

赴大陸地區杭州、上海世博考察報告書

服務機關：國立臺中技術學院財務金融學系

姓名職稱：魏中瑄助理教授

派赴國家：上海市

出國期間：98/12/27-99/1/1

考察目的:

2010 年全球最熱門的話題絕對是上海世博了，為了實地去感受整個上海世博倒數的氣息，並參訪其中已規劃好的很多建物外觀，本次考察特別安排上海市，以觀摩這世界性都市的進步繁榮。此外此次行程也同時造訪了杭州，杭州之所以這麼為中外人士所嚮往，不外乎是歷史文化所帶給人的衝擊；從過去的歷史上就可發現，許多文學才子皆以此地題詩、題詞或是做為撰文背景，像是白居易、蘇軾、岳飛、魯迅、梁實秋..等，他們愛好杭州的美景，而這些詩詞也讓許多的現代人想前往杭州親自體會當時詩人所感受到的情境，即便今日的環境已不如往昔，但仍可經由那些保存完好的古蹟來緬懷這些歷史文學上的偉人。除了同時考察新都市的特色外，也將同時將此次的考察心得與想法供給學生們參考。

考察行程主要包含:

杭州主要景點：杭州西湖雷峰塔、杭州岳王廟、杭州靈隱寺、杭州千島湖。

上海世博開跑前之整體規劃建設

考察說明:

杭州西湖雷峰塔

雷峰塔是杭州西湖十景之一，因《白蛇傳》傳說而揚名。雷鋒塔建於公元 975 年，傳說是吳越王錢弘俶為慶祝寵妃黃氏得子而建，也曾被稱作「黃妃塔」，因矗立在杭州西湖南岸夕照山之雷鋒頂上，後來名為「雷峰塔」。雷峰塔原是一座八角五層磚木

結構的樓閣式塔，塔檐、平座、遊廊、欄桿等為木構，元朝時，雷鋒塔還保存得較為完好，有「千尺浮圖兀倚空」的記載。明嘉靖年間，倭寇侵入杭州，因懷疑塔內藏有明軍而放火燒掉了雷峰塔，只留下了磚體塔身。清朝末年到民國初期，由於傳說雷鋒塔的塔磚可以用來驅病強身或安胎，許多人就從塔磚上磨取粉末、挖取磚塊，還有人從塔內挖尋經卷來牟利。一九二四年九月二十五日下午，幾乎挖空的塔基再也不堪重負，突然全部崩塌。

一九九九年十月，杭州市決定重新建造雷鋒塔，重塑雷峰夕照景觀，二零零二年十月二十五日落成。新雷峰塔就建在舊雷峰塔的原址之上，塔座部分成為遺址的展示廳，並有許多的文獻資料供人參觀。八面玲瓏的雷峰新塔分地下兩層、地上五層，依山臨湖、蔚然大觀。地下兩層又叫「遺址保護層」，它像一個罩子將遺址團團圍在中央，昔日雷峰塔轟塌之後留下的殘破牆磚，透過玻璃屏障呈現在眼前，那幾處塵土、磚石依舊的老塔遺址顯得格外滄桑。雷峰新塔地上部分高七十多公尺，登臨塔頂遠眺，北向，粼粼湖光、堤島柳岸盡收眼底；南顧，古樸「淨慈寺」殿宇深深；西瞰，但見蘇堤、花港一帶垂楊染綠、芳草擁花；東望，近可見柳浪聞鶯、煙橋畫樹，遠可觀杭州城內繁華的街區。這裡不僅可將美麗的西子湖盡收眼底，同時也是杭州城內惟一可以縱覽西湖全景的觀景台，而「雷峰夕照」更是留傳千年、名聞遐爾的西湖十景之一。

杭州岳王廟

岳王廟位於西湖岳湖畔，建於西元 1221 年，是為紀念南宋抗金民族英雄—岳飛所創建；岳王廟分為門樓、忠烈廟及岳飛陵墓三個部份所組成，岳王廟內設有岳飛紀念館，介紹岳飛的英雄事蹟及歷史，帶您感受杭州歷史悠久的人文軌跡，深入瞭解中國古代民族英雄岳飛的事蹟。

走進杭州岳王廟最先映入眼簾的是大門上懸掛的「氣壯山河」牌匾，中央為正氣軒、南枝巢，北邊是紀念岳母的啟忠祠；岳王廟東部是門樓和忠烈廟，門樓正中間上方懸掛著『岳王廟』三字豎匾，兩側的對聯為岳飛著作《滿江紅》中的名句—「三十功名塵與土，八千里路雲和月」；忠烈廟內擁有一尊威嚴挺立的彩色岳飛雕像，上方懸掛著「還我河山」的巨匾為岳飛手跡。

岳飛陵墓位在岳王廟的西部，陵園入口處有「精忠柏亭」，前往的道路兩旁並排著石人、石羊、石虎和石馬是明代遺物；墓前建有墓闕，而闕前照壁上面刻著明朝洪珠所寫的「盡忠報國」四字，也就是岳母在岳飛的背上刺上的四個大字，為的是讓岳飛能銘記國仇家恨。

靈隱寺

靈隱寺位於杭州西湖靈隱山麓，處於西湖西部的飛來峰旁，離西湖不遠。靈隱寺又名“雲林禪寺”，始建於東晉（西元 326 年），到現在已有一千六百多年曆史，是中國佛教禪宗十剎之一。當時印度僧人慧理來杭，看到這裡山峰奇秀，以為是“仙靈所隱”，就在這裡建寺，取名靈隱。後來濟公在此出家，由於他遊戲人間的故事

家喻戶曉，靈隱寺因此名聞遐邇。靈隱寺天王殿上懸 "雲林禪寺" 匾額，為清康熙皇帝所題。根據靈隱寺記載，清康熙二十八年(1689 年)康熙帝南遊至靈隱，一日清晨靈隱寺主持諦暉法師陪同康熙帝登上北高峰，只見靈隱寺籠罩在一片晨霧之中，一派雲林漠漠的景色，回到山下，諦暉法師請康熙帝為寺院題字，康熙帝即景生情題了 "雲林禪寺"，但是靈隱寺已經名揚天下，人們依舊稱雲林禪寺為靈隱寺。

千島湖

島湖風景區，位於浙江省杭州市淳安縣內的新安江上，東距杭州 129 公里、西距黃山 140 公里，處在長江三角洲的腹地。1959 年為建造新安江水力發電站而攔壩蓄水形成的人工湖，是中國風景旅遊城市杭州的後花園。

千島湖以島多、秀水、金腰帶（即島嶼與湖水相接處環繞著有一層金黃色的土帶）為主要特色景觀。千島湖是一個純淨的湖，湖水晶瑩透澈，平均水深 34 公尺，能見度達 9 公尺，屬國家一級水體，因而被讚譽為「天下第一秀水」。千島湖景區總面積 982 平方公里，其中湖區面積為 573 平方公里，因水域內有大大小小島嶼約 1,078 個，星羅棋布，姿態各異，聚散有致，故名千島湖。千島湖以其獨特的成因和優越的地理條件造就了群山疊翠、湖光潑灑、湖水澄碧的優美自然景觀，周圍半島縱橫，峰巒聳峙，水面分割千姿百態，宛如迷宮，並以其山青、水秀、洞奇、石怪而被譽為「千島碧水畫中遊」。

千島湖景區有著秀麗的山水風光，湖內森林面積約有 500 平方公里，島上森林覆蓋率達 93%，驕目所及就是一個綠的世界，內有 1,800 多種植物與 2,100 多種野生動物。茂盛的森林淨化千島湖的空氣環境，並躋身全國森林公園，成為浙江杭州旅遊的理想選擇。

整個千島湖湖區可分為東北、東南、西北、西南、中心五大湖區，由於區域極大，大體上區分三條路線參觀。經過 20 多年的開發建設，目前已開發有屏峰景區、龍山景區、梅峰景區、動物野趣景區、羨山景區和石林景區六大景區 14 處景點，其中自然風光類景點有梅峰島、桂花島、羨山島和千島湖石林；休閒度假類景點有溫馨島；人文歷史類景點有五龍島、龍山島、天池島、蜜山島；動物野趣類景點有神龍島、猴島、鴛鴦島、三潭島、孔雀園。同時還組織有鄉村快樂之旅、果園採摘之旅、水上環保夏令營、老年養生之旅、做一天漁民、荒島生存、巨網捕魚、水下古城探秘等特色項目。

上海世博開跑前之建設規劃

上海世博主要是利用自動化技術，讓上海再次轉型，落實「城市，讓生活更美好」的世博願景。藉由世博，上海希望未來 20 年的基礎建設一步到位，計畫的核心目標就在於貫徹「包容性成長」概念。

對中國人來說，上海市博建設規劃主要是讓世界重新看到中國的崛起，簡單來說就是宣揚國威，宣揚破落一世紀後重新站起來的中國國威。

根據世博單位的說法，再加上後續的支出，整體預算將超過 3,000 億人民幣，超出北京奧運，是 2005 年愛知世博的 5 倍。上海世博總投資金額為 286 億人民幣，這是指展覽會場內部份，還不包括會場外面的上海市。為了世博上海的基礎建設大幅翻新，世博局運行指揮中心指揮長許定博士指出，兩者的預算比例大約是 1：6，也就是說會展花 1 元，外面的上海市就要花 6 元，換算起來大約是 1,700 億人民幣。

因應世博的上海基礎建設，包括了六大項目，包括 1. 加快保障性住房建設。2. 加大對郊區大型居住區的公共服務設施配套建設。3. 繼續加大公交優先戰略實施。4. 加快城中心舊區改造，提升居民生活質量。5. 是加快提升上海飲用水質量，在“十二五”期間青草沙水源工程將讓一半市民喝上好水。6. 是加大垃圾減量化水準，提高環境質量。

這六大項目構成上海的短期都市計畫，希望藉由這次的世博，將上海未來 20 年的基礎建設一步到位，計畫的核心目標就在於貫徹「包容性成長」概念，使社會福利進一步普及到社會大眾，同時縮短城鄉差距，將資源與建設往郊區擴展，在“十一五”期間，市區與郊區的投資比例約為 1.6：1，到了“十二五”兩者將消長為 1：2。

簡單來說，因應世博的上海基礎建設分為住、行、食三部份。建築方面，上海現在是全球建築密度最高的城市之一，不過多數的建設都建於 19 世紀，現在環保意識抬頭，新蓋的工程都強調綠建築，世博的主題也是“城市，讓生活更美好”因此打造綠建築，讓上海成為全球典範，實現從「中國製造」到「中國創造」，就成為這次在「住」這方面的都市計畫重點。

參訪考察心得：

本次考察除了見識到上海世博開跑前的整體傲人壯觀外，更看到了上海市要宣揚國際的野心和決心，建議本系學生可多多的上網蒐集相關的資料，因為上海世博確實涵蓋了全世界最進步的元素，從每個國家精心規劃的館中可以見識到世界的進步和跳動，來一趟世博的意義不僅是來到上海市，而是真正的用實際行動與世界接軌。爾後會將相關知世博館特色與各國主要意涵在課堂中與學生們分享之。此外，本次考察有一大收穫乃是杭州這一秀美的古城，相較於上海世博的壯觀，杭州秀麗的山水和充滿歷史意義的古蹟，更是讓人流連忘返，每一個小小古蹟景點都充滿了無限的歷史價值與精神，造訪西湖更是令人了解的山水秀美的最高精神，這些文化的寶藏真的值得更多的學生來觀摩瀏覽，這樣的洗禮對學生的思維與創意上必會帶來更多的浪花。