

出國報告（出國類別：締結姊妹校）

中國廣州暨南大學和天津美術學院國際 合作締結姊妹校成果報告書

服務機關：國立臺灣藝術大學
姓名職稱：校長 謝顯丞
美術學院院長 林進忠
書畫藝術學系主任 林錦濤
派赴國家：中國
出國期間：民國 102 年 5 月 27 日-30 日
報告日期：民國 102 年 12 月 9 日

摘要

本次參訪由兩校積極密切聯繫所促成，特別針對未來學校合作交流事宜締結姊妹校，為增強國際視野與國際資源互相分享，知己知彼，為此趟行程正要目的。期許未來能有更多合作發展的可能。未來除教研合作外，將以招生、交流展演等為合作重點。

在教學上，為拓展學生國際視野，同時重視實作課程及學生國際交流與競賽活動，本院書畫系已與大陸及日本重點大學，建立雙方師生定期交流互訪、聯合研討會、遠距教學、短期授課及各項實作競賽活動等機制，行之有年。此次訪問行程除了增加國際聯繫，並具體擬定與中國廣州暨南大學與天津美術學院每學期 2 名交換生，夏季暑期也計畫開設密集課程進行招生，此外，為配合暨南大學和天津美院的傳播媒體電影節徵件活動，臺灣藝術大學將協助投稿參賽，讓藝壇交流更加活絡。

目次

1. 目的.....	p.3
2. 行程紀要.....	p.5
3. 心得與建議.....	p.7
4. 附件.....	p.8

1. 目的

本次參訪活動，主要為臺灣藝術大學國際交流努力，臺灣藝術大學近十幾年來陸續與亞洲及歐美簽訂國際姊妹交流學校，目的就是為增進國際視野，讓學生能透過學校獲取國際學習的機會，培養能登上國際舞台之藝術家。校際之間更因參訪和座談會，交流辦學心得與未來可共同合作推廣的可能計畫。本次交流主要目的為締結姊妹校、招收交流學生名額確立、暑期交流課程推辦、國際競賽的合作等四方面的確定與了解。

此次參訪兩所中國重要且歷史悠久的國家重點學校:

1. 暨南大學

暨南大學為中國第一所國家創辦的華僑學府，是目前中國外國留學生最多的大學，也是中國國家 211 工程重點綜合性大學，直屬國務院僑務所辦公室領導，並於 1949 年合併於復旦、交通等大學，1958 年在廣州重建。其學術程度與重要性可見一斑。

學校設有 25 個學院，55 個系，170 個研究機構和 84 個實驗室，86 個本科專業；是招收和培養高級管理人員工商管理碩士（EMBA）、工商管理碩士（MBA）、會計學碩士（MPAcc）、法律碩士（JM）、漢語國際教育碩士（MTCSOL）、臨床醫學碩士、工程碩士、公共管理碩士（MPA）單位；同時也是全國試辦高水準運動隊的學校。

2. 天津美術學院

天津美術學院座落在海河之濱、三叉河口,位於中國天津市中心。其前身為北洋女師範學堂，1906 年 6 月由中國近代著名教育家傅增湘先生創辦，是中國最早的公立高等學府之一。目前設有美術學、繪畫、藝術設計、工業設計、雕塑等五個二級學科，設有中國畫、書法、油畫、版畫、雕塑、視覺傳達設計、裝飾藝術設計、服裝藝術設計、染織藝術設計、環境藝術設計、工業設計、數位媒體藝術、攝影藝術、綜合繪畫、公共藝術、多媒體設計、美術史論等 17 個專業方向。碩士研究生、本科生、留學生等各類在校生 3000 余人。

此次暨南大學與本校的組成有極大的不同，透過訪問綜合型大學，可以比較出藝術學校的運作與綜合大學不同之處，希望能夠相互補足。

後者天津美術學校的構成和臺灣藝術大學有諸多相似之處，是藝術學校相關系所可借鏡相互學習交流的重要藝術資源。

2. 行程紀要

重要行程如下:

5 月 27 日(一)

台北出發

5 月 28 日(二)

訪問廣州暨南大學國際交流合作訪問，訪問目的:1.擬簽署兩校學術交流協議。2.商談展開關性質合作。

8:00-9:00 締約儀式，

9:00-10:30 座談，兩校意見交流。

10:30-12:00 參觀校園校史館、圖書館。

【圖書館歷史重要姓】

1907 年 3 月 23 日，國內第一所華僑學府暨南學堂開學。圖書館也隨之建立，是暨南大學最早的組織機構之一。1911 年 10 月武昌起義爆發，暨南大學的歷史第一次凍結，圖書資料也就地封存。1916 年教育部批准恢復暨南學堂，學校更名為國立暨南學校。1918 年 10 月 6 日，圖書館正式開放。

14:30-16:00 參訪藝術學院座談交流。

【藝術學院近期發展與簡介】

暨南大學藝術學院於 2005 年 1 月正式成立，是暨南大學在百年之際成立的第二十个專業學院。學院由著名影視藝術家、書畫鑒賞家張鐵林教授任院長，現有師資均由海內外音樂、美術、影視和新媒體設計各領域的精英構成。眾多中國書畫、音樂、影視、動畫界的知名專家學者均是其客座教授。目前正努力建立年輕的、朝氣蓬勃的精英師資團隊，全力將暨大藝術學院辦成有特色的中國藝術教育科研創作基地。藝術學院現設有美術系（美術學專業中國書畫鑒賞方向）、新媒體藝術系（動畫專業）、影視系（導演專業影視編導方向）和音樂系（音樂學專業鋼琴表演藝術方向、小提琴表演藝術方向、作曲與電腦音樂製作方向），並附設學科研究拓展及藝術創作交流機構，如中國書法研究所、大學生藝術素質教學部。

同時，藝術學院注重和專業化數字藝術品牌與企業的合作。2007 年 9 月，學院新媒體藝術系教師分別獲得了 Adobe 公司的平面設計、網頁設計和視頻等數位軟體的專業教學教師認證，並由 Adobe 公司授牌成立了“暨南大學藝術學院 Adobe 數字藝術中心”，這是 Adobe 公司在華南地區的第一個數位藝術中心。10 月，又在嘉逸國際酒店隆重舉行了 Avid 授權培訓中心授牌儀式，張鐵林院長代表藝術學院與 Avid 公司建立了 Avid Academic Partner 合作關係，並在藝術學院成立了華南地區第一個“Avid 全球認證培訓中心”。暨南大學藝術學院獲得這兩個全球認證培訓中心的資格後，對學生可進行國內或國際用戶認證資格培訓，使學生在人才市場上更具競爭力；對教師可提供更好的技術支援，為其開展創作和服務社會開闢了新的平臺。

16:00-17:30 新聞與傳播學院交流。

【傳播學院近期發展與簡介】

2003 年，暨南大學新聞學專業成為廣東省高校名牌專業，新聞學學科成為國務院僑務辦公室重點學科。2005 年，暨南大學新聞與傳播學院獲批新聞學博士點，同年，“新聞事業經營管理”課程被批准為廣東省精品課程。2006 年，新聞學被確定為廣東省重點學科，2007 年獲批新聞傳播學博士後科研流動站，同年，與中文系合作建成廣東省重點人文社科基地：海外華文文學與漢語傳媒研究中心；與南方報業傳媒集團、羊城晚報報業集團、廣東電視臺、廣州日報報業集團共建廣東省第一個文科研究生創新培養基地“華南新聞傳媒研究生創新培養基地”。2008 年，媒體實驗中心獲評國家級實驗教學示範中心。2010 年，獲新聞與傳播碩士專業學位授予權。2011 年，獲新聞傳播學一級學科博士學位授予權。

5 月 29 日(三)

廣州移至天津，下午 4:00 與天津美術學院締約與意見交流。

5 月 30 日(四)

9:00 參訪校園與美術學院工作室交流，10:00-12:00 參訪中國書畫報社。

下午賦歸。

(檢附參訪照片，參閱附件。)

3. 心得與建議

本次參訪除了順利簽定姊妹校之外，並具體擬定與中國廣州暨南大學與天津美術學院每學期 2 名交換生，夏季暑期也計畫開設密集課程進行招生，此外，為配合暨南大學和天津美院的傳播媒體電影節徵件活動，臺灣藝術大學將協助投稿參賽，讓藝壇交流更加活絡。

這次參訪有鑑於暨南大學藝術學院產學合作推廣之成功案例，本校也積極推展文化創意產學園區的發展與跨領域課程的人才培與計畫，這都是很好的見學案例，未來兩岸交流頻繁，不只是學術上的交流，藝術產業與傳播都是未來合作的重要規劃。

此次活動行程雖緊湊，但成功完成任務和效益，對學校推廣是一大貢獻，希望未來不只中國，還能跨足更多亞洲、歐美等國家，發展產學推廣和合作的機會。讓台灣的學生更有國際交流的機會與視野。

4.附件

參訪照片：



臺灣藝術大學和暨南大學簽約儀式



參訪暨南大學美術學院



暨南大學校史室



與天津美術學院簽約儀式



參訪天津美術學院 中國書畫報社



參訪天津美術學院 中國書畫報社



參訪天津美術學院 教授工作室