20-13:30	午餐
	13:30-16:30	揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館參訪
10月15日(星期三)	09:00-10:00	南京圖書館參訪
	10:00-12:00	南京博物院參訪
	12:00-13:30	午餐
	13:30-17:00	南京大學圖書館參訪
	18:00-23:00	搭機返回臺北

二、兩岸公共圖書館事業發展聯展

聯展以「書海之間 遇見幸福」為主題，此一聯展亦為兩岸公共圖書館界首度攜手合作策展。為將臺灣公共圖書館事業的發展能於展場中呈現全貌，特以「傑出圖書館與圖書館人士」、「特色建築與閱讀空間」、「全民閱讀在臺灣」三大主題，透過圖文的方式展現。另外，「圖書館文創」則以各圖書館提供之百餘件文創實物，置於展櫃中呈現圖書館的文化創意與多元發展。

「傑出圖書館與圖書館人士」展現臺灣圖書館事業發展的推動力量，其中「書海之間 領航幸福的燈塔」呈現民國 102 年全國公共圖書館評鑑結果中特別傑出 10 所年度圖書館及 19 所特色圖書館之營運績效；「書海之間 領航幸福的舵手」則是 101 年圖書館傑出人士貢獻獎評選出在表現事蹟上具影響性、典範性的 4 位地方首長及 5 位圖書館員之介紹。

「特色建築與閱讀空間」展現臺灣建築與閱讀空間的魅力，包括「小地方•大書房」自近 300 所推動「公共圖書館空間及營運改善計畫」挑選出成效顯著的圖書館，展現空間改造後閱讀氛圍變身的成果；「建築特色圖書館」則介紹臺灣近年來新建設或即將建設完成的特色建築，例如具環保與節能的太陽圖書館、即將啟用的高雄市立圖書館總館等等；「服務特色圖書館」如智慧圖書館、微型圖書館，透過科技設施的輔助讓圖書館的服務就在民眾生活的周遭，展現圖書館延伸服務的特色。

「全民閱讀在臺灣」展現臺灣推動閱讀的策略與成果，從「2013 世界書香日 傳遞美好閱讀」、「2013 臺灣閱讀節 閱讀讓你飛翔」讓大眾看到臺灣民眾沈浸在閱讀的幸福裡；「閱讀起步走 0-3 歲嬰幼兒閱讀推廣」看見臺灣閱讀向下扎根的力量；「全民樂閱讀」呈現臺灣近年來推動「公共圖書館閱讀推廣與館藏充實計畫」的成果；「閱讀無所不在」呈現臺灣推動漂書運動、書香公車與行動圖書館，讓閱讀深入臺灣各個角落的感動力量。特別的是，「名家設計閱讀海報 掀起蒐藏風潮」，展示歷年來臺灣重要閱讀活動邀請名家設計的閱讀海報。

中國大陸方面亦有首都圖書館、北京市西城區第一圖書館、吉林省圖書館、包頭市圖書館、唐山市豐南區圖書館、天津市和平區圖書館、鄭州圖書館、張家市圖書館、上海圖書館、湖北省圖書館、重慶圖書館東莞圖書館廣東省立中山圖書館及廣州圖書館等參與展覽，展示內容包含「數字圖書館移動閱讀平臺」、「網路書香系列活動成果」、「榜樣人物」及「2014 年最美基層圖書館」等。

展覽安排於每日皆有近萬人次讀者到訪的北京國圖讀者服務大廳 1 樓及 2 樓，10 日至 24 日展覽期間已吸引逾 10 萬人次於展場間駐足瀏覽。展覽首日北

京國圖於 2 樓大廳舉行開幕式，在本館曾館長及北京國圖韓永進館長的引領下，為現場與會同道介紹兩岸公共圖書館事業推動的具體成果，來自各地的公共圖書館館長針對臺灣公共圖書館事業發展的現況感到敬佩，並表達希望能將展覽的內容於大陸地區巡迴展出的機會。臺灣代表團團員亦藉由本次展覽對大陸地區公共圖書館發展有概括性的了解，也對大陸地區榜樣人物經營圖書館的成果與用心印象深刻。

三、兩岸公共圖書館論壇

聯展開幕式後隨即開展的是「兩岸圖書館前瞻論壇」，論壇聚焦在公共圖書館的館舍建設、閱讀推廣及數位化服務等議題，由兩岸公共圖書館代表分別提出經營之策略、面臨的挑戰與問題的因應；論壇最後與會代表就兩岸公共圖書館前瞻發展與合作契機達成共識，未來雙方將為建立長久的合作機制繼續努力，不論在人員的培訓與交流、圖書資訊資源的交換，或是讀者服務的合作發展，都希冀以雙方專業智慧與知識管理的能量，共同推動兩岸公共圖書館事業的發展更上層樓。

論壇於 10 日下午及 11 日上午在北京國圖典籍博物館舉行，內容安排 1 場專題演講，2 場報告發表及 1 場閉門會議。專題演講由柯皓仁教授，以「兩岸公共圖書館環境改善成效評估之研究－以臺灣地區為例」為題，就臺灣公共圖書館推動「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」成效之研究調查結果發表報告。

論壇的第 1 場由臺灣的圖書館代表進行發表，包含臺北市立圖書館洪世昌館長報告北市圖推動的數位化服務、新北市立圖書館板橋分館彭瀚萱主任報告新北市圖的閱讀推廣績效及青少年圖書館的設置；苗栗縣政府教育處圖書資訊科彭秀珍科長分享該縣公共圖書館與國中小學圖書館，在閱讀推廣的合作與交流現況；高雄市立圖書館大東藝術圖書館洪新柔主任介紹即將落成啟用的高雄市立圖書館新總館，及以藝術為主題的大東藝術圖書館；雲林縣斗六繪本圖書館沈秀茹館長則分享該館館舍之規劃特色以及建構特色館藏之創新經營作法；最後由南投縣仁愛鄉立圖書館陳瓊變館長以其圖書館位於偏鄉地區且幅員遼闊，推廣閱讀不易，但其利用行動書車，深入部落、學校推廣閱讀的經驗與大家分享。

論壇第 2 場則由中國大陸的圖書館代表進行報告，杭州圖書館龔姪君副館長以該館建構「平民風格，全民大書房」理念，呈現在建築、服務、推廣活動上貼近民眾需求及以提供讀者自行規劃活動之特色；鄭州圖書館李紅岩館長介紹甫於 2013 年落成的新館建築、空間特色以及在數位化服務上，透過許多的互動設備，提供民眾最新穎及便利的使用體驗；甘肅省隴西縣圖書館則是 2014 年獲選為「最美的基層圖書館」，館長周文以該館位處資源較為匱乏地區，且居民組成多民族、多文化特性下，如何推廣以增加圖書館使用率，以致能獲得最美基層圖

書館之經營策略；北京西城區第一圖書館閻崢館長則分享了該館在數位化閱讀推動上的努力，不僅限於一般讀者，更關注於弱勢族群，以資訊素養技能培訓、主動推廣數位資訊等方案，協助資訊弱勢者提升其平等取用能力；最後由天津市和平區圖書館李金玲館長介紹該館「用漫畫繪出閱讀的激情－全國讀書漫畫大賽」，展現該館借助漫畫激發公眾閱讀熱情的成果。

第3場次的閉門會議，與會代表針對兩岸公共圖書館前瞻發展與合作契機進行意見交流，會中提議雙方在館員互訪、人員培訓、交換館員，以及出版品之交換及合作出版、兩岸對等等級圖書館之實質合作、特色館藏共享、聯展等能有進一步合作的方向。本次的論壇為兩岸公共圖書館合作開啟了一扇契機，各自也將合作議題帶回，研商更具體及可行之合作方案。茲將本次「兩岸圖書館前瞻論壇」專題演講及各場次發言內容摘要如下表四。

表四：公共圖書館事業發展論壇演講及與談重點摘要

主持人	發言人	題目	發言紀要
曾淑賢 館長	柯皓仁教授	兩岸公共圖書館環境改善成效評估之研究－以臺灣地區為例	教育部為促進公共圖書館的發展，於2009-2012年間推動四年期「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」，2009-2010年執行「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」的圖書館共有83館。而為了解2009-2010年獲補助「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」之公共圖書館經過空間及營運改善之後，館長(館員)及讀者使用滿意度，遂規劃及執行本次研究，並歸納調查結果作為公共圖書館加強各項服務措施及永續經營之參考。
	洪世昌館長	臺北市立圖書館數位化服務	論述臺北市圖在數位化的服務方式、過程、數位內容(閱讀材料)的提供及數位(資訊)科技的運用。結論中指出公共圖書館是社會教育的重要機構，而在科技瞬息萬變的時代中，圖書館仍必須強調以人為本的科技服務。

彭瀚萱主任	新北市立圖書館 閱讀推廣及青少年圖書館創新服務	說明新北市立圖書館於兩個面向的原則、努力方向及作法，並強調專業、人性及豐富之理念。
彭秀珍科長	苗栗縣閱讀推廣經驗分享	簡述苗栗縣地理環境、苗栗縣政府閱讀推動行政架構、創新閱讀政策、閱讀推動成果等內容，結論中指出閱讀推廣之成功要素包括了解圖書館經營相關法規與依法修訂、主動爭取經費扎根閱讀、以讀者/使用者角度發想、時時檢討、引進專家學者及成立委員會議、運用媒體宣導。
洪新柔主任	募新書百萬，傳愛智代代	簡述高雄市立圖書館成立新總館之建築特點，以及推動募書募款之成就斐然；接續說明大東藝術圖書館特色及推廣活動之豐富內容。結論指出高雄市立圖書館持續建設各分館特色館藏與服務；而坐落於亞洲新灣區的高雄市立圖書館新總館於今年 11 月落成啟用後，將能成為國家的新門戶，城市新地標。
沈秀茹館長	探索繪本的童話世界	斗六繪本圖書館是雲林籽夢想園區重要元素之一，外觀為童話城堡結合意象通廊，臨接水瀑池(護城河)與入口斜坡(護城橋)，創現實與夢想時空交會的學習與閱讀場所。館內外整體特色「城堡」、「水瀑池」、「海底世界」、「童話人物」萃取轉化成「充滿想像」的「水滴仙子」進設計發展。結論指出提升閱讀風氣，推動閱讀活動，是公共圖書館的天職。公共圖書館的存在，讓每一位民眾都有機會學習，公共圖書館也捍衛了民眾閱讀的自由，及人類創作的合理使用權。

	陳瓊變主任	閱讀-原鄉的希望	82年至88年間政府「一鄉鎮一圖書館」政策下，仁愛鄉圖書館於84年10月補助興建正式啟用，但於88年921大地震後，圖書館經震後成為危樓而拆除，92年商借國民黨民眾服務站營運至今，目前館藏3萬8千多冊，服務對象為鄉內居民及旅客，約15,500人，範圍遍及十六個村共二十四個部落。由於服務範圍廣泛，遂利用行動圖書車進行服務，每週下鄉巡迴五次（鄉內部落與國小），將館內書籍送到鄉民、學童手中，落實「書香傳部落」理念，以提昇本鄉閱讀風氣。
孫一鋼 館長助理	龔婭君副館長	多彩的空間，終身的教育-杭州圖書館創新服務實錄	杭州圖書館位於中國浙江省杭州市錢江新城市民中心，建築總面積43860平方米，地下一層，地上四層，全館覆蓋無線網絡，設有2200個閱覽座位。在「平等、免費、無障礙」的辦館理念和「平民圖書館，市民大書房」的辦館目標引領下，圖書館的內裝修設計以人為本、溫馨舒適、匠心獨具、特色鮮明，充分體現了開放性、親民性、多元性、智能性的特點。
	李紅岩館長	鄭州圖書館新館簡介	鄭州圖書館新館於2013年8月啟用，規劃240萬藏書量，設計3,000席閱覽座位，目前每日平均接待讀者量已達6,000人次。圖書館以綠能圖書館為特點，並在文獻典藏、檢索諮詢、學術交流、文化創意等工作得到上級肯定。

	李金玲館長	用漫畫繪出閱讀的激情-記全國「讀書」漫畫大賽	天津市和平區為天津市中心，轄區 9.6 平方公里，人口 33 萬，下設六個街道 63 個社區，圖書館之館舍達 6,000 平米。天津圖書館舉辦全國讀書漫畫大賽始於 2008 年，每兩年舉辦一次，每屆具有不同的主題，但始終圍繞「讀書使人生更快樂」這一中心。到現在為止舉行三屆。每屆賽事都得到了國內外漫畫作者的強烈反響，每屆均能收到全國 20 多個省市（包括臺灣地區）的作者來稿，同時不乏海外作品。讀書漫畫大賽的特點為各機構組織的大力支持是活動開展的基礎、借助漫畫激發公眾閱讀熱情是活動開展的動力、拓寬閱讀推廣的路徑是持續發展的保障。
--	-------	------------------------	---

四、玄覽論壇：中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響

本次論壇於 10 月 13 日全天假南京圖書館學術報告廳舉行，與會者除了我國代表 26 人外，江蘇省副省長曹衛星教授、文化廳廳長徐耀新教授、南京圖書館館長徐小躍教授及大陸地區逾百位學者專家、圖書館同道皆踴躍參與本次學術盛會，大家充分展現熱愛中華文化之誠意，並就未來合作推動先人智慧及數位保存模式交換意見，確認雙方合作管道應拓展到中華文化之各種典籍，俾能維持中華文化源遠流長之效益。僅就「首屆玄覽論壇」活動摘記如後。

(一)開幕式

10 月 13 日上午，假南京圖書館學術報告廳行「首屆玄覽論壇」，主持人為南京圖書館徐小躍館長開場後，首先由南京圖書館黨委書記暨研究館員方標軍書記致歡迎辭，認為透過海峽兩岸圖書館界的此次的業務合作及學術交流，充份展現中華文化的軟實力，傳揚世界，而產生積極的社會影響。藉此場合，同時為該館文津閣四庫全書專藏室開放啟用，實深具意義。

接著由此次臺灣卓越圖書館代表團團長本館曾淑賢館長致辭，曾館長表示，此次與南京圖書館共同舉辦「玄覽論壇」，實有其歷史意義，讓我們可以一起再度述說那段精彩而感動人心的玄覽堂故事，凝聚起兩岸合作交流的契機。透過此次玄覽論壇，除了實務上彼此密切的溝通與合作外，也提供彼此觀摩與相互切磋的交流機會，促進兩岸古籍研究資源分享及增進對兩岸圖書館事業發展了解，也建立了更進一步合作與相互學習的基礎。

南京大學資深教授、中華文化研究院院長、鑒真圖書館賴永海館長則以〈中華優秀傳統文化是涵養當代核心價值觀的重要思想資源〉專題致辭，探討傳統文化的當代價值，認為中華傳統文化具有極大的包容性及強大的生命力，其中以長期處於主流地位的儒家思想而言，其實就是「人學」，也是儒家思想最核心的部分。此外，作為中華傳統文化重要組成部分中國佛教相關思想，也是建構和諧社會及當代核心價值不可忽視的重要思想。

中國圖書館學會顧問、原理事長詹福瑞教授致辭時緬懷前輩鄭振鐸，保護中華古籍，編印出版《玄覽堂叢書》，昭示搜訪成果，為中華民族保護傳統文化的決心，令人敬佩。詹福瑞指出：叢書以玄覽為名，出自陸機〈文賦〉中「佇中區以玄覽，頤情志于典墳」。所謂玄，即深，即精讀，讀三墳五典，讀中華民族精華；而覽即徧覽，多讀書。閱讀都是當下，傳統文化對當下社會需要密切相關，解決當代社會的問題。高度繁榮的社會背後不公不義、天人乖違的狀況，讀古籍的當下性，認清優勢，看到不足。不但求諸中國傳統文化，還要向其他民族學習，才能博大精深，以開放態度面對中華傳統文化價值的追求。

江蘇省文化廳徐耀新廳長致辭除預祝玄覽論壇順利成功外，更為南京圖書館文津閣四庫全書專藏室的啟用祝賀。接著為南京圖書館與本館圖書互贈儀式，前次合璧展後，南京館即寄贈以《二十世紀三十年代國情調查報告》，計 266 冊（15 萬元人民幣），本館此行則回贈以《希古右文：搶救國家珍貴古籍特選八十種圖錄》、《太古遺音》、《四庫全書初次進呈存目》等多部本館近年與出版社合作之古籍複製書或新編重印書。最後則由江蘇省政府曹衛星副省長啟動「玄覽論壇開幕暨四庫全書專藏室開放」水晶球，為論壇揭開序幕。

(二)論壇報告

1. 玄覽論壇：中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響

第一場次由詹福瑞教授主持，三位報告人分別由不同層面探討中華文化的價值追求。長江學者特聘教授暨南京大學圖書館洪修平館長以〈中國佛教文化獨特的價值追求及其影響〉為題報告。洪館長認為中國特色的佛教文化有其獨特的價值追求，產生於古印度的佛教進入中國後和中國傳統文化相互影響，形成了鮮明而不同於印度佛教的思想特點和文化精神，如形成心性學說；肯定人人皆有佛性；重頓悟的直觀思維；崇尚簡易性；對傳統思想文化的調和性；佛教內部的融

合性；禪的精神和修行方法；與社會政治和倫理有密切關係。此外，中國佛教在信仰方面的特色則有：三世輪回的善惡報應論；佛菩薩崇拜；人的解脫即心的解脫。而透過對中國佛教平等慈悲、仁愛眾生、心性解脫、圓融無礙等文化特色的了解，也可窺見包容守中、和而不同、人文關懷等中國文化的獨特性。

接著，長江學者特聘教授暨東南大學人文學院樊和平院長以〈中國人的文化胎記〉為題報告。樊院長認為中國神話是崇「德」文化厚德載物與善惡報應，西方神話是崇「力」文化與奧林匹克精神。文化胎記與文化基因的識別依據，我與我們，人如何安身立命。認為中國人不盡信宗教，因為有倫理。而中國文化人生智慧之真諦則在入世中出世。以儒道佛三位一體是自給自足的精神結構。儒家以入世求出世，道德的超越；道家以隱世求入世；佛家以出世求濟世。最後再以「馬拉松」及「接力賽」來譬喻中西方文化發展的不同歷程。認為圖書館不僅是文化的貯藏庫，更是文化的基因庫。

南京圖書館館長徐小躍教授則以〈中華傳統文化的價值追求〉為報告主題。徐館長基於對現實的關注來反觀中華傳統文化的價值追求，並以此來對治現實的種種弊端。提出現代中國人「三沒有」及「三不了」。現代許多人沒有思想、沒有精神、沒有信仰，不憂患了、不向善了、不敬畏了，其後果是十分令人擔憂的。認為中國歷史文化之中心者當推至聖先師孔子，而其核心價值則在「仁」。其本質內涵則在處理人與一切的關係，以及關係之間的合和、溫和、親愛的美德和精神。「仁愛」是中華傳統文化最廣泛、最深沉的精神追求，有了仁愛，中華民族才稱得上是一個偉大的民族。

第二場次由曾淑賢館長主持，兩位報告人則分別以臺灣檔案館及臺灣圖書館如何以數位典藏的成果妥善保存並傳播中華文化。國立政治大學教授暨中華民國圖書館學會理事長薛理桂教授以〈圖書檔案數位化對文化傳播之影響〉為題報告。綜述臺灣圖書館界諸如國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、中央研究院傅斯年圖書館、故宮博物院、臺灣大學圖書館的數位典藏成果，以及臺灣檔案數位化諸如國史館、臺灣文獻館、中研院史語所、近史所、臺史所、故宮、臺大圖書館、真理大學及臺灣省諮議會等單位的數位典藏成果。如此累積豐碩數位化內容，以兩岸同屬使用華文的世界，當可彼此互惠分享兩岸圖書檔案界的數位化成果。

第 2 位，由國立臺灣圖書館陳雪玉館長則以〈典藏臺灣記憶，創造文化價值〉為題，介紹該館的歷史傳承特色，接著說明其「臺灣學數位圖書館」及「中山樓珍貴動產素材數位計畫」之內容與成果，然後針對其「臺灣圖書醫院」作詳細介紹，再以其館藏行銷與加值文創推廣，最後期許以 8 化(本土化、終身化、多元化、專業化、優質化、資訊化、國際化、企業化)和時代對話。

2. 玄覽論壇：珍籍保存與玄覽堂叢書

第三場次由國立臺灣師範大學圖書館館長暨中華圖書資訊館際合作協會理事長柯皓仁教授主持。三位報告人分別就古籍保存與維護的現況及玄覽堂叢書的收藏現況進行報告。國家文物鑒定委員會委員、上海圖書館研究館員陳先行先生以〈前輩事業之繼承－後顧廷龍時代的上海圖書館古籍工作〉為題報告。首先介紹上海圖書館館藏重點的源流，係源自張元濟主持下的上海私立合眾圖書館所捐贈 25 萬冊珍貴古籍，後由顧廷龍先生掌上海圖書館近三十年。顧先生曾為《玄覽堂叢書》一至三輯計 65 種所收錄古籍撰寫提要，於史實、版本多所考訂。接著敘明上海圖書館現況，藏有古籍近 200 萬冊，其中三分之一尚未及整理編目。1995 年起始整家譜及碑帖，接著又完成 40 萬冊整理。同時持續搜贈重要古籍，2000 年春以 450 萬美元贈回常熟翁同龢五世藏書，其中宋元版有 263 冊。此外上圖積極提高古籍編目質量，並重視人才培養。

本館特藏文獻組主任兼漢學研究中心副主任俞小明則以〈劫餘珍籍「玄覽」情：館藏玄覽堂叢書的內容與特色〉為題報告。報告內容概分為：抗戰時期古籍搜購、玄覽堂叢書之初印、分藏與藏書印、重印、本館玄覽堂叢書之內容與特色，以及館藏古籍整理保存現況分別敘述。並以「國立中央圖書館收藏」章和「國立中央圖書館收藏」章鈐印的不同，來推定玄覽堂叢書初集及續集所選印之底本的來源。而本館館藏《玄覽堂叢書》底本計有 22 種，其中劉氏嘉業堂藏書有 9 種，吳興張/氏珍藏 2 種，其餘各家均為 1 種。以年代分析，其中 8 種為明萬曆年間刊本，餘包括明嘉靖、天啟各 2 種、弘光、隆慶、景泰各 1 種及明清鈔本 7 種。由鈐印分析，僅初集中《神器譜或問》鈐有「國立中央圖書館收藏」章，餘均為「國立中央圖書館收藏」章。

重慶圖書館特藏文獻中心袁佳紅副主任以〈鄭振鐸與《劬秋山館行篋書目》〉為題，首先說明該館所藏鄭振鐸《劬秋山館行篋書目》的珍貴性，再介紹其中幾部重要版本，並與《西諦書目》作比較，一層層地將該書目的神秘面紗逐步揭開。〈劬秋山館行篋書目〉是鄭振鐸生前隨身攜帶常用古籍，編成於 1944 年抗戰時期，是鄭振鐸為維持生計準備賣書而編寫的，全書用榮寶齋稿箋寫成，並附有長跋，講明這批書的來之不易。行旅中所攜書量雖少然其質必精，其中很多都是四庫存目或四庫未收書，價值難以估計。該藏書於 1949 年前夕鄭振鐸為籌措赴北京參加全國政協會議之旅費，而忍痛售予四川商人李文衡捆載入蜀。該書目收錄原則以明刊本 212 種為主，元刊本 2 種，明鈔本稿本及舊鈔本 12 種。收藏主題以歷代詩文集、戲曲、小說、彈詞、寶卷、民間文藝、版畫和各種經濟史料為主。

3. 玄覽論壇：近代圖書館事業及繆荃孫的學術貢獻

第四場次由重慶圖書館黨委書記任競館長主持。國立公共資訊圖書館呂春嬌館長以〈圖書館珍稀典藏數位化與加值運用〉為題報告。介紹該館日文舊籍、古

文書、地方文獻及舊版報紙的數位典藏的歷程與內容，其次說明其數位典藏服務網目前成果數量、使用效益及加值運用。最後分享未來該館努力方向及合作發展之建議。

江陰市圖書館宮昌俊館長以〈江陰夫子，一代宗師—近代大學者繆荃孫〉為題報告。宮館長首先簡述繆荃孫生平大要，接著分別以結緣書海、編修史志、孜孜育人、不忘鄉邦等方面闡述其在不同層面的重要貢獻。繆荃孫是近代著名學者，一生與圖書館、圖書館事業結緣，在史學、方志學、金石學、教育學等領域成就斐然。繆荃孫一生藏書刻書，藏書量達十餘萬卷，並編纂《藝風堂藏書記》，刻書則以編刊叢書為主要特點，並曾為劉承幹校刻《嘉業堂藏叢書》，為張鈞衡校刻《適園叢書》等。同時，他也是近代目錄學大家，為張之洞編纂《書目答問》。此外，更創辦江南圖書館和京師圖書館，是中國傳統藏書樓向近代圖書館演變發展的重要里程碑。他精研金石學，收藏拓本達一萬數千種，編修史稿。還創辦新式學堂如江南高等學堂及三江師範學堂等，注重人才培育。

第3位由南京圖書館國學研究所徐憶農主任以〈繆荃孫與江南圖書館〉為題報告。徐主任以金陸月、江南建館、陶風遺韻(以古入今、修正四部、守用並重)來分別介紹繆荃孫與江南圖書館的淵源及其影響。江南圖書館是繆荃孫協助滿族大臣端方於1907年在江寧省城創辦的圖書館。端方於1905年出國考察得知歐美大國於其都埠皆有官建圖書館，而且認識到強國利民，莫先於教育，而圖書館實為教育之母。因此於其任兩江總督期間，聘繆荃孫及陳慶年籌建圖書館。而該館藏書主要購自丁氏八千卷樓所藏60萬卷古籍。端方並擇江寧省城龍蟠裡為館址，藏書樓於光緒34年陸續興建。從全國來看，雖浙江、湖南、湖北的官辦公共圖書館建館時間較早，但實力最雄厚、影響最大的則屬江南圖書館。該館後易名為國立中央大學國學圖書館，1952年併入國立南京圖書館。宣統二年，繆荃孫分類整理交江南圖書館書目於館，概分經、史、子、集、叢、志六類。而作為現代圖書館，不僅保存典籍，更要傳播典籍內容供讀者閱覽，而江南圖書館開館第二天即有銅器鋪匠人來館觀農業書，可見當時該館已發揮其守用並重的圖書館功能。

四個場次的報告，與會學者專家分別由各自的特色與重點，以玄覽堂古籍典藏保存、數位化加值與中華傳統文化的價值追求等脈絡分述發展，獲得熱烈迴響。報告完畢後，與會者分別提出問題，充分交流討論。最後在論壇主持人曾淑賢館長及徐小躍館長的總結後圓滿閉幕。

此次臺灣卓越圖書館代表團，無論在學術背景與實務營運上均有非常豐富的經驗。包括國立政治大學圖書館暨檔案學研究所薛理桂教授介紹臺灣圖書數位化實施現況成果，兩岸共同合作彼此分享與使用已經數位化的圖書與檔案的呼籲、國立臺灣圖書館陳雪玉館長以如何運用館藏設計開發創意加值產品、國立公共資訊圖書館呂春嬌館長就該館珍稀典藏內容，結合各縣市地方文獻典藏建構而成的

數位典藏服務網，顯示我國學術研究機構和各級公共圖書館在數位典藏營運與服務成果。特別一提由本館特藏文獻組俞小明主任報告之館藏玄覽堂叢書內容與特色，其內容紮實、條理清晰且生動引人，均獲得在場聆聽學者專家、圖書館專業館員和民眾的好評。

參、圖書館參訪

本次由國家圖書館曾淑賢館長帶領全國績優公共圖書館代表團，連袂赴中國大陸北京、南京等地辦理公共圖書館事業發展成果聯展、公共圖書館事業前瞻論壇與玄覽論壇外，也安排參訪 13 個學術文教機構與圖書館之標竿學習活動。各場次之參訪活動，皆由該機構最高首長親自接待及規劃導覽解說服務，展現對本代表團之重視與禮遇。本團也藉由此難得機會深入瞭解中國大陸重要文教機構與圖書館之建設成果，讓代表團成員收穫豐碩。茲先就本次參訪行程與機構之名稱臚列如下：

- 一、10 月 10 日上午 中國圖書館學會年會開幕式
- 二、10 月 11 日上午 北京國家圖書館及國家典籍博物館
- 三、10 月 11 日下午 清華大學圖書館、北京大學圖書館古籍部
- 四、10 月 12 日上午 首都圖書館及少年兒童圖書館
- 五、10 月 14 日上午 揚州市圖書館、揚州大學圖書館
- 六、10 月 14 日下午 揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館
- 七、10 月 15 日上午 南京圖書館、南京博物院
- 八、10 月 15 日下午 南京大學圖書館

一、中國圖書館學會年會開幕式

2014 年 10 月 10 日，由中國大陸文化部舉辦之第四屆中國圖書館年會開幕式活動於北京建國國際會議中心舉行，由文化部公共文化司司長張永新主持，中國大陸文化部部長蔡武出席年會開幕式。會中並頒發「2014 年中國圖書館榜樣人物」及「2014 最美基層圖書館」獎項，並由著名學者許嘉璐先生以「圖書館面臨的挑戰」專題演講。中國圖書館學會自 2012 年開始圖書館榜樣人物的評選活動。2014 年共有 36 位候選人，經過初評後共有 15 位候選人參加網路投票，最終評選出 8 位榜樣人物。其中榜樣人物中上海圖書館趙嘉福先生，遼寧省韓錫鋒先生皆為知名的古籍版本鑑定修復專家，凸顯中國近年來對古籍保護工作的重要，而 2014 年首次評選出「最美基層圖書館」活動，共有 37 家圖書館參加評選，經過初評 15 家圖書館入圍參加網路投票，最終評選出 10 家最美圖書館會(江蘇省常熟市圖書館、福建省霞浦一中圖書館、中科院新疆生態與地理研究所圖書

館、河北省圖書館、江蘇省張家港市圖書館、浙江省海寧市圖書館、安徽省繁昌縣圖書館、北京市潘家園街道圖書館、四川省成都市龍泉驛區圖書館、甘肅省隴西縣圖書館)。2014 年年會計有來自美國、韓國、新加坡等圖書館人士，與會人數超過 2,000 餘人盛況空前。此次有機會參與此一圖書館盛事，尋找圖書館的核心價值，期能開創圖書館的魅力服務

二、北京國家圖書館及國家典籍博物館

北京國家圖書館位於北京市海淀區白石橋畔中關村南大街 33 號，舊稱北京圖書館，是中國大陸總書庫、書目中心、古籍保護中心以及典籍博物館。其前身是建於清代的京師圖書館，辛亥革命後，由北京政府教育部接管並於 1912 年 8 月 27 日開館服務。1917 年館舍移至方家胡同原國子監南學舊址。1928 年 7 月更名為國立北平圖書館，館舍遷至中南海居仁堂。1929 年 8 月與北平北海圖書館合併，仍名國立北平圖書館，開始編輯全國書刊聯合目錄。1931 年文津街館舍（現稱古籍館）落成，成為當時中國規模最大、最先進的圖書館。1950 年 3 月更名為國立北京圖書館，1951 年 6 月 12 日更名為北京圖書館，1987 年北京圖書館新館（現稱總館南區）建成開放，1998 年更名為國家圖書館。二期館舍（現稱總館北區）於 2008 年 9 月建成啟用後，館舍總面積達到 25 萬平方米，居世界國家圖書館第三位。北京國家圖書館包括文津街古籍館、白石橋總館南區和總館北區三個館區。總館南區「國家典籍博物館」於 2014 年 9 月 10 日正式開館，北京國圖同時成為國家典籍博物館。

北京國圖目前是亞洲第一、世界第三大的圖書館，截至 2012 年底，館藏文獻 3103 萬冊（件）、數字資源總量 807.3TB，日均接待萬餘人次到館讀者。總館共有各種閱覽室 48 間，可同時容納 3,000 名讀者閱讀，除常規的中文西文圖書期刊閱覽室外，還有藝術設計閱覽室、臺港澳書刊閱覽室、文獻檢索閱覽室、古籍善本閱覽室、電子閱覽室、縮微文獻閱覽室等不同規格和服務對象的閱覽室。

國家典籍博物館，位於北京國圖總館南區園區內，主要為展示推廣北京國圖重大典藏之典籍古物，亦為中國第一所以展示典籍為主題之博物館。該館之成立宗旨為「展示中國典籍、弘揚中華文化」的國家級博物館，定位成為「典籍文物的收藏中心」、「典籍文化的展示中心」、「典籍文化的研究中心」、「世界典籍文化的交流中心」、「文化教育基地」、「公眾文化休閒中心」等目標。

2014 年 9 月，國家典籍博物館館舍正式對公眾免費開放，館舍首展即以館舍特藏 3,000 多年前的甲骨到當代名家手稿等典藏為主。全館總面積為 3 千餘坪，分為 10 大展廳，展示主題分別為中國古代典籍簡史、善本古籍、樣式雷圖檔、輿圖、金石拓片、西文善本、敦煌遺書、中國少數民族文字古籍、名家手稿等。該館主要展示北京國圖典藏包括《永樂大典》、《四庫全書》（文津閣版本）、

《趙城金藏》、《敦煌遺書》等四大鎮館之寶一併展出。該館除展示北京國圖豐厚的典籍館藏外，更以高度保存及修復專業妥善典藏物件，面對重要文物如敦煌遺書等，秉持修舊如舊之修復原則，遵照歷史物件之真實性，嚴謹地恢復物件原貌；另針對保存部分，為降低古籍的損害狀況，其館全面使用蟲蛀率較低的楠木及樟木材質作為物件保存櫃，保持典藏環境恆溫恆濕，並定期進行除蟲作業，達到妥善保存典藏之目標

三、清華大學圖書館、北京大學圖書館古籍部

1. 清華大學圖書館

清華大學源起於 1911 年清華學堂建立，1912 年清華學堂改建清華學校，正式建立小規模的圖書室。1916 年圖書館一期(今老館東翼)破土動工，1919 年建成，設計者為美國建築師墨菲。1928 年學校改為國立清華大學後，圖書經費驟增，館藏逐年量增，館舍不敷使用，於 1930 年 3 月開工擴建(今老館之中部與西翼)，1931 年 11 月竣工，設計者為清華校友楊廷寶先生。1991 年 9 月邵逸夫先生捐資和國家教委撥款興建新館落成，今(逸夫館)。由關肇鄴院士設計，與老館渾然一體。90 年代曾被評選為北京 10 大建築。

2011 年 4 月該校最大專業圖書館—文科館落成，並於百年校慶期間開館，文科館由瑞士國際著名建築師馬里奧·博塔(Mario Botta)設計。今日清華大學圖書館系統由校圖書館總館(老館+逸夫館)及文科、經管、法律、建築、美術、醫學、金融等七個專業圖書館和若干院系資料室組成，建築總面積 5.7 萬餘平方米。

該校圖書館提供書刊借閱、電子資源、參考諮詢、學科服務、用戶教育、館際互借與文獻傳遞、代檢代查、科技查新、自助文印、研討小間預約等多類型、全方位、立體式服務，是清華大學建設世界一流大學之重要支撐平台。至 2013 年底各類型館藏文獻總量逾 460 萬冊，讀者可使用中外文全文電子期刊逾 6.7 萬種，可閱讀中外文電子圖書近 800 萬冊。年購書經費 3,000 萬人民幣，採購電子資源佔 60%，約 9,000 萬臺幣。各類工作人員近 200 人，還有助學博士館員在學期間安排每人約 1/3 時間於各處室幫忙基本工作崗位支援，另有助學大隊協助，採自主管理方式，有學生領袖領導，館員培訓輔導與監督。

逸夫館地面四層，總諮詢台位於二樓大廳，校園卡就是借書證(含學生證或工作證)，各專業圖書館開放全校借閱，讀者在全校圖書館系統總借閱量限額 30 冊。逸夫館總借還書處配有自助借書機，讀者可自行刷卡借書，另在東南出口處則配備有自助還書機，24 小時自助式，閉館時間亦可還書。

清大圖書館於 2001 年即進行電子資源收藏，在大陸地區高校間屬早期轉型之圖書館。對於文獻資源，鼓勵「遍查本館尋不到，館際互借全球找」，透過圖書館館際互借與文獻傳遞服務，建立聯繫與互借。館際互借服務含大陸地區國家圖書館、上海圖書館、香港八所大學圖書館、大英圖書館；及臺灣清華大學圖書館等，館際合作申請高達 3 萬多件。

多媒體資源查找，含圖書館有線網、無線網，如「信息空間」、「資訊共享空間」等，提供讀者可快速找到個人需要資訊。其他尚有讀者手機簡訊查詢個人借閱服務、電子期刊最新信息服務之「彩信服務」，手機網站透過館藏目錄可查詢書、刊、電子資源，經由館藏狀態的操作進行，快速聯繫與取得服務，累積與提升個人信息(資訊)素養

2. 北京大學圖書館古籍部

10 月 11 日當日下午，一到北京大學，即可感受中國第一學府之莊嚴優雅，以及北大圖書館非常具有中國式、古色古香之建築特色，令人欣賞。當日適逢北大圖書館之休館日，然館方仍特別開放給本團參訪，並直接帶領本團前往位於地下室的古籍部——也就是「大倉文庫」所在處。北大圖書館以防蟲防潮性能良好的樟木書櫃存放本批古籍，同時庫房也實施溫濕度監測，此外，北大校方亦預計於 2016 年建成古籍館，是為地上、地下各 3 層的建築物，其庫房內亦配備恆溫恆濕、空氣淨化等控制系統，期使重要古籍得到更好保護。在日本時，這批典籍也一直存放於恆溫恆濕的文物庫房中，得到精心地維護，經北大圖書館監測，900 餘部典籍中，僅有 1 部重度破損，9 部中度破損，其餘均為斷線等輕度破損，北大圖書館工作人員亦對破損古籍進行修復。

這些頗具歷史價值、高價且流於海外國家的中國古籍徵集實為不易，此次參訪中瞭解到北大校方、館方以及其中央單位之間的相互協調與合作、得以成就一次頗具歷史意義的購回海外古籍經驗，其校方與館方之堅持與努力讓人讚賞，惟考慮到後續能使古籍內容發揮更多、更廣的效益，並讓民眾便於使用，館方雖已打算將其發展為數位化的古籍資料庫，然在各類古籍資料庫、甚或海峽兩岸所發展之古籍資料庫中，能否有更多、更密切的交流與合作，讓此些珍貴的古籍內容得以讓兩岸讀者共享其豐富的知識內容與傳承歷史文化，則是兩岸圖書資訊學界、圖書館界、資訊業界等相關領域之專業人士須再思考並努力方向。

四、首都圖書館及少年兒童圖書館

首都圖書館創建於 1913 年，建築面積達 9.4 萬平方公尺，目前館藏約有 650 萬冊，並以古籍善本、地方文獻、近代書報與唱片最具特色；年購書經費約 3,500 萬人民幣。館內空間除一般讀者區域外，特別設立少兒圖書館（及其官網）、無障礙閱覽區；其中少兒圖書館正在擴建新的外文區域，預計明年啟用。另設有多

功能劇場、展廳、小型電影院等設備，搭配視聽(唱片)館藏規劃各類型推廣活動，讓讀者享有多元豐富的服務。而館內書架設計可放一般圖書或改成抽屜形式便可放置光碟附件，這種彈性設計對圖書資源數量與種類不斷變動的圖書館相當有助益，能夠依據需求隨時調整圖書排列。

首都圖書館在北京市設立 24 小時街區自助圖書館，推出自助借還書、自助辦卡、掌上圖書館等服務；全館也有無線網路供讀者使用。目前首都圖書館也聯合北京市公共圖書館，以一卡通服務讓所有讀者皆能利用所有聯盟內的各館館藏，類似臺灣通借通還的服務（惟在北京通還服務有開放時間和指定地點的限制）。館內各類多媒體資訊設備相當多，舉凡館舍導覽、訊息推播、閱報機、電子書推薦等等，讓讀者隨時可接觸便利科技，引發接觸閱讀的興趣。

首都圖書館還有個龐大而特別的數位化資料庫：北京記憶。此項資料庫共分為輿圖、老照片與拓印等三部分，從而蒐集拼成關於北京的歷史片段，館內之北京文獻室內，更陳列一座北京以前的報亭，報紙直接貼在上面供大眾自由閱覽，讓參觀者仿佛回到北京老胡同街巷風景；除供研究者仔細鑽研外，也能讓讀者更瞭解城市的發展過程。

少兒圖書館為上下兩層獨立空間，1 樓是兒童閱讀空間，連自助借還書機都採用圓弧造型設計，色彩柔和，參訪時可看到相當多家長帶著孩子一同閱讀，實屬「人聲鼎沸」。2 樓則是青少年多媒體空間，展示多種視聽資料，視聽空間、資訊檢索設備（每天每人限 1 小時）與 3D 小電影院等都相當受到歡迎；角落也有開放式的教室，舉辦適合青少年或小朋友的推廣活動。參訪時恰逢首都圖書館舉辦圖書交換，像是臺灣的好書交換一樣，鼓勵讀者將家中閒置書籍拿來分享，場內也有志工隨時服務，非常熱絡。

五、揚州市圖書館、揚州大學圖書館

1.揚州市圖書館

揚州市圖書館為地級市國家一級公共圖書館，位於揚州市藝術中心，鄰近揚州市美術館、揚州市雙博館及音樂廳。圖書館前身可追溯至 1950 年成立的蘇北圖書館，揚州市圖書館新館於 2010 年落成開放，館舍建築面積 16,700 平方米，閱覽席位 800 個。館舍空間包括有圖書閱覽區、借閱區、古籍部、期刊區、多媒體視聽室、少兒部、視障閱覽室、演講廳及展覽區等，其中兒童閱讀區設有戶外活動空間，提供兒童休憩遊戲快樂閱讀。

現有館藏各類文獻約 110 萬餘冊（件），其中古籍 13.2 萬冊，以豐富的文史資料和揚州地方文獻藏書為特色。除重視紙本文獻外，亦非常重視數位化館藏，包括有電子圖書、期刊、動漫、學術論文等數據庫，並提供多項數位化資源服務。

全館館藏採用 RFID（無線射頻識別）系統，通過自助借還書機、自助辦證機，實現快捷、方便的圖書借閱服務，館外亦有一座 24 小時自助借還書機，是一座相當現代化公共圖書館。除了主館，還設有 7 所分館，均可通借通還。設有流動服務巴士，以定點、定時巡迴於社區及偏遠城區，提供圖書借還、辦證諮詢以及數位化服務等閱讀服務。該館同時設有完善的視障閱覽室，提供視障人士閱讀環境，透過電腦進行有聲閱讀及電子閱讀，並有專人管理視障閱覽室，提供視障人士及時服務。

2.揚州大學圖書館

揚州大學圖書館於 1998 年 9 月由原六所院校圖書館合併組建而成，現有揚子津校區圖書中心（昭文館）、荷花池校區圖文中心（逸夫館）、瘦西湖校區圖文中心（敬文館），提供跨校區通借通還及一卡通服務。

館舍面積約 7.5 萬平方米，閱覽座位 6,300 餘個，全校擁有文獻 360 萬餘冊，其中包括有古籍 10 萬餘冊。年訂購中文報刊 3,376 種，原版外文期刊 548 種。館藏特色以蘇北方志方面文獻較為齊全，以文史、農業、烹飪類文獻等館藏特色，館內藏有四庫全書等大型古籍，擁有豐富電子文獻資源，包括國內外大型數據庫 50 種，2009 年批准成為第二批全國古籍重點保護單位，入選第一批江蘇省古籍重點保護單位，已有 9 部古籍入選國家珍貴古籍名錄，22 部入選江蘇省珍貴古籍名錄。

揚州大學圖書館為滿足讀者對缺藏文獻的需求，為讀者提供文獻傳遞與館際互借服務，可通過「CALIS 館際互借系統」向國內外院校圖書館或文獻提供機構，為讀者代為申請提供原文文獻複製和傳遞服務。另透過館際互借服務，可借到簽有相關協議的藏書。不同於公共圖書館之服務項目，揚州大學圖書館設有科技查新站，可為學生及企業提供科技計畫申請、專利申請、高新技術產品申請、科技成果鑒定報獎、研究生論文開題查新等服務。

六、揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館

揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館（簡稱揚州雙博館），其中揚州中國雕版印刷博物館為專題性博物館，揚州博物館為綜合地志性博物館，隸屬揚州文化（文物）局領導，2005 年 12 月被揚州市委、市政府確定為副處級單位。

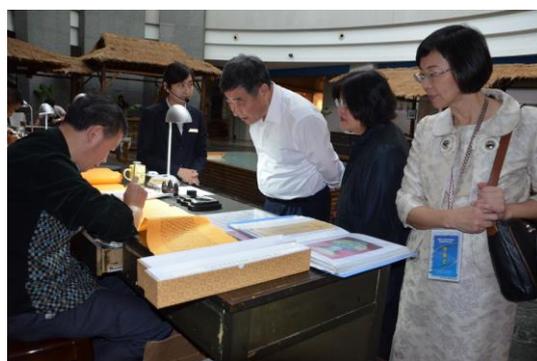
雙博館位於揚州市文昌西路明月湖西側，總占地面積 50,730.4 平方米，總建築面積 22,146.99 平方米，分主樓和附樓兩幢，雙博館的建築獨特造型，外觀採用荷葉造型，使之融入緊鄰的湖濱地理環境，實現建築與自然的交融，反映「和諧」的建築理念。自然流暢、沒有棱角的建築外觀線條抽象地反映了水的屬性，是揚州地方特色文化精神的提煉，體現了人與自然和諧統一，建築與環境交融合一的設計理念。

館內設有「廣陵潮—揚州城市故事」、「揚州八怪書畫」、「館藏明清書畫」、「國寶廳」、「揚州古代雕刻」、「中國雕版印刷展廳」、「揚州雕版印刷展廳」和一個臨展廳計 8 個展廳。館藏文物 3 萬餘件，按質地可分為 18 大類，主要有陶瓷、玉石、金屬、書畫、漆器、竹木、骨角牙、墓誌碑文、石刻磚雕及其它文物。一級品 50 餘件，二級品 300 餘件，三級品 1,000 餘件，其中國寶級文物「元代霽藍釉白龍梅瓶」更是鎮館之寶，吸引了大批專家學者至揚博館。

在揚州的中國雕版印刷博物館展館樓下現場，館方還安排有雕版印刷工藝動作表演，參觀民眾如有興致可參與互動，親身體驗一次古人刻板印刷感受。此行全國績優公共圖書館代表團也受到特別歡迎及解說，並獲贈現場雕刻老師—芮名揚先生的精緻作品一心經拓印。茲將古代從撰寫雕刻到製紙過程，以現場圖片說明如下。



1.揚州中國雕版印刷博物館展館說明
(10.14 下午)



2.雕版印刷工藝動作表演 1__撰寫
(10.14 下午)



3.雕版印刷工藝動作表演 2__雕版
1(10.14 下午)



4.雕版印刷工藝動作表演 2__雕版
2(10.14 下午)



5.雕版印刷工藝動作表演 3__刷墨壓印
(10.14 下午)



6.雕版印刷工藝動作表演 4__用印
(10.14 下午)



7.雕版印刷工藝動作表演 5__製紙
(10.14 下午)



8.雕版印刷工藝動作表演 6__獲贈成品
(10.14 下午)

七、南京圖書館、南京博物院

1.南京圖書館

南京圖書館是江蘇省省級公共圖書館，國家一級圖書館，1907年初創辦時名為「江南圖書館」，直至1933年國民政府時期籌建名為「國立中央圖書館」，1954年才正式定名「南京圖書館」，不但館史悠久，更是江蘇省文獻資源保障與服務中心。僅次於北京國家圖書館和上海圖書館，為中國的第三大圖書館。

目前藏書總量已超過1,100萬冊，其中古籍160萬冊，包括善本14萬冊；民國文獻70萬冊。館藏中有唐代寫本，遼代寫經，宋、元、明、清歷代寫印珍本，其中454種入選國家珍貴古籍名錄。

這棟座落於南京市中山東路的新館於2007年正式開放，一樓設有盲人圖書室(南京市殘障人培訓中心、活動基地)、少年兒童圖書室、新書展示區、報刊閱覽室等，365天均對外服務，一樓也是主要的還書區。一般閱覽室設於二樓，以環狀書區呈列於採光極好二樓空間，設有RFID系統，是主要的借書服務區；另有參考諮詢、數據庫檢索、文獻傳遞、館際互借、流動服務、講座、展覽、培訓等各類的讀者服務。

館內並設有「江蘇作家作品館」，積極保留江蘇當地的文學作家作品，很值得學習效法；除此之外還有「國家級古籍修復中心」，與當地學校合作為傳承歷史修復古籍而努力。另，圖書館5樓還設立了「四庫全書」館藏區，這套文津閣版「四庫全書」原樣影印本呈現，配有128個楠木書架，6144個楠木盒，規模巨大，完整保留了一部重要的歷史文獻影印典籍。

南京圖書館整棟建築從外觀來看，天圓地方很具現代特色，內部空間寬敞明亮。其北面是民國時期的總統府，西面是紅樓遺址，西北是現代的1912，南邊是太平南路珠寶一條街，旁有家樂福超市，地理環境非常好，不論是借閱書籍，辦展覽，用餐等等，都極為方便。

2.南京博物院

南京博物院位於江蘇省南京市紫金山南麓、中山門內半山園，佔地8.3萬多平方公尺，是一座大型綜合性省級歷史藝術博物館、國家一級博物館，是中國三大博物館之一，同時也是第一座中國大陸大型綜合類博物館。

1933年起，因華北局勢日趨不安，以北京故宮為基礎的國立北平故宮博物院開始進行文物南遷；為收納這些文物，國民政府教育部委託中央研究院歷史語言研究所成立「國立中央博物院籌備處」，由蔡元培先生擔任第一屆理事會理事長。由當代著名建築師徐敬直先生，設計了人文、工藝、自然三館，而後又在梁

思成、劉敦楨先生指導下，再修改為一座包括大殿、露台、配殿三部分的仿遼代大殿建築。1937 年因對日抗戰爆發而停建，直至 1950 年代初再建人文館。而後 1999 年新建藝術館，仍保留了原有建築形式。

南京博物院整個的擴建工程於 2013 年完工，擴建後仍保留了以紫金山為背景的天際線以及以大殿為主體的歷史館，同時修建藝術館，新建特展館、民國館、數字館、非遺館，形成「一院六館」架構。

歷史館設有「江蘇古代文明」展覽，透過大量的文物和標本「直接說故事」；特展館設有十個展廳，用於舉辦特展與特展，展現國內外文化藝術精品；藝術館有八個展廳，設有繪畫、書法、雕塑等專題陳列；數字館則以網路參觀與現場體驗相結合，讓中華文化有全新體驗；民國館讓老南京的街巷實景再現，展示當時市民生活；非遺館即江蘇非物質文化遺產展示館，還有熱鬧的民俗活動，傳統手工藝的動態展示和傳統的口頭表演。

南京博物院現擁有各類的收藏品約 42 萬餘件，從舊石器時代到當代；有來自全中國的，有屬於江蘇地域性的；有宮廷裡的傳世品，又有考古發掘品，還有一部分來源於社會各方的徵集及捐贈，均為中國歷朝歷代的珍品佳作，可以說是一座典藏非常豐富完整的文化藝術寶庫。

走進南京博物院，彷彿置身於一個由眾多不同主題組成的文化空間，就有如走進了一道文化的時光隧道；在這座高雅的藝術殿堂裡，有人們過去的生活軌跡，有動態展示的文化遺產，有數位技術的歷史文化視野，有傳統技藝與藝術的研究探索，有專注於博物館傳統演出和觀賞老電影的閒暇時光，在在都是能吸引不同的群眾走進「南京博物院」駐足流連，部分展示空間亦可作為我國設立展覽空間(室)參考。

八、南京大學圖書館

南京大學圖書館是所擁有悠久歷史的圖書館，其前身為中央大學和金陵大學圖書館，1949 年中央大學改名為南京大學，1952 年金陵大學圖書館文理科藏書併入南京大學。該校依其服務所在位置，區分為鼓樓校區及仙林校區圖書館。本次代表團參訪的為該校於 2009 年甫啟用的仙林校區的杜廈圖書館。

南京大學圖書館館藏豐富，經長期積累，至今，總藏書量達到 600 多萬冊(含院系資料室)，居全國高校圖書館前 3。館藏古籍線裝書近 40 萬冊，其中善本古籍有 3 萬餘冊，地方文獻、古代目錄學文獻以及叢書的收藏是其主要特色。另外，該館現為中國高等教育文獻保障系統(CALIS)華東北地區管理中心和江蘇省高等教育文獻保障系統(JALIS)的管理中心，承擔著為華東北地區(江蘇、山東、安徽三省)的高等院校提供信息服務、協作、資源共享、管理的重任。

除了以上典藏及資訊服務特色外，該館亦為本館圖書文獻交換合作對象，典藏臺灣地區相關出版刊物、圖書等，本館亦特別致贈《註東坡先生詩》乙套供該館為典藏。

仙林校區的杜廈圖書館坐落於該校區心臟地帶，為該校地標性之建築，占地面積約 13,000 平方公尺，總建築面積超過 50,000 平方公尺，共分為 5 個樓層，以閱覽區域及書庫區為主。館內空間設計上，除展現新穎樣貌，特別的是其強調人性化的設計，提供讀者閱覽有多樣性的選擇；在書架擺設上，也以靠牆高架、中間低架的錯落方式，呈現書庫區穩重點雅並兼具開闊性的視覺效果及使用功能；而在動線及空間佈局上，亦能注重互不干擾的行進路線及運用畸零或角落空間等精細的設計。皆充分凸顯其國際化校區圖書館多功能、現代化、休閒化和個人化服務的特色，值得提供國內圖書館空間建設或改善之參考。

肆、心得及建議

為能提供兩岸公共圖書館經營者與館員們相互觀摩交流之機會，國家圖書館特別邀請全國績優公共圖書館主管人員、圖書館館長(主任)和圖書資訊學界共同組成「臺灣卓越圖書館代表團」，參加本次海峽兩岸公共圖書館事業發展系列活動，為我國首次專屬公共圖書館界專業交流活動，也是兩岸圖書館界最大規模正式交流活動，綜括來說均達成本次活動預期目標。

兩岸公共圖書館事業發展聯展係以「書海之間 遇見幸福」為展覽主題，此一聯展為兩岸公共圖書館界首度攜手合作策展。臺灣以 2013 年公共圖書館評鑑獲得年度圖書館及特色圖書館之 29 所圖書館、2012 年圖書館傑出人士貢獻獎傑出人士事蹟，以及近年來臺灣公共圖書館推動空間改造及閱讀推廣的成果。大陸地區則由中國國家圖書館邀集包括北京、天津、上海、重慶、湖北省、廣東省、吉林省、包頭市、唐山市等 15 所績優公共圖書館，展覽內容主要為數字圖書館移動閱讀平台、網路書香系列活動、榜樣人物、2014 年最美基層圖書館等四大主題。

10 月 10 日下午在聯展開幕式後，由本館曾淑賢館長及北京國圖韓永進館長的引領下，為現場與會同道介紹兩岸公共圖書館事業推動的具體成果，來自中國大陸各省份的公共圖書館館長不約而同針對臺灣公共圖書館事業發展的現況感到敬佩，並表達希望能將展覽的內容於大陸地區巡迴展出的機會。臺灣代表團團員亦藉由本次展覽對大陸地區公共圖書館的發展概括了解，也對大陸地區榜樣人物經營圖書館的成果與用心印象深刻。本次聯展活動持續發效，並有來自重慶圖書館、山西省圖書館、東莞圖書館、天津圖書館、揚州市圖書館等 21 省縣市圖書館主動要求於各館辦理展覽，達到交流之目的。

兩岸圖書館前瞻論壇，則聚焦在公共圖書館館舍建設、閱讀推廣及數位化服務等議題。此次的論壇與聯展充分發揮海峽兩岸公共圖書館營運成果分享及人員交流的效益，期待能激盪出更多的火花，共同開展新世紀公共圖書館事業的卓越發展。尤其本次在北京之議程特別選在中國大陸圖書館學會數千人與會之年會期間舉辦，成功吸引更多大陸各級公共圖書館員的參與及觀摩，展現臺灣圖書館事業的進步，發揮臺灣軟實力的影響力。

由本館與南京圖書館共同舉辦之首屆玄覽論壇於 10 月 13 日假南京圖書館學術報告廳舉行，這是本館繼 2012 年與南京圖書館合辦「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」之後再度合作，也是臺灣績優公共圖書館館長代表首度齊聚南京，以中

華文化的價值追求為題，共同探討如何維護與傳承中華傳統文化價值並得以傳播的學術研討會，全場有來自中國大陸與臺灣共百餘位代表出席會議。

在開幕式中本館與南京圖書館互贈書籍增益館藏，南京圖書館贈送之《二十世紀三十年代國情調查報告》，相信對於臺灣研究大陸國情發展的學者專家，是極為重要的研究資料。而參與本次論壇發表報告的臺灣團員，無論在學術背景與實務營運上均有非常豐富的經驗。國立政治大學圖書館暨檔案學研究所薛理桂教授介紹臺灣圖書數位化實施現況成果，呼籲兩岸共同合作彼此分享與使用已經數位化的圖書與檔案；國立臺灣圖書館陳雪玉館長以如何運用館藏設計開發創意增值產品；國立公共資訊圖書館呂春嬌館長就該館珍稀典藏內容，結合各縣市地方文獻典藏建構而成的數位典藏服務網，顯示我國學術研究機構和各級公共圖書館在數位典藏營運與服務成果；本館特藏文獻組俞小明主任詳述館藏玄覽堂叢書內容與特色、保存史料、分藏與合作及文化傳承，均獲得與會人士的熱烈回響。

本次臺灣卓越圖書館代表團除參加兩岸公共圖書館事業發展聯展、前瞻論壇外，並應邀參訪北京與南京之重要學術文教機構與各類型圖書館，包括中國圖書館學會年會開幕式、北京國家圖書館、國家典籍博物館、清華大學圖書館、北京大學圖書館古籍部、首都圖書館及其少年兒童圖書館、揚州市圖書館、揚州大學圖書館、揚州中國雕版印刷博物館和揚州博物館(揚州雙博館)、南京圖書館、南京博物院，以及南京大學圖書館等 13 個單位，對於中國大陸圖書館館舍空間、數位服務、保存文化資產、推廣閱讀等留下深刻印象，收獲豐富。

經由臺灣及中國大陸地區的標竿圖書館成果觀摩、論壇切磋及參訪交流，兩岸公共圖書館將能在推動終身教育與華人科技素養等之實務工作上達到更密切的溝通與分享，不但增進兩岸圖書館事業發展之效能，並有助於開創合作發展之契機。整體而論，本次聯展、前瞻論壇及參訪等系列活動之目的與效益包括：

一、此次活動是國內圖書館界績優代表們首次組團赴大陸參加其圖書館學會年會及展覽，並共同參與論壇發表報告，也是兩岸圖書館界首次較正式的互動交流，相當具有指標性。

二、透過此次兩岸公共圖書館相互觀摹學習及學術發表的活動，成功建立起兩岸圖書館實務層面進一步實質交流的管道。同時協助臺灣圖書館進行標竿學習，培養館員精益求精之敬業態度。

三、同時也促進兩岸教育及文化事業交流，維持和平穩定及良性互動之兩岸關係；

四、實踐全球化思維策略，讓臺灣圖書館事業與國際接軌，提升國家競爭力；

五、提升兩岸公共圖書館於華人社會中文教建設、經濟發展及科技創新之影響力；

六、展現臺灣推動終身學習之成果，彰顯教育部及科技部對華人地區閱讀與科技素養之卓越績效。

公共圖書館的功能包括教育、資訊、文化及休閒等四項，因此各國皆視其為提升民眾閱讀素養及倡導閱讀風氣之重要基地。本館—國家圖書館既負有輔導全國圖書館之任務，亦是全國圖書館發展政策及推動策略之推手。爰此，本館結合圖書資訊界，並於相關主管機關之專案協助下，在館舍空間、科技運用及人力品質等面向積極謀求國際合作與交流之方法，俾能日新又新。經過本次臺灣卓越圖書館代表團名義，首次大規模進行兩岸圖書館事業發展聯展、前瞻論壇與超過 10 餘所中國大陸重要學術文教機構與各類圖書館參訪系列活動洗禮後，對於今後相關活動，提出以下具體建議包括：

一、每年編列預算辦理績優圖書館或傑出人士，參訪全球經營圖書館卓然有成之地區，提供實際案例，做為精進業務之參考。

二、定期辦理輔弱圖書館之專案計畫，帶領績效不彰或士氣低落之圖書館主管參加國際性相關主題研討會及參訪圖書館，實地體驗圖書館振興之有效案例，俾能藉由外界刺激而啟動專業發展之雄心，提升圖書館經營效果。

三、建議仍以「玄覽論壇：中華傳統文化價值」為主軸，持續在兩岸圖書館界得以研究之議題、圖書館特色館藏、數位典藏與合作，各自發展重點及未來趨勢探討等方面都能有更深入相互瞭解與交流。

四、國際合作與交流需要足夠經費，才能落實各項規劃之效果。為此，有關教育文化、科技發展之主管機關每年若能提供專案經費申請之機會，將是圖書資訊界為民服務與大展鴻圖之良機；不僅能夠協助圖書館善加發揮四大功能，成功吸引更多民眾到圖書館培養閱讀習慣外，更能配合科技化的潮流，導入實用合宜的資訊科技，將圖書館升級為實體與數位合一的 21 世紀資訊保存、使用及加值中心，提供民眾快樂閱讀、研究探索及終身學習的第三空間。

五、兩岸圖書館之有識之士皆體認到古籍版本辨識、古籍整理與修復、古籍保存方式對傳承文化之重要性。而目前兩岸在古籍作業上面臨到同樣的危機，包括專業人才流失、科技應用等，因此有必要建立定期及永續合作平台。

六、近年來，兩岸在應用數位新科技於圖書館新館建設均費盡巧思，在閱讀推廣與學術研資源充份提供，也均可見其用心。國內圖書館相關推廣或服務雖不惶多讓，然政府及民間經費的大力挹注與重視，爭取各界奧援和經費挹注，亦為圖書館界所當積極爭取與努力的方向。

附錄：臺灣卓越圖書館代表團成果照片摘錄

1.兩岸圖書館事業發展聯展與前瞻論壇——北京



1.臺灣卓越圖書館代表團出發前往北京
(10. 9)



2.臺灣卓越圖書館代表團抵達北京機場
(10. 9)



3.出席 2014 年中國圖書館年會會議大廳
前留影——北京建國飯店(10. 10 上午)



4.2014 年中國圖書館年會——榜樣人物
頒獎(10. 10 上午)



5. 臺灣卓越圖書館代表團成員於會場內合影(10.10 上午)



6. 「書海之間 遇見幸福」兩岸聯展開幕曾淑賢館長開幕式致詞(10. 10 上午)



7. 兩岸聯展揭幕由曾淑賢館長、北京國圖韓永進館長共同剪綵(10. 10 下午)



8. 曾淑賢館長與韓永進館長引領兩岸圖書館同道參觀展覽(10. 10 下午)



9. 曾淑賢館長與韓永進館長帶領圖書館同道參觀文創商品展區(10.10 下午)



10. 曾淑賢館長為現場參觀圖書館同道解說本館推動閱讀概況(10.10 下午)



11. 兩岸公共圖書館聯展開幕合影__北京國總館北棟前(10.10 下午)



12. 曾淑賢館長應邀於兩岸圖書館前瞻論壇開幕致詞並擔任主持人(10.10)



13. 兩岸圖書館論壇__討論公共圖書館經營管理與閱讀推廣 1(10.10 上午)



14. 兩岸圖書館論壇__討論公共圖書館經營管理與閱讀推廣 2(10.10 上午)



15. 兩岸圖書館論壇__討論公共圖書館經營管理與閱讀推廣 3(10.11 上午)



16. 兩岸公共圖書館前瞻發展及合作契機__閉門會議(10.11 上午)

2.首屆玄覽論壇__南京



17. 首屆玄覽論壇貴賓簽到__南京圖書館學術報告廳(10.13 上午)



18. 開幕式介紹臺灣卓越圖書館代表團團員及本館曾淑賢館長(10.13 上午)



19. 首屆玄覽論壇開幕由徐小躍館長主持__南京圖書館學術報告廳(10.13 上午)



20. 本館曾淑賢館長於開幕式致詞__首屆玄覽論壇(10.13 上午)



21. 國家圖書館與南京圖書館互贈圖書(10.13 上午)



22. 出席首屆玄覽論壇江蘇省副省長、文化廳廳長及兩岸學者專家合影(10.13)



23. 首屆玄覽論壇現場__臺灣卓越圖書館代表團 1(10.13 下午)



24. 首屆玄覽論壇現場__臺灣卓越圖書館代表團 2 (10.13 下午)



25. 首屆玄覽論壇現場__臺灣卓越圖書館代表團 3(10.13 下午)



26. 曾淑賢館長介紹薛理桂教授，報告圖書檔案數位化對文化傳播影響(10.13)



27. 曾淑賢館長介紹陳雪玉館長，報告典藏臺灣記憶，創造文化價值(10.13 下午)



28. 柯皓仁教授主持介紹上海圖書館陳先行研究館員，報告後顧廷龍時代上海圖書館古籍工作(10.13 下午)



29. 重慶圖書館任競館長介紹呂春嬌館長報告珍稀典藏數位化與增值(10.13)



30. 本館特藏組俞小明主任報告本館館藏玄覽堂叢書的內容與特色(10.13)



31. 南京圖書館國學研究所徐憶農主任報告繆荃孫與江南圖書館(10.13 下午)



32. 首屆玄覽論壇與會者提出問題充分交流討論 1__詹福瑞教授答覆(10.13 下午)



33. 首屆玄覽論壇與會者提出問題充分交流討論 2__俞小明主任答覆(10.13 下午)



34. 首屆玄覽論壇在曾淑賢館長及徐小躍館長總結後圓滿閉幕(10.13 下午)

3.參訪__北京國家圖書館及國家典籍博物館



35.北京國圖北區中文書區，一樓至二樓外環(10.10 上午)



36.北京國圖__國家數字圖書館主題展示廳(10.10 上午)



37.北京國家典籍博物館大門(10.11)



38.北京國家典籍博物館正廳 (10.11)



39.北京國家典籍博物館__入口意象 (10.11 上午)



40.北京國家典籍博物館__解說展品內容(10.11 上午)



41.北京國家典籍博物館__展景 1(10.11 上午)



42.北京國家典籍博物館__展景 2(10.11 上午)



43.北京國家典籍博物館__紀念品展售處 (10.11 上午)



44.北京國家典籍博物館__善本古籍展示廳景 1(10.11 上午)

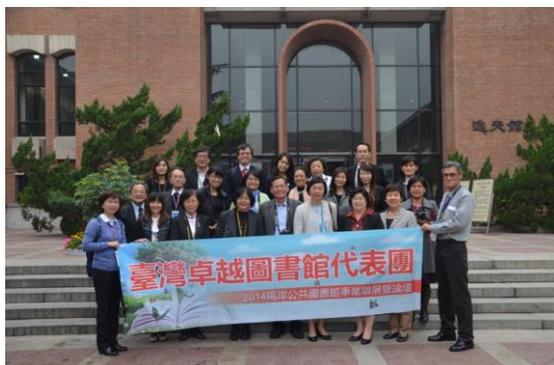


45.北京國家典籍博物館__善本古籍展示廳景 2(10.11 上午)



46.北京國家典籍博物館__善本古籍展示廳景 3(10.11 上午)

4.參訪__清華大學圖書館、北京大學圖書館古籍部



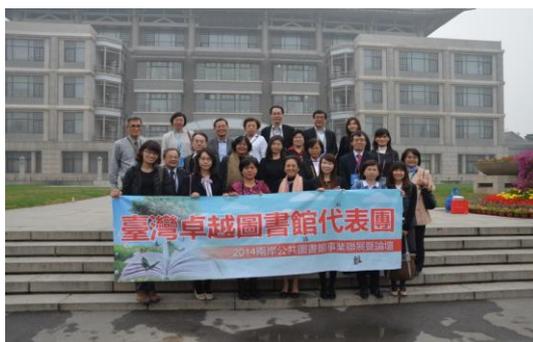
47. 臺灣卓越圖書館代表團抵達清大圖書館之逸夫圖書館參訪(10.11 下午)



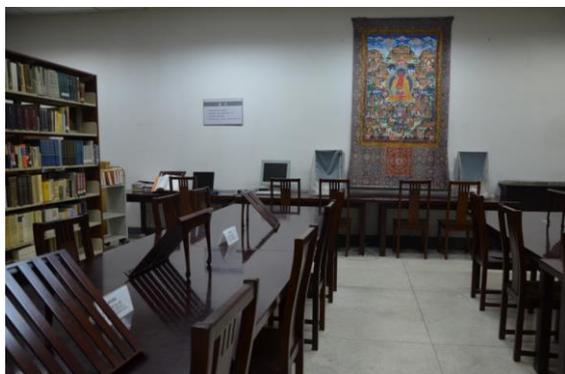
48. 清華大學圖書館館景 1__入口展示廳(10.11 下午)



49. 清華大學圖書館館景 2__人文社科圖書館閱讀氛圍(10.11 下午)



50. 臺灣卓越圖書館代表團抵達北京大學圖書館參訪(10.11 下午)



51. 北京大學圖書館古籍部閱覽室一景(10.11 下午)



52. 北京大學圖書館__古籍部主任李云講解大倉文庫購入始末(10.11 下午)

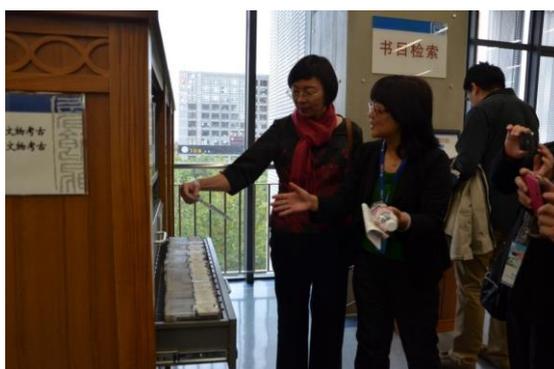
5.參訪__首都圖書館及少年兒童圖書館



53. 臺灣卓越圖書館代表團抵達北京首都圖書館大門口合影(10.12 上午)



54. 北京首都圖書館景 1__兒童閱覽室一景(10.12 上午)



55. 北京首都圖書館景 2__館藏圖書及附件光碟分開管理情況(10.12 上午)



56. 北京首都圖書館景 3__開放書庫工作人員敬業排整架上圖書(10.12 上午)



57. 北京首都圖書館景 4__參考書區之高層書架展示閱讀氛圍(10.12 上午)



58. 北京首都圖書館景 5__設計顏色絢麗少年館電子書閱讀區(10.12 上午)

6.參訪_揚州市圖書館



59. 臺灣卓越圖書館代表團抵達揚州_揚州市圖書館大門口(10.14 上午)



60. 揚州市圖書館長及黨委書記親自接待本代表團蒞臨參訪(10.14 上午)



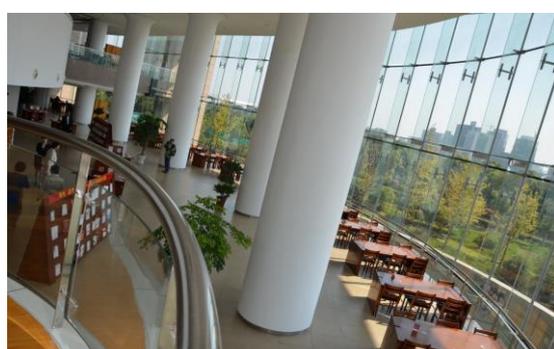
61. 揚州市圖書館景 1_設置於兒童閱覽去之室外兒童遊憩區(10.14 上午)



62. 揚州市圖書館景 2_導覽館員介紹如何利用手機借閱電子書(10.14 上午)



63. 揚州市圖書館景 3_導覽館員介紹揚州地方文獻特色藏書區(10.14 上午)



64. 揚州市圖書館景 4_建於揚州明月湖畔環境優美之閱讀氛圍(10.14 上午)

6.參訪__揚州大學圖書館



65. 臺灣卓越圖書館代表團抵達揚州大學逸夫圖書館於門口合影(10.14 上午)



66. 揚州大學逸夫圖書館景 1__入口歡迎大廳(10.14 上午)



67. 揚州大學逸夫圖書館景 2__設置於閱覽區張貼之服務用語(10.14 上午)



68. 揚州大學逸夫圖書館景 3__熱烈歡迎臺灣卓越圖書館電子看板(10.14 上午)



69. 揚州大學逸夫圖書館__參觀館藏書庫區及各閱覽區 (10.14 上午)



70. 揚州大學逸夫圖書館__面對環境優美的校園(10.14 上午)

7.參訪__揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館(揚州雙博館)



71. 臺灣卓越圖書館代表團參訪揚州雙博館(10.14 下午)



72. 揚州中國雕版印刷博物館__入口意象 1(10.14 下午)



73. 揚州中國雕版印刷博物館__保存完整木雕版一景(10.14 下午)



74. 揚州中國雕版印刷博物館__入口意象 2(10.14 下午)



75. 揚州中國雕版印刷博物館__互動演示區(10.14 下午)



76. 揚州博物館__展出鎮館之寶(10.14 下午)

8.參訪__南京圖書館



77. 臺灣卓越圖書館代表團參訪南京圖書館(10.15 上午)



78. 南京圖書館新館係建造於中國六朝遺址上方具歷史意義(10.15 上午)



79. 南京圖書館景 1__江蘇作家作品館擺設(10.15 上午)



80. 南京圖書館景 2__導覽介紹古籍文獻維護工作(10.15 上午)



81. 南京圖書館景 3__四庫全書專藏室重現古籍保存之原貌(10.15 上午)



82. 南京圖書館景 4__當日開幕使用之四庫全書專藏室(10.15 上午)

9.參訪__南京博物院



83. 臺灣卓越圖書館代表團參訪南京博物院(10.15 上午)



84. 本館曾淑賢館長率團參訪南京博物院由該院龔良長親自接待(10.15 上午)



85. 南京博物院展景 1__歷史館陳列展品見證歷史軌跡(10.15 上午)



86. 南京博物院展景 2__民國館實景打造讓老南京街巷實景再現(10.15 上午)



87. 南京博物院展景 3__導覽員為代表團員細說掌上風雅(10.15 上午)



88. 南京博物院展景 4__數字館以網路參觀與現場體驗相結合(10.15 上午)

10.參訪_南京大學圖書館



89. 臺灣卓越圖書館代表團參訪南京大學仙林校區杜廈圖書館(10.15 下午)



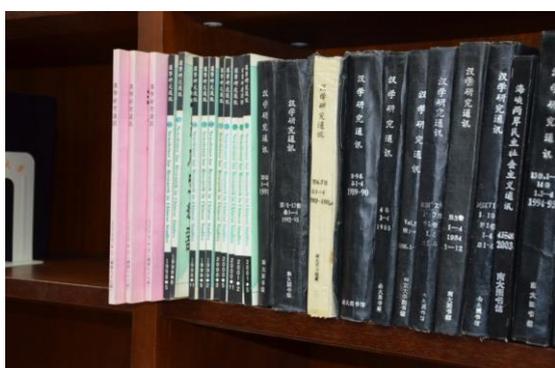
90. 南京大學圖書館_歡迎臺灣卓越圖書館代表團蒞校參訪(10.15 下午)



91. 本館曾淑賢館長贈《註東坡先生詩》乙套予南京大學圖書館(10.15 下午)



92. 南京大學圖書館_設港臺文獻閱覽區具豐富臺灣學術出版品(10.15 下午)



93. 港臺文獻閱覽區蒐藏本館漢學中心各類出版品(10.15 下午)



94. 南京大學圖書館景_提供多樣性靈活運用空間的座席選擇(10.15 下午)