

行政院及所屬各機關出國報告
(出國類別：進修)

八九年赴法國語文進修報告

服務機關：行政院新聞局
出國人職稱：科員
姓名：張 瑰 瑰
出國地區：法 國
出國期間：89.9.31.—90.2.1.
報告日期：90.4.24.

C5/
CO9000422-

目次

一、摘要-----	3
二、目的-----	4
三、過程-----	4
四、心得-----	5
五、建議-----	6

摘要

為培養將來至法語地區國家擔任新聞聯繫、負責國際文宣人才，本局於八十九年五月二十九日舉辦出國語文進修人員外語能力測驗（包含筆試及口試），並於六月十三日核定進修人員名單；法語進修部分，核定二人，赴法國巴黎大學進修三個月。文法課程每週上課五天，每天二小時，每週二練習聽寫一篇，每週五上法國文學選讀，每兩個禮拜交一篇作文；發音課程也是一週五天，但為隔週上課，每次一小時；有關法國文化部分，採大班制、自由選修方式，隔週上課，^職選修法國文化史及巴黎沿革史。建議特殊語文進修應選送具有特殊語文基礎（至少是國內特殊語文學系畢業）人員赴外進修，為期二年，頭一年專攻語文，第二年選修與業務有關的專門科目（如：新聞寫作、國際政治……等），以期學有專精，並能為國所用。

赴法國語文進修心得報告

一、進修目的：

^職 民國七十一年六月於輔仁大學法文系畢業後，七十二年初即進入公家機關擔任雇員，負責英、法語外賓接待工作。旋參加高普考試，於七十八年通過普考新聞編譯組廣播科考試，取得正式人員資格。七十九年底加入新聞局聯絡室，同樣負責英、法語外賓接待工作。後留職停薪隨夫外放美國波士頓，其間有四、五年時間未接觸法文。回國後自覺法文退步不少，故興起再度進修之念，適逢本局甄選赴法進修人員，僥倖獲得錄取，一償夙願，並希望藉以加強法語聽、說、讀、寫能力，拓展國際視野，培養將來至法語地區國家擔任新聞聯繫、負責國際文宣之實力，為我國整體外交略盡棉薄之力。

二、進修過程：

本局於八十九年五月二十九日舉辦出國語文進修人員外語能力測驗（包含筆試及口試），並於六月十三日核定進修人員名單；法語進修部分，核定二人，赴法國巴黎大學進修三個月。進修課程包括法文文法（文法練習、法國文學選讀、作文、聽寫、文選摘要）、法語發音、法國文化史、巴黎沿革史……等課程。巴黎大學歷史悠久，自十三世紀就開始教授學生，目前分為巴黎第一大學、巴黎第三大學、巴黎第四大學、巴黎第五大學，分別負責不同的教學範圍。此次進修的地點是：負責教授法國語文的巴黎第四大學。文法課程每週上課五天，每天二小時，每週二練習聽寫一篇（除了一般的由教授唸一句、學生寫一句外，尚包括文選摘要：即教授先唸二遍文章後，學生將該篇文章之摘要寫出來），每週五上法國文學選讀，每兩個禮拜交一篇作文；發音課程也是一週五天，但為隔週上課，每次一小時，在錄音教室上課，藉錄音帶模仿教授的發音，並由教授糾正；有關

法國文化部分，採大班制、自由選修方式，隔週上課，
職選修法國文化史及巴黎沿革史。巴黎第四大學位於巴黎的拉丁區，風景名勝極多，可說是步步古蹟、處處名勝。職文法教室旁邊就是極負盛名的盧森堡公園 (Jardin Luxembourg)，語音學教室旁邊就是紀念先烈的萬賢祠 (Pantheon)。職抵法後經由學校安排，在一位法國老太太家分租一個房間，每天除了法文、還是法文，完全浸淫在法語環境中，希望在有限的時間裡做最有效的學習。

三、進修心得：

一想到巴黎，大多數人聯想到的是花都、美酒、香水、名牌服飾。甚至有人說：「到巴黎進修？怎麼可能！」言下之意似乎認為巴黎是個花花世界，玩都來不及了，根本不可能靜下心來唸書。然而對我這個已經畢業十八、九年，一直被綁在柴、米、油、鹽、尿布、奶瓶中的兼職主婦來說，這三個月的進修機會是多麼的得來不易，因此除了上課時間外，多半時間都留在家裡看書、寫功課，也因為如此，在聽、說、讀、寫的能力上大有進步，常獲師長誇獎：語音學的教授曾經問我是否學過樂器？是否愛唱歌？因為她覺得我的發音及語調模仿的非常好！認為可能是具有音樂家耳朵(對音的辨別特別敏銳)的關係。文法教授對我在文選摘要的進步上深表滿意，並對我在課堂上的認真聽講，公開表示讚揚。我個人是覺得學語文就跟學音樂、美術一樣，需要有天賦，但是後天的努力也很重要。尤其是學習語言的師資及環境更是重要，巴黎大學果然是名不虛傳，在語文的教學上雖然傳統，但是卻令人獲益良多。職在輔仁大學法文系讀了四年法文所打下的基礎在巴黎都開花結果了，可以完全用法文去思考、寫作。就像頓悟一樣，突然覺得自己的那根”法文筋”開竅了！只可惜學習時間太短，只有區區三個月，否則在法文上的進步會更加可觀。

四、進修建議：

建議特殊語文進修應選送具有特殊語文基礎(至少是國內特殊語文學系畢業)人員赴外進修，為期二年，頭一年專攻語文，第二年選修與業務有關的專門科目(如：新聞寫作、國際政治.....等)，以期學有專精，並能為局所用。