

出國報告（出國類別：交流）

2014 西北師範大學暑期短期交流 文化體驗參訪

服務機關：國立新竹教育大學

姓名職稱：古明峰教授

派赴國家：中國大陸

出國期間：8/18/2014~8/27/2014

報告日期：9/01/2014

摘要

此次「2014 西北師範大學暑期短期交流文化體驗參訪」為本校與姐妹校西北師範大學共同辦理學生短期交流文化體驗活動，其主要目的在於建立兩校大學生友誼橋梁，並進一步加深對彼此的認識與理解，加強兩校交流活動。此次活動共有 4 位同學自費參與。訪問期間除了參觀西北師範大學相關教學設施之外，也進行兩校學生聯誼活動。在十天活動當中，主辦單位主要安排蘭州附近景點，並特別規劃了兩天一夜甘南藏族自治州夏河縣-拉卜楞寺藏傳之旅及參觀臨夏回族清真寺及建築，讓學員們在飽覽著名景點過程中，對甘肅的自然生態與人文地理也有進一步的認識。在本報告書中將針對十天的行程做總括性的經驗分享，在文末並將提供交流活動的心得與相關建議。

目錄

目的.....	1
過程.....	2
心得及建議	6
附錄.....	7

目的

此次「2014 西北師範大學暑期短期交流文化體驗參訪」為本校與姐妹校西北師範大學共同辦理學生短期交流文化體驗活動，其主要目的在於建立兩校大學生友誼橋梁，並進一步加深對彼此的認識與理解，加強兩校交流活動。此次活動共有 4 位同學自費參與。訪問期間除了參觀西北師範大學相關教學設施之外，也進行兩校學生聯誼活動。在十天活動當中，主辦單位主要安排蘭州附近景點，並特別規劃了兩天一夜甘南藏族自治州夏河縣-拉卜楞寺藏傳之旅及參觀臨夏回族清真寺及建築，讓學員們在飽覽著名景點過程中，對甘肅的自然生態與人文地理也有進一步的認識。

這次本校參與的人員總共有 5 位師生，其中有來自心諮系的帶隊古明峰老師和 4 位分別來自於不同系所同學：特教系胡雅婷、環文系黃彥翔、教科系胡雅婷與翁瑞臨。除了本校之外，負責導覽接待西北師範大學師生有王海波主任、孫梅科長及何敏、馬蛟龍、王穎與伍悠等四位同學，彼此之間相互經驗交流，增進兩校友誼。

過程

「2014西北師範大學暑期短期交流文化體驗參訪」本次為第二屆。身為帶隊老師的我，其實之前對這個活動一點概念也沒有，此次在國際事務與學術合作組徐玉芬小用心安排與傳承交流的經驗，讓參與這次交流活動，能順利圓滿達成。

此次西北師範大學負責接待我們的師生有主任王海波、科長孫梅、何敏、馬蛟龍、王穎與伍悠等四位同學，他們在今年7月已來台灣交流參訪，此次參與文化體驗參訪4位同學。則是當時負責接待他們的同學。

此次文化參訪體驗主要以蘭州市為主，蘭州是一座歷史悠久的文化古城，有遠古居民創造了燦爛的彩陶文化-馬家窯文化。自古以來蘭州處在中原漢族與西北少數民族交匯地區，當地的蘭州人民創造了包括渡河載運工具（筏子、浮橋）、提水灌溉工具（水車）、園藝栽培技術（天把式等）、相關的民俗等等在內的黃河文化；回族等信仰伊斯蘭教的少數民族在蘭州創造了包括清真寺建築、經堂教育等等的穆斯林文化。自秦代有行政建制以來，蘭州逐步形成以漢文化為主，融合多民族、多地域文化為一體的一種獨特的蘭州文化。在十天活動當中，學校行程安排主要以蘭州附近景點為主，並特別規劃了兩天一夜甘南藏族自治州夏河縣-拉卜楞寺藏傳之旅及參觀臨夏回族清真寺及建築，讓學生們在飽覽著名景點的過程中，對中國西北甘肅的自然生態與人文地理也有進一步的認識。以下為就這 10 天參訪主要地方，加以簡介：

西北師範大學

西北師範大學通常被簡稱為「西北師大」，是位於甘肅省蘭州市的公立師範大學，是大陸重點大學，支持的西部十四所大學之一。起源於1902年北京京師大學堂師範部，抗戰時期撤退到甘肅蘭州，從此成為西北師範學院，後來逐漸擴展為西北師大。2009年3月16日，中華人民共和國教育部和甘肅省人民政府簽約共建西北師範大學。西北師範大學是具有111年歷史的名校，目前全中國學術排名87，有關人文和社會以及各項科學研究發達，尤其對敦煌學有權威探討，

目前該校有26個二級學院，1個直屬獨立學院，全校學生人數35200餘人。設有文學院、歷史文化學院、教育學院、心理學院、馬克思主義學院、社會發展與公共管理學院、法學院、經濟學院商學院、外國語學院、音樂學院、舞蹈學院、美術學院、體育學院、數學與統計學院、計算機科學與工程學院、物理與電子工程學院、化學化工學院、生命科學學院、地理與環境科學學院、教育技術學院、傳媒學院、旅遊學院、國際文化交流學院、研究生院、繼續教育學院等學院。其中，研究生約6300人。現有教職工2500多人，306人具有正高級職稱，763人具有副高主要職稱。其中專任教師1363人，教授（含研究員）291人，副教授514人，483人具有博士學位，647人具有碩士學位，西北師範大學師生人數

為本校10倍，學生素質不錯，較為純樸，各學院在大陸高校排名不是一本就是二本，有一個。

參訪西北師大最令人印象深刻的是該校的校史館和博物館。校史館有許多價值不斐的典藏，很多是由學校退休教授捐贈，如清代字畫、殷商甲骨文等。博物館展示教授捐贈動植物化石、甘肅恐龍遺跡研究、彩陶文化發掘，內容深度令人感動佩服。

甘肅省博物館

甘肅省博物館館藏品計有自然標本與歷史文物有七萬多件，大陸一級藏品110多件，有甘肅彩陶、武威雷台漢墓出土的世界聞名的銅奔馬和成組車馬俑、漢代醫方簡、北宋報父母恩重經變畫等。

自然標本中珍藏有中國特有動物大熊貓、金絲猴和丹頂鶴等標本。藏品中歷史文物占三分之二。最具特色的是新石器時代各類彩陶、漢代木簡木雕、十六國至唐代的佛教造像、寫經等。

甘肅歷史文物展覽展出了甘肅境內出土歷史文物，系統地反映甘肅歷史發展的概況，重點突出甘肅新石器時代的各種文化的彩陶，絲綢之路咽喉要道—河西走廊出土的漢唐文物，十六國至隋唐佛教藝術和寫經等有關中西文化交流的實物。

甘肅自然富源展覽，展出1973年春在合水縣發現的黃河劍齒象化石，是目前世界上發現的個體最大、保存最完整的劍齒象遺骸。是大陸極具地方特色博物館。

黃河母親雕塑

位於蘭州市黃河南岸的濱河路中段、小西湖公園北側，是目前大陸諸多表現民族的母親河—黃河的雕塑藝術品中最漂亮的一尊。具有很高的藝術價值，長6公尺，寬2.2公尺，高2.6公尺，由“母親”和一“男嬰”組成構圖。分別象徵了哺育中華民族生生不息、不屈不撓的黃河母親，和快樂幸福、該雕塑構圖簡潔，寓意深刻，反映了甘肅悠遠的歷史文化，黃河母親雕塑圖片如附錄。

蘭州碑林

蘭州碑林位於蘭州市黃河北岸白塔山西峰。在高低錯落的庭院中，座落著以草聖張芝命名的草聖閣、四百米長的東西碑廊以及碑軒、碑亭、張芝雕像、隴右書藝院等。登閣遠眺，群山巍峨，黃河如帶；鳥瞰巒區，高樓林立，車流縱橫。這裡是觀賞蘭州城市風貌的最佳去處。

草聖閣一樓，陳列中國傳世書法集粹，真、草、隸、篆、行諸種書體，歷代名家名作，琳琅滿目。二樓，陳列蘭州碑林鎮館之寶—淳化閣帖、敦煌寫經和秦漢簡牘，其中敦煌寫經、秦漢簡牘均為首次勒於貞石。四樓，陳列林則徐、左宗棠、郭沫若、于右任、張大幹、舒同、趙朴初、啟功的書法碑刻。五樓，陳列毛澤東和孫中山的書法碑刻。

西廊展示甘肅歷代著名書法家的書法碑刻。東廊為當代書法家以詠隴詩文為內容的書法碑刻。甘肅著名碑刻，裹立於碑軒和古碑苑內。隴右書藝院是供書法家和書法愛好者進行書法學習、交流的場所，收藏有書法圖書、雜誌、報紙、拓片等，可舉辦書法研討會、書法學習班、書法展覽。

在大陸傳統孔孟思想及書法已比以前更受重視，大陸目前已在五大洲的120各國家和地區，建立了4百多所孔子學院和6百多個孔子課堂，很多地方也可以看到繁體字，姐妹校西北師範大學也有設立書法相關課程，並支援海外孔子學院師資。

白塔山公園介紹

白塔山公園依山而建，穿過黃河鐵橋，沿山而上，依次為一、二、三台建築群，有廣場牌廈、殿閣院宇、亭榭回廊，飛簷流翠，綠樹掩映，甚為壯觀。登上白塔山頂可俯瞰蘭州市容、黃河鐵橋。

沿白塔山西邊而上，即可達到白塔寺，白塔寺中便矗立著一座白塔，這座白塔據傳是元朝為前來謁見成吉思汗，但不幸病逝於蘭州的西藏薩迦派法王的特派喇嘛而修建。後來白塔坍塌，鎮守甘肅的內監劉永成于明朝景泰年間重建此塔，清朝康熙五十四年又擴修白塔。此次造訪適逢白塔寺整修，很多殿閣院宇無法參觀，非常可惜。

雁灘公園

坐落在蘭州市以東，雁灘原是黃河中的18個沙島，據說過去大雁常在此棲落，故名雁灘。公園長達20公里的環灘大壩和10公里的柏油馬路，並穿過黃河支流，把雁灘和市區連成一體。園中林木茂密，風光明媚，建有樓臺亭閣，與黃河景色互相映襯，十分壯美。只可惜來早一點，每年9月將有大批候鳥在此棲落，往南方過冬，是非常棒生態濕地公園。

桑科草原

桑科草原平均海拔超過3000公尺，草場面積逾70平方公里，地形起伏緩和，遼闊無際，水草豐美，牛羊肥壯，是甘南州的主要畜產品基地。四周群山環抱，中間開闊平坦的高山草原夏季，整個草原碧綠如茵，鮮花盛開，繁花似錦，牛羊遍野，藍天、白云、綠草渾然一體。幾十座白色的帳篷點綴在綠草地上、小溪旁、灌木邊，悠閒的人們喝著酥油茶，聊著天，一切都顯得那麼愜意、祥和。

隨著旅遊業的興起，桑科草原成為中外游人旅行觀光的熱門景點。1987年起，這裡開設了獨特的藏族風情旅遊項目，建起了專供游人住宿的帳篷，向游人提供奶茶、糌粑、藏包、手抓羊肉等系列藏餐。游人還可穿上藏族服飾，騎上駿馬或者犛牛，信步漫遊草原，盡情領略藏族牧民的民俗風情。

拉卜楞寺

拉卜楞寺，位於甘肅省甘南藏族自治州夏河縣，拉卜楞寺是藏語“拉章”

的變音，意思維活佛大師的府邸。是藏傳佛教格魯派六大寺院之一，被世界譽為“世界藏學府”。

拉卜楞寺保留有大陸最好的藏傳佛教教學體系。主要殿宇90多座，包括六大學院，在全蒙藏地區的寺院中建制最為健全。16處佛殿、1處大活佛宮邸、僧舍及講經場、法苑、印經院、佛塔等，形成了一組具有藏族特色的宏偉建築群。

全寺所有梵宇，均以當地的石、木、土、苧麻為建築材料，絕少使用金屬。寺內珍藏的民族文物和佛教藝術品共計1萬多件。各殿堂內高8公尺以上銅製鍍金或檀香木雕的大佛就有十六尊。各種質地多樣的中小型佛、菩薩、佛塔、法器 etc 不勝枚舉。

桑科草原

桑科草原平均海拔超過3000公尺，草場面積逾70平方公里，地形起伏緩和，遼闊無際，水草豐美，牛羊肥壯，是甘南州的主要畜產品基地。四周群山環抱，中間開闊平坦的高山草原夏季，整個草原碧綠如茵，鮮花盛開，繁花似錦，牛羊遍野，藍天、白雲、綠草渾然一體。幾十座白色的帳篷點綴在綠草地上、小溪旁、灌木邊，悠閒的人們喝著酥油茶，聊著天，一切都顯得那麼愜意、祥和。

隨著旅遊業的興起，桑科草原成為中外游人旅行觀光的熱門景點。1987年起，這裡開設了獨特的藏族風情旅遊項目，建起了專供游人住宿的帳篷，向游人提供奶茶、糌粑、藏包、手抓羊肉等系列藏餐。游人還可穿上藏族服飾，騎上駿馬或者犛牛，信步漫遊草原，盡情領略藏族牧民的民俗風情。

臨夏州:大拱北

走進甘肅臨夏州:大拱北精美清真寺回族磚雕。回族磚雕藝術歷史悠久，風格多樣，構圖精美，融中國傳統儒道文化與伊斯蘭教文化為一體，有多重象徵意義，在甘、青、寧、新及天津地區有著廣泛而又深遠的影響，堪稱回族最具特色。在建築的整體佈局、建築類型、建築裝飾與庭院處理等各方面，都已具有鮮明的中國特點。

臨夏東宮館

座落在臨夏市區東南部，呈“田”字型，是一四合院式建築群。東北主院內，七間磚木結構建築坐北朝南，兩角修有轉角二層四間式木樓。東西廂房和對廳均為攢金大七架梁抱屋五間。東南院為觀花樓，週圍回廊小巧玲瓏，新穎別致。西南和西北均為四合院式格局。四座院落毗鄰處，有天井一處，其正北為三開屏式大影壁，上雕《江山圖》一幅。東北、西北兩邊角門，有插著牡丹的磚雕寶瓶一對。各院通道、看牆、影壁、廊心牆都是磨磚對縫磚雕鑲嵌而成。東宮館磚雕藝術容納、匯集了河州雕刻藝術之精華，堪稱磚雕作品的“園”。

心得及建議

有一天清晨起在西北師大校園中散步，看到一群學生在聚集在校園角落看書。好奇與一位學生閒聊，他告訴我：「今天學校教室打掃準備開學，所以無法到教室裡讀書。今年暑假他都留在學校裡讀書，希望明年二月能考上研究所專班。在這裡非常競爭，只有透過苦讀，自己才有機會找到更好工作」。從學生對話中我看到70年代台灣早期大學生的對於學習投入及強烈學習動機，現在在台灣校園已不多見。

兩校學生在參訪活動結束歡送會時，都會致贈活動集錦光碟給對方。在光碟製作，也可以看出兩岸的差異性。台灣的學生較活潑、較隨性，準備明顯不足，而西北師大的學生則是較投入。反映出台灣學對於一件事重視、投入敬業的態度明顯不足。

與一位西北師大曾經到本校交流一個學期心理學院優秀學生私下會談，他覺得目前大陸在心理諮商輔導方面學術水準，遠不如台灣，很希望到台灣修讀博、碩士學位，然而現階段政策限制大陸學生在台半工半讀完成學業，因此只好考慮申請新加坡或香港學校就讀。

西北師大校史館有許多價值不斐的典藏，很多是由學校退休教授捐贈，如清代字畫、殷商甲骨文、動植物化石、當代知名繪畫作品或是所蒐集教學標本等，這些教授風範令人佩服。

文化體驗參訪讓我對於藏族及回族居住環環境、飲食、服飾、信仰、建築及生活習俗有著深刻的認識，這十天我們吃到許多當地美食，如：牛肉麵、手扒、酥油、酸奶、羊雜等，這些美食都與當地天然環境有密切關係。文化多元性無所謂優劣，只是形式不同，不同族群間應彼此相互包容、尊重。

此次的暑期短期交流文化體驗參訪無疑對所有參與的師生來說都是一個全新的體驗，看著台灣學生與大陸學生從陌生到最後分離的依依不捨，當中的友誼我想是距離也無法阻隔的。對於建立兩校大學生友誼橋梁，並進一步加深對彼此的認識與理解，加強兩校交流活動，其實絕對是利多於弊的。藉由交流活動能學習雙方優點，有助本校學生學習態度能更加積極。期待藉由國際化的腳步讓學生開闊學習視野，增進學習成效。

最後也特別感謝本校國際事務與學術合作組徐玉芬小姐安排，熱心的協助，讓參與這次交流活動，能順利圓滿達成。希望在未來的工作推展上能有更多人力與相關單位能一起投入學術交流活動。

附錄



西北師大校長歡迎儀式致贈紀念品



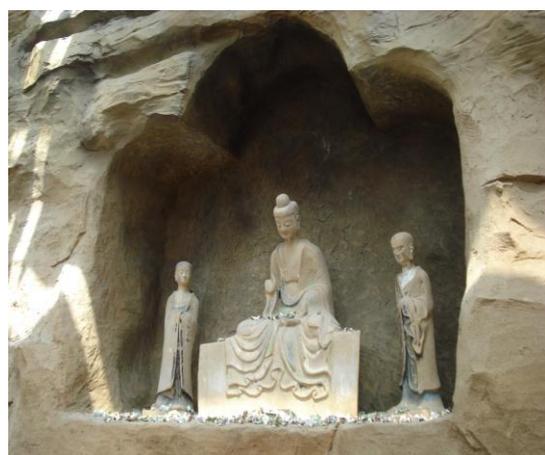
與西北師大同組學生合影



充滿綠意西北師大校園



西北師大校史館館藏



甘肅省博物館仿莫高窟佛教造像



參觀藏傳佛教寺院-拉卜楞寺