

出國報告

(出國類別：出席會議)

出席北京故宮博物院「民國時期
故宮博物院史」學術研討會報告書

服務機關：國立故宮博物院

姓名職稱：宋兆霖 圖書文獻處處長

派赴國家：中華人民共和國

出國期間：民國一〇一年十一月二至七日

報告日期：民國一〇二年二月二日

摘要

故宮學係以紫禁城與故宮博物院為研究核心的學術課題，由紫禁城古建築、故宮院藏歷代文物、宮廷歷史文化，以及明清檔案史料、清宮舊藏典籍、故宮博物院發展歷史等項目構成。北京故宮博物院故宮學研究所為推動故宮學研究之開展，特於二〇一二年十一月三、四兩日舉辦「民國時期故宮博物院史」學術研討會，邀請國內外文博界學者專家共聚一堂，針對民國時期故宮博物院歷史事件、古建保護、機構沿革，文獻與出版研究等項，密集交流。筆者對研討主題略知一二，是以受邀參加，並發表論文。茲篇所錄，即研討會之目的及過程述要，併個人與會心得建議。

目次

壹、會議緣起及目的	01
貳、會議過程	02
參、與會心得與建議	07
附件：〈再探抗戰時期中國文物赴蘇聯展覽之千迴百折〉	

壹、會議緣起及目的

北京故宮博物院故宮學研究所為深入探究故宮博物院不同時期之文物展覽、藏品維護、對外交流、出版推廣、建築修繕、學術研究歷史，並進一步瞭解「故宮博物院在中國近代史中承載的價值和意義」，進而推動故宮學研究之開展，¹特於二〇一二年十一月三、四兩日舉辦「民國時期故宮博物院史」學術研討會，邀集國內外熟悉故宮博物院歷史脈絡之學者專家踰六十位，相互切磋鑽研所得。筆者曾編寫《故宮跨世紀大事錄要》專輯，並撰作《中國宮廷博物院之權輿—古物陳列所》專書及故宮院史相關論文多篇，對研討會主題略知一二，是以受邀參加，並於主旨發言時段提出報告。

案「故宮學」一詞係由北京故宮博物院鄭欣淼前院長於二〇〇三年十月提出，乃一門「以故宮及其豐富收藏為研究對象」的綜合性學科。鄭前院長以為，故宮學的研究範疇凡有六端：紫禁城古建築、院藏歷代文物、宮廷歷史文化，以及明清檔案史料、清宮舊藏典籍、故宮博物院發展歷史。²正因為故宮學以明清紫禁城及其藏品之各種面向為研究核心，故宮博物院自應善用己身優勢，於相關學術作為之推動進程中擔任主導角色。此後數年間，鄭前院長相繼創建了科研處、古陶瓷研究中心、古書畫研究中心，以及古建築保護研究中心、明清宮廷史研究中心、藏傳佛教文物研究中心等單位，力圖為海內外文博學界相關課題研究開闢交流與合作渠道。³二〇一〇年九月，故宮博物院於建院八十五週年暨紫禁城建城五百九十週年之際，又接續開辦故宮學研究所，⁴作為故宮院史研究專責單位。翌年五月，故宮博物院再與浙江大學合作，成立浙江大學故宮學研究中心，以中國古代書畫、古建築、文化遺產保護、博物館學、明清史為研究範疇，是為故宮博物院之外中國第一所故宮學研究機構。⁵

故宮博物院故宮學研究所成立後之次年十一月，即曾以「故宮學的範疇、體系與方法」為題，召開學術研討會，期以透過學科體系、研究範疇、研究方法的廣泛討論，勾勒故宮學之學術架構。據悉，當時計有來自海內外、兩岸三地四十餘所研究機構、文博單位、高等院校的九十餘位專家學者出席會議。此次「民國時期故宮博物院史」學術研討會則係糾合研究學者集思廣益，「充分發掘故宮博物院院史文獻資料」，並「彰明故宮文化」之又一重要作為。⁶發表論文之學者專家而外，受邀或自發前來與會聽講的各界人士及學子，為數亦復不少。據故宮學研究所章宏偉所長表示，渠等未來將逐年擇定主題，賡續辦理研討會，其探討內容且將擴展至故宮博物院肇建前位於紫禁城

外朝之古物陳列所。

貳、會議過程

「民國時期故宮博物院史」學術研討會的舉辦地點，係距離紫禁城故宮博物院正門神武門不遠之建福宮。案建福宮始建於清乾隆七年（1742），殿堂宮室及軒館樓閣佈局嚴謹，雖裝修色彩豐富，形式仍不失皇家建築之肅穆。高宗對之頗為喜愛，嘗於此游憩吟詠，抒發情懷，並度藏珍奇文物，備供翫索。民國十二年（1923）六月，建福宮突遭祝融，各幢建築併所貯物事俱皆煙飛星散。此後，其火場廢墟乏人聞問竟長踰七十五年之久。逮乎二十世紀末，中共國務院始核准由香港中國文物保護基金會捐資重建。全部工程採恢復古建築外觀原貌方式進行，內部裝潢則以「符合現代使用功能及安全防護要求」為原則。建福宮復建計畫於二〇〇五年完成，正式啟用後，即由故宮博物院管理，並被定位為「接待各國高級貴賓，以及舉辦文博學術交流活動、記者招待會、小型內部展覽等用途」的所在，不對外開放。⁷



建福宮庭園一景

學術研討會於十一月三日上午九時開幕，由故宮博物院陳麗華副院長主持，以會議召開目的為講話內容。繼之，單霽翔院長以「秉持求真與致用—不斷推進民國時期故宮博物院史研究」為題，發表演講，特別強調探討民國時期故宮博物院院史既有助於「瞭解故宮博物院的研究價值和史學意義」，亦可「明確故宮博物院的價值取向和社會責任」，並「傳承故宮學人的治學傳統和典守精神」。⁸中國社會科學院歷史所陳智超研究員亦受邀致



「民國時期故宮博物院史」學術研討會開幕典禮（莊靈攝影）

辭，就其所體認之故宮學本質屬性及研究內容發表即席談話，並強調由各層面蒐集文獻材料，編纂故宮博物院院史專輯之必要性。

開幕式結束後之主旨發言由故宮博物院前副院長李文儒先生（現為研究館員）主持，計含四篇論文。鄭欣淼前院長所作〈關於民國時期故宮博物院史研究的幾個問題〉係一篇文獻評論性質專文，既檢視相關研究之現況及成果之價值，亦提出文物南遷、易培基盜寶案、古物陳列所三項重點課題，盼文化藝術學界多予關注。⁹章宏偉所長〈民國時期故宮博物院史三論〉則以馮玉祥驅逐遜帝溥儀出宮、民國十七年（1928）國民政府接收前之故宮博物院四次改組、易培基被控盜寶懸案中若干關鍵點為內容，申述其個人對故宮博物院早期發展歷史之理解。¹⁰筆者提交之〈再探抗戰時期中國文物赴蘇聯展覽之千迴百折〉



筆者於研討會發表論文（莊靈攝影）

專文，以故宮博物院及中央研究院歷史語言研究所於一九四〇年元月參加之蘇聯「中國藝術展覽會（原文不詳）」為主題，透過檔案史料之梳理排比，記錄其籌辦、展覽、歸運過程之點點滴滴，並指出其間若干頗不尋常，令人不解之疑點。¹¹南京中國第二歷史檔案館曹必宏、劉楠楠兩位研究員合撰之〈中國第二歷史檔案館典藏民國故宮檔案概述〉簡介性專文，內容涉及故宮博物院早期組織架構、預算經費、古物南遷，以及易培基盜寶案、工程建設、行政業務等項相關公文書，中含許多稀見史料文獻，甚具研究參考價值。¹²

三日下午及四日上午為分組討論時段，計發表論文三十六篇；第一組以「民國時期故宮博物院歷史事件、公共機構與綜合研究」為主題，第二組則以「民國時期故宮博物院古建保護、機構沿革，文獻與出版研究等」為核心。受邀報告者或為文博界學有專精之士，或為故宮前賢之後；所作所論皆信而足徵，分析解讀亦且鞭辟入裡。在此，筆者謹就其中關乎個人研究旨趣者，略予介紹如次：

吉林大學新聞系程麗紅教授發表之〈從紫禁城到故宮博物院——一種媒介文化角度的審視〉，係一篇立基於加拿大哲學家馬歇爾·麥克盧漢（Marshall McLuhan）「媒介即訊息（The medium is the message）」學說的專論。她以為，「建築物作為一種重要的文明與文化載體，具



研討會進行實況（莊靈攝影）

有媒介屬性，傳達著特定時代的媒介文化觀念」。紫禁城古建築群「在時代變遷中隨著所有權的轉換而呈現不同的歷史文化內涵，透露出不同的媒介文化訊息」。「封建時代的紫禁城在為明清帝王提供必要居住與臨政場所的同時，也作為媒介，… 建構著封建社會

的主流文化體系」。「民國建立，故宮博物院創建，其所蘊含的媒介文化性質與功能 … 成為建構民主文化的重要力量」。程教授綜觀故宮博物院早期歷史，深感「建院過程的漫長坎坷，正是中國近代民主革命、民主思想艱難發展歷程的深刻反映」。¹³湖南理工學院中文系余三定教授所關注者，係故宮博物院創建後的學術工作。他據文獻觀察所得，輔以各項學術工作實例，特為〈民國時期故宮學術研究的特點〉一文，強調故宮的學術研究自「故宮博物院成立之日起就已開始產生」。余教授以為，當時故宮博物院研究力量的組成已「表現初步的開放性」，且「力圖 … 做到院內力量與社會研究力量相結合」。其次，故宮博物院同仁「在研究角度和研究視野方面」，亦已「展現初步的多學科性」。再次，當時學術工作較側重「對清宮檔案的整理及檔案管理的探索」，亦因而造就許多著名學者，如陳垣、單士元、單士魁、方甦生等。余教授繼而總結指出，民國時期故宮學術工作尚屬起步階段，並未達到系統化、全面性的研究層次。不過，他亦同意，當時的起步工作極為沉穩，係日後故宮博物院學術研究開展的堅實基礎。¹⁴

河南鄭州大學歷史學院徐玲教授所作〈公權的勝利：故宮博物院的創建〉一文，中含豐富史料，可謂為故宮博物院本質屬性論述之總結。徐教授指出，民國初年乃西方博物館觀念在中國傳播，促使「國人開始自主建館」的「一個特殊時期」。故宮博物院與政治



分組討論進行實況

關係極為密切，其大業肇興「更成為該時代的一個特殊標誌，被賦予了更多公權、民主的厚望」。易言之，故宮博物院的成立，「除卻表面上使紫禁城內廷向普通民眾開放外」，亦「有更深程度上民主、公權、公有觀念在中國傳播之意義」。¹⁵北京故宮博物院資訊信息中心張小李研究員〈從民國北京竹枝詞看故宮大事及其影響〉一文，取材新穎，饒富趣味，然所錄各種文本頗能反映「文人及社會在時代巨變的背景」下，對故宮大事的看法和複雜心態」。案竹枝詞係中國民歌一種形式，其體裁嘗被文人於作品中借鑒，最足體現「地域文化和時代精神」。故宮建院以次易培基盜寶案、古物南遷等事件，均見於當時北京竹枝詞作品，既可視作研究故宮院史之重要參考文獻，亦可作為探討當時社會各界認識與思考故宮事務的素材。¹⁶



分組討論進行實況

故宮學研究所陳瑞研究員所撰之〈中國營造學社與故宮古建築遺產保護（1925-1937）〉專文，由當時古建築保護趨勢、中國營造學社學術方向、紫禁城古建築修繕案例出發，詳實記錄了故宮建院初期保護整修古建築之種種作為，亦精闢分析了中國營造學社「對於 … 故宮博物院建築保護的作用及影響」。

案中國營造學社係民初政治、文化界名人朱啟鈞於民國十九年（1930）所創之民間學術組織，專門從事中國傳統建築研究及保護。「在中國學術由傳統向現代演進，西方與中國文化相互碰撞與融合」之大環境中，營造學社新一代建築學者汲汲於探索中國古建築法式及經驗修繕的古老傳統，從而促進了近代中國古建築保護理念的萌發。故宮博物院的肇建與紫禁城的開放，不僅為之提供了重新認識中國建築體系的最佳所在，更成為其學術研究及古建保護之「起點、標本和實踐場」。¹⁷中國社會科學研究院研究生院近代史系劉大勝教授〈北京大學研究所國學門同仁與故宮博物院的創建與發展〉一文，屬歷史回顧專論，就北京大學研究所國學門與故宮博物院之關係闡述甚詳。案北京大學研究所國學門成立於民國十一年（1922），係近代中國第一所學術研究機構，曾在內閣大庫檔案之整理過程中扮演重要角色。自遜帝溥儀於十三年（1924）出宮，政府組織清室善後委員會，開始清點皇宮物品，以迄次年故宮博物院成立，不少國學門同仁（如沈兼士、

陳垣、馬衡、袁同禮、徐鴻寶、徐炳昶等)皆親與其役，提供「基本的學術和行政支持」。另一方面，故宮博物院亦為國學門同仁「提供了管理崗位和行政資源」，且將之「塑造成為中國第一流且第一線的博物館專家，推動了博物館學的發展」。¹⁸

分組討論結束，主辦單位特於四日下午安排四場演講，分別為山東大學歷史文化學院劉平與孫昉兩教授合作之〈紫禁城小朝廷研究—近代產權視角下的故宮文物流失〉、中國社會科學研究院研究生院吳衛國教授之〈一九二四年前後日被勢力對故宮的窺視〉、故宮學研究所徐婉玲研究員之〈展覽的詩學與政治學—以中國藝術國際展覽會為例〉、上海師範大學人文與傳播學院張會超教授之〈民國時期故宮博物院整理明清檔案述論〉。其中，溥儀暫居紫禁城期間之文物流失、故宮博物院文獻館整理明清檔案、文物受邀參與英倫皇家藝術學院(Royal Academy of Arts)「中國藝術國際展覽會(International Exhibition of Chinese Art)」俱為故宮院史研究常見之課題，報告人亦皆能善用既有史料文獻，詳予整理詮釋，自成一家之言。

至於吳衛國教授撰寫之〈一九二四年前後日被勢力對故宮的窺視〉，則以馮玉祥發動北京政變，要求遜帝溥儀交出紫禁城宮殿歷史事件為背景，運用豐富的外交史料，對當時日本大肆炒作，混淆是非，干涉中國內政，企圖染指紫禁城故宮的原委，敘述甚詳。據吳教授考察，民國十三年十一月五日溥儀退出皇宮當日午後，荷蘭、英國、日本公使即聯袂求見外交部長王正廷，「要求瞭解…所謂『入侵』紫禁城的…外交事件」，並盼中國政府保證遜清皇帝及皇室的安全。日本在華宣傳媒體《順天時報》更於〈保管清室寶物與日本文化事務局〉社論中厚顏宣告日本對清宮文物之保管責任，稱「保存此種文化資料亦可謂東洋(即印度洋以東之國家地區)國民全部應盡之責任」；「在現在之政局混沌狀態中，由最近之日本民族代為效力，以盡保管責任，蓋亦數之自然也」。此種「對故宮寶物實施佔有和支配的慾望」，與「強盜邏輯」何異？¹⁹誠然，故宮院史研究者嘗由中國觀點出發，探討故宮博物院肇建前後之政治與社會氛圍，對於民國初年外國勢力覬覦紫禁城及皇室藏品一節，素未涉獵。本文正可補其闕遺，提供進一步研究方向，探討列強窺視是否亦為促使故宮前賢加速建院大業之原因。

學術研討會閉幕後次日，個人以公務經辦所關，再赴北京故宮博物院外事處及圖書館商洽。案國立故宮博物院擬於民國九十四年(2015)與北京故宮博物院合作，舉辦「紫禁城故宮珍藏歷史照片」

展覽，慶祝建院九十週年。圖書文獻處作為主辦單位，自應預為籌謀，通盤瞭解各項細節。據悉，北京故宮博物院對此項歷史照片展覽亦深感興趣，至盼台北展覽結束後再於其院內推出。個人當日與相關人士研議結果，於返國次（八）日即已專簽陳報，立卷存檔，作為籌辦參考。



筆者（左）赴壽安宮故宮博物院圖書館商討「紫禁城故宮珍藏歷史照片」展覽事宜後與朱賽虹前館長（中）及向斯副館長合影（莊靈攝影）

參、與會心得與建議

故宮學係本世紀中國學術界一門新興學科，其研究內容雖以紫禁城宮殿古建築及貯置其中之歷代文物為核心，實則亦涉及其間發生之人與事，以及人與事相互作用所形成之歷史。此處所謂歷史，當指溥儀帝室出宮前後之明清宮廷史及故宮博物院院史。自二〇〇三年鄭前院長揭櫫故宮學概念以迄今茲，北京故宮博物院為推廓故宮學之學術發展已創辦不少研究單位，惟多與科技應用、古器物、古書畫、古建築維護、藏傳佛教文物有關，全然以歷史材料之梳理詮釋為宗旨者，唯明清宮廷史研究中心及故宮學研究所。

故宮學研究所創辦伊始，即以研究故宮博物院早期歷史為工作核心，去年年底「民國時期故宮博物院史」學術研討會正是其目標落實之具體作為。召開期間各項議程之得以順利進行，實壹出之章宏偉所長以次所內工作同人嚴謹務實之籌備規劃。據筆者觀察，此次學術研討會為期雖僅二日，呈現之特色凡有三端：其一，文博學界往昔研究故宮院史多關注大業發軔過程之乖舛及文物南遷西運以次戰後東歸路途之艱辛，年輕一代研究者已能不落窠臼，尋找其他探索方向，如民俗文學及新聞報導對故宮事務之關注，又如溥儀出宮後列強勢力對紫禁城歷代文物之垂涎。其二，研究者日益重視民初文化界人士（如陳垣、沈兼士、俞同奎、顧頡剛，以及北京大學研究所國學門諸賢）因參與故宮事務所獲致之學術成就，以及渠等學識經驗對故宮博物院各項業務推動之影響。其三，故宮學研究所邀請中國文化界前賢後人與會，為議程進行及交流討論增添了不少溫馨氣氛。馬思猛（馬衡院長之孫）、李光謨（李濟先生哲嗣）、莊靈（莊尚嚴先生哲嗣），以及

李在中（李霖燦先生哲嗣）、吳歡（吳瀛先生之孫）、朱傳榮（朱家潛先生之孫）諸先生女士以皆曾身經目擊故宮院務發展，亦皆曾投身祖輩父輩遺留史料之整理，是以對研討會主題瞭解甚詳，其口述材料往往能補史料文獻之不足。

故宮博物院院史之記錄與研究自民國三年（1914）二月紫禁城外朝闕為古物陳列所，正式對外開放發端，已近百年，涉及之層面頗為廣闊，成就亦極斐然。對此，鄭欣淼前院長之〈關於民國時期故宮博物院史研究的幾個問題〉專文提供了整體回顧。²⁰目今，故宮院史研究雖已積累豐富成果，惟多屬文博學者個人就某項主題之整理分析所得，少見全面性，合眾人之力而成之纂輯申述，亦未見任何專題性之集體研討。此即中國社會科學院歷史所陳智超研究員於開幕致辭多次呼籲，兩岸故宮於共同慶祝建院九十週年之期積極促成故宮博物院通史長編之因由。筆者以為，故宮學研究所此番舉辦「民國時期故宮博物院史」學術研討會，提供學者專家彼此認識，相互交流的平台，似已為日後合作研究，集體撰述奠定了初步基礎。另一方面，兩岸故宮同根同源，政府遷台前的故宮院史，正是彼此聯結的文化與情感樞紐。對於共同歷史的研究，國立故宮博物院自不應缺席，尤須積極參與，全力配合。

1 故宮博物院故宮學研究所（編），《「民國時期故宮博物院史」會議手冊》，北京：故宮博物院故宮學研究所，二〇一二年十一月，頁三。

2 鄭欣淼，《故宮與故宮學》，台北市：遠流出版事業股份有限公司，二〇〇九年，頁四二。

3 廖翊，〈故宮博物院故宮學研究所成立〉，《新華網》，二〇一〇年九月廿六日，http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/society/2010-09/26/c_12608828.htm。

4 同3。

5 余靖靜，〈中國首個「故宮學」研究機構在杭州成立〉，《新華網》，二〇一一年五月九日，http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/society/2011-05/09/c_13866235.htm。

6 同1。

7 〈建福宮〉，《百度百科》，<http://baike.baidu.com/view/431106.htm>。

8 單霽翔，〈秉持求真與致用—不斷推進民國時期故宮博物院史研究〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月三日。

9 鄭欣淼，〈關於民國時期故宮博物院史研究的幾個問題〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月三日。

10 章宏偉，〈民國時期故宮博物院史三論〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月三日。

11 宋兆霖，〈再探抗戰時期中國文物赴蘇聯展覽之千迴百折〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月三日。

12 曹必宏、劉楠楠，〈中國第二歷史檔案館典藏民國故宮檔案概述〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月三日。

13 程麗紅，〈從紫禁城到故宮博物院——種媒介文化角度的審視〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月三日。

14 余三定，〈民國時期故宮學術研究的特點〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物

院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月四日。

¹⁵ 徐玲，〈公權的勝利：故宮博物院的創建〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月四日。

¹⁶ 張小李，〈從民國北京竹枝詞看故宮大事及其影響〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月四日。

¹⁷ 陳瑞，〈中國營造學社與故宮古建築遺產保護（1925-1937）〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園靜怡軒，二〇一二年十一月三日。

¹⁸ 劉大勝，〈北京大學研究所國學門同仁與故宮博物院的創建與發展〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園靜怡軒，二〇一二年十一月三日。

¹⁹ 吳衛國，〈一九二四年前後日被勢力對故宮的窺視〉，「民國時期故宮博物院史」學術研討會，故宮博物院建福宮花園敬勝齋，二〇一二年十一月四日。

²⁰ 同 9。