

出國報告（出國類別：頒獎典禮）

出席德國 IF design concept award  
頒獎典禮

服務機關：臺北科技大學

姓名職稱：工業設計系專案教師 朱莉蓓

派赴國家：德國

出國期間：102/7/15~102/7/29

報告日期：102/8/5

## 摘要

2013年 IF design concept 頒獎典禮在德國漢堡舉行，臺北科技大學創新設計研究所與工業設計系共計兩件作品獲獎，本次帶領同學至德國漢堡領獎外，還參觀藝術中心，了解德國的設計與文化，並參與工作營，與來自其他國家的設計師一同思考、發揮創意並實際創作。主辦單位舉行快艇遊海港活動，讓得獎者了解漢堡的建築與文化，並與來自世界各地的得獎者一同出席頒獎典禮，彼此交流，拓展視野，再次謝謝臺北科技大學給我們的一切資源與補助，讓我們能參與這場設計盛事。

## 目次

中文摘要	2
一、目的	4
二、過程	4
2.1 參觀藝術中心	4
2.2 參與設計師工作營	6
2.3 設計師派對	10
三、心得與建議	12
附錄	13

## 一、目的

### 1.1 原定計畫目標:

2013 年 iF 設計概念獎全球共有 12000 件作品參賽，突破歷史新高，最後由評審選出 100 件得獎作品，臺北科技大學工設系與創新所共有三件作品獲獎，iF 設計人才公司（iF Design Talents GmbH）第 6 度舉辦的概念設計獎是為了鼓勵設計界的新秀而設立。參賽作品來自全球各地的大學院校學生和畢業生。本次計畫為帶領得獎同學至德國參與頒獎典禮，並進行工作營活動與參觀漢堡藝術中心，增進同學視野。

### 1.2 主題

有設計界奧斯卡獎之稱的「德國 iF 設計獎(iF design award)」於 1953 年創立，是國際公認的全球工業設計頂級獎項之一。也是當今世界最具權威之設計大賽，與「Reddot」、「IDEA」並列為全球最具影響力的 3 大設計獎項。

今年南韓得獎最多，有 32 面獎牌，其次是台灣，有 24 面，中國大陸，有 22 面。歷年來台灣的大學積極鼓勵學生參賽，而學生們的作品也獲得相當的肯定。今年獲獎的學生來自樹德科技大學、國立成功大學、國立台灣科技大學、國立雲林科技大學、明志科技大學、南台科技大學、實踐大學、國立高雄師範大學、銘傳大學、國立台北科技大學、亞洲大學和大同大學。

主辦單位表示，參賽的作品分成 4 個類別：產品設計／工業設計、傳播設計／多媒體設計、時裝設計、建築／室內設計。因應社會變遷、經濟環境變化、生態改變、文化變遷和科技的變革，得獎的概念設計必須反映如何因應未來挑戰。

### 1.3 緣起

自 1954 年開辦的 IF 設計大獎享有高度國際知名度，該獎項已被公認為全世界最重要的設計競賽之一，近年來每年皆吸引來自超過 30 個國家 1,800 多項產品參賽。由國際知名設計師組成的評審委員，不僅嚴格地查看並且選拔獲獎的參賽作品，同時保證 IF 的特殊地位和 IF 標誌的優質聲譽。

IF 概念獎是一項焦點廣泛的競賽。從 2002 年舉辦以來，主要以全球各地的青年設計師繳交創新作品競逐獎項。IF 概念講提供設計、建築、行銷與工程學系等學生及畢業不久的青年設計師一個機會參與國際競賽，並展現自己的想法予對設計有興趣的人士。

頒獎典禮在漢堡的海事博物館舉行，頒獎給 106 位 2013 iF 概念設計獎牌得主。台灣參賽者共獲得 24 面獎牌，其中多位還獲得有獎金的 Hansgrohe 獎。

iF 設計人才公司 (iF Design Talents GmbH) 第 6 度舉辦的概念設計獎是為了鼓勵設計界的新秀而設立。參賽作品來自全球各地的大學院校學生和畢業生。

#### 1.4 欲達成事項

- (1.) 帶領同學至德國漢堡參與 2013IF design concept award 頒獎典禮：與來自世界各地的得獎者互相交流，並出席 IF 主辦單位舉辦的各項活動：welcome party、快艇遊漢堡港以及頒獎典禮。
- (2.) 參觀漢堡藝術中心：讓同學增進國際視野，並接觸不同文化以期在構想思考中更有國際觀。
- (3.) 參加國際工作營：與各地設計師分組進行工作營，議題為節能減碳，從工作營中實際產出設計成果。

## 二、過程

### 2.1 參觀藝術中心

漢堡藝術學院(簡稱 HFBK)是一所藝術與科學類的綜合性藝術院校，德國最有名的藝術院校之一。它歷史悠久，專業設置廣泛，現設有建築、雕塑、舞臺背景設計、工業設計、產品設計、印刷、電影、攝影、繪畫、視覺藝術、藝術教育等專業。1767 年它首次以職業學校的形式由愛國社團創辦，1896 年改制為國立藝術職業學校。1933-1945 年間學校也不可避免地處於納粹獨裁之下，並遭受了嚴重的戰爭破壞。1955 年學校重建，30 年來沒有實現的願望終於付諸實施，學校增設了建築系並終於由地方性的藝術學校擴建為國立美術學院。該學院旨在為學生提供所有藝術學科領域新問題的解決方案。教學重心是培養學生對特定藝術

的自我反省，以及增強實踐能力。其教學方法自由靈活，沒有嚴格的學期限制，更沒有程序化的教學步驟，完全靠學生與老師的互動。

帶領同學參觀藝術中心，了解德國的設計與文化，其中讓我們開了許多視野，也引導同學思考如何在跨領域、與跨文化中激盪出更多設計創意。

## 2.2 參與設計師工作營

7/19

10:00	開幕式
11:00	“再生”永續的社會與環境 創意思考
12:00	自行用餐
13:30	分組(來自各地的得獎者分成7人一小組)
14:00~17:00	分組進行議題討論

議題：節能減碳與再生永續

議題說明：分為三個主題：

1. 如何從日常生活中進行節能減碳
2. 如何從公共空間中進行節能減碳
3. 如何在移動行為中進行節能減碳

進行方式：分成三個小組，各組針對此議題進行討論與思考，從社會、經濟與科技三層切入，並尋求機會點。



圖 1. 開幕式

7/20

10:00	漢堡市區觀察與探勘尋找議題
12:00	各組自行用餐
14:00~16:30	回漢堡藝術學院進行提案簡報

活動流程：

1. 各組分別至漢堡市區進行觀察與探勘，從中記錄並討論，發掘問題點。
2. 藉由觀察讓大家更了解使用者需求，並有更精闢的切入點。
3. 各組進行討論，將概念與想法收斂，提出三大項發展方向，並進行提案簡報。



圖 2. 討論過程

7/21

10:00	各組腦力激盪
12:00	各組自行用餐
14:00	故事情境法預演
16:00	小組報告

活動流程：

1. 各組進行腦力激盪，並分別手繪大量草圖，進行討論。
2. 針對影響產品形成的三大環境因素進行分析(培養對環境的洞察力)
3. 預想麻煩情境從中找尋問題點與解決方案。
4. 套入故事情境設計方法，進行簡報。





圖 3. 創作過程

7/22

10:00	尋找創作媒介
12:00	各組自行用餐
14:00~16:30	各組討論與實作

活動流程：

1. 依照概念需求尋找創作材料，並討論實現方式。
2. 運用周邊容易取得之材料進行初略草模製作。
3. 運用參與式設計法進行使用者實驗並修正模型。



圖 4. 創作過程

7/23

10:00	各組討論與實作
12:00	各組自行用餐
15:00	創作結果報告與發表

活動流程：

1. 草模修正後，再次讓參與者實際操作，並做最後確認。
2. 實體模型討論與製作。
3. 各組進行創作結果發表與實際操作。
4. 各組討論與交流。

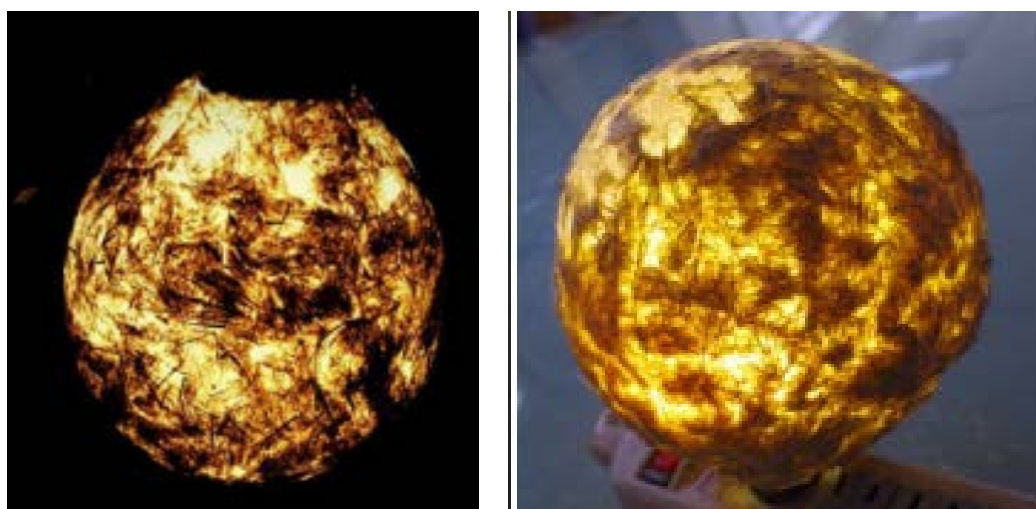


圖 5. 創作結果與呈現

### 2.3 7/24 設計師派對

7/25 10:30 a.m - 16:30 p.m.

Boat trip starting at Elbphilharmonie

19:00 p.m. - 0:00 p.m

Award ceremony and dinner at Maritimes Museum, Hamburg Hafencity



圖 6. 與台灣駐漢堡辦事處處長:張維達處長合影



圖 7. 頒獎典禮實況



圖 8. 全體台灣得獎同學與張處長合影

### 三：心得與建議

非常感謝台北科技大學可以給同學補助，讓我們有機會能代表學校出席國際設計盛事，並與全世界各地的參賽者一同交流，相互分享在設計上與生活上的不同經驗；由於經費的有限，我們也用最省錢的方式深入德國文化，獲得許多不同的經驗與衝擊，不僅增加了同學在設計的想法，也體會到更國際觀的視野。

在頒獎典禮中，聽到司儀好幾次唱名”From Taiwan”，從心底感受到滿滿的驕傲，此次有許多台灣得獎者出席，也讓我們雀躍得為彼此歡呼，來自台灣的團結與向心力，好不風光。所有參賽者彼此交流，各個充滿熱情與對設計的熱忱，感到無比感動與希望，因為我們都是千辛萬苦地來自同一個國家同一個地點，一同分享最寶貴經驗。在這次參與 IF 設計獎的我，深刻體悟到只要擁有對的態度與不放棄的精神，大家就能有機會站上國際的舞台，也期望未來同學們能持續不斷努力，為台灣增加更多的曝光機會，再次證明不放棄的態度與精神。

最後再次謝謝學校的支持與在德國期間不讓我擔心的各個同學們，雖然很辛苦，但卻讓我們感受了許多。這趟充滿設計、人文與文化的 IF Award 頒獎之旅，收穫滿滿。

在頒獎典禮結束後，我們一同與 iF 設計人才公司總經理魏格曼(Ralph Wiegmann)一起用餐，過程中總裁也分享了許多貴的經驗讓，其中總裁談到，不管未來我們從事什麼行業，我們若有機會就應該要多去旅行，去體驗不同文化的人與生活方式，觀察人們都在做些什麼事情，用了哪些東西；喜歡吃什麼買什麼等等…；如此能促使我們在思考上能更敏銳與創新，且不但具有國際化的思維，也能強化觀察事物的能力，這點將是未來增強競爭能力不可或缺的精神與能力。

希望台灣能更支持設計，讓學生更無後顧之憂的替國家增光，讓我們能在全世界的面前大聲呼喊我們來自台灣，我相信政府的後盾與資源絕對是學生最大的支持。

最後還是要再次謝謝臺北科技大學給我們的一切資源與補助，讓我們能參與這場設計盛事。

## 附錄——新聞頁面

### iF 概念設計獎 台生成績佳



中央社 - 2013 年 7 月 24 日 下午 4:39

(中央社記者林琳柏林 24 日專電) 德國 iF 設計人才公司明天晚間將在漢堡的海事博物館頒獎給 106 位 2013 iF 概念設計獎牌得主。台灣參賽者共獲得 24 面獎牌，其中多位還獲得有獎金的 Hansgrohe 獎。

iF 設計人才公司 (iF Design Talents GmbH) 第 6 度舉辦的概念設計獎是為了鼓勵設計界的新秀而設立。參賽作品來自全球各地的大學院校學生和畢業生。

今年南韓得獎最多，有 32 面獎牌，其次是台灣，有 24 面，中國大陸，有 22 面。其他得獎作品分別來自德國、美國、瑞典、荷蘭、奧地利、土耳其、澳洲和印度。

歷年來台灣的大學積極鼓勵學生參賽，而學生們的作品也獲得相當的肯定。今年獲獎的學生來自樹德科技大學、國立成功大學、國立台灣科技大學、國立雲林科技大學、明志科技大學、南台科技大學、實踐大學、國立高雄師範大學、銘傳大學、國立台北科技大學、亞洲大學和大同大學。

主辦單位表示，參賽的作品分成 4 個類別：產品設計／工業設計、傳播設計／多媒體設計、時裝設計、建築／室內設計。因應社會變遷、經濟環境變化、生態改變、文化變遷和科技的變革，得獎的概念設計必須反映如何因應未來挑戰。

今年首度頒發的 Hansgrohe 獎有 16 項作品得獎，獎金從 8000 歐元到 500 歐元不等，頒發給針對生態環境改變、科技變革和社會變遷有獨到之處的概念設計。主辦單位表示，得獎人將在頒獎典禮宣布。1020724

## iF 概念設計獎 4 名台生入前 10 名

時間：2013/7/26

新聞引據：中央社



德國 iF 設計人才公司 25 日晚間在漢堡頒獎給 106 位 2013 iF 概念設計獎得主。台灣參賽作品共有 24 項獲獎。台灣學生們與中華民國駐漢堡辦事處處長張維達合影。

德國 iF 設計人才公司 25 日晚間在漢堡的海事博物館舉行 2013 iF 概念設計獎頒獎典禮。台灣參賽作品有 24 項獲獎，其中有 4 項在 106 項獲獎作品中排名前十大。

iF 設計人才公司(iF Design Talents GmbH)第六度舉辦的概念設計獎是為了鼓勵設計界的新秀而設立。參賽作品來自全球各地的大學院校學生和畢業生。得獎者獲得 iF 的獎狀，前 10 名另頒發 Hansgrohe 獎，依排名可獲得 8,000 歐元、5,000 歐元、3,000 歐元和 2,000 歐元的獎金。

台灣進入排名前十大的作品是樹德科技大學歐佩玲強調言論自由的海報作品「自由之聲」(Freedom of Speech)得到 3,000 歐元，國立成功大學王偉燊和陳弘佑的注射針筒輔助設計(Easy Check Syringe)、國立台灣科技大學楊佩琪的紙片人模特兒海報設計(Size Zero Models)和國立雲林科技大學的吳品潔與黃瑞閔的電插頭設計(Easy Plug)各得 2,000 歐元獎金。

今年南韓得獎最多，有 32 面獎牌，其次是台灣，有 24 面，中國大陸有 22 面。其他得獎作品分別來自德國、美國、瑞典、荷蘭、奧地利、土耳其、澳洲和印度。

台灣得獎作品的设计人多半仍在學。由於頒獎典禮正值暑假，多位得獎人親自從台灣趕到漢堡領獎。在頒獎典禮上，10 多位受獎人和陪伴前來的親友互相恭喜。

iF 設計人才公司總經理魏格曼(Ralph Wiegmann)在接受中央社記者訪問時表示，在全球人才流通的時代，年輕的設計家應該設法認識自己的競爭力並且有出外闖天下的勇氣。

他非常樂見台灣的學生在這方面獲得很多鼓勵。他認為，對年輕人的激勵意謂著設計界的未來。