



「泡沫紅茶－台灣藝術・當代演繹」展於國立摩拉維亞美術館的 Governor' s Palace 中舉辦，上圖為該建築的外觀，建築外牆並掛置了展覽的大型宣傳布條（上、左），在一些外圍的布告欄也有展覽的訊息（右圖）。



開箱及檢查作品狀況。國立摩拉維亞美術館的同仁在專業上的分工十分細膩，我們在摩館期間的七天中，接觸了 20 餘位與此展相關的摩館同仁。此展是由 Marek Pokorny 館長任策展人（右圖左二），儘管他的工作非常繁忙，但在開箱、檢視作品、佈展的六個工作天中卻都盡量撥空參與，在現場常常可以看到他穿梭的身影



「泡沫紅茶－台灣藝術・當代演繹」展的記者會安排在開幕日的當天早上，記者會不是在展覽現場辦理，而是在摩館 Governor's Palace 建築一樓的咖啡廳舉行。「泡沫紅茶」展即是在同棟大樓的另一邊展出。上圖為記者會現場實況，下圖上排是此次親至摩館布展的藝術家，左起為李明維、邱昭財、方偉文



「泡沫紅茶—台灣藝術·當代演繹」展的入口主題設計



開幕式由國立摩拉維亞美術館館長暨本展策展人 **Marek Pokorny** 先生首先致辭



開幕式薛館長致辭



捷克文化部副部長 Antonin Tesarik 先生致詞



開幕式在 Baroque Hall 舉辦，當日有超過 300 位捷克民眾參與開幕，場面十分盛大。上圖為本館策展人介紹三位親至捷克布展的參展藝術家。



觀眾參與展覽開幕式情形



本館薛館長（左二）及助理研究員蔡昭儀（左一）與開幕式貴賓合影，右起為駐捷克代表處沈處長斯淳、捷克文化部副部長 Antonin Tesarik 先生、國立摩拉維亞美術館館長 Marek Pokorny 先生



開幕茶會由本館人員自台灣攜帶珍珠奶茶的相關材食材及工具至捷克，並教導摩拉維亞美術館人員烹煮，提供與會貴賓及民眾享用，右起為駐捷克代表處沈處長斯淳、捷克文化部副部長 **Antonin Tesarik** 先生、國立摩拉維亞美術館館長 **Marek Pokorny** 先生。



民眾於展館前的大廳享用珍珠奶茶的情形。**Brno** 當地尚無任何泡沫紅茶店，與會民眾首次品嚐珍珠奶茶，其特殊的口感及風味頗受好評。



展覽開幕式之後，由本館薛館長及國立摩拉維亞美術館館長 **Marek Pokorny** 先生親自為駐捷克代表處沈處長斯淳、捷克文化部副部長 **Antonin Tesarik** 先生導覽。



參展藝術家邱昭財先生（中）向觀眾介紹作品創作理念



本館策展人於 3 月 21 日上午在現場進行展覽導覽



國立摩拉維亞美術館由四棟建築組成，上圖為其中的二棟建築，左邊是專展二十世紀的捷克現代及當代藝術的帕札克宮（Prazak Palace）；右邊是工藝藝術美術館（Museum of Applied Arts），專展中古世紀至今各種應用藝術及工藝作品。



工藝藝術美術館（Museum of Applied Arts）入口一景



國立摩拉維亞美術館有非常豐富的海報藝術收藏品（上圖），但許多展場的展出作品沒有標籤，而是只有一給編號，觀眾想了解作品的詳細資料需到展場入口一個特別設計的架子上（下圖）去查詢資料。



工藝藝術美術館（Museum of Applied Arts）一樓中庭特展區域，圖內為



工藝藝術美術館（Museum of Applied Arts）一樓的特展室，當時正展出摩館 1993–2007 所收藏的作品（展名：IN 15 – Acquisitions to the Collections of the Moravian Gallery in Brno 1993–2007）。有趣的是，此展禁止觀眾進入，但製作了一個平台讓人登高觀賞，不過，第二排展牆以後的作品無論如何都看不到全貌。



工藝藝術美術館的二樓設有一個專門展出攝影作品的展覽室，當時正展出 Jan Jedlička 的作品。



國立摩拉維亞美術館的帕札克宮（Prazak Palace）內一景，展出捷克現代藝術常設展



捷克國會展場入口處



3月17日早上薛館長至捷克國會與展場負責人 **Mr. Jan Rapin** (左一) 討論廖修平教授、郭振昌老師作品布展細節及後續合作事宜。前排右一為捷克代表處王秘書琴怡，右二為 **Martina Bilcikova** 女士。



捷克國會展場的場地況狀



捷克國會展場的場地況狀



國家美術館 National Gallery - Trade Fair Palace（捷克國家美術館 - 現代、當代藝術專館）外觀



薛館長拜會國家美術館 National Gallery - Trade Fair Palace（現代、當代藝術專館）館長 Mr. Milan Knizak，左起為捷克代表處王秘書琴怡、薛館長、Mr. Milan Knizak



國家美術館現代、當代藝術專館共計六層樓，建築物的中央有個矩型中庭，展場環繞中庭週邊，展示的樓地板面積是捷克國家美術館系統中最大的



（中、下圖）國家美術館 Trade Fair Palace 展場面積廣大，但仍善用過道空間來辦理特展



捷克術館 Trade Fair
Palace 當代藝術常設
展一景，圖中的雕塑
是 Karel Pauzer 於
1988 年創作的〈狗狗
家庭〉



國立魯道夫美術館
(Galerie Rudolfinum)
位於伏爾塔瓦河岸的
魯道夫宮內，此為美
術館入口處



目前設置於魯道夫宮的除了魯道夫美術館外，還有捷克愛樂管弦樂團所使用的魯道夫音樂廳（布拉格春季音樂節的主要表演場），此為音樂廳入口



國立魯道夫美術館（Galerie Rudolfinum）展場一景，當時正在展場舉辦的，是美國知名影像藝術家 Gregory Crewdson 的回顧展

