

出國報告（出國類別：其他--帶隊交流）

赴中國大陸安徽參與「第 8 屆大學生徽文化研 習營」報告

服務機關：國立雲林科技大學

姓名職稱：鄭政秉，財金系副教授兼推廣教育中心主任

派赴國家：中國

報告日期：民國 103 年 10 月 24 日

出國時間：民國 103 年 07 月 06 日至 07 月 12 日

摘要

合肥工業大學今年繼續舉辦海峽兩岸青年徽文化研習營，今年邀請台港澳近 12 所大學，共約有 80 位兩岸四地的師生參加。雲林科技大學由本人帶隊，共有施威辰、林之韋及黎宛璇三位同學參與。從 8 天的各類豐富的活動中，包含黃梅戲專題講座、剪紙藝術講座、參觀合工大校史館及工程博物館、爬黃山、各組演出等，可發現安徽的歷史資產及黃梅戲等文化傳統底蘊深厚，加強雙方交流可豐富兩岸的文化層級。安徽高校的學生普遍嚮往台灣生活，希望能有來台受教育之機會，因此，臺灣的大學可多投入資源，吸引安徽學生來台進行短、中期的學習活動。

關鍵詞：夏令營，徽文化研習營，合肥工業大學，文化交流

目次

一、目的	1
二、過程	1
三、心得	2
四、建議事項	2
五、附錄	3

一、 目的

中國大陸合肥市合肥工業大學過去 7 年均舉辦海峽兩岸青年徽文化研習營，今年邀請台港澳近共 12 所大學，共約有 80 位兩岸四地師生參加。雲林科技大學由本人(鄭政秉，財金系副教授兼推廣教育中心主任)帶隊，共有施威辰(營建系三年級)、林之韋(國管學程三年級)和黎宛璇(企管系四年級)三位同學參與。

二、 過程

(一) 7 月 5 日(六)

行程有變，決定提前一天赴安徽。因為合肥機場並無台人落地簽，所以下午 17:55 由桃園飛往中國上海市，約 21:00 抵達上海浦東機場，再轉往上海虹橋車站。但抵達時，虹橋車站已關門。夜宿虹橋車站旁的漢庭商務旅館。

(二) 7 月 6 日(日)

上午 8:00 赴上海虹橋車站購買往合肥之高鐵票，結果只買到下午 14:30 的站票，歷經三小時又十分鐘的站位，17:40 抵合肥，由合工大遲老師接車，晚上和張毅老師等三人晚宴後，赴合肥市區瞭解合肥市區特色。

(三) 7 月 7 日(一)

上午合工大安排黃梅戲專題講座，請了國家級的演員來為大家現自說唱發源於安慶的黃梅戲，也在講師的教導之下，才知道台灣在 1960 年代盛行的黃梅調原來是源自安徽。下午安排了剪紙民俗講座，請了在專業的剪紙協會理事長來為大家講解，也在講師的教導之下，我們學習了各式剪紙藝術。

(四) 7 月 8 日(二)

第四天去參觀合工大的第二個校區——翡翠湖校區，這個校區大概有 100 公頃大，但是和沿海的重點大學相比，現代化高聳的大樓少了些。接下來參觀了校史館以及工程博物館。該校的博物館藏內容豐富，裡頭也展示了合工大歷年來的工業成就；校史館裡則是有專業的合工大同學幫大家介紹學校校史。下午之後還去了省博物館參觀，很驚訝安徽也有這麼多的歷史遺跡及風雲人物，對中國歷史有深刻的影響。

(五) 7 月 9 日(三)

第五天來到了這次研習營的重頭戲——由黃山市的景物來深入體會徽文化。第一個探索點是翡翠谷，它的湖水是翠綠色的，谷中到處充滿了各式各樣的徽文化傳說，藉由這個機會，我們也認識了許多其它學校的師生，相互交流，一路走走停停，學到了許多新知。

(六) 7月10日(四)

第六天是真正的黃山之行，「去安徽沒去黃山，別說來過安徽。」這是帶隊老師和我們說的。爬黃山，對大多師生而言，有些吃力，一開始很辛苦，之後身體慢慢的習慣爬山的步調就能夠靜下心來欣賞黃山所顯現的徽文化之美了。一路上有合工大同學和老師陪同，散步聊黃山，也談論著家事、天下事，聊著聊著變會忘記爬山的辛苦。黃山擁有大自然的鬼斧神工，很壯觀、很奇特，難怪是中國文人墨客的第一名山。

(七) 7月11日(五)

第七天一早我們去逛了當地的著名老街——屯溪老街，發現屯溪老街真的很有歷史的味道，走在街上，就好像有穿越時空回到過去的錯覺。最後的行程去了「宏村」，這個很有歷史的徽商群集的村莊，到現在依然有徽人在村中生活著，很多徽文化的故事在宏村中，帶領遊客一一去認識徽文化之獨特性。

(八) 7月12日(六)

一行人一早就起床，分赴機場及高鐵站。我則由合肥高鐵站去上海，再由上海搭機返臺。

三、心得

這是我第三次帶學生赴中國大陸參加夏令營或冬令營隊，這次的特色不同於前兩次。首先，安徽也算是中國的大省，但因處於內陸，發展上相對於沿海大城，較顯得現代化不足，粗放式繁榮雖已算常見，但仍欠缺細緻與文明。

其次，合工大雖是安徽前三名的大學，也是211工程所屬之學校，但無論校內大樓及細部設備，均較中國沿海同級學校落後一些，師資結構上也不如臺灣大學健全，因此，和安徽大學交流，多數臺灣學校具有明顯的多面優勢。

安徽雖非進步省份，但歷史淵源流長，傳統之老莊孔孟思想，以及漢宋時期的君王豪傑等，很多皆誕生於此，因此，文化底蘊深厚。

合工大連續多年舉辦此一活動，對台灣大學生心善中國有一定的幫助。可惜合工大服務的學生受交代不能太碰觸兩岸政治等敏感議題，因此，雙方師生之瞭解和友誼，很多僅停留在表象階段，是為可惜。

四、建議事項

1. 安徽高校的學生普遍嚮往台灣生活，希望能有來台受教育之機會，因此，臺灣的大學可多投入資源，吸引安徽等中西部學生來台進行短、中期的學習活動。

2. 安徽的歷史資產及黃梅戲等文化傳統底蘊深厚，可對接台灣過去華人的傳統文化以及梁祝等黃梅調的戲劇發展，加強雙方交流可豐富兩岸的文化層級。
3. 臺灣學生一方面可引介安徽學生來台交流，見證台灣的民主制度及現代化生活，另一方面，也可鼓勵台灣學生多關注兩岸政經動向，勇於和大陸同學交換及討論兩岸制度差異，這樣對於台灣和大陸長遠的了解及未來某種程度的融/聯合，才有真正深入的幫助。

五、附錄：參訪照片集錦

	
專家教唱黃梅戲	台港澳學生專心聆聽黃梅戲
	
合肥工業大學迎接表演	與合肥工業大學領導合影



聽合肥工業大學導覽校工業館



安徽博物館導覽



徽商群集的村莊 -- 宏村



最後一天上台分享及領獎