

出國報告（出國類別：其他）

紀念Mr.Ohi Chozaemo榮獲日本文化
勳章活動籌備會議

服務機關：國立臺南藝術大學

姓名職稱：李肇修校長、張清淵 副教授

派赴國家：日本

出國期間：101年4月19日至101年4月22日

報告日期：101年10月24日

摘要

配合國立臺南藝術大學校慶暨榮譽博士頒贈典禮，今年由應用藝術研究所推薦之候選人，日本石川縣金澤市之第十代大樋長左衛門，在校務會議審查通過後，將於今年十一月中於校慶典禮舉行榮譽博士頒贈典禮。因第十代大樋長左衛門先生個人在日本現代工藝的卓越貢獻以及近四百年來大樋家族對石川縣金澤市的文化傳承與卓越貢獻。第十代大樋長左衛門先生於 2011 年獲得日本天皇頒贈文化勳章。此勳章乃是日本對於國家文化與藝術類之最高榮譽。

為慶賀第十代大樋長左衛門先生的崇高成就與對陶藝界的貢獻，日本石川縣金澤市市政府特地舉辦此大型紀念活動。

本校李校長肇修與推薦單位-應用藝術研究所所長張清淵，共同獲邀赴日參加此一盛會，同時協調十一月中於校慶典禮舉行榮譽博士頒贈典禮事宜。



大樋長左衛門先生文化勳章頒贈紀念會典禮會場

目次：

摘要.....	1
目的.....	3
過程.....	4
心得與建議.....	5

1、目的

國立臺南藝術大學創校以來，國際化是最主要的發展目標之一，除了不定期的舉辦大小型的國際性學術研討會以及各類型的展演活動。並透過與國際知名藝術院校的結盟與姐妹校的建立，將國立臺南藝術大學師生的視野與專業發展推上國際舞台。因此，在每年舉辦校慶活動的同時，舉行由全校各系所主動推薦之榮譽博士獲獎人來校受獎與舉辦大師講座。期待透過與國際大師的直接對話經驗，能對國立台南藝術大學全校師生能有所啟發。

2、過程

因第十代大樋長左衛門先生個人在日本現代工藝的卓越貢獻以及近四百年來大樋家族對石川縣金澤市的文化傳承與卓越貢獻。第十代大樋長左衛門先生於 2011 年獲得日本天皇頒贈文化勳章。此勳章乃是日本對於國家文化與藝術類之最高榮譽。為慶賀第十代大樋長左衛門先生的崇高成就與對陶藝界的貢獻，日本石川縣金澤市政府特地於 2012 年 4 月 20 日於金澤市舉辦此大型紀念活動。獲邀貴賓包括了日本前首相森喜朗也邀請了日本國立東京藝術大學校長等數百位日本文化藝術界重要人士。行程內容：

4 月 19 日 由台北松山機場直飛日本石川縣金澤市小松機場

4 月 20 日 參加紀念第十代大樋長左衛門先生文化勳章獲得慶祝會



李校長肇修於紀念會現場小提琴演奏



紀念會活動花絮



紀念會活動花絮

4 月 21 日 參加紀念第十代大樋長左衛門先生在金澤市大丸百貨公司之個展
金澤市大丸百貨公司為配合大樋長左衛門先生文化勳章頒贈紀念，特別安排個展。展出大樋先生在個人創作生涯中每個階段的代表性作品。因大樋先生目前為日展審查長與日本線代工藝協會會長，因此展覽期間，很多來自於日本各地的知名陶藝家與博物館館長和藝文人士蒞臨。



大樋長先生在金澤市大丸百貨公司個展合照〈大樋先生長子大樋年雄、本人、李肇修校長、大樋夫人、東京藝大校長〉



大樋長先生在金澤市大丸百貨公司個展合照〈大樋先生、長子大樋年雄、本人、李肇修校長、東京藝大校長〉



大樋長先生在金澤市大丸百貨公司個展合照〈大樋先生長子大樋年雄、李肇修校長〉

4 月 22 日 由日本石川縣金澤市小松機場飛回台北松山機場

3、心得及建議

國立臺南藝術大學從民國 85 年建校招生，乃是當時臺灣唯一最高以藝術創作為主之研究型大學。創校至今對於推展台灣當代藝術作出極大的貢獻，最重要的原因包含了提供國際級的專業硬體設備與個人創作工作室與研究空間、絕對自由的創作環境以及對教師學術與發展的尊重等等，讓國立台南藝術大學的師生表顯受到極大的矚目。此次獲邀赴日本參加紀念第十代大樋長左衛門先生文化勳章獲得慶祝會，實地的參與盛會的同時，對於日本在對文化與藝術的傳承與獎勵制度，藝術教育的扎根與使命感令人讚嘆。尤其是金澤市在前任市長有遠見的長期規劃下，不斷的挹注大量的人力與經費推廣金澤市的在地工藝與文化特色，並且與市立金澤藝術大學、卯辰山工藝中心積極將金澤市的文化創意產業（九谷燒、大樋燒、漆器、金箔、加賀友禪；傳統文化如茶道、能樂；飲食文化如加賀料理）推展到國際舞台。2009 年 6 月聯合國教科文組織把金澤市登錄為「全球創意城市網路」，這個網路是為了讓以孕育保有創造性以及文化性產業的世界各都市互相交流，所以聯合國教科文組織才建立的這個制度，其中有分為手工業和民間藝術、設計、美食、電影、文學、音樂、媒體藝術等七個分野，金澤市被登錄在手工藝和民間藝術的分野中。