



國立交通大學  
National Chiao Tung University

出國報告（出國類別：學研訪問）

## 參訪上海交通大學

服務機關：國立交通大學

姓名職稱：郭良文 人文社會學院院長  
孫于智 人文社會院副院長  
李秀珠 人文社會院傳播所教授  
陳一平 人文社會院應藝所所長  
張維安 客家文化學院院長  
張玉佩 客家文化學院傳科系主任

派赴國家：中國

出國期間：2013/09/21~09/24

報告日期：2013/12/05

## 摘要

人文社會學院與客家文化學院為拓展國際化業務，針對建立傳播相關領域、應用藝術領域之碩博士班雙聯學位機制及促進兩校教師學術交流合作、師生互動與交流等事項。人社院院長郭良文、副院長孫于智、傳播所教授李秀珠、應藝所所長陳一平等，及客家學院院長張維安、傳科系系主任張玉佩，於 2013 年 9 月 21 日到 24 日，飛往中國上海市交大進行學術交流。

此次行程共參訪世新大學上海進修學院、傳統社區重建代表石庫門、藝術交流市集田子坊等，並與上海交大媒體與設計學院院長張國良、設計系副主任孔繁強、新聞與傳播學系薛可、電影電視系副主任邵奇等人，進行交流與會談。邀請張國良院長及相關主任，拜訪國立交通大學，積極促成兩校在傳播與藝術設計領域的雙聯學位。此行成果，傳播領域方面，針對碩士班之雙學位規劃，在細節上已經達成共識。而在設計領域方面，了解雙方的優缺具有互補特性，交流若能具體落實將獲得實質益處的功能。

## 目次

一、目的 .....	4
二、過程 .....	4
三、心得及建議.....	7

## 本文

### 一、目的

本次參訪的目的，為拓展國際化業務，針對建立傳播相關領域、應用藝術領域之碩博士班雙聯學位機制及促進兩校教師學術交流合作、師生互動與交流等事項進行討論。附帶瞭解上海文化創意產業的發展，以作為本院未來文化創意產業學程與人才培育的參考。

### 二、過程

上海交通大學媒體與設計學院下設四個系所，分別為新聞與傳播學系、文化產業與管理系、電影電視學系及設計學系。本次參訪於 2 天完成，詳細行程如下：

(一)9 月 22 日下午：6 名代表開會討論，決定領域分組外，並就各個事項及欲達成的目標進行溝通。其餘部分包括世新大學上海進修學院、傳統社區重建代表石庫門、藝術交流 市集田子坊

#### ○世新大學上海進修學院

世新大學上海進修學院，位於上海市黃浦區復興中路 369 號商務大廈四樓，位於上海新天地附近，捷運站出口步行約三分鐘可以到達。我們一行人拜訪該院執行院長沈宗南博士，瞭解其學校經營與學生教學的經驗。

沈院長表示，世新大學上海進修學院的招生於大陸經商的臺商為主，每年招收 60 名，約莫會有 40 名學生在上海上課。授課教師，以臺灣世新大學的師資陣容為基礎，特別邀請教學經驗豐富的教師，前往上海，於周末一連三天的密集授課為主。目前經營狀況良好。這是臺灣的大學到中國大陸辦理進修學院業務的幾個學校之一。其經驗值得參考



圖：師資介紹

### ○上海文化創意產業：石庫門社區

石庫門位於上海新天地，是香港瑞安集團投資建設的複合式娛樂購物中心，於 2001 年整建完成。其中，新興建設的新天地購物中心，走向國際化精緻商品風格，並無在地特色，與一般的高級購物中心並無差異。

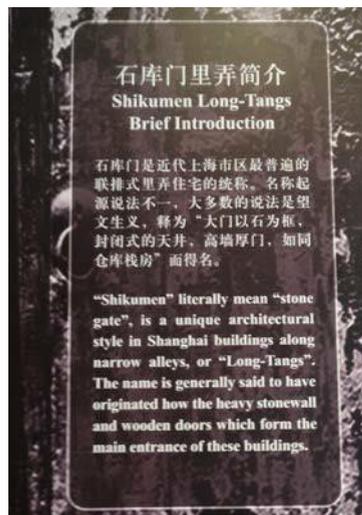


圖 1：石庫門建築體現的中西合璧風格：巴洛克式門頭樓花。圖 2：傳統烏漆大門

比較值得觀摩的是，在經濟建設過程中對於傳統建築與社區的維護與重建。1990 年代末期，上海在快速發展的過程中，面臨許多老舊社區被迫拆遷，然而，石庫門的建築重建，一方面保留上海租界時期多國文化的建築特色，另一方面也融入當代新的建築意念，建構出乾淨、舒適但具文化韻味的特殊空間。

### ○上海文化創意產業：田子坊



田子坊位於上海市康泰路的巷弄中，原本 是平常人家的街道與廢棄倉庫所組成的馬路市 集，在 1998 年重建為上海藝術街的風格。在田 子坊狹小、委婉的巷弄中，匯集數百家畫廊、古玩店、陶藝店、工藝商品店、咖啡館與餐廳。由於是舊建築改建，每家店鋪都非常小，幾乎 不到十坪，但卻都擠滿人潮。

圖：人文藝術匯集的田子坊。

田子坊的特點有二。第一，是有非常多國的文化匯集，這點與上海近百年發展的歷史有關。第二，大量藝術家匯集的結果，使得商品極具在地特色，風格獨特。這對於促成文化創意產業的發展與培育在地藝術人才，具有相當幫助。

## （二）上海交通大學媒體與設計學院雙聯學位會談

在前一天的基礎上，第二天的參訪，則以上海交通大學媒體與設計學院為上海交通大學媒體與設計學院，成立於 2002 年，已發展傳播、藝術和文化產業管理理論與實務為主，目前設有新聞與傳播系、電影電視系、設計系、文化產業管理學系等單位，從大學部、碩士班與博士班均有。學院專任教師共有 90 人，其中包含教授 27 人、博班導師 15 人、副教授 35 人。為中國大陸一流學校之一，在傳播領域也占有一席之地。

9 月 23 日上午，分為兩組進行討論。第一組，由人社院院長郭良文、傳研所教授李秀珠、與傳科系主任張玉佩，會見新聞與傳播系系主任薛可教授，進行傳播領域的學術交流討論。第二組，由客院院長張維安、人社院院長孫于智與應藝所所長陳一平，與設計學系孔繁強副主任進行會談，討論藝術設計領域的合作交流。

下午，則由上海交大媒體與設計學院院長張國良帶領設計系副主任孔繁強、新聞與傳播學系薛可、電影電視系副主任邵奇等人，與本校客家文化學院院長張維安、人社院院長郭良文、副院長孫于智、傳播所教授李秀珠、應藝所所長陳一平與傳科系主任張玉佩等人，共同為兩校未來在師資、學術與學生之間的交流，進行討論。



上海交通大學媒體與設計學院：左圖為建築內部，右圖為建築外部景觀。

### 三、心得及建議

#### (一) 心得

傳播領域方面：上海交大新聞與傳播系，包括大學部、碩士班及碩士在職專班，因其傳播系博士班是與管理學院共同設立，目前並不適合與其設立雙學位學程。所以，雙學位規劃以碩士班為主，在細節上，雙方已經達成共識。

設計領域方面：設計學最近成為其國家重點發展項目，未來官方挹注的資源將更為雄厚，預期進步成長的速度會很快。然而本校應藝所的優勢是師資的學經歷與學生作品所展現的設計水準，目前都還顯著地優於上海交大，特別在作品的原創性、表現的多樣性、整體藝術水準與設計研究的國際化程度方面，具有領先的優勢。因此雙方的交流，具有良好的互補特性，臺灣學生到上海學習，除了校園中的學習之外，更重要的是獲得站上國際舞臺的機會。大陸學生來臺，同樣除了課堂的知識吸收之外，可以在大環境的生活中培養比較活潑自主的眼光，因而提升其設計的境界。無論對哪一方，都有獲得實質益處的功能。

在性質上，上海的交通大學和新竹的國立交通大學有很高的一致性，人文領域相對的弱，這樣的特質會帶來凡是工程的角度思考問題，人文的、創意的可能性相對降低。兩岸相較，上海的交大在方面尤其如此，但即便如此卻不能忽略上海交大在這方面的發展性，這個觀察是從上海社會的觀察得到的。

這次的交流，除一整天的交流討論之外，我們對上海這個城市的參訪，例如：1. 對臺灣的大學在中國所經營的業務，2. 對交通大學畢業生在中國就業的訪問，3. 對上海文化創意的三個個案：石庫門舊建築改建的「新天地」、舊社區加上社區力量所產生的「田心坊」，以及目前僅剩的上海世博館：中國館、沙烏地阿拉伯館以及義大利館等的觀察。加上過去我們對中國的認識，我們可以說，上海這個社會將會是中國最有文化、最有創意的地方。這些地方也會是傳播、設計與藝術發展的天堂，我們的學生帶著在臺灣的所學習的文化厚度，帶著臺灣所學習的基本能力與工具，帶著在臺灣所學到的看問題的活潑角度，將會有非常大的發展空間。

在這樣的情形下，2013 年 11 月上海交大的張院長來訪時，我們應積極促進傳播領域、文創領域的師生進一步交流、交換的機會。

## (二) 建議事項

1. 簽署系、院級的學術交流備忘錄；
2. 推動雙聯學位之落實；
3. 促成兩院教師之研究合作案。