

公務出國報告

(出國類別：其他 業務推廣)

「第六屆北京國際文化創意產業博覽會—台灣 文創精品館」之精彩數位故宮展區工作紀要

服務機關：國立故宮博物院
出國人職稱：助理研究員、研究助理
姓名：郭鎮武、邱民才
出國地區：中國北京市
出國期間：100.11.07~100.11.15
報告日期：100.12.30

公務出國報告提要

出國報告名稱：「第六屆北京國際文化創意產業博覽會—台灣文創精品館」之精彩數位故宮展區工作紀要

頁數 11 含附件：否

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/謝欣欣/28812021 ext.2900

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

郭鎮武、邱民才/國立故宮博物院/教育展資處/助理研究員、研究助理/2881-2021 ext.8909

出國類別：其他 業務推廣

出國期間：100 年 11 月 7 日~100 年 11 月 15 日

出國地區：中國北京市

報告日期：100 年 12 月 30 日

分類號/目：

關鍵詞：北京、文化創意、故宮

摘要：

「『第六屆北京國際文化創意產業博覽會—台灣文創精品館』之精彩數位故宮製作案」乃為國立故宮博物院（以下簡稱故宮）為配合行政院推動「文化創意產業發展第二期計畫—提供科技與人文跨域文創環境計畫」，除研製多項數位教育互動媒材外，亦積極展現故宮於傳統與創新的努力成效，及促進兩岸文化創意交流之成效。

專案執行內容為於 100 年 11 月 10 日至 13 日間於北京中國國際展覽中心辦理「第六屆北京國際文化創意產業博覽會」（以下簡稱第六屆北京文博會）中之台灣文創精品館（1 號館 2 樓 A 區）獨立設置「精彩數位故宮展區」。本院人員工作內容包含展場佈展、撤展、展場維運及其他相關展務與博物館交流工作。本次展出作品為毛公鼎漢字互動裝置、「四季、早春吹拂、祥和鳥」互動作品、故宮形象廣告、國寶總動員、文藝紹興-南宋藝術與文化、山水合璧-黃公望與富春山居圖等宣傳短片輪播。

目 次

壹、目的.....	2
貳、過程.....	3
參、心得.....	7
肆、建議.....	8

壹、目的

故宮擁有世界級的文物藝術典藏，高達 68 萬餘件的書畫、器物、圖書文獻等精緻華夏文物，質量兼具，所備文化藝術能量和養分足以體現台灣在全球文化創意產業中「文化國力」和「文化資本」之有利條件。近年來，故宮積極進行大規模的文物數位典藏計畫，並透過各式先進的數位技術，將珍貴的華夏文物加以保存，轉化為全世界人類共享之數位文化資產。

本院配合「智慧台灣計畫—文創社會：文化環境」之推動計畫，以本院豐厚典藏為平台，觸動媒合文化與科技跨域整合，輔導科技產業融入文創養分，打造科技與人文結合的新趣味平台，培養國民美學素養暨文創腦力。而新數位藝術教育媒體呈現之方式，亦可將本院所珍藏之各式文物，轉化為最前衛、最古典的藝術科技互動裝置。

本院重點推動數位施政項目為，情境感知展示、表面運算技術 (surface computing)、情境感知技術 (context aware)，與結合電腦圖學 (computer graphics) 發展進行跨域合作等。前述技術，近年來發展極為快速，已成為接近主流消費市場的產品，尤其台灣為 3C 電子發展之重鎮，本院以最先進之電子技術，進行跨域整合，串聯文化創意元素，進行教育媒材基礎研發、實做、展示等。未來故宮將作為高度實施之場域，將主動引進嶄新符合博物館教育精神理念之教育媒材之創作與構想，將故宮的文物典藏，進一步融合為內含有教育展示理念的數位藝術展示。博物館的功能可轉化為，藉由科技與人文互動的教育媒材展現，打造故宮成為鼓勵人們從愉悅中獲得新知與體驗的教育場域。

在本屆北京文博會中，本院教育展資處共展示三大項數位施政成果，分別為毛公鼎漢字互動裝置、「四季、早春吹拂、祥和鳥」互動作品、故宮形象廣告、國寶總動員、文藝紹興-南宋藝術與文化、山水合璧-黃公望與富春山居圖等宣傳短片輪播，均為本處與相關藝術家與知名動畫設計公司，所共同合作之高科技互



圖 1：第六屆北京文博會精彩數位故宮展場外觀

動作品。展出期間深獲各界好評。

貳、過程

一、行程表

日期	地點	工作內容	備註
11/7(周一)	台北-北京	赴目的地：桃園機場至北京首都機場。	花費約 6 小時，於晚間 8 時抵達。
11/8(周二)	中國國際展覽中心	1、監工木作與裝潢 2、拜訪文創同業	
11/9(周三)	中國國際展覽中心	1、監工佈展 2、機器測試與校準	工作至晚 11 時。
11/10(周四)	中國國際展覽中心	1、展覽開幕 2、展場維運	
11/11(周五)	中國國際展覽中心	1、展場維運 2、媒體行銷	
11/12(周六)	中國國際展覽中心	1、展場維運 2、媒體行銷	
11/13(周日)	中國國際展覽中心	1、展場維運暨閉幕 2、撤展及打包、裝箱	工作至晚上 6 時。
11/14(周一)	雍和宮、國子監文化街、天壇等	拜訪博物館、文創同業。	進行歷史與文化交流。
11/15(周二)	北京-台北	返國：北京首都機場至桃園機場。	花費 6 小時於晚間 17 時 30 分回國。

二、工作紀實

(一) 佈展

日期	工作情形	備註
11/8(二)	為廠商於展場木作與裝潢施工，另由本院人員監督完成。	如圖 2 至 4
11/9(三)	工作項目：監工佈展、毛公鼎漢字互動裝置、「四季、早春吹拂、祥和鳥」互動作品設備架設。 維運狀況：配合展覽場地佈置，進行裝置架設，除因解決毛公鼎漢字互動裝置投影機裝置與電力配置之外，其餘佈展過程順利，並於晚間 11 時完成。	如圖 5 至 10



圖 2 至 4：11/8，廠商於展場木作與裝潢施工情形