

出國報告（出國類別：專題研究）

美國檔案學術機構所藏中華民國史料調查研究—以國會圖書館為中心

服務機關：國史館

姓名職稱：廖文碩助修

派赴國家：美國·國會圖書館

出國期間：100年10月23日起至
101年1月11日止

報告日期：101年3月30日

摘要

本研究以蔣中正總統最忠實的美國民間友人、傳媒巨擘亨利·魯斯個人史料（Papers of Henry R. Luce, 1898-1967）及相關視聽資料為中心，針對美國國會圖書館（Library of Congress）手稿部、印刷品與攝影部、電影電視部等館藏，進行調查研究。亨利·魯斯個人史料係其遺孀於 1971-2 年間所捐贈，共含約 3 萬 5 千件原件，完整而集中地呈現了魯斯的傳媒生涯、慈善事業，以及所參與或牽涉政治、宗教、公益等方面的組織與活動。魯斯相關視聽資料主要包括個人照片、時代公司（Time, Inc.）所製作之「時代進行曲」（The March of Time, 1931-51）廣播與新聞片系列等。魯斯終生支持蔣中正領導的國民黨政府、維持與蔣中正夫婦的友誼，並充分發揮、運作他在媒體與政治界的影響力，堅信基督教信仰及美國的富強與民主之道終將解救他所熱愛的中國，其個人史料對於抗戰時期至冷戰前期中美關係、媒體宣傳、慈善救濟事業等研究，提供直接而豐富的資料來源。本研究將介紹與分析魯斯個人史料及相關視聽資料的來源、性質、類別與主題分佈，對照國內相關檔案收藏，以利史學研究與佐證。

目次

一、目的

二、過程

三、美國國會圖書館藏亨利·魯斯個人史料

（一）沿革

（二）檔案內容

（三）魯斯大事年表

四、美國國會圖書館藏亨利·魯斯相關視聽資料

（一）資料目錄

（二）檔案內容

五、心得及建議

（一）亨利·魯斯相關研究議題

（二）館務建議

附錄一 美國國會圖書館電子資源目錄—中央研究院資料庫簡介

附錄二 美國國會圖書館紀錄片（*The Library of Congress*）簡介

一、目的

美國國會圖書館（Library of Congress）典藏為數可觀的個人史料與視聽史料，對於中華民國歷史與中美外交關係發展的理解、詮釋與呈現，是相當重要而新穎的參考資料，可惜迄今仍罕為國內史學界認識及運用。本研究以蔣中正總統最忠實的美國民間友人、傳媒巨擘亨利·魯斯個人史料（Papers of Henry R. Luce, 1898-1967）及相關視聽資料為中心，並對照國內相關檔案收藏，以佐證史學研究，並開發新議題。

二、過程

筆者於 100 年 10 月 23 日起至 101 年 1 月 11 日前往美國國會圖書館，針對手稿部（Manuscript Division）、印刷品與攝影部（Prints & Photographs Division）、電影電視部（Motion Picture & Television Division）等館藏，進行亨利·魯斯史料調查研究。

過去國內史學界赴美國國會圖書館研究，多以亞洲部（Asian Division）為主，對於該部所藏古籍善本、民國報刊、臺灣資料等，近二十餘年來包括許倬雲、呂芳上、吳文星等曾有相關討論介紹。擁有國會圖書館核心文獻典藏的手稿部，除了居蜜所作顧盛個人史料（Papers of Caleb Cushing, 1800-79）研究之外，仍少為國內學者所運用。手稿部所藏個人史料，涵蓋政治、軍事、外交、文化、科學等領域，尤以早期美國總統、國務卿、大法官等政府官員、軍籍人員、社會賢達、非政府組織等專檔為要，共計約 6 千 3 百萬件。其中與中國近現代史直接相關者，又以美國早年駐華使節專檔最為珍貴完整。

此外，有關大陸時期中華民國史的視聽資料，國內僅有國史館、中央研究院近代史研究所及中國國民黨黨史館的少量收藏，而印刷品與攝影部、電影電視部等相關典藏類別繁多、內容豐富，並有相當數量已經數位化，足供史學界援引利用。

三、美國國會圖書館藏亨利·魯斯個人史料

(一) 沿革

亨利·魯斯個人史料(Papers of Henry R. Luce)係由遺孀克萊兒·魯斯(Clare Boothe Luce)於1971至1972年間所捐贈，於1974年完成整理分析，存放於手稿部(Manuscript Division)。增補文件係1980年自耶魯大學移轉，1982年完成整理分析。2000年將史料遷運至現址，並完成細目修訂。原檔案中的照片部分移轉至印刷品與攝影部，影音部份移轉至當年的電影、廣播與錄音部(Motion Picture, Broadcasting and Recorded Sound Division)。所有史料目前已全部開放，使用不需取得授權。

亨利·魯斯個人史料包括信函、備忘錄、講稿、寫作、財務紀錄、報告、剪報、印刷品、生平資料等，所涵蓋時間自1917年至1967年魯斯去世為止，主要集中於1933年到1967年，有相當部分是魯斯的助理們給魯斯的備忘錄、信函擬稿、便箋、業務報告等。從1930年代起，魯斯已是極為成功的編輯與出版商，陸續創辦《時代》(Time)、《財星》(Fortune)、《生活》(Life)等暢銷雜誌與畫報，並積極將觸角伸向其他的事業領域。雖然魯斯創辦的時代公司(Time, Inc.)檔案由該公司保管，國會圖書館的這批個人史料仍然在相當程度上完整記錄了魯斯的多角化事業經營、財務、旅行、家務、慈善活動等，也反映了魯斯在專業與私領域的思維，並觸及20世紀中期美國政治、社會與文化史的諸多面向。最重要的是，魯斯秉持國際視野與干涉主義觀點，堅信美國民主政治為世界模範，其史料充分展現他對中國事務的關懷與參與，對了解20世紀中期中美關係發展舉足輕重。

亨利·魯斯個人史料共計3萬5千件、110盒(container)，典藏號MSS30767。經過檔案內涵分析後，分為：特別函件(Special Correspondence)、商業與社交函件(Business and Social Correspondence)、專題檔案(Subject File)、講稿與著作檔案(Speeches and Writings File)、財務報告(Financial Papers)、雜類(Miscellany)、增補(Addition)等7個系列。以下分作內容介紹。

(二) 檔案內容

1. 「特別函件」系列（第 1 至 3 盒）：

涵蓋時間自 1935 年至 1967 年止，主要來自世紀名人的便箋與信函，先以姓名字母順序、次以時序編輯排列。這類函件有些為社交性質，有些與組織活動相關，有些則觸及政治議題，可惜魯斯的復函多未能留下副本。這些名人包括：

- (1) 美國總統：包括西奧多·羅斯福（Theodore Roosevelt，1935 年至 1940 年間通信）、塔夫特（Robert Taft，1937 年至 1947 年間通信）、胡佛（Herbert Hoover，1937 年至 1948 年間通信）、法蘭克·羅斯福（Franklin Roosevelt，1939 年間通信）、杜魯門（Harry S. Truman，1945 年至 1964 年間通信）、艾森豪（Dwight D. Eisenhower，1950 年至 1964 年間通信）、甘迺迪夫婦（John and Jacqueline Kennedy，1940 年至 1962 年間通信）、詹森（Lyndon Johnson，1960 年至 1965 年間通信）及尼克森（Richard Nixon，1952 年至 1960 年間通信）共 9 位。
- (2) 美國國務卿：包括赫爾（Cordell Hull，1941 年通信）、赫爾德（Christian Herter，1943 至 1952 年、及 1962 年間通信）及杜勒斯（John Foster Dulles，1943 年至 1959 年間通信）共 3 位。
- (3) 國際政治領袖如蔣中正夫婦（1943 年至 1965 年間通信）、英國首相邱吉爾（Winston Churchill，1955 年至 1959 年間通信）、西德總理艾德諾（Konrad Adenauer，1955 年至 1963 年間通信）等。
- (4) 「中國遊說團」（China Lobby）：自二次大戰後期起，指稱為支持蔣中正政府、反抗共產主義勢力，試圖運作或影響美國媒體、民意或國會的政治人物或民間領袖，原為反對者用詞，不無輕蔑之意。魯斯在這群親國民黨政府意見領袖中舉足輕重，與其他成員的通信，包括美國共和黨籍聯邦眾議員周以德（Walter Judd，或譯賈德，1943 年至 1965 年間通信）、共和黨籍聯邦參議員范登堡（Arthur Vandenberg，1943 年至 1950 年間通信）等。

(5) 其他中美關係史上重要人物尚有共和黨籍總統候選人威爾基 (Wendell Willkie, 1940 年至 1944 年間通信)、工商鉅子與慈善家約翰·洛克斐勒一世 (John D. Rockefeller, Sr., 1943 年至 1948 年間通信)、美國駐蘇聯第一任大使蒲立德 (William C. Bullitt, 或譯普立德, 1938 年至 1952 年間通信)、紐約州州長杜威 (Thomas Dewey, 1937 年至 1958 年間通信)、諾貝爾文學獎得主賽珍珠 (Pearl S. Buck, 1941 年至 1948 年間通信) 等。

2. 「商業與社交函件」系列 (第 3 至 20 盒) :

涵蓋時間自 1933 年至 1967 年止, 包括請柬與各式邀請, 諸如捐款、委員聘任、出席廣播與電視節目、出席餐會、委發推薦信或邀稿等, 先以分類字母順序、次以時序編輯排列。其中第 8 盒第 1 至 2 卷夾為 1949 年至 1958 年間與中國相關的信件。

3. 「專題檔案」系列 (第 20 至 70 盒) :

此為最大系列。涵蓋時間自 1933 年至 1967 年止, 以魯斯參與的國內外組織為主, 其中大多數與中國的文化、社會、政治等層面、美國基督教慈善事業、及國際法律相關, 先以專題字母順序、次以時序編輯排列。這部份皆與「講稿與著作檔案」系列作相互參照。而魯斯對中國事務的參與, 也主要集中在這個系列, 包括魯斯對在華傳教工作與教育機構的支持、抗戰時期領導或贊助援華組織活動、及對於國共對抗所採取堅決反共的立場。所含重要組織包括:

- (1) 援助中國知識人協會 (Aid Refugee Chinese Intellectuals) : 此係眾議員周以德所領導, 於 1952 年至 1959 年間援助為逃避中共政權、流亡港澳的知識份子, 轉往臺灣、東南亞、美國等第三地安頓。第 20 盒有魯斯的相關參與資料 (1952 年至 1956 年間)。
- (2) 美國對華醫療援助會 (American Bureau for Medical Aid to China) : 1937 年由三位美國華僑於紐約創立, 這也是戰時類似性質組織中的第一

個，來自美國本土的募款，得以提供中國大量醫療用品、設備，協助醫療人員教育訓練等。第 21 盒有魯斯的相關參與資料(1939 年至 1962 年間)。

- (3) 中美工商協進會 (China-American Council of Commerce and Industry) : 第 26 盒有魯斯的相關參與資料 (1943 年至 1944 年間)。
- (4) 華美協進社 (China Institute in America) : 1926 年以中華教育文化基金會 (China Foundation for the Promotion of Education and Culture) 部份美國所退還庚子賠款款項贊助於紐約成立，三年後始自行籌款，以傳播中國文化、促進中美教育交流、及教育美國民眾為宗旨。1943 年魯斯應會長孟治之請捐贈場地，名為「中國大廈」 (China House) 。第 27-30 盒有魯斯的相關參與資料，包括中國大廈的捐贈過程與開幕等活動、捐款及會務 (1944 年至 1956 年間) 、支援成立胡適紀念獎學金 (1960 年至 1963 年間) 等。
- (5) 援助中國難民協會 (Chinese Refugee Relief) : 第 30 盒有魯斯的相關參與資料 (1962 年至 1963 年間)。
- (6) 百萬人委員會 (Committee of One Million Against Admission of Communist China to the United Nations) : 周以德眾議員等人為阻止中華人民共和國進入聯合國所組織。第 32 盒有魯斯的相關參與資料 (1956 年至 1964 年間)。
- (7) 東西方友好協會 (East and West Association) : 1941 年由賽珍珠夫婦創立，以促進東西方文化交流為宗旨，資助或邀請中國文化界人士與學生赴美參訪。魯斯為董事，第 34 盒有魯斯的相關參與資料 (1942 年至 1948 年間)。
- (8) 自由中國基金 (Free China Fund) : 第 37 盒有魯斯的相關參與資料 (1955 年)。
- (9) 亨利·魯斯基金會 (Henry Luce Foundation) : 1936 年於紐約創辦，至今已舉辦無數與中國的學術、教育、藝術、文化交流活動，會務資料

現存該基金會。第 39 盒有魯斯的相關參與資料(1936 年至 1967 年間)。

- (10) 路思義教堂 (Luce Chapel) : 位於臺中市私立東海大學校園, 係魯斯為紀念父親路思義 (Henry W. Luce) 並宣揚福音而捐款興建, 1963 年底落成。1964 年 10 月 4 日魯斯來訪, 並在教堂內向東海大學師生發表演講, 講題為「信心的兩種確據」 (Two Assurances of Faith)。第 42 盒有魯斯的相關參與資料 (1958 年至 1964 年間)。「講稿與著作檔案」系列第 80 盒有魯斯的東海大學演講講詞。
- (11) 亞洲基督教高等教育聯合董事會 (United Board for Christian Higher Education in Asia) : 前身為中國基督教大學聯合董事會 (1932 年至 1947 年間為 Associated Boards for Christian Colleges in China、1947 年至 1960 年間為 United Board for Christian Colleges in China), 1930 至 1940 年代資助中國 13 所基督教大學建校, 在國府遷臺後, 協助東海、東吳等基督教大學在臺建校或復校。中國基督教大學聯合董事會檔案現存耶魯大學神學院圖書館。第 56 至 58 盒有魯斯的相關參與資料 (1935 年至 1965 年間)。
- (12) 美國援華聯合會 (United China Relief) : 1941 年魯斯於紐約創辦, 聯合美國民間同性質募款組織援助中國對日抗戰。第 58 至 60 盒有魯斯的相關參與資料 (1941 年至 1945 年間)。
- (13) 雅禮協會 (Yale-in-China Association) : 前身為耶魯海外傳教會 (Yale Foreign Missionary Society), 魯斯作為耶魯校友, 自二戰期間起開始襄助會務。第 67 盒有魯斯的相關參與資料 (1941 年至 1966 年間)。
- (14) 燕京大學: 1919 年於北京創校, 係三所美國教會學校之合併, 魯斯的父親 (Henry Winter Luce) 曾出任副校長。魯斯曾捐款建立新校區, 並擔任董事。第 69 盒有魯斯在 1932 年至 1954 年間的相關參與資料, 包括函件、會議紀錄、印刷品等。
- (15) 另於「中國」此一專題下有二盒, 第 25 盒收入魯斯所參與的中國藝術展覽活動 (如促成二戰期間紐約 Arden 藝廊中國藝術展覽, 以支援蔣夫人領導的戰時孤兒救助, 資料時間為 1939 年; 臺北故宮博物院赴美

展覽，資料時間自 1957 年至 1963 年間）、重要人物相關資訊（1937 年至 1946 年間）、協助中國留美學生（1949 年至 1956 年間）；第 26 盒收入臺灣現況調查報告（1952 年）、產業合作（1939 年至 1948 年間）、日軍暴行（1938 年）、其他慈善組織（1933 年至 1940 年間）等。

4. 「講稿與著作檔案」系列（第 70 至 83 盒）：

涵蓋時間自 1928 年至 1967 年止，主題包括中國、宗教、哲學、及國際法等，以時序編輯排列。許多講稿是手寫的，有些尚保留了不同版本的草稿，可藉此觀察魯斯的思考過程與意識形態。尤其是在 1966 年所完成的一份書稿裡，魯斯回憶過去三十年美國歷史發展，以及他畢生所交往或諮詢的政經界掌權者，與魯斯早年出版的“American Century”（美國的世紀）一文，可相互比較、補充。

5. 「財務報告」系列（第 83 至 99 盒）與「雜類」系列（第 100 至 107 盒）：

「財務報告」包含財務與財產記錄；「雜類」包含生平資料、榮譽學位、獎項、家庭事務、辦公室管理、受贈禮品、旅行記錄等。此二系列均先以資料類型字母順序、次以時序編輯排列。

6. 「增補」系列（第 107 至 108 盒）：

涵蓋時間為 1941 年，為魯斯在 1941 年《生活》雜誌發表〈美國的世紀〉一文的相關信函；另有大型文件（第 OV1 至 OV2 盒）係 1945 年至 1960 年的現金收支簿，以財務機構的字母序編輯排列。

此外，國會圖書館手稿部藏有曾任美國駐義大利大使的魯斯夫人克萊兒個人史料（Papers of Clare Boothe Luce, 1903-1987），其中也有魯斯的家庭與社交活動等資料。

(三) 魯斯大事年表

- 1898年4月3日 出生於定居山東的美國長老教會傳教士家庭
- 1908-1912年 就讀煙臺芝罘學校
- 1912-1913年 就讀英國倫敦北部聖奧爾班學校 (St. Alban's School)
- 1913-1916年 就讀美國康乃狄克州哈契斯學校 (Hotchkiss School)
- 1920年 就讀耶魯大學
- 1920-1921年 牛津大學交換學生
- 1922年 《芝加哥日報》(Chicago Daily News) 與《巴爾的摩太陽報》(Baltimore Sun) 記者
- 1923年 與布萊頓·海登 (Briton Hadden) 共同創辦《時代》(Time) 雜誌
- 1930年 創辦《財星》(Fortune) 雜誌
- 1930-1938年 時代出版公司主編
- 1931年 製播「時代進行曲」(The March of Time) 廣播節目
- 1935年 製播「時代進行曲」(The March of Time) 新聞片
與克萊兒·布斯 (Clare Boothe Luce) 結婚
- 1936年 創辦《生活》(Life) 畫報
- 1938年 時代集團編輯總監
- 1940年 美國援華聯合會 (United China Relief) 總召集人
- 1944年 參與發起美國「新聞自由委員會」(Commission on Freedom of Press)
- 1947年 獲國民政府授勳
- 1954年 創辦《運動畫刊》(Sports Illustrated)
- 1964年 自時代公司退休
- 1967年 病逝於亞利桑那州鳳凰城

四、美國國會圖書館藏亨利·魯斯相關視聽資料

(一) 資料目錄

標題： Photographs from the papers of Henry R. Luce
控制號： LC control no.: 00650019
資料類別： Photographs from the papers of Henry R. Luce
出版/產生時間： 1943-1963
描述： 28 photographic prints: chiefly gelatin silver; 20.5 x 25.5 cm. or smaller.
索取號： LOT 13448 (F)

標題： March of time (Radio program)
控制號： LC control no.: 2003644877
資料類別： Non-music Sound Recording
出版/產生時間： 1943
描述： sound disc: analog, 33 1/3 rpm, mono. ; 16 in.
索取號： RWB 9991

標題： Henry Luce discusses virtues of Wendell Willkie
控制號： 2006650010
資料類別： Non-music Sound Recording
出版/產生時間： 1979
描述： sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號： LWO 7965 reel 14 (preservation master)

標題： Speech by Henry Luce about his trip to free China
控制號： 2006650009
資料類別： Non-music Sound Recording
出版/產生時間： 1979
描述： sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號： LWO 7965 reel 14 (preservation master)

標題： Speech by Henry Luce on Conditions in war-torn Europe
控制號： 2006650007

資料類別：Non-music Sound Recording
出版/產生時間：1979
描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號：LWO 7965 reel 14 (preservation master)

標題：Speech by Henry Luce on Responsibility to European nations
控制號：2006650008
資料類別：Non-music Sound Recording
出版/產生時間：1979
描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號：LWO 7965 reel 14 (preservation master)

標題：Speech by Henry Luce on the Unifying Influence in a Democracy
控制號：2006650006
資料類別：Non-music Sound Recording
出版/產生時間：1979
描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號：LWO 7965 reel 14 (preservation master)

標題：Dinner in Honor of Winston Churchill
控制號：2005659727
資料類別：Non-music Sound Recording
出版/產生時間：1979
描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號：LWO 7965 reel 8

標題：One Tenth of the Nation
控制號：2005659726
資料類別：Non-music Sound Recording
出版/產生時間：1979
描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.
索取號：LWO 7965 reel 8 (preservation master)

標題：[Henry Robinson Luce speech]. 1946-09-10 [sound recording] : at San Francisco banquet honoring Protestant missionaries

控制號：2005659725

資料類別：Non-music Sound Recording

出版/產生時間：1979

描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.

索取號：LWO 7965 reel 8 (preservation master)

標題：[Henry Robinson Luce speech]. 1945-04-30 [sound recording]: at Chancellor's Luncheon at Syracuse Hotel, Syracuse, N.Y.

控制號：2005659724

資料類別：Non-music Sound Recording

出版/產生時間：1979

描述：sound tape reel: analog, 7 1/2 ips. double track, mono. ; 10 in.

索取號：LWO 7965 reel 7 (preservation master) ; LWO 7965 reel 8 (preservation master)

(二) 檔案內容

亨利·魯斯相關視聽資料，除上列原先自個人史料(Papers of Henry R. Luce)移轉者以外，尚有大量零散未成組的照片與影音。照片方面，環繞魯斯的工作與家居生活，尤以與各國政要公私交誼者為要。影音方面，主要包括魯斯個人演講、活動錄音(影)，特別是時代公司所製作之「時代進行曲」(The March of Time)廣播與新聞片系列，記錄1931年至1951年間美國及國際重大新聞事件，也呈現了兩次世界大戰之間興起的大眾傳播熱潮，從廣播到新聞片，在歐洲與極權國家或帝國主義透過宣傳鞏固國家利益息息相關，在美國則更多地反映了私人商業資本擴張本質。媒體巨人魯斯敏感而迅速地掌握並引領這股浪潮，首先與哥倫比亞公司(CBS)合作，挑選《時代》雜誌文章，以戲劇形式編輯並包裝新聞內容，於全美各地聯播網與電影院播出，大舉拓張其傳播勢力與民意基礎。「時代進行曲」系列中與中國直接相關者，細目如下：

1. 紀錄片第1卷第3集「泛太平洋」(Trans-Pacific)

泛太平洋航空公司以賽考斯基公司（Sikorsky）所生產四輪引擎飛機橫越太平洋，提供往來中國航班。〔播出時間：1935年4月19日；長度：7分23秒〕

2. 紀錄片第1卷第9集「日本—中國」（Japan-China）

日本於中國東北成立滿洲國，藉以殖民擴張。〔播出時間：1935年12月13日；長度：8分01秒〕

3. 紀錄片第3卷第5集「中國領導人被綁架」（China's Dictator Kidnapped）

蔣中正專輯，從西安事變談到蔣在促進中國現代化、世界經濟蕭條之中維持中國工商業繁榮等方面的政績。〔播出時間：1936年12月24日；長度：9分57秒〕

4. 廣播「北平」（Peiping）

日軍入侵北平，美國僑民遷離。〔播出時間：1937年7月29日〕

5. 紀錄片第4卷第1集「中國的戰爭」（War in China）

中日兩國緊張情勢升高，美國僑民遷離上海。〔播出時間：1937年9月10日；長度：12分38秒〕

6. 廣播「南京陷落」（Nanking Falls）

虔誠謙遜的基督教徒蔣中正夫婦無力扭轉戰爭頹勢，宣誓抗戰到底。〔播出時間：1937年9月10日〕

7. 廣播「年度女性」（Woman of the Year）

中日戰爭已造成4百萬人苦戰沙場，「年度女性」蔣宋美齡表達中國人民的無畏之心。〔播出時間：1937年12月30日〕

8. 廣播「中國計畫」(Chinese Plan)

蔣中正辭職下野，宣誓將與日本持續作戰至最後一片寸土。〔播出時間：1938年1月6日〕

9. 紀錄片第5卷第9集「日本—東方霸主」(Japan – Master of the Orient)

日本入侵中國，引起英美領袖關注，與可能的後果。〔播出時間：1939年4月；長度：17分57秒〕

10. 紀錄片第6卷第5集「太平洋危機—1940年」(Crisis in the Pacific-1940)

二戰緊張情勢升高，法國備戰。日本持續侵略中國內陸，並包圍英屬香港。記者來到關島海軍基地，報導太平洋美軍防禦工事。〔播出時間：1939年12月；長度：17分10秒〕

11. 紀錄片第7卷第11集「中國反擊」(China Fights Back)

中國奮戰不懈，亟待美國支援。〔播出時間：1941年6月；長度：16分47秒〕

12. 紀錄片第10卷第11集「通往東京的後門」(Back Door to Tokyo)

滇緬公路關閉，美國空軍飛越喜馬拉雅山運送中國物資。史迪威將軍訓練中國軍隊，並拓寬緬甸雷多公路。〔播出時間：1944年6月；長度：17分40秒〕

13. 紀錄片第11卷第4集「今日中國」(Inside China Today)

中國面臨內憂外患，國共衝突折損中國對日戰力。〔播出時間：1944年12月；長度：16分53秒〕

14. 紀錄片第11卷第13集「美國新前線」(The New U.S. Frontier)

美國收復關島，進行戰後復原工作；1945年的中國實況。〔播出時間：1945年8月10日；長度：16分13秒〕

15. 紀錄片第17卷第6集「福爾摩沙—承諾之島」(Formosa – Island of Promise)

蔣中正退守臺灣，臺灣生活條件日漸改善，紐約州州長杜威(Thomas Dewey)訪臺。〔播出時間：1951年8月；長度：16分30秒〕

五、心得及建議

(一) 亨利·魯斯相關研究議題

1. 國外研究

在美國，亨利·魯斯去世隔年，即有傳記出版，至今相關研究著作不輟。

有以下研究方向：

(1) 以魯斯龐大的新聞媒體事業與其政治、社會、及文化影響力為主的綜合性專著，早年有 John Kobler 的 *Luce: His Time, Life, and Fortune* (N.Y.: Doubleday, 1968)、John K. Jessup 的 *The Ideas of Henry Luce* (N.Y.: Atheneum, 1969)、W. A. Swanberg 的 *Luce and His Empire* (N.Y.: Scribner, 1972)、持負面批判角度的 David Cort, *The Sin of Henry R. Luce: An Anatomy of Journalism* (Secaucus, N.J.: L. Stuart, 1974)，以及探討「時代進行曲」系列的 Raymond Fielding, *The March of Time, 1935-1951* (N.Y.: Oxford University Press, 1978)；八、九〇年代有 James L. Baughman 的 *Henry R. Luce and The Rise of the American News Media* (Boston: Twayne Publishers, c1987)、具紮實的史料基礎、獲得較高評價的傳記 Robert E. Herzstein 教授所著 *Henry R. Luce: A Political Portrait of the Man Who Created the American Century* (NY: C. Scribner's Sons, 1994)；最近期則有美國國家人文社會科學院院士 Alan Brinkley 所著傳記 *The Publisher : Henry Luce and His American Century* (N.Y.: Alfred A. Knopf, 2010)，以魯斯個人與其媒體事業意識形態核心「美國世紀」理想的起源與發展為主軸。此外，Robert Vanderlan 的近作 *Intellectuals Incorporated: Politics, Art, and Ideas inside Henry Luce's Media Empire* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, c2010)則探討魯斯時代公

司所網羅的群知識菁英，包括他們的理念、理想、企圖操控與被操控、去留等所反映二次世界大戰以來新聞媒體生態、思想發展與國際政治變遷。

(2) 1980 至 1990 年代隨文化理論興起對異文化的形象塑造與再現課題，反映在魯斯的相關研究，即探討美國媒體所呈現中國的形象演變，包括 Patricia Neils 的 *China Images in the Life and Times of Henry Luce* (Savage, Md.: Rowman & Littlefield, c1990)、T. Christopher Jespersen 所撰 *American Images of China, 1931-1949* (Stanford, Calif.: Stanford University Press, c1996) 的第一章“Henry Luce and the Rise of Time Inc.” (pp. 11-23)、及近期 Jeff Allred 探討美國報導攝影與紀錄片所隱含意識形態之作 *American Modernism and Depression Documentary* (Oxford: Oxford University Press, 2010) 的第五章“‘We Americans’: Henry Luce, Life, and the Mind-Guided Camera”。

(3) 以冷戰時期美國勢力介入亞洲事務促使反共陣營消長的歷史脈絡，探討國際干涉主義者魯斯於其中的角色與影響，即上述魯斯傳記作者 Robert E. Herzstein 教授所著 *Henry R. Luce, Time, and the American Crusade in Asia* (Cambridge; N.Y.: Cambridge University Press, 2005)，與此相關尚有 Thomas Griffith 的 *Harry and Teddy: the Turbulent Friendship of Press Lord Henry R. Luce and His Favorite Reporter, Theodore H. White* (N.Y.: Random House, c1995) 談魯斯與曾是愛將的著名政治記者、作家白修德之間，共同關懷中國事務、卻因對國民黨政府看法分歧而最終決裂的歷史背景與恩怨。

(4) 關於魯斯對國際與美國本土的教育、藝術、文化事業等方面的關懷，集中表現在他所成立的亨利·魯斯基金會，Walter Guzzardi 撰有 *The Henry Luce Foundation : A History: 1936-1986* (Chapel Hill, N.C.: University of North Carolina

Press, c1988)。其中可見該基金會贊助中國相關事業、活動或個人的各項名目與細節。

2. 國內研究

在國內，除了少數譯作與介紹性文章外，專門探討魯斯的學術著作不多。吳俊彥的碩士論文〈亨利魯斯(1898-1967)：美國世紀理念與時代雜誌的中國意象〉(臺南：國立成功大學歷史學系，2007年)是國內近年來少見的以魯斯與其媒體所呈現中國意象的研究，主要承襲自美國1980至1990年代的討論課題。1970至1990年代的介紹性文章主要有：陳之邁，〈魯斯與中國〉，《傳記文學》(29:6，1976年12月，頁46-50)；胡光廙，〈鐵肩擔道義的兩個美國人：魯斯與周以德〉(《古今談》193，1981年6月，頁21-23)；劉雲，〈亨利魯斯與其雜誌王國〉(《自由青年》67:3，1982年，頁39-43)；王文慶，〈中外名人傳(十一)魯斯〉(《中外雜誌》59:2，1996年2月，頁105-109、130)等。

在對岸，由於意識形態鮮明對立，近年來始有魯斯的相關討論，主要是羅宣的幾篇短篇論文，包括〈論亨利·魯斯對中國抗日戰爭的報導及其影響〉(《南開學報》2003年第6期，頁58-64)、〈魯斯扶蔣原因探析〉(《史學月刊》2004年第9期，頁72-77)等。

至今較為深刻而細緻的學術研究，主要針對魯斯曾主導或參與的幾個對二十世紀中美關係發展影響深遠的組織、活動或學校機構，其中對於魯斯的角色與貢獻討論仍然有限。舉其要者包括：

(1) 有關「中國遊說團」：上述以魯斯為意見領袖之一的所謂「中國遊說團」，參與其中的幾位國會議員，以其聯邦立法官員職權參與或干涉戰後初期杜魯門政府外交與中國政策制定，又稱「中國集團」(China Bloc)。趙綺娜的〈美國親國民政府國會議員對杜魯門政府中國政策影響之評估〉(《歐美研究》21:3，1991年9月，頁83-129)有深入探討，史料方面主要運用美國國會紀錄與報告，包括 *Congressional Records*、*House Report*、*Hearings of Committee on Foreign Affairs* 等。

(2) 為爭取美國援華，1943 年蔣宋美齡訪美之行受邀於國會演講，產生相當迴響，歷來頗受學界關注，包括石之瑜、呂芳上等均有討論介紹，其中如石之瑜的〈美國媒體如何報導蔣夫人訪美行〉（《近代中國》，第 116 期，1996 年 12 月，頁 125-154），儘管以美國媒體報導為核心，對於魯斯在宣傳與社交活動安排上所扮演推波助瀾的角色，惜全未涉及。

(3) 有關「援助中國知識人士協會」：趙綺娜〈冷戰與難民援助：美國「援助中國知識人士協會」，一九五二年至一九五九年〉（《歐美研究》27:2，1997 年 6 月，頁 65-108）一文主要運用史丹佛大學胡佛研究所藏「援知會」檔案及周以德檔案（Walter H. Judd Papers），剖析援知會以美國官民合作方式資助流亡中國知識份子、對共產陣營進行宣傳心理戰的本質。

(4) 戰後臺北故宮以傳承中國正統之姿，首次將國家級文物巡迴美國五大城市，大肆進行宣傳，不啻為冷戰高峰局勢下的一場國際文化政治大秀。魯斯則居中連線，扮演邀請與贊助之要角。吳淑瑛的碩士論文〈展覽中的中國：以 1961 年中國古藝術品赴美展覽為例〉（國立政治大學歷史研究所，2002 年）主要運用國內檔案包括中研院近史所藏王世杰檔案、國史館藏國民政府、教育部、外交部檔案等，以及美國報刊等資料，對魯斯的參與有相關討論。

(5) 白修德於 1940 年代來到中國，對國府從支持到質疑、決裂，其新聞寫作對美國一般讀者乃至政府對華決策，均產生相當影響。吳坤暉的博士論文〈白修德（美國新聞記者暨作家）的理念與實踐（1938-1960）〉，淡江大學美國研究所，2003 年）以白修德新聞職業生涯為軸，在「支持國民政府之信念」與「對國共觀點之轉換階段」二章，對魯斯在國府媒體宣傳的關鍵性角色有相當討論，尤其能運用哈佛大學所藏白修德個人史料（Theodore H. White Papers）、白修德英文著作等，可惜相對而言未能充分運用中文史料。

(6) 有關「美國援華聯合會」：吳昆財的〈亨利·魯斯與「美國援華聯合會」〉（《中華人文社會學報》，第 6 期，2007 年 3 月，頁 138-168）對該組織的成立背景與經過、宣傳與募款活動等有廣泛介紹。

3. 尚待發展的研究議題

綜上所述，以魯斯在中國抗戰至全球冷戰、國共對峙時期，基於基督教信仰與對中國的熱愛，支持蔣中正所領導國府抗戰與反共，相信「美國世紀」已經到來，亦即實踐基督教信仰及美國的富強與民主之道，將得以解救他所熱愛的中國，憑藉其媒體王國的巨大傳播力量，對中美關係發展曾有關鍵影響。然而，國內學界一則對魯斯個人的相關研究仍較為空泛或片段，二則對魯斯所曾主導或參與的組織、活動等，或有深入研究，卻未能彰顯魯斯的角色與貢獻，三則未能充分運用原始史料，尤其是魯斯的個人史料。以 1943 年蔣夫人訪美之行為例，如能結合國內外官方檔案、美國報刊資料、魯斯個人史料、時代公司檔案等，作比較閱讀與探討，應能對此行的緣起、安排與經過，尤其是運作國會與媒體的宣傳策略與手法，有更全盤而深入的了解。

20 世紀伴隨政治革命發展、極權國家誕生，西方強權多積極動員群眾、拓展海外勢力，尤其著重發展文化宣傳策略。而視覺影像經常較文字語言更令人信服且印象深刻，各種新式視覺媒介如攝影、電影等的出現，協助成就綜合性展示，特別傳輸或隱含了大量政治信息，成為宣傳者的重要工具。以戰時美國國務院對華文化工作為例，除人員交流、教育補助外，明定以動態影像、幻燈片、靜態照片等進行視覺宣傳。魯斯以新聞雜誌、畫報、廣播、紀錄片等媒介，精確掌握乃至於領導時代脈動，以多項特刊或專輯彰顯他對中國及蔣中正所領導國民黨政府的支持與關注，而其中之製作模式與宣傳技巧，或為國府所學習模仿，尤其值得深入探討。

（二）館務建議

此次筆者前往美國國會圖書館進行專題研究，由衷感謝國會圖書館亞洲部學術組主任居蜜博士與館員宋玉武博士的熱心指導協助，並透過駐美國臺北經濟文化代表處新聞組朱永昌副組長、蕭美慧秘書、文化組李鈺美秘書的居中聯繫安排，使筆者有幸拜會新聞組王億組長、文化組張欽盛組長，促成美國國會圖書館、駐美代表處、國史館的三方交流，推介國史館史料與文物收藏、學術研究暨出版成果。今後或能運用此難得建立之基礎，進一步擴大交流與合作面向，拓展本館學術推廣業務。建議執行方向有三：

1. 目前美國國會圖書館電子資源與近現代中國研究相關者，國內僅有中央研究院各所提供之資料庫與目錄索引（參見附錄一），而中國大陸方面卻提供數十種歷史、政經、社會等研究相關資料庫。**建議本館可藉由美國國會圖書館電子資料庫連結，向美國史學界與檔案機構介紹及推廣國史館修史成果，包括國家數位典藏計畫建置之「史料文物查詢系統」與「國家歷史資料庫」等。**本館前置工作包括評估各資料庫開放權限、準備英文介紹資料等，而美國國會圖書館方面，學術組主任居蜜博士也表示樂觀其成、願助一臂之力，雙方合作或將大有可為。

2. 擴大國史館與美國國會圖書館研究與技術人員交流，商請駐美代表處參與或促進合作事宜，提升我國文化外交。

3. 參考美國國會圖書館與美國公共事務頻道 C-SPAN 合作製作紀錄片「國會圖書館」（*The Library of Congress*，參見附錄二）的前例，加強對國史館館史、檔案收藏之調查研究，並利用此研究基礎製作本館紀錄片，擴大本館館藏與相關業務能見度，促進海內外中華民國史研究。

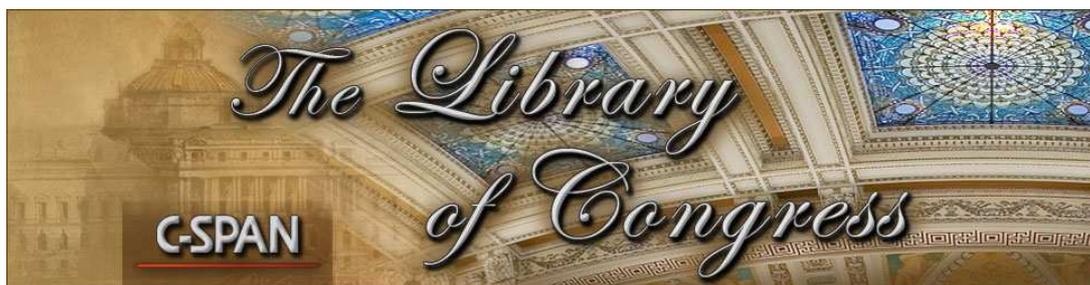
DATABASES: Library of Congress E-Resources Online Catalog

<i>Access:</i>	On-site-Only
<i>Database Title:</i>	Academia Sinica
<i>Alternate Title(s):</i>	Zhong yang yan jiu yuan 中央研究院
<i>Coverage:</i>	Various Dates
<i>Description:</i>	Contains over two dozen databases from Academia Sinica in Taiwan (中央研究院) and its various institutes and library. The databases are largely in Chinese and include: Chinese Civilization in Time and Space; Taiwan History and Culture in Time and Space; Fu Sinian Library's rarebook material; Han dynasty archaeological material and tomb culture; Photo database in the museum; Conversion table of Chinese and western calendar; 越南漢喃目錄索引 (Ham Nom Indices); 臺灣總督府檔案 (Archives of Taiwan Governor's Office); 中央研究院人文所光碟資料庫 (Database of the Institute of Humanities, Academia Sinica); 史語所藏內閣大庫檔案 Workshop of the Ming-Qing Archives (Palace Archives); 漢籍電子文獻 (Full text Chinese books); 近史所檔案館藏函目彙編查詢系統 (Index of Institute of Modern Chinese History holdings); 文物圖像研究史資料庫 (Archeological studies). Some databases may be available in the Asian Reading Room only.
<i>Provider:</i>	Academia Sinica 中央研究院
<i>Topics:</i>	All Databases Databases A Asian Studies General - Arts and Humanities On-site Only Resources

資料來源：

<http://eresources.loc.gov/search~S9?/mAsian+Studies/masian+studies/1%2C1%2C75%2CB/eresource&FF=masian+studies&1%2C%2C75> (2012/3/30 點閱)

附錄二 美國國會圖書館紀錄片（*The Library of Congress*）簡介



Documentary 以紀錄片介紹圖書館歷史、建築、館藏、相關業務等

This program looks behind-the-scenes at the Library of Congress, allowing viewers to learn the history of the institution as they tour the Library's iconic Jefferson Building and see some of the treasures found in its collections of rare books, photos, and maps. It will also feature a look at some of the presidential papers housed there, ranging from George Washington through Calvin Coolidge. Viewers will learn how the library uses technology to preserve its holdings and expand public access to them. It will also show how technology is helping to uncover new information about some of the items in its collections.

Librarian Interview 館長訪談

In connection with the making of "The Library of Congress," James Billington sat down for an interview in his ceremonial office in the Jefferson Building. The discussion ranges from the philosophy of the Library to his favorite room in the Jefferson Building. Mr. Billington was sworn in as Librarian of Congress on September 14, 1987.



Contents 內容

Statistics about the library 館藏統計

Maps from World War II 地圖選粹

Hyperspectral Imaging 高光譜影像

Personal Papers of famous people 名人專檔

Reading Room and Great Hall architecture 大閱覽室與大廳建築

資料來源：<http://www.c-span.org/loc/>（2012/3/30 點閱）