

研商赴日拜會Tripod design相關事宜

100.2.11



tripod design



討論事項

- 案1.協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法
- 案2.日方聯合參加2011臺北世界設計大展之參展合作狀況。
- 案3.2011臺北世界設計大展-日本之夜(包含邀請一清窈來台):日本主辦，TDC協助。
- 案4.台日前瞻設計研究合作可行性評估。

案1.協助建構MIT善念設計建材供應鏈 及展開作法

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-1

說明

討論事項

其他

一、善念設計應用

回歸自然和生活本質，從設計之初就考量對環境友善性，強調人文關懷與在地文化特色，用創意實踐愛地球的永續生活，讓世界充滿科技的真、人性的善和自然的美。

- Design for all
- 美感、五感、體感
- 人性化、關懷設計
- 人道主義設計

通用設計



彈力甜甜圈

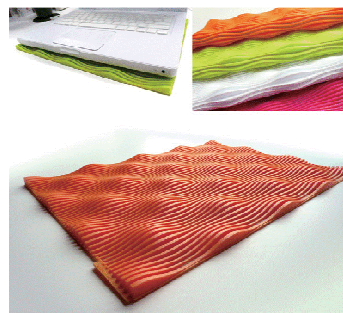


- 永續設計
- 清潔能源
- 節約能源、低碳生活
- 再生利用、循環

綠色設計



波浪NB散熱墊



- 工業安全
- 住居安全、兒童安全
- 災害預防、災後重建

安全設計



自動緊急照明LED檯燈



- 關懷弱勢產產
- 發展地方特色
- 社區營造

人文設計



CarryMe折疊腳踏車



案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-2

說明

討論事項

其他

二、建材供應鏈導入

善念設計
Design Beneficence

通用 UD

0歲到99歲都說讚的設計：兼顧使用性與使用者的感受，設計出讓所有人都可以使用的產品。

綠色 ECO

再過100年好日子的設計：將環境因素和預防污染的措施納入設計之中，減少所有可能對環境產生的衝擊因素。

安全 Safety

令人安心放心的設計：設計者必須考量產品使用過程中可能發生的錯誤或環境危險性，以避免使用時意外的發生。

人文 cultural

人親土親的好設計：以關懷地方做為創作理念，將在地資源與技法作為設計考量，讓地方故事藉由設計繼續傳唱。



先期導入日本設計理念與實務，以台灣為實踐場地，創造出具有**安全、綠色、通用、人文**的MIT善念設計建材供應鏈。



案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-3

說明

討論事項

其他

三、計畫目的

➤ 以「善念」為核心，結合MIT建材與施工推廣台北優質「心」住宅！

方法

1.國際合作

透過與國際通用設計專家-日本tripod design 中川聰先生的合作，重新站在消費者的角度檢視、設計更符合市場需求的MIT建材產品。

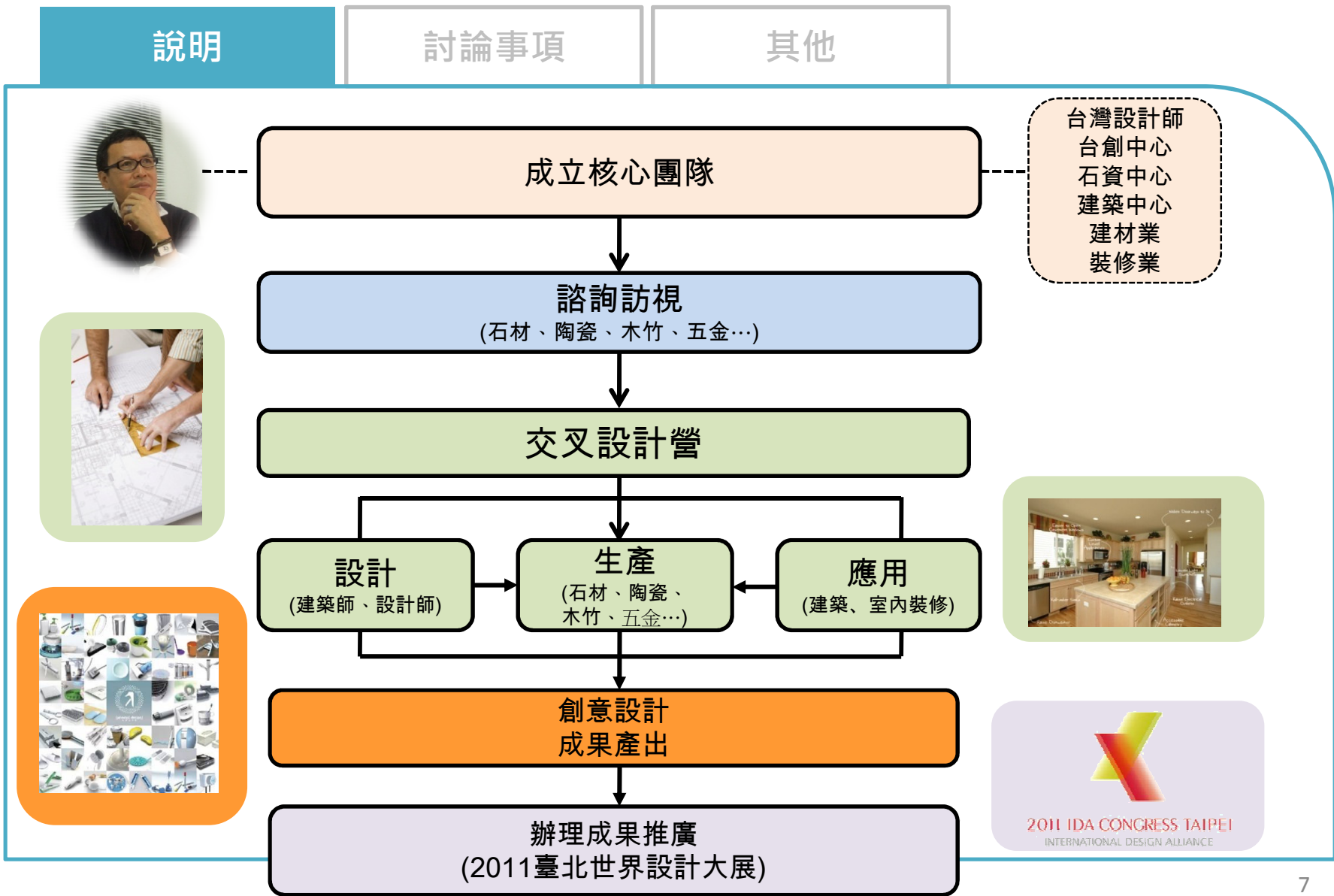
2.跨域合作

藉由台北市政府與室內裝修業者合作，將創新善念建材實際應用在建物的翻修更新，以真實體驗的方式讓消費者充分了解並認同MIT建材產品

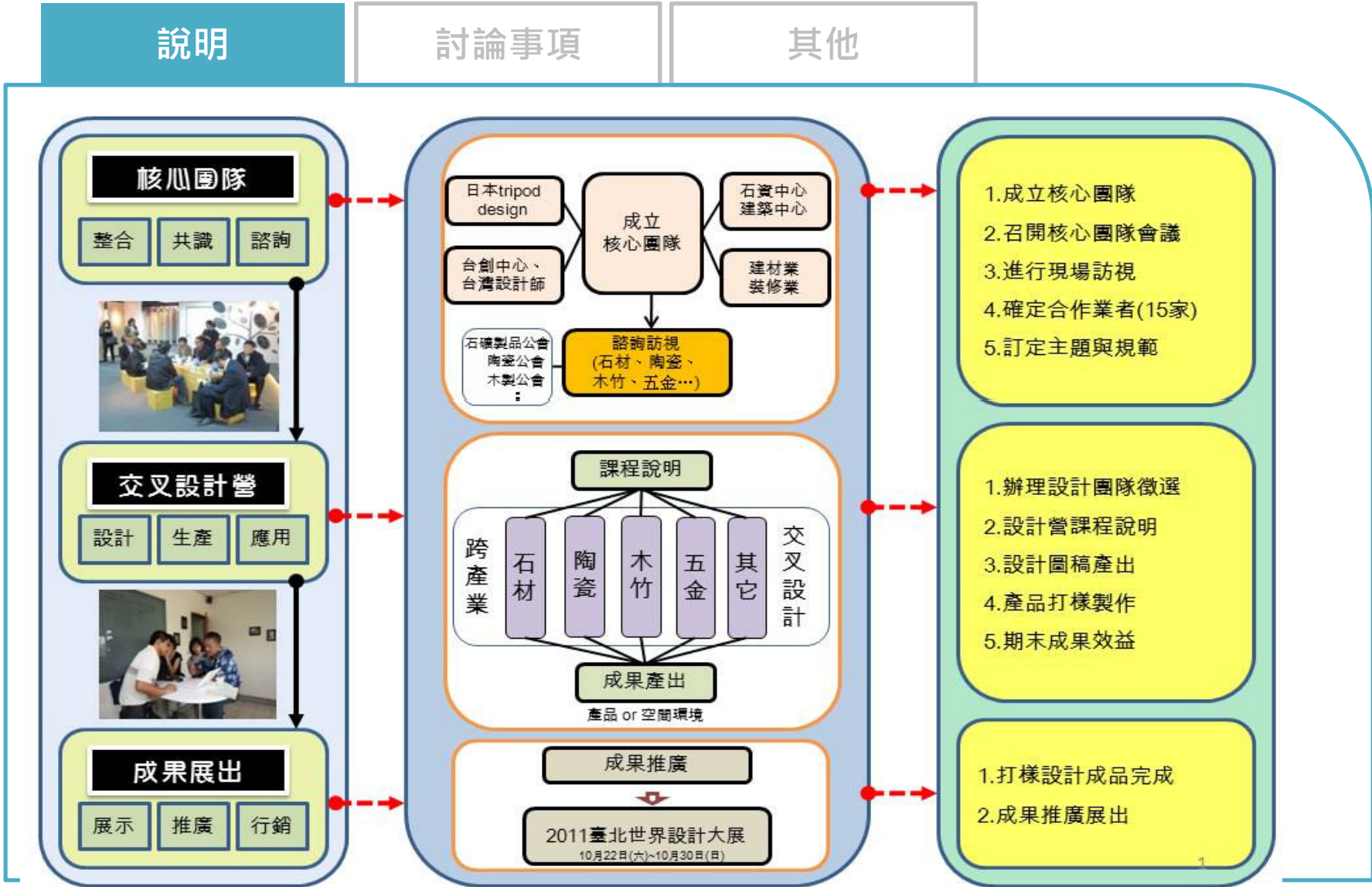
目的

1. 以實際建案施作，推廣人性化的生活環境。
2. 獲得消費者、建商認同，增加建材產業產值。
3. 台灣建材產業瞭解消費者需求，使其成為消費者需求為導向的生產模式。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-4



案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-4



案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-6

說明

討論事項

其他

(一) 籌組台日「善念設計團隊」，展開「全面UD行動」(預計2011年4月起)

團隊成員涵蓋產品、視覺、室內、建築設計領域設計師，由中川聰先生擔任設計總監，並由日本通用、綠色、安全及人文等領域專家擔任研究顧問，透過台日合作研究、協同示範設計，展開「全面UD行動」。主要工作如下：

- 1.UD場域設計：針對台北市住宅及市場需求，進行以使用者為本的空間與設備示範設計，協助開發MIT善念設計建材。
- 2.UD產品設計：針對家具、五金、健康照護、家電等進行UD產品示範設計。
- 3.UD移動設計：針對高齡或身障者旅遊、交通工具、轉運場域及等服務需求進行研究及示範設計。

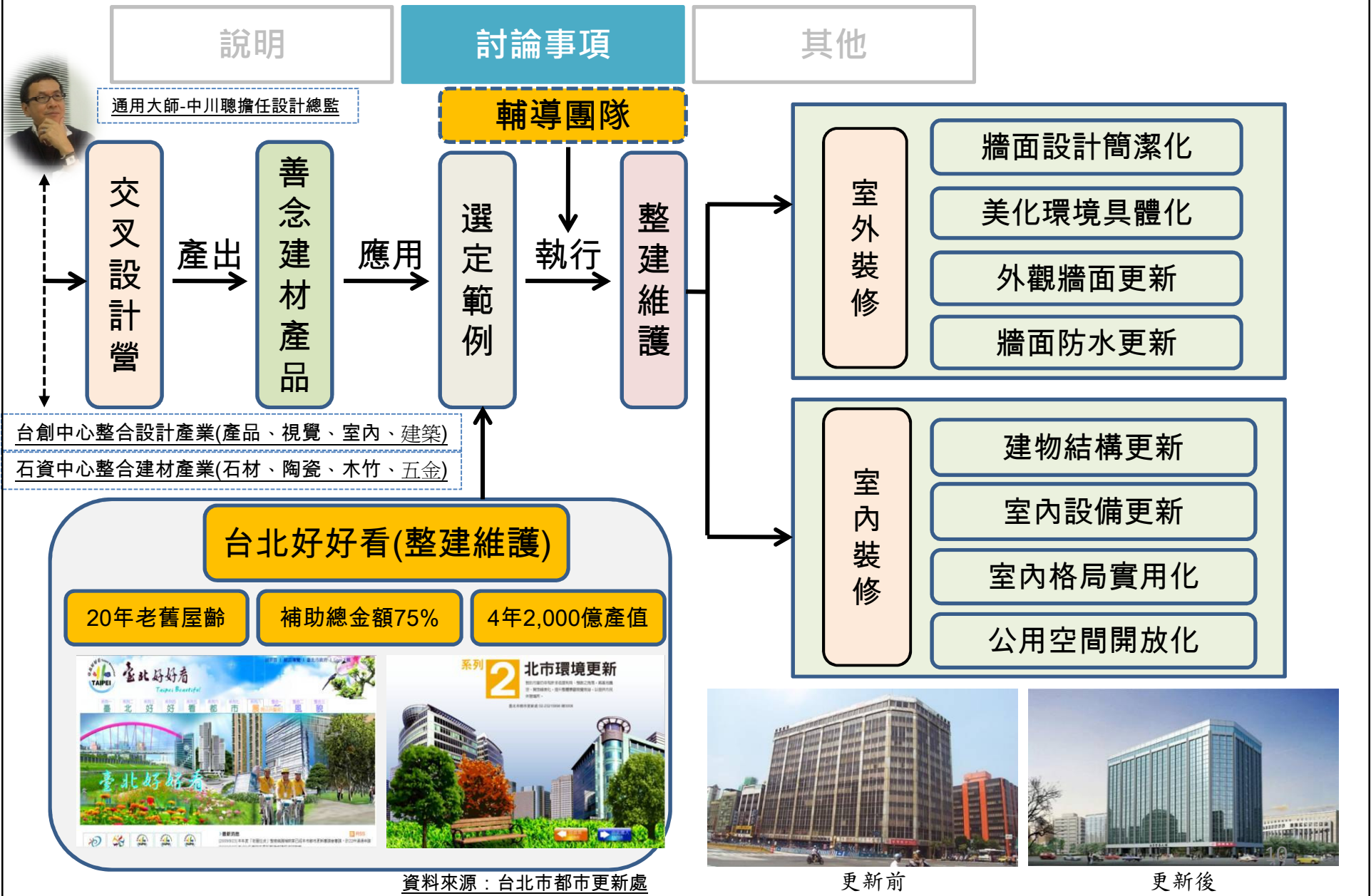
(二)邀請中川聰先生來台指導「交叉設計營」(預計2011年7月~8月)

在台日「善念設計團隊」合作下，協助業者(約15家)開發善念設計建材，設計成果將配合台北市住宅整建維護計畫，實際應用於建物中，建立建築之善念設計示範案例。

(三)收集研析日本通用設計趨勢、政策及法規(預計2011年5月~11月)

與日本tripod design 合作收集分析日本通用設計建築、交通、照護、建材、產業案例、推動組織及相關趨勢、政策及法規，作為未來台灣增修訂相關法規參考。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鍊及展開作法-7



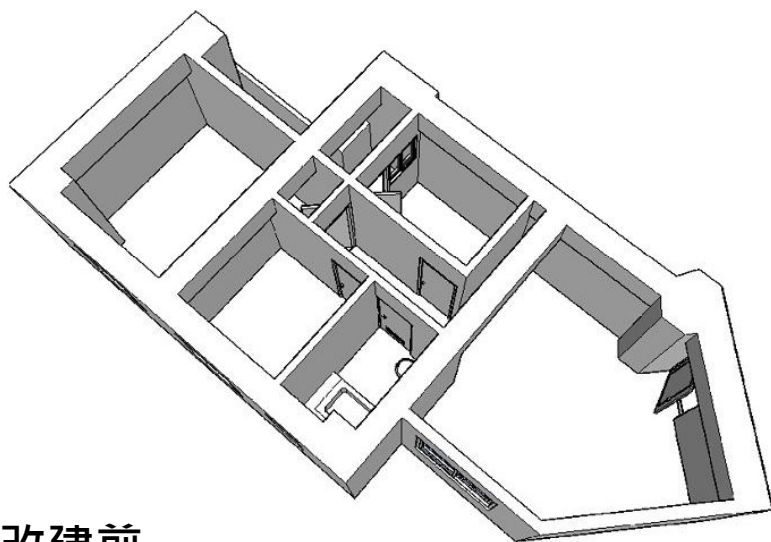
案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-8

說明

討論事項

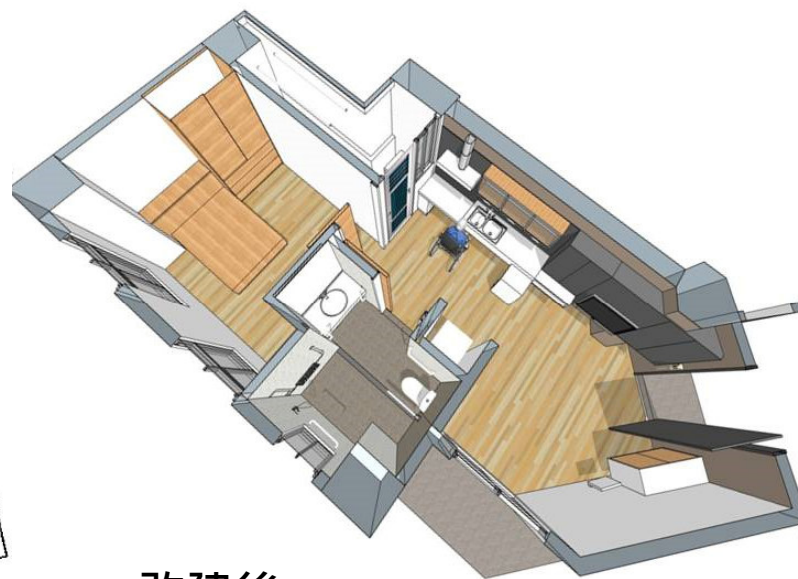
其他

(一) 通用設計應用案例-- 萬樂出租國宅(續)



改建前:

通道狹小，隔間複雜，對於身障者與高齡者而言，是相當不友善的居家環境。



改建後:

移除不必要的隔牆，以開放空間和寬敞明亮的走道，營造適合身障與高齡者的友善居家空間。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-9

說明

討論事項

其他

(一) 通用設計應用案例-- 萬樂出租國宅(續)



- 衣櫃增設下拉式衣架，滿足身障者使用的需求。
- 廚房改用開放式設計，並設置下拉式櫥櫃。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-10

說明

討論事項

其他

(一) 通用設計應用案例-- 萬樂出租國宅(續)



- 採用新式的偏心軸式大門，並使用感應卡感應開鎖，輕推即可開門。
- 室內空間地板為平面式設計的，無任何門檻或高凸障礙。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-11

說明

討論事項

其他

(一) 通用設計應用案例-- 萬樂出租國宅(續)



- 浴室地板採用防滑材質，淋浴蓮蓬頭下方設有收納座椅，方便長者洗澡。
- 陽台設置手搖式升降曬衣桿，方便身障者的使用。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-12

說明

討論事項

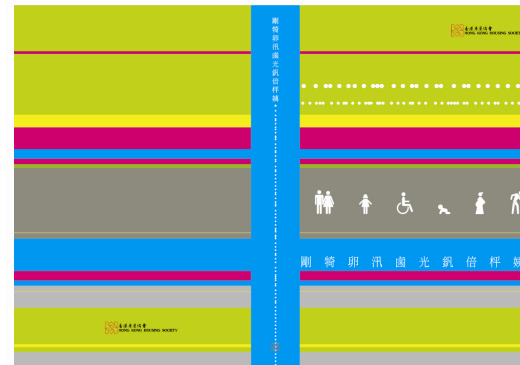
其他

(二) 通用設計參考指南



臺北市居住空間通用設計指南
2009年 北市政府都市發展局印製

藉以推廣通用設計(universal design)理念，促使逐步改善周遭環境。當民眾有修繕住宅之需求時，可針對家庭成員之需求，參考手冊內容與建築師或室內設計師共同研商修繕內容。



香港住宅通用設計指南 (中英文版)
Universal Design Guidebook For Residential Development In Hong Kong
2005年7月香港房屋協會出版

本指南共有七章。提出有關通用設計的城市規劃問題和討論不同組別居民對空間的要求，包括年輕人、長者、殘障和體弱人士，並且舉例說明適用於香港的通用設計。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-13

說明

討論事項

其他

(三) 台灣無障礙環境相關政策與法令

- **社會福利政策為始**：民69年(1980)內政部頒定「殘障福利法」為起點，經三次修訂，96年(2007)更名為「身心障礙者權益促進法」。明訂了公共建築、活動場所、設施、交通工具設置便於行動不便者使用設施之規定及罰則。
- **建築規範為輔**：配合殘障福利法，民77年(1988)增訂「建築技術規則設計施工篇第10章--公共建築物殘障者使用設施」，經兩次修訂，民97年(2008)更名為「公共建築物行動不便者使用設施」，全章共2條，規範行動不便設施之適用範圍及種類，並另訂強制性的技術規定--建築物無障礙設施設計規範。
- 目前**伊甸基金會**「無障礙住宅計畫」有提供租賃資訊、修繕、空間規劃、行動輔具資源(租賃、購買等)，但以服務“身心障礙者”為主。

案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-14

說明

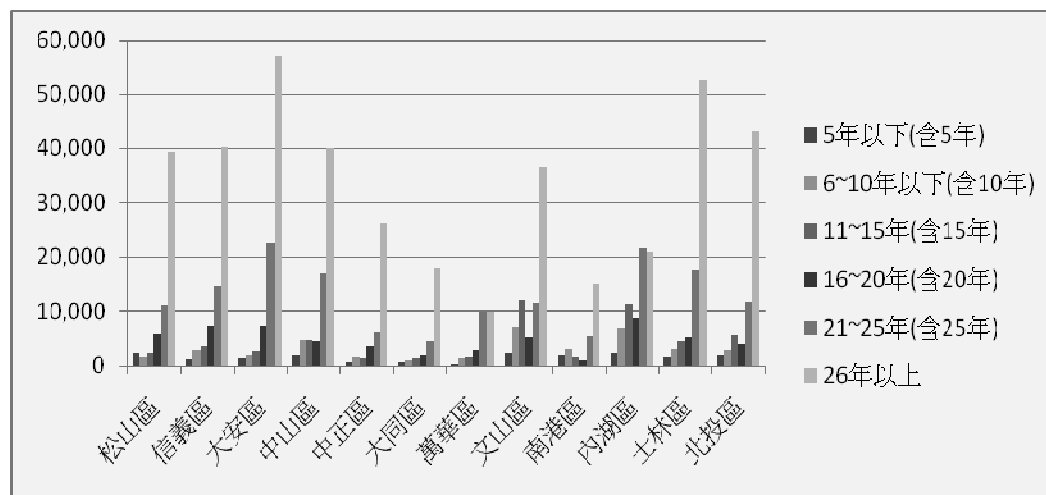
討論事項

其他

(四) 台北市居住空間現況

• 屋齡及區位分佈

- 超過26年以上住宅數量佔全部比例超過57%，約42萬戶。
- 大於26年以上之老舊住宅，以大安區最多，其次為士林區、第三為北投區。



案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-15

說明

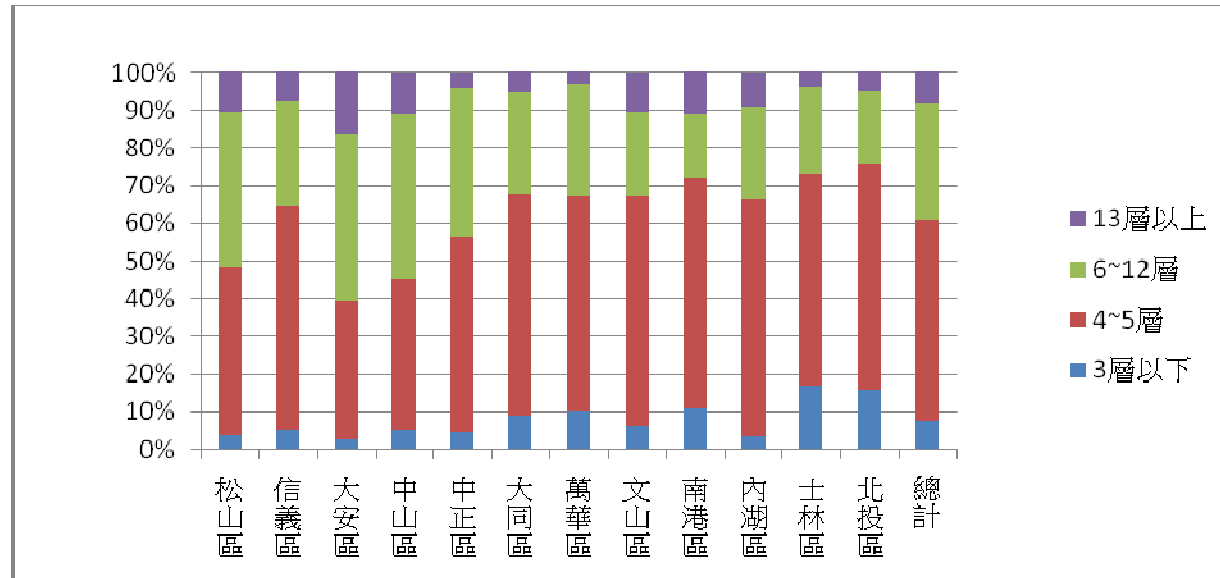
討論事項

其他

(四) 台北市居住空間現況(續)

• 住宅類型

- 按建物總樓層高度分類，**4-5層為主要類型，佔53%**，約39萬戶。其次為6-12層住宅，佔30.7%。
- 13層以上及3層以下住宅，分別佔8.5%與7.8%



案1:協助建構MIT善念設計建材供應鏈及展開作法-16

說明

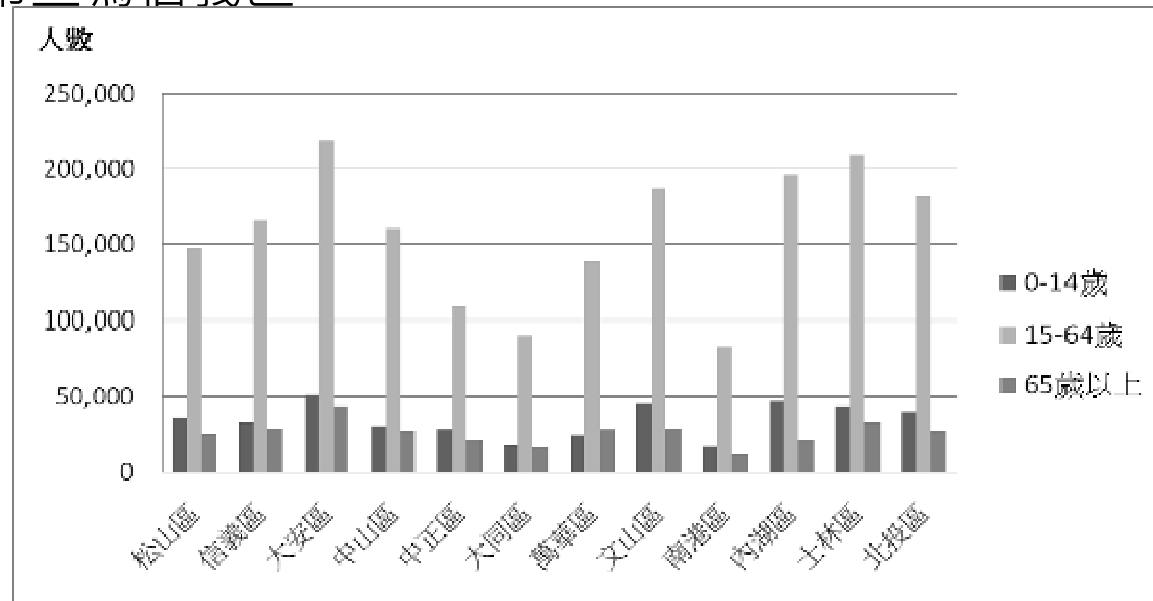
討論事項

其他

(四) 台北市居住空間現況(續)

• 老年人口數量及分佈

- 台北市**超過65歲以上老年人口**數量佔全部人口的**12%**。
- 老年人口**數量最多者為大安區**，共44,168人，其次為士林區，第三為信義區。



案2.日方聯合參加2011臺北世界設計大展之參展合作狀況。

案2:日方聯合參加2011臺北世界設計大展之參展合作狀況-1

	說明	討論事項	其他
展場	松山菸廠文化園區	台北世貿展1館	世貿南港展館
展期	9/30-10/30 (31天)	10/22-10/30 (9天)	10/22-10/30 (9天)
場地規格	1-5號倉庫、製菸工廠、籃球場 約4,200坪	A、D展區 749個攤位 約3,400坪	4F 1,622個攤位 約6,800坪
展區名稱	大會主題展 國際工業設計展 國際室內設計展 國際平面設計展 國際工藝設計展 亞洲文創跨界創作展	台灣設計館 金點設計館 設計玩家館	青年創意連線區 設計新銳區 台灣設計力區
攤位數	413坪 各 318 坪	360坪 512坪 450坪 1193坪	185個 (500坪) 444個 (1,200坪) 120個 (325坪) 846個 (2,300坪) 596個 (1620坪) 120個 (325坪) 70個 (190坪) 30個 (80坪)
辦理單位	經濟部工業局 經濟部工業局 經濟部工業局 內政部營建署 中國生產力中心 經濟部商業司 文建會 工藝研究發展中心	發展聯盟 亞洲文化藝術	台灣創意設計中心 經濟部工業局

案2:日方聯合參加2011臺北世界設計大展之參展合作狀況-3

說明

討論事項

其他

國際企業區說明：

- 目前共有 38 家參展單位，共申請 660 攤位(附件)。
- 刻正收取參展保證金，截至目前(2/8)已有25家企業繳交。

Tripod Design統籌策展之日本企業展區說明：

- 共有 100 攤位，現由Tripod Design協助徵展、統籌策展
- 目前已確定的參展單位：Toyota、Yanmar、Fujixerox
- 洽談中之企業：Benesse(巧連智)、Kddi(電信公司)
- 策展方向：預計以5-6間日本大型企業為主，由Tripod Design針對100攤位進行統籌策展，並搭配日本先進新型技術進行展出。

案2:日方聯合參加2011臺北世界設計大展之參展合作狀況-4

展區規劃

討論事項

其他

1. 預計於2月底前 mail 提供國際企業區各參展單位攤位圖、參展手冊及展前時程規劃，屆時將需 Tripod Design 配合規劃時程 mail 繳交相關資料。
2. 3月底前確認日本企業區之參展單位(Toyota、Yanmar、Fujixerox、Benesse、Kddi...)及攤位數。
3. 3月底前確認日本企業區之展覽企劃、策展方向及展出內容。

案4.台日前瞻設計研究合作可行性評估

案4:台日前瞻設計研究合作可行性評估-1

説明

討論事項

其他

一、中尾政之(NAKAO Masayuki) 教授簡介



學歷	東京大学 修士(工学系研究科 産業機械工学) 1983 (修了)
博士論文	東京大学 設計工学・機械機能要素・トライボロジー
研究室網頁	http://hockey.t.u-tokyo.ac.jp/
職歴	<p>1958年 生まれ</p> <p>1981年 東京大学工学部産業機械工学科卒業</p> <p>1983年 東京大学大学院工学系研究科産業機械工学専攻修士課程修了</p> <p>1983年 日立金属(株)入社、同社磁性材料研究所勤務、磁気ディスクの開発に従事</p> <p>1987年 同社設備開発研究所に転勤、磁気ヘッド生産設備の設計に従事</p> <p>1989年 HMT Technology Corp.に出向、磁気ディスクの生産に従事</p> <p>1992年 同社退社</p> <p>1992年 東京大学大学院工学系研究科産業機械工学専攻助教授</p> <p>2001年 東京大学工学部附属総合試験所教授</p> <p>2002年 東京大学大学院工学系研究科総合研究機構教授</p> <p>2006年 東京大学大学院工学系研究科 機械工学専攻教授、現在に至る</p>
參與學協會	日本：日本機械学会、精密工学会、応用物理学会

案4:台日前瞻設計研究合作可行性評估-2

説明

討論事項

其他

二、中尾政之教授著作

1. 実際の設計(1988) 出版社:日刊工業新聞社
2. 技術者と海外生産(1993) 出版社:日刊工業新聞社
3. 情報機器技術(1993) 出版社:東京大学出版会
4. 続々・実際の設計 出版社:日刊工業
5. TRIZ入門(1997) 出版社:日刊工業新聞社
6. 実際の情報機器技術(1998) 出版社:日刊工業新聞社
7. 設計のナレッジマネジメント(1999) 出版社:日刊工業新聞社
8. 知能化生産システム(2000) 出版社:朝倉書店
9. 機械創造学(2001) 出版社:丸善株式会社
10. 生産の技術(2002) 出版社:養賢堂
11. 創造設計学(2003) 出版社:丸善株式会社
12. 公理的設計—複雑なシステムの単純化設計(2004) 出版社:森北出版
13. ヒューマンエラーの科学(2004) 出版社:麗澤大学出版会
14. 失敗百選(2005) 出版社:森北出版 (ISBN: 978-4627664715)
15. 失敗は予測できる(2007) 出版社:光文社新書 (ISBN: 978-4334034146)
16. 失敗の予防学(2007) 出版社:三笠書房 (ISBN: 978-4837922414)
17. 創造設計の技法(2008) 出版社:日科技連出版 (ISBN: 978-4817192813)

案4:台日前瞻設計研究合作可行性評估-3

中尾政之 教授 專業領域	說明	合作方向
<p>1 ナノ・マニファクチャリング・ワールドの構築 微細加工,生産システム 研究分野: 生産工学・加工学 (機関内共同研究)</p>	<p>專精於奈米技術與微系統技術，並且應用於製造加工、生化分析等應用。</p>	<p>■ 協助台灣精密機械產業導入“精密加工”的專業能量。</p>
<p>2 知能化研削機の開発 知能化機械,研削 研究分野: 知能機械学・機械システム(機関内共同研究)</p>	<p>屬精密工程領域</p>	
<p>3 創造設計エンジンの構築 創造設計,CAD 研究分野: 設計工学・機械機能要素・トライボロジー (機関内共同研究)</p>	<p>以工程為基礎探討創新，提倡” science for society” 認為工程要深入也要跨域。(請參考東大工学系招生PDF)</p>	<p>■ 生物醫學工程的經驗傳承或合作；設計如何與工程、醫學三者結合的經驗請益。</p>
<p>4 失敗学の構築 安全、事故、ナレッジマネジメント(国内共同研究) 2000-</p>	<p>應用於工業安全、探討安全文化的專業</p>	<p>■ 導入中尾先生「失敗學」、中川先生「期待學」理論，強化台灣產業發展善念設計的基礎思維。</p>
<p>5 当研究室では、微細加工技術とその応用を中心に研究を行っています。 具体的な研究内容は、射出成形・精密プレスを用いた微細形状加工、光学素子の生産技術・評価技術、カーボンナノチューブ・ナノワイヤの生成など、多岐にわたります。 また、その他の生産技術分野や医療分野など、創造設計が要求される分野の研究も幅広く行っています</p>	<p>(1). Near-field optics: 近場光學(類似奈米光學) (2). Carbon nanotube and nanowire: 碳奈米管與奈米線(多應用在生化分析上) (3). Production technology 生產技術 (4). Functional chip. 多功能晶片開發</p>	