

出國報告（出國類別：兩岸研討會）

中國音韻學暨黃典誠學術思想國際
學術研討會

服務機關：國立中興大學

姓名職稱：丘彥遂助理教授

派赴國家：中國大陸

出國期間：101年8月22日至27日

報告日期：101年9月30日

摘要（200-300 字）

兩年一度的中國音韻學盛會於今年 8 月 23 日至 26 日在廈門大學召開。會中廣邀國內外知名學者 150 多名，齊聚廈大，共同研討聲韻學最新的學術成果。

本次的會議主題主要有四：一、漢語音韻學文獻與漢語語音史研究；二、中外漢語音韻學史研究；三、閩語及其它方言區域語音歷史演變研究；四、黃典誠教授漢語音韻及漢語方言學術思想研究。

本人有幸參與此次盛會，並向大會提交了〈《廣韻》引書管窺〉論文一篇，向與會學者報告《廣韻》研究的外圍問題，包括：一、《廣韻》引書統計；二、《廣韻》引書用意；三、《廣韻》引書形式。本文的成果可補充《廣韻》核心研究以外的不足。

目次

壹、目的	3
貳、過程	3
參、心得及建議	5
一、心得	5
二、建議	6
肆、附錄	6
一、研討會剪影	8
二、研討會議程	9

壹、目的

兩年一度的中國音韻學盛會於今年 8 月 23 日至 26 日在廈門大學召開。適逢該校已故黃典誠教授（1914~1993）百歲冥誕，因此音韻學會特別籌劃了一個大型的研討會，特將「中國音韻學暨黃典誠學術思想國際學術研討會」、「中國音韻學研究會第十七屆學術討論會」和「漢語音韻學第十二屆國際學術研討會」三個大會集中在一起召開，並廣邀國內外知名學者共 150 多名，齊聚廈大，共同研討聲韻學最新的學術成果。

這次的會議主題主要有四：一、漢語音韻學文獻與漢語語音史研究；二、中外漢語音韻學史研究；三、閩語及其它方言區域語音歷史演變研究；四、黃典誠教授漢語音韻及漢語方言學術思想研究。

由於本人的專業領域為聲韻學（大陸稱之為音韻學），故而報名參加了此次盛會，並向大會提交了〈《廣韻》引書管窺〉論文一篇，向與會學者報告《廣韻》研究的外圍問題，包括：一、《廣韻》引書統計；二、《廣韻》引書用意；三、《廣韻》引書形式。由於向來的研究均偏重在《廣韻》的語音系統，也就是中古音系，而對於外圍問題卻甚少染指，因此本文的研究成果可補前賢在這方面的匱乏。

參與此次研討會的另一個目的，則是與享譽兩岸、甚至中外的學者見面，向他們請益，例如北京大學的郭錫良教授、中國社科院的鄭張尚芳教授、南京大學的魯國堯教授等，他們都是音韻學領域的泰斗，年紀已屆七、八旬，能夠跟他們一同開會、交流，甚感高興。

貳、過程

本次研討會的開會時間一共四天，除去第一天在廈門大學逸夫樓報到、第四天至福建南靖考察土樓外，實際開會時間為兩天。以下分別就這四天的行程作一簡要敘述：

8 月 22 日（星期三）：

二十二日當天從台北松山飛往廈門，中午抵達廈門大學，然後在逸夫樓辦理報到手續。晚上在專家樓下榻。

8 月 23 日（星期四）：

早上八點在科學藝術中心一樓舉行開幕式（詳附圖一），由主辦單位廈門大學李無未教授、中國音韻學會會長喬全生教授、中華民國聲韻學會理事長竺家寧教授（詳附圖二）等八位代表共同主持和發言。開幕式結束後，與會學者一同到

戶外拍全體照。

九點五十分於同一地點舉行大會學術報告（詳附圖三）。下午正式舉行研討會，共分五組（五個場次）同時進行。本人選擇參加第一組（人文學院南光一號樓 101）的會議，這一場次主要針對閩南語的源流、方言本字、歷史音變、方言融合等問題進行討論。

下午第二場第四組那一個場次，由於主持人范新干教授不克出席，因此大會臨時安排本人代理（詳附錄研討會議程 8），與楊春宇教授共同主持。第一次在台灣以外的地區主持大型的研討會，心裡著實緊張，但總算沈穩以對，並未出現亂流。這一場次主要討論《韻鏡》、其他韻書、韻圖的問題，包括《韻鏡》的研究史、價值等，以及明代《合併字學集韻》的陰陽異讀現象、《書文音義便考私編》的體例特點、《書學慎餘》中知系合口字的兩讀現象等。本人於會後向李無未教授請教東韻是否合口的問題，李教授表示，《韻鏡》的版本很多，截至目前為止，仍然無法確定東韻是否合口。

8 月 24 日（星期五）：

早上八點準時召開第二天的研討會，本人宣讀論文的場次安排在早上十點的第三組（詳附圖四），這一場次主要討論《廣韻》、《集韻》等韻書及其相關問題。宣讀過程順利，會後與浙江大學的黃笑山教授交換了意見，獲益不少。黃笑山教授向我提了兩個問題：一、大陸有沒有學者針對《廣韻》的引書進行過相關的研究？二、《廣韻》的引書特點是什麼？對於常用字，作者是否也有徵引？對於這兩個問題，本人的回答是：

一、大陸的丁治民先生有研究過《廣韻》的引書，但不深入，而且統計數據有誤。

二、對於《廣韻》引書的特點，本文只觀察了它的引書形式，並沒有注意是否連常用字也徵引。（黃教授的這一問題，倒是給了我一些的啟發）

唯一美中不足的是，本場次雖然有八位發表人，卻只有四位出席宣讀論文，因此本場次討論不甚熱烈，而且提前結束。

研討會的最後一天，除了出席聆聽大陸學者發表最新成果外，亦與許多學者交流，彼此分享各自的研究成果。下午參與了最終的閉幕式，並相約兩年後廣西再會。

至於這一次提交的論文，經修改後將於明年正式出版。目前手邊的資料只有《音韻學研究通訊》、《會議論文摘要匯編》（以上二種詳附圖五、附圖六）和部

分學者自行準備之單篇論文。

8月25日(星期六):

研討會結論後，大會特別安排與會學者到福建南靖考察當地的土樓。我們一行人共兩部遊覽車，於清晨八點在逸夫樓集合，八點十五分準時出發前往南靖書洋鎮參觀當地的土樓群。尤其是被列入世界文化遺產的「四菜一湯」田螺坑土樓群、方型的步雲樓、橢圓型的文昌樓和「東歪西斜、歪而不倒」的最古老土樓裕昌樓，並進一步了解當地的客家文人化。傍晚六點左右回廈門。這次考察對於本人的客家方言調查、客家文化研究有重要幫助。

參、心得及建議

一、心得

本次有幸參加彼岸所舉辦的音韻學研討會，發現台灣學者所撰寫的論文，無論在篇幅或質量方面，都不比大陸遜色。以本人所提交的論文而言，對於《廣韻》引書的研究，台灣學者並沒有關注過此議題，而大陸學者則有兩位，但他們的成果不是粗糙、統計數據有誤，就是偏於版本價值的研究。而本文的研究則含蓋三方面：一、《廣韻》引書統計；二、《廣韻》引書用意；三、《廣韻》引書形式。無論深度或廣度，都比前賢高一些。以下對於本文的研究稍作論述：

《廣韻》原名《大宋重修廣韻》，是宋·陳彭年、丘雍等官員奉詔於大中祥符元年，即公元1008年，根據《切韻》所增廣重修而成的一部韻書。(本文所使用的《廣韻》版本，是張氏重刊的澤存堂藏板《宋本廣韻》，由林尹先生校訂，黎明文化事業公司印行，1995年3月初版第15刷。)這部韻書在音韻學史上佔有非常重要的地位，因為它既是年代最早，同時也是目前保存最完整的一部韻書。根據它所反映的音系，不但可以上推周秦的上古音、說明元明近代音的演變，同時還可以對現代漢語各方言作歷時的觀察與共時的比較研究等。

對於《廣韻》的研究，向來偏重於音系方面，即學者普遍以探討當中的聲、韻、調及其相關問題作為重心，至於其他的問題，諸如詞源方面的問題、文化層面的問題、異體俗字等問題，則是比較少有學者染指。而這些「邊緣」問題，其實都是值得花時間和精力去探究的。

《廣韻》這部官修的韻書，在編修的過程中，往往引用了大量的其他書籍以說明每個韻字：或解釋字義、或指明來源等等。對此，本文針對其中「引書」的

問題作出初步的管窺觀察，即針對《廣韻》所引用的書目進行統計與分析，得出《廣韻》引書的相關數據、引書的形式，甚至引書的意圖等，讓同好對於《廣韻》引書的情況有一個基本的了解。

本文初步統計了《廣韻》的引書，發現《廣韻》引書多達 318 種，徵引的次數更多達 6077 次。不過必須注意的是，《廣韻》所徵引的大部分書籍都只有一至三次，換言之，《廣韻》的引書其實只集中在某幾部書上，其中以徵引《說文》最為頻繁，共 2206 次，佔總數的 36.38%，遠不是其他書籍所以及。這反映了編者在引書的時候，有他自己的考量和選取。

除了進行統計外，本文還對《廣韻》引書的形式和引書的用意做了一番觀察，並將它們分為十種形式和九種用意。只是必須說明，由於以上分類是初步觀察所得之結果，當中可能仍有不盡妥當之處，有待進一步修正。

另外必須一提的是，本人藉由這次研討會的機會，向著名學者鄭張尚芳教授當面請益。鄭張教授是中國社科院的前輩，是上古音新派理論的奠基人，「華澳語系」的提出者。本人有幸在 23 日晚上跟他一同夜遊鼓浪嶼，趁機向他請教上古漢語與其他漢藏語系語言的相關問題。鄭張教授每次舉例都能信手拈來，尤其是對於自己提出來的「長短元音說」仍舊堅持，並強調當中的長元音才是必須標示的對象，因為短元音本來就沒有延長，所以不需要附加任何符號。

除了向鄭張教授請益外，本人還跟來自馬來西亞博特拉大學的黃靈燕主任交換了意見。黃主任在去年 12 月 19 日曾邀請我到博特拉大學演講，講題是「上古音概論」，今年 3 月則換我邀請她到中興大學參加「第九屆通俗文學與雅正文學——「話語的流動」國際學術研討會」，並請她作了一次演講，講題是「唱出詩歌的意境」。兩校目前正在進行合作事宜，期待不久的將來能成為姐妹校。

二、建議

本論文名曰「管窺」，意指現階段研究只是初步結果，《廣韻》引書，博大精深，其實還可以再作細部的觀察與深入的研究。經過這次的學術交流，本人對此次大陸研討會之行有三點建議：

其一、作為中古音系的代表，《廣韻》的研究應從傳統的核心研究，擴大至外圍研究，諸如《廣韻》的引書價值、版本價值、文化價值、詞源價值等，而不能只局限在音系的研究。

其二、兩岸學術應持續交流，建立友好關係。台灣學者受邀至大陸，大陸的

學者亦受邀來台。彼此交換研究成果，讓學術凌駕政治，使兩岸共創雙贏，在「中國傳統語言文字研究」這一塊，始終領先全世界。

其三、放眼國際，跟海外各大學接觸。從事中國文學研究的學者，舞台主要在兩岸三地，其實海外也有不少大學設有中文系，例如馬來西亞、新加坡等東南亞國家，我們應該把視野放遠，跟他們交流，讓中國文化能傳遍世界各角落。

肆、附錄

一、研討會剪影



圖一：8/23 開幕式盛況



圖二：8/23 中華民國聲韻學會竺家寧理事長



圖三：8/23 大會學術報告



圖四：8/24 本人宣讀論文



圖五：2012 年(總 28 期)音韻學研究通訊



圖六：會議論文摘要匯編

二、研討會議程

二、会议日程安排

2012年8月23日上午

※早餐(7:00—7:40):逸夫楼餐厅

上午(8:00—12:00)开幕式及大会学术报告

※开幕式(8:00—9:20)

地点:厦门大学科学艺术中心一楼

主持人:李元宋教授(厦门大学)

第一位大会发言的学者 厦门大学校领导

第二位大会发言的学者 厦门大学社科院处长

第三位大会发言的学者 乔金生教授(山西大学)

第四位大会发言的学者 叶宝奎教授(厦门大学)

第五位大会发言的学者 黄典诚先生家属

第六位大会发言的学者 竺家宁教授(台湾政治大学)

第七位大会发言的学者 杨军教授(安徽大学)

※合影与茶歇(9:20—9:50)

※大会学术报告

主持人:李榕富(台湾辅仁大学) 林华东(泉州师范学院)

邵德良(北京大学) 谈谈古音研究的十年论争

鲁匡尧(南京大学) 学刻须疑:反切缘于佛经汉译说

李如龙(厦门大学) 黄典诚先生对音韵学研究的重要贡献

岩田宪章(日本龙谷大学) 从日本江户时代的材料看“南京话”问题

马重奇(福建师范大学) 五百年闽北政和方言平声调演变研究

※午餐(12:10—1:30) 地点:逸夫楼餐厅

3

※8月23日下午

※第一组(人文学院南光一号楼101) A段(14:30—15:50)

主持人:陈鸿儒 吕朋林

林寒生(厦门大学) 缅怀中原(固始)与闽台渊源关系研究的开拓者

黄典诚教授——兼论寻根之旅的缘起

林宝卿(厦门大学) 继承黄典诚教授学术观点,考证音准义同的方言本字

纪亚木(厦门理工大学) 厦门话半个世纪来的变化

洪惟仁(台湾) 遇开三在闽南语的行为表现、变体竞争与方言融合

许彬彬(厦门大学) 闽南方言副词“八[pat]”的演变

孔品淑(台湾东吴大学) 核心与边缘——两个地域闽南方言的变与不变

※茶歇(15:50—16:10)

※第一组(人文学院南光一号楼101) B段(16:10—17:40)

主持人:周长祺 林宝卿

林华东、陆露(华侨大学) 《台北话音档》与《汇音妙悟》(汇集雅俗通十五音)比较研究

李春晓(福建师范大学) 福州方言韵书《加订美全八音》校注札记

杜晓萍(华侨大学) 《八音定诀》音系性质再考——以19世纪传教士闽南方言文献为据

林寒生(厦门大学) 闽东方言的尚间音母[θ]初探

袁碧霞(厦门大学) 音变与层次在闽东方言共时层面的交集

——以阴声韵为例

钱飘香(厦门大学) 琼雷闽语古语去声今读阳上现象分析

※第二组(人文学院南光一号楼301) A段(14:30—15:50)

主持人:谭世宝 李红

周长祺(厦门大学) 略谈黄典诚的古音发展史观

郑张尚芳(社科院语言所) 黄典诚先生对上古音和闽语研究的贡献

林宝卿(厦门大学) 黄典诚先生对方言研究贡献

潘礼美(香港中华礼仪振兴会) 黄典诚教授研究《诗经》音韵的贡献

乔秋颖(江苏师范大学) 方言俗语译音在《十驾斋养新录》音韵研究中的作用

曹强(渭南师范学院) 论江有诰《诗经韵读》韵字注音的性质

4

※茶歇(15:50—16:10)

※第二组(人文学院南光一号楼301) B段(16:10—17:40)

主持人:叔琦媛 叶玉英

刘忠华(陕西理工大学) 顾炎武“无韵”与段玉裁“合韵”的对立及其原因

陈秀然(北京大学) 顾炎武、江永、段玉裁对韵、侯部处理之比较

白田真佐子(日本爱知大学) 古音学与江沉《说文解字音均表》

赵苗(厦门大学) 大矢透古音研究方法探讨——《周代古音考》对清代古音学研究方法运用的成就和问题

王丽艳《日本汉语音韵学的中国释读——〈日本汉语音韵学史〉编后记》

※第三组(人文学院南光一号楼311) A段(14:30—15:50)

主持人:刘峻南 王丽艳

汪业全(广西民族大学) 陆德明是古音学史第一人

杨军(安徽大学) 从兴福寺本论《经典释文》的首音

张冰(湖北大学) 《经典释文》“或音”“一音”补考

齐晓燕(北京大学) 从《经典释文》看“尽”字精母变母的构词

杨素琴(台湾台南大学) 《大广益会玉篇》与西北方言

李建强(中国人民大学) 唐代西北方言中的于母字

※茶歇(15:50—16:10)

※第三组(人文学院南光一号楼311) B段(16:10—17:40)

主持人:万献初 汪银峰

黄耀星(香港中文大学) 读《卢宗迈切韵法》小记

曹洁(华东师范大学) 敦煌遗书《切二》研究

姜育(中央民族大学) 再探《切韵指南》的音系性质及特点

简启贤(云南师范大学) 唐代碑刻俗字、异体字、通假字的谐声关系

矢放昭文(日本京都产业大学) 萨道旧藏《集分韵略》的日译唐音

陈小珍(日本大东文化大学) 五臣注《文选》诸版本的音注问题

蔡梦麒(湖南师范大学) 《说文》徐铉注音的音系性质

5

※第四组(人文学院南光一号楼320) A段(14:30—15:50)

主持人:丁锋 江启明

宋洪民(山西大学) 从《韵会》对疑母字处理看它与《蒙古字韵》的关系

徐颢(厦门大学) 《洪武正韵》对《正字通》又音的影响

李军(南昌大学) 《韵法直图》蓝本《切字捷要》与《洪武正韵》的关系

江银峰(辽宁大学) 《元韵谱》与《上音集韵》

武晔霖(西安外国语大学) 南曲韵位研究的难点与对策

余跃龙(山西大学) 《等韵精要》音系性质再论——从入声韵归并看《精要》的音系基础

※茶歇(15:50—16:10)

※第四组(人文学院南光一号楼320) B段(16:10—17:40)

主持人:杨晋宇 范新十 丘彦遂

李元宋(厦门大学) 《韵镜》研究史上的四条主线

刘华江(六安皖西学院) 充分挖掘中国语言学的瑰宝 彰显中国语言学的魅力

——《韵镜》在人类语言学史上的价值和地位论略

李峰铭(台湾辅仁大学) 《合井字学集韵》形声字声符偏旁阴阳异读现象析论

邱宏香(长春师范学院) 明抄本《辨音纂要·序》及其相关问题

封传兵(南京大学) 李登《书文音义便考私编》的体例特点

段亚广(河南大学) 《书学慎余》中知系合口字的两读现象

张辉(延边大学) 朝鲜朝汉语语音“质正”资料记略

——以《李朝实录》为中心

6

2012年8月24日上午

※第一组(南光一号楼101) A段(8:00—9:50)

主持人: 吴放昭文 王兆鹏

- 叶宝奎(厦门大学) 从闽语类音看明清官话音
- 杨春宇(辽宁师范大学) 《官话类编》所反映的19世纪官话
- 王怀中(陕西师范大学) 范紫东秦腔剧本所见民国时期关中方言特点
- 李焱(厦门大学) 官话方言阳声韵变模式研究
- 孙越川(西南石油大学) 词汇扩散中的音变竞争研究

——以四川西南官话古泥来疑母的音变为例

- 田蕊芬(华南师范大学) 湘方言全浊舒声的清化
- 李小平(山西大学) 陕西方言的方位词“行[口]心[口]”考辨
- 邢永革(天津中医药大学) 菏泽方言“子”尾音变历史考察

※茶叙(9:50—10:10)

※第一组(人文学院南光一号楼101) B段(10:10—12:00)

主持人: 蔡梦麒 徐朝东

- 胡松柏(南昌大学) 果假蟹类流五摄字在黎语方言五点的分合与音读
- 谭世宝(澳门理工学院) 从音转探讨古今通语、方言的一些词的源流
- 薛志薇(苏州科技学院) 从张位《同尚集》“相近字音”条看明代豫方言语音
- 朴万圭(韩国同德女子大学) 浅谈六祖法宝坛经韵语及其他
- 周贵华(湖北大学) 《正韵韵取》所记载的明末宁都客家话音系
- 马之涛(日本早稻田大学) 《日本考略》日汉对音中所见的吴方言
- 蒋文华(山西大同大学) 呼和浩特方言韵母变异的社会语言学探析
- 欧阳荣苑(新疆财经大学) 回鹘文献的汉语音韵学研究综述

7

※第二组(人文学院 南光一号楼301) A段(8:00—9:50)

主持人: 丁治民 李子君

- 乔全生(山西大学) 论古无舌上音疑
- 张民权(中国传媒大学) 汉藏同源词的历史比较与汉语上古音系的构拟问题
- 侯玲文(山东大学) 从汉朝鲜语早期对应词看汉语上古音的构拟
- 杨增豪(台湾中兴大学) 以聚介音代替上古*介音说之商榷
- 权健俊(韩国高丽大学) 从东汉郑玄注释与《释名》看声母字的转化与音组
- 侯立睿(山西大学) 组以“黑”颜色命名的同源词

※茶叙(9:50—10:10)

※第二组(人文学院 南光一号楼301) B段(10:10—12:00)

主持人: 郑张尚芳 白田真佐子

- 杨建忠(浙江工商大学) 利用古文字资料研究上古音的反思
- 野原将辉(日本早稻田大学) 出土文献的上古音研究——以《清华简》为例一
- 于振珂(厦门大学) 甲骨文表次息之“𠄎”字读音再考
- 叶玉英(厦门大学) 谈谈上古音研究中应该注意的文字问题
- 郑媛(北京大学) 由《说文》声符的认定谈对“谐声原则”的一点思考
- 高洪年(萍乡安源教师进修学校) 《说文》“𠄎”字之“魏音声”考订

※第三组(人文学院 南光一号楼311) A段(8:00—9:50)

主持人: 耿志坚 乔永

- 陈鸿儒(华侨大学) 吴械通转释义
- 丁锋(日本东文化大学) 助纽的发生发展与两种助纽子系统
- 丘彦遂(台湾中兴大学) 《广韵》引音案
- 姜益(内蒙古科技大学) 《广韵》所收借字音研究
- 李子君(吉林大学) 《礼部韵略》与《广韵》、《集韵》关系之检讨
- 黄伟君(四川大学) 《集韵》增补音考
- 邓泓(昆明学院) 《资治通鉴释文》所反映的宋代几项局部音变
- 马德强(扬州大学) 辨析一个音韵的观念: 从鱼韵的开合问题谈起

※茶叙(9:50—10:10)

8

※第三组(人文学院 南光一号楼311) B段(10:10—12:00)

主持人: 王松木 侯玲文

- 刘皖南(复旦大学) 宋代叶韵与元祐新制
- 李勇娟(台湾辅仁大学) 王船山《诗经叶韵辨》述评
- 萧振家(日本京都大学) “轻重重浊”重议: 以诗律为中心
- 李斐(香港岭南大学) 初唐诗言入韵与出句平声非韵现象研究
- 耿志坚(台湾彰化师范大学) 杜甫“乐府诗”押韵的韵律之研究
- 高永安(中国人民大学) 方岳诗词用韵考
- 李千慧(台湾国立政治大学) 从音韵学的角度看宋词韵的婉约与豪放派
- 王兆鹏(山东师范大学) 《切韵指掌图》与宋词用韵
- 丁治民(温州大学) 宋末梦真诗韵与安徽宣城吴语

※第四组(人文学院 南光一号楼320) A段(8:00—9:50)

主持人: 黄耀莹 王建安

- 徐朝东(南京师范大学) 河西宝卷所见明清河西方音现象
- 李超(广西大学) 《韵学彙珠》所反映的清代南北音特点
- 曾南逸(北京大学) 《拍掌知音》“旁”、“雷”二韵音值拟测
- 黄雷晴(武汉大学) 《音韵阐微》撮口呼的分布、特性与发展
- 秦曰龙(吉林大学) 清抄本韵书《五音通韵》声调考察
- 高晓虹(北京语言大学) 从现代方言看《五方元音》音系的性质
- 曹祝兵(阜阳师范学院) 旁乃宜的现代语言学意识初探
- 以《等韵一得》为例
- 刘名(厦门大学) 浅析《同音字辨》中古全浊声母平声字的清化
- 袁梦苏(厦门大学) 《黄钟通韵》喉展、齿展末列字研究

※茶叙(9:50—10:10)

9

※第四组(人文学院 南光一号楼320) B段(10:10—12:00)

主持人: 桑宇红 洪惟仁

- 吕朋林(琼州学院) 胡志明《狱中日记》的用韵及其他
- 张家铭、李娟超(辽宁师范大学) 《西字奇迹》罗马字对音资料的音系研究
- 汪启明(西南交通大学) 对外汉语教师学习音韵学
- 以形声字类推音功能限制为中心
- 管良(厦门大学) “𠄎”、“𠄎”的历时来源
- 苏新春(厦门大学) 从《现代汉语词典》音节中提取当代汉语音系系统
- 需要处理的几个问题
- 黄灵燕(马来西亚博特拉大学) 论北京话文白异读、语用风格和词义分工
- 张柯铮(山东大学) 富春《华英韵学字典》所反映的十九世纪末北京话异读
- 乔永(商务印书馆) 《辞源》注音体例疏略
- 王艳华(哈尔滨师范大学) “管”字管窥——兼谈词典编纂原则

※8月24日下午

※第一组(南光一号楼101) A段(14:30—15:50)

主持人: 胡松柏 费灵燕

- 桑宇红(河北师范大学) 西论古入声类在官话方言分区中的作用
- 高晶一(爱沙尼亚科教师) 以水水系而非清系树式语言发展观审视入派四声问题
- 刘怡梅(东南大学) 章钰《古音学入声韵考论》
- 栗华益(安徽大学) 试析闽语入声韵尾的演变
- 万群(北京大学) 谈“数韵同一入”相关问题
- 王思齐(吉林大学) 《四声等子》入声在沈阳方言中的分配

※茶叙(15:50—16:10)

10

※第二组（人文学院 南光一号楼301） A段（14:30—15:50）

主持人：竺家宁 杨建忠

- | | |
|-------------|----------------------|
| 胡运颢（贵州民族大学） | 上古汉语语音歧异监测 |
| 王月婷（浙江工商大学） | 古汉语中“使动/致使”变读问题的再讨论 |
| 刘莉（广西大学） | 《说文解字》“又读若”考辨 |
| 马毛朋（香港岭南大学） | 《孟子章指》用韵与汉末关中方言的韵母特点 |

※茶叙（15:50—16:10）

※第三组（人文学院 南光一号楼311） A段（14:30—15:50）

主持人：林寒生 朴万圭

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| 王进安（福建师范大学） | 韵书书编中“篇韵”并行的模式探索 |
| 李红（首都师范大学） | 加权统计与数理模化在韵图研究中的应用
——以《切韵指掌图》研究为例 |
| 余忠（天津师范大学） | 中古联绵状态形容词的语音研究 |
| 刘广和（中国人民大学） | 大正藏《杂阿舍经》对音音注考订 |
| 李继征（韩国成均馆大学） | 浅析韩国汉字音的历史层次 |

※茶叙（15:50—16:10）

※第四组（人文学院 南光一号楼320） A段（14:30—15:50）

主持人：简启贤 野原将挥

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 万献初（武汉大学） | 近古百种韵书-m韵尾消变的历时进程 |
| 王曦（安徽大学） | 试论历史语音研究中多音字常读音考察 |
| 范新干（华中师范大学） | 注音字多音引发的今音歧异 |
| 薛克香（南开大学） | 浅谈反切及其改良 |
| 王松木（台湾高雄师范大学） | 韵图的修辞——从命名隐喻看韵图的设计理念及
历时变异 |
| 李正平（萍乡市史志工作办公室） | 两种文字，两种音学 |

※茶叙（15:50—16:10）

11

※8月24日下午B段（16:10—17:00）

※大会学术报告

主持人：水谷诚 张树铮

- | | |
|--------------|---------------------|
| 宁继福（吉林省社科院） | 重读《古今韵会举要》 |
| 李添富（台湾辅仁大学） | 高本汉《礼记注释》假借字例音韵疑义试释 |
| 丁锋（日本大东文化大学） | 助纽的发生发展与两种助纽字系统 |
| 施向东（南开大学） | 见母复辅音试证 |

※8月24日下午C段（16:10—17:40）

※大会闭幕式

主持人：叶宝奎教授

刘广和教授作大会总结

下一届主办单位代表讲话

李无未教授 致闭幕辞