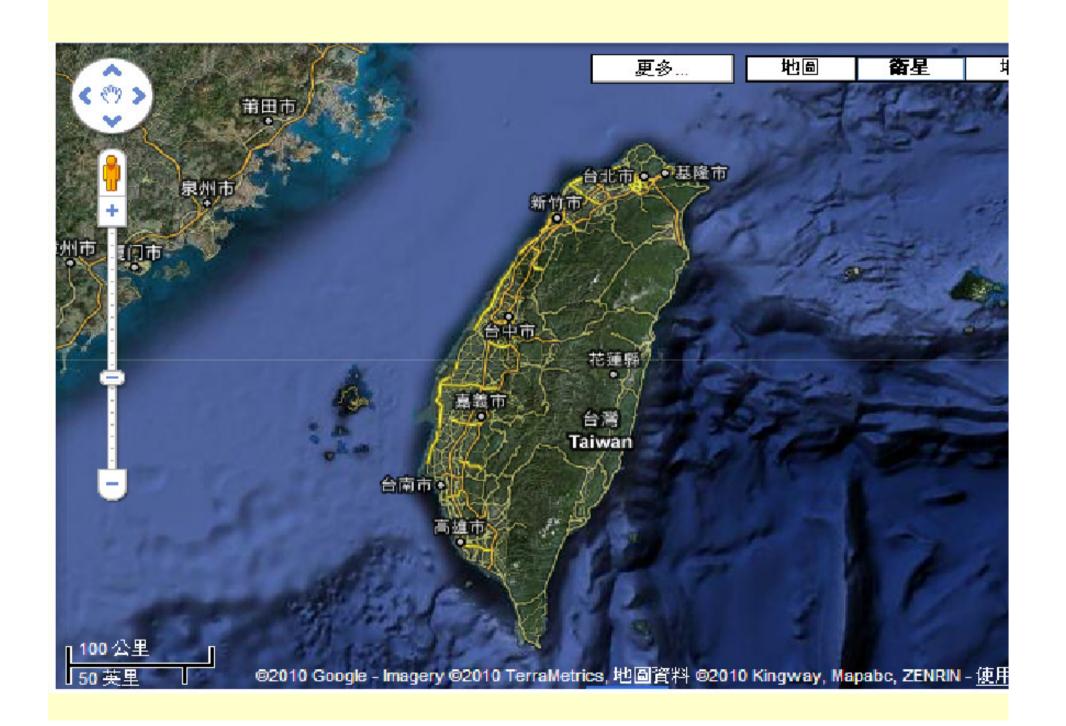
與眾不同的台灣經驗—台灣社區營造介紹

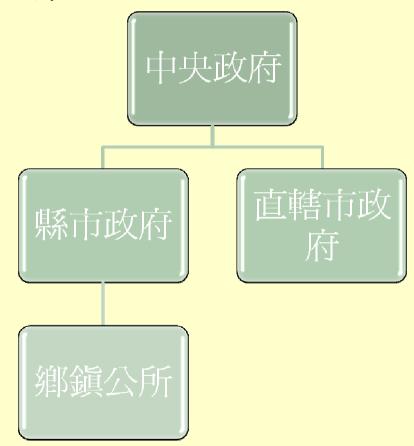
中華民國行政院文化建設委員會 張惠珠

2010年7月3日



中華民國政府組織

• 政府體制:分三級



政策緣起

- ❖ 人際關係冷漠
- ❖ 缺乏土地認同
- ❖ 未建立共同體意識
- ❖ 戒嚴時期結束
- ❖ 社會運動與起
- ❖城鄉文化發展失衡



政策的演變

- 1.在地認同,社區自我肯定
- 2. 人、文地產景, 創造在地就業
- 3. 永續發展,關注生活各層面:人文教育、社 福醫療、環保生態、產業發展、環境景觀 、社區治安

社區營造精神及目標

- 社區自主
- 由下而上
- 共同參與
- 創造在地認同

• 永續發展



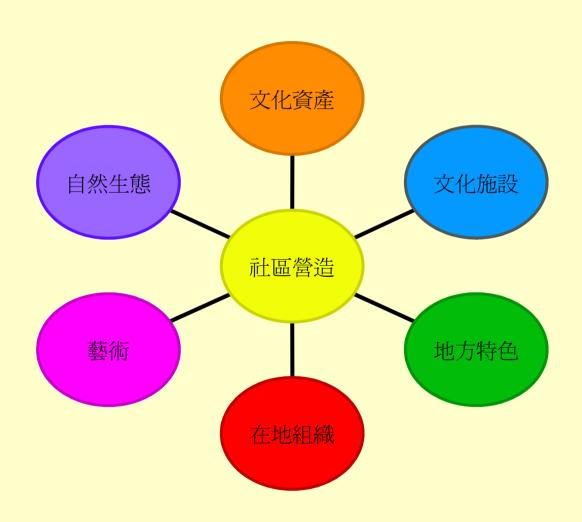
社區營造的發展

2008年迄 2005年 1987年 1994年 2002年 今 臺灣健康 社造政策 解除 新故鄉社 新故鄉社 社區六星 戒嚴 提出 區營造計 區營造第 計畫 畫 二期計畫 520、反核、無 去中心化 部會資源 殼堝牛運動 社區整合 文化政策 進入社區

多元文化 主義

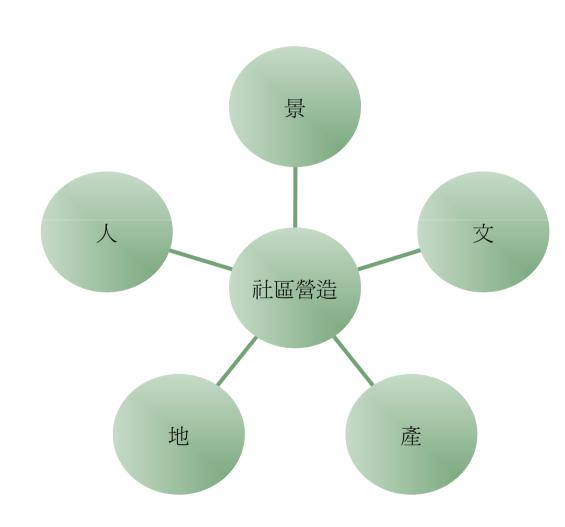
發展

1994社區總體營造

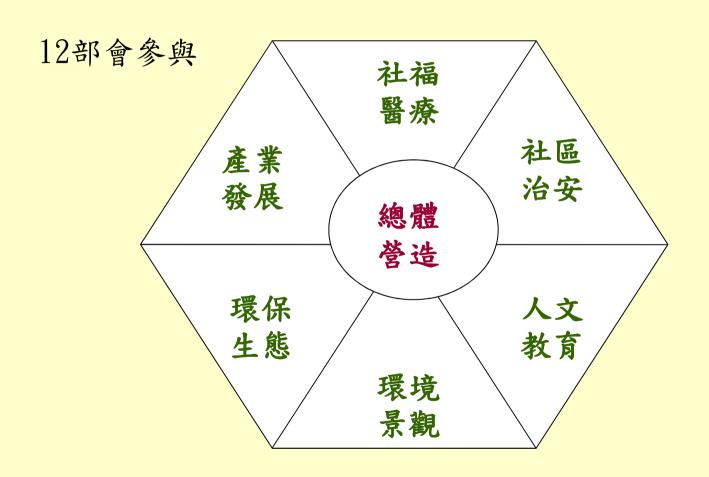


2002新故鄉社區營造計畫

新鄉區造畫部參故社營計~會與



2005台灣健康社區六星計畫



政府部門作為

- 規劃社區營造政策: 從在地認同到生活層面
- · 培養社區組織能力-empowerment
- 輔導社區組織進行社區營造工作
- 補助社區組織進行社區工作

參與社區營造的團體

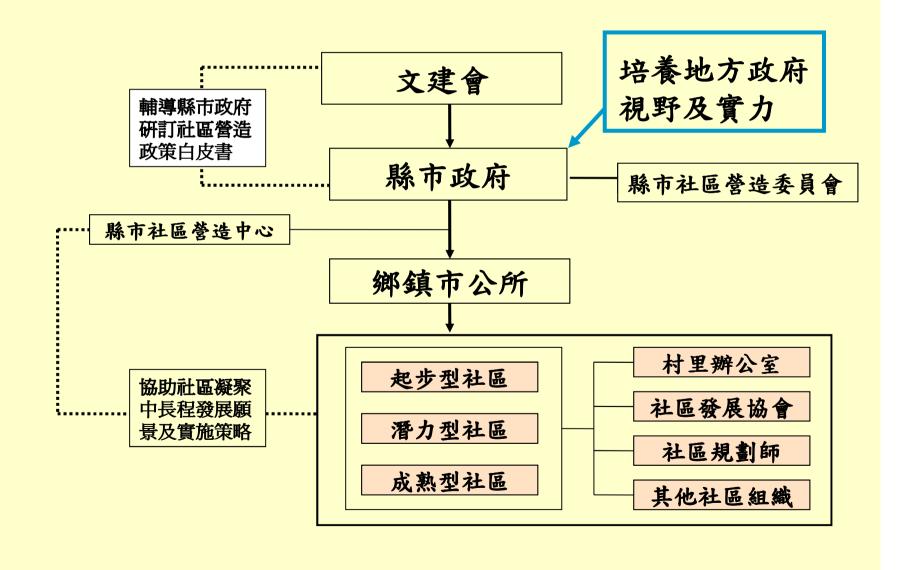
- 一般民間團體組織,如社區發展協會、文 化基金會或公寓大廈等
- 議題式專業團體,如文史工作室、環保團體、社福團體、建築景觀專業團體等







文建會社區總體營造推動機制



文建會人才培育機制

1. 培育的方式: 做中學

2. 培育的機制:社造中心

2003-2006年文建會四區培力中心

2004-至今 各縣市社區營造中心



辦理社造點遴選,初步進行社區營造理念基礎課程, 之後輔導針對社區需求,提案申請政府相關單位計畫, 以改善社區問題

3. 培養新的參與者:文化替代役

文建會相關社區營造工作

- 推廣社區營造理念及人才培育
- 推動文史調查, 鼓勵對地方的認同
- 輔導美化地方傳統文化建築空間計畫
- 鄉鎮主題展示館計畫
- 推動地方文化產業振興
- 921 災區社區營造

- 新故鄉社區營造第二期計畫(軟體)
- 地方文化館第二期計畫(硬體)
- 文化資產區域環境整合計畫
- 藝術介入空間計畫



社區營造的影響

- ❖由鄉村到都市,由農村到公寓大廈
- ❖企業參與:7-11,信義房屋、帝 寶公司
- ❖社區參與社區營造工作愈來愈多, 台灣社造聯盟
- ❖社區資源平台:台灣社區通(sixstar.cca.gov.tw)
- ❖知識的解放

多元的社區參與方式

- 社區劇場
- 社區影像紀錄
- 發展都會型社區營造模式
- 創造台灣獨特魅力







台灣社區通網址:http://sixstar.cca.gov.tw/



社區通網群平台



Hi. 您環沒登入喔

◎ --請輸入帳號--

登入

密碼潰失?

免費許冊

新手 上路 指南

行銷 指南

熱門搜尋

快樂的街角化妝師一鐵店社區

【撰文・攝影/曾樂文】位台三線旁的里 港鄉鐵店村,480日多戶、祈2,000人口, 是個迷你型的村落,有感於鄰近的永春、 過江、載興村以及塔樓村,在推動環境景 觀營造,提高居民認同感後...

CHARACTERISTIC 社區特色



1 2 3

服務員專區



免費好康大方送~索 取「新活水」雜誌 ~ 開創知識 累積能 量~...

新版計區通網站使用

(教學專區



分類索引

□ 發展重點分類

- 産業發展 社福醫療
- 計區治安 人交教育
- 環境基朝 環保牛態

市 附作用 达上



精選文章

□ 頂菜園-大樹鄉長靑會探訪農村...

精選相簿

精選影音

網友狂推

□ 2010年7月1日上路新制



2010.06▶



酚燥活動

計區通小網部落格

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

29 30

+ 更多活動

新聞

- ■中國時報曾秀英潭子...
- 土風舞----舞動...

計區BBCALL

- 🖁 教育訓練~生物多樣...
- 🎖 號外!第一波愛心福...
- 🖁 高雌旗美社區大學災...
- 3 臺東部落八八風災訊...
- ■寫手大募集・社區行…

關於我們

社區成果

社區小故事

- 自然生態(1)
- 資源調査(3)



視而不見的故事 四-3 斑鸠

文/孫右任 2009年年年7月28日

說完了植物,由植物而有了森林,在森林裡不可或缺地要談到森林的精靈-鳥類,不然聽不到鳥叫的森林,那是多磨死寂與無趣!當麻雀,綠繡眼,白頭翁等三種鳥類,因棲息環境與人類有許多重疊之處,從而也是一般人最熟知的鳥朋友,即便是最繁華都會的台北市,亦是到處可見,因此這三種鳥兒被台北市民號稱"城市裡的三劍客"。除了三劍客之外,台灣平地最十分常見的島類,絕對非斑鸠家屬莫屬。



社區剪影



不知不可

- 必知產業
- 必避景點
- 必了人物
- 必吃美食
- 必購前令

訂閱聯播

最新文章

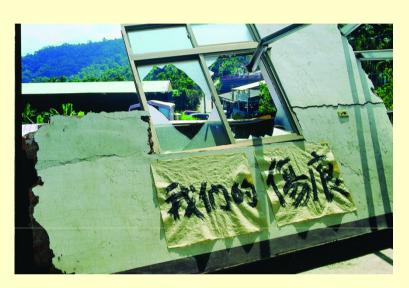
- 發現新田系列
- •工藝知性之旅
- 翠鳥
- 開庄阿伯公的故事
- ■他山之石--優質的社造見 學

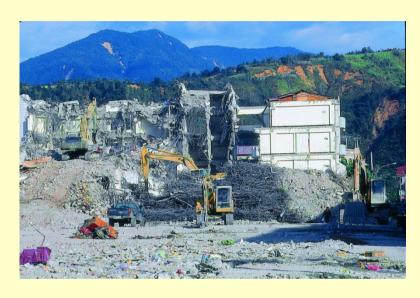
更多...

案例介紹

- 921 重生-南投縣埔里桃米社區
- 社區產業-宜蘭白米社區、彰化王功社區
- 齊心協力的農村社區-雲林楊厝社區
- 大學與社區合作-台南土溝社區
- 文化資產保存--桃園大溪老街

921重生的南投埔里桃米社區









921重生一桃米社區









宜蘭縣白米社區

- 水泥廠外移,環境污染
- 傳統木屐聲
- 社區合作社
- 木屐產業:宜蘭縣白米社區2006年僅木屐文化館就有1500萬元。







彰化王功社區

社區產業— 蚵殼與藝術的結合







齊心協力的農村社區--雲林楊厝社區

居民共同參與改造



改造後





雲林縣楊厝社區改造前

大學與社區合作-台南土溝社區

由藝術參與結合

社區公共議題

藝術與空間結合(土溝農村文化協會)

社區組織團隊在改造社區生活空間的思維中,需同時融合社區營造精神及公共藝術公共化的特質。

文化協會組成與居 民自覺

臺南藝術大學青年 進駐合作

藝術家進駐共同創作

環境美化

農村發展

空間保存

老人關懷

產業轉型



文化資產保存

桃園大溪老街生活公約居民座談會(三場)







桃園大溪老街立面再造工程









共同記憶的生活影像記錄









亭仔腳電影院 (四場)











藝術介入空間-新港坂頭社區













謝謝指教

歡迎來台灣 Welcome to Taiwan

