

出國報告（出國類別：其他公務活動）

國立臺北藝術大學—  
2013 香港書展參展成果報告書

服務機關：國立臺北藝術大學

姓名職稱：教務處出版組 組長張啟豐

助教林依潔

專任助理詹慧君

派赴國家：香港

出國期間：102 年 7 月 16 日至 7 月 24 日

報告日期：102 年 10 月 18 日

摘要：

香港書展行之有年，為全球華人文化圈乃至國際出版界盛事，2012年參觀人數達90萬人次。國立臺北藝術大學擬透過參加2013年第二十四屆香港書展，多方推廣本校品牌形象，並將本校教學卓越計畫—出版大系歷年優秀出版品進一步推廣至國際舞台，與香港大學、澳門大學等進行教學出版成果之實質交流，有效增加本校出版品於廣大國際及華文市場能見度。

本活動展覽期間為2013年7月17日至7月23日，展出7日。北藝大擬以香港書展作為踏板，可使大陸市場更加了解本校教學出版之卓越成果，進而擴大本校出版品之行銷通路。

# 目錄

壹、目的.....	1
一、計畫緣起.....	1
(一)香港書展的規模與活動.....	2
(二)獨立參展凸顯本校「出版大系」品牌特色.....	2
(三)促進與港澳、大陸華文出版實質交流.....	3
二、計畫目標.....	4
(一)累積國際參展經驗.....	4
(三)拓展版權交易可能性.....	5
(四)增進與國外大學出版社或藝術機構合作機會.....	6
貳、過程.....	7
一、計畫內容.....	7
(一)計畫名稱：國立臺北藝術大學——2013 香港書展參展計劃.....	7
(二)展覽期間：2013 年 7 月 17 日至 7 月 23 日.....	7
(三)主辦單位：香港貿易發展局.....	7
(四)執行單位：國立臺北藝術大學教務處出版組.....	7
(五)展覽地點：香港灣仔港灣道 1 號 香港會議展覽中心.....	7
(六)執行期程規劃.....	8
二、執行方式.....	9
參、心得與建議.....	14
一、參展成果效益.....	14
(一)擴大出版品宣傳與特色.....	14

(二)文創商品行銷，增進產學合作.....	15
(三) 促進與港澳大專院校及藝文團體交流合作.....	15
二、心得與展望.....	16
<b>肆、活動紀錄.....</b>	<b>17</b>
<b>伍、本校參展相關報導.....</b>	<b>21</b>

## 計畫名稱：國立臺北藝術大學—2013 香港書展參展計畫

### 壹、目的

#### 一、計畫緣起

國立臺北藝術大學自 2005 年起，受到教學卓越計劃經費之挹注，至今共出版包括學術著作及影音出版品共計 55 種出版品。2011 年起，本校出版品已達相當數量，為推廣本校出版品於市場能見度，及拓展一般民眾對學術出版品之認識，遂於 2011 年主動規劃參與臺北國際書展。

首年獨立參與臺北國際書展，即引起藝術界、文化界、學術界、出版界，甚至一般民眾對於本校出版品之關注及興趣。並帶動 2012 年，本校與國立臺灣大學、國立政治大學、國立清華大學、國立交通大學、國立中央大學、國立中山大學等其他六所國立頂尖大學共同籌辦「國立大學出版社聯展」，活動期間亦獲得廣大之關注及迴響。

#### 從臺北邁向國際

有鑑於近年來，本校出版大系之出版品無論於品質及數量，均已累積相當豐碩之成果，同時，已累積相當參與國際性書展之經驗。2013 年於台北國際書展期間，本校出版品亦獲得許多國內外出版社之關注，於走訪香港、澳門地區前來參展之大學出版社時，港澳地區之大學出版社建議本校赴香港參加 2013 香港書展，藉此不僅可以更直接將本校之優良出版成果，推廣至廣大的華文讀者地區，同時，也可藉此與香港、澳門地區的大學出版社或藝文機構及團體，進行直接的交流，並進一步討論未來互惠合作之可能性。

## (一)香港書展的規模與活動



圖一、書展展廳大型掛旗

香港書展舉辦至今已迄第 24 屆，由香港貿易發展局主辦，為亞洲地區歷史相當悠久之書展，且歷年來，參觀展覽人數逐年穩定上升，於 2013 年吸引逾 98 萬人次進場，乃歷年之冠。2013 香港書展於 7 月 17 至 23 日假香港會議展覽中心舉行，主題為「從香港閱讀世界 – 閱讀·令世界美好」，吸引 560 家來自 30 個國家及地區的參展商，刷新紀錄。並於七月在全港 15 區舉行百多項「文化七月·悅讀夏季」活動。連同書展期間的講座、分享會等，合共籌辦超過 400 項文化活動，吸引近 25 萬名中外讀者參加，較去年躍升逾 50%。

據統計，香港書展歷年參觀人數均超過台北國際書展，且香港素為亞洲國際交流發展之中心，且與臺灣同為使用正體中文的閱讀市場，無論就國際交流或華文市場而言，香港書展均有其重要代表性。

## (二) 獨立參展凸顯本校「出版大系」品牌特色

香港書展舉辦至今已迄第 24 屆，香港、澳門及大陸各大學出版社，甚至國際名校如劍橋大學、牛津大學出版社，均於香港書展設有各校出版社專門攤位。反觀臺灣出版單位參展狀況，除了一些較大型的商業出版社參展外，各大學出版品僅由政府出版品的統籌銷售單位國家書店與五南文化事業，攜帶部分前往香港書展展出，混雜在許多政府出版品當中，大學出版品的學術專業品質及獨特性，均不易突顯，相對能見度也較低。

本校今年首度突破國際障礙，於香港書展申請獨立參展，成為國內第一家參加香港書展之大學，藉由獨立參展，突顯本校於藝術領域之專業特色，許多港澳地區大學或藝術團體機構之學者專家，均特地前來參觀本校攤位，在一般參展民眾間，也受到相當矚目，成功建立北藝大出版品突出之品牌形象。



圖二、本校展位實景照片

### (三)促進與港澳、大陸華文出版實質交流

本校創校至今已歷三十年，多年來於臺灣藝術領域培育出許多傑出創作者，本校於藝術教學已立於臺灣領航地位。而藝術教學出版大系計畫設立的目標之一，即在於藉由彙整本校教師歷年來於教學、研究以及展演方面之精彩成果，具現為出版品，以期無論於藝術專業領域，或面向一般大眾之藝術教育與推廣，皆可留下實質紀錄與傳承。

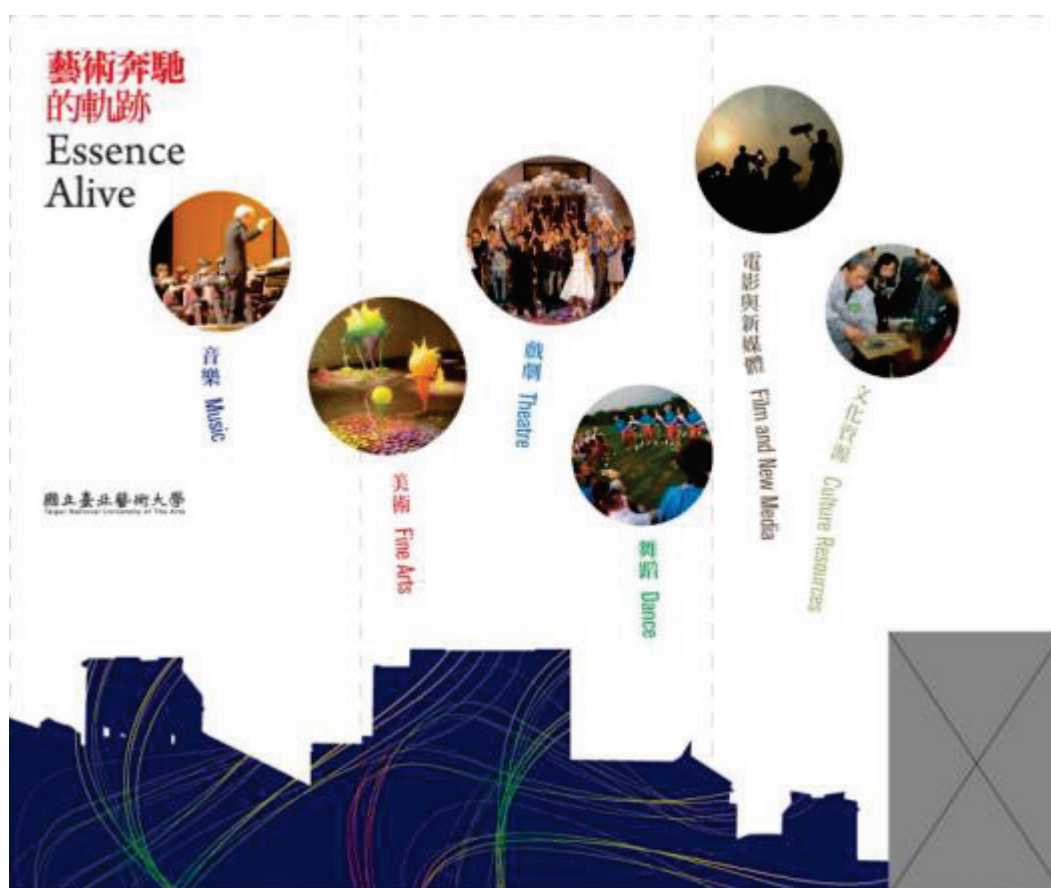
於 2013 年臺北國際書展期間，本校前往參觀香港、澳門地區之大學出版社，與各大學出版社間已有初步交流與認識，並邀請各校前往本校於國際書展攤位參觀。當時，港澳地區大學出版社，均對本校出版品表示高度興趣，而於台北國際書展期間，亦有如三聯出版社等民間大型出版社，前來詢問本校出版品簡體出版相關可能性。使得我們開始思考以香港書展為肇始，作為開啟與香港、澳門，以及大陸藝術相關領域出版之實質交流的試金石。

## 二、計畫目標

自 2013 台北國際書展結束後，出版組即積極投入籌備參與 2013 香港書展事宜，期望藉由本參展計畫，增加本校出版品於華文市場能見度，打造藝術專業出版品牌，並進一步將本校出版品牌推向國際。

### (一) 累積國際參展經驗

香港書展為亞洲地區歷史悠久之書展之一，且參觀民眾逐年上升，香港又素為亞洲重要國際金融中心，與國際間無論於經濟或藝術文化的交流均甚密切。藉由本次參與香港書展，可以累積本校跨國參與書展經驗，作為日後參與更多大型國際書展之參考借鏡。



圖三、書展展牆設計圖(左側牆面)



## (二)獨立參展凸顯本校品牌特色



圖四、以本校各領域照片及校園建築剪影做為展牆設計

本校此次參加香港書展採獨立參展模式，由出版組規劃，邀請本校劇場設計系及美術系校友，為本校參展攤位進行獨特空間規劃，並以本校校景與師生之展演或藝術作品照片作為背景，打造出與其他一般商業出版社截然不同，兼容本校活潑的藝術創作氛圍，及學術出版特有的校園氣息，極富特色的展位設計，吸引許多民眾經過時駐足參觀。



圖五、展位正面書架以不同高低層次展現流動感，輸出本校關渡平原校景做為主視覺，布展日由本校戲劇系及藝管所僑生同學協助布展。

## (三)拓展版權交易可能性

香港書展除為實體書籍銷售書展外，同時也提供電子平台供參展商進行版權交易資訊流通。本校出版品除於國內進行繁體中文出版外，目前尚未有其他語文版本之出版，藉由

此次參展機會，本校亦將可能提供版權交易之書籍資料上載平台，希冀能有本校出版品版權輸出之可能性。

#### (四)增進與國外大學出版社或藝術機構合作機會

本校於前往香港參展前，即提前寄發本次參展之相關資訊 EDM、邀請卡及票券，給香港姐妹校—香港演藝學院，並調查了港澳地區具有藝術領域相關之大學院校、機構，以及圖書館，主動寄發本校參展資訊及出版品目錄。經由積極主動邀請，許多大學出版社、圖書館、藝術機構以及書店等，如香港大學出版社、香港中文大學出版社、澳門大學出版中心、香港浸會大學、香港演藝評論家協會等，均有代表前來本校攤位參觀，並洽談後續合作可能。



圖六、澳門文化廣場展位(澳門多所大學出版社展品亦於其中展出)

## 貳、過程

### 一、計畫內容

(一)計畫名稱：國立臺北藝術大學—2013 香港書展參展計劃

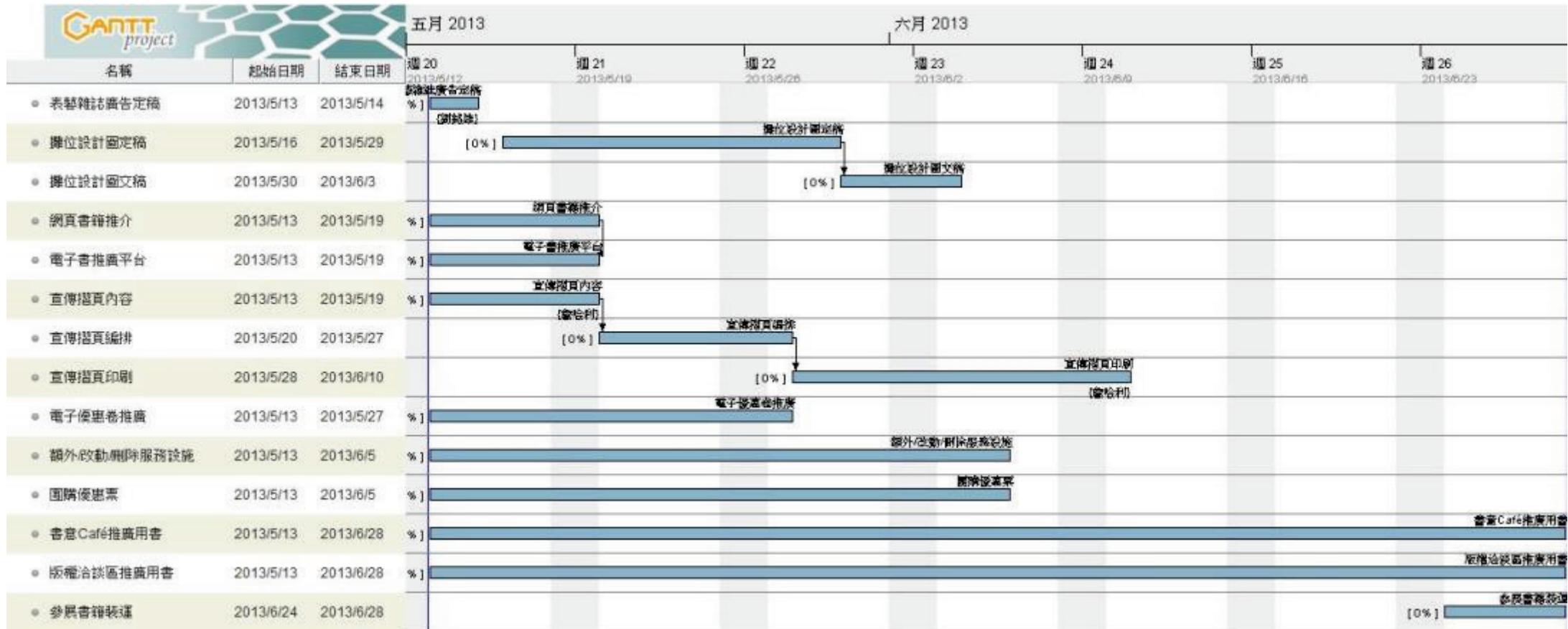
(二)展覽期間：2013 年 7 月 17 日至 7 月 23 日

(三)主辦單位：香港貿易發展局

(四)執行單位：國立臺北藝術大學教務處出版組

(五)展覽地點：香港灣仔港灣道 1 號 香港會議展覽中心

(六)執行期程規劃



## 二、執行方式

### 1.報名及企劃期

本校自 2013 年 2 月於台北國際書展得知香港書展相關訊息後，即著手開始準備報名事宜。經向香港貿易發展局詢問相關報名事項後，得知透過中華民國圖書出版事業協會報名可享有參展八折優惠，並可由出版協會辦理後續參展相關事宜，故於 2 月申請加入出版事業協會會員。

依循本校過往參加台北國際書展模式，與本校教務處教學與學習支援中心及招生組合作，提供本校製作品質精美之文宣品於香港書展發送，除作為促銷方式外，同時達到推廣本校藝術品牌之效果。



圖七、本校招生組及藝大書店提供之促銷用文宣品

## 2.宣傳及前置作業期

### (1) 展位空間規劃及視覺設計：

為突出北藝大極具人文氣息與藝術氛圍之校園，特別商請本校劇場設計系及美術系之校友，為本校展位進行空間規劃及視覺設計。以本校校景作為主要牆面視覺，揉合本校音樂、美術、戲劇、舞蹈、電影與新媒體及文化資源各領域之特色，呈現本校精彩豐富的展演及學術成果。



圖八、本校展位設計圖

### (2) 平面文宣：

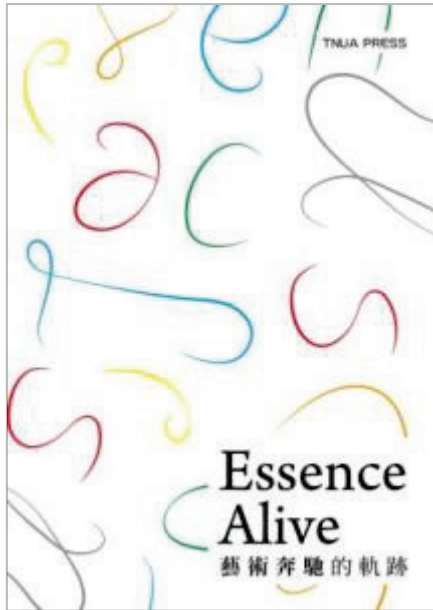
延續 2013 台北國際書展之主題「藝術奔馳的軌跡」此一主軸，延伸設計新款主視覺，並與國立中正文化中心發行 PAR 表演藝術雜誌合作，於展位代售其出版品，交換 2013 年 6 月份雜誌全頁廣告。



配合香港書展，將年度出版品目錄進行改版，特別強調本校出版品國際化及多元發展趨勢，並加註香港書展本校展位編號，以加強民眾對本項展位印象。

以延伸主視覺製作 L 夾，於書展現場發送，吸引民眾參觀本校展位及出版品。

圖九、2013 年 6 月份表演藝術雜誌刊登本校香港書展全頁廣告



圖十、出版組製作書展推廣用 L 夾

撰寫本次香港書展新聞稿，透過國內媒體、出版協會以及香港貿發局提供之新聞稿平台發送。

參與香港貿發局「五元現金優惠券推廣計劃」，提供書展觀眾單次購書滿 50 元港幣，即可使用一張優惠卷獲得 5 元折扣，參加此項計畫之參展商，亦可於書展網站上增加曝光。

### (3)電子文宣：

配合香港書展提供電子行銷管道，製作本校書展電子優惠卷、上傳本校出版品書封及簡介至香港書展網頁電子平台，並提供完整書日至香港書展之 APP，無論以電腦、智慧型手機或由香港貿發局於書展現場提供之查詢裝置，皆能夠輕易查詢本校出版品相關訊息。



圖十一、電子優惠券

製作本次香港書展 EDM，透過電算中心發送至全校師生信箱，並將電子 EDM 廣為轉發寄送至香港、澳門地區相關之學校、藝文團體及媒體，邀請各界人士前來參觀、共襄盛舉。

#### (4)展場書籍展示：

除於本校獨立展位展出本校出版品外，亦事先將十本樣書分別提供予「書意 Cafe」及「版權洽談區」作為展示之用。「書意 Cafe」為香港貿發局於展場設置讓參觀人士休息之區域，本校出版品於該區亦被置放於相當顯眼之位置；「版權洽談區」設於展覽廳 1 大堂，於入口處即可看見本校書籍陳列於版權洽攤區展櫃，亦可獲得相當宣傳效果。



圖十二、本校出版品《大師：跨領域 X 傳統@TNUA》及朱宗慶教授《文化每天都是進行式》兩書獲得閱讀臺灣推薦，於展廳入口背版有大幅介紹。



圖十三、本校提供十本出版品樣書，於展覽現場供民眾休息的書意 Cafe 展出。



### 3.展出期

本校由出版組組張啟豐教授、出版組助教林依潔小姐、出版大系專任助理詹慧君參與本次書展活動，並帶領本校香港僑生，進行書展展位布置、推廣行銷相關活動。行前並寄發書展貴賓券及邀請函予相關姐妹校、藝術院校、各大學圖書館、出版中心以及藝文團體，邀請各單位貴賓前來參觀，書展現場向貴賓介紹本校出版品內容並進行洽談或交流。

前來本校展位參觀的院校有：香港浸會大學、香港演藝學院、香港大學、澳門大學、香港教育學院；相關藝文組織或團體有：香港藝穗會、香港話劇團、國際演藝評論家協會(香港分會)；並有多家代理中國圖書館採購商前來索取本校出版品目錄。

### 4.結案期

本次香港書展銷售由國家出版品統籌銷售單位之一五南文化廣場代為處理本校書籍運送及銷售結帳等相關事宜。透過五南文化廣場現場銷售系統，於回國後提供本校銷售報表，於年底前將銷售金額撥款至校務基金專戶。

由於本次香港書展展售成果吸引許多民眾及港澳大學矚目，經與澳門大學圖書館助理館長兼出版中心主任王國強博士洽談後，本次運送至香港書展銷售剩餘之書籍，全數由澳門文化廣場協助，運往澳門大學於港澳分銷點銷售，並將於 11 月份澳門書香文化節展出銷售，進一步提升本校出版品於港澳華文市場之能見度。

## 參、心得與建議

### 一、參展成果效益

2013 第二十四屆香港書展於 7 月 23 日順利閉幕，主辦單位香港貿易發展局統計，此次共有 560 家來自 30 個國家及地區的參展商，刷新紀錄。此次書展人次刷新歷史新高，衝破 98 萬人次，出版社成績相對亮眼。

本校此次參展展出出版大系及關渡美術館出版品，並結合北藝風概念店創意商品，在臺灣出版人專區中表現相當亮眼，令人眼睛為之一亮。在實際成效上，可從出版品宣傳、創意商品行銷以及促進與港澳大專院校及藝文團體交流合作等幾個面向來看。

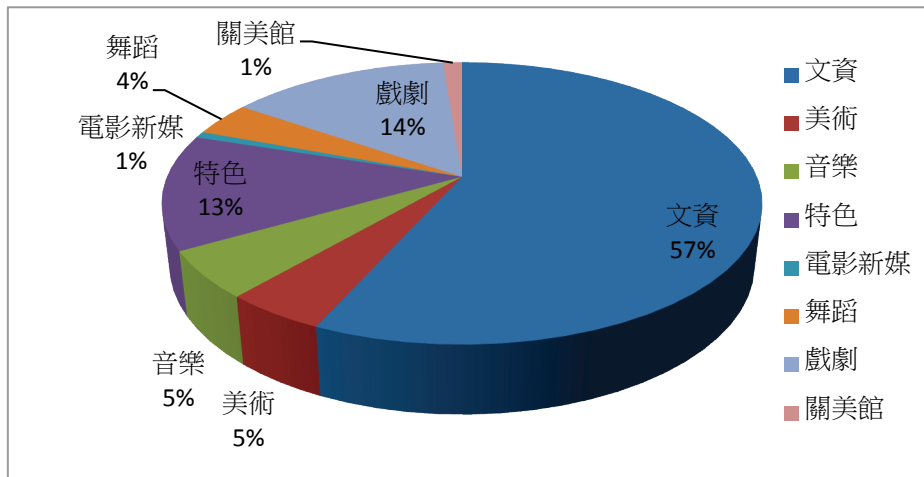
	本校出版品	北藝風
銷售品項種類	64	12
銷售金額(新臺幣)	105,780 元	5,200 元

表一、本校出版品及北藝風商品銷售狀況

#### (一)擴大出版品宣傳與特色

本校出版品中，以文化資源學院出版的「世界遺產之旅系列」詢問度最高，也最受歡迎。「世界遺產之旅系列」係由文化資源學院「新世紀藝術教學領航計畫：ARTS 藝術資源與教學社群」提案，獲得教育部支持，卓越計畫經費挹注之實質成果。

此系列書共有十本，分別是印尼、斯里蘭卡、寮國、印度、越南、尼泊爾，菲律賓、沖繩、日本紀伊山地・奈良和土耳其，可望在明年書展引起更多注目。



圖十五、本校各領域出版品銷售比例圓餅圖

此外，本校於 2012 年年底，為配合北藝大三十周年校慶，採訪校內曾經獲得國家文藝獎得主的十六位教師及校友，由教學與學習支援中心及出版組合作出版的「特色」出版品《大師：跨領域 X 傳統 @TNUA》一書。由於其內容較學術專書可讀性較高，於書展期間亦獲得一般民眾熱烈迴響。

## (二) 文創商品行銷，增進產學合作

此次參展除本校出版品外，亦結合藝大書店、北藝風、關渡美術館展品，多元呈現本校藝術創作成果，尤其北藝風和招生組禮品，深受參觀民眾喜愛，參展數日以來，詢問度不減，可見此次參展成功將本校文創產品帶入大眾消費市場，不但為本校創意商品與消費者建構另一交流平台，也為臺灣文創產業打造產、學結合的新典範。

## (三) 促進與港澳大專院校及藝文團體交流合作

此次第二十四屆臺北國際書展，本校攤位設於臺灣出版人專區，吸引許多學界和業界人士之目光，更引起兩岸三地之出版商，以及其他大學及藝術團體之高度興趣。本校藉由此次機會，與各大專院校之相關專業人士經驗交流，分享出版成果，進一步開啟未來合作之可能性。

## 二、心得與展望

本校自 2005 年出版組轉型以來，迄今累積了校內教師藝術創作、展演及教學上豐碩之成果，於多年經營下，本校於 2011 年首度參與台北國際書展，成功打入一般大眾市場，於台北國際書展期間推廣成果豐碩，也獲得許多學術界及出版業界之矚目，進而帶動國內大學出版社參展風潮。

2012 年本校嘗試與其他六所國內頂尖大學於台北國際書展設立大學聯展攤位，亦獲得相當不錯的迴響與成績。為了朝向更為廣大的華文書籍市場發聲，2013 年本校首度嘗試跨出海外，參與近年來每年參觀人次均超過九十萬人的香港書展，亦為國內大學出版社首度參加香港書展。

經過本次參展後，無論從媒體報導或銷售狀況來看，均能成功為本校樹立品牌形象，推廣本校於華文閱讀市場中之能見度，並與香港、澳門地區之學術出版單位間，建立更為頻繁而有力之交流與連結。希冀往後在本次參展經驗作為基礎下，能夠擴大連結臺灣其他大學出版單位，共同參與香港書展，提高臺灣學術出版於華文市場之能見度。

## 肆、活動紀錄



開展前一日攤位布置前原貌



招生組及藝大書店提供，促銷活動使用之禮品。



展位設計圖及出貨清單表格



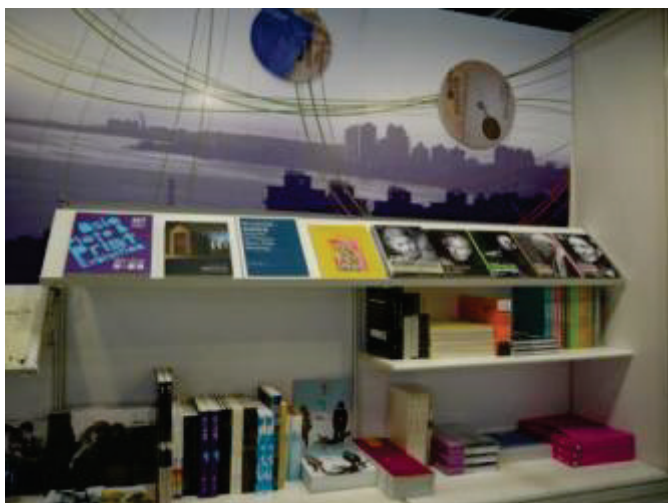
攤位中央主打書區展示狀況



出版組與本校藝管所、戲劇系的香港僑生一同布置展牆



布置完成之攤位全貌



美術類圖書及中正文化中心寄賣書區陳列



參觀本校攤位民眾及本校顧展同學



展位正面布置及陳列



前來參觀的民眾專注閱讀本校出版品



香港會議展覽中心門口，排隊進場參觀人潮



展覽館入口處萬頭鑽動



PAGE ONE 書店展位



香港大學出版社展位-2



澳門文化廣場展位



參觀本校展位民眾絡繹不絕



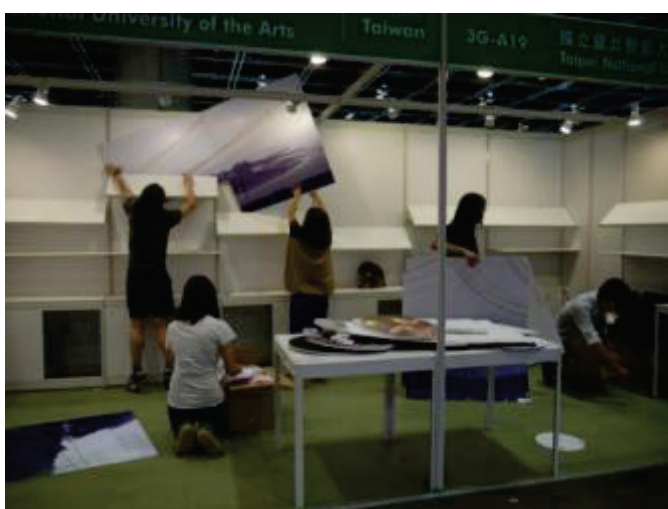
香港大學出版社展位-1



撤展日書籍裝箱打包完成



拆除牆面布置



拆除牆面布置



# 台灣出版社雲集書展

香港書展一向以多元化見稱，每年都雲集來自世界各地的出版社參展，擴闊讀者的視野。今年書展以「從香港閱讀世界——閱讀，令世界美好」為主題，舉行連串文化活動，包括設立「台灣出版人」展區，除展示來自台灣的書籍外，還有一直以來深受讀者歡迎的「名家講座系列」，廣邀兩岸三地及海外知名作家開講，分享寫作心得。

## 從香港閱讀世界

香港書展2013匯聚來自30個國家及地區，合共560家參展商，較去年增加5%，其中「國際文化村」首次展示希臘、葡萄牙、南非、土耳其及美國的書籍，而讀者亦可選擇到汶萊、菲律賓、新加坡等東南亞國家的書刊，加深認識當地歷史和文化。

同時，書展亦劃分為多個展區，包括綜合書刊館、英語世界、國際文化村、中國內地出版、台灣出版人、兒童天地、年青人世界，以及電子書及電子學習資源區等。

「台灣出版人」專區 展示當地閱讀文化



國立臺北藝術大學

台灣一向擁有良好的閱讀文化，出版的書籍、刊物都有很高的水平，書展特別設立「台灣出版人」專區，吸引多家台灣出版社參展，向讀者推介最新的書籍。

從2012年底至2013年初，國立臺北藝術大學（北藝大）共出版了12種最新的出版物。當中《大師：跨領域文化研究》一書，訪問北藝大16名曾獲國際文壇獎的教授、校友及藝術家，藉著分享他們藝術生命的歷程，為年輕藝術家帶來學習和成長的寶貴。

《世界遺產之旅7-10》冊，是由北藝大資深教授，從蒐集資料到實地考察，結實地指點與遊記形式的叢書。與坊間一般旅遊叢書不同，該書以「文化觀光」為切入點，著眼於世界遺產的重要性、特色及賞析。2012年出版的7-10冊——琉球、菲律賓、日本、土耳其及之前兩冊結成書，除實用性外也具有典藏參考價值。

北藝大出版編輯專任助理廖慧君表示：「北藝大這次首度參展，呈現本校師生在藝術研究及創作領域的豐碩成果，期望能發揮兩岸三地藝術院校的樞紐作用，促進各校之間的藝術交流與文化流通。我們藉由書展中的書籍交流與流通，加上版權交易，可以利用出版的方式，促進兩岸三地文化的實質交流，並發揮正向的影響及溝通。」

圖展區位：3G-A19



五種文化事業機構

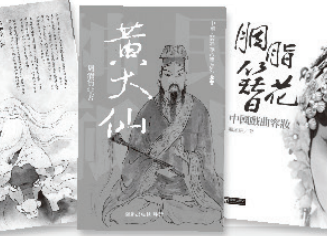
五種文化事業機構（下稱五種文化）將在書展推介兩本新書，包括《筆走田園畫樹》及《反對完美：科技與人性的正義之戰》。畫義義演海文編山，成為台灣旅遊畫集，《筆走田園畫樹》就介紹了畫義具備田園文化的特色；而《反對完美：科技與人性的正義之戰》則帶領讀者探索人類將面臨的人性道德危機。21世紀顯然是科技的時代，基因工程研究如火如荼地不斷發展，但是，它會帶來什麼樣的隱憂？

五種文化自2008年開始，已連續6年來參加書展。該公司表示：「香港書展中的讀者對於臺灣繁體字專業書或是一般文學書的接受度非常高，對各類書籍有高度的閱讀率及購買率，這顯出香港地區對於知識閱讀高度的吸引力。香港書展近年不斷增加國語字專業書，更展現了香港出版業多元國際化的面貌，使兩岸三地的藝文人士能透過不同的文字表述，增加作品的能見度，也能培養出更多對圖書文化有興趣的藝文人士。」

圖展區位：3F-F16

國家出版社

國家出版社是一家綜合出版社，今年針對香港書展，特別推出《道德經講解》、《黃大仙》及《艱難警花——中國戲曲容妝》三書。《道德經講解》的作者黃華善為香港人，致力研究老學思想，



對老子的「道」提出獨樹一幟的見解，表達老子對當權者所抱持的反對態度，並聯繫香港社會現況；《黃大仙》一書以小說筆法，結合歷史事實，講述黃大仙一生的傳奇經歷與種種神蹟；《艱難警花——中國戲曲容妝》則是傳統戲曲容妝造型的工具書，從化妝的基本步驟與化妝用品談起，介紹了各種精緻的化妝技法，並針對多種顏色的妝妝程序與技巧有完整的分析和圖示，喜愛傳統戲曲的朋友不能錯過。

國家出版社參與香港書展超過10年，該社認為：「香港的愛書人非常多，而中國內地市場若能開放兩岸三地圖書自由交流，相信更是一片藍海。香港書展正是兩岸三地從文化交流中求同存異的極好環境，透過好書的推廣與分享，相信能帶給讀者新的視野、新的收穫。」

圖展區位：3F-F12



木馬文化事業股份有限公司

木馬文化事業股份有限公司在書展推出多本新書，包括《躁動的帝國：從乾隆到小年的中國與世界》、《像藝術家一樣思考》、《阿川這頓聯對話術》、《審判》（德文手稿完整版）、《1493：物種大交換的歷史》、《巴黎維納斯，不只高貴：跟著中文官方尋蹤深度行》及《惡女心計》等。其中《躁動的帝國》一書探討「艱難的中國會往何處去？」，《1493》一書則解釋現代世界是怎麼形成的。作者追溯到1493年哥倫布在美洲建立根據地，從這一年開始，原本彼此相隔的大陸產生混雜的交流與碰撞，視之為「新倫布大交換」，對生態學家而言，這是可能改變世界的重要事件。在物種、病菌、文化、人種的大混合中，逐漸形塑出我們此時此刻的現代世界。

圖展區位：1D-036；3G-A03

電子閱讀心「好」好活動現正舉行，上載你是推介的電子書封面及喜愛該書的原因或讀後感，即有機會得到書展入場券及贏走終極大獎—Samsung GALAXY Note 8.0 LTE一部！立即登 電子閱讀心「好」入書展網頁 www.hkbookfair.com

### 名家與讀者分享創作心得

大會連續9年與《亞洲週刊》攜手合辦「名家講座系列」，廣邀兩岸三地及海外知名作家開講，與讀者分享創作心得，帶動大眾的閱讀氣氛。今年「名家講座系列」有多名著名作家參與，如張大春與王家衛一起主講「尋找一代宗師」，王安憶、席慕蓉等作家則主講「當文學遇到書」、「原鄉與我的創作」等題目。

電影《一代宗師》曾掀起熱潮，講述詠春大師葉問的故事，今年，有份參與電影《一代宗師》劇本創作的張大春，將連同名導演王家衛主持一場以「尋找一代宗師」為題的講座。張大春作品以小說為主，已陸續在台灣、中國大陸、英國、美國、日本等地出版。在張大春的小說裏，充斥著虛構與現實交織的流動變化，具有魔幻現實主義的光澤。

王安憶是復旦大學中文系教授，她自1977年發表作品，迄今出版長篇小說《長恨歌》、《啟蒙時代》、《天香》等十部，中短篇小說《小鮑莊》、《三戀》、《叔叔的故事》等，另有《王安憶短篇小說集》四卷、散文集及論述等多部。她曾獲多個文學創作獎項，部分作品有多國文字譯本。

另一位作家高基恩祖籍蒙古，生於四川，童年在香港生活，成長於台灣。台灣師範大學美術系畢業後，赴歐洲深造，1966年以第一名的成績畢業於比利時魯萬皇家藝術學院。她曾任台灣新竹師範學院教授多年，現為專業畫家、多所學院的名譽教授等。著作有詩集、散文集、畫冊及畫本等五十餘種，讀者遍及海內外。近期散文作品為《回顧所來徑》、《給我一個島》及《金色的馬鞍》。

作家	題目	日期及時間	地點
張大春	尋找一代宗師	7月17日(星期三) 上午11時至下午12時	會展演講廳1及2
王家衛	尋找一代宗師	7月17日(星期三) 下午1時至下午2時	會展演講廳1及2
林青霞	張愛玲、愛情、藝術	7月17日(星期三) 上午11時至下午12時30分	會展演講廳 S226-227
吳靄雅	世界史上三期城邦的偉大貢獻——以香港為例	7月18日(星期四) 下午3時至4時30分	會展演講廳 S226-227
李維菁	台北的少女學	7月18日(星期四) 上午11時至下午12時30分	會展演講廳 S226-227
王安憶	當文學遇到書	7月18日(星期四) 下午2時至3時30分	會展演講廳 S226-227
林俊顯	用母語寫小說——我的「鄉愁」經驗	7月19日(星期五) 上午11時至下午12時30分	會展演講廳 S226-227
安意如	當時只道是尋常——從唐詩宋詞演繹傳統文人的私人感情	7月19日(星期五) 下午2時至3時30分	會展演講廳 S226-227
舒國治	我是如何寫東西的	7月20日(星期六) 上午11時至下午12時30分	會展演講廳 S226-227
潘國靈	「書寫的人」是什麼生物？	7月20日(星期六) 下午6時至6時30分	會展演講廳 S224-225
李 黎	半生書畫——我的文學路	7月21日(星期日) 下午2時至3時30分	會展演講廳 S226-227
席慕蓉	原鄉與我的創作	7月21日(星期日) 下午6時至晚上7時30分	會展演講廳1
李歐梵	全球化下的人文素養	7月22日(星期一) 下午2時至3時30分	會展演講廳 S226-227
王耀武	新聞與生命的奇緣	7月22日(星期一) 下午5時至6時30分	會展演講廳 S226-227

請立即上 www.hkbookfair.com/seminar\_authors 登記參加 (最終安排以大會當日公佈的詳情為準)

香港書展 2013  
日期：7月17至25日（星期三至星期二） 日期及時間：7月17至18日（星期三至四） 上午10時至晚上10時 7月21至22日（星期日一至一） 上午10時至晚上10時  
地點：香港會議展覽中心 7月19至20日（星期五至六） 上午10時至午夜12時 7月23日（星期二） 上午9時至下午5時 網址：www.hkbookfair.com 查詢：1830 670

國立臺北藝術大學  
Taipei National University of the Arts

2013-10-18 15:43:17  
| 新生 | 學生 | 教職 | 校友 |  
| ITNUA資訊入口網站 |

+886-2-2896-1000 臺北市北投區學園路一號

認識北藝大 About TNUA  
藝術校園 Campus Venues  
教學單位 Academics  
行政單位 Administrative Offices  
研究單位 Research Centers  
展演資源 Performances and Exhibitions  
教育資源 Educational Services  
大師連線 Maestros links  
招生訊息 Admissions

行事曆 Calendar

關渡通訊  
最新消息  
校園公告  
展演公告

### 開啟兩岸三地藝術院校出版品交流樞紐 北藝大首度參與 2013「第24屆香港書展」

關渡通訊

張貼人：秘書室 / 發佈日期：2013-08-19  
瀏覽人數：174

國立臺北藝術大學教學卓越計畫之出版大系集結了歷年來共計64項優質出版品，7月17日於2013年第二十四屆香港書展正式亮相，藉此難得之機會將北藝大多年於藝術創作及教學累積之成果，推向兩岸三地最大之華人書展平台，介紹給廣大華文讀者認識瞭解，而這也創下了國內大專院校出版品，首度參與香港書展之全新記錄。



北藝大自2012年參加第二十屆臺北國際書展，即獲得臺灣出版業界與民眾們的廣大迴響。2013年，更首度積極參與香港書展，戮力推動與國際接軌，並以「藝術奔馳的軌跡」為主題，於香港國際會議展覽中心3G-A19攤位，呈現獨樹一幟的藝術領域出版品。

堪稱為全球華人文化圈乃至國際出版界盛事之香港書展今年邁入第24屆，該展由香港貿易發展局所主辦，在7月17至23日於香港會議展覽中心盛大舉行。今年之書展主題為「從香港閱讀世界 - 閱讀·令世界美好」，共計有560家來自30個國家及地區的參展商共襄盛舉，現場並呈現了琳瑯滿目的各類實體及電子書刊。此外，在為期一周的書展中，共吸引逾98萬人次進場，為歷年之冠。

## 【文化部新聞】

原文連結 <http://www.cca.gov.tw/artnews.do?method=findById&id=1222852535004#>

- 文化新聞
- 影音新聞
- 藝文活動
- 藝文公告
- 藝文書訊

首頁 > 新聞與公告 > 文化新聞 > 【華文未來閱讀台灣】台灣百家出版業者踴躍參加香港書展

- 李維評文
- 李維評
- 李維
- 李維

【華文未來閱讀台灣】台灣百家出版業者踴躍參加香港書展

2013-07-17

台灣上百家出版業者以【華文未來 閱讀台灣】為題，攜手跨海參加2013香港書展，除特別設置「臺灣文學作品展」，展示「閱讀文學地圖」及「呂赫若全集」，「愛理想與說光文學電影與土地的故事(上下)」等；另有知名作家席慕蓉、舒國治、王健壯、李維菁、林俊穎等人也陸續抵港，與讀者見面。

今年台灣出版業者以「台灣出版人館」為名，標舉台灣出版的鮮明旗幟。光華新聞文化中心主任李應平表示，台灣出版最大的特色，是「人」，出版人對閱讀的堅持，往往反映在選書的品味之上，獨具特色，例如，遠流出版社以整合、創新見長，展現創辦人王英文理念，各類經典套書炙手可熱；天下遠見文化事業以「傳播進步觀念，豐富閱讀世界」為願景，顯示創辦人高希均的教育精神；大塊文化創辦人胡明義深具創意，對趨勢掌握精確；印刷出版社社長初安民則以出版具時代標記的優秀華文文學作品為願志...

「台灣出版人館」共有上百家出版業者分別在1館(54個攤位)和3館(42個攤位)兩區展出近年新書，1館主題區以台灣博書、誠品、金石堂三大通路暢銷排行榜，百大出版社、千禧好書為主，呈現台灣圖書特色。另有46個攤位以單一出版社呈現，多元展示台灣出版人形象。3館則除了1館暢銷文學、暢銷作家、翻譯小說、商業管理、勵志心理、食譜、養生保健等類別商品延伸外，也設置有單一出版社。

配合書展，台灣亦有多位作家文人訪港，舉辦簽名會及講座，包括知名小說家九把刀簽名會，誠品文豪天祐李欣頻的旅遊文化論壇，以及名作家講座系列的詩人席慕蓉、新聞評論家王健壯、生活節人作家舒國治、女性文學作家李維菁，以及曾旅居香港一年的中生代作家林俊穎等。其中詩人席慕蓉將於7月22日晚上7點半，以〈詩歌中的鄉愁〉為題，在光華新聞文化中心演講；香港誠品書店則安排了台灣作家見面會，三位美好生活家舒國治、葉怡蘭和李欣頻，將與讀者一起探索理想的美好生活。

此外，台北藝術大學(TNUA)也將以「藝術奔馳的新跡」為主題，於會展中心3G-A19攤位，呈現獨樹一幟的藝術領域出版品，TNUA Press此次參加香港書展，帶來了包括音樂、美術、戲劇、舞蹈、電影與新媒體、文化資源及特色出版品，呈現師生在藝術研究及創作領域的精彩豐碩成果，期望能發揮兩岸三地藝術院校的樞紐作用，促進各校之間的藝術交流與文化交流。

版權所有 文化部 隱私權及安全政策聲明 著作權聲明 初次洽詢公位當地圖位標示  
總機電話：(02)2311-4000 聯絡窗口 地址：10049台北府中正區光華路30-1號 文化部交運地圖  
最佳瀏覽狀態：螢幕解析度1024x768 網頁更新日期： 訪客人數：2401653  
(雙語網頁：常用問答 政府公共關係 行政院公報 網頁保護)



熱門文創新聞

## 靈感躍然紙上—TNUA揮灑藝術奔馳的軌跡

yam蕃薯藤新聞 / 台北藝術大學 提供 - 2013年07月03日 上午10:10

27

字級：小 中 大 特 | 列印 | 轉寄 | 分享

國立臺北藝術大學（TNUA）不僅是華人世界首屈一指的藝術大學，亦為國際上極具代表性的藝術學府。2012年參加第二十屆臺北國際書展，即獲得臺灣出版業界與一般民眾之廣大迴響。2013年更首度積極參與香港書展，戮力推動與國際接軌，於7/17(Wed)~7/23(Tue)以「藝術奔馳的軌跡」為主題，於香港國際會議展覽中心3G-A19攤位，呈現獨樹一幟的藝術領域出版品。

在TNUA校園內，傳統與現代並重，不論是文化藝術的傳承及創作，都能在開放、自由且多元的環境中，展現璀璨耀眼的成績。此次參加香港書展，呈現師生在藝術研究及創作領域的精彩豐碩成果，期望能發揮兩岸三地藝術院校的樞紐作用，促進各校之間的藝術激盪與文化交流。TNUA逐年朝向專業化、學術化、多元化和國際化邁進，藉由本次難得的參展機會，能夠將本校多年於藝術創作及教學累積之成果，推廣介紹給廣大華文讀者認識了解。

TNUA Press更具有豐富多元的面向，包括了音樂、美術、戲劇、舞蹈、電影與新媒體、文化資源及特色出版品等領域。年度出版新書成果豐碩：共出版了12種最新的出版品，有學術專門著作，也有較為軟性的藝術、美學與人文相關書籍及影音出版品，別具特色。例如：《大師：跨領域X 傳統@TNUA》一書，即訪問TNUA 16位曾獲國家文藝獎的教師與校友，橫跨各領域藝術家，藉由分享其藝術生命歷程，為青年藝術人帶來學習與成長的養分。本校朱宗慶校長歷年來於報章媒體專欄文章集結而成的《文化每天都是進行式》一書，以理性與感性兼容的筆觸，描繪多元面向的文化生態觀察。

音樂領域方面，有音樂學院李婧慧教授討論臺灣北管與日本清樂兩種關係密切的劇種，如何在不同的民族被賦予不同的角色與意義的《根與路：臺灣北管與日本清樂的比較研究》



光華新聞文化中心  
台北經濟文化辦事處新聞組

關於光華 活動 新聞 藝文資訊 光華之友 友站連結 聯絡我們

首頁 ● 新聞 ● 新聞稿下載 ●

Facebook Twitter Email RSS

## 【華文未來閱讀台灣】台灣百家出版業者跨海參加香港書展

台灣上百家出版業者以【華文未來 閱讀台灣】為題，攜手跨海參加2013香港書展。除特別設置「臺灣文學作品展」，展示「閱讀文學地景」及「呂赫若全集」、「愛理想與淚光:文學電影與土地的故事(上下)」等；另有知名作家席慕蓉、舒國治、王健壯、李維菁、林俊穎等人也陸續赴港，與讀者見面。

今年台灣出版業者以「台灣出版人館」為名，標舉台灣出版的鮮明旗幟。光華新聞文化中心主任李應平表示，台灣出版最大的特色，是「人」，出版人對閱讀的堅持，往往反映在選書的品味之上，獨具特色，例如，遠流出版社以整合、創新見長，展現創辦人王榮文理念，各類經典套書炙手可熱；天下遠見文化事業以「傳播進步觀念，豐富閱讀世界」為願景，顯示創辦人高希均的教育精神；大塊文化創辦人郝明義深具創意，對趨勢掌握精確；印刻出版社社長初安民則以出版具時代標記的優秀華文文學作品為職志...

「台灣出版人館」共有上百家出版業者分別在1館(54個展位)和3館(42個展位)兩區展出近年新書。1館主題區以台灣博客來、誠品、金石堂三大通路暢銷排行榜、百大出版社、千種好書為主，呈現台灣圖書特色。另有46個展位以單一出版社呈現，多元展示台灣出版人形象。3館則除了1館暢銷文學、暢銷作家、翻譯小說、商業管理、勵志心理、食譜、養生保健等類別商品延伸外，也設置有單一出版社。

配合書展，台灣亦有多位作家文人訪港，舉辦簽名會及講座，包括知名小說家九把刀簽名會、誠品文案天後李欣頻的旅遊文化論壇、以及名作家講座系列的詩人席慕蓉、新聞評論家王健壯、生活旅人作家舒國治、女性文學作家李維菁、以及曾旅居香港一年的中生代作家

新華網 2013年8月20日 星期二 癸巳年 七月十四 新華網客戶端 新華網手機版 論壇 微博 郵箱 雲盤 雲桌面 導航

國際頻道 | 海外華人 | 港澳頻道 | 臺灣頻道 | 軍事頻道

最新播報: 新時期紅色旅遊發展的延安道路正在形成 (11:32)

時政 | 社區互動 | 財經中心 | 多媒體

高層 | 時政 | 地方 | 法治 | 廉政 | 人事 | 人才 | 社會 | 文史

www.xinhuanet.com 新華網 臺灣 正文

香港書展

### 臺灣出版業參加香港書展 最大特色是“人”

2013年07月18日 12:07:18

來源: 人民網

據臺灣《聯合報》報道, 香港書展17日開幕, 臺灣百家出版業者聯袂跨海參展。

光華新聞文化中心主任李應平說, 臺灣出版最大的特色是“人”。今年香港書展上的“臺灣出版人館”, 共有上百家臺灣出版業者在一館布下54個攤位、3館42個攤位, 展出近年新書。

書展期間, 多名臺灣作家文人也將訪港, 舉辦簽名會及講座。包括知名小說家九把刀簽名會、誠品文樂天後李欣頻的旅遊文化論壇、名作家講座係列的詩人廖慕蓉、新聞評論家王健壯、生活旅人作家舒國治、女性文學作家利瓦伊菁、曾旅居香港一年的中生代作家林俊穎等。點擊進入下一頁點擊進入下一頁

其中, 詩人廖慕蓉將以“詩歌中的癡戀”為題, 在光華新聞文化中心演講。臺北藝術大學也將以“藝術奔馳的軌跡”為題, 呈現師生在藝術研究及創作領域的豐碩成果。

分享到: 0

【關閉】【打印】【糾錯】【責任編輯: 新華】

#### 臺灣 网友爱看

寧夏38幹部任前公示 “公示公告”上線 盤錦 四川任免幹部名單

#### 夢鴿到公安部信訪辦為子“申冤” 不時有嘔泣聲

【網訊】廣西壯族自治區中興縣檢察官張德勝...

#### 頻道推薦



日本人用放屁打仗



二戰後日? 羅烈去場



趙本山的美女在澳門

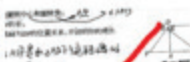


怪奇30家巨製

- 韓亞空難機長是否合格? 揭秘機長“改裝”
- 非洲女人催肥更好嫁 5歲開始“填鴨”生活
- 2015年美軍1/3陸戰將使用機器人戰士(圖)
- 網曝左立女友與外國“男友”合照(高清图)

洗腳水做出黑米線

青島自來水管爆裂



原文連結 <http://dailynews.sina.com/bg/tw/twpolitics/chinanews/20130717/20104758941.html>

北美首頁 | 新聞 | 滾動 | 大陸 | 台灣 | 美國 | 娛樂 | 體育 | 財經 | 圖片 | 移民 | 雜誌 | 書味 | 博客 | 微博 | 美食 | 論壇

親愛的用戶您好, 因為您現在瀏覽這個網站  
恭喜您! 您被選中有機會成為我們的幸運兒, 贏取以下產品中的一架:  
Apple iMac - Apple iPhone4 - Apple iPad2  
<http://www.selected-winner.com.tw>  
>>點選這裡<<

### 台灣出版業參加香港書展 最大特色是“人”

<http://news.sina.com> 2013年07月17日 20:10 中國新聞網 分享至

中新網7月18日電 據台灣《聯合報》報導, 香港書展17日開幕, 台灣百家出版業者聯袂跨海參展。

台灣上百家出版業者以“華文未來閱讀台灣”為題, 以“台灣出版人館”為名, 展示台灣出版精華。

光華新聞文化中心主任李應平說, 台灣出版最大的特色是“人”。今年香港書展上的“台灣出版人館”, 共有上百家台灣出版業者在一館佈下54個攤位、3館42個攤位, 展出近年新書。

書展期間, 多名台灣作家文人也將訪港, 舉辦簽名會及講座。包括知名小說家九把刀簽名會、誠品文案天後李欣頻的旅遊文化論壇、名作家講座系列的詩人席慕蓉、新聞評論家王健壯、生活旅人作家舒國治、女性文學作家利瓦伊菁、曾旅居香港一年的中生代作家林俊穎等。

其中, 詩人席慕蓉將以“詩歌中的鄉愁”為題, 在光華新聞文化中心演講。台北藝術大學也將以“藝術奔馳的軌跡”為題, 呈現師生在藝術研究及創作領域的豐碩成果。

SHARE [【去論壇發表評論】](#) [【轉寄】](#) [【列印】](#) [【關閉】](#)

Like Be the first of your friends to like this.



Add a comment...

Post to Facebook

Posting as Holly Chan (Change)

Facebook social plugin

請選擇您看到這篇新聞時的心情



贊同



喜愛



驚奇



傷心



滑稽的



暈倒



困惑



憤怒

澳門必賞 震撼匯演  
立即購票

iTalk88  
限 8/31 前  
中文電視 1 年免費  
價值 \$275.88

State Farm

- 學習如何選股? 免費股票、ETF、共同基金篩選器與比較工具!
- 老人有高血脂、高血壓、高膽固醇怎麼辦?
- 先試后買. 電話 \$5 起直撥全球, 還送 1 年中文電視
- 中文電視 \$9.99 無綁定限制
- 新浪旅遊首創機票多家同時比價
- 送 100 筆免費美股交易
- 每日省錢快報讓你天天省

選好禮 選許氏

我的中金:   [登錄](#) [忘記密碼?](#) [註冊](#) [QQ 登錄](#) [移動中金](#) [我要推廣](#) [客服幫助](#)

[首頁](#) | [財經](#) | [股票](#) | [數據](#) | [基金](#) | [黃金](#) | [外匯](#) | [期貨](#) | [現貨](#) | [期指](#) | [港股](#) | [理財](#) | [收藏](#) | [保險](#) | [銀行](#) | [債券](#) | [汽車](#) | [房產](#) | [視頻](#) | [路演](#) | [博客](#) | [微博](#) | [論壇](#) | [圈子](#) | [直播](#) | [商城](#)

**OK BINARY OK 宝** [我要報名](#)

**二元期权模拟投资比赛 大量奖品奖金等你领取**

- 股票+0交易免費開戶現買現拋
- 滬深A股T+0：買漲買跌 百倍杠桿
- 做多做空A股T+0
- 內幕重點推薦 100%漲停牛股

**中金在线** [www.cnfol.com](#) [首頁](#) >> [海西](#) >> [兩岸交流](#) >> [正文](#) [財經搜索](#)  [搜索](#)

## 台灣出版業參加香港書展 最大特色是“人”

手機免費訪問 [www.cnfol.com](http://www.cnfol.com) 2013年07月18日 11:12 中國新聞網 [查看評論](#)

字體：小 中 大 [中金線上](#) [V 微博](#) [+ 加关注](#) [微信](#) [+ 加关注](#) [★ 关注](#) [3.4万](#)

中新網7月18日電 據台灣《聯合報》報道，香港書展17日開幕，台灣百家出版業者聯袂跨海參展。

台灣上百家出版業者以“華文未來閱讀台灣”為題，以“台灣出版人館”為名，展示台灣出版精華。

光華新聞文化中心主任李應平說，台灣出版最大的特色是“人”。今年香港書展上的“台灣出版人館”，共有上百家台灣出版業者在一館佈下54個攤位、3館42個攤位，展出近年新書。

書展期間，多名台灣作家文人也將訪港，舉辦簽名會及講座。包括知名小說家九把刀簽名會、誠品文案天后李欣頻的旅遊文化論壇、名作家講座系列的詩人席慕蓉、新聞評論家王健壯、生活旅人作家舒國治、女性文學作家利瓦伊菁、曾旅居香港一年的中生代作家林俊穎等。其中，詩人席慕蓉將以“詩歌中的鄉愁”為題，在光華新聞文化中心演講。台北藝術大學也將以“藝術畫家的軌跡”為題，呈現師生在藝術研究及創作領域的豐碩成果。

中金線上推出“微行情”服務啦！關注中金線上微信，您可以隨時隨地發送股票名稱、簡拼或代碼，1秒便可查到最新行情；發送“黃金”、“白銀”、“利率”查詢貴金屬報價和基準利率。快試試吧！

微信關注方法：1.掃描左側二維碼；2.搜索“中金線上”(cnfol-com)關注中金線上微信。

[手机浏览财经资讯](#)

名 估豪 今日關注地產股
葉萱 創業板IPO快開閘吧
推 慧耕思：熊市裏如何賺錢

**泰康在线 e点保一生 官网直销 超值优惠**  
[TAIKANG.com](#) 40000-95522 [www.taikang.com](http://www.taikang.com)

- 明日拉升6%以上個股 · 資金選股系統免費試用
- 內幕股曝光每天一隻 · 黃金白銀td開戶
- 今日頭條 明日100%漲停股 · 突破平臺攻堅上漲
- 緊急通知：A股急拋(名單) · 爆：鉅資注入拉升該股

**頻道文章精選**

- [要聞]證券法修訂圈定十大課題 擬月底形成初步意見
- [要聞]媒體盤點中國已知12座鬼城 內蒙古獨佔四席(圖)
- [股票]中移動4G主設備招標首輪報價出爐(附股)
- [股票]金改概念股集體爆發 兩主線貫穿淘金路線圖
- [銀行]銀行想推類似餘額寶 信用卡推銷埋糾紛隱患
- [理財]理財產品說明書五陷阱 股民從百萬到過億身家

載入中...

**現貨黃金 PK 股票**

**博客** **論壇** **圈子**

- 大牛回調 這裡買進 今日就看此線 買入今天漲停之星
- 自助推廣火熱上線啦! 管理層的底線! 解碼牛股形態!
- 林蔭迴四大盤線上直播中 葉萱 創業板IPO快開閘吧!





资讯 影像 图片 观察 书院 讲堂 访谈 文化观点

香港书展

搜搜

## 台湾出版业者联袂参展 “人” 是最大特色

香港书展 中国新闻网(微博) 2013-07-18 13:11 我要分享

0

**[导读]**光华新闻文化中心主任李应平说，台湾出版最大的特色是“人”。今年香港书展上的“台湾出版人馆”，共有上百家台湾出版业者在一馆布下54个摊位、3馆42个摊位，展出近年新书。

香港书展17日开幕，台湾百家出版业者联袂跨海参展。

台湾上百家出版业者以“华文未来阅读台湾”为题，以“台湾出版人馆”为名，展示台湾出版精华。

光华新闻文化中心主任李应平说，台湾出版最大的特色是“人”。今年香港书展上的“台湾出版人馆”，共有上百家台湾出版业者在一馆布下54个摊位、3馆42个摊位，展出近年新书。

书展期间，多名台湾作家文人也将访港，举办签名会及讲座。包括知名小说家九把刀签名会、诚品文聚天后李欣频的旅游文化论坛、名作家讲座系列的诗人席慕蓉、新闻评论家王健壮、生活旅人作家舒国治、女性文学作家利瓦伊菁、曾旅居香港一年的中生代作家林俊颖等。

其中，诗人席慕蓉将以“诗歌中的乡愁”为题，在光华新闻文化中心演讲。台北艺术大学也将以“艺术奔驰的轨迹”为题，呈现师生在艺术研究及创作领域的丰硕成果。

[返回腾讯网首页>>](#)

### 精华推荐



《性之变》：性化时代 14至17岁中国少年的性状况



易中天：中国教育不体现中国精神



章小东美国见闻：美国吃饭讲摆盘 中国讲敬菜



女性艺术家市场表现不如男性？话语较少不爱炒作



迷洪果：谁敢拿石头砸那淫妇

原文連結 <http://tw.people.com.cn/BIG5/n/2013/0718/c104510-22239156.html>

人民網首頁 賬號  密碼  選擇去向  | 注冊 | 網站地圖

共產黨新聞 要聞 時政 法治 | 國際 軍事 | 台灣 教育 | 社會 圖片 觀點 地方 | 財經 汽車 房產 | 體育 娛樂 文化 傳媒 | 電視 社區 政務通 博客 訪談 | 遊戲 彩信 動畫 RSS

**人民網 people**  
www.people.com.cn

**21天 練出一手好字** 特效練字技術 適合所有人群 [点击进入](#)

人民網 >> 台灣頻道 >> 台灣新聞滾動

每天只要 5 分鐘, 堅持 30 天, 效果真的不一樣! [立即行動](#)

### 台灣出版業參加香港書展 最大特色是“人”

2013年07月18日10:53 來源: 中國新聞網 手機看新聞

打印 網摘 糾錯 商城 分享 推薦 [人民微博](#) [☆](#) [字號](#)

中新網7月18日電 據台灣《聯合報》報道, 香港書展17日開幕, 台灣百家出版業者聯袂跨海參展。

台灣上百家出版業者以“華文未來閱讀台灣”為題, 以“台灣出版人館”為名, 展示台灣出版精華。

光華新聞文化中心主任李應平說, 台灣出版最大的特色是“人”。今年香港書展上的“台灣出版人館”, 共有上百家台灣出版業者在一館布下54個攤位、3館42個攤位, 展出近年新書。

書展期間, 多名台灣作家文人也將訪港, 舉辦簽名會及講座。包括知名小說家九把刀簽名會、誠品文策天后李欣頻的旅游文化論壇、名作家講座系列的詩人席慕蓉、新聞評論家王健壯、生活旅人作家舒國治、女性文學作家利瓦伊馨、曾旅居香港一年的中生代作家林俊穎等。

其中, 詩人席慕蓉將以“詩歌中的鄉愁”為題, 在光華新聞文化中心演講。台北藝術大學也將以“藝術奔馳的軌跡”為題, 呈現師生在藝術研究及創作領域的豐碩成果。

(來源: 中國新聞網)

分享到: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Print](#) [Email](#) [RSS](#) 0

**新聞熱搜詞** 來源: 百度新聞

好聲音PK快男 化學家投毒殺夫 男子跳橋砸中公文車  
Rain 退伍 全球聯艦地圖 多地地主收回 昌馬會有可能  
10黨籍中人 足協當官分離 機場准點率 城市汽車限購  
汪洋以夫妻比喻中美 汶川遺址被淹 李天一無辜辯護

中国买房不如投资移民... 练字! 30天写一手漂亮...  
世贸通15天空前优惠促销 [【如图】电话煲电话粥...](#)

- 稿件調閱
- 全部類別
  - 照片
  - 影音新聞
  - 政府機關
  - 國內公司行號
  - 國外公司行號
  - 非營利組織
  - 中文稿
  - 英文稿
  - 有附件
  - 無附件
  - 受理採訪通知

登入投稿


1. 平台簡介
2. 服務辦法
3. 投稿流程
4. 收款方式
5. 供稿啟事
6. 新聞稿寫作原則

**美國商業新聞社**  
新聞稿全球流通專家

**Business Wire**

熱門新聞點閱

- 「穩」最久「吻」最久
- 中央社青世代 分享人生態度

 友善列印 | 舒適開覽:

### 開啟兩岸三地藝術院校出版品交流樞紐 北藝大首度參與2013「第24屆香港書展」



北藝大首度參與2013「第24屆香港書展」，除呈現師生們在藝術研究及創作領域的豐碩成果外，更期能扮演兩岸三地藝術院校之樞紐，促進各校間的藝術激盪與文化交流。

開啟兩岸三地藝術院校出版品交流樞紐 北藝大首度參與2013「第24屆香港書展」

(中央社訊息服務20130819 10:48:38)國立臺北藝術大學教學卓越計畫之出版大系集結了歷年來共計64項優質出版品，7月17日於2013年第二十四屆香港書展正式亮相，藉此難得之機會將北藝大多年於藝術創作及教學累積之成果，推向兩岸三地最大之華人書展平台，介紹給廣大華文讀者認識瞭解，

而這也創下了國內大專院校出版品，首度參與香港書展之全新紀錄。

北藝大自2012年參加第二十屆臺北國際書展，即獲得臺灣出版業界與民眾們的廣大迴響。2013年，更首度積極參與香港書展，戮力推動與國際接軌，並以「藝術奔馳的軌跡」為主題，於香港國際會議展覽中心3G-A19攤位，呈現獨樹一幟的藝術領域出版品。

堪稱為全球華人文化圈乃至國際出版界盛事之香港書展今年邁入第24屆，該展由香港貿易發展局所主辦，在7月17至23日於香港會議展覽中心盛大舉行。今年之書展主題為「從香港閱讀世界－閱讀·令世界美好」，共有560家來自30個國家及地區的參展商共襄盛舉，現場並呈現了琳琅滿目的各類書籍及愛之書刊。此外，在為期一週的書