

出國報告（出國類別：其他(影片實習與競賽)）

「用光影記錄青春」
武漢大學首屆海峽兩岸微電影交流營

服務機關：國立臺灣藝術大學電影學系

姓名職稱：廖金鳳副教授

派赴國家：中國大陸

出國期間：102年7月9-17日

報告日期：102年8月13日

摘要

為了促進兩岸文化交流，進一步加強臺灣大學生與內地大學生的聯繫，武漢大學於 102 年 7 月 9 日至 17 日舉辦微電影實作與評比活動。藉由微電影創作促進來自海峽兩岸參加交流的學子，更深層的認識新興媒體的應用，以及中華文化的特色。

這次參訪以本校卓越計畫之子計劃—「創意影音製作產業學程班」的廖金鳳老師、林佑君助教，以及 4 位廣電系同學、2 位圖文系同學參加，讓同學運用在學程課程中所學習的知識與技能，與對岸大學生一起合作微電影的拍攝與比賽，獲取難得的經驗。

目次

一、活動目的.....	02
二、參與人員.....	02
三、活動過程.....	02
四、發表心得與建議.....	06

武漢大學首屆海峽兩岸微電影交流營 影片實習與競賽

一、活動目的

為了促進兩岸文化交流，進一步加強臺灣高校與內地高校的聯繫，武漢大學於 102 年 7 月 9 日早晨舉辦微電影觀影會。借用微電影這個方式使參加交流的學子更深層次的發現生活中的感動。微電影評選會是武漢大學首屆微電影交流營的重要組成部分。微電影評選會是一個青春碰撞的舞臺，在這裡我們將從不同的視角體悟青春——青春城市、青春文化、青春校園、青春你我他。“真情的陪伴，青春的誓言”，這一口號既是微電影評選會的口號，又是它的目的。微電影評選會通過讓海峽兩岸高校學生展示微電影、交流微電影促使兩岸學生共同發掘發生在青春裡的故事，回憶青春的點點滴滴，在青春中感受真情，在青春中理解青春。

二、參與人員

廖金鳳主任、林佑君助教及施辰柔、賴玟如、謝季廷、黃韞、洪達媛、楊舒帆 6 位同學

三、活動過程

7 月 9 日 星期二	
時間	活動內容
	報到、註冊
7 月 10 日 星期三	
時間	活動內容
上午	極目楚天舒·第十屆海峽兩岸大學生荆楚文化之旅活動開幕式 從歷史維度看兩岸關係：李少軍談兩岸共同命運
下午	夢想舞台，激情聯歡 ——記第十屆海峽兩岸大學生荆楚文化之旅聯歡會
晚上	歡迎晚宴 微笑-微風-微電影觀影交流會

7月11日 星期四	
早上下午	武漢游·素材取景
晚上	中國傳統文化鑒賞-茶藝、書法學習會
7月12日 星期五	
白天	參觀湖北電視台
晚上	尋夢珞珈-“趣味武大遊”活動-台藝自由活動
7月13日 星期六	
白天	荊楚文化行-三峽游·素材取景-清江畫廊
晚上	飯店取景拍攝
7月14日 星期日	
全天	荊楚文化行-三峽游·素材取景-長江三峽大壩
7月15日 星期一	
全天	小組討論與短片製作
7月16日 星期二	
全天	“真情的陪伴，青春的誓言” —微電影交流選評會暨 “用光影記錄青春，搭起兩岸溝通之橋” —微電影交流營交流閉幕式
7月17日 星期三	
全天	返回臺灣

7/10 活動開幕式、聯歡會與微電影觀影交流會

湖北省委副書記、湖北省省長王國生等政學界貴賓出席，海峽兩岸 40 餘所高校的 500 多名師生參加。

聯歡會由臺灣與大陸學生一起參與表演，一起同樂。

會後，本校同學把握時間，與大陸荊楚理工大學師生合為一隊，一起為劇本發想。

晚上的微電影觀影交流會，播放 3 部台灣，3 部大陸學子拍攝之微電影，為兩岸學生交流揭開序幕。



開幕式合影



討論劇本



微電影觀影交流會

7/11 微電影素材取景(於影片中採用武漢著名景點)



戶部巷，為同學拍攝場景之一



長江大橋，為同學拍攝場景之一



路邊的公車亭也是場景之一

7/12 參觀湖北電視台

參觀湖北電視台時，見識到龐大攝影棚，採 8 機作業，現場觀眾多達 300 多人；且設備先進，3 位現場副導也相當專業。在參觀攝影棚之後，便由他們的工作團隊為我們介紹他們的節目以及拍攝手法等等，讓本校全體師生受益良多。



湖北電視台



“中國好聲音”攝影棚

7/13、14 微電影素材取景(於影片中採用荆楚文化行-三峽游著名景點)

清江畫廊風景區位於宜昌的長陽土家族自治縣，沿清江一線的所有旅遊景觀及景區景點。重點打造了倒影峽、仙人寨、武落鍾離山等三大景點。

長江三峽水利樞紐工程，簡稱三峽工程或三峽大壩。它是世界上規模最大的水電站，是中國也是世界上有史以來建設的最大的水壩。



清江畫廊風景區



三峽大壩

7/15 小組討論與短片製作

經過前幾天的密集拍攝後，在這一天進入後製階段，影像剪輯、聲音、配樂等要在一天之內完成。



討論剪接

7/16 微電影交流選評會

此次影評會的專業評委有臺灣藝術大學電影學系廖金鳳教授，臺灣創價學會洪慧真老師，湖北電視台外宣制片人、高級編輯吳曉平老師，湖北電視台紀錄片獨立制片人張以慶老師，武漢大學藝術學系劉進清教授。

臺灣銘傳大學和湖北師範學院組成的“銘師映像”隊憑《旅行的意義》斬獲一等獎，武漢大學和武漢輕工大學組成的“未來光影”隊以《看見》榮獲二等獎，武漢大學和臺灣創價學會組成的“武漢 HOT”隊的《癡吃武漢》、臺灣藝術大學和荆楚理工學院組成的“洋芋片”隊的《他說，她說》贏得三等獎。



老師與同學合影



與獎狀合



“三等獎”證書

三、發表心得與建議

這次武漢大學微電影競賽，本校以卓越計畫—創意影音製作產業學程班的同學為主，與當地的大學生組成一組聯合拍攝團隊。在第一天的討論劇本過程中，兩岸的學生對於劇本的呈現就有大的歧見，但也許就是有這樣的撞擊，才会有最好的作品出來。

因本次參訪活動行程緊湊，所以同學們也把參訪的行程加入劇本的拍攝場景中。如武漢市的觀光景點：戶部巷，還有長江大橋、長江三峽...等

同學們在短短的六天中拍攝微電影，實屬不易。從劇本的發想，場景的設計與安排，還有在有限的資源中完成服裝設計與美術設計。這 6 位學程班的同學本來就不是電影系的學生，他們分屬廣電系與圖文系。但在上學期的學程課程與暑假開始的攝影棚實務課程中，學習到電影的技巧與學問，在這次的微電影比賽中，學以致用，完成作品。姑且不論成果好壞，同學們的努力與用心是看得到的。當然，同學們的努力是有回報的，得到了“三等獎”

1. 建請 鈞部能增撥經費，供本校添購設備。

湖北電視台攝影棚空間龐大，設備先進，令人贊嘆。反觀本校，因電影教學設備費用相當昂貴，本校雖已儘力調撥經費添購設備，但與本系日間學士、進修學士、碩士班、在職碩士班 4 種學制同學，因各學制同學人數眾多，設備仍顯不足供應不同學制同時拍攝，建請 鈞部能增撥經費，供本校添購設備。

2. 本系日後課程考量新增微電影創作的多元形式

武漢大學致力於微電影創作的多元形式，可作為豐富本校電影系課程設計日後考量。

3. 影視教育與影視產業接軌

本次交流後，有關影視教育與影視產業接軌，是一個值得令人深思的課題

會後接受武漢大學的學生專訪

